

Text printed by Swami Tribhuvandas, Ramananda Printing Press, Kankaria Road Ahmedabad and Introduction printed by J yadti Dalal, Vasant Printing Press, Ghatbhai's Vadi, Ghatkote, Ahmedabad and published by Daksukh Malvankar, Director L. D Institute of Indology Ahmedabad 9. 1964

\*\*\*\*\*

This volume is published with the grant in-aid from the Ministry of Education Govt. of India, New Delhi.

Price Rupees 10/-

Copies can be had of

L. D Institute of Indology Ahmedabad-9

Gurjar Grantha Ratna Karyalaya.

Gandhi Road, Ahmedabad 1

Motilal Banarsidas

Varanasi, Patna, Delhi.

Saraswati Pustak Bhandar

Hathkhana, Ratanpole, Ahmedabad 1

Munshi Ram Manoharlal

Nai Sarak, Delhi.

-- विनयचन्द्रसूरिविरचिता

# का व्य शि क्षा

संपादक :

डॉ० हरिप्रसाद शास्त्री, एम् ए., पीएच् डी,  
उपाध्यक्ष, भो. जे अध्ययन-संशोधन विद्यामवन, अहमदावाद



प्रकाशक :

लालभाई दलपतभाई भारतीय संस्कृति विद्यामंदिर,  
अमदावाद-९

# लालभाई दलपतभाई ग्रन्थमाला

प्रधान संपादक :

वल्लभसुख मालवगिषा

अनालाल मे शाह

प्रकाशितग्रन्थनामावलि

- १ सप्तपदी — शिवादिस्वरूप, निनवर्षेनसुरिस्तटीकासह ४-००
- २ CATALOGUE OF SANSKRIT AND PRAKRIT  
MANUSCRIPTS MUNI SHRI PUNYAVIJAYJI'S  
COLLECTION PART I 50-00

संप्रति मुद्रमाणग्रन्थनामावलि

- १ क्षमादानासन — भाषार्य मल्लगिरिह्य
- २ कल्पसुखाविवक-कल्पपद्धतवशेषवृत्ति — अज्ञातकर्तृक
- ३ निघण्टुशय-सङ्घट्टिक — श्रीहर्म्यकर्मसूरी
- ४ योगसूत्र-स्वोपपद्धति सह — भाषार्य हरिश्चन्द्र  
Translated by K. K. Dixit
- ५ CATALOGUE OF SANSKRIT AND  
PRAKRIT MANUSCRIPTS PART II
- ६ विशेषावश्यक-स्वोपपद्धति सह — श्रीविनमदगणि क्षमाधमण
- ७ रत्नाकरावतारिका — रत्नप्रमसूत्रिस्त, निष्पन्न-पञ्जिका-गूर्वरानुवादसह
- ८ गीतगोविन्दकाव्य — मानाङ्गनुपपत्त टीकासह
- ९ THE NĀṬYADARPAṆA OF RĀNACANDRA  
AND GUNACANDRA A CRITICAL STUDY
- १० YOGADĪŚṬISAMUCCAYA OF HARI BHADRA,  
WITH AUTO COM AND TRANSLATION AND  
EXPLANATION BY K K DIXIT

## PREFACE

We are happy to publish for the first time the Kāvyaśikṣā (also called Kavīśikṣā) by Ācārya Vinayacandra who flourished in the latter half of the thirteenth century. Though the work attracted the attention of the scholars since 1937 when it was first known by some of the extracts given in the *Descriptive Catalogue of Manuscripts in the Jaina Bhandaras at Palan*, no one attempted to edit it as only one MS was available and that too was incomplete. On my request Dr H G Shastri, the Asstt Director of B J Institute of Learning and Research, Ahmedabad has edited it and I must thank him for the trouble he has taken to give correct readings as far as possible. In this task he was helped by Rev Muni Shri Punyaviṣṇayaṇi who is always ready to help the scholars.

The publication of this work is made possible by the grant-in-aid from the Ministry of Education, Govt. of India, and we are very much thankful to the said Ministry for this generous grant.

In order to acquaint their pupils with the secular literature of the times and also to train them to produce such literature, some of the Jaina Ācāryas had engaged themselves in the activity of writing secular works. Among them, Ācārya Hemacandra tops the list. Ācārya Vinayacandra follows him and adopts a lucid and simple style for this important work meant mainly for the beginners in the art of poetry. As the main purpose of the work is to introduce the beginners in the art of poetry we should not expect from the author the discussion of the intricate problems of the poetics. But it is sure that the author tries to make the entry very easy in the portals of the large and splendid palace of poetic art by providing the fundamental steps of information regarding language, the words to be used, metres and the world around us. No one, though endowed with great intellect and intuition, can produce the great work of poetic art, if he is innocent of what is necessary for poetry. This work should be judged bearing in mind the scope and purpose the author had in view. And if we try to evaluate the work in this manner we would find that the author has achieved his goal.

Ahmedabad .

Dalsukh Malvania

27-10-64





# INTRODUCTION

## *Selection for editing*

Ever since 1937 when *the Descriptive Catalogue of Manuscripts in the Jaina Bhandars at Patan* was published, the *Kāvyaśikṣā* by Vinayacandra drew attention of scholars for some of the remarkable references contained in the select extracts quoted from it in the Catalogue. But the work is available only in the form of a single manuscript which again is incomplete. However, it was high time for the work to be published, though no other manuscripts of it have come to light so far and though the missing folios of the known manuscript are not recovered.

It was at the instance of Pt Dalsukh Malvania, the Director of Lalbhai Dalpatbhai Institute of Indology that I undertook the editing of this valuable work that remained unpublished so far.

## *Material of Mss*

As the original palm-leaf Ms of the work was not available outside the premises of the Bhandar at Patan, I prepared a provisional press-copy of the work on the basis of a modern copy of the ms, which I could procure for long through the courtesy of Muni Shri Punyavijayaji. The copy was made in the traditional form of old mss by Shri Gordhandas H Trivedi in V S 1971 at the instance of Pravartaka Shri Kantivijayaji. It consists of 52 folios measuring  $11'' \times 4\frac{5}{8}''$ , and is preserved in the Atmaram Jain Jnanamandir at Baroda. The copy-ms facilitated my work to a large extent.

On the completion of the provisional press-copy prepared on the basis of the copy-ms I went to Patan for consulting the original ms. The place represents the old capital of Gujarat and is situated in the Mehsana District of the State. The ms of this work lies in the Sanghvi Pada Jain Bhandar at Patan. The custodian of the Bhandar was kind enough to give me full access to the ms at his place. Through the full and active co-operation of my friend Pt Amritlal Bhojak I collated my provisional press-copy with the original ms *verbatim et literalim* and corrected several misreadings noticed in the press-copy based on the copy-ms. The original ms is a palm-leaf ms. Its folios measure  $13\frac{1}{4}'' \times 1\frac{1}{4}''$ . It is incomplete, the last folio bearing No 177. Twelve folios even in the extant portion of the ms are missing. These missing folios are

nos. 73 76 85 95 130 135 143, 147 149 157 171 and 173. The written side of the first folio is illustrated here as a specimen.

### Editing

The availability of only a single ms. and its incompleteness coupled with the rapid collation of the provisional press-copy with the original ms. on account of the limited sphere of its accessibility have given rise to some shortcomings in editing this work. Hence I have followed the practice of presenting the original readings as faithfully as possible without correcting them at my discretion. Several corrections suggested ingeniously by Muni Shri Punyavijayaji while going through the printed forms of the work are incorporated in the corrigenda which also contain corrections of misprints. Pt. Ambalal P Shab one of the General Editors of this Series also contributed some suggestions while correcting the proofs I acknowledge my sincere thanks to the institutions and persons that have supplied me with the mss as well as the persons that have given me their guidance and co-operation.

Some of the missing folios fortunately contain quotations from earlier works I have tried to recover their contents from the context and inserted the missing portions in large brackets.

### The Title of the Work

As the concluding folio of the ms. is missing the *puspikā* of the work along with the *prastāva* of the author is not available. But the extant concluding portions of its *paśchedas* contain *puspikā*. The *puspikā* of the first four *paśchedas* entitle the work as *Ādyaśikā* while the *puspikā* of the fifth *paścheda* substitutes *Ārśikā* for *Ādyaśikā*. The opening verse of the first *paścheda* introduces the work as *Ādyaśikā*. The concluding verse of the first *paścheda* contains the word *Ārśikā* but there the form seems used to denote the subject rather than the title of the work. Thus the author of the work seems to have both the terms *Ādyaśikā* and *Ārśikā* in his view but his preference is for the former. The expression of *Ārśa* and *śikā* in the opening *paścheda* too favours this inference. If the concluding folio were not missing the final *puspikā* of the work would have given the exact title of the work. However in view of the available data it is clear the work seems to be entitled *Ādyaśikā* rather than *Ārśikā*.

( १ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२ )

The work is divided into *paśchedas*.

In the opening verse of the first *paścheda* the author pays his respects to Ādyaśikā (Sarasvatī) as well as to the Speech of Ādyaśikā.

Bappa Bhaṭṭi, and expresses his intention to compose *Kāvyaśikṣā* on the basis of various śāstras. Then he expounds the terms *bhale*, *arham* and *Om namah* which mark the auspicious beginning.

Pariccheda I is entitled *Śikṣā-pariccheda*. Having introduced in brief the definition and purpose of *Kāvya* and the utility of *śikṣās* in its composition, the author presents certain *śikṣās* (instructions) for the composition of *Kāvya* (poetry), such as examples of the non-exposition of existing phenomena and the exposition of non-existing phenomena, examples of composition in various metres, examples of the description of various colours, the sub-varieties of the circular shape, the depiction of various qualities and the vivid description of various topics to be described in a *mahākāvya*.

Pariccheda II deals with *Kṛiyā-nirṇaya*. A number of verbs given in their third person singular forms are enumerated in verse. Then follows an exposition of numerous verbs given in prose along with their roots, meanings and *ganas*.

Pariccheda III, entitled *Lokakausalya-pariccheda*, makes the reader conversant with the various ways of the world. Here the author first enumerates several entities numbering one, two, three etc. ranging upto eighty-four *lakṣas*. Next he expounds terms of collective nouns including the names of regions constituting different numbers of places. Then he gives some select sayings (*ābhānīkas*) in Sanskrit and Prakrit.

The author then gives examples of verses composed through converse with various branches of learning, well-known works of the past and various subjects of general knowledge.

He next proceeds to supply illustrations of *kāvya* that delights the ear through the repetition of similar syllables. *Kāvya* here includes literary compositions in prose, according to its wide conception in Sanskrit poetics. The author, accordingly, quotes several passages from the *Harsacarita*. Lastly he enumerates several similes (*upamās*) for a number of various topics to be described in Poetry.

Pariccheda IV deals with *bījavyāvarṇana*. It contains examples of the description of *bījas* of various topics such as Jina, Hara, Brahmā, Hari and so on. Here also some of the examples are cited from the *Harsacarita*. Then follow examples of metaphor, hyperbole and other figures of speech.

Pariccheda V presents a lexicographic exposition of homonyms (*anekārthas*) arranged according to different principles. In the first

section the homonyms are classified according to the number of their syllables ranging from one to five. Then follows a similar treatment of indeclinables (*avyaya*). A separate treatment is then given to the individual letters of the alphabet. Then homonyms are first classified according to their final consonants and then arranged according to the number of their syllables. The whole *pariccheda* is composed in verse.

*Pariccheda* VI expounds the salient features of *Rasas* and *Bhāvas* in the form of *sūtras* *vyākti* and *adāharapana*. It deals with nine *Rasas* the corresponding nine *Sikṣit* *Bhāvas* and the thirty three *Vyabhāscāri* *Bhāvas*. The MS. ends abruptly with the first letter of the *sūtra* enumerating the eight *Sāttvika* *Bhāvas*. This topic may have been followed by that of the *Rasābhāsas* and the *Bhāsoḍbhāsas*. The missing matter which is here drawn from the remaining portion of the second *adhya*ya of *Kāvyaśikṣā* by Hemacandrācārya and inserted in large brackets seems to have covered two folios following the last extant folio of the incomplete MS. Unless and until the missing portion of the work be recovered it is difficult to ascertain whether the work ended with this *pariccheda*.

#### *The Author of Kāvyaśikṣā*

As the concluding folios of the MS. are missing the *Prastāvi* of the author (which the MS. may have contained at the end) is not available. The *Puṣpikā*s of the *Paricchedas* supply some information about the author of the work. The *Puṣpikā* of *Pariccheda* I introduces the work as compiled by Śrī Vinayacandrācārya the author of twenty *Prabandhas* and the *Puṣpikā*s of the following *Paricchedas* represent the work as composed by Ācārya Śrī Vinayacandra. All the *Puṣpikā*s introduce *Kāvyaśikṣā* as *Vinayśūka* i. e. marked with the word *Vinaya* which invariably figures in the concluding verse of every *Pariccheda*. Thus the work is composed by Ācārya Śrī Vinayacandra, who was known as the author of twenty *Prabandhas*.

Of the other works of this author only two are known so far. One of them is a *mahākāvya* entitled *Alalitaśūka* ca ita published under the title of *Alalitaśūka* ita in the Yashovijaya Jain Series in the Vira year 2438 (1011 A. C.). The common appellation *Vinayācārya* ascribed to that *mahākāvya* bears testimony to the identification of its author Vinayacandra with the author of *Kāvyaśikṣā*. In the *Prastāvi* given in the *mahākāvya* Vinayacandra is represented as the pupil of Raviṣraddha, a learned scholar who composed various works and attained salvation on Mt. Rairata (Girnar). The *mahākāvya* was composed by Vinayacandra at the instance of Varendraprabha, pupil of Narasimhaśrī. It was edited

by Pradyumnasūri, pupil of Kanakaprabha, who was a pupil of Muni Devānanda. The Praśasti does not mention the date of the composition of the mahākāvya. His *Kālikācāryakathā*, too, is undated.

But the age of the author may be inferred from the known dates of the personages associated with him. Raviprabha is known to have written *Śilabhāvanāvṛtti* in V E 1229 (1172-73 A C). Narendraprabhasūri mentioned in the Praśasti seems identical with Narendraprabhasūri, the pupil of Naracandrasūri, who is well-known as the preceptor of Mahāmātya Vastupāla (V E 1276 to 1296 = 1220-1240 A C) on his maternal side. Narendraprabhasūri wrote *Alankāramahodadhī* in V E 1282 (1225-26 A C), while Naracandrasūri expired in V E 1287 (1230-31 A C). Pradyumnasūri wrote *Samarādītyasamkṣepa* in V E 1324 (1267-68 A C) and *Pravrajyāvaidhāna-mālasuddhī* in V E 1338 (1281-82 A C). The author is also known to have edited *Dharmavidhivṛtti* written by Udayasimhasūri at Candrāvati in V E 1286 (1229-30 A C). From these data the literary activities of Ācārya Vinayacandra may be assigned to the thirteenth century A C, preferably in the second (and third) quarters of the century.

This period witnessed the reign of the Caulukya kings Bhīmadeva II (upto 1242 A C), Tribhuvanapāla (1242-1244 A C), Viśaladeva (1244-1262 A C) and Arjunadeva (1262-1275 A C). The literary circle of Mahāmātya Vastupāla (1220-1240 A C) accordingly seems to have included Ācārya Vinayacandra.

From the known places of the persons associated with him Vinayacandra seems to have flourished in Gujarat. The geographical references made in Pariccheda III corroborate this assumption.

Ācārya Vinayacandra, the author of *Mallīsvāmicarita* and *Kāvyasikṣā* is sometimes identified with Vinayacandra, the author of *Kalpanirukta* (dated V E 1325), *Dīpālikākālpa* (dated V E 1345), *Munisuvralacarita*, *Nemināthacatuspadikā* and *Uvaesamālākahānaya-chapaya*, but Ācārya Vinayacandra, the pupil of Raviprabhasūri, is obviously distinct from his namesake who was the pupil of Ratnasimhasūri. As the latter seems to be a junior contemporary of our author, he is mistaken to be identical, but the confusion cannot hold good any longer.

#### *The Author's indebtedness to earlier scholars*

The author makes express references to several authors and works. Sometimes he quotes from certain works without specifying the source. Among the several scholars referred to by him expressly or impliedly,

some seem to have had considerable bearing on the *Kāvyaśikṣā* by Ācārya Vinayacandra

In the opening verse of the work he makes obeisance to the Speech of Bappabhaṭṭi. He refers to the latter as Guru but he was the pupil of Raviṣrabbhaṣāri while Bappabhaṭṭi flourished in V. E. 800-895 (743-838 A. C.) i. e. about four centuries earlier than Vinayacandra. The reference therefore implies that Vinayacandra here expresses his indebtedness to some work composed by Bappabhaṭṭi and makes obeisance to the latter simply as a remote Guru. The other reference to Bappabhaṭṭi, made in Pariccheda IV with respect to the composition of poetry also seems to bear a similar implication. Bappabhaṭṭi was reputed for his wide and deep learning as *Siddhasārasaṁ Vācakaṅgarakṣasi* etc. No work on poetics or on instructions in poetry composed by Bappabhaṭṭi is known to us at present but the versatile scholar definitely seems to have contributed some work from which Vinayacandra drew much of his material and which seems to have been extinct by this time

At the end of enumerating the *śāstra-śikṣā*s in Pariccheda I (verse 27) the author ascribes them to Raviṣrabbhaṅgi, who evidently seems to be his preceptor. In this subject the author may have received oral and direct instructions from his preceptor who is not known to have contributed any written work on *Kāvyaśikṣā*.

Though the author does not expressly acknowledge his indebtedness to the works of Hemacandrācārya, his work contains a number of portions that are more or less drawn from the works of the Great Ācārya who flourished in Gujarat in V. E. 1162-1210 during the reign of Siddharāja Jayasīṃha and Kumārpalā and whose works had considerable bearing on the local Jaina scholars of subsequent times. A portion of Pariccheda I (pp 3-5) of *Kāvyaśikṣā* seems mainly drawn from *Adhyāya I* of *Śāstraśikṣā* by Hemacandrācārya. On p. 4 the author cites a verse from the latter's *Yogaśāstra*. On p. 5 he alludes to the opening verse of the *Saḍānandīya* by Ācārya Hemacandra. In Pariccheda IV he quotes several verses from the latter's *Abhidhāna-nidāna* and *Vīṭarāgaśāstra*. Pariccheda V contains some evident bearing of *Anekāśaṁgraha* by Hemacandrācārya. As regards Pariccheda VI the *sūtras*, the *vyāṭi* and almost all the *śāstraśikṣā*s are taken *ad verbatim* from the latter's *Kāvyaśikṣā*. Thus in the composition of *Kāvyaśikṣā* Ācārya Vinayacandra is considerably indebted to the various works by Ācārya Hemacandra.

The verses in the *Śrījñāna-Pariccheda* or at least their contents are drawn from *Śrījñāna* by King Vira Plodya as the author

acknowledges at the end (verse 97) The collections of MSS contain some works entitled *Kṛiyānighantu*, but none of them is known to have been composed by King Vira Pāndya In the history of the Pāndya kingdom in South India Vira Pāndya figures as the son and successor of King Parākrama Pāndya and he seems to have reigned from about 1166 to 1180 A C Thus he was a contemporary of King Kumārapāla and Ācārya Hemacandra If the king's *Kṛiyānighanta* comes to light, we may be in a position to ascertain the extent of its bearing on the *Kṛiyānirṇaya-Pariccheda* of *Kāvyasikṣā*

Among the earlier authors, Bāna Bhaṭṭa is found to have great bearing on the author of *Kāvyasikṣā* In *Paricchedas* III and IV the author quotes several passages from his *Harsacarita*, though he nowhere makes any specific reference to the source While citing examples of poetic passages in prose, he always draws upon *Harsacarita* by Bāna Bhaṭṭa, giving no examples from the well-known prose works by Subandhu, Daṇḍin and Dhanapāla or even from *Kādambarī* by Bāna Bhaṭṭa Thus *Harsacarita* seems to be especially favourite to Vinayacandra Bāna Bhaṭṭa, the biographer of Emperor Harṣa, was a contemporary of the Emperor, whose reign is dated 606 to 647 A C

Thus Bāna Bhaṭṭa, Bappa Bhaṭṭi, Ācārya Hemacandra, Vira Pāndya and Raviprabha Sūri seem to have had considerable bearing on the author of *Kāvyasikṣā*.

#### *References to other authors and works*

In his *Kāvyasikṣā* Ācārya Vinayacandra also alludes to some other authors and some other works in addition to those mentioned above In *Pariccheda* IV he enumerates names of sixteen eminent authors, viz, Vyāsa, Vālmīki, Trivikrama, Dhanañjaya, Kālidāsa, Māgha, Bhāravi, Bāna, Guṇāḍhya, Abhinandī, Śrīharṣa, King Bhoja, Subandhu, Dhanapāla, Bilhaṇa and Rājaśekhara (p 104 A) The authors are not enumerated in chronological sequence, but the latest among them seems to be Śrīharṣa, the author of *Naiṣadhacarita* This mahākāvya had already been popular in Gujarat through Poet Harihara during the time of Mahāmātya Vastupāla Vinayacandra has cited examples from the works of some of the authors enumerated here, such as Kālidāsa, Māgha, Bhāravi Bāna, Abhinandī and Rājaśekhara

In *Pariccheda* III the author refers to Māgha, Bhāravi, Kālidāsa, Trivikrama and Dhanapāla (p 79).

He also alludes to Śarvavarman, the author of *Kālantra* (pp 8 and 110) as well as to Bharata, the author of *Nāṭyaśāstra* (pp 137 and 147).



In the context of *upamānas* the author makes mention of eminent Jaina scholars such as Gautamasvāmin Śrīyambhavaśrī Bhadrabāhu, Haribhadra Śālikha, Śākaśyana and Umāsvātī (p 104 A) Unfortunately the names of the succeeding scholars are lost in the missing folio that followed. Otherwise the list may have included names of Bappabhaṭṭi Hemacandra and Raviprabha

The author also makes references to *Kumārasambhava* (p 5) *Pārśvacarita* (p 5) *Kālanīravyākhyā* (p 8) and *Taittopaplava* (p 156) in addition to the works mentioned above

#### *Citations from other literary works*

In his *Kāvyasikṣā* the author is found to have also cited from the following poetic works, which are not specified by name —

- Mahābhārata (p 109)
- Rāmāyaṇa (p 53)
- Kumārasambhava (pp. 55 136 137 &c.)
- Meghadūta (pp 136 148)
- Raghubarāṇa (pp 56 79 142 &c.)
- Vikramorvaśīya (p. 145)
- Abhijñānaśākuntala (pp 138 140 144)
- Nāgānanda (p. 138)
- Mudrārākṣasa (p. 144)
- Kirtitārjunīya (p. 146)
- Śālopalavādha or Māghakāvya (pp. 55 141 146)
- Mālatīmādhava (pp 139 142 14)
- Mahāvīracarita (pp 143 144)
- Uttararāmācarita (pp. 141 144 145 147)
- Vaṭṭagyaśataka (pp 139 140)
- Śrutabodha (p 5)
- Vaṭṭasambhāra (pp. 138 146)
- Kuṭṭjanimata (p. 55)
- Amaraśataka (pp 60 124, 125 145)
- Haṃmannāṣṭaka (p 140)
- Viddhaśālabhaṇṭika (p. 56)
- Bālarāmāyaṇa (p. 150)
- Padyakādambarī (p 58)
- Citrabhārata (p 56)
- Kaṇakajānakī (p. 50)
- Amṛtatarāṅgakāvya (p 59)

Some of these quotations the author may have drawn through earlier works on poetics rather than from the original literary works. These works seem to be as follows

- Kāvyaṇḍarśa ( pp. 138, 146 )  
 Bhaṭṭendurājalocana ( p 134 )  
 Abhinavaguptalocana ( p 133 )  
 Abhinavabhāratī ( pp 133, 134 )  
 Daśarūpakāvaloka ( p 142 )  
 Aucityavicāricarcā ( p 139 )  
 Kāvyaṇuśāsana ( pp 133, 136, 138 &c )  
 Alankāramahodadhī ( p 5 )

Some of the verses cited in *Kāvyaśikṣā* can now be traced only to to later anthologies such as Kavīndrasamuccaya, Saduktikarnāmṛta, Subhāṣitāvalī, Subhāṣitaratnabhāṇḍāgāra and Subhāṣitaratnakoṣa, which ascribe the verses to the following poets

- |                       |                        |
|-----------------------|------------------------|
| Vasundhara ( p 58 )   | Śubhāṅka ( p 142 )     |
| Vākpatirāja ( p 136 ) | Dhāṅka ( p 143 )       |
| Vaiddoka ( p 137 )    | Adbhutapunya ( p 143 ) |
| Kalaśaka ( p 141 )    | Keśaṭa ( p 143 )       |

#### *The subject of Kāvyaśikṣā :*

The science of poetics evolved in ancient India since long. It dealt with the definition of poetry, its basic grounds, its classification etc. Emphasis on the different characteristics of poetry gave rise to different schools of Indian poetics, such as the Rasa school, the Alankāra school, the Riti school, the Vakrokti school and the Dhvani school. Several scholars contributed to the evolution of these schools, and most of the later scholars like Maṃmaṭa tried to co-ordinate the different theories. As regards the contribution of Gujarat to the development of Sanskrit poetics, *Kāvyaṇuśāsana* by Hemacandra, *Kāvyaṇprakāśa-saṃketa* by Māṇikyacandra and *Alankāra-mahodadhī* by Narendraprabhasūri deserve special notice.

Writers on Sanskrit Poetics held different views about the factors that constitute the basic grounds of Poetry. Some hold that poets are born and that the basic ground of poetry is Pratibhā (Poetic Genius) which is inborn. But some others contend that poets are as much born as made and that Pratibhā, Vyutpatti (Proficiency attained by a study of the different branches of learning and a close observation of the world) and Abhyāsa (Practice) together make a Poet. Some even main-

tain that poets even if not born could be made and that even Pratibhā can be produced. Even if a person be endowed with Pratibhā-Sabajā or Utpādyā he has to get conversant with grammar vocabulary prosody poetical literature arts and sciences as well as with the various ways of the world of men animals vegetation and other elements of the Nature. Instructions could be given to a budding poet in this respect. He could be instructed in the various sciences conducive to the composition of Poetry as for example in grammar vocabulary prosody figures of speech rāsas and bhāvas and so forth. He could be even supplied with set words and phrases that suited the various metres and the various figures of speech. The study of Poetics may make him proficient in the theoretical discourse on Poetry but these instructions could serve him directly in the practical procedure of poetic compositions. Hence the subject of Instructions to Poets in the composition of Poetry developed side by side with Poetics. In course of time the subject was styled *Kāvīśikṣā* or *Āśvyaśikṣā*.

#### *Literature on Kāvīśikṣā*

In the beginning instructions to aspiring poets may have been given orally but in course of time they were gradually put to writing. Some scholars began to adopt topics of *Kāvyaśikṣā* in their works on Poetics. Kṣemendra (11th cent.) for instance included some of these topics in his *Ancityaricaśaśā* and *Kāvīśikṣābhāṣya*. Ācārya Hemacandra and the two Vāgbhaṭas purposely incorporated these topics along with the general theories of Poetics. But none of these could serve as direct and complete manuals to the budding poet. By this time some also contributed direct manuals that could guide the aspiring poet in the practical aspect of his pursuit. The earliest known work on this subject is *Kāvīśikṣā* by Ācārya Jayamaṅgala who seems to have flourished in Gujarat during the reign of Siddharāja Jayasimha (1094-1143 A. C.). *Kāvīśikṣā* by an anonymous author too is an early work on the subject as its MS. is dated V E 1205 (1148-49 A. C.). *Āśvyaśikṣā* composed by Ṭhakkura Arisimha and Amaracandraśrī, who flourished in the literary circle of Mahāmūṭya Vastupāla (1220-1240 A. C.), is a well known work on this subject. It is elucidated by Amaracandraśrī through his commentary entitled *Kāvīśikṣā* which presents a continuous annotation on the *śikṣā* of the original work. *Āśvyaśikṣā* by Ācārya Vinayacandra was written almost about the same time but it is planned differently. *Āśvyaśikṣā* by Devaśvara (circa 14th cent.) is written on the model of the earlier *Āśvyaśikṣā* mentioned above. These treatises naturally do not deal with the conventional topics of

**Poetics** They are meant chiefly as manuals to guide the poet in his profession. They supply instructions to the aspiring poet in the practical art of composing Poetry. The Instructions render him valuable service in the composition of Poetry, which is regarded to be a more or less mechanical *Arts Poetica*

*The treatment of the subject in Kāvyaśikṣā*

In the opening verses of the work, Ācārya Vinayacandra announces that he draws the subject-matter of the *Kāvyaśikṣā* from the study of various Śāstras and that he writes the treatise for instruction of the young, i. e. the young (or aspiring) poet

While introducing the importance of Instructions (*śikṣās*), the author makes a passing reference to the general characteristics of Poetry. He defines Kāvya as constituted by Word and Sense, endowed with Gunas. He thus seems to favour the Alankāra School and the Rīti School of Poetics. He does not here include Alankāra as a necessary constituent of Poetry as Ācārya Hemacandra does. Though he makes no mention of Rasa or Dhvani in the definition, he seems to be regarding Gunas subservient to Rasas, to which he devotes a special Pariccheda. In this respect he probably follows earlier authors like Mammata and Hemacandra.

As regards the purpose of Poetry, the author mentions only Joy and Glory and thus follows the earlier writers like Bhāmaha, Daṇḍin and Vāmana. Unlike Mammata and Hemacandra he does not multiply the number of the motives underlying the composition of Poetry.

Then the author contends that Poetry may be smoothly composed by means of the pure impartations of Instructions. This corresponds to what Mammata styles Practice under the Instructions (*śikṣās*) of those that know Poetry.

The author then proceeds to enumerate the numerous and various activities to be undertaken by an aspiring poet.

In the treatment of metres, he supplies sets of stereotyped words and phrases that would suit the quarters of the different metres. Here he deals with Anuṣṭup, Indravajrā, Vasantatilakā, Mālīnī, Mandākrāntā, Śikharinī, Sragdharā and Śārdūlavikrīḍita in particular. He also imparts instructions for the depiction of different colours, qualities and topics to be described in a Mahākāvya.

The Pariccheda on Kriyā-nirṇaya implies the emphasis laid by the author on the importance of the knowledge of the various verbs, their

meanings and their grammatical forms. The assimilation of the two sections involves repetition of some verbs. Some of the verbal forms given here are found to be unusual in comparison to those given in the current Dhātupāṭhas.

The treatment of Loka-kauśalya in Pariccheda III presents the most fundamental and comprehensive topic of *kāvyaśikṣā*. The various objects numbering one two three etc. are also enumerated in the *Kāvyaśikṣā* but the author of the *Kāvyaśikṣā* has treated the topic in more detail. He generally enumerates even all the individual objects of each category and supplies full information of encyclopaedic character. The enumeration of the different numbers of places constituting geographical regions (p. 58) deserves special notice as it throws light on a number of small and large groups of places in old Gujarat. *पेटकापट्टमृति चतुर्दशरं वसम्* for instance has proved useful in establishing the correct origin of the current term *Catol* (which was wrongly taken to be a corrupt form of *Cāmlara*) and the early capital place of the region.

The enumeration of select *ślokaśloka*s (sayings) illustrates the importance of their use in literature. The author has here cited twenty five Sanskrit and four Prakrit sayings. They deserve special study from the sociological point of view.

Paricchedas III and IV are both of encyclopaedic character. Some of the verses seem taken from *Kāvyaśikṣā* one-verse by Ācārya Hemacandra while the prose passages are all cited from the *Harṣacarita* by Bhaṭṭa.

The use of repetitions of similar syllables is illustrated profusely (pp. 60 ff.) but the author does not treat the subject in the form of the different types of *śabdālaṅkāras* (Figures of Sound). Similarly he cites examples of different types of *upamā* (simile) on pages 74 ff. but does not treat the topic as a subject of *Alaṅkāraśāstra*. The discourse on *Trikoṭipati* *śloka*s (pp. 77-102) contains examples of *rūpaka* (metaphor) but the figure of speech is not specified as such. On p. 83 the author states that he would illustrate metaphors for triumph over anger etc. in the discourse on *rūpaka*. This remark may imply that he is going to devote a special discourse to Figures of Speech but no such discourse occurs in the succeeding pages. It does not necessarily imply that the Pariccheda on *Rasas* was followed by a Pariccheda on *Alaṅkāra* which is lost in the missing portion of the MS. For on p. 79 the author remarks that for the further discourse on *upamā* the reader may refer to *Alaṅkāraśāstra*. This remark makes it clear that the author did

not intend to devote any full-fledged discourse on Figures of Speech onwards. The remark on p. 53, therefore, seems to be applied to some examples of rūpaka cited in the topic of *arthotpattibijās* on pp. 100-102, wherein triumph over moha, pāpa etc. is referred to.

The enumeration of the thirty-six types of weapons given at the end of Pariccheda III seems to be a postscript, as it does not suit the context. In fact it must have been given between the topic of objects numbering thirty-four (p. 48) and that of objects numbering forty-two (p. 49).

The topic of *kāraka-sikṣā* (p. 45) is treated casually and cursorily at the end of the topic of Jina-vyāvarṇana. The author deals with topics of grammar only in relation to the use of set phraseology in Poetry. Accordingly he enjoins to avoid ungrammatical forms like *Bhavāṇīpati* (p. 85). The confusion between *Buddha* and *Bauddha* on p. 89 may be ascribed to the scribe rather than the author. The expressions of Śleṣa (pun) given on pp. 109-110 contain technical terms of astrology and grammar.

In the composition of poetry lexicographic lists of synonyms prove very helpful for the selection of the suitable word. However, the author devotes the entire Pariccheda V to homonyms. In the first five kāṇḍas he classifies homonyms according to the numbers of their syllables, and then arranges the syllables of each group according to the alphabetic order of their final consonants. The homonyms are then generally sub-arranged according to the alphabetic sequence of their initial letters, but this principle is not followed in the section of homonyms of three syllables (pp. 114-117). The homonym *ardhapārāvata* is included in the section of homonyms of five syllables, though it deserves a separate treatment under the head of the section of homonyms of six syllables.

The homonyms first classified according to the alphabetic order of their final consonants and then sub-classified according to the number of their syllables are seldom arranged according to the alphabetic order of their initial letters. For it is very difficult to follow the alphabetic order of homonyms of each sub-group in the metrical presentation of the subject. In the alphabetic order followed here *ksa* is treated as an independent consonant following *ha*, while the position of *jña* is retained in association with *ja*.

The combination of the two sections involves repetition of some homonyms, but they contain some homonyms and several meanings that are not given in *Anekārthasamgraha* by Ācārya Hemacandra.

In Pariccheda VI the author draws all the material from Hemacandra's *Kāvyaṇuśāsana*, omitting a few minor details here and there.

*Kāvyaśikṣā* by Ācārya Vinayacandra bears close proximity to *Āvīśikṣā* by Amaracandrasūri in time and space but the two works widely differ from each other in the selection sequence and treatment of their topics. The former seems to have inherited the bearing of Bappa Bhaṭṭi and Ācārya Hemacandra through a different line of preceptors.

On the whole *Kāvyaśikṣā* by Ācārya Vinayacandra seems to be a lucid and comprehensive treatise on the subject and would serve as a valuable manual to the aspiring poet for making literary compositions in prose as well as in verse.

### *Indices*

The text is supplemented by a General Index of proper names and important topics, an Index of the verbs given in Pariccheda II and an Index of the homonyms treated in Pariccheda V. The General Index will also serve to trace the references made by the author to early writers and works as well as the unspecified sources of citations, suggested by the Editor.

### *Publication*

At the end I express my sincere thanks to Muni Shri Punyavijayaji and the General Editors of Lalbhai Dalpatbhai Series for their guidance and co-operation in the editing of this work. I am highly thankful to Shri Dalsukh Malvania, the Director of L. D. Institute of Indology for undertaking the publication of this work in the scheme of publishing rare manuscripts with the publication grant-in-aid from the Ministry of Education, Government of India.

Saras Azad Society  
Ahmedabad-6  
4 9 1964

H G SHASTRI

## विषयानुक्रमः ।

शिक्षापरिच्छेदः	१-२५	रक्ता	१८
प्रास्ताविकम्	१	पीता	१८
'भले' शब्द-व्याख्या	१	बलिन	१९
'अर्हम्'	१	खर्वाः	१९
'ॐ नम'	१	गम्भीरा.	१९
देवता	२	कोमलाः	१९
काव्यम्	२	कर्कशा	१९
काव्य-शिक्षा.	२	श्रुतिसुखदाः	२०
विद्यमानस्यार्थस्यागुम्फ	३	श्रुतिनिष्कानि	२०
असतोऽयस्य गुम्फनम्	३	चन्द्रोदय	२०
नियम	४	सूर्योदय	२०
श्लोक	५	वनम्	२०
पादपूरणम्	५	विवाह	२०
पदसंचारिणी	८	मृगया	२१
शुक्लानां श्लोका	९	वर्ण्यगुणाः	२१
कृष्णानां श्लोका	९	वर्ण्यज्ञावयवा.	२१
रक्तानां श्लोका	१०	वर्णनीयवस्तुसङ्ग्रह	२१
पीतानां श्लोका	१०	महाकाव्यम्	२३
विशेषणगण	१०	रत्नाकर	२४
इन्द्रवज्रा	११	पर्वतादि	२४
वसन्ततिलका	११	२. क्रियानिर्णयपरिच्छेदः	२६-४३
मालिनी	१२	३. लोककौशल्यपरिच्छेदः	४४-८०
मन्दाक्रान्ता	१३	एक	४४
शिखरिणी	१४	द्वौ	४४
स्रग्धरा	१४	त्रीणि	४४
शार्दूलविक्रीडितम्	१५	चत्वारः	४४
भवेता	१६	पञ्च	४५
कृष्णा	१६	षड्	४५
रक्ता	१७	सप्त	४६
वर्तुलानि	१७	अष्ट	४६
वक्रा	१७	नव	४७
मध्यशून्यवृत्तानि	१७	दश	४७
मध्यपूर्णवृत्तानि	१७	एकादश	४७
स्फारवकवृत्तानि	१८	द्वादश	४७
परिधिचतुष्टयानि	१८		





शब्दः	९६	सर्वोपमार्थवीजम्	१०४
प्रवहणम्	९६	राजद्वारवर्णनवीजानि	१०७
धीवरा	९६	योगादिलक्षणानि	१०९
प्रवहणभङ्ग	९६	५ अनेकार्थशब्दसंग्रह-	
देशोत्पात	९७	परिच्छेदः	१११-१३२
कटकोत्पाता	९७	एकाक्षरकाण्ड	१११
घाटी	९७	द्व्यक्षरकाण्ड	१११
युद्धभङ्गः	९८	त्र्यक्षरकाण्ड	११४
नगरभङ्गः	९८	चतुरक्षरकाण्डः	११७
वणिज	९८	पञ्चाक्षरकाण्ड	११९
कायस्थः	९८	अव्ययार्थकाण्डः	११९
क्षत्रिय	९८	मूलाक्षरार्थकाण्ड	१२२
क्षपणक	९८	अन्त्याक्षरवर्गकाण्डः	१२२
तपस्वी	९८	६ रसभावनिरूपणपरिच्छेदः	१३३-१५०
साख्य	९९	रसलक्षणम्	१३३
चार्वाक	९९	रसमेदा	१३४
कवि	९९	स्थायिभावा	१४०
सज्जन	९९	व्यभिचारिभावा	१४०
दुजेन	९९	सात्त्विकभावा	१४७
चौर	९९	रसभावाभासा	१४८
अर्थोत्पत्तिवीजानि	९९		
दोषवीजम्	१०३		





सा ल भा ई द ल प त भा ई अ न्व भा सा : का ह्य शि वा

मन्त्रः  
समस्त  
३३। ३३।  
३३। ३३।  
३३। ३३।

मन्त्रः  
समस्त  
३३। ३३।  
३३। ३३।  
३३। ३३।

मन्त्रः  
समस्त  
३३। ३३।  
३३। ३३।  
३३। ३३।

मन्त्रः  
समस्त  
३३। ३३।  
३३। ३३।  
३३। ३३।

पतनभाण्डागारस्वाध्यायीयकाम्यविश्राया अन्तिमं पत्रम् ।

श्रीधिनयचन्द्रसूरिविरचिता

## काव्यशिक्षा

✽

### १. शिक्षापरिच्छेदः ।

नत्वा श्रीभारतीं देवीं वप्स्यमद्भिगुरोर्गिर(रा) ।

काव्यशिक्षां प्रवक्ष्यामि नानाशास्त्रनिरीक्षणात् ॥१॥

विद्वन्मानितया नैव [नैव] कीर्ति[प्रलोभनात्] ।

किन्तु बालावबोधाय शास्त्रादेनां लिखाम्यहम् ॥२॥

‘भले’ शब्दव्याख्या—

आद्या शक्तिरसौ परा भगवती कुब्जाकृतिं बिभ्रती

रेषा(खा) [कुण्डलिनीति] वर्णनपदा व्योमान्तविद्योतिनी ।

प्रेक्ष्या पु[स्तक]मातृकादिलिखिता कार्येषु च श्रूयते

देवी ब्रह्ममयी पुनातु भवतः सिद्धिर्भले विश्रुता ॥३॥

अहमिति सिद्धचक्रस्य प्रथमं बीजम्, अकारादि हर्षयन्तम् । ॐ नम इत्यादि—

ॐकारश्चाथशब्दश्च द्वावेतौ ब्रह्मण पुरा ।

[कण्ठं मित्वा विनिर्यातौ तस्मान्माङ्गलिकावु]भौ ॥४॥

[—दुर्गादासस्य ।

अथवा—

अरिहंता असरीरा आयरिया चैव उवज्जया मुणिणो ।

पढमक्खरनिप्पन्नो [ॐकारो पंचपरमिट्ठी] ॥५॥

ॐकारं बिन्दुसंयुक्तं नित्यं ध्यायन्ति योगिनः ।

कामदं मोक्षदं चैव ॐकाराय नमो नमः ॥६॥

देवता द्वि त्रिषा—

समुनिता ।

नीतिशास्त्रे नृपस्य समुनितेष्टा सरस्वती ॥७॥

काव्यम्— शब्दार्थौ सगुणौ काव्ये, तन्मुदे यशसेऽन्वा ।  
 ४ तच्च शुद्धोपदेशेभ्यः शिक्षाणां वशतो मवेत् ॥८॥

शिक्षाः—

तामेना —सहवासं कविपरैर्गहाकाव्यार्थचर्चणम् ।

वार्थत्वं मुनने मैत्री सौमनस्यै सुवेयता ॥९॥

माटकाग्निमन्त्रेक्षामृद्गारास्त्रिज्ञता(ना) मतिः ।

कवीनां संगमे दाने गीतेनात्माधिवासनम् ॥१०॥

10 लोकाचारपरिज्ञानं विविश्राव्यार्थिकारसः ।

इतिहासानुसरणे चारुचित्रनिरीक्षणम् ॥११॥

चित्रिण्यां कौस्तुभेक्षे चरयुद्धावलोचनम् ।

शोकप्रतापमङ्गलं क्षमयानारण्यदर्शनम् ॥१२॥

वृत्तिनां कुर्यासा च नौद्यावतनसेवनम् ।

15 मधुरस्निग्धमशनं चातुसाम्यमशोक्ता ॥१३॥

निशारेणप्रबोधनं प्रसिमा स्मृतिरादरः ।

सुखासने दिवाशय्या चित्रिरोष्णप्रतिक्रिया ॥१४॥

वाक्कोकः पत्रलेख्यादौ गोष्ठी प्रहसनकृता ।

प्रेक्षा प्राप्तिस्वरूपाणां समुद्रादित्तिक्षिणम् ॥१५॥

20 स्वोन्मुक्तारक्षसं सर्वार्थपरिमाकम् ।

जनसंघाभिगमनं दशभाषोपजीवनम् ॥१६॥

गार्धानोदरप्रश्ला कृतसंशो

॥१७॥

कृष्टः (इष्ट) पूजा निजोत्कर्षे परोत्कर्षविमर्शनम् ।

25 गाल्यप्लाषा-स्तुतौ सम्प्ला पस्प्लाषा[नुमोदनम्] ॥१८॥

... .. ॥

परोष्णोपनिगीषा च स्प(स्यु)स्पत्यै सर्वशिष्यता ॥१९॥

पाठस्यावसरज्ञत्वं श्रोतृचित्ता[ नुरञ्जनम् । ]

.... .... .. ॥२०॥

[ ३ ]पदेशविशेषोक्तिरदीर्घरससङ्गतिः ।

स्वसूक्तप्रेषणं दिक्षु परसूक्तपरिग्रहः ॥२१॥

... .. ॥

5

. परित्यागः संतोषः सत्त्वगीलता ॥२२॥

अयाचकृत्वमग्राम्यं पदालाप कथास्वपि ।

.. .. ॥२३॥

[ स्तव ]नोत्पादने यत्नः साम्यं सर्वसुरस्तुतौ ।

पराक्षेपसहिष्णुत्वं गाम्भीर्यं निर्विकारता ॥२४॥

10

अविकल्थनता दैन्यं परेषां नष्टयोजनम् ।

पराभिप्रायकथनं परसादृश्यमाषणम् ॥२५॥

सप्रसादपदन्यासः ससंवादायसंगतिः ।

निर्विरोधरसव्यक्तिर्युक्तिर्व्यास-समासयो ॥२६॥

प्रारब्धकार्यनिर्वाहः प्रवाहचतुरो गिराम् ।

15

शिक्षाणां शतमित्युक्तं रविप्रभगणेश्वरैः ॥२७॥

**विद्यमानस्यार्थस्यागुम्फः—**

कस्यापि जाति-द्रव्य-गुण-क्रियादेर्विद्यमानस्यार्थस्यागुम्फः ।

तत्र जातेर्यथा—माल्या वसन्ते, पुष्पफलस्य चन्दनद्रुमे, फलस्याशोके ।

द्रव्यस्य यथा—कृष्णपक्षे सत्या अपि ज्योत्स्नायाः शुक्लपक्षे त्वन्धकारस्य । 20

गुणस्य यथा—कुन्दकुड्मलानां कामिदन्तानां च रक्तत्वस्य, कमलादीनां च हरितत्वस्य, प्रियङ्गुपुष्पाणां च पीतत्वस्य ।

क्रियाया यथा—दिवा नीलोत्पलानां विकासस्य, [दिवा] शेफालिकाकुसुमानां विस्मस्य ।

**असतोऽर्थस्य-गुम्फनम्—**

25

तथा बन्धोऽन्यस्य असतोऽपि हि । अन्यस्य जात्यादेरेव असतोऽपि गुम्फनम् ।



तत्र जातेर्यथा—नदीषु [प]थनीलोत्पलादीनां, मल्लशमभात्रेऽपि हंसादीनां,  
यत्र [त]त्र पर्वते सुवर्णरत्नादीनां च ।

द्रव्यस्य यथा—तमसि मुष्टिग्राह्यत्वस्य सूचीमेदस्य च, [ग्योत्स्नायां च कुम्भो  
पवाह्यत्वाद् ।

5 गुणस्य यथा—यशो हाता[दौ शौर्यस्य, अमरा पापादौ कार्श्यस्य,  
क्रोधानुरागयो रक्तत्वस्य ।

क्रियाया यथा—[चक्रेरिषु चन्द्रिकापानस्य, चक्रवाकमिधुनेषु निशि] भिन्न-  
तटप्रवणत्वम् ।

नियमः—

10 नियमो जगत्यादेरेव ।

[जातेर्यथा]—समुद्रेष्वेव मकरा, ताम्रफणमिव मुक्ता ।

द्रव्यस्य यथा—मल्ल एव चन्दनस्थानम्, हिमवतयेव मूर्ध्वसमुत्पत्ति ।

गुणस्य यथा—सामान्योपादाने माणित्वस्यानां शोणि(ण)तैव, पुष्पाणां  
शुक्लतैव, मेघानां कृष्णतैव ।

15 क्रियाया यथा—कोकिलकृते वसन्त एव, मसूराणां वर्षास्वेव विरुते सूर्ये च ।

अथवा नियम कविसमय । यथा—शुक्लशौरयो, कृष्णनीलस्यो, कृष्णस्यामयो ।

पीतारण्ययो, चन्द्रे शशमृगयो, कामकेतन मकरमस्त्ययो, अग्निनेत्रसमुद्रसमुद्रबभौ  
श्वन्द्यो, द्वादशानामप्यादित्यानां कमलासम्पदो, क्षीरक्षारसमुद्रयो, दैत्यदान्वासुराणां  
चैत्यम् । चक्षुरादेरनेकवर्णोपवर्गलम्, बहुकलत्रमनोऽपि शिल्पचक्रमसौ बाह्ववम्,

20 कामस्य मूर्त्तित्वममूर्त्तत्वे चेति ।

परिहृत्य पूर्वमेव तोयधिप्रसूतौ पदम् ।

परन्तु बाहवाग्न्यादौ गौरवादादौ न किञ्चन ॥२८॥

स्युत्तरपदे व्याघ्रपुङ्गवर्षमपुङ्गवा ।

सिंहशार्दूलगाथाश्च कुञ्जरश्च मतल्लिका ॥ २९ ॥

25 प्रकाण्डादयश्च ॥ पक्षोपरागं विना निशि स्नाने निषिद्धम् । दशानिनां विवाह  
करम् । बभ्रुपाशुः(तो) पुरतोऽन्तेरप्रयोगः । सुमनः-अप्सर-गोषा-यूष्मादयः सप्ता  
बहुवक्तव्यता । आदित्यो धन्यते इति प्राकृतं न कार्यम् । यच्छन्दःतच्छब्दयो  
पदे संघिर्यथा —

‘सैष दाशरथी रामः सैष राजा युधिष्ठिरः ।’ इत्यादि । यत्तदोः पादरूपेण संधिः ।

आमन्त्रिते पूर्वपदमविद्यमानवत्, यथा—‘देवि ! तव ते’ इति न भवति ।  
वल्लिवल्योरात्मनेपदमनित्यम्, यथा—‘वलन् मृगाङ्क’ इत्यादि ।

केऽप्यरोचिकिन केऽपि सतृणाम्यवहारिणः ।

तेषु पूर्वे विवेकित्वादेनामर्हन्ति नापरे ॥३०॥

केऽपि कवयः कवन्ते — वर्णनाद् दर्शनाच्च कविः ।

‘नानृषि कुरुते काव्यं नाविष्णु पृथिवीपतिः ।’ इत्यादि । शेषं स्पष्टम् ।

श्लोकः ( अनुष्टुप् ) ।

काव्यलक्षणमिदम्—

पञ्चम लघु सर्वत्र सप्तमं द्वि-चतुर्थयोः ।

10

षष्ठं गुरुं विजानीयादेतत् श्लोकस्य लक्षणम् ॥३१॥

पञ्चमो लघुरिति व्यभिचरति प्रायो, यथा योगशास्त्रे — ‘कृतापराधेऽपि जने०’ [ १, ३. ] ।

कुमारसंभवे — ‘एतावदुक्त्वा तनयाम्०’ [ ६, ८२ ] ।

‘षष्ठं गुरुं विजानीयात्’ एतदपि, यथा — श्रीपार्श्वचरित्रे ‘इतश्च गुणधवलं० ।’ 15 इति ।

अर्थशून्या छन्दः शिक्षा विधेया —

क का कि की कु कू कं कः के कि को क कला ककः ।

कलाकेलिरिलामौलिमालालोललतालयः ॥ ३२॥

अनुष्टुप्पेदाः १०८ । द्वात्रिंशताक्षरैः श्लोकः । कचिदार्धे एकत्रिंशत्ता, 20 यथा — ‘खामेमि सव्वजीवे, सव्वे जीवा खमंतु मे ।’ इत्यादि । [‘वंदितु’ प्रतिक्रमणैः]

पादपूरणम्—

काव्यं हि एकादिपादपूरणैर्लघुतरमुपजायते । तान्यमूनि — च वै तु ह वा हे रे भो द्राग् । प्राकृते—णं जे पु(१) इत्यादि ।

वेदे — अग्निम् । बत खलु ननु नूनम् हन्त अयि अपि, अये अरे 25 अहो हहो चैव यथा तथा परम् वरम् चारु हारि हृद्य वल्गु कान्त सौम साधु; मञ्जु रम्य नच काम्य कम्प युक्त मुक्त सौम्य प्रिय फल्गु अह एवम्; आम इत्यादि । नाटके — हञ्जे हले(ला) अहो अम्मो इति ।

प्रक्षामम् निक्षामम् सुतराम् नितराम् अनप सुगुण विमल विवेकिन् रुचिर  
गोमन मञ्जुल प्राञ्जल पेशल सुन्दर प्रबल प्रधान प्रदिष्ट प्रकृष्ट पटिमा पटीयान्  
उग्राङ्गलघवल मुनेत्र मुमुक्षु चतुष्य मुभग भासुर वन्दारु मुष्टये सदृष्टे मुनय सुवास्य  
सत्तत्र शास्त्रिण् गुग्मिन् नयकिन् नानकिन् धर्मवित् सखकिन् क्रियाकिन् प्रज्ञाल

5 अदाल् आस्तिक विनयी विमयी प्रभावी मुनयी मुरूपी ।

एवम्-गुगान(स)य तपोधन तपोवृत्त यशोऽनप शुभर्त्तने सोमनेत्र सोमदृष्टे  
शान्तदृष्टे प्रियेवद मर्दकर मर्दकर शुभकर क्षेमकर क्षेमकर शिर्षकर दिनकर दिवा-  
कर विभाकर गुगाकर प्रभाकर दिव्यमूर्ते नखोद् यशोगेह यशोमार्दे न्यायदृष्टे चन्द्रमुख  
इन्दुमुख शशिमुख मयप्रभ विचारज्ञ चिन्त्यज्ञ सत्तामत् सत्तामान्य धर्मपात्र दयाधार  
10 आमाराम ज्ञानपन साम्यपन क्रियारुच कर्मवीर युद्धवीर दानवीर कुल्लेखी युल्लव्यज  
कुलधार कुलीप साहसाद् रणमल्ल अभङ्गे रणमल्ल ग्णधीर यशोगृह कण्वहृद  
विपासम विपापाम विपागेह इत्यादि ।

देवाधिपेन विधानिधान गुगसर्पुर्ग विचाररत्न क्रियाप्रवीण संप्रामवीर साहस  
निधे विचाररुच सम्बुजित गजगमन धर्मसदन मोहमल्ल क्षमशमन ईसगमन  
15 ईमाश्रित स्वकुलोत्तम प्रणीसात्पद कमलमय पद्मजमय अम्बुजनेत्र-धर्म्यो दृष्टि  
शाल प्रयोय । सापुजित मर्त्तातीरता-गुनीनाम्-ओनता-सपता-वेयता निधे-  
धर्म्य परानो पाम-गृह-न्याय-वाम-गुन-गुट शिष्य-सामा-वेत्तादीनि पदानि योग्यानि ।  
मानीबाहू पूजनीबाहू कीर्त्तनीबाहू कलानिधान विचारवार विचारोन्मूल गुग्मन्दिर  
गुग्मन्त्र प्रधानमूर्ते अनन्तर्दने इत्युक्तं गुगसदम गुगचन्दन नेत्रमन मोन  
20 स्कन्ध नीतिबुध रत्नगिरि कण्ठ-तमो-य-आमम्यो निन्य, तय-रुप क्रिया  
धर्म्यो निष्ठ पाप-दिगा-मृषा-वीर्यम्यो सित गुग्ममन्त्र नयतन्त्रित हित  
निर्दोष्यो भोजन, अपुनपाय । मन्त्रिणि-नयबागस्य शिनीयामय प्रज्ञातामुद ।  
श्रुति-गम्यसाहस तयप्रतिष्ठ तिनगीयम रत्नपा । वेण्यायाम्-स्वेण हि रत्नगु  
रत्नगिरि रैतिरुधन मयपाद इत्यादि ।

25 विचार निन्य विवद गजिषा तत्त्वम गन्धर्म सदान गुनीय गुन-  
गुनय गुने गुगुद गोपय गुदनि गुमनि गुपनि गुगाय गुग्मय मयारेव्यो निन्य  
पण्ड अण्ड दण्डवे-ओ-नि निन्य इति ५० व्युत्पत्तिः । श्वगन्धुप गौगुममूर्ते  
१ गुग्मोदः ६८६ ।

इति कामिनि । मृगेन्द्र-विक्रम इति राजनि । सुरतप्रवीण इति कामुके । गङ्गा-जलोज्ज्वल इति धार्मिके । कलङ्कविकल इति सामान्ये । सुकलानिलय वचनचन्द्रेण मदन-सदन विज्ञातलक्षण विहितविनय विदितसाहित्य लक्षणलक्षित तर्कपारगामिन् विज्ञात-सुच्छन्द. अभय-अहिंसा-विचारेभ्यो दीक्षित, कुलधूर्ध्वल शशाङ्कवदन दानैककल्पद्रो विक्रमनिधान विनय-सुवाक्याभ्यां प्रधान,—निर्निदान असमानात् । रूप-गुण-कीर्ति- 5 मूर्ति-शील-भाव-दया । रूपजितस्मर साक्षाद्गुणाकर विदुषां-तपसां-महसां-तेजसाम्-ओजसां-छन्दसां-श्रेयसां मण्डन इति पदं योज्यते । औचित्येन पदविन्यासः । यतः—

अनौचित्यादृते नान्यद् रसभङ्गस्य कारणम् ।

प्रसिद्धौचित्यमहिमा रसस्योपनिषन्मता ॥३३॥

सत्त्वरत्नाम्बुधे दुरितदलनं दुरितभिदुर विलयविदुर मोहान्ध-पातक- 10 व्यामोह-संसारेभ्यो भिदुर । रतविचारज्ञ धर्मकलामय सर्ववाणिज्याब्धे अनुकूलदैव क्षुण्णद्वेषिवल बलबलभद्र प्रज्ञाबृहस्पते दानजितबले हतकलिकाल जितकालव्याल ललनालोभन सुकृतनिरत इत्यादि ।

सप्ताक्षराणि—रजनीकरवक्त्र प्रतापजितसूर्य रूपद्वेषितकाम महनीयविवेक विचारसुन्दराङ्ग याचकचातकाब्द इत्यादि । 15

विवेकहेमहेमाद्रि—देवे । अज्ञानध्वान्तविध्वंसी मोहध्वान्तदिवानाथ, दीक्षितः क्षोणिरक्षायाम् । स्त्रियाम्—रूपनिर्जितनाकली ।

भयभ्रान्तकुरङ्गाक्षी नीलोत्पलविलोचना ।

गजेन्द्रगामिनी कामवाहिनी रतशालिनी ॥३४॥

इति श्लोकः ।

20

पण्डिते— साहित्य-तर्क-निर्घण्ट-छन्दो-व्याकरणाम्बुधे ।  
रोहिणीरमणप्रख्य ख्यातकीर्ति बुधोत्तम ॥३५॥

राजनि— वीरभोगीणदोर्दण्डप्रचण्डद्वेषिदर्पभित् ।  
परतपो महावीर परनारीसहोदर ॥३६॥

वृषे— घण्टाटङ्कारमुखर कन्धरस्थामभासुरः ।  
श्रिया कैलासवल्लोके वृषो डिण्डीरपाण्डुर ॥३७॥

25

वेश्या— रतद्रव्यार्थिनी पण्याङ्गना मायानिकेतनम् ।  
देवदत्तोपमा साक्षाद् विशिकानां निवासभू ॥३८॥

विवेकहेमहेमादि गुणमुक्ताफलश्रमोधि रूपनिर्जितकन्दर्प धर्मबन्धीवसन्ताम  
दिम्यमूर्तिमिसानह इति प्रथमपदम् ।

गुणभाणित्यरोहण गुणचन्दनपर्वत विवेकसमानम्, वाचा विजितचन्दन  
इत्यादि पदद्वयेन पूरणम् ।

- 5 नि सीमगुणभाणित्यो भाणित्याचलवैभव ।  
विषावाराणिभिच्छन्दो निस्तन्दो धर्मधर्मसु ॥३९॥

### पदसंचारिणी ।

- उद्देश कान्ध पदसंचारेण कियते । पदसंचारिणी नाम यथा—  
देवदेव प्रणम्यादौ सर्वशु सर्वदर्शितम् ।  
10 कृतप्रणम्य प्रवक्ष्यामि व्याख्यानं शार्वर्षर्मिन्म् ॥४०॥  
देवविदेवमानम्य सर्वशु सर्वदर्शितम् ।  
सुबुद्धप्रत्यक्ष प्रवक्ष्यामि व्याख्यानं शर्ववर्मिन्म् ॥४१॥  
देवदेव प्रणम्य प्राक् समस्तज्ञानकोविदम् ।  
कृतप्रणम्याख्या कथयेऽहं निर्मितां शर्ववर्मणा ॥४२॥  
15 अथवा — प्रणम्य परमात्मानं श्रेयःशब्दानुशासनम् ।  
आचार्यहेमचन्द्रेण विद्वत्पत्न्यै प्रकथ्यते ॥४३॥  
प्रणम्य परमात्मनं पुण्यशब्दानुशासनम् ।  
सूरिणा हेमचन्द्रेण बुभुक्षुर्वाच्य सन्त्यते ॥४४॥

- यथा वा — अथ विणिग्निगरावो सम्भन्तियस्तनादकम्पजो ।  
20 सम्भूयकमुवाह सिक्कादनाहो महाधीरा ॥४५॥

[छाया—] अथ विनिर्जितगग सर्वश्रद्धिदशनाभकृतपूज ।  
सम्भूतवस्तुषादी शिवगतिनाथो महाधीर ॥

- यथा वा — परकणय-सम्भ-विदुम-भरगय-भणतनिहं किमयमोह ।  
सत्तरिसयं जिगाणं सम्भामरपूज्यं बदे ॥ ४६ ॥

१ अत्र मूलपदो यथा—

प्रणम्य परमात्मनं श्रेयःशब्दानुशासनम् ।  
आचार्यहेमचन्द्रेण विद्वत्पत्न्यै प्रकथ्यते ॥

[छाया—] वरकनक-गङ्गा-विट्ठल-मरकत-धनसंनिभं विगतमोहम् ।

सततिगतं जिनानां सर्वामरपूजितं वन्दे ॥

एव संचारिणीक्रमेण श्लोका ।

सहस्रगत .

ठाण गड विणयमणयो

5

## शुक्लादीनां श्लोकाः ।

[ प्रथमे पादे पञ्चा ]क्षरे शुक्लानाम्—

कर्पूरपूर डिण्डीरपिण्ड सा[वि]टी(त्री)कर गम्बूकव्रज गङ्गाप्रवाह रविदीधिति  
मृणालनाल मधूकपुष्प फेनसचय कैरवोत्कर कैरवव्रात चन्दनद्रव कठिनीद्रव  
श्रीखण्डपिण्ड दन्तीन्द्रदन्त कामिनीगण्ड मुक्ताकलाप नीहारहार कैलासहास सुधासवाद 10  
प्रालेयजाल करकोत्कर मृणालस्तम्ब वर्षोपलौघ कुन्दसंदोह स्फटिकोपल गालि-  
तन्दुल कल्हारपुष्प सिन्दुवारौघ मल्लिकापुष्प कदलीसार गरदम्भोद नवनीतौघ  
घनसारौघ शुभ्राभ्रद्युति पारदद्रव मचु(मुच)कुन्दौघ । तत्रैव तृतीयाक्षरे—नीकास  
संकास सप्र(प)क्ष तुल्यश्री तुल्याभ सदृक्ष ॥१॥

द्वितीयपादे द्वितीयाक्षरे—कान्ति तेजः प्रभा रोचि मह देह कीर्ति गुण वपु 15  
तनु तनू काय अङ्ग वर्ष्म पिण्ड गात्र मूर्ति । द्वितीयपादे—यस्य तस्य अस्य इत्यादि ।  
चतुर्थाक्षरे—प्रकागते प्रतीयते प्रभासते प्रतीक्षते प्रणीयते ॥ २ ॥

तृतीयपादे तृतीयाक्षरे—चन्द्रोऽयम् घटोऽयम् प्रासादः नीहार मेघोऽयम्  
कम्बलः सुवर्णः । तृतीयपादे पञ्चाक्षरैः—राजते रम्य , गोभते भद्रः, भास्वते भास्वान्,  
प्रेक्षते भूय , दृश्यते नूनम्, वीक्ष्यते लोकैः ॥ ३ ॥ 20

चतुर्थे पादे तृतीयाक्षरैः—नितान्तम् निश्चितम् नियतम् सर्वथा सततम् सर्वदा  
सुतराम् । पुनः पञ्चमाक्षरैः—दृश्यदीधिति दर्शनोचित दर्शनप्रिय प्रियदर्शन  
वीक्षणोचित लोचनप्रिय प्रियलोचन ॥४॥ निष्पन्नोऽयं प्रथमः श्लोकः शुक्लानाम् ॥१॥

अथ कृष्णानाम्—प्रथमे पादे पञ्चाक्षरैः—यमुनाजल कालिन्दीजल  
नीलनीरज नवजीमूत मषीसचय कामिनीकेश भ्रमरपक्ष चि(च)ञ्चरीकौघ वेणीसचय 25  
घनसदोह अल(त)सीपुष्प श्यामाङ्गीगात्र कोकिलकण्ठ कोकिलाश्रेणी राजपट्टौघ  
नीलकण्ठौघ गवलव्रात । एवमन्येऽप्युहनीया पुनः नीकासादिभिः संबन्धनीया । [ इति  
द्वितीयश्लोकोत्पत्तिः ॥ २ ॥ ]

रक्तानाम्—प्रथमे पादे पञ्चाक्षरे—अवृक्षपुष्प गैरिकद्वय किङ्कुकपुष्प अपाप्रसून  
मञ्जिष्पराग अलक्षरस सन्ध्यादीभिति प्रवालजाल पञ्चनाङ्गुर दाडिमीपुष्प दाडिमीमौल  
कुङ्कुमरस कुङ्कुमद्वय तपकाञ्चन चञ्चकाञ्चन चारुकाञ्चन । एवमन्येऽप्यहनीया  
पुनर्नीकासादिभिर्योजनीया । इति तृतीयस्थोकोत्पत्ति ॥३॥

पीतानाम्—प्रथमे पादे पञ्चाक्षरे—सुवर्णाङ्गी कूष्माण्डपुष्प कर्पासपुष्प  
गन्धकद्वय हरिताम्रौषध कनकद्वय हरिद्राद्वय सुर्षापत्र हेमपाङ्कज गौराङ्गीमात्र पुराणपर्प  
शगप्रसून विपुलसंक्षय सौदामिन्योष कनकाम्बोज पीतपद्मज पीतोत्पलौष । पुन  
संकासादिभि संक्षय ॥ ४ ॥

त्रिंशत्पङ्क्त्याणाम्—प्रथमे पादे चतुर्धाक्षरे—देवदत्त अक्षदत्त विष्णुमित्र ।

10 पुनश्चतुर्धाक्षर—महानुद्धि प्राणाधार महाकीर्ति विष्णुवात्मा कृपायुक्त दयायुक्त  
निताराति जम्बयेष विमयेष इनी नूनम् महाप्राज्ञ महासेना प्रसन्नात्मा ।  
प्रसिद्धोऽर्थ विशम्भनाम । एवमन्येऽप्यहनीया ॥

द्वितीयपादे तृतीयाक्षरे—अर्मेण इपमा पुण्येन शुभेन दयया सुखेन सुहृते

विषया गुणत चक्षुषा श्रुषा केदनेन कलया दानेन । पुन पञ्चाक्षरे—समर्पकृत  
10 परिमार्जित परिमण्डित सर्वदान्वित सुस्वस्थित ।

तृतीयपादे तृतीयाक्षरे—आनन्द प्रमोद संतोष सुरभिः सुज्ञानम् सहितम्  
मुपादम् । पुन पञ्चाक्षर—दीयते येन, धीयते येन, गीयते येन, ज्ञप्यते येन, पान्यते  
येन, रा(र)प्यत येन प्राप्यते येन, जीयते येन, नीयते येन पप्यते येन ।

चतुर्थपादे तृतीयाक्षरे—लोकानाम् प्राणिनाम् बुद्धानाम् शराणाम् मिश्रणाम्

20 सर्वेषाम् । पञ्चाक्षरे—परमार्थतः, ननु निश्चितम् स्पष्ट सर्वदा, समन्तरम् अगत  
त्पन्ते पृथिवीनाम् क्षणमाश्रित दर्शनान्तिना क्षेमनीयगाव दृष्टिमाश्रित ॥

प्रथमे पादे चतुर्धाक्षर—महावीर्यम् । पुनश्चतुर्धाक्षरे—सत्ता बन्धे, प्रवन्देऽहम्,

ननो नौमि सत्ता नौमि चिरं वन्दे नमिष्यामि संस्तवीमि जिनापीशम्, गगा  
पीशम् जनापीशम् महामानम् मुनिं पात्रम् धिय पात्रम् धियां पाम धियां  
23 स्थानम्, धियां गेहम् ।

द्वितीयपादे तृतीयाक्षरे—तिदैन यतिना गत्या सहसा गिरता । पुन

पञ्चाक्षरे—भुविनोऽहम् भावभासुः पमिगत्रिनम घोनिनाम्बम् ।

तृतीयपादे तृतीयाक्षरे—कलुषाम् कल्मषम् दुरितम् दुष्कृतम् अशुभम् तिमिरम् पापं च । पुनः पञ्चमाक्षरे—खण्डितं येन, नाशितं येन, मारितं येन, पाटितं येन, ध्वसितं येन ।

चतुर्थपादे चतुर्थाक्षरे—नीरजेन पयोदेन वारिदेन कज्जलेन अलातेन राजपट्टैः इन्दीवरैः । पुनः चतुर्थाक्षरे—समप्रभम् समद्युतिं सदोपमम् सदाप्रभम् सदानिभम् सदाध्रुवम् ।

[ इति श्लोकः ]

इन्द्रवज्रायाम्—प्रथमे पादे द्वितीयाक्षरे—दाने माने भिक्षुः विद्वान् । तृतीयाक्षरे—प्रसिद्धः विशुद्धः महात्मा महाधी महाश्री । षष्ठाक्षरे—सुकृती जनानाम्, सुकृता गरीयान्, यतीनां महात्मा ।

द्वितीयपादे पञ्चमाक्षरे—धर्मप्रतानो विद्याविशेषैः शुभ्रैर्यगोभिः । षष्ठाक्षरे—परिराजमानः, परिगोभमानः, परिमूषितोऽयम्, सुतरामुपेतः, बृहतां महीयान् ।

तृतीयपादे षडक्षरे—विनाशितं येन, विदारितं येन, विखण्डितं येन । पञ्चाक्षरे—समस्तमहः समस्तयोनिः समस्तपापम् ।

चतुर्थपादे पञ्चमाक्षरे—लीलारविन्दैः पयोधरैश्चैः साम्भपयोदैः । पुनः षडक्षरे—सदृशप्रकाशः, सदृशः सदैवः, प्रतितुल्यकान्तिः, समदोषिजातः ।

[ इति ] इन्द्रवज्रा ॥

वसन्ततिलकाञ्छन्दसि—प्रथमे पादेऽष्टाक्षरे—प्रालेयजालमहसा नीहारनिर्मलरुचा फुल्लारविन्दनिवहैः गीतांशुदीधितिगणैः स्विद्यत्तुपागसलिलैः वर्षोपलाम्बुदजलैः कासप्रसूननिकरैः मल्लीप्रधानकुमुदैः कैलासहासकुमुदैः कैलासहासकमलैः श्रीखण्डपिण्ड- 20 विसरैः अम्भोजचन्दनचयैः कासप्रकाशविमलैः । पुनः षष्ठाक्षरे—सदृशं सदैवः, सततं समानम्, सुतरां मनोज्ञम्, समकान्तिजातम्, रमणीयमेव, कमनीयकान्तिः, अवि-कल्पमूर्तिः, स्फुरितैकगोभम्, स्फुटरूपगोभम् ।

द्वितीयपादे चतुर्थाक्षरे—सप्रेक्षणम् सदर्शनम् सवीक्षणम् आलोकनम् आमोदनम् । पुनः पञ्चाक्षरे—नियतमस्य प्रकटमस्य सततमस्य प्रततमस्य निखिलमस्य । 25 पुनः पञ्चाक्षरे—मनोभिरामम्, जनाभिनन्दम्, जनप्रमोदम्, जनस्य रम्यम्, सदा प्रशस्यम्, कृतप्रमोदम् ।



रक्तानाम्—प्रथमे पादे पञ्चाक्षरे—अम्बुकपुष्प गैरिकद्वज किङ्कपुष्प जपाप्रसून  
मञ्जिष्ठारारा मल्लारस सन्ध्यादीपिति प्रवाम्ज्जाल पञ्चबाहुर दाहिमीपुष्प दाहिमीबीज  
कुङ्कुमरस कुङ्कुमद्वय सपकाञ्चन चक्षुकाञ्चन चारुकाञ्चन । एवमन्येऽप्यहनीया  
पुनर्नीकासादिभिर्योजनीया । इति तृतीयः श्लोकोत्पत्तिः ॥३॥

- ५ पीठानाम्—प्रथमे पादे पञ्चाक्षरे—सुवर्णकरी कृष्णाण्डपुष्प कर्पासपुष्प  
गन्धकद्वज हरितालोय कनकद्वज हस्तिद्वज सुवर्णक हेमपद्मज गौराङ्गीभात्र पुराणकर्षी  
गगप्रसून विष्णुसंख्य सौदामिन्योष कनकाम्मोज पीतपद्मज पीतोत्पलौष । पुन  
संकासादिभि संख्य ॥ ४ ॥

- विशेषगण — प्रथमे पादे चतुर्धाक्षरे—वेकदत्त वज्रदत्त विष्णुमित्र ।  
१० पुनश्चतुर्धाक्षरे—महाभुवि प्राणाधार महाकीर्ति विद्वदात्मा कृपायुक्त दयायुक्त  
मितागति जयत्येष विजयेष हृती नूनम् महाप्राज्ञ महातेजा प्रसन्नात्मा ।  
प्रसिद्धोऽयं विशेषगण । एवमन्येऽप्यहनीया ॥

- द्वितीयपादे तृतीयाक्षरे—धर्मैर्ग कृपया पुण्येन शुभेन दयया सुजन सुहृत्  
विषया गुणेन चतुरपा वपुषा केसरेण कस्यया दानेन । पुन पञ्चाक्षरे—समल्लङ्घित  
१ परिमार्जित परिमण्डित सर्वदान्वित सुसंकाशित ।

तृतीयपादे तृतीयाक्षरे—आनन्द प्रमोद संतोष सुखि सुज्ञानम् सङ्कल्पम्  
मुपादम् । पुन पञ्चाक्षरे—धीमते येन, धीमते येन, गीमते येन, ज्ञमते येन, पान्यते  
येन, रा(र)प्यते येन, प्राप्यते येन, नीमते येन, नीमते येन, पश्यते येन ।

- चतुर्थपादे तृतीयाक्षरे—लोकानाम् प्राणिनाम् बुद्धानाम् शूराणाम् सिन्धूणाम्  
२० सर्वेषाम् । पञ्चाक्षरे—परमार्थत ननु निम्बितम्, मल्ल सर्वदा, समन्तरम् अगस्त  
स्तले वृषिबीजले क्षणमात्रत, दर्शनादिना, क्षेत्रबीजणात्, ददिमात्र ॥

- प्रथमे पादे चतुर्धाक्षरे—महावीरम् । पुनश्चतुर्धाक्षरे—सदा बन्धे प्रबन्धेऽहम्,  
न्तो नौमि सदा स्तौमि चिरं बन्धे, नमिस्थामि, संस्तवीमि, जिनावीरम्, गगा  
वीरम्, जनावीरम् महामानम् मुनी पात्रम्, धिय पात्रम्, क्षिमां पाम भियां  
३ स्थानम् धियां गेहम् ।

द्वितीयपादे तृतीयाक्षरे—सिंहेन मणिना गण्या सहसा विमसा । पुन  
पञ्चमाक्षर—मुपिनोऽहम् भावमासुर परिगजितम् योनिनाम्बरम् ।

चतुर्थपादेऽष्टमाक्षरे— क्षिततिमिरविकास सकलजनमनोजः कृतहृदयविनोदः  
सुभगवचनरम्यः बहुसलिलनिवास । पुनः सप्ताक्षरे— निर्मितोऽयं विधात्रा, सर्व-  
लोकोपकारी, प्राणिना कर्मदक्षः, मानवानां विनोदी, भूतले भ्राम्ययानः, माननीयो  
जगत्याम् ॥

कृष्णानाम्— नवजलधरजालैः भ्रमरसुभगपुञ्जैः विषधररुचिजालैः समदगज- 5  
घटाभिः कचचयधनभासः कुणपनिवहकान्त्या कुवलयधनजालैः पिककुवलयसंघैः ।  
पुनः सन्निभादिभिः संबन्धः ।

लोहितानाम्— अभिनवरुचिभासः ज्वलितदहनकान्त्या सुभगकनकभासा  
नवतपनकरौघैः अभिनवकरवीरैः घनकिमलययुक्तैः । पुनः सन्निभादिभिः संबन्धः ।

[ इति ] मालिनी ॥

10

मन्दाक्रान्ताल्लन्दसि—प्रथमे पादे चतुर्थाक्षरे—कर्मधारः तस्याकारः कन्दर्पभ-  
पापाकारः, सोधैः, सङ्घः, लोकालोक चन्द्रप्रक्षः लोकप्रक्षः । षष्ठाक्षरे—मदनसदृश  
पशुपतिसमः करिकरनतः निहितदुरितः निहितकलुषः प्रकटितगुणः अनिहतमतिः  
कमलवचनः सुगपतिसमः कनकरुचिमान् निपुणतरङ्गी सुविमलवपुः दिनपतिमहा  
नलिननयनः विनयनिलयः । सप्ताक्षरे—सर्वदा सेवनीयः, वन्दनीयो बुधानाम्, विद्यया 15  
देवकल्पः, वारिराशिप्रकाशः, सिन्धुराजोपमेयः, देवराजातिकृत्यः, निर्जिताशेषवादी,  
निर्जिताशेषगत्रुः, पण्डितानां महीयानः, वादिनां श्रेष्ठबुद्धिः, धीमतामग्रगीस्थः ।

द्वितीयपादे चतुर्थाक्षरे—ख्यातः गान्त्या, व्यक्तः पापैः, प्रमाक्षोऽयम्, मुक्तिस्थानम्,  
विष्णुप्रायः, प्रीत्या युक्तः । षष्ठाक्षरे—शशिसममुखः विधुसममहा सुकृतसहितः  
सुभगवचनः हरिरिव महान्, सकलगुगवान् । सप्ताक्षरे—माननीयो जगत्याम्, कीर्त्तनीयः 20  
कलाभिः, कन्तिगीलो विशालः, वेदविद्यार्थविज्ञः, नीतिशास्त्रार्थविज्ञः, सर्वविद्यानुरागी  
भातिः कन्दर्पकान्तिः, पञ्चबाणोपमोऽयम्, चम्पकाकारगौरः, दुःसहो वैरिणां यः,  
द्रेषिणा दुःसहोऽयम्, राजते सौम्यमूर्तिः ।

तृतीयपादे चतुर्थाक्षरे—गाभ्भीर्याब्धिः, बिम्बौष्ठोऽयम् चेतोहारी, मायाहीनः  
चित्ताकर्षी, चित्तोत्कण्ठी, साधुः श्लाघ्यः, नीत्या मान्यः । षष्ठाक्षरे—विनयसहितः विबुध- 25  
सहितः गुणीजनगृहम् नियमनिलयः स्फुटतरमतिः सुकृतनिलयः प्रहृतकलुषः जित-  
रिपुजनः । सप्ताक्षरे—चारुचामीकरार्चिः चन्द्रकर्पूरकीर्त्तिः शुभ्रकीर्त्तिप्रदानम्,  
काव्यजातौ हि विज्ञः, कपिनीचित्तहारी यामिनीनाथकल्पः, भास्वता तुल्यतेजाः,  
देवदेवावतारः धर्मबुद्धिर्विशुद्धिः सर्वदा शुद्धबुद्धिः ।

तृतीयपादेऽष्टमाक्षरे— निर्माणनिर्मलतर, आकाससुन्दरतर, ओकोपकार  
चतुर, दृष्टो जनेन पुरु(र)त, संप्रेक्ष्यते प्रतिमुहु । पुनः षष्ठाक्षर— प्रतिमाति  
चन्द्र, गगन विभाति, भुवने विभाति, परिगमितयम् पट एष माति, अस्म  
प्रतीत ।

चतुर्थपादेऽष्टमाक्षरे— अम्भोजनाशनकर, गन्धप्रमाप्रकटित, शोभासमूह  
मुष्मा, ओक्षैरथे परिहृत । पुनः पञ्चाक्षरे—जगतीतण्डमिन्, धटितो विभाश,  
रचितस्य कर्मा, मुक्तेन निकामम् ॥

कृष्णानाम् [ अष्टमाक्षरे ] — नीलोत्पलस्य वपुषा स्फूर्जत्कलापकुसुमै,  
अम्भोजपुष्पिण्यै मृगावलीपिकान्यै, इन्द्रीवरकुण्डरुचा, कादम्बिनीरुचिचयै । पुनः  
10 सप्तशब्दादिभिः संस्कृतीयम् ॥

मोहितानाम् — मन्वृकपुष्पनिकरैः बालार्चरत्ननिर्वहैः दापूहलोन्नतचयै  
सन्ध्याप्रकाशविभक्तैः सततकाम्बोजचयै आशारसैरभिनवैः मञ्जिष्ठरागपटलैः । पुनः  
सप्तशब्दादिभिः संस्कृतीयम् ॥

पीतानाम् — चामीकरकुण्डरुचा, जाम्बूनदस्य महसा, विद्युत्प्रताननिकरैः,  
15 काचस्वरस्य महसा कार्चस्वरस्य किरणैः उद्गासितचम्पकचयै । पुनः सप्तशब्दादिभिः  
संस्कृतीयम् ॥

[ इति वसन्ततिलकः ॥ ]

इदानीं मान्जिनीछन्दसि — पुनः प्रथम पादे [ अष्टमाक्षरे ] — नवसरसिम्ब-  
जाक्षैः विडम्बकुमुमुपुक्षैः शगधरकरमानैः नवनखिनवितानैः विकसितमनपत्रैः परि-  
20 णतममलोक्षैः मलयभारसजाक्षैः । पुनः सप्ताक्षर— सन्निभो भोक एष, सन्निभोऽर्थ  
सदैव, सर्वदा तुल्यकान्ति, सर्ववैभोषमेव तुल्यरूपप्रकामम्, हस्तिर्नैकासकान्तिम्,  
संस्तुतं सामगृतिं, निर्मगोऽशसिक्त्वम् ।

द्वितीयपादेऽष्टमाक्षरे — प्रसरति कमारः सुगतिं किरणराजी, जयति  
करसमूहः नवतरकरमारः सुधिमलतरगम्भिः, मुनि बहुतरवीणि द्वितीयाक्षर—सत्य  
25 इत्यादि । पुनः पञ्चमाक्षर—रम्य प्रकामम् काव्यो निकामम् संश्रामनीय, संप्रे  
क्षणीयः ।

तृतीयपादेऽष्टमाक्षर — विजयति विजयमात्रे जनयति रतिमुच्ये रतिपतिठनु-  
तेषु । पुनः सप्ताक्षर—वामिनीनाथ एष, अत्रमा वज्रपाश, गाभसेनो पटाऽयम्  
पद्मिनीयं पुरस्तात् वारिदोऽर्थं महीयान् ॥

चतुर्थपादेऽष्टमाक्षरे— क्षिततिमिरविकासः सकलजनमनोज्ञः कृतहृदयविनोदः  
सुभगवचनरम्यः बहुसलिलनिवासः । पुनः सप्ताक्षरे— निर्मितोऽयं विधात्रा, सर्व-  
लोकोपकारी, प्राणिना कर्मदक्षः, मानवानां विनोदी, भूतले भ्राम्ययानः, माननीयो  
जगत्याम् ॥

कृष्णानाम्— नवजलधरजालैः भ्रमरसुभगपुञ्जैः विषधररुचिजालैः समदगज- 5  
घटामि कचचयधनभासः कुणपनिवहकान्त्या कुवलयधनजालैः पिककुवलयसंघैः ।  
पुनः सन्निभादिभिः संबन्धः ।

लोहितानाम्— अभिनवरुचिभासः ज्वलितदहनकान्त्या सुभगकनकभासा  
नवतपनकरौघैः अभिनवकरवीरैः घनकिसलययुक्तैः । पुनः सन्निभादिभिः संबन्धः ।

[ इति ] मालिनी ॥

10

मन्दाक्रान्ताछन्दसि—प्रथमे पादे चतुर्थाक्षरे—कर्माधारः तस्याकारः कन्दर्पाभ  
पापाकारः, सोधैः, सङ्घः, लोकालोक चन्द्रप्रक्षः लोकप्रक्षः । षष्ठाक्षरे—मदनसदृश  
पशुपतिसमः करिकरनतः निहितदुरितः निहितकलुषः प्रकटितगुणः अनिहतमतिः  
कमलवचनः सुगुणतिसमः कनकरुचिमान् निपुणतरुधी सुविमलवपुः दिनपतिमहा  
नलिननयनः विनयनिलयः । सप्ताक्षरे—सर्वदा सेवनीयः, वन्दनीयो बुधानाम्, विद्यया 15  
देवकल्पः, वारिराशिप्रकाशः, सिन्धुराजोपमेयः, देवराजातिकृत्यः, निर्जिताशेषवादी,  
निर्जिताशेषशत्रुः, पण्डितानां महीयान्, वादिनां श्रेष्ठबुद्धिः, धीमतामग्रणीस्थः ।

द्वितीयपादे चतुर्थाक्षरे—ख्यातः गान्त्या, व्यक्तं पापैः, पद्माक्षोऽयम्, मुक्तिस्थानम्,  
विष्णुप्रायः, प्रीत्या युक्तः । षष्ठाक्षरे—शशिसममुखः विधुसममहा सुकृतसहितः  
सुभगवचनः हरिरिव महान्, सकलगुगवान् । सप्ताक्षरे—माननीयो जगत्याम्, कीर्त्तनीयः 20  
कलामि, कन्तिशीलो विगालः, वेदविद्यार्थविज्ञः, नीतिगास्त्रार्थविज्ञः, सर्वविधानुरागी  
भाति कन्दर्पकान्तिः, पञ्चबाणोपमोऽयम्, चम्पकाकारगौरः, दुःसहो वैरिणां यः,  
द्वेषिणां दुःसहोऽयम्, राजते सौम्यमूर्तिः ।

तृतीयपादे चतुर्थाक्षरे— गाम्भीर्याब्धिः, बिम्बौष्ठोऽयम् चेतोहारी, मायाहीनः  
चित्ताकर्षी, चित्तोत्कण्ठी, साधुश्लाघ्यः, नीत्या मान्यः । षष्ठाक्षरे—विनयसहितः विबुध- 25  
सहितः गुणीजनगृहम् नियमनिलयः स्फुटतरमतिः सुकृतनिलयः प्रहृतकलुषः जित-  
रिपुजनः । सप्ताक्षरे— चारुचामीकरार्चिः चन्द्रकर्पूरकीर्त्तिः शुभ्रकीर्त्तिप्रतानम्,  
काव्यजातौ हि विज्ञः, कमिनीचितहारी यामिनीनाथकल्पः, भास्वता तुल्यतेजाः,  
देवदेवावतारः धर्मबुद्धिर्विशुद्धिः सर्वदा शुद्धबुद्धिः ।

चतुर्थपादे चतुष्पादे— राजा माय, श्रेयोवास, प्रह्लासोऽयम्, सूरि  
श्रेयान्, विश्वेश्वर, प्रज्ञावास, भास्वान् मासा, लोकालोक, ह्यात कान्त्या,  
प्रज्ञायुक्तः । पञ्चाक्षरे— विनयसहित निपुणतरणी सरसिजयशा शशिनिमलना  
रुचिरवदनः प्रकृतिचतुर प्रकृतिसदय छलितगमन सरसिजमुख । सप्ताक्षर— राजसे  
शुद्धभावे, प्रेक्ष्यते परिहृतोऽयम्, सर्वदा शुभकर्मा, वीक्ष्यमाणो महर्षि, सेवनीय  
कवीन्द्रे, चन्द्रबिम्बाननश्री, रम्यगजीवनेत्र, वदधम्मिष्ठभार, सक्लोकोपकारी ।

[ इति ] मन्दाक्रान्ता ॥

शिशुरिणीछन्दसि—प्रथम पादे पञ्चाक्षर— महाप्रज्ञाधार, महाशीलताम्ब,  
कल्याणामाधार, कलाशेषामिश्र, विशालो बुद्ध्यादय, क्षमाशीलोपत, प्रदात्यप्रज्ञो  
ऽयम् । पुन पञ्चाक्षर— शिततसुगुण मदनविनयी रतिपतिसम विनयसहित जनि-  
तसुकुट विधुकरमुख रविनिभमहा जन्मिहारिमा । पञ्चाक्षरे— निर्मलवशा प्रीति  
सहित पद्ममुख शोभनवचा सुन्दरगुण सत्कविनिधि परिहृतमहा पावनवपु  
शक्तसम्पदा ।

द्वितीयपादे षष्ठाक्षर—परार्थ सर्वेषाम्, स्फुटशोभाशोऽयम्, चल्छ्छिन्माप्राक्ष,  
रिपूणां तैमत्वी, हृती पुंसां मय्ये, सदा मेध्याकार, प्रभावे सखी । पुन षष्ठा-  
क्षर— विगतकल्प, गलितदुरित, हृत्तमदयः, शम्भुवपु, हरिसमरुचि, जनपद  
स्व । पञ्चमाक्षर— वीररवि(वरि)त् निर्मदरत गौरवपद सद्गुणमति सम्यचतुर  
शस्त्रनिपुण मन्त्रविरत चारुचरित चारुवदन ।

तृतीयपादे षष्ठाक्षर— निवास स्रीणाम्, रिपूणां विष्वंसी, प्रशस्य सर्वेषाम्,  
प्रसूति पुण्यानाम् नशाइप्रस्योऽयम् । पुन षष्ठाक्षर— नृपवरनत नृगपतिसम  
महनिधिसम कमलवदन सुमनिधियम् । पञ्चमाक्षर— वीरचरित वीजिसुमा  
कोकिञ्चवा हस्तिगमन चारणमति कुञ्जरगति सूक्तिसरस, दान्तसहित ।

चतुर्थपादे षष्ठाक्षर— चक्षोरप्रायोऽयम् प्रसिद्ध प्रज्ञामि, शुभप्रायोवाच, महा-  
स्पर्शं वक्तुः । षष्ठाक्षरे— जपति पुराण नरपतिपथ चरपतिरसौ दिग्विजयन्ति,  
प्रकृतिपथशा विनयसहित । पञ्चमाक्षर— भाति नियतम् राजति सदा, दिव  
(भी)पतिसम दुःसहमहा साधुविमल सगमनगुणम् मान्यचरित ।

[ इति ] गिरिणी ॥

मगधछन्दसि—प्रथम पादे सप्ताक्षर— दुवताशमेजा, विप्यात पुण्य  
भाषाम रक्त सख्य नियम् युक्त पाथे प्रक्षमध धर्मागामिभूमि । पुन

सप्ताक्षरे— दिनपतिसदृशः विगलितदुरितः । प्रतिहतकल्प जिनसदृशमतिः । अश-  
धरवदन हृतदुरितचयः । पुनः सप्ताक्षरे— रम्यराजीवनेत्र , चन्द्रतुल्याननश्री ,  
प्रजया देवकल्पः, सर्वदा साधुबुद्धिः, वन्दनीयो नरेन्द्र ।

द्वितीयपादे सप्ताक्षरे— प्रख्यातः कीर्तिजालैः, सर्वेषां प्रीतिकारी, लोकानां  
चित्तहारी, लक्ष्म्या नित्यं विनोदी, भानुतापप्रतापः । पुनः सप्ताक्षरे— प्रसरति 5  
महिमा, शिवचरणगतः मनसिजसदृशः सुभगतस्मृतिः, पटुतरवचनः, गुणिजनसुभगः,  
बहुतरविभवः, परिणततरधी, रुचिरनरपति, [सु]जितरिपुगणः, परिजितमदनः,  
कृतसुकृतचयः । पुनः सप्ताक्षरे— चारुवेषप्रचारः नीतिधर्मप्रवादी, नीतिगामी निका-  
मम्, निर्मलाशेषकीर्तिः, चारुमूर्तिप्रकाशः ।

तृतीयपादे सप्ताक्षरे—देवानां पूजनीयः, भिक्षूणामग्रगामी, नूतनं निर्दोषदेहः, 10  
रम्यो धर्मप्रतापैः प्रज्ञापूर्णस्वरूपैः, देवानां भाति नूनम्, ख्यातः कान्त्या मनोज्ञः ।  
[पुनः] सप्ताक्षरे— नरपतिरधुना, जगति विजयते, जनयति सुरभीः, मुदमिह तनुते ।  
पुनः सप्ताक्षरे— बुद्धधर्मानुरागी खण्डिताशेषपापः दुःखहेतुप्रणागी देवदेवावतारम् ।

चतुर्थपादे सप्ताक्षरे—शास्त्राणां पारदृशः, विज्ञाताशेषशास्त्रः, नित्यं विद्या-  
विनोदी, पुंसां पुण्योपदेष्टा । पुनः सप्ताक्षरे— स्फ(स्फु)रदमलरुचिः शुभमयचरितः 15  
प्रकटितमहिमा गुणिगुणनिलयः । पुनः सप्ताक्षरे— स्थैर्यतः शैलराजः, धैर्यतो वारि-  
राजि, चन्द्रसूर्यप्रकाशः, ख्याततेजाः पृथिव्याम् ।

[ इति ] स्रग्धरेयम् ॥

शार्दूलविक्रीडितकुन्दसि-प्रथमे पादे द्वादशाक्षरे—विख्यातो गुणशालिनां  
स्फुटयगाः, विद्याभिः परिमण्डिता कृतिरियम्, शास्त्राणामयमेक एव निकषः । सप्ता- 20  
क्षरे— धर्मप्रधानो मृगम्, संरक्तचित्तो जनः ।

द्वितीयपादे द्वादशाक्षरे—चन्द्राकारमुखप्रकाशसुभगः, दुर्वाराविघटाविघाटनपटुः,  
संसेव्यः सततं महाकविजनैः, लोकानामुपकारकः प्रतिदिनम् । पुनः सप्ताक्षरे—  
पापैरथ वर्जितः, प्रजावतामग्रणी, दानेन कर्णोपमः, नित्यं गुणैः संयुतः, पुण्यैरयं  
सुन्दरः ।

25

तृतीयपादे द्वादशाक्षरे—भिन्नः कुन्दसमूहनिर्मलयगाः, कीर्त्योल्लङ्घितसिन्धु-  
नीरनिवहः, प्रजानां गुणसंचितो गुणवताम् । पुनः सप्ताक्षरे—सर्वांगमानां गृहम्,  
विद्याविनोदी स्वयम्, श्रीमान् महासद्गुणः, नीतिप्रधानो जनः, मुख्यात्मनामग्रणीः ।

चतुर्यपादे द्वादशाक्षरे — सर्वे तर्कविशुद्धबुद्धिविभव, शोकाना द्वितकारको मति  
 चयै, प्रेयान् सर्वजनस्य निर्मलतया, शान्त्या निर्जितमानशत्रुनिबह । पुन सप्ता  
 क्षर—सेतुर्मेवाम्मोनिषे वादित्रतानार्चित, विषामयो राजते ।

[ इति ] शार्दूलविक्रीडितम् ॥

एवं निम्निलानि छन्दांसि सम्भगव(भि)ज्ञाय संचारिणीक्रमो विद्येम ॥

श्वताः — आसार-धीर-रजतामृत कास-हास-  
 श्योत्सना-यषा-पल्लित-भृषि-करम्म-वीष्य ।  
 कर्पूर-चन्दन पित्र(ः का)ण्ड-सुपार-गङ्गा-  
 निमोक्त-निर्झर-पयोदधि-शर्कराद्य ॥४७॥

10 डिण्डीर-हंस-जवनीत-कपास-कम्बु-  
 च्छज्रोऽम्भसाम्बुज-मृणाल-चकोर-कृता ।  
 मुक्ताश्वि-मुष्प-सिकता-कण-शीकारान्ध -  
 स्वेदाम्बु-शारदमनाम-रवीन्दुकान्ता ॥४८॥

1 प्रासाद-सौष-भजदन्त-हराष्टि-रम्भा  
 ककोर-रोधतरु-केतकि-पारिमाता ।  
 शपश-चन्द्र-बल्लदेव-सुरम-धानी-  
 कवच-धर्म-भूष-नारद-वासवाद्य ॥४९॥

इति श्वता ।

कृप्याः— पापाम्भरागुरु-तमो-विष-कमलप्रस्थि-  
 दानाम-शाहूचन-सुरा-भृगनाभि-पद्मा ।  
 दयामार्कजा-बाहुस-दुर्दिन-भूम-दूर्वा  
 धीकृष्ण-केकि-गन्ध-सीरि-यम्भुपद्मा ॥५०॥

25 दाम्प्र प्रियम-त्रित-राक-नीलप्र-  
 मोहाम्भ-गध-मन्त्र-केत-समाम-साय ।  
 न-न्या-मो-दग्नि-यमागुरु-सौमि पिप्प-  
 काभ-सम-मङ्गिका-पि-कान्ति-काका ॥५१॥

इति कृप्या ।

रक्ताः—

वक्त्र-स्फुलिङ्ग-मणि-विद्रुम-टन्ति-विन्दु-  
सिन्दूर-धातु-जतु-हिङ्गुल-कुङ्कुमानि ।  
किङ्किलि-किङ्गुक-कुसुम्भक-बन्धुजीव-  
कादम्बरी-कनक-दाडिमपुष्प-गुञ्जा ॥५२॥

गुञ्जेंद्रगोप-वटफल-करिविन्दु-मणि-स्फुलिङ्ग-कुपितदण्ड ।  
खद्योतविद्रुमाणि च गोणाश्मा बन्धुजीवकुसुमानि ॥५३॥

[इति] रक्ताः ।

वर्तुलानि-वक्राः— बालेन्दु-किङ्गुक-हलाङ्कुश-कर्तरी-भू-

चापार्ध-चन्द्र-गजदन्त-नखाङ्क-कुञ्च्य ।  
मित्राङ्गुलीमयजलाश्वमुखाश्वपुच्छ ( १ )-  
गुल्फाङ्घ्रि-सर्पफण-कण्टक-वेदिकेति ॥५४॥

गोपानसी-शकट-वङ्ग-कटाक्ष-दात्र-  
कौपीन-चिर्मट-सुखासन-तोरणानि ।  
कुडाल-सिंहनख-वृश्चिककण्ट-विद्यु-  
च्चञ्चू-परैधित-कराग्र-तडागपाल्य ॥५५॥

[इति] वक्राः ।

मध्यशून्यवृत्तानि — पाली-कपर्द-प्रर(रि)खा-नृतिहार-वप्र-

मालोर्मिका-वलय-नूपुर-मेखला स्यु ।  
व्याकृष्टचाप-मृगजालिक-कर्णपाश-  
बाह्यालि-पाणियुग-पाश-करीरकण्ठा ॥५६॥

[इति] मध्यशून्यवृत्तानि ।

मध्यपूर्णवृत्तानि— सूर्येन्दु-ताल-सरसी-नद-कम्बु-पर्श-

छत्र-स्फुरा-पटह-चक्र-वितान-द्वता ।  
द्वीपालवाल-कमठ-श्रुति-नेत्ररेखा  
आदर्श-भाजन-पिधान-कपोलपुण्ड्रा ॥५७॥

[इति] मध्यपूर्णवृत्तानि ।



स्फारवक्रवृत्तानि — स्वाली-गुहा चयक-पुण्ड शगव-पध-  
 षण्टा-कमण्डल-कगह-कबोल-कूपा ।  
 नामी-शिरत्नमणि-कर्पटि(?) -चक्र-नर्भ-  
 गेह-ग्रणाल-नलिका-वारधि-प्रसोत्थ ॥५८॥

5 [इति] स्फारवक्रवृत्तानि ।

परिपिष्टवृत्तानि — कुम्माण्ड-वृष्टुक[क]-कम्बु-मृदङ्ग-कण्ठ-  
 कष्ठोन-वृष्म-दभिसार शिरो नितम्बा ।  
 तुण्डी-क्षु पञ्च-मयोऽण्डक-गुन्म-गोष्ठ-  
 ममित्त-कण्टक-समो-मणिकेत-कुम्भा ॥५९॥

10 [इति] परा(रि)पिष्टवृत्तानि ।

रक्ता — तारा-स्फुल्लि-मणि-दाहिम-मीन-गुम्भा-  
 मुक्ता-बराट पिटकास्त्रि-मुमेरु-पध(धा ' ) ।  
 पुण्डी-कगाम्बुल्लव(?) -पूग-मनास-बाष्प-  
 स्वेदाङ्गमा(?) -करन-दन्त-तुपास्त्रेशा ॥६०॥

15 उन्काग्नि-साध-पवि-विषुदशोकपर्ण-  
 मध-प्रधान-रसनाधर-सोभनान्ता ।  
 माक्ष-कुर्कुट-निम्बा-कपि कीरतुण्ड  
 बाळक-कासर चक्रोरकनेत्र-कुम्भा ॥६१॥

इति रक्ताः ॥

20 पीताः — कादमीर-कक-गठडाप्युतपीर-हेम-  
 मझार्क-मेरु-कपि-रीति-मराग-कोका ।  
 स्वर्णाम्ब-शाम्बि-कदलीफल-केतकानि  
 हारिद्र-दाहृग्नटा-मल-कर्णिकाग ॥६२॥

इति पीताः ।

25 स्वर्णापया स्वर्णपया पताका  
 शेषादि-मुक्ताफल-गुण्यमाय्य ।  
 निवीक-मृद प्रमुम्भा कवी-  
 यौग्या प्रकम्बे मृजुलं विमेषा ॥६३॥

**वलिः —** अश्र-गिरि-दातृ-वीराभि-रूपभ-यम-त्रिविष्टपगुणज्ञाः ।  
 धर्मार्थितत्त्वनिष्ठा सौधप्रासादभूमिरुहा ॥६४॥  
 गिरि-पवन-करटि-भीमादि-कूर्म-वराह-कृष्ण-वलि-शेषाः ।  
 अश्वत्थामा हनुमान् वाली जमदग्निस्मृन्श्च ॥६५॥  
 बलभद्र-कुम्भकर्णौ दाशरथि-विहगराडरुणौ ।  
 स्कन्दार्जुनसुग्रीवा केसरि-शरभादयो वलिः ॥६६॥

5

इति वलिः ।

**खर्वाः—** अङ्गुष्ठपर्व-दुर्जन-पामर-कृपणार्थि-भीरु-मूर्खाश्च ।  
 चतुरङ्गपुरुष-वामन-पारपत-दीन कुब्ज-दुःस्थाद्या ॥६७॥

इति खर्वाः ।

10

**गम्भीराः—** सागर-मनीषि-मानस-नाभिस्वर-सत्त्व-कूप-हृदय नदाः ।  
 वेदार्थ-तर्कविद्या-दैवज्ञादीनि जिनवाच ॥६८॥

इति गम्भीराः ।

**कोमलाः—** गिरीपकुसुम-चूताशोकादिनवीनपत्रपुष्पाणि ।  
 रम्भामृणालवालोलपाङ्कुराङ्गुलीयपर्वणि ॥६९॥  
 बालककेगा दशना ललनातनु-कमलपत्र-नेत्रान्ताः ।  
 अधरस्तालुरसज्ञा मनुष्यजातेषु सुकुमाराः ॥७०॥

15

इति कोमलाः ।

**कर्कशाः—** दर्भस्थली-कमलनाल-सकोपचित्त  
 पित्त-ग्रह-प्रहरणानि रतं च दास्याः ।  
 जिह्वा गवासुपलपर्वतभूमयश्च  
 दारिद्र्य-दग्धजन-विग्रह-फेन-गोघा ॥७१॥  
 मातङ्ग-धामनी-त्वग्-सौर्वीकिण-कूर्मपृष्ठ-सन्नाहाः ।  
 कम्बल-सायक-पर्वाण्यपि शाकतैलदलस्य तलदेशः ॥७२॥

20

इति कर्कशाः ।

25

**श्रुतिमुखदाः—** शुक्र-पारापत-हसा सारस-कुररी-शिखण्डि-परपुष्टा ।  
 करि-केसरीन्द्र-नादा रथाङ्ग-सारङ्ग-चाप-दुर्गाश्च ॥७३॥

वीणा पद्म-मुदङ्गा गय मन्त्रावली नृपगिरय ।

मधुरसि सद्गति मणिनी बालोल्लापाय शारङ्गाम्मोदा ॥३४॥

इति श्रुतिमुखदाः ।

श्रुतित्तानि — एक-द्विदिग्ध मन्त्रक-कवि-वृत्त-मात्रा-श्रुतकल्पाय ।

रासम-परः पूजाभयनापूरुतानि कर्णतित्तानि ॥३५॥

इति श्रुतित्तानि ।

चन्द्रादयः — मनुषानं च सुगमे यामिकानां महारव ।

तत्कृता मा प्रदीपानामौषधिभञ्जने तथा ॥३६॥

इति चन्द्रोदय ।

॥३७॥ सूर्योदयः — प्रबोधकास्ताम्रवृत्तं पुष्प क्लाकादि-पञ्चिण ।

वेगु-वीर्य-मेघ-वेद-कान्य गाय परिश्रमा ॥३७॥

आयुधाम्यमनं चन्द्रमागदीपागमप्रभा ।

वृत्तानां च तत्कालं वद्विजानां प्रबोधनम् ॥३८॥

संयोगधनयाकानां पूजानां च दायकम् ।

॥३९॥ प्रभाषिकास्त प्राण्ये चाष्टुदा (१) पदवादिपु ॥३९॥

येनैव गजसागह्नावापिकादिप्रबोधनम् ।

दम्नो विनाम्ने वज्रोत्कषानं च गेयिगाम ॥४०॥

व्याख्यापनोन्ने वायुमहाकान्याधनिस्तनम् ।

मप्यमो मुनीन्द्राणां शार्ङ्गा दपनावनम् ॥४१॥

॥४२॥ इति सूर्योदयः ।

वनम् — अनेकहृत्वाङ्गीयुषानं नगगा वति ।

नय च पुण्यवयो जगदीश जगज्जगद ॥४३॥

इति वनम् ।

विशाल — विविधवीर्यवृत्तानामप्युपमं पुष्प ।

॥४४॥ वीर्यधनमन्त्रिणां मन्त्रमन्त्र मास्त्रिणम् ॥४४॥

प्राण्यमन्त्राणां परिश्रमावर्धनम् ।

मन्त्रमन्त्र इ नन्दनं वन्दनम् ॥४५॥

इति विशालः ।

मृगया—वागुरिका गुणव्याधा पलाशाम्बरधारिण ।

विहङ्गममृगादीनां वाणघातादिवर्णनम् ॥ ८५ ॥

इति मृगया ।

वर्ण्यगुणाः—संधाहृदकृतिगौर्यसाहसमहो धीरत्वशक्तिश्रियो

विद्यादानगरण्यवाक्शमकलासत्योचिती<sup>(१)</sup>भक्तय ।

न्यायस्थैर्यविवेककीर्तिविनयप्रज्ञाप्रभुत्वादयो

जलावण्यमुहदृगभीरुग(गु)रुता सौभाग्यगोभोधमा ॥ ८६ ॥

इति वर्ण्यगुणाः ।

वर्ण्याङ्गावयवाः—मौलिश्रोत्रालिकभूहनुरदकरदृगजानुनासौष्टवक्त्रं

स्कन्धग्रीवाभुजोर स्तनकचनखवाक्गर्भनाभीवपूंषि ।

10

कक्षारोमांद्भिजङ्घालिकटिजघनाङ्गुष्ठगुल्याङ्गुलीस्फिग्-

गुह्यकोडप्रकोष्ठध्वनिकफणितल वर्णनीयं क्रमेण ॥ ८७ ॥

इति वर्ण्याङ्गावयवाः ।

वर्णनीयवस्तुसङ्ग्रहः—पुर-नृप-कुमार-मन्त्र(न्त्रि)-प्रयाण-रण-दूत-जलधि-वन-गिरय' ।

रवि-चन्द्रोदय-परिणय-ऋतु-मधु-जलकेलि-रत-विरहा. ॥ ८८ ॥ 15

पुरम्— वप्राट्-परिखा-वापी-प्रपा-चैत्य-प्रपालिका' ।

वेश्या साध्वी पुरे रम्ये प्रतोली तोरण वनम् ॥ ८९ ॥

नृपः— शक्तिस्तेजो बलं शस्त्र न्यायशास्त्र यशो रणम् ।

जनरागो नृपे दानमरिषड्वर्गसाधनम् ॥ ९० ॥

कुमारः— शस्त्र शास्त्र यशो न्यास कवित्वं मित्रखेलनम् ।

20

सौभाग्य स्मरचारुत्व धैर्यं त्राणं नृपाङ्गजे ॥ ९१ ॥

मन्त्री— जनानुरागता बुद्धि' शास्त्र गौर्यं च मन्त्रिणि ।

सेनानी—सेनानी राजगुणवान् सैन्यन्यासविचक्षण ॥ ९२ ॥

देवी— रूपसौभाग्यलावण्यभक्तिवैदग्ध्यसाधुता ।

सर्वाङ्गवर्गन देव्यामसूर्यपश्यता सदा ॥ ९३ ॥

25

प्रयाणम्—प्रयाणे भूरिनिश्चा(स्वा)न-मूकम्प-बल-धूलय ।

पार्ष्णिग्रहश्च नासीर. करभोक्ष-खर-ध्वजा ॥ ९४ ॥

- रणम्— सूक्ष्मशूलिचक्रचारमगमरत्न  
निधा(स्वा)नभेरिगमण्डपकुम्भिमुक्ता ।  
सन्नाहरकतमिनीमधुपानमर्तु  
नामप्रहाम्बरमुरागतय समीके ॥९५॥
- दृष्ट — सर्वदेवासमाचारसनमापाविचक्षण ।  
स्वामिमकष शूर स्यात् परिचितोपलक्षण ॥९६॥
- मकषि — शीपात्रि विष्णु-रनोर्भि-मोत-यादो-जगत्पथ ।  
बादौ चन्द्रागम कुम्भाभग ऊर्ध्वोदपूरणम् ॥९७॥
- वनम्— वन मत्तुमा सिन्धु-पन्चज-जीव-सर्वता ।  
मयूर-पिक-वक्राङ्ग-वक्र-सारस-पदपदा ॥९८॥
- गिरयः— शृङ्ग-रोद(व)-गुहा-रान-वन-जीवायुपति(स्यु)का ।  
शैल-मेघोपभी-धातु-वंश-निर्भर किन्नरा ॥९९॥
- रघुदय — तारेन्दुदीपकौपधिपूक्तमभीरुमुदपुल्यार्ति ।  
चक्राञ्जनेत्रदिनमणिपा बोदयशोणता मूर्धसि ॥१००॥
- चन्द्रादय — जलविजल-मंत्र-करव-चकोर-चन्द्रात्म-दम्पतीश्रीति ।  
काम्य-मान-कुलटा विरहितमार्चिष विमलता चन्द्रात् ॥१०१॥
- परिषयः— त्थान मातृरिधितिभ्रेतमूपास्यण्डस्वतनम ।  
वेदी सङ्गीतता रथा वेदल्लना करग्रहे ॥१०२॥
- असन्तः— सुरमौ दोलन-कोकिल-मारुत-सूर्यगति-सुरदलोद्भेदा ।  
जातीतरपुष्पचयाभ्रमञ्जरीभ्रमरझङ्कारा ॥१०३॥
- ग्रीष्मः— ग्रीष्म केसर-मण्डी-साप-सर गोप-सङ्खवारवाद्य ।  
सकु प्रपा प्रपास्त्री धृगत्प्राधादिफलमाका ॥१०४॥
- वर्षा— वर्षासु वन-शिम-स्वय-हंसगमा पङ्क-कन्दलोद्भेदा ।  
बाती-कट-केतक-सञ्ज्ञानिल-निम्नगा-ग्रीति ॥१०५॥
- शरद्— शरदीदुरविपटुर्ष मलमष्टागतिहंसवर्षा ।  
सप्तशृङ्ग-पथ-सिमाभ्रम-शिमिपञ्चमदहाम्य ॥१०६॥
- हेमन्तः— हेमन्तो निरल्लुता-शीत-मुमुक्ष-शैल-हिमपात ।  
सिधिर — शिशिर शिगीषुर्दिनकुम्दा मलकावशिस्त्रितमीति ॥१०७॥

लज्जामानच्युति प्रेमाधिक्य रत्नेक्षणभ्रमः ।

मधुपानम्—सीधुपानेन वैकन्य स्वलन वचने गतौ ॥ १०८ ॥

जलकेलिः—जलकेलौ गोत्रस्वलनेर्ष्या-वक्रोक्ति-संभ्रमश्लेषाः ।

पद्मोन्मूलनमज्जनविहगोडुयनानि जलहतिविवृद्धी ॥ १०९ ॥

रतम्—रतेप्रमोदवैयात्यरोमाञ्चालिङ्गनादयः ।

5

विरहः—विकारपाण्डुतौलुक्क्यवैचित्याकल्पतादयः ॥ ११० ॥

इति महाकाव्ये वर्णनीयवस्तुसंग्रहः ॥

महाकाव्यम्—सर्गबन्धो महाकाव्ये इतिहास कथाश्रयः ।

स्याद् वृत्तैर्भिन्नवृत्तान्तैः सालङ्कारैः कथागत ॥ १११ ॥

पुराब्धि-शैलर्तु-अशाङ्क-मूर्योदया-च पुष्पावचयोऽम्बुकेलिः ।

10

कादम्बरीपान-रतोत्सवा-च स्याद् विप्रलम्भश्च विवाहयुक्तयः ॥ ११२ ॥

कुमागशिक्षा च तथा च मन्त्रो दृतप्रयाणाजिसुरार्चनार्थाः ।

स्वनायकोत्कर्षगुणस्तथान्येऽप्युच्चैर्विशेषाः कविभिः प्रयोज्या ॥ ११३ ॥

सरित् सरो वनं वापी कूपो बाह्यचतुःपथम् ।

सुरद्वार पुर-चण्डी क्षेत्रपालमठस्तथा ॥ ११४ ॥

15

कपिशीर्षालमाला यन्त्रायुधसमाकुलः ।

नवद्वारप्रतोलोक प्राकार परिखावृतः ॥ ११५ ॥

नृपादिवेश्मविवुधालयनाटकमन्दिरम् ।

शङ्खं विद्या गृहमठा मातङ्गाश्चसुमन्दिरा ॥ ११६ ॥

ब्राह्मणादिचतुर्वर्णाश्रमो लोकस्थितिः कविः ।

20

दातृयाचकधर्मजमिषजः सुकलाविदः ॥ ११७ ॥

शुभविद्याप्युपाध्याययोधशस्त्रोपजीविनः ।

पु(प)ण्याङ्गनानटविटगायनाः प्रमदाकुलम् ॥ ११८ ॥

घण्टापथस्वर्णमणिकारवैकटिकादयः ।

सौगन्धिकगान्धिकाश्च वैदेहा कान्तुकादयः ॥ ११९ ॥

25

ताम्बूलिको मालिकश्च वास्तुविद्याविहारदः ।

कुविन्द-छत्रभृत्काचहराश्च स्वैरिणी सती ॥ १२० ॥

कुम्भचर्मच्छत्रवर्णकारा मगधुवीरगौ ।

रनक मूचिक कन्यपालनापितत्रिका ॥ १२१ ॥ पद्मदी ।

इति नगरवस्तुव्यावर्णनोपायाः ।

रत्नाकरः—नालिकेरी च खर्गुरी पूर्ण-ताम्र-तमालका ।

3 कौशण्डीपवेसासु वनमत्सु प्रकीर्तितम् ॥ १२२ ॥

सांयात्रिकाश्च नौविता वसाकृष्णपजीविन ।

म्राहकुम्भमहामर्त्य बराहमकगदय ॥ १२३ ॥

मल्लभ्यां सर्वसखा कैसरीमनरादय ।

महापक्षपरा वैष्णवस्या दैत्याम् शङ्करा ।

2) प्रवालचतुरिङ्गसवेमगद्गरदुक्तिका ॥ १२४ ॥

दैत्यवाहवैकुण्ठनिवासो मौक्तिकाकर ।

संपत्तिरवैयगाम्भीर्यगुणाम्भोषरवर्दन ॥ १२५ ॥

शमय्य सर्वदात्रीणां सति-कामुकता तथा ।

चन्द्रालोकनो बृद्धिर्धर्मसु अश्वोपगम् ॥ १२६ ॥

15 लक्ष्मीन्दुकौस्तुभोच्च-धवेन्द्रमासङ्गकाक्यूटसुरा ।

वेदामृतधन्वन्तरिकम्पुष्पकामवेनुम् ॥ १२७ ॥

पाञ्चयज्ञा(अन्या)मिध शङ्खो रम्भाया देवतागणा ।

चतुर्दशमहारत्नयोनि शैवस्मरगरी ॥ १२८ ॥

इति रत्नाकरः ।

20 पर्कटादिः—तुषारकन्दराभातुतटीमाहादवानय ।

शृङ्गमेवाप्यसिद्धविद्याधरवनेमरा ॥ १२९ ॥

रत्नोपसितश्रीम्पमिस्त्रगृह्यादिविहंगमा ।

म्यामयिप्रकृष्टरुमीमन्धेणमवयानिस्त्रा ॥ १३० ॥

मिहृषादुस्त्रसम्भामरीषागारकरा ।

15 मार्जारमहिषौ मङ्गाभगसाहिष्णुकादय ॥ १३१ ॥

मूर्धन्यद्वाराधरस्रयास्त्रमुग्दारय ।

स्नेहकर्मिकाराणां पुसा मङ्गरस्रमृषे ॥ १३२ ॥

कल्पवृक्षादयः सर्वे पर्वतादौ प्रकीर्तिताः ।

सितौ हिमाद्रिकैलासौ शेषा कृष्णा महीधराः ॥१३३॥

नमेरु-ब्रह्मकमले नान्यत्र तुहिनस्थलात् ।

लवङ्गैलात्वग्मरिचा भोगिवेष्टितचन्दनाः ॥१३४॥

कर्पूरश्चेति वर्ण्याः स्युर्नान्यत्र मलयाचलात् ।

5

रेवानिर्झरभूर्भद्रजात्युत्पत्तिविधायिनी ॥१३५॥ षट्पदी ।

एव ज्ञात्वा मुहुः सम्यक् कविशिक्षां विचक्षणः ।

ग्रन्थीयान्नूतनं काव्यं गुरौ विनयवामनः ॥१३६॥

इति विंशतिप्रबन्धकर्तृश्रीविनयचन्द्राचार्यसंकलितायां

काव्यशिक्षायां विनयाङ्गायां प्रथमः शिक्षापरिच्छेदः ॥

10



कुम्भचर्मच्छत्रचूर्णकारा मृगसुधीवरौ ।

रजकं सूचिकं कल्पपात्रनापितत्रिज्जका ॥१२१॥ पटपदी ।

इति नगरवस्तुव्याचर्णनोपायाः ।

रत्नाकरः—नास्त्रिकेरी च सज्जुरी पूर्वा-ताल-समालका ।

5 कौहणद्रीप्लेखसु वनमेतत् प्रकीर्तितम् ॥१२२॥

सांयात्रिकाश्च नौकिता बलाफूलोपजीविन ।

माहर्ष्यमहामस्यै वराहमकरादय ॥१२३॥

अलपूर्वा सर्वसत्त्वा केसरीमनरादय ।

महापक्षवरा शैल्यस्तथा दैत्याश्च शङ्खका ।

10 प्रवालवल्लीरुद्धमवेन्महाशुचिका ॥१२४॥

दैत्यबाहवैकुण्ठनिवासो मौक्तिकाक्षर ।

संपत्तिर्यैवगाम्भीर्यगुणाम्भोपरवर्धन ॥१२५॥

शरण्य सर्वदाद्रीणां सरित्-कामुक्ता तथा ।

चन्द्रालोकनतो हृदिर्बर्षासु जलशोषणम् ॥१२६॥

15 लम्बिन्दुकौस्तुभोष्ण धवप्रमातृकालकूटसुरा ।

वेदामृतफणन्तरिकल्पद्रुमकामवेनुष ॥१२७॥

पाञ्चयज्ञा(जन्या)मिष दाक्ष्यो रम्भाया वेश्वातारणा ।

चतुर्दशमहारत्नयोनि शैवस्मरगरी ॥१२८॥

इति रत्नाकरः ।

20 पर्शवादि—शुपातकन्दराभातुतटीगाहादवागम्य ।

शृङ्गमेपाप्सरसिद्विषापरवनेश्वरा ॥१२९॥

रत्नौपमितरित्त्रैम्भगिस्फुटघान्निविहगमा ।

व्याप्रपित्रकस्तूरीगन्धेणममयामिमा ॥१३०॥

सिंहणादूलजसमयामरीशान्तरा ।

25 मार्जारमहिषौ स्वइयाजगरादिबुकादय ॥१३१॥

मूर्धन्यप्रालम्बयामासुमुदारय ।

ममेरुकर्णिकागघा द्रुमा व्रमस्थान्मुने ॥१३२॥

नमस्यति स्तुते नौति स्तौत्युपास्ते निषेवते ।

शुश्रूषते शंसतीष्टे भजते वरिवस्यति ॥१३॥

प्रणमत्याराधयति नमत्युपचरत्यपि ।

आश्रयत्याश्रयते [च] वादयत्यभिवन्दते ॥१४॥

कवयत्यर्चत्यृचतीडी(१३)यते पूजयति मानयति हसति ।

5

अर्चतेऽर्हति महति यजते वर्णयति यजति पूजयते ॥१५॥

पणायते पनायते पणायति पनायति ।

विकथ्यते कीर्तयते श्लाघतेऽञ्चति पूजति ॥१६॥

उपश्लोकयते मानयते वर्णयते तथा ।

अर्हयते महयतेऽर्हयतीडयति स्तवैः ॥१७॥

10

वितरति ददाति दत्ते सुनोति सुनुतेऽर्पयत्यार्पयते ।

ददते व्युत्सृजति धनं यच्छत्यर्थिभ्य उत्कृष्टः ॥१८॥

पालयते पालयति दयतेऽवति रक्षति ।

गोपायति गोपयति त्रायते पाति रक्षणे ॥१९॥

नाटयति नटति नृत्यति कायति गायति विकुर्वते किलति ।

15

क्रीडति दीव्यति कलति [च] खेलति विहरति च खु(खू)र्दते लसति ॥२०॥

तकति कङ्कति गग्घति जक्षति प्रहसति स्मयते कगतीति च ।

तदनु निक्षति चुम्बति रमयत्यहह दुर्लक्षित स्मरविकलव ॥२१॥

पचते पचति श्राति श्रायति राधयति साधयत्यन्नम् ।

श्रयति स्नपयति [मृज्जति] भृज्यत इह भर्त्स(र्ज)ते पाके ॥२२॥

25

वल्गाते स्नाति मुङ्क्ते च चर्वति स्नाति(१) जीवति ।

खादत्यभ्यवहरति जक्षति [च] सुभोजनम् ॥२३॥

भक्षयत्यादयत्यादयते भक्षयते [तथा] ।

ग्रसते ग्रसत्याहरति गलते [च] गलत्यपि ॥२४॥

वमत्युदग(गि)रति छर्दत्युच्छादयति स्रस्यति ।

25

निष्ठीवते छर्दयते निष्ठीवति निरस्यति ॥२५॥

क्षेवति क्षेवते वान्तौ वेत्ति जानाति बोधति ।

जानीते बोधते शास्त्रमुपलभते बुध्यते ॥२६॥

## २ क्रियानिर्णयपरिच्छेदः ।

क्राम्य क्रियाभिर्भवति । साधेमा —

प्रकर्णे भवत्यास्ते विषयस्तस्ति च सिप्रति ।

वर्तते वसति प्रादुरावि-सम्भवति घुषम् ॥१॥

समुत्पद्यते जन्यते जायत अवि जीवति ।

चसिति प्राणिति प्रादुराविष्करोति-कुर्वते ॥२॥

रक्षयते रक्षयाशु विषये दधाति पुनः ।

मृष्यते मृषति समुत्पादयति-पादयते ॥३॥

निर्वर्त्यति राज्ञोति साधयत्पाशु सिध्यति ।

साज्जोति साध्यति प्रीति राध्यते क्रियार्थदा ॥४॥

प्रसूयते सूयति च सूते सवति पुत्रकम् ।

अन्यत्पद्य गत्यर्था सरतीमिति गच्छति ॥५॥

प्रतिष्ठते स्वेत्ययते अन्यत्ययति सर्पति ।

अन्यत्पद्यति चरति क्रामत्ययति मीमति ॥६॥

प्रेक्षति क्षमति रक्षति क्वचत्यभनि भ्रमति धावति याति ।

आन्यति व्रजति वधति मार्गे शिपतीह च ससर्ति जिहीते ॥७॥

क्षमते ध्वंसते च ध्वंसते (ति) वृक्षात् पठयच ।

मृषयते मृषयति पठ हयते मीयते स्वग ॥८॥

आचये वक्ति गन्ति ब्रूते ब्रूति अन्यति ।

गत्याह्वयानि कथयत्याह संकीर्णययपि ॥९॥

आभापते ध्याहरयुदाहरयुगृणाति च ।

वधासि संकीर्णयते गणयणति आपन ॥१०॥

पादयतेप्रविषते [च] म[प]यमिधाति च ।

वाचययुपयति च वपति वणति स्फुटम् ॥११॥

संभापययामापयति प्रार्थयति उयकान् ।

मुमययाहादयन अदयाहादययपि ॥१२॥

नमस्यति स्तुते नौति स्तौत्युपास्ते निपेवते ।

शुश्रूषते गंसतीष्टे भजते वरिवस्यति ॥१३॥

प्रणमत्याराधयति नमत्युपचरत्यपि ।

आश्रयत्याश्रयते [च] वादयत्यभिबन्दते ॥१४॥

कवयत्यर्चत्यृचतीडी(१६)यते पूजयति मानयति हसति ।

5

अर्चतेऽर्हति महति यजते वर्णयति यजति पूजयते ॥१५॥

पणायते पनायते पणायति पनायति ।

विकथ्यते कीर्तयते श्लाघतेऽञ्चति पूजति ॥१६॥

उपश्लोकयते मानयते वर्णयते तथा ।

अर्हयते महयतेऽर्हयतीडयति स्तवैः ॥१७॥

10

वितरति ददाति दत्ते सुनोति सुनुतेऽर्पयत्यथार्पयते ।

ददते व्युत्सृजति धनं यच्छत्यर्थिभ्य उत्कृष्टः ॥१८॥

पालयते पालयति दयतेऽवति रक्षति ।

गोपायति गोपयति त्रायते पाति रक्षणे ॥१९॥

नाटयति नटति नृत्यति कायति गायति विकुर्वते किलति ।

15

क्रीडति दीव्यति कलति [च] खेलति विहरति च खु(खू)र्दते लसति ॥२०॥

तकति कङ्कति गग्धति जक्षति प्रहसति स्मयते कगतीति च ।

तदनु निक्षति चुम्बति रमयत्यहह दुर्ललित स्मरविकलव ॥२१॥

पचते पचति श्राति श्रायति राधयति साधयत्यन्नम् ।

श्रयति स्नपयति [भृज्जति] भृज्यत इह भर्त्स(र्ज)ते पाके ॥२२॥

25

वल्गते स्नाति भुङ्क्ते च चर्वति स्नाति(१) जीवति ।

खादत्यभ्यवहरति जक्षति [च] सुमोजनम् ॥२३॥

भक्षयत्यादयत्यादयते भक्षयते [तथा] ।

ग्रसते ग्रसत्याहरति गलते [च] गलत्यपि ॥२४॥

वमत्युदग(गि)रति छर्दत्युच्छादयति स्रस्यति ।

25

निष्ठीवते छर्दयते निष्ठीवति निरस्यति ॥२५॥

क्षेवति क्षेवते वान्तौ वेत्ति जानाति बोधति ।

जानीते बोधते गात्रमुपलभते बुध्यते ॥२६॥

विचिन्तते विमृशतेऽवाधिगच्छति तर्कते ।

उत्प्रेक्षते संभावयत्युहते तर्कयत्यपि ॥२७॥

परिनिगणयति निरूपयते परि[वि]गणयत इह परामृशति ।

मीमांसते निरूपयति मनोत्यासोभते मनुते ॥२८॥

५ आसोभयत्युत्पद्यति विचारयति मन्यते ।

आसोचयते [च] विचारयते च स्युर्विचारणे<sup>१</sup> ॥२९॥

चिन्तयत्यप्ययति [च] ध्यायति स्मरति स्पृशति ।

चिन्तयते भावयते परिभाषयतीत्यपि ॥३०॥

रसयते रासयते पिक्तयाच(चा)मति दृक् ।

१० धयति भू(बू)यति छेदीक्येते पानार्कवाचिन ॥३१॥

शृणोत्याकर्णयति च निशामयति च धुशति ।

छोडयच्छ्रुणासीकुरुते च चित्ता परिष्कनते ॥३२॥

परिरमते स्पृशति [च] परामृश्यत्याधिष्यति ।

आलिङ्गत्युपगृहते स्पर्शे निप्रति छिम्पति ॥३३॥

१५ संशेते विशङ्कते आ[म्य]ति अ[म]ति रेवति(सि) ।

विधाम्यति तर्कयति कल्पयति चिक्छिष्यति ॥३४॥

[सं]शेते [परा]मृशयान्दोषयते संशयार्था ।

विस्फूर्जति स्मरति च प्रस्मरतीति विस्मृतौ ॥३५॥

निधिनोति चिनुते नयत्यवधारयति च ।

२० अवस्यति निश्चयार्थं मारयति मारयते ॥३६॥

मीनीते दृणीते क्षणोति क्षुण(क्षणु)ते हिनस्ति संहरति ।

क्षु(क्षि)णुते लुण्ठेति कर्षति विशम्यति सूदयति तस्त्रोति ॥३७॥

दृणाति मीनाति कृणाति हन्ति प्रमाथयत्यपति संक्षुणोति ।

विदारयत्यर्चयते शिणीते निवर्हति पटुप्यति तस्युते च ॥३८॥

२५ शोषति प्लोपति शोष(ण)ति श्लोष(ण)ति दहत्यपि ।

दुम्पति दुम्पति दृग्ताबासादयति विन्दति ॥३९॥

१ अतो 'आसोचयति विचारयति विचारयते एते स्युर्विचारणे' इति शब्दः ।

विन्दते लभते प्राप्नोत्यापद्यते भावयते ।

अधिगच्छत्युपलभते भवते लाभवाचिन ॥४०॥

प्रेरयत्येलयतीषयते स्थापयति [तथा ।

वादयत्यापयति हिनोति व्यापारयति च ॥४१॥

आज्ञापयति श्रपते नुदति क्षिप्यति ध्रुवम् ॥

5

नुदते मयति नियुङ्क्ते योजयति क्षिपति ॥४२॥

प्रेरयति स्थापयते वीरयते वेषयत इहेलयते ।

चोदयते ज्ञापयते व्यापारयते नियोजयते ॥४३॥

छिन्ते छिनत्ति वृश्चति कृन्तत्याखण्डते द्यति च्छुरति ।

त्वक्षति तक्षति तोडति मुण्डति तोडयति तदणोति ॥४४॥

10

छेदयति च्छेदयते छ्यत्याखण्डयति च लुनाति ।

तोडयते च लुनीते ह्याखण्डयते तरुं भिल्ल ॥४५॥

कामयतेऽभिलषति काङ्क्षते गृध्यतीच्छति ।

काङ्क्षत्यर्थयते लुभ्यत्यागास्तेऽर्थयतीप्सति ॥४६॥

वाह्वति ब्राह्वति ध्राह्वति स्पृहयति वाञ्छति ।

15

वरयति गर्वयति वष्टि का(२ता)म्यति गर्वति ॥४७॥

कामयति स्पृहयते त्वरयते च ध्वाह्वति ।

मर्दयते प्रेक्षते च रोचते तृष्यतीप्सते ॥४८॥

भोक्षत्यर्हयतेऽर्ह्यत्यर्हयत्युज्झा(ज्झ)ति मुञ्चति ।

परिहरत्युत्सृजति व्रजयते [च] व्रजति ॥४९॥

20

तृणक्ति(क्ति) मुञ्चते मुञ्चति यस्यति [च] मोचति ।

जहाति त्यजति त्यागे कृषते कर्षते महीम् ॥५०॥

विलिखति कृषति प्रतिषिध्यति खेदत्यादिशत्यथाचष्टे ।

वारयति निराकुरुते स्तु(स्त)म्नोति स्तम्भते निषेधयति ॥५१॥

स्तुम्नोति स्तुम्नाति स्तुम्भते निषेधयते स्कुनुते ।

25

स्कुनोति सेतु स्कुन(नी)ते स्कुम्ना(म्ना)ति च स्कुनाति पुन ॥५२॥

स्कुम्भो(म्भो)तीति स्कुम्भेन(म्भे)र्षति सहते सितिकृते मृयति ।  
 क्षाम्यति मृष्यति मृषयति मर्षयति [च] मृष्यते क्षमते ॥५३॥  
 मर्षयति(ते) मृषयते सहति श्रातिवाचिन ।  
 शन्यते शन्यति बाहयत्यपि दुर्बधो वसा ॥५४॥  
 चर्चयत्यपीतेऽप्येति शिक्षते पठति श्रुतिम् ।  
 बर्हते स्फुरयते नन्दयत्युप्यते(त्ये)धते प्यायते ॥५५॥  
 प्रवयते व्यापियते व्यापिषति प्रयस्यति ।  
 षटते चेष्टते चभु स्पन्दते बहुषा स्फुटम् ॥५६॥  
 श्लेदयते श्लेदयति क्लिन्नानि व्यथ[य]ते च मूलयति ।  
 १० व्यथयति कुन्दति रुजते मूलयते दुःस्यति मुदते ॥५७॥  
 दुःस्यते तापयते पीडयते रुमयति ।  
 उद्वेजयते दुनोति तापयति पीडयति ॥५८॥  
 लेपयते बाधयते शोषयति बाधयति ।  
 लेपयति यद्वासाधो धूपायति धूपायते ॥५९॥  
 १५ धुक्षते पिश्रते क्षाम्यत्युद्वेजयति म्बिन्दति ।  
 व्यथते बाधते दिश्रयाविषते संसपति ॥६०॥  
 कुप्यति पुषति लुब्धस्ववसति नृत्यते ।  
 क्लेशति कर्जति कन्ते(त्) सजति ग्लायतेतराम् ॥६१॥  
 रघीयतेऽर्ती तु मुरति मुण्डते गुण्डयत्यपि ।  
 २० गुण्डते [च] वेष्टयति कुप्यति रनायति धुक्म् ॥६२॥  
 वेष्टयते [च] क्षणति चरति स्थ मुष्ण्डने ।  
 धुनोति धुनुते कम्पयते ध्वनयते कम् ॥६३॥  
 धूनयति कम्पयति धुनीते धुनुते तथा ।  
 धुनाति धुनति स्वाङ्गं विधुनाति विधुन्न ॥६४॥  
 २५ भात्रा ददामि दत्ते संमनति स्वीकरोति गृह्णाति ।  
 गृह्णीत संमनत प्राहयत प्राहयत्यपि धृणीते ॥६५॥  
 व्यामोहयति लोहति व्याहयते च मन्बनि ।  
 विगाह्यते च स्वगति मन्नामि मथनि स्वयम् ॥६६॥

- कुप्यति क्रुध्यति द्वेष्टि रुष्यति द्रुह्यतीर्ष्यति ।  
 रोपयति गुरोर्मार्गं गैरे रोपत्यसूयति ॥ ६७ ॥
- प्रासंवृणोति वृणुते छादयति छादयते ।  
 अपिधत्ते दधाति स्थगयते च स्थगयति ॥ ६८ ॥
- प्रोर्णोति प्रोर्णुते वत्ते कुञ्चयते विदायति । 5  
 स्तृणोति स्तृणुते कुञ्चयति स्तृणो(णा)ति कुञ्चति ॥ ६९ ॥
- रुन्ध्रे रुणद्धि स्तृणीते स्फोटयते दारयते ।  
 स्फोटयति दारयति भिन्ते भिनत्ति भेदने ॥ ७० ॥
- प्रवेपते कम्पते च चलत्येजति कम्पते(ने) ।  
 शेते निद्रायति सुति(८) स्वपिति स्वापवाचका ॥ ७१ ॥ 10
- रुण्टति लुण्टति मूषति मोपति मुष्णाति क्रोजति वस्तूनि ।  
 चोरयते चोरयति ग्लोचति च म्लोचति स्तेये ॥ ७२ ॥
- विभेन्युद्विजते विद्वति चैव पलायते ।  
 त्रस्यत्याशङ्कते विद्वति धावति नाशने ॥ ७३ ॥
- घोणते घूर्णते भ्राम्यति भ्रम्यति च घोणति । 15  
 घूर्णति भ्रमति भ्रामे भूषयति विभूषति ॥ ७४ ॥
- भूषयते मण्डयते चावतंसति मण्डति ।  
 मण्डयत्यलङ्कुरुते—करोति मण्डयत्यपि ॥ ७५ ॥
- प्रसाधयति प्रसाधयते भूपार्थवाचिन ।  
 भ्राजते भ्रासति भाति भ्रासते च प्रकाशते ॥ ७६ ॥ 20
- भासते दीप्यते द्योतते राजति विराजते ।  
 चकास्ति शोभते शुम्भते शुम्भति च रोचते ॥ ७७ ॥
- क्षरति स्रवति श्रोतति सूदति कुञ्चत्यथ ।  
 पोषयत्युपचिनोत्युपचिनुते च पुष्यति ॥ ७८ ॥
- पुष्णात्येते पोषणार्था कौति ध्वनति कूजति । 25  
 कवते कुवते रौति क्षौति स्वनति गुञ्जति ॥ ७९ ॥
- गुजति [गोजति] रसति लसति नदत्यपि ।  
 जुगुप्सते[ऽथ] कुत्सति विगर्हयति निन्दति ॥ ८० ॥



गन्तुते गर्हत [ चैव ] बीमससि च गर्हति ।

दुःसयते शपते च शय्यायाक्षिपति क्रुधा ॥ ८१ ॥

शय्यते शय्याक्रोशय्याक्रोशश्च च स्रज्यते ।

वास्य दीप्नुसि जिह्वेति व्रीडमि श्रपते सथा ॥ ८२ ॥

रोन्ते स्वदते मर्क स्वादत स्वर्दते तथा ।

तृप्यसि प्रायसि प्रीयसे प्रीतौ प्रीणयस्य ॥ ८३ ॥

पिनोस्ति संबोध्यन्ति प्रणोति मुख्यस्यसौ ।

प्रीणास्याह्लादयस्याह्लादयते [च] स बोधते ॥ ८४ ॥

तृप्नोति तर्पयति च तर्पयते सुखयते ।

भाकारयस्याहयत कामन्त्रयस्याहयति ॥ ८५ ॥

नामन्वयते स्त्रियासि मेदत ईक्षते च पूयति प्रीष्या ।

सुप्यति माषति पुप्यति कर्षति स्पर्षति च विचििनोति ॥ ८६ ॥

विचिनोत्यबेक्षतेऽसाधन्यव्यति गृह्यते गृहेष्यते ।

अन्वेषते च मार्गति मार्गयति चिनोति मार्गयत ॥ ८७ ॥

भाष्येनयति लोकेत विलोकेत व पश्यति ।

निमास्यनि मास्यते रूपयति रूपयते ॥ ८८ ॥

गणैपययासोकार्था परा-नि-परि-वर्तते ।

व्यावर्तते पीडते च कुरुति व्याघोटनार्था ॥ ८९ ॥

उन्मुपनिग्धे द्युति (तथा) रिप(१ फ)ति निम्पति ।

उपमेहे विक्किगि विक्को विक्किपयपि ॥ ९० ॥

संप्रामयन्ति च जयन्ति च संप्रामयन्ते च संप्रहृरन्ति भट् ।

अप्पनि सुव्ययमि [च] सुव्यस ताडययाद्गु ॥ ११ ॥

शान्तिनि भगतेभ्यस्तु स्तुतत प्रमद्व्याजम् ।

तग्नि पश्यन् आनपोत्तेन भवभारिभिम् ॥ ९२ ॥

हृदयं वन्दति मन्त्रि मन्त्राणां प्रशंसति च सुन्दरि ।

सुखते मन्त्र कुरिते दोके ॥

रिणक्ति—रिचिर् विरेचने रु० ।

अनुशीलति—शील समाधौ भू० । शीलयति—शील उपधारणे चु० ।

शिलति—शिल पिल उञ्छे तु० । सिलति तथैव ।

वृंहति—वृहि वृहि वृद्धौ भू० । वृंहयति—पट पुट वृहि दण्ड० चु० ।

वृंहति—वृह उद्यमे तु० ।

व्याधते—व्याधृ लोडने भू० । बाधते—बाधृ लोडने भू० ।

विध्यति—व्यध ताडने दि० । विधति—विध विताने<sup>१</sup> [ तु० ] ।

वर्हति—वृह वृद्धौ भू० । वर्हयति—वर्ह हिंसाया तु०(चु०) । नि-  
वर्हति—वर्ह भू० ।

गजति—गजशब्दार्था । गाजयति—गजमार्जशब्दार्थाः चु० । गर्जति— 10  
गर्जशब्दार्था । गर्जयति—गर्जशब्दे चु० ।

कणति—कण क्वण शब्दे भू० । क्वणति, कुणति—कुण शब्दोपकरणयोः  
तु० । कूजति—कूज अव्यक्ते शब्दे भू० ।

तेतिल्यते—तिल स्नेहने तु० । चिक्रीयित<sup>१</sup> । तिल्लन्ति—तिल्ल गतौ भू० ।

चिल्लन्ति—चिल्ल जैथिल्ये भू० । [चुल्लति]—चुल्ल हावकरणे भू० । 15

प्रसूते—षूङ् प्राणि प्र० अ० । प्रसूयते—षूङ् प्राणिप्रसवे दि० । प्रसौति—  
षु प्रसवे [अ०] । प्रसवति(१ पेसति)—पिसृ पेसृ गतौ भू० ।

शास्ति—शासु अनुशिष्टौ [अ०] । आशास्ते—आङ् शासु इ० [अ०] ।  
आगंसते—आगंसि सिद्ध० भू० । गसति—शंसु स्तुतौ भू० । विगसति—शसु  
हिं० भू० । 20

घिणते—घिणि घुणि प्र० भू० । गृह्णाति—ग्रह उपादाने क्रया० । गर्हते—  
ग्रह गर्हणे भू० । गृह्यते—गृह ग्रहणे चु० ।

ददाति—दुदाङ् दाने अ० । दाति दाप् लवने चु० (अ०) । दायति—  
दैप् शोधने भू० । दति—दोऽवखण्डने दि० ।

वेत्ति—विद ज्ञाने [अ०] । विद्यते—विद सेत्ता० दि० । [ विन्ते ] विद 25  
विचारणे रु० । विन्दति—विदल्य लामे तु०

१ प्रतौ 'विध विताने विधति' इति क्रम ।

- गन्तुं गहते [चैव] बीभत्सति च गहति ।  
 कुसमते शपते च शप्यत्याक्षिपति कुषा ॥ ८१ ॥  
 शप्यते शपस्याक्रोशस्याक्रोशेऽप्य च सृजते ।  
 बालः क्षीयति जिह्वेति ग्रीडति त्रपते तथा ॥ ८२ ॥  
 रोदते स्वदते भर्तुं स्वादते स्वर्दते तथा ।  
 तुष्यति घ्रायति प्रीयते प्रीतौ प्रीणयत्यथ ॥ ८३ ॥  
 विनोति संबोधयति वृणोति सुखकयसौ ।  
 प्रीणात्याह्लादकस्याह्लादयते [च] स बोधते ॥ ८४ ॥  
 10 तुप्नोति तर्पयति च तर्पयते मुसयते ।  
 आकाशयत्याह्वयत आमन्त्रयत्याह्वयति ॥ ८५ ॥  
 आमन्त्रयत स्निहति मेदत ईक्षते च पूषति प्रीया ।  
 तुष्यति माबति पुष्यति कर्षति स्पर्षति च विविनोति ॥ ८६ ॥  
 विविनोत्यवेक्षतेऽसावन्विष्यति मृगयते ग्लेषयते ।  
 व्येषयते च मार्गति मार्गयति विनोति मार्गयते ॥ ८७ ॥  
 15 आलोकयति भोक्तुं विलोक्तुं च वन्दयति ।  
 निमाळयति माळयत रूपयति रूपयते ॥ ८८ ॥  
 गवेषयत्यालोकाया परा-नि-परि-वर्तते ।  
 व्यावर्तते घोटते च बन्धति व्याघोटनार्था ॥ ८९ ॥  
 टन्मुपदिग्धे द्युगति [तथा] त्रिप(१)सि सिष्यति ।  
 20 उपष्टे विचिरति विज्ञेय विधिपग्यसि ॥ ९० ॥  
 रागामयति च जवति च भोगामयत च संप्रहरति मट ।  
 जञ्जति पुष्ययति [च] पुष्यते ताडयत्याधु ॥ ९१ ॥  
 शान्तिनि शान्तनि शान्त्याश्रयति च मुन्दति ।  
 शान्तिं शान्तं शान्तपोतेन भववारिधिम् ॥ ९२ ॥  
 25 कन्दति कन्दति कन्द्याश्रयति च मुन्दति ।  
 मुग्धते मृग्यते मुग्धते शोके ॥ ९३ ॥

रिणक्ति—रिचिर् विरेचने रु० ।

अनुगीलति—गील समाधौ भू० । गीलयति—गील उपधारणे चु० ।

शिलति—शिल पिल उञ्छे तु० । सिलति तथैव ।

वृहति—वृहि वृहि वृद्धौ भू० । वृंहयति—पट पुट वृहि दण्ड० चु० ।

वृंहति—वृह उद्यमे तु० ।

व्याधते—व्याधृ लोडने भू० । बाधते—बाधृ लोडने भू० ।

विध्यति—व्यध ताडने दि० । विधति—विध विताने<sup>१</sup> [ तु० ] ।

वर्हति—वृह वृद्धौ भू० । वर्हयति—वर्ह हिंसायां तु०(चु०) । नि-

वर्हति—वर्ह भू० ।

गजति—गजगब्दार्था । गाजयति—गजमार्जगब्दार्था. चु० । गर्जति— 10

गर्जगब्दार्था । गर्जयति—गर्जगब्दे चु० ।

कणति—कण क्वण गब्दे भू० । क्वणति, कुणति—कुण गब्दोपकरणयो

तु० । कूजति—कूज अव्यक्ते गब्दे भू० ।

तेतिल्यते—तिल स्नेहने तु० । चिक्रीयित<sup>१</sup> । तिल्लन्ति—तिल्ल गतौ भू० ।

चिल्लन्ति—चिल्ल जैथिल्ये भू० । [चुल्लति]—चुल्ल हावकरणे भू० । 15

प्रसूते—षूङ् प्राणि प्र० अ० । प्रसूयते—षूङ् प्राणिप्रसवे दि० । प्रसौति—

षु प्रसवे [अ०] । प्रसवति(<sup>२</sup> पेसति)—पिस् पेस् गतौ भू० ।

गास्ति—गासु अनुशिष्टौ [अ०] । आगास्ते—आङ् गासु इ० [अ०] ।

आगंसते—आगंसि सिद्ध० भू० । असति—शंसु स्तुतौ भू० । विगसति—शसु

हि० भू० ।

20

घिणते—घिणि घुणि प्र भू० । गृह्णाति—ग्रह उपादाने क्रया० । गर्हते—  
गृह् गर्हणे भू० । गृह्यते—गृह ग्रहणे चु० ।

ददाति—दुदाङ् दाने अ० । दाति दाप् लवने चु० (अ०) । दायति—  
दैप् गोघने भू० । द्यति—दोऽवखण्डने दि० ।

वेत्ति—विद ज्ञाने [अ०] । विद्यते—विद सेत्ता० दि० । [ विन्ते ] विद 25  
विचारणे रु० । विन्दति—विदल्य लामे तु०

१ प्रतौ 'विध विताने विधति' इति क्रम ।

उदयते—अयं वयं मू० । उदयति—इण गतौ अ० । उदयिष्यते—ई गतौ दि० ।

महति—मह पूजायां मू० । महयति—स एव पु० । महीयते—महीम्  
कण्ठवादी । महते—महि महि गतौ मू० ।

वृणक्ति—वृणी वर्जनं क० । वृणोते—वृणी वर्जनं अ० । वर्जति वर्जयति

४ वा—वृणी वर्जने पु० ।

संपृणक्ति—पृची संपर्कं क० । संपृणोते—पृची संपर्कं अ० । संपर्कति संपर्क  
यति [वा]—पृच संयमने पु० ।

नियुक्ते—युनिर् योगे क० । नियोजति नियोजयति—युज पृच संयमने पु० ।

क्रि०—कृ क्रिये पु० । करोति—कृङ्क् क० त० । कृणोति—कृञ्  
१० बिहिसायां आ० (स्वा०) । कृणाति—कृञ् हिंसायां कणा० ।

वयते—वय गतौ द० मू० । वायते—वाय पूजा० मू० । व्रामते—व्रैङ्  
पा० मू० । वत्यायते—वृचै वत्यै वन्दसंघा० मू० ।

क्षुन्नाति—क्षुम संवक्षणे कणा० । क्षीमति—क्षुम संवक्षणे मू० ।  
क्षुम्यति—क्षुम संवक्षणे दि० ।

१५ लक्षते लक्षयति—लस लक्ष आलोचने पु० । लक्षयते—स एव ।

तनोति—तनु विस्तारे त० । तानयति—तनु अवलोपताम्यो पु० ।  
विस्तनति—स एव ।

मुञ्चति—मुञ्च मोक्षणं क० (पु०) । प्रमोचयति—मुच प्रमोचने पु० ।  
मोक्षयति—मोक्ष असने पु० ।

२० मार्षि—मृजू क्षयौ अ० । मार्चयति—मृजू मौषाण्डहारयो पु० ।

उक्कण्ठते—कठि शौचे मू० । उक्कण्ठति—कठि कण्ठक्षीयने मू० ।  
उक्कण्ठयति—कठि शोकं पु० ।

वृणोति—विप्रा प्रागल्भ्ये मू० । वर्षति वर्षयति—वृष अवयवे पु० ।

वृत्यते—वृत वर्तनं दि० । वर्तयति—वृत वृष भाषार्थादि० पु० । वर्तते—

२३ वृत वर्तने अ० (मू०) ।

वर्द्धते—वृध वृद्धौ अ० (भू०) । वर्द्धयति—वृत वृध भाषार्थां चु० ।

वर्द्धयति—वर्ध छेदनपूरणयोः चु० ।

लोटयति—पट पुट छट ट० चु० । लुट्यति—छट विलोट(ट)ने दि० ।

लोटति—छट विलोटने भू० ।

प्रयच्छति—दाण् दाने भू० । दीदांसते—दा खण्डने भू० । दानयति— 5

दान च बन्धने चु० ।

गीकते—गीकृ सेचने भू० । गीकति गीकयति—चीक गीक आमर्षे चु० ।

खेलति—खेल खेल् द्वेल गतौ भू० । खेलति खेलति—स एव । खेला-

यति—खेलाय-धातु कण्वादाँ ।

शुच्यति—शुच्यै चुच्यै अभि० भू० । शोचति—शुच शोके भू० । 10

शुच्यति—ईशुचिर् पूति० दि० ।

कौति—कुक्षु रु कु गन्दे अ० । कवते—कुङ् गन्दे भू० ।

धावति—धावु गति०, स्र गतौ, सर्तेर्द्धाव । धान्वति धवि गतौ भू० ।

छदति छादयति—[ छद संव० चु० ]

पतयति—चु० अदन्त । पतति—शल [ हुल पल्ल गतौ ] भू० । अधि- 15

पत्यते—पत ऐश्वर्ये दि० ।

प्रथते—प्रथ प्रख्याने भू० । प्रथयति—पृथुमाचष्टे इन् । प्राथयति—  
प्रख्याने चु० ।

यतते—यती प्रयत्ने भू० । यातयति—यत निकारोपस्कारयो चु० ।

निर्यातयति—[ स एव ]

20

शपति—शप आक्रोशे भू० । शप्यति—शप० दि० । शपते—रुचपचा-  
दित्वादात्मने ।

सज्जति—षस्ज गतौ भू० । परिष्वजते—स्वज परिष्वङ्गे भू० । सजति—  
षंज सङ्गे भू० ।

मेदते—मिद मेद मेधाहिंसयो भू० । मेद्यति—जिमिदा स्ने० दि० । 25  
मेदयति—मिद तिल० चु० । वेदयते—विद सख्याने चु० ।

कुन्धाति—कुन्थ सक्लेशे क्रद्धा० । कुन्धति—कुथि पुथि० भू० । कुथ्यति—  
कुथ प्रतिभावे दि० ।

गूरयते—गूर उपमे भु० । गूर्यते—गूरी हिसायां दि० ।

बोधते—बुधिर बोधने भू० । बोधति—बुध अवगमने भू० । बुध्यते—बुध  
अवगमन दि० ।

गर्वति—ऊर्ध्वं स्वर्गं गर्व भू० । गर्वयते—गर्व माने भु० । गर्वायते—आशि ।

त्वरते—अतिवरा संघमे भू० । तूर्यते—तूरी त्वरण हिंसन० दि० । त्वरयते—  
त्वरा करोति इन् ।

अर्चते—अर्घ्य पूजाया भू० । अर्चति—अर्घ्य पूजायां भू० । अर्चयति—इन् ।

अनुमीयति—अम दम हम्म मीम् गतौ भू० । अनुमीयते—माह माने दि०  
अनुमाययने—मी गतौ भु० ।

१) दयते—दय दान-ग० भू० । दयते—देह मेह भू० । दीयते—दीह क्षये  
दि० ।

मार्गयति—मार्ग अन्वेषणे भु० । मार्गति—स एव । मृगयते—मृग  
अन्वेषणे भु० ।

हिनस्ति—गृह हिमि रु० । हिसति हिमयति—[ हिसि हिसायां भु० ]

५) वीमस्यते—वध बन्धन भू० । बध्नाति—वध बन्धने कषा० । बन्धयति—  
वधि हिसायां भु० ।

व्ययति—व्यय वित्तसमुत्सर्गे भु० । व्ययति—व्यय गतौ भू० ।

मुटति—मुट आशेषप्रमर्दनयो भु० । मोटति—मुट प्रमर्दने भू० । मोटयति—  
मुट सत्पूजने भु० ।

५) अमति—अम पर्व० भू० । अमने—स्वच सून इन इम्न अम गतौ  
भू० । अर्जयति—अर्ज प्रतियन भु० ।

मिटेति—मी मृगानां भ० (भु०) । मीयति—मीय सप्त्यायां भू० ।

होतीने—होतीय कृष्णाम्ब्या य (भू०) ।

गन्ति—कति कति कन्ति हान्न भू० । गन्ते—कति कति पित्तये

३ भू० । गन्ति गन्त गतौ भु० ।

गन्तव्यं—गन्त इत्यादी भू० । गन्तव्यं—गन्त उत्तमायां भु० ।

मदने—मद म भू० । मदति—मदि भु० । मदति—मदि शोषणे भू० ।

सीदति—षद्ल विगार० भू० । सादयति—आड सद पद्यर्थे चु० ।

सीदति—षद्ल० तु० ।

गर्हते—गर्ह ग० भू० । गर्हति—गर्ह विनिन्दने तु० ॥१००॥

प्रापयति—[आ]प्ल लम्भने चु० । प्रापति—स एव । [आ]प्नोति—

5

[आ]प्ल व्या० स्वा० ।

गल्भते, गल्भति—गल्भ धाण्ट्चै भू० आ० ।

क्लीवते, क्लीव्यति—क्लीवृ अधाण्ट्चै भू० दि० । क्लीवायते—[स एव] ।

क्षाम्यति—क्षमृष् स० दि० । क्षमति(ते)—क्षम सहने भू० ।

लोकते—लोकृ दर्शने भू० । लोकयति—लोकृ भाषार्था चु० ।

तोलयति—तुल उन्माने चु० । तुलयति—‘तुल’ शब्दादिन् ।

10

सृजति—सृज वि० तु० । सृज्यते—सृज विसर्गे दि० ।

क्लिश्र्नाति—क्लिश विवाधने कचा० । क्लिश्यति—क्लिश उपतापे दि० ।

दृष्यति—तुष दृष तुष्टौ दि० । हर्षति—दृषु अलीके भू० ।

मिलति—मिल श्लेषणे तु० । मीलति—मील स्मील० भू० ।

पवते—पुड् पवने भू० । पुनीते—पुड् पवने कचा० ।

15

लोचते—लोकृ लोचृ द० भू० । लोचयति—लोचृ भाषार्था चु० ।

निन्दति—णिदि कुत्सायां भू० । नेदते—णिद णेद कुत्सा० भू० ।

तञ्चति(तनक्ति)—तञ्चू सकोचने रु० ।

तञ्चति—वञ्चु चञ्चु तञ्चु भू० ।

मिमीते—माड् माने अ० । माति—मा माने अ० । मयते—मेड् प्र० भू० । 20

दुनोति—दुड् उपतापे स्वा० । दूयते—दूड् परितापे दि० ।

ध्रुवति—ध्रुव गतिस्थैर्ययो० तु० । ध्रुवति—ध्रु स्थैर्ये भू० ।

धारति—वार गतिचातुर्ये भू० । धूर्यते—धूरी गूरी० दि० ।

विलसति—लस श्लेषण० भू० । लासयति—लस गिल्पयोगे चु० यि० ।

गाधते—गाधृ प्रति० भू० । गृध्यति—गृध अभिकां० दि० । गर्द्वयति—चु० । 25

स्वदते, स्वादते—षद स्वाद श्वर्द० भू० । स्वादयति—चु० ।

खिद्यते—खिद दैन्ये दि० । खिन्दति—[खिद परिघाते] तु० । खिन्ते—[खिद

दैन्ये] रु० ।

डिपति—डिप क्षेपे तु० । डिप्यति—दि० । डेपयति—चु० ।

वृट्चति, वृटति—भुण वृट० तु० दि० । तुटति—तुट कलहकर्मणि तु० ।



रजति—रज्ज रागे मू० । रज्यति—रज्ज रागे दि० । रज्जते—रान्  
दीप्तौ मू० ।

निपेपति—पिप् गत्यां मू० । सेषति—पिप् शास्त्रे मू० । सिप्यति—पिप्  
संरादौ दि० ।

सहस्र—पह मर्पण मू० । सहसि—सु० । उसाहसति—स एव ।

द्रियते—इ आदर तु० । दरति—अरण्यगुणे, द भवे मू० । णाति—इ  
निदारणे प्रया० ।

जोडयति—जुड संवर्ण—प्रेरणयो पु० । जुडति—जुड भुड गतौ तु० ।

जोडति—जु(र्) सम्बन्धे मू० ।

अभ्राति—अश भोजने कथा० । अधुते—अश व्याप्ती स्वा० । असति—  
अस दीरमा० मू० ।

नयते—नय रक्षणे मू० । नयते—णीइ प्रापणे उम० । वृणाति—वृ  
नये कथा० ।

विच्छामति—गुप्कन् । विच्छयति—विच्छर्य ग्रयर्थे पु० । विच्छति—स एव ।

राप्नोति—राष साध० स्वा० । रप्पति—रष हिं० रि० । राप्यति—राष  
साध स० दि० ।

भंसत—रास भंस अवय० मू० । भत्सति—[भक्षु अप-पत्ते] दि० ।  
भृणापत—पि ।

शाडते—शाडु श्म० मू० । शड्यते—शड्य चक्रे मू० । शलति—शल  
शत आगु० मू० ।

रत्नम्भे—रत्नि स्तम्भि० मू० । रत्नान्ति—रत्नम् सीरो पादु कथा० ।  
रत्नोति—[स्वा०] ।

रत्नमन—रत्नम् रत्नम् मू० । रत्नानि—कथा० । रत्नोति—[स्वा० ।]

रिक्कमन—रत्नि रत्नि० कथा० । रिक्कमानि—[कथा०] ।

रिक्कनि—रिक्क आदि दून रि० । रेपति—उपु शिपु रिक्कु० मू० ।  
रिक्कति—पु० ।

दुदति—दुद रि० रि० । दोहति—दुदिर दुदिर भन्ने मू० । दोप्पि—दुद  
दुदने भ० ।

पिबति—घेद् पा पाने भू० । पीवति—पीव मीव० भू० । पीयते—पी पाने दि० ।

वक्ति—वच परि अ० । वाचयति—वच सम्भाषणे चु० । वचति—चु० ।  
संवादयति—वद सम्भाषणे चु० । संवदते—वद स्थैर्ये भू० । वदति—वद व्य० भू० ।

5

कृणति—कृती छे० रु० । कीर्त्तयति—कृत संग० चु० ।

श्लथयति—श्लथ दौर्बल्ये चु० । श्लथते श्लथयते—दि०(चु०) ।

अर्दते—अर्द हिंसायां भू० । अर्दति अर्द गतौ भू० । अर्दयति—चु० ।

भक्षयति—भक्ष अदने चु० । भक्षति—भक्ष भक्ष० भू० । भ्लक्षति—[भक्ष

भ्लक्ष भू० ] ।

10

हिण्डते—हिडि अनादरे भू० । हिलति—हिल हावक० अ०( तु० ) ।

अवहेडते—हेडु अनादरे भू० ।

वण्टति—वट विभाजने भू० । वण्टयति—चु० । वण्टापयति—स एव अदन्तः ।

मूषति—मूष स्तेये भू० । मुष्णाति—मुष स्तेये ऋचा० । मुष्यति—मुष 15  
खण्डने दि० ।

वयति—वेड्(ञ्) तन्तु भू० । व्यूयते—ऊयी तन्तु भू० । वयते—अय वय भू० ।

खायति—खै स्वदने भू० । खदति—खद हि० भू० । खादति—खाद भ० भू० ।

वाति वा गति अ० । वायति—पै ओवै शोषणे भू०, वायते वा । 20

[ वृणुते—] वृञ् वरणे दि० (स्वा०) ।

दोलयति—दुल उत्क्षेपे चु० । दोलाय-धातु कण्ड्वादौ ।

[ धू]पायति—तप धूप सं० भू० । धूपयति—[चु०] ।

नेनेक्ति—णिजिर् गौच० अ० ।

मृदनाति—मृद क्षोदे ऋचा० । [म्रदते]—म्रद मर्दने भू० ।

25

अर्हति—अर्ह मह पू० भू० । अर्हयति—अर्ह पू० चु० ।

प्राणिति—अन च० अ० । प्राण्यते—अन प्राण० दि० ।

प्रपञ्चते—पच व्यक्तीकरणे भू० । प्रपञ्चयति—पच विस्तारव० चु० ।

[रोदिति]—रुदिरु अश्रुविमोचने अ० । रुदिति अपि ॥

प्रसृज्यते विदधोति तथा गर्दयते स्रष्ट ।  
 प्रतारयन्त्यबुद्धिं सदा बन्धयते जनान् ॥९४॥  
 नमस्यम्यस्यति कर्णं सशौच्यति शीलति ।  
 विभसते विभस(सि)ति च प्रत्येति च मद्रश्च ॥९५॥  
 उन्मिषति विकसति च स्फोटति च स्फोटत स्फुटत्याशु ।  
 उन्मेष्युन्मिषति प्रबुध्यते जग्मते पथम् ॥९६॥  
 धीवीरपाण्ड्यश्चिनिपासनिर्मित  
 क्रियानिपण्यं विगणय्य तत्त्वत ।  
 कविप्रयोग्यापिकृषातुमुन्दर  
 तमेव चक्रे स्पृशयेऽहमात्मनः ॥९७॥

10

गोपायति—गुप् २० म्वा० । जुगुप्सते—गुप् गोप्स कु० म्वा० । गोपयति—  
 गुप् पुंल्ल्यादौ जु० । गुप्यति—गुप् म्याकुस्त्वे दिवादी ॥१॥

15

पूणाति—पू पास्नपू० कृष्णा० । पूणक्ति—पूण प्रीणने रु० । प्रीणाति—प्रीम्  
 तर्पण कृष्णा० । पूणोति—पू प्रीतौ स्वा० । प्रीयते—प्रीह प्रीतौ दि० । प्रयस्ते—  
 प्रीम् तर्पणे जु० । प्रीणयति—स एव स्वार्थे हेतु ॥२॥

प्रयत—पू व्यायामे [तु०] । पिपति—पू पास्नपू० अ० । पारयति—पार  
 वीर० । पारयति—पू पूरण [जु०] । परयति—पूरी आ० [जु०] । पूयते—  
 पूयी विश्रज्जे [मू०] । पूर्यते—पूरी आप्यायने [दि०] ॥३॥

1

क्षयति—क्षि क्षय म्वा० । क्षणोति—क्षण द्विस्ता० [स्वा०] । क्षायति—क्षै  
 १ जै क्षी क्षय म्वा० । क्षायत—म्वा० कर्मकर्तरि । क्षणुते—क्षण द्विस्तायां [त०] ॥४॥

मीमासत—मान पू० म्वा० । मानयति—मानस पू० जु० । मानति—विकल्पे-  
 नन्ता । नन्ते [नन्तात्]—ननु तत्पन् जु० । ननुत—ननु सोपन तन्तादी । मन्बले—  
 मन ज्ञान दिवादी ॥५॥

2

धुनोति—धुञ् कम्पन स्वा० । धुनाति—धुञ् कम्पन कृष्णा० । धुनति—धु  
 विपुनत तु० । विधुनयति—धुञ् कम्पने जु० । धूपस् विकम्पनन्ता ॥६॥

पुष्पाति—पुष्प पुशौ कृष्णा० । पुप्यति पुष्प पुशौ नि० । पूयति—पुष्प पु०  
 म्वा० । पाषयति—पुष्प धाग्न जु० । [पूयति]—पूष्प हृदौ म्वा० ॥७॥

१ अत्र 'अपारि' इति छन्दोपादेरर्थे प्रपुष्पः देववग्गावार्वाभिज्येष्ठे ।

जीर्यति—जृषु कृष्टपु व० दि० । जृणाति जृ वयोहानौ [क्रया०] । जूर्यते—जूरी  
जूर्णे दि० । जिनाति—ज्या वयो० क्रया० । जरति—जू अभिभवे-न्वा० । जारयति—जू  
वयो० चु० ॥८॥

ग्रथयति—ग्रन्थ बन्धने चु० । वा इन् । ग्रथति—[स एव] । ग्रन्थयति—ग्रन्थ  
सन्दर्भे चु० । इन् वा । ग्रन्थति—[स एव] । ग्रन्थाति—ग्रन्थ स० क्रया० । ग्रन्थते—ग्रथि 5  
वकि कौ० भू० । तृप्यति—तृप प्रीणने दि० । तृप्नोति—तृप प्रीणने स्वा० । तर्पयति—  
तृप प्रीणने चु० । इन् वा । तर्पति—[स एव] । ॥९॥

मृष[य]ति—मृष तितिक्षा० चु० । मृषति—(स एव) । मृष्यति—शक मृष  
क्ष०(दि०) । मर्षयति—मृष तिति० चु० । यजादिपाठ आत्मने । मर्षति—वा इन्  
मर्षते ॥१०॥

व्रीणाति—व्री वरणे क्रया० । वृणीते—वृड् सभक्तौ क्रयादि । वृणाति—वृ वरणे  
क्रया० । वरति—वर ईप्सायां भ्वा० । वग्यति वा । वृणोति—वृञ् वरणे स्वा० ।  
वरति—वृञ् आवरणे भू० । व्रीयते—व्री वरणे णि० । वारयति—चु० । वरते—वृञ् वरणे  
भ्वा० ॥११॥

निष्कडति—कड मदे तु० । कलते—कल सख्याने भू० । कालयति— 15  
कल विल डिप चु० । कलयति—कल गतौ चु० ॥१२॥

श्राति—श्रा पाके अ० । श्रायति—श्रै पाके भू० । श्रीणाति—श्रीड् पाके  
क्रया० ॥१३॥

इर्ते—ईर गतौ अ० । इयति—ऋ सृ गतौ अ० । प्रेरति—ई क्षेपे भू० ।  
प्रेरयति—स एव । प्रेलति—इल प्रेरणे वा । प्रेलयति—[स एव] ॥१४॥ 20

स्फुटति—स्फुट विकसने तु० । स्फोटते—स्फुट विकसने भू० । स्फोटति—  
स्फुटि रु विगरणे भू० । स्फोटयति—चट स्फुट भेदे चु० ॥ १५ ॥

शोभते—द्युत शुभ रुच दीप्तौ भू० । शुभति—शुभ शुम्भ शोभार्थे तु० ।  
शुम्नोति—शुभ शुम्भ० स्वा० । निशुम्नोति—शुभ भाषणे स्वा० ॥१६॥

धरति—धृञ् धारणे उभय० भ्वा० । धारयति—[स एव] । धीयते—धीञ् 25  
अनादरे दि० । धियति—धि धारणे तु० । ध्रियते—धृञ् अनवस्थाने तु० ॥ १७ ॥

शेषति—कष शिष भू० । विञ्जिनिष्टि—ञिष्टि विशे० रु० । शेषयति—शिष  
असर्वोपकरणे चु० । शेषति—स एव ॥१८॥

वसते—वस आच्छादनं अ० । निवासयति—वस स्नेह-छेदापहरणेषु चु० ।  
वासयति—स एव । उपवासयति—[स एव वातु ।] निर्वासयति—स एव वातु ।  
निवसति—वस आच्छादनं मू० ॥१९॥

इच्छति—इषु इच्छायां तु० । अन्वेयते—एष ह्येष गतौ मू० । प्रेषते—  
इष गतिर्हिंसा० मू० । इष्णाति—इष आभीक्ष्ये क्रिया० । अन्विष्यति—इष गतौ  
दि० ॥२०॥

निनोति—शिष्य निशामने स्वा० । निशीशासते—शानच् तेजनं मू० ।  
नित्यति—शो सनूक० दि० । निशणति—वन पण सं मू० । निशानयति—  
शान तेजनं चु० ॥२१॥

प्रमिणोति—दु मिश्र प्रक्षेपणे स्वा० । मीनाति—मीम् दूष् हिं० क्रिया० ।  
प्रमीयते—मीद् हिंसायां दि० । मयते—मेद् प्रसिदानं मू० ॥२२॥

आश्रयति—आ अवबोधने मू० (चु०) । संश्रयति—स एव । उपश्रयति—  
स एव । श्रयति—स० ॥२३॥

उपश्रयते—घट चक्रे मू० । संपश्यति—स० चु० । विघाटयति—घट  
संघाते चु० । घटते—घट चेष्टायां मू० ॥२४॥

गुडति—गुड तोडने तु० । सोडति—गुड तोडने मू० । सोडयति—गुड  
तोडने चु० ॥२५॥

कुलति—कुल शब्दे तु० । गुञ्जति—गुञ्ज शब्दे तु० । कुनाति—कुद् शब्दे  
क्रिया० । कनूयते—कनूबी शब्दे मू० ॥२६॥

भावयते—भू प्राप्तावात्मनेपणी चु० । मवते—स एव । भावयति—  
भू इव अव कल्पने चु० । आविर्भवति—भू [स]त्ता० मू० ॥२७॥

गुपति—गुप्य गुप्तौ मू० । गुपयति—गुप्य गुप्तौ चु० । गुप्यते—  
पिङ्गन्तेन । गुप्यति—गुप्य शौ० णि० ॥२८॥

तापयति—तप दाहे चु० । तपति—तप भूप सं० मू० । क्षिपति(ते)—  
[उद्-चिदृष्यां तप आ० । तप्यते—तपसीप कर्म० णि० ] ॥२९॥

मर्तिगन्धयति—गन्ध यियोजनतपनेमयो । विह्वल्य । छिनति—छिन्ति सदि०  
२० । तप्यति—तप इपी० चु० ॥३०॥

उदीयते—दीद् गतौ णि० । उदयते—दीद् विगम्य० मू० ॥३१॥

ददाति—दुदाङ् डुभृञ् धा० भू० । संघयति—द्घे पा पाने भू० ॥ ३२ ॥  
 स्निह्यति—स्निह प्रीतौ दि० । स्नेहयति—स्निह स्नेहने चु० ॥ ३३ ॥  
 आलिङ्गति—उख लिङ्गि० भू० । लिङ्गयति—लिङ्ग विचित्री० चु० ॥ ३४ ॥  
 घोपति—घुपिरु गन्धे भू० । घोपयति—घुपिरु विगन्धे चु० ॥ ३५ ॥  
 व्याघोटते—घुट परिवर्तने भू० । व्याघुटति—घुट प्रतिघाते तु० ॥ ३६ ॥  
 व्याहोडते—होड अनादरे भू० । व्याहोडति—हुड हड गतौ भू० ॥ ३७ ॥  
 श्रन्थते—श्रन्थ शैथिल्ये भू० । श्रथयते—स० [ चु० ] ॥ ३८ ॥  
 भाजयति—पट पुटेत्यादौ भज भाषार्था चु० । सविभजति—भज शिञ् सेवायां  
 भू० ॥ ३९ ॥

मन्दते—मदि स्तु० भू० । मन्दायते—मन्दाय कण्ड्वा० ॥ ४० ॥ 10  
 उद्विजते—उद्विजी० तु० । उद्विनक्ति—उद्विजी० रु० ॥ ४१ ॥  
 क्षिप्यति—क्षिप प्रेर० चु० ( दि० ) । क्षिपति—क्षिप प्रे० तु० ॥ ४२ ॥  
 क्रीडति—क्रीड विहारे भू० । किलति—किल सै(शै)त्यक्रीडनयोः तु० ॥ ४३ ॥  
 चेतति—चिती स० भू० । चेतयते—चित सवेदने चु० ॥ ४४ ॥  
 लुभ्यति—लुभ गार्धे दि० । लुभति—लुभ विमोहने तु० ॥ ४५ ॥ 15  
 भर्जते—भृजी भर्जने भू० । भृजति—भ्रस्ज पाके तु० ॥ ४६ ॥  
 क्षाम्यति च । वृहिरे वाधति त्यक्षध्वम्—इत्यादि क्रिया अशुद्धा । स्फायन्  
 बलन् सूत्रबलात् शुद्धा ।

आसेतिवादिका जह्यादिति असभ्या इत्यादि क्रियापदानि दुष्टानि ।

इत्थं काव्यक्रिया ज्ञात्वा नानाग्रन्थेषु दर्शिताम् ।

काव्य कुर्वीत मेधावी विनयस्तस्य कर्मणम् ॥ ९८ ॥

20

इत्याचार्यश्रीविनयचन्द्रलिखिताया काव्यशिक्षायां

विनयाङ्गायां क्रियानिर्णयो नाम द्वितीय परिच्छेद ॥

## ३ लोककौशल्यपरिच्छेद ।

लोकव्यवहारकौशल्यात् काम्यम् । तद्यथा—

एक - परमात्मा ।

द्वौ स्यान्ब्रह्मसौ, शम्भुर्देवौ, लोचन, अम्बिनीकुमारौ, सुजौ, नमस्विनयो,  
आचार-विचारौ, ध्रुववारप्रतिपदौ, द्वितियाशराफौ, मङ्गलार्थे, रविमन्दौ कृतार्थे ।

३ त्रीणि भुवनानि । त्रिषा मृमि-उष्वा, नीषा, ससा । त्रय पुरुषा-उत्तम-  
मध्यमाधमदे । त्रय पुरुषार्था - धर्मार्थ-कामा, पदार्था - जीव-धातु-मूलानि ।

दशरीं बहिरात्मास्मदन्तरात्मा तदीश्वर ।

अशरीरी क्षीणकमा परमात्मा निराकृति ॥१॥

त्रिविधो दूत — निस्पृष्टार्थं विशिष्टार्थं शासनहरश्चेति, वेदा, अन्नम्, गुणा —  
१० मातुर्ब-ओज प्रसादा, रनानि-ज्ञान-दर्शन-चारिप्ररूपाणि, गुणा-सत्त्व-रजस्तमोऽस्त्रणा  
वा, गीतम्—दैवर्मी-गौडी-पाञ्चालीया दण्डा - मनो-वाक्काया नाट्य - इहा  
पिङ्गला-सुष्मणारुक्षणा, उपसर्गा, - देवा मानुषा पक्षुमवा, ध्यान-वे(प्ये)व-भारणा,  
दुर्गाणि - जल-यवैत-कचमै । तिस्र वारुच्य - प्रभूत्साह-मन्त्ररुक्षणा, उदवा -  
गो-मृ-हिरण्यरुक्षणा । त्रयो देवा-ब्रह्माणा ।

१५ शम्भुनां त्रितय त्रयी हुतमुनां शक्तित्रय त्रित्वरा—

क्षेत्रोक्तं त्रिपदी त्रिपुष्करमथ त्रिद्वय वृणात्रय ।

यत् किञ्चिज्जगति त्रिधा निबभूव यत् त्रिवर्गमर्क

तत् सर्वं त्रिपुरेति नाम भगवन्नेति तं सत्तत् ॥२॥

चत्वारः—पुरुषावा वर्माणा वृत्तयो—भारती-सात्यकी-कौशिकी-भारमटी—

३० रुक्षणा कृपाया—कोष-मान-भाषा-लोभे ध्यानानि-पिण्डरश्म-धर्म्य-रूपम्ब-रूपा  
सीतानि आरु-रौद्र-धर्म-धुक्ताणि वा । यत्तसो रानविधा—आनेश्वर्य-आन्वीशिकी—  
तवी-वासा—दण्डनीलय, उपाया—साम-दाम-भेद-दण्डा । चत्वारो नायका  
भारोदात-धीरोद्विष्ट-धीरोद्विष्ट-धीरप्रशान्ता । नायको दक्षिणोऽनुकूलो सु(पु)ष्ट  
दृष्टश्चेति । सौम्यकरणानि—अव्यास-अभिमान-संप्रत्यय विषयकरणानि । यत्तुविष

३३ प्रमोद—वाससंस्कार-काम्य-प्रज्ञा तत्पनिधनै । युद्धय—स्वमानमा अभिपतिकी कर्मजा

पारिणामिकी चेति । चत्वारोऽभिनयाः—आङ्गिकवाचिक-आहार्य-सात्विकभेदैः । चत्वारि मेरुवनानि—भद्रगालादीनि । सजाः—आहारभय-परिग्रह-मैथुनलक्षणाः । विकथाः—स्त्री-भक्त-देश-राजकथाभिः । वर्गाः—द्विजाद्याः । गजाश्च भद्र-मन्द-मृग-सकीर्णाः । दिशः पूर्वाद्याः । चत्वारि वादित्राणि, तद्यथा—

ततं वीणाप्रभृतिकं तालप्रभृतिकं घनम् ।

वगादिकं तु गुपिरमानद्वं मुरजादिकम् ॥ ३ ॥

[ अभिधानचिन्तामणि, २८६-८७ ]

पञ्च—इन्द्रियाणि प्रसिद्धानि । समितयः—ईर्याद्याः । पाण्डित्यम्—वक्तृत्वमागामित्वं शास्त्रसंस्कारजं प्रौढित्वं सारस्वतप्रमाणं चेति । चरितम्—दान-मान-ज्ञान-वीरविलासा धर्माचारप्रख्यापनं चेति । राज्यपालनम्—भूमि-राज्य-प्रजा-धर्म-शरीरपालनैः । उत्सव—धर्म- 10 द्रव्य-काम-विद्या-मोक्षमहोत्सवैः । शरीराणि—औदारिक-वैक्रिय-आहारक-कर्मण-तैजसानि । पञ्च वक्त्राणि—हरस्य । कामवाणा—गोषग-तापन-टीपन-मोहन-उन्मादैः । पञ्च बुद्धीन्द्रियाणि—श्रोत्रं त्वक् चक्षुषी जिह्वा घ्राणमिति । पञ्च कर्मेन्द्रियाणि—वाक्-पाणि-पाद-पायूप-स्थानि । पञ्चधा व्याकरणम्—सूत्र-आदि-उगादि-परिभाषा-लिङ्गानुशासनलक्षणम् । परिचय— 15 प्रसादीकृतदर्शनावर्जनेन १, सभापणेन २, माधुर्यचर्चया ३, सविकारस्तुतिवचनैः ४, कथितोपचारप्रयोजनैश्च ५ । मन्त्र—कर्मणामारम्भोपायः पुरुषद्रव्यसपद् विनिपातप्रती-कारः कार्यसिद्धिर्चेति । पञ्चधा पापी—ब्रह्म-स्त्री भ्रूण-गो-मुनिहत्याभेदात् ।

षड्विधं दर्शनम्, तद्यथा—

जैन बौद्ध तथा साख्यं मीमांसं च तथा परम् ।

शिव लोकायित चेति षडेते दृष्टयो मता ॥ ४ ॥

20

द्रव्य-गुण-कर्म-सामान्य-विशेष-समवायलक्षणा षट् पदार्थाः । प्रमाणानि—प्रत्यक्ष-परोक्ष-अनुमान-शब्द-अर्थापत्ति-आप्तवचनैः । षड् लेख्या—कृष्ण-नील-कापोत-तेज-पद्म-शुक्लमिधानैः । षड्विध भाषालक्षणम्—संस्कृत-प्राकृत-अपभ्रंश-पैशाचिक-मागध-शूर-सेनाभिः । षड्जीवनिकाया—पृथ्वी-अप-तेजो-वायु-वनस्पति-त्रसभेदैः । [षड्] ऋतव— 25 वसन्त-प्रीष्म-वर्षा-शरद-हेमन्त-जिहिरभेदैः । षड्विधा लक्षणा, तद्यथा—<sup>१</sup>रूढिलक्षणा यथा—कुण्डल, द्विरेफ, द्विक इति । (२) प्रयोजनलक्षणा यथा—गङ्गाया धोषोऽत्रापरि-मितगैत्यपावनत्वादयो वर्मा व्यङ्ग्याः । (३) उपादानलक्षणा यथा—मञ्चा क्रोगन्ति ।



(४) लक्षणमश्रणा यथा—कुन्ता प्रविशन्ति । (५) शुद्धलक्षणा यथा—गौवहीक ।  
केपाश्विन्मते सारोपेति नामा (६) साध्यवसानिका यथा—गौरवायम् । परं पुनः —

अत्रसो धर्मपनीजस्तसम पुत्रिकामुत् ।

क्षेत्रज क्षत्रजातश्च स्वगोत्रेणतरण या ॥ ५ ॥

सत्ताङ्ग राज्यम्—

स्वामी जनपदोऽमात्यो दुग्ध कोशा बन्ध मुद्रा ।

परस्परपकारीर्द्ध सत्ताङ्गं राज्यमुप्यत ॥ ६ ॥

सत्ताङ्ग कीर्ति —दान-पुर(ण्य)-विद्वज्जन-वस्तुत्व-काव्य-वर्तन-शौर्यादिभि । सम-  
विधमुत्तमत्वम्—वयोरूपपदानानशीलप्रयोगपर्यन्त भवति । सम नया—नैगम-संग्रह  
10 म्बन्धहार ऋजुस्त्र-शब्द-समभिरूप-प्रवृत्तनामान । सप्तविधं सौम्यम्—घृता पनी,  
माण्डपदाति, मुण्डितं दौर्धर्मित्वादि । सप्त भुवनानि तयथा—

भुवनानि निबन्धीयात् श्रीणि सप्त चतुर्दश इति ।

सप्त वारा—आदिष्याषा, समुद्रा वा रूपय —मृग-अत्रि-अद्विरस(स)-कुस्त-  
वि(व)शिष्ट-गौतम-मरदानये । सप्तविधा प्राप्ति—‘दाने ज्ञाने जले कामे विज्ञान पात्र-  
15 सङ्ग्रहे’ सर्वज्ञेति । सप्त क्षेत्री—चतुर्विधसंघ भैरव-विम्ब-पुस्तके । मयानि—इहलोक-  
परलोककाकस्मिकादीनि । पौर ज(जा)नप-मोघानामनुग्रह, गुप्तिरक्षणेवप्रमाद सुख  
भाण्डसमानवृत्ति उचितप्रवृत्ति अनुचितनिवृत्ति इति सप्त प्रशमनानि ।

अष्ट द्वीपा, समुद्रा, मङ्गलानि—दर्पणादीनि, प्रवृत्तमातरं कर्माणि कुल-  
पर्वता वा मङ्गलादौ धृतय । अष्टविधमभिमानलक्षणम्—ज्ञाने दाने धर्मोऽर्थे कामे कले  
20 शत्रुघाते समारम्भे । अष्ट स्वर्णगुणा —विषघात-रसायन-मङ्गलार्थं विनय-प्रदक्षिणावर्त  
गुरुका-दग्धकुम्भि । पयोगुणा —

सुरभिः अ(सु)व्यक्ततरस तृष्णाधो धुवि दीप्तलम् ।

स्वर्णं [य] लघु हर्षं च पयसोऽष्टौ गुणा स्पृता ॥ ७ ॥

रश्मिर्लस —क्षिति-जल-पक्व-हुताशन-यममान-आकाश-सोम-सूर्या । अष्टौ  
25 नायोऽगम्या —स्वगोत्रजा गुरुपत्नी मिश्रमाया वर्णाभिक्रा प्रवर्जिता कुमारी पुत्रवध  
लघुभातृवध—भवति । अष्टौ व्याख्या नरा —मूले शठ-द्वीप निर्धृण व्यसनी अतिशोभी  
गर्भित निन्दुर—भवति । अष्टविधं विग्नानां सुरसावसानम्—आसिद्धनं शुम्भनं धावनं  
केशोद्धरणं रागादिवेशनं सीकारादियुष्मन् नमस्पर्शनं मृदुशृङ्गनं भवति । बुद्धिगुणा —

शुश्रूषा श्रवणं चैव ग्रहणं धारणं तथा ।

ऊहापोहोऽर्थविज्ञानं तत्त्वज्ञानं च धीगुणा ॥ ८ ॥

अष्टौ विवाहाः—अलकृत्य कन्याप्रदानं ब्राह्मो विवाह १, विभवविनियोगेन कन्याप्रदानं प्राजापत्य २, गोदानमिथुनदानपूर्वं आर्षः ३, यज्ञार्थं ऋत्विजः कन्या-प्रदानमेव दक्षिणा स दैवत ४, मातृपितृबन्धूनामप्रामण्यात् परस्परानुरागेण मिथो-योजनायां स गान्धर्व ५, पणबन्धेन कन्यादानमासुरः ६, प्रसह्य कन्याग्रहणाद् राक्षस ७, सुसप्रमत्तकन्याग्रहणात् पैशाचः ८ इत्यादि ।

नव निधयो, गुप्तयो ब्रह्मचर्यस्य, तत्त्वादीनि—जीवाजीवादीनि, त्रैवेयकविमानानि, जैने विष्णवः प्रतिविष्णवो बलदेवाश्च । नव गयनगुणाः—अनग्नगायी, प्रसारितगात्रः, श्वेतवसनाच्छादनं, अशब्दविगायी, असम्बन्धविगायी, असम्बाधविगायी, समुखगायी, 10 अहमितगायी, स्मृतदेवगुरुगायी, । नव रसा शृङ्गाराद्या, नव नक्षत्रवीध्य इत्यादि ।

दशधा साधुधर्म—क्षान्त्यादि, विष्णोरवतारा, दिग्पा(कृपा)ला । दशविधं बलम्—वज्र काय-बुद्धि सन्तोष-स्थान-सुहृज्जन-शस्त्र-मन्त्र-देवता-राजबलैः । दशविधो जयः—ज्ञान-सत्य-प्रताप-संग्राम-आचार-वाक्-निद्रा-आहार-इन्द्रिय-जय, अजयश्चेति । दशविधं संग्रहः—ज्ञाने मित्रे पात्रे गौचे प्रवीणयोगे बले यज्ञे धर्मे संग्रहे गुणे चेति । दश दशा इत्यादि । 15

[ एकादश ] रुद्रा, एकादश गणधरा वीरस्य, एकादश गणा — नन्दाद्याः । अङ्गानि आचारादीनीत्यादि ।

[ द्वादशारं चक्रम्, तद्यथा— ]

अरिर्मित्रमरेर्मित्रं मित्रमित्रमतः परम् ।

तथारिमित्रमित्रं च विजिगीषो पुरः स्मृताः ॥ ९ ॥

20

पार्ष्णिग्राहस्ततः पश्चादाक्रन्दस्तदनन्तरम् ।

आसारावनयोश्चैव विजिगीषोश्च पृष्टतः ॥ १० ॥

मध्यम उदासीनश्च—द्वादशारं चक्रम् । जैने द्वादश चक्रिणो भरताद्या, तद्यथा—भरतः, सगरो, मधवा, सनत्कुमारः, शान्तिः, कुन्थुः, अरः, सुभूमो, महापद्मो, हरिषेण, जयनामा, ब्रह्मदत्तेति । सौधर्माद्या कल्पा द्वादश ।

25

त्रयोदश ताम्बूलगुणा —

ताम्बूलं कटु-तिक्तमुष्ण-मधुर क्षारं कषायान्वितं

पित्तघ्नं कृमिनाशनं बुतिकरं दुर्गन्धनिर्नाशनम् ।

वन्त्रस्यामरण विगुहिकरण कामाग्निसंदीपनं

ताम्बूलस्य सखे त्रयोदश गुणा स्वर्गऽपि ते दुर्जमा ॥ ११ ॥

चतुर्दश भुवनानि, तथा विद्यास्थानानि—शिक्षा-कल्प-व्याकरण-छन्दो-ध(वि)  
वित्ति-ज्योतिष-निरुक्तानीति पञ्चज्ञानि, अथारो वेदा, इतिहास-पुराण-मीमांसा-न्यायशास्त्रं  
चेति । गुणस्थानकानि, रत्न, पूर्वाणि ।

पठवदह कर्मभूमय, विषय, सिद्धाद्य ।

पौडस देव्य चन्द्रकला ।

सप्तदशविधः संस्म ।

- अष्टादश प्रकृतयः—सूशकार, सुवर्णकार, लोहकार, अर्मेकार, मास्त्रिय, तम्बो  
10) लिय छिमा, सुइय, स्वात्रिय, सालवी तेरमा, मोक्षिय आह गाम्छा, बरह, चित्रकार,  
कुम्भकार, नापित-प्रकृतयः । अष्टादश अवसा—मातङ्ग, अन्त्यज, कन्यपाल, कोलिक,  
भिष्ठ, बावर मेय ताइय नीजाबा, म्बेष्ठ पुस्त्रिन्द, मइवाळ, नोडा, तुर(र)क्क,  
काबा पार्वतीय आदेडिय, शौकरिक, जालिक । अष्टादश लोकप्रसिद्धानि मतानि ।  
'अष्टादशदीपनिस्तोतृप' [रघुवंश ६ ३८] । विनादपात्राणि—माळाकार आत द्वित  
13) स्त्रिय सन्नि महत्तम अमात्य बुद्धि तमय सुख आगम्यायिक देश पुरुष मर्ष धन [धान्य]  
काम विज्ञानं चेति । यथासम्भवं किञ्चिच्छिन्नमते—

द्वाविंशतिः परीपहा । चतुर्विंशतिः तीर्थकरा । अष्टाविंशतिर्नक्षत्राणि ।

द्वाविंशच्छरणानि—

छत्रं पुष्पफलं चक्रोऽथ कलशः कन्दर्पकूर्माङ्गुरौ

५०) छात्री स्वस्तिकद्वारगं वरसर भक्षाननो मेदिनी ।

मङ्गलबाल-गनौ नदी रवि-शशी प्रासादमन्त्रौ यवौ

यूपसूपकमण्डलौ गिरिभर सन्ध्यामर दर्पणम् ॥ १२ ॥

उग्रा फलाका धूम्रगमिपकः सशमकेकौ किञ्च पुण्यमाम्नाम् ।

शारमके सन्ति मृगानुषाणां शशिशदिधे किञ्च लक्षणाणि ॥ १३ ॥

- 3.) चतुर्विंशच्छरा—कार्पणिक-उग्राग्नि-गुण्यति-शैवेष्टिक-सापस कितव-किरात-माम-  
निक-अद्रितुण्डिक-शौण्डिक-सौमिक-माटप्पर किं मिहूपक-पीठकर्म-कन्द-नर्तन-गायन-  
बाणक-जीवक-मगक-शाकुनिक-विषज एन्द्रजागिक-नैमित्तिक-गू-आरास्तिक-[स्तापक]सीमा  
हक-सीतल-द-मस-मूक-वधिर-अन्ध-उग्रान तथापि-आयिमेदेनो(मा)वर्तर्कर्ग ।

**द्विचत्वारिंशत् प्रबन्धाः—**

- स्वरार्तं सुरपूर्वं स्यात् करणं वर्त्तिनी तथा ।  
 विवर्त्तिनी मातृका स्यादेलाढीकी तु क्रौम्बड ॥ १४ ॥
- लम्भको जयमाला स्याच्चर्या मङ्गल एव च ।  
 एकताली रासक स्यादेकचारिण्यत पग्म् ॥ १५ ॥ 5
- कैचाटो नन्दनामाथ पञ्चतालेश्वरामिधः ।  
 गद्य च मङ्गलाचारो मनोरम उदीरित ॥ १६ ॥
- प्रमोदो वर्णसर-कौसर-सदोहकस्तथा ।  
 सोमक्रीर्त्तिं प्रबन्धं स्यात् ततो रागकदम्बक ॥ १७ ॥
- आर्या गाथा चच्चरी च वीरश्री शुकसारिका । 10  
 सोमवल्लभसज्जं स्यादथ कन्दश्चतुर्मुख ॥ १८ ॥
- प्रतापवर्द्धनाख्यश्च विजयश्चक्रवालकः ।  
 त्रिभङ्गिविक्रमश्चाथ वाच्यः क्रौञ्चपदस्तथा ॥ १९ ॥
- कलहंसोऽथ मन्तव्यो नाम्ना हरिविलासकः ।  
 प्रबन्धानामिति प्रोक्ताश्चत्वारिंशद्द्वयादिका (८ धिका) ॥ २० ॥ 15
- [ इति ] प्रबन्धनामानि ।

अथ **षट्त्रिंशत् रागाः** । केषाचिन्मते द्विचत्वारिंशत् । तेषां नामानि—

- श्रीसोमराग श्रीरागो मालवश्रीवसन्तकः ।  
 दीपको भैरवस्तोडी पञ्चमश्लोकसाटक ॥ २१ ॥
- वेलकुली मध्यमादिगौडी गुण्डकृतिस्तथा । 20  
 गन्धारसिद्धिर्गान्धारो बङ्गालो गूर्जरी ततः ॥ २२ ॥
- वराटी मोटकी रामकृति प्रथममञ्जरी ।  
 धन्यासिका डोम्बकृति गौडी देवकृतिस्तथा-॥ २३ ॥
- सौराष्ट्री शुद्धनाटा च छाया नाटा च भैरवी ।  
 अन्धाली द्रविडी देवगाखा वाक्पतिराटिका ॥ २४ ॥ 25
- अथ कर्णाट बङ्गाल कामोदा ललिताम्बरः ।  
 महार शावरी देश बलाता स्तम्भतीर्थिका ॥ २५ ॥

अथ ताला -

तालाचन्द्रपुट पूर्वं सतचावपुटाभिध ।  
 पदपिता पुत्रकन्दैव संपन्नेष्टाकनामक ॥२६॥  
 उदयहस्तादिसालाच द्वितीयोऽङ्कुलकवक ।  
 भावप्रसिद्धाच कङ्काल प्रसितालक ॥२७॥  
 गारुकिचवरी धीडा त्रिमङ्गलैकनामिका ।  
 जयधी जलतालम्ब धीरहो रङ्गमूपग ॥२८॥  
 पार्वती लोचन सोमकीर्तिम्ब जयमङ्गल ।  
 सिंहविक्कीडित सिंहनन्दनो धीरविक्रम ॥२९॥  
 मुकुन्दो मङ्गिकामोद धीनन्दनचतुर्भुवी ।  
 प्रतापशेखर सोमबल्लभो दर्पणो रति ॥३०॥  
 जम्बामिन्दो नागदी च तुङ्गगति-मन्मथौ ।  
 गजेन्द्रगति-छमीशौ द्विचचारिशदित्पमी ॥३१॥

[इति] तालनामानि ।

- 15 चतुष्पट्टिपोंगिन्यः - बहुवी बाली कविली कुमारी कागी नल्लहरी सीमली नील-  
 कण्ठ(ण्ठी) पारसी दूनरी शङ्करा पिङ्गला अनल्लसिद्धा दाहल्लर धीचर्या नन्दा  
 धीमङ्गला धीसिद्धा धीर्वसार्वा धीमङ्करा अमरा सनसा मनसा बिङ्गला अलोमी अमील  
 वरजकुमार(री) बल्लकुन्दो मिम्बल सङ्कारिणी जाल्लमालिनी महल्लि(ण्ठी) दाहना  
 रसा मरसा कदल्ल मालिनीया कालिका हरसिद्धि बाङ्गि(णी) कोसला मयूरती अमकुमारी  
 21 जया विनया नेता विनेता नेलपी महामाया आशापुग एकल्लवीरी ईश्वरी विष्णु  
 क विषवासिणि(णी) द्विष्टव्य शनोम्मा जाल्लिधरी स्वतीपमी द्विषपाटनी द्विषपतनी  
 त्रिमशामिनी द्विमेवरी महम्म ६४ ॥

पीठ-मङ्गल कोलापुग उडिवाणु जाल्लिधर कामरु अर्जु ।

मानुरः ७ - बसानी माङ्गवरी कौमाण वेणवी धारादी एन्द्राण्ण वामुण्डा ।

2. अक्षयः - मरीच-काश्यप आश्विन-मृग नारद गाम्ब वसिष्ठ कश्य जाबानि-  
 विद्यामित्र-कपिष्ठ-पुष्यम-पुष्य-अगम्य-विद्याधरु पागसद- गर्ग-धामिष्ठ्य कौण्डिन्य  
 प्रमृमिष्टीकिङ्कपय ।

आदित्याः—इन्द्र विष्णु विवस्वान् मित्रु(त्र) अंशु धाता त्वष्टा पूषा वरुण अर्यमा  
भृगु सविता १२ ।

अष्टपष्टिर्मेहातीर्थानि—प्रभास-अंकार-अमरेश्वर-विश्वेश्वर-महाकाल-कनखल-कुरु-  
क्षेत्र-मरु-चण्डीग-भस्मगात्रप्रभृतीनि ।

द्रासप्ततिः कलाः—गीत वाद्य नृत्य गणित पठित ५ लिखित वक्तृत्व 5  
कवित्व कथा वचन १० नाटक व्याकरण छन्दोऽलङ्कार दर्शन १५ ध्यान धातुर्वा(वा)द  
धर्म अर्थ काम २० वाट बुद्धि शौच [मन्त्र] विचार २५ नेपथ्य विलास नीति  
शकुन क्रीत ३० चित्र संयोग हस्तलाघव सूत्र कुसुम ३५ इन्द्रजाल सूचिकर्म स्नेह पान  
आहार ४० [विहार] सौभाग्य प्रयोग गन्ध वास्तु ४५ रत्न पात्र वैद्य देगभाषित देश-  
विजय ५० वाणिज्य आयुध युद्ध समय वर्तन ५५ हस्ति तुरग पुरुष नारी पक्षि ६० 10  
भूमि लेप काष्ठ सैन्य वृक्ष ६५ छत्र हस्त उत्तर शरीर प्रत्युत्तर ७० शास्त्र-  
[लक्षण]कलाश्चेति ७२ ।

चतुरशीतिः कलाः, चतुरशीतिर्विज्ञानानि—हेतुविज्ञान तत्त्व मोहन कर्म धर्म  
५ लक्ष्मी योग गङ्गा दन्त काल १० गुटिका रसायन वचन कवित्व मन्त्र १५ यन्त्र तन्त्र  
मर्दन नेपथ्य खत्रकर्म २० इष्टलेप मूत्र चित्रक रङ्ग २५ सूचिकर्म शकुनकर्म छत्र कर्मकर 15  
राग ३० गन्धयुक्ति आगार शैल काच कांस्य ३५ काष्ठ कुम्भ लोह पत्र वंश ४०  
नख देश तृण प्रासाद धातु ४५ विभूषण स्वरोदय द्यूत अध्यात्म अग्नि ५० विद्वेषण  
उच्चाटन स्तम्भन मोहन वगीकरण ५५ वस्तु स्वयम्भू हस्ति अश्व पक्षि ६० स्त्री चक्र वस्त्र  
पाशुपाल्य कृषि ६५ वाणिज्य लक्षण काल शस्त्रबन्ध युद्धकरण ७० वियुद्धकरण आखेटक  
कुतूहल कोशपुष्प ७५ इन्द्रजाल पान अग्न शयन विनोद ८० जन रत्न सौभाग्य शौच 20  
८४ इत्यादि । केषाञ्चिन्मते विनय नीति आयुध वाद व्यापार धारणि विज्ञानं चेति ।

चतुरशीतिर्देशाः—[पूर्व०—] गौड कन्यकुब्ज कोल्लाक कलिङ्ग अङ्ग वङ्ग कुरङ्ग  
आचाल्य(आराढ्य) कामाक्षी, ओण्डै पुण्ड्रै उडीग(स)<sup>१</sup> मालव लोहित—[पाद],<sup>२</sup> पश्चिम०—  
काछ(कच्छ) वालम्भ सौराष्ट्र कुङ्गण लाट श्रीमाल अर्बुद मेदपाट मरु वरेन्द्र<sup>३</sup> यमुर्ना  
गङ्गाती(पा)रै अन्तर्वेदि<sup>१०</sup> मागधै, मध्य०— कुरु डाहल कामरूप काञ्ची<sup>१२</sup> अवन्ती<sup>१३</sup> 25

१-४ अमी देशा वस्तुतो मध्यदेशेषु वर्तन्ते ।

५ अय देश पश्चिमदेशेषु गण्यते ।

६ अस्य देशस्य गणना मध्यदेशेषु क्रियते ।

७-११ अमी देशा पूर्वदेशेषु वर्तन्ते । 'यमूना' स्थाने 'यामुन' इति प्रयुज्यते ।

१२ अय देशो दक्षिणापथे स्थित ।

१३ अस्य देशस्य पश्चिमदेशेषु गणना ।



स्थानाज्ञा, बौद्धानां तु संज्ञाज्ञा । शैवानां समूहं कविलास (नैलासः), भट्टानां सउंदसि (सदसः), वणिजां च महाजन, ताम्बूलिकानां लोक, सूत्रधारणा च आघाटः, तुर(रु)-  
ष्काणां जमाथ, मलिनानां समूहो बहुसि, योगिनां च समय इत्यादि ।

हीरुयाणी--इत्यादि षट्कम् । पत्तनादि द्वादशकम् । मातरादिश्चतुर्विंशति ।  
वह्ण इत्यादि षट्त्रिंशत् । भालिज्यादि द्विचत्वारिंशत् । हर्षपुरादि द्विपञ्चाशत् । ५  
श्रीनार प्रभृति षट्पञ्चाशत् । जम्बूसर-प्रभृति षष्टि । पडवाणप्रभृति षट्सप्तति । दर्भावती-  
प्रभृति चतुरशीति । पेटलापद्रप्रभृति चतुरत्तर गतम् । खदिरालुकाप्रभृति दशोत्तरं  
गतम् । भोगपुरप्रभृति षोडशोत्तरम् । धवलक्ककप्रभृति पञ्चगतानि । मोहडवासाद्य-  
मर्द्वाष्टमगतम् । कौङ्कण[ ] चतुर्दशाधिकानि चतुर्दशगतानि । चन्द्रावतीप्रभृति अष्टा-  
दशगतानि । द्वाविंशतिगतानि महीतटम् । नवसहस्राणि सुराष्ट्रासु । एकविंशति- 10  
सहस्राणि लाटदेश । सप्तति सहस्राणि गूर्जरो देश पारेतश्च । अहूठलक्षाणि ब्राह्मण-  
पाटकम् । नव लक्षाणि डाहला । अष्टादशलक्षाणि द्विनवत्यधिकानि मालवो देश ।  
षट्त्रिंशल्लक्षाणि कान्यकुब्ज । अनन्तमुत्तरापथ दक्ष(क्षि)णापथ चेति । नलकूवरयो  
धूतपराजये कार्यमनेनेति ।

[ इति समूहवाचका शब्दा ]

51

### आभानकाः ।

सर्वसाधारि(र)णी गङ्गा न कस्यापि हि पैतृकी ।

उदस्ते शकटे हन्त किं कर्त्तास्ति गणाधिपः ॥

- 20

खल क्रमान्तदानेऽपि व्याप्नोत्युच्छीर्षकावधि ।

उदङ्कोऽम्भोधिपोतेऽपि लभते भरण निजम् ।

दुन्नि न हुन्ति कयाई खल्ली सीमन्तओ चेव ।

क्षते हि क्षारनिक्षेप ।

दुर्बलाया वृत्तौ छिद्र कर्तुं को नाम न क्षम ।

दैव दुर्बलघातकम् ।

51

दग्धस्योपरि पिटकोदगम ।

पूर्णे हि शकटे हन्त किं स्यात् पिञ्जानक गुरु ।

न पञ्चागता जीव्यते किन्तु प्रत्यागया ।

किं हस्तिगुडा सहेत रासम ।

गते हिमालयं वृद्धे किं नु वृष्टि करिष्यते ।



पापान्तक<sup>१२</sup> क्रिगतं सो(सौ)वीर्यं औसीर वोकणं, उत्तरापथ०— गूजेर सिन्धु  
केकाण मपाल टक सुरष्क साइकारे बर्षेर मर्जेर कौर फास्मीर हिमालय लोह  
पुरष धीगप्प, नसिणपथ०— सिहल लोह कौग(र)ल पाण्डु(ण्ड्य) कन्न किम्ब  
कणाठ इन्दि धीपर्वत विदय धाराउरै अर्जी 'सार्पा[सट] महाराष्ट्र आमीर नर्मदासट  
॥ टी टी)पदेनाभवति ।

[शतम्—] धीआदिनाथस्य पुत्राणां ।

अष्टाक्षरशत व्याधीनाम्, सधया—स्वरभेद स्वेद कर्णमूत्र शूल आस स्वर  
मग्नदर सुष्ट कोष्ठ ण्काहिक इन्धाहिक श्माहिक चातुर्हिक वल्यम्बर नियम्बर भूतम्बर  
दाह्यम्बर पीनस आमाथय दन् प्रहगि(गी) इदिं तुण्या भमि मूर्च्छा पाद वन्मीक  
10 अन्त्रवृद्धि गृहसी पाहगी जृम्भाहिका उपत्रिह्वा प्रतिनिह्वा नाद्या सिराशोणित इन्द्रलुप्तक  
कामग्रह उन्माद ज्वाला गर्भजा कृमा अबुद व्याधेयी गजवर्भ वृद्धोदर पामा ल्होठ  
धन्वि महुनि श्मस्य उर्षाह्वास पटल नील काच द्युक्ताम विसर्प तिमिरा न्यस न्स्तर  
चलन कन्द ठविरातासार विहार उत्पत्तिवात आमनात शदिगिन्नात संकर्षनवान  
विगूचिका विचर्चिका अपचरिका गङ्गागोण्डिका कक्षा वराहिका काव्यक निटपुण्यक  
12 वारुणक अपवाहक गङ्गोक्त अप्पुण्क मुण्ट कोसण्ट प्रीवामह कटीग्रह वाल्योदप्रभृतय ।

पट्टि सहस्राणि पुत्राणां मारचनवर्त्तिन ।

मज्जाशीति सहस्राणि वाल्मिविषयप्रभृतिमहर्षिणाम् ।

चतुरशीतिस्त्रिंशानि जीवयोनीनाम् ।

[ इमेकादिपदाध्यायना ]

१० समूहयानकाः शब्दाः—

गजम्भानां समूहा गजयकम् । गणिकानां च गणितम् । गधमीष्टिकम् । औ  
रिक्कम् आनिकम् वायमम् काकम् भैरवम् यौवनम् । जनानां संपात्रा रिजानां

११ अयं केशी कृतिपाठस्य सम्पन्नः ।

१२ १ अमी केशी पवित्रमन्त्राय परमम् । अयं भीमरीचयि तथैव ।

१३ अन्त्येय लुप्त इति लोचिक इति वा प्रथम्य एवम् ।

१४ अन्त्येय वज्र वज्र वज्र 'वज्र' इति लोचिकानि एवम् ।

१५ अन्त्येय वज्र वज्र विगत रगत केशी 'अन्त्येय' उक्तं नीम्ना वज्र वज्र

लुप्त 'वज्र' लोचिक 'विगत रगत' इति लोचिकानि प्रयुक्तानि ।

१६ अन्त्येय लुप्त लुप्त लुप्त लुप्त लुप्त लुप्त ।

स्थानाज्ञा, बौद्धानां तु संज्ञाज्ञा । गैवानां समूहः कविलासः (कैलासः), भट्टानां सज्जदसि (सदसः), वणिजां च महाजनः, ताम्बूलिकानां लोकः, सूत्रधाराणां च आघाटः, तुर(रु)-  
ष्काणां जमाथः, मलिनानां समूहो बहुसि, योगिनां च समय इत्यादि ।

हीरुयाणी-इत्यादि षट्कम् । पत्तनादि द्वादशकम् । मातरादिश्चतुर्विंशति ।  
बहू इत्यादि षट्त्रिंशत् । भालिज्यादि द्विचत्वारिंशत् । हर्षपुरादि द्विपञ्चाशत् ।  
श्रीनार प्रभृति षट्पञ्चाशत् । जम्बूसरः प्रभृति षष्टि । पडवाणप्रभृति षट्सप्तति । दर्भावती-  
प्रभृति चतुरशीति । पेटलापद्रप्रभृति चतुरश्रः शतम् । खदिरालुकाप्रभृति दशोत्तरं  
शतम् । भोगपुरप्रभृति षोडशोत्तरम् । धवलक्ककप्रभृति पञ्चशतानि । मोहडवासाद्य-  
मद्वाष्टमशतम् । कौङ्कण[ ] चतुर्दशधिकानि चतुर्दशशतानि । चन्द्रावतीप्रभृति अष्टा-  
दशशतानि । द्वाविंशतिशतानि महीतटम् । नवसहस्राणि सुराष्ट्रासु । एकविंशति- 10  
सहस्राणि लाटदेशे । सप्तति सहस्राणि गूर्जरदेशे पारेतश्च । अहूठलक्षाणि ब्राह्मण-  
पाटकम् । नव लक्षाणि डाहला । अष्टादशलक्षाणि दिनवत्यधिकानि मालवदेशे ।  
षट्त्रिंशल्लक्षाणि कान्यकुब्जे । अनन्तमुत्तरापथं दक्ष(क्षि)णापथं चेति । नलकूवरयो  
द्यूतपराजये कार्यमनेनेति ।

[ इति समूहवाचका शब्दाः ]

51

### आभानकाः ।

सर्वसाधारि(र)णी गङ्गा न कस्यापि हि पैतृकी ।

उदस्ते शकटे हन्त किं कर्त्तास्ति गणाधिप ॥

- 20

खल क्रमान्तदानेऽपि व्याप्नोत्युच्छीर्षकावधि ।

उदङ्कोऽम्भोधिपोतेऽपि लभते भरणं निजम् ।

दुःखि न हुन्ति कयाई खली सीमन्तओ चैव ।

क्षते हि क्षारनिक्षेपः ।

दुर्बलाया वृत्तौ छिद्रं कर्तुं को नाम न क्षमः ।

दैव दुर्बलघातकम् ।

51

दग्धस्योपरि पिटकोद्गमः ।

पृष्ठे हि शकटे हन्त किं स्यात् पिञ्जानकं गुरु ।

न पञ्चाशता जीव्यते किन्तु प्रत्याशया ।

किं हस्तिगुडा सहेतुः गसमः ।

गते हिमालये वृद्धे किं नु वृष्टिः कर्म्यते ।

पाहुण्यहयोग सप्पसारः। पयम् ।

भग्नो हि कलसो हैमो न तुभ्य कलशान्तरे  
अहिहृष्टीर्षिके, वैभो विषते भोजनं शक्ते ।

स्वमु पुण्याणि बन्धन्ते स्वमुखं हि सप्यगी ।

5 न मासि चरणं बर्दं करमस्य हि नूपुरम् ।

गृहीता वस्त्रिभिर्वाङ्गैर्दृष्टे स्वविरापि सत् ।

ममर्दं गर्दमभ्यापि स्वार्थे पादौ जनार्दन ।

किं तेन कुण्डलेनापि येन पुटयति पात्रिका ।

सखा किं न भवन्ति चे दूरं गया जम्बा ।

10 चोराणि च न चिरं ह्यङ्ग ।

धर्महस्तोऽपि संप्राप्तो न रासम्भपि जातुक्चि ।

अत्र वा तत्र वा यातु कर्षसो हतं शोडधत् ।

स्निग्धं हृष्टं हिरोऽप्यस्य साहयेत् त्वं न मुष्टिमि ।

पद्मं प्लवङ्गं पुष्पं मूषकोऽप्यसि मानुषम् ।

15 हृष्टान्तरगतमपि बल्यो कूटनाणकम् ।

मन्त्रपञ्चमाम रजक[ ] किं करिष्यसि ॥

[ इत्यामानका । ]

परिचया ।

तर्कपरिचयात् काव्यं यथा —

20 यत् प्रार्थं न मनोर्गर्भं मनसा स्मन्नेऽपि दृष्टं न क्त

तत्रापि स्मरविप्रपञ्चमनसा शोभाभिमानम् ।

मोहोत्रेक्षितमुक्तिकारजतम् प्रायेण यूनां भ्रमे

दत्ते मैमिक्तिकिञ्चनसदृशं न नूनमागादपि ॥ ३० ॥

व्याकरणपरिचया यथा

21 त्रिगुरपि सदम्बोऽहं गूढे च मे सतमप्ययीमाव ।

तपुश्च कम्पयत्य यनाहं स्या यदुद्योति ॥ ३१ ॥

भगवत्परिचया यथा

जामलेन रागां स्वरूपमयनामानन्ति विदुषे

मानपात्रि दुःखप्रवणं ह्यगु । गम्भीरमभिधत्ति ।

उच्चैर्वृत्ति सपुष्करव्यतिकर ससारविष्कम्भकं

भिन्वाद्यो भरतस्य भाषितमिव ध्वान्तं पयो यामुनम् ॥ ३४ ॥

चाणा(ण)क्यपरिचयो यथा—

स्वामी प्रमोदेन मदेन मन्त्री, कोपेन राष्ट्र व्यसनेन कोश ।

छिन्ने दुर्ग विषमेन सैन्य, लोभेन मित्र क्षयमेति राज्ञाम् ॥ ३५ ॥ 5

वात्स्यायनपरिचयो यथा—

अधरे बिन्दु कण्ठे मणिमाला कुचयुगे गङ्गिप्लुतकम् ।

तव सूचयन्ति सुन्दरि कुसुमायुधगास्त्रपण्डित रमणम् ॥ ३६ ॥

[ कुट्टिनीमत, श्लोक ४०३ ]

धनुर्वेदीय—

10

सदक्षिणापाङ्गनिविष्टमुष्टिर्नतांगमाकुञ्चितसव्यपादम् ।

ददर्श चक्री कृतचारुचाप प्रहर्तुमभ्युद्यतमात्मयोनिम् ॥ ३७ ॥

[ कुमारसम्भव, स. ३, श्लोक. ७० ]

उत्पाद्यसंयोग—

उभौ यटि व्योम्नि पृथक्प्रवाहावाकागङ्गापयस पतेताम् ।

15

तेनोपमीयेत तमालनीलमामुक्तमुक्तालतमस्य वक्षः ॥ ३८ ॥

[ माधकाव्य, स. ३, श्लो. ८ ]

भारतपरिचयो यथा—

भगदत्तप्रभावाद्या कर्णगल्या कूटस्वना ।

सेनेव कुरुराजस्य कुट्टिनी किन्तु निष्कृपा ॥ ३९ ॥

20

रामायणपरिचयो यथा—

उपगमितमेघनादं प्रज्वलितदशानन मुदितरामम् ।

रामायणमिव सुभगं दीपदिनं हरतु दुरित व ॥ ४० ॥

यथा वा—

जनस्थाने भ्रान्तं कनकमृगतृणान्वितधिया

25

वचो वैदेहीति प्रतिपदमुदश्रु प्रलपितम् ।

कृता लङ्का भर्तुर्वदनपरिपाटीषु घटना

मयाप्त रामत्वं कुश-लवसुता न त्वधिगता ॥ ४१ ॥

[ —अभिनन्दस्य ]

पाहुण्यहृत्पग सप्पमारण एयम् ।

मनो हि कल्लजो हेमो न तुन्य कल्लशान्तरे  
महिदुष्पदीपके, वैशो विद्यते योजन गते ।

स्वमु पुप्पाणि धप्यते स्वमुख हि सप्यगी ।

5 न मासि चरणे बर्दं करमस्य हि नूपुरम् ।

गृहीता वल्लिमिर्बाणं कूर्दते म्बविरापि यत् ।

ममर्दं गर्दमस्वापि स्वार्थे पादौ जनाटन ।

किं तेन कुण्डलेनापि येन पुटयति पालिका ।

सखा किं न भवन्ति चे दूरं गया जक्त्वा ।

10 चोरार्णपि भग न विरं हृवद् ।

भम्हस्सोऽपि संप्राप्तो न रासम्भपि जातुक्खि ।

यत्र वा उक्क वा यातु कर्पासो हन्त ओडयत् ।

स्तिग्धं दृष्ट्वा विरोऽन्यस्य ताडयत् स्थं न मुष्टिमि ।

पत्त्य पूरुम्य फुल्लस्य मूक्कोऽप्यसि मानुषम् ।

15 हहान्तरगतमपि वल्लन कूटनाणकम् ।

नमस्सपणकग्रामे रजक[ ] किं करिम्भसि ॥

[इत्याद्यानकाः ।]

परिचयाः ।

तर्कपरिचयात् काव्ये यथा —

20 यत् प्राप्य न मनोरथैर्न मनसा त्वन्नेऽपि दष्टं न यत्

तथापि स्वरविप्रसम्भमनसां छायाभिमानग्रह ।

मोहोत्प्रेक्षितधुक्तिकारजस्तस्य प्रायेण यूतां चये

दष्टे तैमिगिकविफत्रसरशी क नूनमाशावपि ॥ ३२ ॥

व्याकरणपरिचया यथा —

25 विगुरपि सद्रन्दोऽहं गृहे च मे सततमम्ययीमाव ।

तपुरुष कर्मभारस्य यनाहं त्वां बहुवीदि ॥ ३३ ॥

भरतपरिचयो यथा —

भातम्भन् मग्मां स्वस्वपरयनामानदिदिक्किन्दूदथ

सावमाहि धुमप्रवेणकगुप्ते गम्भीरगर्भविभि ।

उच्चैर्वृत्ति सपुष्करव्यतिकरं ससारविष्कम्भकं

भिन्धादो भरतस्य भाषितमिव ध्वान्त पयो यामुनम् ॥ ३४ ॥

चाणा(ण)क्यपरिचयो यथा—

स्वामी प्रमोदेन मदेन मन्त्री, कोपेन राष्ट्रं व्यसनेन कोशः ।

छिणेण दुर्गं विषमेन सैन्यं, लोभेन मित्रं क्षयमेति राज्ञाम् ॥ ३५ ॥ 5

वात्स्यायनपरिचयो यथा—

अधरे बिन्दुः कण्ठे मणिमाला कुचयुगे शशिप्लुतकम् ।

तव सूचयन्ति सुन्दरि कुसुमायुधशालपण्डित रमणम् ॥ ३६ ॥

[ कुट्टनीमत, श्लोक ४०३ ]

धनुर्वेदीयः—

10

सदक्षिणापाङ्गनिविष्टमुष्टिर्नताङ्गमाकुञ्चितसव्यपादम् ।

ददर्श चक्री कृतचारुचापं प्रहर्तुमभ्युद्यतमात्मयोनिम् ॥ ३७ ॥

[ कुमारसम्भव, स. ३, श्लोक. ७० ]

उत्पाद्यसंयोग —

उभौ यदि व्योम्नि पृथक्प्रवाहावाकाशगङ्गापयस पतेताम् ।

15

तेनोपमीयेत तमालनीलमामुक्तमुक्तालतमस्य वक्ष ॥ ३८ ॥

[ माघकाव्य, स. ३, श्लो. ८ ]

भारतपरिचयो यथा—

भगदत्तप्रभावाद्या कर्णगल्या कूटस्वना ।

सेनेव कुरुराजस्य कुट्टिनी किन्तु निष्कृपा ॥ ३९ ॥

20

रामायणपरिचयो यथा—

उपगमितमेघनाट प्रज्वलितदगानन मुदितरामम् ।

रामायणमिव सुभगं दीपदिनं हरतु दुरित व ॥ ४० ॥

यथा वा—

जनस्थाने भ्रान्त कनकमृगतृणान्वितधिया

25

वचो नैदेहीति प्रतिपदमुदश्रु प्रलपितम् ।

कृता लङ्का भर्तुर्वदनपरिपाटीषु घटना

मयाप्त रामत्वं कुश-लवसुता न त्वधिगता ॥ ४१ ॥

[ अभिनन्दस्य ]

मोक्षोपायपरिचयो यथा —

निरासङ्गा प्रीतिर्विषयनियमोऽन्तर्न तु बहि  
स्वभावे भावानां क्षययुपि विमम प्रतिदिनम् ।  
अये संश्लेषेण क्षपिततमसामक्षयपदे  
सपोदोक्षाक्षेपक्षपणनिर्गेषा परिकर ॥ ४२ ॥

आमज्ज्ञानपरिचयो यथा —

तर्क कन्दलकन्द एव कविता मिथ्यावचम्वर्चज  
साक्षिर्यं पुनरेव दुस्तपदवी फटावहं लक्षणम् ।  
विद्यामण्डलमन्त्रतन्त्रविषया सर्वे हान्यप्रदा  
तत्त्वं मूढनिरक्षरं परपदं चतुर्धरं चिन्तय ॥ ४३ ॥  
दृष्टान्तकथाकल्पारामचने हृद्यैव किम् ।  
अन्वयप्रयत्नेन तत्त्वज्ञैर्योतिरान्तरम् ॥ ४४ ॥

[चित्रमार्ते]

घातुपादपरिचयो यथा —

नम्रदन्तिहृग्निमन्त्रिणौ रारि  
स्फुरति विरहजन्मा काञ्चनय पाण्डुमाव ।  
बलवति सन्नि यस्मिन् सार्द्धमाकर्ष्य हेम्ना  
रजतमिव मृगास्मा कल्पितान्यङ्गकानि ॥ ४५ ॥  
[विदग्धान्वमठिमफा, अं ३, ओ १७]

३) पुरुषप्रणपरिचयो यथा —

भृङ्गारस्फो हृष्यत्यथ शालग्रामं गुर्महासुत ।  
आयुर्कर्मभ्रमे दहं क्षात्रो धर्म इव स्थित ॥ ४६ ॥  
[रघुवंश, स १ ओ १३]

घतपरिचयो यथा —

आकाशाग्रच्छकटिश्रेके अग्निपटी गोले स्फुरन्मागका  
पुष्पा पुष्पविगजित मुरसग्निपादपद्मादित ।  
यावत् रश्मिः प्रोमुक्तान् कमन्मर्मात्पण्यम्या समे  
नापत्त कान्तिचमयसा भुवि कथा पुष्टमणि/ज)न्दतान् ॥ ४७ ॥

चित्रपरिचयो यथा—

अतथ्यान्यपि तथ्यानि दर्शयन्ति विचक्षणाः ।  
समे निम्नोन्नतानीव चित्रकर्मविदो जनाः ॥ ४६ ॥  
[व्यासस्य]

देशपरिचयो यथा—

भोजैर्भञ्जनभीरुभिर्विलुलितं व्यामीलित मालवै—  
मद्रैर्विद्रुतमेव यानमसकृद्रन्ध्रैरधो मागधैः ।  
वह्नानामभिमन्युकङ्कणरवैव्रति पुरःसूचिते  
मीनैः संकुचितं परस्परधृतैर्नारिन्ध्रमन्ध्रैः स्थितम् ॥ ४७ ॥

वृक्षपरिचयो यथा—

जम्बूलिम्बकदम्बनिम्बवकुलैर्लक्षाक्षमल्लातक—  
द्राक्षार्किशुककर्णिकारकदलीजम्बीरकोदुम्बरैः ।  
सा सन्तानकविल्वतिल्वतिलकश्लेष्मातकारगवधै—  
न्यग्रोधार्जुनशातनाशनवनश्यामान् ददर्शाश्रमान् ॥ ४८ ॥

वनेचरपरिचयो यथा—

वामस्कन्धनिष्पन्न(षण्ण)गार्ङ्गकुटिलप्रान्तापिताधोमुख—  
स्यन्दच्छोणितलम्बमानशशकान् पाणिस्खल्लचामरान् ।  
ज्यान्तप्रोतकपोतपोतनिपतद्रक्ताक्तभूमितटान्  
साऽपश्यत् करिकुम्भमेदजनिताक्रन्दान् पुलिन्दान् पुरः ॥ ४९ ॥  
[क्षेमेन्द्रस्य । ]

भक्तिपरिचयो यथा—

बाल्यादेव निर्गलप्रणयिनी भक्तिर्भवान्नीपतौ  
जन्माभ्यासविकासवासितमनःसंवाससंवादिनी ।  
प्रायः प्राक्तनकर्मनिर्मितमहामोहप्ररोहापहा  
भव्यानां भवभीतिभञ्जनसखी संजायते सन्मतिः ॥ ५० ॥

विवेकपरिचयो यथा—

आशापागविमुक्तियुक्तममलं सन्तोषमान्यं मनः  
सेवायासविवर्जितं विहरणं मायाविहीनं वच ।



चण्डीशार्चनमात्मशुद्धिजननी गङ्गेय ससङ्गति

सोऽयं सैतरणे पर पङ्क्तिर संसारवारांनिधे ॥५१॥

प्रथमपरिचयो यथा—

चिर्तं वातपिकासिपासुमभिर्न न्यर्प दिनात्तातर्प

मोघं दुर्गस्तोत्रमन्त्रचपलं पुण्यस्मितं मौढनम् ।

स्वनी मन्त्रसमागमं तनुमपि प्रस्थानपुण्यप्रपां

नित्यं चिन्तयतां गच्छन्ति न सतां भूयो भवन्मव ॥५२॥

तथा—

स कोऽपि स्पर्धतां मन्त्र स देव कोऽयुपास्यताम् ।

येन न क्षीपिस्तर्पय प्रसत शीघ्रधीवितम् ॥५३॥

संसार तत्र पर्यन्तपदवी न दधीयसी ।

मन्तरा तुल्यता म स्पर्धदि रे मदिरक्षणा ॥५४॥

द्वितीयपरिचयो यथा—

उन्मै कुम्भा कपिशदपानो मन्त्रुरत्नचतस्रि

स्निग्धाताम्रघुतिनस्मग्निर्मन्त्रहृदोक्तस्तः ।

धरु सतच्छ्रदपरिमल स्वर्दिदानोदकोऽयं

मन्त्र सान्द्रब्रूमगिरिसन्निधीरवारी करीन्द्र ॥५५॥

तृतीयपरिचयो यथा—

जह्नु चन्दनपङ्कपङ्कजविशण्वेदावलीने मृदु—

स्ताप घ्राप हवैष शोकापङ्कः कम्प सस्तीकम्पनः ।

म्यासा सङ्गतताहाररुचय संमिन्त्रचीनांशुका

आता प्रागनिदानचन्दनमहारम्भ स तस्याधर ॥५६॥

[ पद्यकदम्बयाम् । ]

चौथीशार्चनपरिचयो यथा—

धामाछोक्यतां कक्षा कल्यतां छाया समान्त्रितं

ज्येष्ठाः केवलमङ्गुलीर्माण्यतां मौहर्तिकांनानमयम् ।

धन्या सा रजनी तदेव मुदिनं पुण्यं स एव क्षणो

यत्राशातथरं द्वियामयनयो सौमानमेति धिय ॥५७॥

[ ब्रह्मपरस्प । ]

धनुर्वेदपरिचयो यथा—

आर्यस्थोच्चभुजौघलाघववती संधानसंबन्धिनी  
 स्थाणुस्थानकसौष्ठवप्रणयिनी चित्रक्रियालङ्कृतिः ।  
 निःस्पन्देन मयातिविस्मयमयी सत्यं स्थितप्रत्यया  
 संहारे खरदूषणत्रिगिरसामपैव दृष्टा स्थितिः ॥५८॥  
 [कनकजानक्याम् ।]

5

गजलक्षणपरिचयो यथा—

कर्णाम्ब्यर्णविकीर्णचामरमरुद्विस्तीर्णनिःश्वासवान्  
 गङ्गखच्छत्रविराजिराज्यविभवद्वेषी निलीनेक्षणः ।  
 स्मृत्वा राघवकुञ्जरः प्रियतमामेकाकिर्नी कानने  
 संत्यक्तां चिरमुक्तभोगकवलः क्लेशोष्मणा शुष्यति ॥५९॥  
 [कनकजानक्याम् ।]

10

तुरगलक्षणपरिचयो यथा—

आवर्तशोभी पृथुसत्त्वरशिः फेनावदातः पवनोरुवेगः ।  
 गम्भीरघोषोऽद्विविदर्दखेदादश्चाकृतिं कर्तुमिवोद्यतोऽब्धिः ॥६०॥  
 [अमृततरङ्गकाव्ये ।]

15

छायोपजीवी यथा—

तत्त्वाश्रयस्थितिरियं तव कालकूटः ।  
 केनोत्तरोत्तरविशिष्टपदोपदिष्टा ।  
 प्रागर्णवस्य हृदये वृषलक्ष्मणोऽथ  
 कण्ठेऽधुना वससि वापि पुनः खलानाम् ॥६१॥  
 मात्सर्यतीव्रतिमिरावृतदृष्टयो ये  
 ते कष्टं नाम न खला व्यथयन्ति चेत् ।  
 मन्ये विमुच्य गलकन्दलमिन्दुमौले—  
 र्षेषां सदा वचसि वल्गति कालकूटः ॥६२॥

20

25

पदकोपजीवी यथा—

यथा रन्ध्रं व्योम्नश्चलजलदधूमः स्थगयति  
 स्फुलिङ्गानां रूपं दधति च यथा कीटमणयः ।

यथा त्रिपुरजालोन्मत्तनपरिपिङ्गाद्य ककुम्भ—

स्तथा मन्ये लघु पथिप्लवस्तुष्टे स्मरद्वय ॥६३॥

सरस्यामेनस्यामुद्रबलिदीपीविलुम्बित

यथा सावग्याम्भो जघनपुल्लिनोन्मत्तनपरम् ।

यथा लम्बधाय चम्पयनमीनन्यतिकर—

स्तथा मन्ये मम प्रकटकुञ्जकुम्भ स्मरगम ॥६४॥

पाणोपजीवी यथा—

गन्तव्य यदि नाम निधितमदो गन्तासि केयं त्वरा

द्विशाप्येव दिनानि सिष्टतु मवान् पश्यामि याक्नुमम् ।

10

संसार पट्टिकाप्रवाहविगलद्वारा समे जीविते

को जानानि पुनस्तव्या सह मम स्यादा न वा सङ्गम ॥६५॥

[अमरशतक, श्लो० १६३]

हंदो निष्पगत विवेकवदुमि प्राप्नोऽसि पुनर्मया

गन्तव्यं कतिचिदिनानि मवता नारमसकाशात् त्वया ।

15

विशङ्गेन करोमि जममणोप्यो गृहीतव

को जानानि पुनस्तव्या सह मम स्यादा न वा सङ्गम ॥६६॥

तारंग्यो—

तारंग्यो काव्य मीन् कर्ममुगावम् ।

जेन मयमं प्रोक्तं शम्भो गद्य प्रिमितव ॥६७॥

- १) व्याख्या—तन्निर्दिष्टरूपम् श्रीरूपम् । मन्त्रग्राहिभिर्गणितम् श्रीमन्त्रम् ।  
 २) तौ मर शम्भो । पुष्पाभिः श्रुतं श्रीभिः श्रुतम् । श्रुतगुणानि मुपनि । श्रीभिः  
 ३) श्रुतम् । प्रमत्तशम्भो गुरार्थः । काव्या द्वैतिकाव्यम् श्रीभक्तप्रम ।  
 ४) श्रुतम् । श्रुतम् । श्रुतम् । श्रुतम् । श्रुतम् । श्रुतम् । श्रुतम् । श्रुतम् ।  
 ५) श्रुतम् । श्रुतम् । श्रुतम् । श्रुतम् । श्रुतम् । श्रुतम् । श्रुतम् । श्रुतम् ।  
 ६) श्रुतम् । श्रुतम् । श्रुतम् । श्रुतम् । श्रुतम् । श्रुतम् । श्रुतम् । श्रुतम् ।  
 ७) श्रुतम् । श्रुतम् । श्रुतम् । श्रुतम् । श्रुतम् । श्रुतम् । श्रुतम् । श्रुतम् ।  
 ८) श्रुतम् । श्रुतम् । श्रुतम् । श्रुतम् । श्रुतम् । श्रुतम् । श्रुतम् । श्रुतम् ।  
 ९) श्रुतम् । श्रुतम् । श्रुतम् । श्रुतम् । श्रुतम् । श्रुतम् । श्रुतम् । श्रुतम् ।  
 १०) श्रुतम् । श्रुतम् । श्रुतम् । श्रुतम् । श्रुतम् । श्रुतम् । श्रुतम् । श्रुतम् ।

वल्लीवनलवननेमिः श्रीनेमिः । पद्मावतीवैराट्याभ्यां संगीतपार्श्व पार्श्व । निहिता-  
न्तरङ्गवीरो वीर इति ॥

स्मरहरो हरः । अरुद्रो रुद्रः । कपालशेखरश्चन्द्रशेखरः । कृतजगत्त्रयकालः  
कण्ठेकालः । सुमूर्तिरष्टमूर्तिः ॥

कृतदैत्यार्दनो जनार्दनः । सुपाणि रथाङ्गपाणिः । सत्तमः पुरुषोत्तमः । सेवा- ;  
गतवसुदेवो वासुदेवः ॥

सुरज्येष्ठः सुरज्येष्ठः । विश्वविधाता विधाता । प्रकटितजगद्विधिविधिः ॥

वरदा शारदा । शुभकला कमला । हस्तजितपद्मावती पद्मावती । प्रकटित-  
मङ्गला सर्वमङ्गला । नृपचक्रनाभिः श्रीनाभिः । पालितभरतः श्रीभरतः । कृतपरमारो  
धुन्धुमारः । सत्त्वजलधिचन्द्रो हरिश्चन्द्रः । श्रिया निर्जितवसुदेवो वसुदेवः । अलघुः 10  
रघुः । शौर्याभिरामो रामः । महारथो दशरथः । यज्ञप्रकटितसागरः सगरः । शुभधाता  
मान्धाता । अतुलवीर्यं कार्तवीर्यं । यदुचक्रापीडो दत्तपरवधूवैधव्यपीडो गौडः । सूर्य-  
गाम्भीर्यपात्रं परममित्रम् । दानवकुलोत्तसः कंसः । सवलो बलः । महाराजरुधिर-  
कुलाम्बरैकरोहिणी रोहिणी । रूपप्ररूपितसुरदेवी पद्मदेवी । कृतरतिजया विजया । पुष्प-  
धन्वसेना सेना । गुणवती प्रभावती । प्रकटितार्था सिद्धार्था । कृतमङ्गला सुमङ्गला । 15  
धर्मधारिणी धारिणी । कृतभद्रा सुभद्रा । प्रचण्डा चामुण्डा । इत्यादि ॥

पथिकवधूदत्तरागस्तडाग । मुदां पात्री धात्री । महावीरजननी जननी । प्रेमपात्र  
कलत्रम् । गङ्गाजलपवित्रः पुत्रः । कृतप्रीतिर्नीतिः । दुर्निवारो मारः । सकलपुरुष-  
रत्नरत्नाकरं नगरम् । रिपुदुर्निवार कुठार । अधर्मकर्मपाक श्रृपाक । अतुच्छो गच्छः ।  
स्वकुलगगनतरणिर्गणि । अमिति समिति । असख्यं संख्यम् । नरककारागाराकारा 20  
दारा । अस्थैर्यमुखं सुखम् । अमानो मान । वायुवाजी वाजी । अगजो गजः ।  
कृतपरविपत्ति पत्ति । कराल करवाल । परविदारणेष्वकृपण कृपाण । पीयूष-  
सारिणी वाणी । लब्धप्रशंसो हंस ॥

तथा—पुण्यपाली प्रपाली । स्तुत्यरूपा कृपाः । अभिरामा आरामाः । कमल-  
कुवलयदत्तमागास्तडागा । कुनयफलवल्ली पल्ली । अस्तोक शोक । द्रुमद्रोणीधरो 25  
भूधर । स्वार्थविमुखी सखी । गुणगेह देहम् । तारो हार । अमृतरचनं वचनम् ।  
खण्डितवृजिनो जिन । भवाम्भोधेरित्रं चरित्रम् । विभावरीतिमिरतस्करो भास्कर ।  
रजा पात्र-गात्रम् । लोकलोभनो भूधन । अगावारिणे शान्तिकारिणे । सत्तमो

गौतम । शीलम्न स्तूयम्न । सुपाहु पाहु । रणाशक शक । कैरलो रल ।  
क्रिदायुक्तस्तुक्त । छुक्तुक्तस्तुक्त ।

उदाम्रविश्वुमैकरशुर्लाटाटवीपामको

कण्ठमुनङ्गरामगरुहो गौडाम्भिकुम्भोद्वष ।

श्रीमद्गूर्नेरराजकुञ्जरहरि कीराम्भकार्यमा

काम्बोचाम्भुजचन्द्रमा विजयते भोभो दिशां जित्तर ॥६८॥

चौह क्रोहं पयोधेर्विशति निवसते स्तम्भयो गिरीणां

कर्णाट पृथ्व्यं न भजति भजते गूर्नेरो निर्भराणि ।

वेदिर्लेनीयत न्म छिनितलतिस्रक कान्धकुम्भोऽय कुम्भो

भोजस्तु तन्ममात्रप्रसरमभयन्वाकुम्भो राजलोक ॥६९॥

कोणे कोङ्कणक कपाटनिकटे काटः कस्मिन्नोऽङ्गणे

सुरे गूर्नेरनुत्तनो मम पिठाप्यशार्पितस्पर्शिले ।

इत्थं नाथ विवर्धते निशि मिथ प्रत्यर्चिनां प्रस्तरः(स्वन)

स्थानाम्पयम्भो निरोविकलहस्तद्वन्दिचाहागुह्रे ॥७०॥

15 इत्यादि ॥

कारणमिष कृतपुगास्य, बीजमिष विबुधसर्गस्य, रूपचिह्नमिष दर्पस्य, पङ्का  
गारमिष कृष्णाया प्रतिवेशकमिष पुरुषोत्तमस्य, सन्निपर्वतमिष पराक्रमस्य, सर्वविधा  
सङ्केतगृहमिष सरस्वत्या, द्वितीमापूतमवनमिष छत्रमीसमुद्धानस्य, बलदर्शनमिष कैद  
म्यस्य, सर्वस्वानमिष रिचतीनां सर्वस्वकञ्चनमिष काम्भे, अपवर्गमिष रूपपरमाणुसर्गस्य,  
50 सकलसुखरितप्रायश्चित्तमिष राज्यस्य सर्वस्वकलसन्दोहावत्कन्दमिष कन्दर्पस्य, उपा  
यमिष पुरन्दरदर्शनस्य तपोवनमिष भर्मस्य, कन्याग्न्यपुरमिष कछानां, परमप्रणाशमिष  
सौभाग्यस्य, गजसर्गसमाप्यवयवशृङ्गान्दिवसमिष सर्वप्रजापतीनां, गम्भीरं च प्रसन्नं  
च श्रास्यन्नं च रमणीयं च कौस्तुभजननं च पुण्यं च अकवर्तिनं इर्ष्यद्राक्षीत् ।

[इर्ष्यपरिते द्विर्भोञ्ज्वासे ।]

25 महुप पङ्कसशामिषापी महाभुजङ्ग आसीत् । यथासिराद्वितश्रावणीपाणि-  
प्रक्षणा पपाठ नरके । प्र(मु)मुन्न सीमय एवावकत् । सोमकस्य प्रख्याता जगति  
जन्तुपचर्निर्धुगता । मात्वाता मार्गणस्य व्यसनेन सपुत्रपौत्रो रसातलमगमत्(गात) ।  
पुरुकुस कुम्भिते कम तपस्यपि मेकलकस्यापामकरोत् । बुधस्याधो भुजङ्गमोक

परिग्रहादश्वतरकन्यामपि न परिजहार । सम्बरणोऽमित्रदुहितरि विह्वतामगात् । दशरथ  
 '[इष्टरामोन्मादेन मृत्युमवाप । कार्तवीर्यो गोब्राह्मणातिपीडनेन निधनमयासीत् । मरुत्त  
 इष्टवहुसुवर्णकोऽपि देवद्विजवहुमतो न बभूव । गन्तनुरतिव्यसनादेकाकी वियुक्तो बाहिन्या  
 धिपिने विललाप । पाण्डुर्वनमध्यगतो मत्स्य इव मदनरसाविष्ट प्राणान्मुमोच । युधिष्ठिरो  
 गुरुभयविषण्णहृदयः समरगिरसि सत्यमुत्पृष्टवान् । इत्थं नास्ति राजत्वमपकलङ्कमृते  
 देवदेवादमुतः सर्वद्विपभुजो हर्षात् । ]

[ हर्षचरिते तृतीयोच्छ्वासे । ]

[शरद्गगनमिव पिण्डतां नीतम्, कालिन्दीप्रवाहमिव स्तम्भितजलम्, नन्दक-  
 जिगीषया कृष्णकोपित कालियमिव कृपाणतां गतम्, लोकविनाशाय प्रकाशित  
 धारासारम्, प्रलयकालमेघखण्डमिव नभस्तलात् पतितम्, दृश्यमानविकटदन्तमण्डलं 10  
 हासमिव हिंसायाः, हरिबाहुदण्डमिव कृतदृढमुष्टिग्रहम्, सकलभुवनजीवितापहरण-  
 क्षमेण कालकूटेनेव निर्मितम्, कृतान्तकोपानलतप्तेनेवाय]सा घटितम्, अतितीक्ष्णतया  
 पवनस्पर्शेनापि रुषेव कणन्तम्, मणिसभाकुट्टिमपतत्यतिविम्बलम्बनात्मानमपि द्विधेव  
 पाटयन्तम्, अरिगिरश्छेदलनैः कचैरिव किरणैः करालितधारम्, मुहुर्मुहुस्तडिदुन्मेषतरलैः  
 प्रमाचक्रच्छुरितैर्जर्जरितातपम्, खण्डग छिन्दितमिव दिवसम्, कटाक्षमिव कालरात्रेः, 15  
 कर्णोत्पलमिव कालस्य, ओकारं क्रोधस्य, अलङ्कारमहङ्कारस्य, कुलमित्रं कोपस्य, दोहदं  
 दर्पस्य, सुसहाय साहसस्य, अमात्यं मृत्योः, आगमनमार्गं लक्ष्म्याः, निर्गमनमार्गं  
 कीर्तैः, कृपाणं दृष्ट्वा मुमोद ॥

[ हर्षचरिते तृतीयोच्छ्वासे । ]

विद्धि मां नारायणोरस्थलीलीलाविहारहरिणीम्, पृथुभरतभगीरथादिराजवंश- 20  
 जयपताकाम्, सुभटभुजजयस्तम्भविलासशालभञ्जिकाम्, रणरुधिरतरङ्गिणीतरङ्गक्रीडादोह-  
 ददुर्ललितराजहसीम्, सिततृपच्छत्रषण्डगिरिखण्डिनीम्, अतिनिगितशस्त्रधारावनभ्रमण-  
 विभ्रमसिंहीम्, असिधाराजलकमलिनीं श्रियम् अद्राक्षीत्<sup>१</sup> ॥

[ हर्षचरिते तृतीयोच्छ्वासे । ]

गृहीतहृदया लक्ष्मीरिव लोकगुरो, स्फुरत्तरलतारका रोहिणीव कलावतः, सर्वजन- 25  
 जननी बुद्धिरिव प्रजापतेः, महाभूभृत्कुलोद्गता गङ्गेव बाहिनीनायकस्य, मानसानुवर्तनचतुरा  
 हंसीव राजहंसस्य, सकललोकाचितचरणा त्रयीव धर्मस्य, दिवानिशममुक्तपार्श्वस्थिति-

१ अत पर पत्रे नष्टे हर्षचरितादुद्धृतम् ।

२ अय शब्दो वस्तुतः पूर्वस्मिन् वाक्ये 'स्त्रियम्' इति शब्देन संबद्धः ।

रुक्मतीव महाधुने, हंसमयीव गतिषु, परपुष्टमयीवालापेषु, अश्वत्थामयीव पतिप्रेम्णि,  
 प्रादुर्गमयीव पयोधरोभसौ, मदिरामयीव विद्यासेषु, निभिमयीवार्थसञ्चयेषु, धनुषारा  
 मयीव प्रमाददानेषु, कमलमयीव कोशसङ्ग्रहेषु, कुसुममयीव फलदानेषु, सन्धा  
 मयीव धन्यत्वे, चन्द्रमयीव निरुपमत्वे, दर्पणमयीव प्रतिपाणिग्रहणेषु, सामुद्रमयीव पर  
 चित्तधानेषु, परमात्ममयीव व्याप्तिषु, स्मृतिमयीव मृग्यवृत्तिषु, मधुमयीव मेमापणेषु,  
 अपृतमयीव तुष्पासु, द(इ)ष्टिमयीव भूयेषु, निवृ(र्त्तु)तिमयीव सखीषु, वेतसमयीव गुरुषु,  
 गोक्षुद्रिरीव विद्यासानां, प्रायश्चित्तक्षुद्रिरीव क्षीरस्थ, आश्रमसिद्धिरीव मकरध्वजस्थ,  
 मृगयान्त्रुद्धिरीव रूपस्थ, दिष्टक्षुद्रिरीव रते, मनोरथसिद्धिरीव रामर्ण्यकस्थ, दैवसेपति  
 रिव छावण्यस्थ, वंशोत्पत्तिरिषानुरागस्थ, वरप्राप्तिरिव सौभाग्यस्थ, उत्पत्तिमूर्तिरिव कान्तो,  
 १० सर्गसमाप्तिरिव सौन्दर्यस्थ, आयसिरीव यौवनस्थ, जनध्वजिरीव वैदाप्यस्थ, मयश  
 प्रमृद्धिरीव छन्द्या, यशपुद्धिरीव चारित्र्यस्थ, हृदयक्षुद्धिरीव धर्मस्थ, तुष्टिरीव  
 सौहार्दस्थ, रूपपरमाणुक्षुद्धिरीव प्रज्ञापते, शमस्यापि शान्तिरिव, विनयस्यापि विनीति-  
 रिव, आम्निनायस्याभ्यभिजातिरिव, संयमस्यापि संयतिरिव, धैर्यस्थ वृत्तिरिव,  
 'विभ्रमस्यापि विभ्रान्तिरिव यशोवती नाम महादेवी प्राणानां प्रणयस्थ किन्नरस्थ  
 १५ धर्मस्थ सुमन्य च गृमिरमृत ।

[हर्षचरिते चतुर्षोऽध्याये ।]

[इति हर्षचरित्या सर्वाप्रमाणेष्वेव परिगृह्यता मूयोऽध्यापाण्डुतामङ्गयष्टि  
 र्जगाम । गर्मातन्मेग स्वाभायमानवाहवृक्षवृक्षिकौ चक्रवर्तिन पातुं मुद्रिताकि  
 पयोधरकलशौ बभार [उर त्यजेन] । स्तन्यार्थमानननिक्षिता दुर्गन्धदौष दीर्घस्निग्धप्रस  
 २० माधुर्यममत् रष्टि । सफल्मङ्गलाणाविष्टितगात्रारिम्ब गतिरभन्दायत । मन्दं मन्दं  
 सञ्चस्तस्या निर्मलमणिमुद्रिमनिमन्प्रतिबिम्बनिधेय गृहीतपादपङ्कजा पूर्वसेवामिहारे  
 पृथिम्पत्स्या । दिवसमवितायायाया वायनीयमपात्रयपत्रमङ्गपुत्रिकाप्रतिमा विमलकपोलोदर  
 गता प्रसवसमयं प्रतिपाद्यन्ती छन्मीरिवाक्ययत । कृपासु सौषरिस्वराप्रगताया गर्भमात्र-  
 मुक्ताङ्गके स्तनमण्डले सैकान्तमुद्रुपसिम्बलमुपरि गर्भस्थ सेतातपत्रमिव केनापि मार्बभा  
 २५ णमदस्यत । सुप्तया वासमवने विप्रभित्तिधामरमाङ्गिण्योऽपि चामराणि पाछयाचक्रु ।  
 स्वनेषु करविशृतकमकिनीपलाशपुटसलिलैश्चतुर्मिरपि दिक्कतिमिरमिन्यतामिपेक । प्रतिमुञ्च-  
 मानायाश्च अप्रसादिकाशाठमञ्जिकापरिमनो[ऽपि] जयशङ्कमतङ्गजननयत् । परिजनाद्वा  
 मेध्यान्निश्चयशरीरा बाधो निषेधः । क्रीडायामपि नासह्यतामङ्गम् । अपि च चतुर्णामपि  
 महार्णवानामेकीकृतनाभसता त्यातुं बाञ्छा बभूव । वेला[वर्ण]कृतागृहोदरपुमिन-

परिसरेषु पर्यटितुं हृदयमभिललाप । आत्ययिकेष्वपि कार्येषु सविभ्रमं भूलता चचाल ।  
संनिहितेष्वपि मणिदर्पणेषु मुखमुत्खाते खड्गपट्टे वीक्षितुं व्यसनमासीत् । उत्सारितवीणा-  
स्त्रीजनविरुद्धा धनुर्धनय श्रुतावसुखायन्त । पुत्रो जात ।<sup>१</sup>

[ हर्षचरिते चतुर्थोच्छ्वासे । ]

अत्रान्तरे स्वयमेवानाध्माता अपि तारमधुरं सर्वे शङ्खा विरेसु । अताडि- 5  
तोऽपि क्षुभितजलनिधिलब्धनिधीर जुगुञ्जामिपेकदुन्दुभि । अनाहतान्यपि मङ्गल-  
तूर्याणि रेणु । सर्वभुवनाभयघोषणापटह इव दिगन्तरेषु वभ्राम तूर्यप्रतिशब्द । विधूत-  
केसरसटाश्च साटोप गृहीतहरितदूर्वापल्लवकवलप्रशस्तैर्मुखपटै समहेषन्तं दृष्ट्वा वाजिनः ।  
सलीलमुत्क्षिप्तैर्हस्तपल्लवैर्नृत्यन्त इव श्रवणसुभग जगर्जुर्गजा । अचिराच्चक्रायुधमुत्सर्जन्त्या  
लक्ष्म्या निश्वास इव ववौ सुरामोदसुरभिर्दिव्यानि । यज्वनां मन्दिरेषु प्रदक्षिण- 10  
गिराकला[प]कथितकल्याणा प्रजज्वलुरनिन्धना वैतानवह्नय । भुवस्तलात्तपनीय-  
गृह्णालबन्धवन्धुरकलगीक्रोशा समुदगमन्महानिधय । प्रहतमङ्गलतूर्यप्रतिशब्दनिमेन दिक्षु  
दिक्पालैरपि प्रमोदादक्रियतेव दिष्टवृद्धिकलकल । तत्क्षण एव शुरुवाससो ब्रह्ममुखा  
कृतयुगप्रजापतय इव प्रजावृद्धये समुपतस्थिरे द्विजातय । साक्षाद्भर्म इव शान्त्युदक-  
हस्तस्तस्थौ पुरः पुरोधा । पुरातन्य स्थितय इवाद्दृश्यन्तागता बान्धववृद्धा । प्रलम्ब- 15  
श्मश्रुजालजटिलाननानि वहलमलपङ्ककलङ्ककालकायानि प्रथमप्रणष्टकलिकालस्य बान्धव-  
कुलानीवाकुलान्यधावन्त मुक्तानि बन्धनवृन्दानि । तत्कालापक्रान्तस्याधर्मस्य शिविर-  
श्रेणय इवालक्ष्यन्त लोकविलुण्ठिता विपणिवीथ्य । विलसदुन्मुखवामनकवृन्दवेष्टिता  
साक्षाज्जातमातृदेवता इव बहुवालकव्याकुला ननृतुर्वृद्धाऽत्र । प्रावर्तत विगतराज-  
कुलस्थितिरध कृतप्रतीहारावनिरपनीतवेत्रिवेत्रो निर्दोषान्तपुरप्रवेश समस्वामिपरिजनो 20  
निर्विशेषवालवृद्ध समानशिष्टाशिष्टजनो दुर्ज्ञानमत्तामत्तप्रविभागस्तुल्यकुल्युवतिवेश्यालाप-  
विलास । प्रनृत्तसकलकटकजन पुत्रजन्मोत्सवो महान् ।

अपरेद्युरारम्य सर्वाभ्यो दिग्भ्य स्त्रीराज्यानीवावर्जितानि, असुरविवराणीवापा-  
वृतानि, नारायणावरोधनानीव प्रचञ्चितानि, अप्सरसामिव महीमवतीर्णानि कुलानि,  
परिजनेन पृथुकरण्डपरिगृहीता स्नानीयचूर्णावकीर्णा सुमनसः, स्फटिकशिलाशकलशुक्ल 25

१ प्रस्तुतप्रसङ्गसूचकानीमानि पदानि ।

२ प्रतौ 'समयहेषन्त' इति पाठ ।

३ प्रतौ 'बन्धनानि वन्दिवृन्दानि' इति पाठ ।



इष्टगन्धपुष्पाणि पात्री कुसुमवासमानि भाजनानि च मणिमयानि, सहस्रकैर-  
निर्मयमनुष्वात्स्न्यमृताञ्जलिनि  
चन्दनधन्यपूगपञ्चार्णदन्तुसदन्तशफरकाणि, गुञ्जन्  
मनुष्मद्दीपमानपाणिजानपङ्क्तिगणि [पाटञ्जलि] पटञ्जलि च, सिन्दूरपात्राणि च  
विदालरुपात्राणि धान्य[व]त्ताम्यमानविह्वल्यत्रिकाश्च साम्बूक्षकान्मिषाणानुगम्य  
मान्मान चग्रादिपुद्गलमणिमणिपुष्पमुक्ताङ्गिमुष्मानि मृष्यन्ति राजकुलमागच्छन्ति समन्तात्  
मामन्तान् पुंसस्यैवायन्दन्त ।

[illegible]

इति श्रीमद्भगवद्गीतायाः अष्टाध्याय्योऽष्टमोऽध्यायः समाप्तः ॥

2

[हर्षचरिते चतुर्थे अध्याये ।]

मा पञ्चरात्रनरौर्गन्ध वशा—

[illegible]

चण्डिकम्, अन्यत्र शिरोविधृतविलीयमानगुग्गुलविकलनवसेवकानुनीयमानमहाकालम्, अपरत्र निशितशस्त्रीनिकृतात्ममांसहोमप्रसक्ताप्तवर्गम्, अपरत्र प्रकाशनरपतिकुमारक-  
क्रियमाणमहामांसविक्रयप्रक्रमम्, उपहतमिव अग्निपाशुभिरमङ्गलैरिव परिगृहीतम्, यातुधानैरिव विन्वस्तम्, कलिकालेनेव कवलितम्, पापपटलैरिवाच्छादितम्, अधर्मविशे-  
पैरिव लुण्ठितम्, अनित्यताधिकारैरिवाक्रान्तम्, नियतिविलसितैरिवाद्री(त्मी)कृतम्, शून्य- 5  
मिव सुप्तमिव मूर्च्छितमिव छलित[मिव] मुषितमिव विलक्षितमिव स्कन्धावारमाससाद ।  
प्रविशन्नेव च विपणिवर्त्मनि कुतूहलाकुलवहुवालकपरीतमूर्चयष्टिविष्कम्भवितते  
वामहस्तवर्तिनि भीषणमहिषाधिरूढप्रेतनाथसनाथे चित्रवति पट्टे परलोकव्यतिकरमितरकर-  
कलितेन शरकाण्डेन कथयन्त यमपटि(टि)क उदगं । तेनैव गीयमानं श्लोकमशृणोत्—

मातापितृसहस्राणि पुत्रदारशतानि च ।

10

युगे युगे व्यतीतानि कस्य ते कस्य वा भवान् ॥ ७१ ॥ इति ।

तेन चाधिकतरमवदीर्यमाणहृदय क्रमेण राजद्वारं प्रतिषिद्धसकललोकप्रवेशं  
ययौ । अवतीर्णश्चान्यन्तरान्निष्क्रामन्तमप्रसन्नमुखरागमुन्मुक्तमिवेन्द्रियैः सुषेणनामानं वैद्य-  
कुमारमब्राक्षीत् । कृतनमस्कारं च तमप्राक्षीत् — ‘सुषेण, अस्ति तातस्य विशेषो न  
वा’ इति । सोऽब्रवीत्—‘नास्तीदानीं यदि भवेत् कुमार दृष्ट्वा’ इति । मन्दं मन्दं द्वारपालैः 15  
प्रणम्यमानश्च दीयमानसर्वस्वम्, पूज्यमानकुलदेवतम्, प्रारब्धाभृतचरुक्रियम्,  
क्रियमाणषडाहुतिहोमम्, हूयमानपृषदाज्यलवलिप्तप्रचलदूर्वापल्वम्, पठ्यमानमहा-  
मायूरिक प्रवर्तमानग्रहशान्ति निवर्तमानभूतरक्षावलिबिधानम्, प्रयतविप्रप्रस्तुतसंहिताजपं  
जप्यमानरुद्रैकादशीशब्दायमानशिवगृहम्, अतिशुचिनरसंपाद्यमानविरूपाक्षक्षीरकलश-  
सहस्रक्षणम्, अजिरोपविष्टैश्चानासादितस्वामिदर्शनदूयमानमानसैरभ्यन्तरनिष्पतितनिकट- 20  
परिजननिवेद्यमानवार्तैर्वार्ताभूतस्नानभोजनपानशयनैरुज्जितात्मसस्कारमलिनवेषैर्लिखितैरिव  
निश्चलैर्नरपतिभिर्नीयमाननक्तदिवम्, दुःखदीनवदनेन च प्रघणेषु बद्धमण्डलेनोपाशु-  
व्याहृतं केनचिन्चिकित्सकदोषानुदघोषयता, केनचिदसाध्यव्याधिलक्षणपदानि पठता, केन-  
चिदु स्वप्नान्यावेदयता, केनचित्पिशाचवार्ता विवृण्वता, केनचिकर्तान्तिकादेशान् प्रका-  
शयता, केनचिदुपलिङ्गानि गायता, अन्येनानित्यता भावयता, संसार चापवदता, 25  
कलिकालविलसितानि च निन्दता, दैव चोपलभमानेनान्येन धर्माय कुप्यता, अन्येन  
राजकुलदेवताश्चाधिक्षिपता, अपरेण क्लिष्टकुलपुत्रकभाग्यानि गर्हयता, बाह्यपरिजनेन  
कथ्यमानपार्थिवावर राजकुलं विवेक ।



मानं लोकान्तरप्रस्थितम्, स्थास्नुना स्वययसैव चन्दनानुलेपनच्छलेनापृच्छ्यमानम्,  
 अविच्छिन्नदीयमानकमलकुमुदेन्दीवरदलम्, कालकटाक्षपतनगवलमिव शरीरमुद्रहन्तम्,  
 निविडदुकूलपट्टनिपीडितकेशान्तकथ्यमानकण्टवेदनानुवन्मूर्धानं वारयन्तम्, दुर्धरवेदनो-  
 न्नमन्त्रीलगिराजालककरालेन च कालाङ्गुलिलित्यमानलंखाख्यातमरणावधिदिवसमख्यानेन  
 ललाटफलेन भयमुपजनयन्तम्, आसनयमदर्शनोद्वेगादिव च किञ्चिदन्तप्रविष्टतारकम्, 5  
 शुष्यदग्नपङ्क्तिप्रसृतधूसरदीधितितरङ्गिणी मृगतृष्णिकामिवोष्णा निश्वासपरम्परामुद्रहन्तम्,  
 अत्युष्णानिश्वासदग्धयेव ज्यामायमानया रसनया निवेद्यमानदारुणसनिपातारम्भम्, उर-  
 स्थरस्थापितमणिमौक्तिकहारचन्दनचन्द्रकान्तम्, कृतान्तद्वीतदर्शनयोग्यमिवात्मानकुर्वाणम्,  
 अङ्गभङ्गवलनोत्क्षिप्तभुजयुगलम्, पर्यन्तहस्तनखमयूखैर्धागगृहमिव तापशान्तये रचयन्तम्,  
 नेदिष्ठसलिलमणिकुट्टिमोदरेषु निपतद्भिप्रतिविम्बैरपि सतापातिगमिव कथयन्तम्, 10  
 सृगन्तीं प्रगथिनीमिव विश्वासभूमिं मूर्च्छामपि बहुमन्यमानम्, अन्तकाह्वानाक्षैररिव च  
 समयभिक्षट्टैररिष्टैरविष्टम्, महाप्रस्थानकाले स्वसतापमाप्तहृदयेषु संचारयन्तम्,  
 अरतिप्रतिगृहीतमीर्ष्ययेव छायाया मुच्यमानम्, उद्योगमिवोपद्रवाणाम्, सर्वाल्लमोक्षमिव  
 क्षामताया, हस्तीकृतविहस्ततया, विषयीकृतवैषम्येण, कञ्जीकृतक्षयेण, गौचरी-  
 कृतं ग्लान्या, दग्धदुखोसिकया, आत्मीकृतमस्वास्थ्येन, विष(धे)यीकृतव्याधिना, 15  
 क्रोडीकृतकालेन, लक्ष्मीकृतं दक्षिणागया, पीतमिव पीडाभि, जग्धमिव जागरेण,  
 निगीर्णमिव वैवर्णेन, आसीकृतमिव गात्रभङ्गेण, ह्रियमाणमिव विपद्भि, वण्ट्यमानमिव  
 वेदनाभि, लुण्ठ्यमानमिव दुःखै, आदित्सितदैवेन, निरूपितं नियत्या, घातम-  
 नित्यत्वेन, अभिभूयमानमभावेन, परिक्रान्तपरासुतया, दत्तावकाशं क्लेशस्य, वसति-  
 मिव वैमनस्यस्य, [समीपे कालस्य,] अन्तिकेऽन्त्योच्छ्वासस्य, मुखे महाप्रयासस्य, 20  
 द्वारि दीर्घनिद्राया, जिह्वाग्रे जीवितेशस्य वर्तमानम्, विरलवचसि, चलिततेजसि,  
 विह्वलचेतसि, विवगचक्षुषि, विह्वलवपुषि, क्षीणमायुषि, प्रचुरप्रलापे, संतत  
 श्वसिते, जितजृम्भिकाभि, पराधीनमाधिभि, अनुवद्रमनुबन्धिकाभि, पार्श्वोपविष्ट-  
 यानवरतरोदनोच्छूननयनया गृहीतचामरिकयापि निश्चितैरेव वीजयन्त्या विविधौ-  
 पधिधूलिधूसरगरीरया मुहुर्मुहु 'आर्यपुत्रस्वपिषि' इति व्याहरन्त्या देव्या यशोमत्या 25  
 गिरसि वज्रसि च सृश्यमानपिनरमद्राक्षीत् ।

[हर्षचरिते पञ्चमोच्छ्वासे ।]

क्रमेण च समीपमुपगतशुश्रावलतावनान्तरितस्य मुमूर्षार्महतक्षैणस्य तत्कालोचितानेकप्रकारानालापान् । तथाहि— 'मगवन् धर्म, धाव जीवम् । कासि कुल-

वाच्यपथपरिप्लुतलोचनन च पितृपरिजनन वीर्यमाणो विविधौषधप्रत्यदव-  
गन्धगर्भमुदयनां शाखानां तल्लनां सर्पिणां च पथ्यमाशाना गन्धमाजिष्मन्वाप तृतीयं  
कर्यातरम् ।

- तत्र चातिस्तिमितमन्दे गृहावग्रहणीप्राद्विबुधत्रिणि, त्रिगुणतिरस्करिणीतिरोहित  
3 मुनीमीपये, पिडितपञ्चदशके, परिहृतकषाटपुटरदिते, षट्तिगवाक्षरक्षितमरुति, इय  
मानपरिचारके, शरणताडनस्वनसोपानप्रकुपितप्रतीहार निभृतसम्मानिर्दिग्यमानसक-  
र्म्मणि, नातिनिष्ठोपविष्टकृन्निनि, काणस्थिताह्वानचकिताचमनबाहिनि, चन्द्रशान्ति  
लीनमूकमौखिके, महा[धि]विबुरगान्धवाह्वानार्कागृह्यप्रच्छन्नप्रभावेके, समवन-  
पुञ्जितोद्दिग्गपरिजन, प्रविष्टकृतिपयप्रणमिनि, गम्भीरज्वरारम्भमीतभिपनि, दुर्मेनाय  
10 मानमन्त्रिणि मन्दायमानपुरावसि, सौहृद्यमुद्धदि, विज्ञाणविपक्षिते, मतप्तान्तसामन्ते,  
विचित्तामरमाहिणि, दुस्त्रागमशिरोरक्षिणि, शीघ्रमाणप्रसादविचमनोरथसम्पादि, स्वामि-  
मक्षिपरिष्काहारहीयमानवडविकडराजवन्धयमूति, क्षितितल्लपतितसकन्धजनीनाग-  
नकरानपुत्रकुमारके, कुम्भमान(ग)तकुलपुत्रनिवहोद्यमानगुच्छिरोकमेकुचितकम्बुकिनि,  
निरानन्दबदिनि, निधसनिगशासकसवके, निस्तृतताम्बूलसूराक्षरवारयोपिति, विन्ध्य  
15 वैपोपन्थिमानपम्वाहाराबहितपौरोग्ये' अनुनीविपीयमानोच्चपक्षाराबारिबिनोद्यमानास्य-  
शोफमि, रात्रामिनापमोध्यमानबहुमुनि, भेषप्रसामर्षप्रतिपादनप्रप्रत्यवहारिणि,  
मुहुर्मुहुराहयमानजोयक्रमान्तिफानुमितपारातुग्वपि, सुषारपरिकरितकङ्कशिमीक्रियमाणो  
दक्षिति श्वेतार्कस्तार्पितकूर्पपरामातीनगृह्यमाणके, नात्यानपङ्कद्विष्यमाननवमाण्डगत  
गङ्गप[ग्रहण]मस्तुनि तिम्यकोमलकमकिनीपथमाङ्गप्राइतमुदुमुणालके, सनामनीश्वेतफ-  
20 पूषीसनायसम्भिपानमाजनमुवि भागनिपातनिवाच्यमाणकृष्णाभसि पटुपाटलाभोदमुवि,  
मन्त्रिकाधिनमिहनिर्कृर्करीविश्रान्तानुगबभुवि सरस(म)सम्बलविसगन्धरोम्यत्रके,  
गन्धकान्यामरा गमितवाजसकमसारपारीपरिगृह्यतकृष्णकर निर्गौरौषधिसकृष्णसि  
कौमलकटिकनुक्तिप्रसन्नप, सन्धिनप्रपुग्रापीनामलकमासुपुङ्गदादिमन्त्रादिपञ्च प्रति  
माहीनविर्कर्ममाणशाम्पुङ्कविपुषि प्रेष्यापि(प)प्यमाणरुखाचपोपन्थिधरपणि भस्मगृहे  
25 धिनम् पराकविजयाय मीगवधानमिव ज्वरज्वननामस्तपरिवर्तनस्तगन्निणि शयनीय  
शरमिव विराज्यगा मीगोन्धवि विजयमानम् मुक्तापरवालुकापूनिपवर्धनं जवधि  
मिव शयकाञ्च मुष्यनम् [कान्त केशसमिव दगानमनादधियमाणम् अविरत  
पन्नपथपरागां परियागङ्गागायमुणाययवन्नाममीवृन्दोन्धिय यवन ३) नृप्य  
१ इतिवर्णनं चन्द्रकान्त इति पृ. १.  
अनं च ३३ ३४ इत्यपरिगणितानि वर्णानि ।

चामरग्राहिणि, गृहाण पुनरपि कठिनं कण्ठे । मर्पयितव्यानि नर्मदे, नर्मनिर्मितानि  
निर्मर्यादहसितानि । भट्टे सुभट्टे, भद्रमस्तु ते परलोकगमनम् । अग्रामीणगुणग्रामानु-  
रागिणि ग्रामिके,<sup>१</sup> गच्छ सुगतिम् । वसन्तिके, अन्तिक<sup>२</sup> प्रयच्छ । आपृच्छते छत्रधारी  
देवि, देहि दृष्टिम् । डण्डा तव जहाति जीवित विजयसेना । सेयमतिमुक्तिका  
मुक्तकण्ठमारटति निकटे नाटकसूत्रधारी । पादयो पतति ते ताम्बूलवाहिनी बहुमती- 5  
(ता) राजपुत्रि पत्रलतिका । कलिङ्गसेने, अयमपश्चिम परिष्वङ्ग । पीडय निर्भर-  
मुरसा माम् । असव प्रवसन्ति, वसन्तसेने । मञ्जुलिके, मार्जयसि कतिकृत्व  
सुदुःसहदुःखसहस्रास्रदिग्धं दग्धचक्षुरिदम्, रोदिपि कियदाल्प्य माम् । निर्माण-  
मीड्य प्रायशो यशोधने । धीरयस्यद्यापि किं माम्, माधवि । केयमवस्था स्थापना-  
नाम् । गत स काल कालिन्दि, सखीजनानुनयाञ्जलीनाम् । उन्मत्तिके मत्तवालिके,<sup>३</sup> 10  
कृता पृष्ठत प्रणयिनीप्रति(णि)पातानुरोधा । शिथिलय चकोरवति, चरणग्रहणं  
ग्रा(ग्र)हिणि । कमलिनि, किमनेन पुन पुनर्देवोपालम्भेन । न प्राप्त [चिर] सखीजन-  
सङ्गमसुखम् । आर्ये महत्तरिके तरङ्गसेने, नमस्कारः । सखि सौदामिनि, दृष्टासि । समुप-  
नय हव्यवाहनार्चनकुसुमानि, कुमुदिके । देहि चितारोहणाय रोहिणि, हस्तावलम्ब-  
नम् । अम्ब धात्रि, धीरा भव । भवन्त्येवंविधा कर्मविपाकाः पापकारिणीनाम् । आर्य- 15  
पादरजसामयमञ्जलि । पर परलोक[प्रयाण]प्रमाणोऽयं मात । मरणसमये कस्मा-  
ल्लवालिके, हलहलको वलीयानानन्दमयो हृदयस्य [मे] । परिहृष्यन्त्युच्चरोमाञ्चमुञ्चि  
किमङ्गीकृत्याङ्गानि । वामनिके, वामेन मे स्फुरितमक्षणा । वृथा विरमसि वयस्य  
वायस, वृक्षे क्षीरिणि क्षणे क्षणे क्षीणपुण्याया पुर । हरिणि, हेषितमिव ह्याना-  
मुत्तरत । कस्येदमातपत्रमुच्चमत्र पादपान्तरेण, प्रभावति, विभाव्यते । कुरङ्गिके, केन 20  
सुगृहीतनाम्नो नाम गृहीतममृतमयमार्थस्य । देवि, दिष्ट्या वर्धसे देवस्य हर्षस्या-  
गमनमहोत्सवेन' इति ।

[ हर्षचरितेऽष्टमोच्छ्वासे । ]

अथ गलति तृतीये यामे सुप्तसकलसत्त्वनि शब्दे दिक्कुञ्जरजृम्भमाणगम्भीरध्वनि-  
स्ताड्यत प्रयाणपटह । अग्रत स्थित्वा च सुहूर्तमिव पुन पुन प्रयाणक्रोशसंख्या- 25  
ख्यापका. स्पष्टमष्टावदीयन्त प्रहारा पटहे पटीयास । ततो रटपटहे, नन्दन्नान्दीके,

१ हर्षचरिते 'ग्रामेधिके' इति पाठ ।

२ हर्षचरिते 'अन्तरं' इति पाठ ।

३ हर्षचरिते 'मत्तपालिके' इति पाठ ।

देवते । देवि परणि, धीरयसि न दुःखिता दुहितरम् । ननु सख्य प्रीयिता पुण्य  
 मृत्तिकुम्भदुग्धमिनी रुक्मी । अनाथा नाभ मुत्सरवैश्य, विश्वधाधिषिधुरा विषयां बभू  
 [ वि ]वापयसि किमिति नेनाम् । भगवन्, भक्तजन संस्वरिणि सुगत मुत्तोऽसि ।  
 गजपम पुण्यमृत्तिमयनपभपातिन्, उदासीनोऽसि कथम् । त्वया विपश्चात्पथ विन्ध्य  
 बन्धाऽङ्गन्त्रिन्ध । मातर्मेहाद्वि रटन्ती न शृणोषि (पी)मामा[क्त्]पति-  
 ताम् । पतङ्ग प्रसङ्ग पाहि पतित्रतामशरणम् । प्रयत्नरक्षित कृतम्र चारित्र्यकण्ठात्,  
 न रक्ष(नि)तासि राजपुत्रीम् । किमव लूनं लभ्यते । हा देवि दुहितृस्नहमसि यशो  
 मति मुपिनासि दम्बद्वन्द्वपुना । देव, दुहितरि दक्षमानायां नापतसि प्रतापशक्ति  
 गिधिर्वीर्यमपत्यप्रेम । महाराज राज्यवर्द्धन, न पावसि, मन्द्रीमृता भगिनीप्रीति ।  
 10 भानो निन्दुर प्रीतिमाय । स्पष्टेहि पाप पावक स्वीयातनिर्घुण, स्वप्न सज्जसे ।  
 तात तात दासी तवामि । संवादय द्रुतं दवीणाहं देवाय दुःखितजनातिहराय  
 हृष्यम् । निमान्तिनशूक गोकुलपाक, सकामोऽसि । दुःखन्तयिन् विमोगराक्षस,  
 संतुष्टोऽसि । विजन क्व कमाग्रदामि, कस्मै कथयामि, कमुपसर्पामि शरणम् कं  
 दिने प्रतिपद्य कं रादिभि किममागवेया करिष्यामि । गान्धारि, गृहीतोऽयं सत्वा  
 1 पात्र । पिगावि भोचनिके, सुन्द गान्धाग्रहणकृतम् । कथं हंसि कमपरमु-  
 लमाहम् । महर्षिके, मुक्तान् किमपि रुषते । सिन्धूरिके, दूरमवलि समीक्षार्थ ।  
 रथान्वसि कथमिति [ शत्रु ]गिरि गवि(व)रिके । मुत्तन्, तनूनपाति पतिन्वसि  
 त्वमपि । शृणा सकाम उ मागवमि, श्रानामि । मातर्मातृद्विके, मातृरुमन्यया शृणु ।  
 चण चरते, चरस्यति कथमनभिप्रेते प्रेमनम । नागरिके, गरिमाणमागतासि तवा  
 20 स्वामिमत्तया । [ विगमिके, ] विगमितासि गजपुत्रीविषदि जीवितव्यमयतमम् ।  
 मुगुपतनास्युपममागभिन्ने भृङ्गाधारिणि कथ्यामि । केचि, कुत पुनरीणी स्वन्ऽपि  
 मुष्माभिनी । मनः, जगमनि जगमनि स्वीगम्यमव ददातु दद्या दत्त [ दहन ]  
 ज्ञान । चित्तय बीजय शृगानुम । भानुमति नमनीन्द्रियिका दिवं गन्तुकामा ।  
 कामगमि न्ति न्नप्रतिगायकागम । विषगिके, विजयय यदिम् । विक्रि क्रिग  
 3 निर [ पुगुम ]प्रकम् । गृध्रिषि गुरु गुरुयककाकापितां पिताम् । याम

१ दण्डयति 'पञ्चम' इति ४२ ।

२ दण्डयति 'केचि' इति ४२ ।

३ दण्डयति 'मुष्मन्' इति ४२ ।

४ दण्डयति 'गुरु' इति ४२ ।

चामरग्राहिणि, गूहाण पुनरपि कठिनं कण्ठे । मर्षयितव्यानि नर्मदे, नर्मनिर्मितानि  
निर्मर्यादहसितानि । भद्रे सुभद्रे, भद्रमस्तु ते परलोकगमनम् । अग्रामीणगुणग्रामानु-  
रागिणि ग्रामिके,<sup>१</sup> गच्छ सुगतिम् । वसन्तिके, अन्तिकं<sup>२</sup> प्रयच्छ । आपृच्छते छत्रधारी  
देवि, देहि दृष्टिम् । इष्टा तव जहाति जीवितं विजयसेना । सेयमतिमुक्तिका  
मुक्तकण्ठमारटति निकटे नाटकसूत्रधारी । पादयोः पतति ते ताम्बूलवाहिनी बहुमती- 5  
(ता) राजपुत्रि पत्रलतिका । कलिङ्गसेने, अयमपश्चिमं परिष्वङ्ग । पीडय निर्भर-  
मुरसा माम् । असवः प्रवसन्ति, वसन्तसेने । मञ्जुलिके, मार्जयसि कतिकृत्वः  
सुदु सहदुःखसहस्रास्रदिग्धं दग्धचक्षुरिदम्, रोदिषि कियदाश्लिष्य माम् । निर्माण-  
मीदृशं प्रायगो यगोधने । धीरयस्यद्यापि किं माम्, माधवि । केयमवस्था स्थापना-  
नाम् । गतः स कालः कालिन्दि, सखीजनानुनयाञ्जलीनाम् । उन्मत्तिके मत्तबालिके,<sup>३</sup> 10  
कृताः पृष्ठतः प्रणयिनीप्रति(णि)पातानुरोधा । शिथिलय चकोरवति, चरणग्रहणं  
ग्रा(ग्र)हिणि । कमलिनि, किमनेन पुनः पुनर्देवोपालम्भेन । न प्राप्तः [चिर] सखीजन-  
सङ्गमसुखम् । आर्ये महत्तरिके तरङ्गसेने, नमस्कार । सखि सौदामिनि, दृष्टासि । समुप-  
नय हव्यवाहनार्चनकुसुमानि, कुमुदिके । देहि चित्तारोहणाय रोहिणि, हस्तावलम्ब-  
नम् । अम्ब धात्रि, धीरा भव । भवन्त्येवंविधा कर्मविपाकाः पापकारिणीनाम् । आर्य- 15  
पादरजसामयमञ्जलिः । परः परलोक[प्रयाण]प्रमाणोऽयं मात । मरणसमये कस्मा-  
ल्लवलिके, हलहलको बलीयानानन्दमयो हृदयस्य [मे] । परिदृश्यन्त्युच्चरोमाञ्चमुच्चि-  
किमङ्गीकृत्याङ्गानि । वामनिके, वामेन मे स्फुरितमक्षणा । वृथा विरमसि वयस्य  
वायस, वृक्षे क्षीरिणि क्षणे क्षणे क्षीणपुण्याया पुर । हरिणि, हेषितमिव हयाना-  
मुत्तरतः । कस्येदमातपत्रमुच्चमत्र पादपान्तरेण, प्रभावति, विभाव्यते । कुरङ्गिके, केन 20  
सुगृहीतनाम्नो नाम गृहीतममृतमयमार्यस्य । देवि, दिष्ट्या बर्धसे देवस्य हर्षस्या-  
गमनमहोत्सवेन' इति ।

[ हर्षचरितेऽष्टमोच्छ्वासे । ]

अथ गलति तृतीये यामे सुप्तसकलसत्त्विनिःशब्दे दिक्कुञ्जरजृम्भमाणगम्भीरध्वनि-  
स्ताड्यत प्रयाणपटह । अग्रतः स्थित्वा च मुहूर्तमिव पुनः पुनः प्रयाणक्रोगसख्या- 25  
ख्यापका स्पष्टमष्टावदीयन्तः प्रहाराः पटहे पटीयासः । ततो रटत्पटहे, नन्दन्नान्दीके,

१ हर्षचरिते 'ग्रामेयिके' इति पाठः ।

२ हर्षचरिते 'अन्तर' इति पाठः ।

३ हर्षचरिते 'मत्तपालिके' इति पाठः ।



गुम्भकुम्भं कृष्णान्धकादले, शय्यायमानां पौ, क्रमोपवीत्यमानकटककटकले, परि-  
 मतोरथाप्यमानव्याप्तकगृह्यवहारिणि भुतद्रुपनपासपाट्यमानकोणिका[कौल]कोला  
 हन्नाकप्रितकदुभि वनाधिइत्ययममानपाटीपतिपेके, जनअलितोक्तासहस्रलोफलप्यमान-  
 रिमामानमसि, प्रामधरीचरणचस्नोत्थाप्यमानकामिमिथुने, कटुककटुनिर्देशनस्यन्निद्रान्मिप-  
 निपाणिनि, पयुद्धहासिकरूयीक्रियाणशम्यागृहे, मुतोश्चिताधीयविधूयमानसटे, कणकटक-  
 मुम्भगम्भनित्रमन्ममानश्रोणीपाश, समुक्तीप्यमानकीन्शिमानहिङ्गारे, उपनीममाननिगाइ  
 नावकाव]ग्वोभाक्त्तुग्नतरङ्गधमाणाप्रतुर, केसिकमुष्ममानमदस्यन्दिदन्तिसदानशृङ्गा  
 स्वगम्भनिना निर्मरमरितन्दादिशि, पासपूकप्रहारप्रमृष्टांमु[र]कतिवृष्टप्रसायेमाणप्रस्को-  
 तिमचर्मा गृहविस्तका[चटक]सेषेष्टयमानपटकुटीकाण्डपटकपटमण्डपपरिवस्त्रपक्वित्ता

- 1) नेके, कीन्मकापापूर्यमाणचिपिचमपुटे, संभाण्डायमानमाण्डायारिणि भाण्डामास्वहन-  
 वाद्यमानकहुचवाहिके, निपादनभिन्नकपाराप्यमाणकोभकण्ठपीडापीडसङ्कटावमाणसा  
 मन्तौकसि दूरगतदक्षदासरकक्षिप्र[प्र]क्षिप्यमाणोपकण्ठसमारभियमाणदुष्टदन्तिनि, तिर्य्य-  
 मननिमग्नापनिकरूच्छादृष्टकम्भमानपरतन्त्रुन्दिन्ननुदी[मन]जनितजन्दाहे, पीड्यमान-  
 [शार]गमगिरप्रागुणपादितगाप्रविहारबृहद्बृहद्बुधनुमचकरिणि करिषटाभटमानधष्टाट्टहार  
 2) क्रियमाणकणार, प्रष्टप्रतिपम्यमानकण्ठारककण्ठधितकूमकरमे भमिजातराजपुत्र्यैव  
 माणकुप्रमुकोकुचकुनीनकुम्भप्रककनप्रवाहने, गमनव्यावि[प्र]क्ष्मवारणभोरणाविष्यमाण-  
 न्वसवके प्रसादचितपतिनीयमाननरपतिव इभवारवानिनि, चारुचारभटसैन्यममान-  
 नासीरमङ्गलान्मरस्यून्यभासके, स्थानपाउपयगा म्भमानकण्ठकनीकिदिङ्गिनीमसीसनाब-  
 मकभिननभमाके, कुङ्कुनीहनावगक्षिणीमासजतिव्यङ्गमपान्णययटानिवेस्थमानशास्त्राभुगे,  
 3) परिवरकाट्टयमागापमप्रभातिहयोम्याशनप्रागेहक, ध्याक्रोणीविदुग्भमाणपासिक-  
 घोप गमनरभमभष्टभमदुत्तुण्डमण्णतुग्यममानानेकमदुराविमदै, सञ्जीवन्तकलुष  
 राहादानमयमुन्नीयमानकुम्भापन, अक्षितमातहतुग्नप्रपाविनप्राहन्प्रानिवेयवोक  
 द्वाग्यमार्तपसमागभगेचय मेवगम्भन्नकाकास्तपरीयति चर्चर्चकागिगान्प्रमाणगुयमाण  
 प्रदन्तमनि मकाण 1 ०० नीयमानभागइभगिनानदुष्टि निष्कणासकामपुन्यन्ममानप्रधम  
 4) प्रसारमाणगागोभय प्रमुम्भवमानमहारासामस्यमदासते, पुग प्रयापदम्भतवादिनि,  
 प्रियन्ताजपउन्ममानमैकट्टुट्टिभान्नारानिसण कश्चिणणस्मिमन्त्रिकाधितलोफलोप  
 ह्यमानमन्त्ररूपमागासन्गागि, मपाविषामानव्यापपन्नीप्ययमानपुदकट्टुम्भक,  
 कण्डकानवचरिगवरीयडिगवगिनि पुगसर्गपिक्कावाकश्चिगवमानगोकोपीड  
 प्रविधनातुगट्टिगिहम्भर दयागोटाह्यमानम्भिनगुनि, राभराचगणापन  
 1 इत्यपरित भवन्मन्त्रदिक्ते इति ५४ ।

निश्चलमनसुखायमानसखखटक्षत्रियस्तूयमानटङ्कणगुणे, स्रस्तवेसरविसवादसीढद्वाक्षिणात्य-  
 सादिनि, रजोजग्धजगति, प्रयाणसमये, प्रतिदिगमागच्छद्विर्गजवधूसमारूढैराधोरणैरुर्ध्व-  
 ध्रियमाणहेमपत्रभङ्गसारगाङ्गैः, अन्तरासनासीनान्तरङ्गगृहीतासिभिः, ताम्बूलिकविधूयमान-  
 चामरपल्लवैः, पश्चिमासनिकापितभस्त्राभरणभिन्दिपालपूलकैः, पत्रलताकुटिलकलधौतनलक-  
 पल्लवितपर्याणैः, पर्याणपक्षपरिक्षेपिपट्टिकाबन्धनिश्चलपट्टोपधानस्थिरावधानैः, प्रचलपाद- 5  
 फलिकास्फालनस्फायमानपदबन्धमणिगिलागन्दैः, उच्चित्रनेत्रसुकुमारस्वस्थगगनस्थगित-  
 जङ्घाकाण्डैश्च कार्दमिकपट्टकल्माषितपिङ्गि[ङ्ग]पिङ्गैश्च अलिनीलमसृणसतुलासमुत्पा-  
 दितसितसमायोगपरभागैश्च अवदातदेहविराजमानराजपट्टमेचकैः, कञ्चुकैश्च उपचित-  
 चीनचोलकैश्च तारमुक्तास्तवकितस्तवरकवारवागैश्च नानाकषायकर्तुरकूर्पासकैश्च शुक-  
 पिच्छच्छायाच्छादनैश्च व्यायामोल्लसपार्श्वप्रदेगविगञ्चारुगल्लबन्धप्रविभक्तत्रिकैश्च, गति- 10  
 वग्वेल्लितहारलतालगल्लोलकुण्डलोन्मोचनप्रधावितपरिजनैश्च, चामीकरपत्राङ्कुरकर्णपूर-  
 विधट्टमानवाचालबालपागैश्च उष्णीषपट्टावष्टकणोत्पलनालैश्च कुङ्कुमरागकोमलोत्तरीया-  
 न्तरितोत्तमाङ्गैश्च चूडामणिरखण्डखचितक्षौमचोलैश्च मायूरातपत्रायमाणशेखरषट्पदपट-  
 लैश्च मार्गागतगारिकैर्गारिवाहवेगदण्डैश्च पुरश्चञ्चच्चामरकिर्मीरकार्दरङ्गचर्ममण्डलमण्ड-  
 नोद्धीयमानडामरचटुलचारभटभरितभुवनान्तरालैः, आस्कन्दत्काम्बोजवाजिगतैः[शिञ्जान- 15  
 जातरूपायानरवमुखरितदिङ्मुखैश्च निर्दयप्रहतलम्बापटहगतपटुरवधिरिकृतश्रवणविवरैः,  
 उद्घोष्यमाणनामभिः, उन्मुखपादातप्रतिपाल्यमानाजापातैः राजभिरापुपूरे राजद्वारम् ।

उदिते च भगवति दिनकृति राज्ञ समायोगग्रहणसमयगंसी सत्स्वान सज्ञा-  
 गङ्गो मुहुर्मुहुः । अथ नचिरादिव प्रथमप्रयाण एव द्विग्विजयाय दिग्गजसमागम-  
 मिव गमनविलोककर्णतालदोलाविलासैः कुर्वाणया करेणुकयोह्यमानः, वैदूर्यदण्ड- 20  
 विकटेनोपरि प्रत्युप्तपद्मरागखण्डखचिततया सूर्योदयदर्शनकोपादिव लोहितायतया  
 ध्रियमाणेन मङ्गलातपत्रेण कदलीगर्भाभ्यधिकम्रदिम्ना नवनेत्रनिर्मितेन द्वितीय इव  
 भोगिनामधिपतिरङ्गलनेन कञ्चुकेनामृतमथनदिवस इव क्षीरोदफेनपटलधवलाम्बरवाही,  
 बाल एव पारिजातपादप इवाखण्डलभूमिमारूढ, विधूयमानचामरमरुद्विधूतकर्णपूर-  
 कुसुममञ्जरीरजसा सकलभुवनवगीकरणचूर्णेनैव दिगश्छुरयन्नभिमुखचूडामणिघटमान- 25  
 पाटलप्रतिबिम्बमुदयमान सवितारमपि पिवन्निव तेजसा वहलताम्बूलसिन्दूरच्छुरितया  
 विलभमान इव द्वीपान्तराण्योष्ठमुड्यानुरागस्य स्फुरन्महाहारमरीचिचक्रवालानि चाम-

१ प्रतो 'शारीरिक' इति पाठ ।

२ अत परं पत्रे नष्टे हर्षचरित्तादुद्धृतोऽयं सन्दर्भः ।

गणाश्च दिगोपि ब्राह्मणम्, गजकभणाभिपत्रिमागया श्रीनपि लोकान् करदानमापाप-  
यन्तिव गविषम धूर्तया द्राघीयमा बाहुप्राकारण परिशिपन्निव गिम्भया सप्तानि  
मागग्महास्यतानमिगमिव भीगेत्माभुषमादायाश्मनया लम्ब्या समुपगूट, गादमपुत्र  
मय) इव पीयमान गुनूत्मानानकृत्फलोकोचनसहस्र स्नहो-पु रात्रा इदयेपु गुण-  
गौरवा मज्जन्तिव, लिम्पन्तिव सौभाग्यद्वेगे इष्टूनाममरपतिरिवापनवर्षकृद्-  
प्रभातनादृष्ट पृथुग्वि शुचिबीरिगोपनावधानसंकृत्तिसकृत्तमहीभूतसमुत्सारण, पुर-  
सौतागककारः सहस्रसंघर्षैर्हृदिगणित्वाधिकारवानुर्वचस्ववचगणार्थमन्धकारमाप्न-  
न्तिपुत्र भयपशयमानगोकापीशान्तगिता दगापि दिगो पादयज्ञिरिव चत्तिरुदयिञ्च  
सैन्यनरन्तप्रवर्ग पवनमापि विनय श्यापयद्भिग्वि द्रुतनगणोद्भूतभूतिपटलापवृत्तान्  
१) निन्दकदिग्गजानमुत्सारयतिग्वि कनकपत्रज्ज्वाविनिर्ममाणे दिनमपि दूरीपुर्णे वि-  
न्दिनिगिन्मन्त समुसार्थमाणजनसामूहा निमगाम नगपति ।

[हर्षचरित पणोत्तवासे ।]

उत्तमनुकृपन्यायिनीकौटिल्ये यथा—मन्मथ इव कन्ध्याणप्रवृत्तिर मन्त्रमप  
इव सार्वभौमाकृता जननिधिमय इव मयन्तयाम्, आकाशमय इव शम्भुः  
१० भौरे, गतिमय इव कम्पापेधइ, वन्मय इवाहस्मितालापर भगिन्मय इव मोक्षरुनि  
कृता परममय इव गजजगमादरण ।

इहानीम उपमापदानि —

प्रवर्तन धर्मेण दानेन क्रीया वा विनयन विरक्त नयन ११ (गौ)पौ—  
पतति कृतावगति सामाधानि । भरण इव धीर्गतिरु इव बाधपतेर पुत्रुमा  
१) इव दृष्टिर्दिव, पार्श्वदया पाथ इव प्रमाणं गतिग्वि नायनया गतनीइ इ  
गत्नेन इतिग्वि इव गपन युतिग्वि इव राग इव स्पुग्वि नभागा इव  
भान्ना इव मपदन्तिर (मपार गन्तुमाइ इव महापद इव गुम्भ इव  
जय इव वदन्त इव दृग्गद (इव) द्रुपद इव लय इव गतवा इव  
इव तेजा इतिग्वि कर्तव्यगन्तव्यं नैपुण्येन इव यन्त्रुयमेव उ यन इव पद  
३) पदोऽ इव कर्मगिग्वि इति ॥

देवी लय वन्द इतिग्वि लय गतिग्वि गतिग्वि गतिग्वि गतिग्वि गतिग्वि  
गतिग्वि गतिग्वि गतिग्वि गतिग्वि गतिग्वि गतिग्वि गतिग्वि गतिग्वि गतिग्वि  
गतिग्वि गतिग्वि गतिग्वि गतिग्वि गतिग्वि गतिग्वि गतिग्वि गतिग्वि गतिग्वि  
गतिग्वि गतिग्वि गतिग्वि गतिग्वि गतिग्वि गतिग्वि गतिग्वि गतिग्वि गतिग्वि

लयस्येव मेना, दुष्यन्तस्येव शकुन्तला, जितशत्रोरिव विजया, रामस्येव जानकी, नैषधेरिव दवदन्ती इत्यादि ।

उभयपक्षविघातिनी कसस्येव जीवयशा इत्यादि ।

स द्वाभ्यां प्रियाभ्यां रेजे, पद्मावतीवैराट्याभ्यामिव धरणोरगराजः, सुमङ्गला-  
सुनन्दाभ्यामिव श्रीनाभेयः, गङ्गागौरीभ्यामिव शङ्कर इत्यादि । 5

तिसृभिः प्रियतमाभिः स रेमे—सुमित्रादिभिर्दशरथ इव ।

चतसृभिः स शुशुभे—राजनीतिभिरिव राजा ।

पञ्चभिश्च—समितिभिरिव मुनिः ।

बहुभिः सोऽशोभिष्ट—करेणुभिरिव द्विपः, सुरभिभिरिव गोपतिः, शचीभिरिव  
विवुधपतिः, गोपीभिरिव माधवः, उरगीभिरिव फणीन्द्र इत्यादि । शृङ्गी[भिः]रिव 10  
पद्मम्, ताराभिरिव गगनम्, अश्विनीभिरिव चन्द्रमा इत्यादि ।

तनयोऽस्य बभूव इति—शक्रस्येव जयन्तः, हरस्येव कुमारः, नाभेरिव  
श्रीऋषभनाथः, चन्द्रस्येव बुधः, रवेरिव अग्निः, प्राचीदिश इव रविः ।

तस्या गङ्गाया इव कनककमलम्, विदूरभूमेरिव रत्नम् इत्यादि ।

पुत्री बभूव तस्य—शक्रस्येव जयन्ती, ब्रह्मण इव भारती, सूर्यस्येव 15  
यमुना, जनकस्येव जानकी भीमस्येव दवदन्ती, द्रुपदस्येव द्रौपदी इत्यादि ।

द्वौ पुत्रौ तस्य जातौ—अश्विनीकुमाराविव, भुजाविव, नयने इव, नयधर्माविव ।

चत्वारः पुत्रास्तस्य बभूवुः—श्रीपतेरिव भुजाः, धर्मस्येव दानाद्या इत्यादि ।

नगरम्—राजगृहमिव श्रियः, प्रतिच्छन्दः इव स्वर्गपुरस्य, प्रतिमानमिव  
गजपुरस्य, नगरीश्रिया भोगवती पुरी द्वैराज्यमिव अलकाया, प्रतिनिधिरिव 20  
लङ्काया इत्यादि ।

मन्त्री—द्वितीय इवाभयकुमारः, मूर्तिमानिव चाणक्यः, प्रतिकृतिर्बृहस्पतेः,  
चतुर्विबुधद्विरत्नरत्नाकरः, करकमलकलितनीतिपुस्तकः, राजार्थकर्ता, हर्ता विपदाम् ।

पुरोहितः—सुरगुरुरिव बुद्ध्या, अष्टादशपुराणपारावारपारीणः आश्रयो  
विद्यानाम्, निवासो धर्माणाम्, यागविधिज्ञः, प्राज्ञः, दर्वीकरः, कुशकलितपाणिः, 25  
शान्त्यादिकर्मनिरतः, विरतः शूद्रदानेभ्यः ।

गजः—साक्षादैरावत इव सप्ताङ्गप्रतिष्ठतः, माणिक्यदण्डोत्पन्नः, समरसागर-  
तारणतरण्डः, करण्डः गौर्यरत्नानाम्, जिजिगिषिषि इत्यादिवाक्यशिक्षितसर्वक्रियः ।

तुरग — साक्षाद् रयन्त इव उच्चैर्ध्रुवा इव, दिनकरतुरग इव, मुष्माकर्त-  
विभर्मितो दशार्कपूत ।

निर्मासं मुखमण्डले परिणतं मध्ये स्तुं कर्णयो-

स्कन्धे बन्धुरमप्रमाणमुरसि स्निग्धे च रोमोद्गमे ।

पीनं पश्चिमपार्श्वयो पृष्ठुतरं पृष्ठे प्रधानं जने

राजा बाजिनमारुरोह सकलैर्युक्तं प्रशम्भैर्गुणै ॥७१॥

धौरितादयः पञ्चभारा इत्यादि ।

- 10 मुनि — मृगुरिब, अग्रिरिब, अग्रिरा इव, कुत्स इव, कौशिक इव  
गौतम इव वात्स्यायन इव मारदाज इव शाण्डिल्य इव, पौन्स्य इव, पाराशर  
इव, अगस्त्य इव छापासुदापतिरिब, व्यास इव, वाल्मीकिरिब, नारद इव,  
हर्वासा इव याज्ञवल्क्य इव, मत्स्यहर्ष्य इव दक्ष इव, प्रजापतिरिब अर्भक  
भावनया क्षान्त्या विवेकेन परमार्थज्ञाया तत्त्वज्ञानेन उपनिषदा इत्यादि ।

- 11 श्रीगौतम इव छम्ब्या श्रीसुवर्मेव सन्तानवृद्ध्या, रूपेण बल्लस्वामीव  
शक्तिं त्यूलभ्य इव, क्षान्त्या दक्षप्रहारिरिब, प्रमाकनया बल्लस्वामीव, प्रबलकरणेन शम्भवे  
इव श्रीपुण्डरीक इव तीर्थकरणेन जिनशासनप्रमाकनया विष्णुकुमार इव सन्त्कुमार  
इव राम्ययागेन, भावनया इलातीपुत्र इव विष्णुतीपुत्र इव तपसा श्रीदक्षप्रहारिरिब  
उपसर्गसहनेन गजसुकुमार इव, अकन्तीसुकुमाले इव क्रोश्यागेन स्कन्दकाचार्य-  
32 शिष्ययाग इव, मानेन बाहुबलिरिब मायया पीठ इव, लोमजयेन कपिलमहर्षिरिब  
इत्यादि ।

- सर्बोपमा — मयादया बारिबिरिब गाम्भीर्येण वा श्लेषेण नदीन्तया पात्रा  
पास्त्वेन वा गन्तोत्पत्त्या वा कल्याणवत्तया मरुतिब विषुषसेम्यत्वेन वा विशाङ्क-  
तया वा चन्द्र इव कलावत्तया सुहृत्तेन वा समोष्मतेन वा । सिंह इव पराक-  
3 मेण श्लेषेण सवर्गोत्पत्तिर्यया वा पूर्णप्रमात्वेन वा कुरङ्गहननेन वेति । पद्म इव  
धीनिभासत्वेन चित्रे कण्टकोच्छेदपरत्वेन पद्मशब्द पुं-नपुंसक । हर इव वृषमा  
सितत्वेन सहाय्य वा । गजपतिरिब दानेन । क्षेत्रमिव बहुधा म्यायसंयोगेन ।  
क्षेत्रे शूरोत्पत्त्या गुणवीर्यानाम् । आकाश प्रकाशस्त्वानाम् । निम्ब सर्बविषा  
नाम् इति । यन्त्र इव धनेन यम इव बैरिणाम्, मूर इव दोषादयम्भसेन, धन इव

संतापव्यपोहेन, वायुरिव प्राणदानेन, जिन इव गतरागत्वेन, इन्द्र इव पूर्वस्थिति-  
पालनेन ।

गौ—कामगौरिव सुदोह्या कुण्डोष्णी ।

वृष—सुसत्त्वेन केनासत्रिखरीव, सुवर्णकिङ्किणीकाणभागुर राजेव, शृङ्गाभ्या  
नयपालनाभ्याम् ।

सौध—विमानमिव स्वर्गखण्डमिव बलाबलध्वजाञ्चलं सुवर्णपञ्चालिकामनोहर  
रजतोत्तानपट्टम् ।

चन्द्र —पुण्डरीकमिव कामदेवमहीभुज १, टिण्डिरपिण्ड इव रागवारिधे २,  
रुचिरसुवृत्तमुखमिव जिनेश्वरस्य ३, द्वैराज्यमिव नीलविलोचनाया ४, साक्षात्कीर्त्ति-  
प्राग्भार इव यामिन्या ४, कुञ्चिकेव नयनकैरवस्य ६, पीयूषाग्रयणमिव दृशाम् 10  
७, निधानमिव प्रीति ८, आधानमिव वृते ९, बीजमिव स्मृतिभुव १०, सुधा-  
कुण्डमिव देवानाम् ११, इत्यादि ।

रवि - प्रदीप इव कमलजागरणस्य १, उद्घाटनकुञ्चिकेव देवतायतनानाम्  
२, कुलागारमिव मुदाम् ३, उच्चाटनयन्त्रमिव तमसाम् ४, साधुरिव सत्यार्थ-  
दर्शन ५, प्रीतिपात्रमिव कोकानाम् ६, गासनमिवोद्यमस्य ७, मूलस्तम्भमिव 15  
दिवसमहाप्रासादस्य ८, बीजमिव दिनलताया ९, प्रतिष्ठानमिव दिनपोतस्य १०,  
इत्यादि ।

इन्द्रनीलगिलावद्भूमिव १, यमुनाजलपूरितमिव २, अञ्जनखचितमिव ३,  
नीलीरसपूरितमिव ४, अन्धकारपूरितं भुवन बभौ ।

मृगमदपुनरक्त दन्तिदानानुवादो

३०

मरकतमणिवीप्सा भृङ्गचेक्रीयितार्थः ।

श्वयथुमुपदधान स्म(स्मा)रनीलोत्पलाना

यमकितयमुनाम्भो ध्वान्तमभ्येति भूय ॥७२॥

कुरुविन्दकन्दलैरिव कश्मीरजकेगैरैरिव व्याप्तम् ।

बन्धूकप्रकरैरिव भुवनतल भाति अग्निकिरणै ॥७३॥

३५

प्रधानोपमासमुच्चय यथा—दोहदेन पादप १, मदेन द्विप २, वेगेन  
वाजी ३, अलङ्कारेण काव्यम् ४, चैत्येन पुरम् ५, प्रतापेन नरेन्द्र ६, शीलेन मुनि-  
७, गाम्भीर्येण वारानिधि ८, रविणेव दिनम् ९, चन्द्रेण विभावरी १०, सत्येन वचनम्

११, मुकुलश्रेण जन्म १२, दानेन धनम् १३, सुखमित्यया प्रयोग १४, सोच  
नन् वपु १५ फलेन फलिन १६, रक्तपत्रेण वशोक् १७, विवेकेन साधु १८,  
आचारेण कुलम् १९, उग्रारोग भोजनम् २०, मावेन धर्म २१, सर्वमिषारेण  
वैद्य २२ मृगनया कुलवधू २३, पाठेन मुनि २४, समस्तप्रत्ययेन नमः २५,

५ उपमेन पुमान् २६ तथा सोऽयुक्तेन गुणेन इति ।

यथा—प्रभादेन मुनि १, अयुगेन विद्या २, गर्वेण नर ३, मुकुलश्रेण  
जन्म ४ नकुलप्रचारेण दुर्ग ५, तुम्बीबीजेन गुह ६, विर्मटीबीजेन कणिका  
इति तथा स दौराल्प्येन विन्दयति ।

मकरध्वजति रूपेण प्रिया गरुडध्वजति, गाम्भीर्येण समुद्रति, दानेन कल्प-  
१० वृक्षति पराक्रमेण सिंहति—पञ्चमादिना मकरध्वजायते इत्यादि ।

स चन्द्र इव फलत्रमिगभिर्भरति विद्याभिर्नदीमिरिव वार्द्धिर्धनैर्धन इव ज्ञेयादि ।

रामयस्मणेव स क्षीयते रोगेण कृष्णपद्मेणैव कलपति, पापैरिवाशुमपन्निषाम  
इत्यादि ।

अथ दिनम् शुभसदनम्, काराभनितनितान्तप्रमोदप्राग्भारः, इत्तहर्षं वर्षम्,  
१ पुण्यावकाशो मास शुभपूर्वं मुहूर्तम्, यदा द्योऽस्ति(स्ति) दिष्टया भवान् । गच्छितं  
विवोगन मिच्छितं पूर्या उपचितं पुण्येन, हतं मोहेन इति ।

अथ विद्या कामदुषा, सत्याशिषा दशानिनः, दुष्टा कुलदेवता, फलितं  
स्वन्नन विकसितं लोचनाम्बाम् नर्तितं मनसा, स्फुरितं वामबाहुना ।

हंस साधुरिव विद्वत्पञ्च १ मुनिरिव चरणरागी २, राजपुत्र इव  
२१ अरण्यगमी ३ महामुनिरिव समानसाधवी ४ ।

देवतागारम्—आधार इव धर्मस्य स्तिरङ्कारयन्त्रमिव पापानाम्, सम्ये  
हम्मर्हामुन प्रतिपन्द इव सिद्धायतनस्य देवविमानस्य वा, कुण्डमिव कर्तृकर्मितं  
जम्भानाम् निधानमिव श्रेयसाम् विग्रामम्बानमिव दशाम् इत्यादि ।

दित्र —मूर्तिमानिव धुमीना समयवायः, चतुर्थ इव वेदः, निवासम् पुरा  
णानाम् मागयोगानुपधाङ्गिध्वसंकपकपुत्रो पुरीष आचारवताम्, तरीव शुभ  
कर्मस्थिनी ।

यसाम्भार

अथ श्रान्तिभगविषयं विद्वन् वेपं बहन् विष्णुवत्—

दीप्याद्भय मलयपाङ्गजस महादिपानुगण्यम् ।

लोह मोहजिगीपयेव कलयन् सर्वाङ्गमङ्गे मल

श्रो(स्त्रो)तोवन्धनशृङ्खला इव शिरा विश्रुत् तपस्वी स्फुटम् ॥७४॥

साक्षादिव जिनधर्मः, मूर्तिमानिव क्षमाभर, अङ्गीवार्हद्धर्म, भाजनमिव शमस्य, निधानमिव वा जेवधे(धि)रिव वा, आश्रय इव शुभानाम्, क्षेत्रमिव श्लोक-  
बीजानाम्, उत्पत्तिरिव पुण्यानाम्, पञ्चसमितिसंपन्न, त्रिगुप्तिगुप्त, एकविधसंयम-  
रत, द्विध्यानविवर्जित, त्रिदण्डरहित, चतु कपायजयी, पञ्चेन्द्रियनिग्रहपर, पद्-  
जीवनिकायवत्सल, सप्तभीतिविनिर्मुक्त, अष्टमदस्थानरहित, नवव्रह्मचर्यगुप्त, दश-  
विधसाधुधर्मसुस्थितमना, एकादशाङ्गवित्, द्वादशप्रतिमाविधिज्ञ, त्रयोदशक्रिया-  
स्थानवेदी, जीवचतुर्दशकज्ञ इत्यादि ।

कोपे उपमानानि—दुर्वासा महर्षिरिव, चण्डरुद्राचार्य इव, चण्डकौशिक 10  
इव, स्कन्दकाचार्य इव, अच्चकारितभट्टिकेव, कुमार्याया कपिकच्छुफलमिव, गोक्षुरक-  
गण्डोपधानमिव, अग्निशिखेव, खदिराङ्गारगकटीव इत्यादि ।

हीनोपमा—शुनीय गृहदेवीव खद्योतो भानुमानिव, इत्यादि ।

अधिकोपमा यथा—पातालमिव नाभिस्ते स्तनौ क्षितिधरोपमौ, इत्यादि ।

लौकिकी उपमा यथा—

15

स्थितः स्थितामुच्चलित प्रयातां

निपेदुषीमासनबन्धधीरः ।

जलामिलापी जलमाददानां

छायेव तां भूपतिरन्वगच्छत् ॥ ७५ ॥

[ रघुवंश, सर्ग २, श्लोक ६ ] 20

कविप्रौढोक्तिमात्रनिष्पन्नोपमा यथा—घण्टामाघः, छत्रभारविः, दीपिका-  
कालिदास, यमुनात्रिविक्रमः, धनपालारघट इत्यादि ।

स्वदर्शनोपमा यथा—भावनया भरत सिद्ध, मृगावती देवकी सुज्येष्ठा  
चेल्लणा धारिणी सुभद्रा कलावती रत्नमाला जयमालेत्यादि शीलेन ।

परदर्शनोपमा—शीले यथारुन्धती सीतेत्यादि ।

25

अनन्वयोपमा—जिनो जिन इव । रामरावणयोर्युद्धं रामरावणयोरिव । सागर-  
सागरोपम । विषं विषमिवेत्यादि ।

इत्याद्युपमाप्रपञ्चोऽलङ्कारशास्त्रादवसेयः ।



गण धियन्ते वीरा , कञ्चन्ते माले रणपद्मा , पूज्यन्तेऽष्टदेवता ।

अष्टाष्टयमूनि—

स्वर्ग कुन्तल-मन्त्र-गोपण-धनु कुन्त पत्नी मुरारो  
नाराच पतमाल-पाञ्च-अफरी मुष्टिर्गदा-टिङ्गुली ।

सिन्धु कर्तारि-वस्त्र-मुष्टि फलकं यन्त्र प्रिण्डल भस्त्रं

दण्ड कुण्टि-परम्बु-कटसला चक्रादि-पागाङ्कुशा ॥ ७६ ॥

स्मृद्धो मिन्दपालश्च हरदं शक्ति-लाकटि ।

यष्टिश्च वह्नितल च पटप्रिण्डल-स्त्रसंमूह ॥ ७७ ॥

आयुधानां धनु येष्टं सिन्धु कुन्तं च मध्यमम् ।

अपमं नन्दगमियाहु लुगिका चाधमाधमा ॥ ७८ ॥

गरुडन्युह-चक्रन्युह-पद्मन्युह-गणम् ।

इति लोकम्यबहानं गुरुपद्मविनयादवाप्य कविसारम् ।

नवनवमणिसिन्धुर्न करोति मुतरां क्षणात् कान्धम् ॥ ७९ ॥

श्यामावर्धनीविनयचन्द्रविगचितायां काव्यशिक्षायां

विनयाश्रयां शोभनीश्वर्यो नाम तृतीय परिच्छेद ॥



## ४. बीजव्यावर्णनपरिच्छेदः ।

अथ [जिन]बीजानि—

पिता माता पुरी लक्ष्म वर्ण-कीर्ति-गुणश्रियः ।  
 प्रातिहार्याणि चाष्टापि देशना शमता सदा ॥ १ ॥  
 क्रोध-मान माया-लोभ-मद-मोह-पराजय ।  
 अष्टादशमहादोषवर्जनं जिनवर्णनं ॥ २ ॥

व्याख्या—

पिता—नाभिश्च जितशत्रुश्च जितारिरथ सवरः ।  
 मेघो धरः प्रतिष्ठश्च महासेनो नरेश्वरः ॥ ३ ॥  
 सुग्रीवश्च दृढरथो विष्णुश्च वसुपूज्यराट् ।  
 कृतवर्मा सिंहसेनो भानुश्च विश्वसेनराट् ॥ ४ ॥  
 सूरः सुदर्शनः कुम्भः सुमित्रो विजयस्तथा ।  
 समुद्रविजयश्चाश्वसेन सिद्धार्थ एव च ॥ ५ ॥

माता—मरुदेवी ईकार-आकारान्त शब्दः ।

मरुदेवा विजया सेना सिद्धार्था च मङ्गला ।  
 ततः सुसीमा पृथ्वी लक्ष्मणा रामा ततः परम् ॥ ६ ॥  
 नन्दा विष्णुर्जया श्यामा सुयगा सुव्रताऽचिरा ।  
 श्रीर्देवी प्रभावती च पद्मा वप्रा शिवा तथा ॥ ७ ॥  
 वामा त्रिशला क्रमत पितरो मातरोऽर्हताम् ।

[ अभिधानचिन्तामणि १, ३६-४१ ]

नगरी—अयोध्या इत्यादि—विनीता, अयोध्या, श्रावस्ती, अयोध्या, कौशाम्बी, २०  
 वाणारसी, चन्द्रपुरी, काय(क)न्दी, मदिलपुरं, सिंहपुरं, चम्पा, काम्पील्यम्, अयोध्या,

रत्नपुरम्, हस्तिनागपुरं, गजपुर नागपुरं, (मि)हिला, राजगृहं, मिमिक्षानगरी,  
शौर्यपुरं, वाणारसी, युग्मग्राम इति निनननननगराणि ।

अस्माणि यथा—

शृपो गमोऽथ फवग श्रीञ्चोऽग्ने स्वस्तिक शशी ।

मकर श्रीकस सद्गी महिय शूकरस्तया ॥ ८ ॥

त्येनो वम धृगम्भगो न्मवावर्तो षटोऽपि च ।

हूमो नीमोत्पले शङ्ख फणी सिंहोर्ध्वतो म्भजा ॥ ९ ॥

[ अमिषान० १, ४७-४८ ]

गया हि विमितो वृष एवं मनोऽञ्च सेक्ते ।

अन्तोऽपि य निष्कन्ध जिने छाम्ननछपना ॥ १० ॥

श्लोऽतिथैवै चित्ताधिकप्रदमालोक्य सिंहोऽपि परानृत इव यं निपेक्ते  
स विमु पायस् ।

इणो यथा—

रत्नो व पद्मप्रम-वामुपम्भौ द्युत्तौ च अन्धप्रम-मुप्यदन्तौ ।

कुण्ठौ पुननमि-मुनी विनीलौ धीमन्त्रि-पार्थी कनकविपोऽग्रे ॥ ११ ॥

कीर्तिः—कीर्तिरुम्भवा मुगन्धिर्वर्जनीया धीर्यवा गोमा सा चातिशयनन्ति ।  
अतिशयान्चतुर्विधम् । ते च सिद्धास्तप्रमिदा प्राद्या प्रभगीरवमयास स्मिन्मन्ते ।

मातिहापाणि यथा—

रक्षाशोकनरुकिप्रमुनोवृष्टि मुदिम्यो ध्वनि

धुभे मास्तरचामरे मणिमय म्भामासि मिहास्तनम् ।

माञ्चरी मुग्धुमुमित्तिफिद् एतयै गमत

येषां ते विह्वस्तु मोऽनघगुणा पाप्मानमार्गाग्रता ॥ १२ ॥

देवता पञ्चत्रिंशद्गुणवती । तपसा—

संस्काराण्यमो-गायमुपभाग्यनता ।

वेपथुभीषोपचं प्रणिना-विषाध(वि)ता ॥ १३ ॥

इयानि । [ अमिषान०, १, ६०-७१ ]

शमता यथा—

बलं जगद्ध्वंसनरक्षणक्षमं

क्षमा च किं सङ्गमके कृतागसि ।

इतीव सचिन्त्य विमुच्य मानस

रूपेव रोषस्तव नाथ! निर्ययौ ॥ १४ ॥

5

क्रोधादीना जयो रूपकालङ्कारेण व्यावर्ण्य स च अग्रे उदाहरिष्यते रूपक-  
विचारे ।

अष्टादश दोषा यथा—

अन्तराया दान-लाभ-वीर्य-भोगोपभोगाः ।

हासो रत्यरती भीतिर्जुगुप्सा शोक एव च ॥ १५ ॥

10

कामो मिथ्यात्वमज्ञानं निद्रा चाविरतिस्तथा ।

रागो द्वेषश्च नो दोषास्तेषामष्टादशाप्यमी ॥ १६ ॥

[ अभिधान० १, ७२-७३ ]

इदानीं जिनव्यावर्णने क्रियापदानि ।

वन्दे वन्दामहे नौमि स्तवीमि प्रणिदध्महे ।

15

दद्याद् देयात् सुखं जीया[द्] हरताद् विघ्नपद्धतिम् ॥ १७ ॥

हरन्तु मम पाप्मानं दिशन्तु मम सम्पदम् ।

पातु वोऽवतु मां देव पापं हरतु व सदा ॥ १८ ॥

स्वामिन् ! जय जयाव त्वं पाहि पाहि स्मर त्रिधा ।

अङ्गीकरोमि सेवेऽहं भक्तिं समुपास्महे ॥ १९ ॥

20

पापं लुनीहि करुणाकर! मां पुनीहि

दोषं मुषाणं जगदीश! गुणं पुषाण ।

चित्तं प्रवोधय विगोधय दर्शनं मे

शीलं प्रवर्तय निवर्तय कर्मजालम् ॥ २० ॥

तव प्रेम्णोऽस्मि दासोऽस्मि सेवकोऽस्म्यस्मि किङ्कर ।

25

ओमिति प्रतिपद्यस्व नाथ! नातं परं ब्रूवे ॥ २१ ॥

नम परपदम्भाय ज्योतीरूपाय ताम्बिने ।  
 नमोऽस्तु ज्ञानरूपाय मुदितामोदशस्त्रिने ॥२२॥  
 य परात्मा परं ज्योतिः परम परमेष्ठिनाम् ।  
 आदिरम्बणी तमस परस्तादामनन्ति यम् ॥२३॥  
 सर्वे येनोदमूल्मन्त समस्ता ब्रेशपादपा ।  
 मूर्त्ता यस्यै नमस्यन्ति सुरासुरनरचरा ॥२४॥  
 प्रावर्त्तन्त बतो विद्या पुरुषार्थ[प्र]ोसायिका ।  
 यस्य ज्ञाने मयङ्गाविमूतमावावभासकृत् ॥२५॥  
 यस्मिन् बिज्ञानमानन्दं ब्रह्म पैकात्मतां गतम् ।  
 स ब्रह्मेय स च ज्येय प्रपद्ये शरणं परम् ॥२६॥  
 तेन स्यां नाथवास्तस्यै लृहयेऽहं समाहितः ।  
 तत इवाद्यो मूयासं मवेयं तस्य किङ्कर ॥२७॥  
 इत्यादि श्रीबीतरागस्तोत्राद् अद्यन्तम्या देवस्तुतिः ।

पिता— उपसर्गां क्षयं यान्ति छिद्यन्ते विघ्नवन्धय ।

मन प्रसन्नतामेति पूज्यमाने जितेन्द्रे ॥२८॥

इति पिता ।

धौमन्नामिनान्नस्य नन्दनो जृमिर्न जिनः ।

नीतिप्रयीभृताकन्दो हरतामपपरमः ॥२९॥

पितु पदेन षट्शब्दम् यथा -

कुम्भहन्मन्दनो नामि म नामि पृथिवीमुग्राम् ।

रूपुत्रो नमतान्तिर्य मिनो अन्तुहिताबह ॥३०॥

पितु पदेन पञ्चशब्दम् यथा -

भूपात्म्यौमियाणित्य सिद्धार्थो माम मूपतिः ।

पुण्ड्रपामपुरम्बारी नम्य पुत्रो जिनोऽस्तु ॥३१॥

माता मन्दीवृत्तिगगोबिह्वलसरोरुहम् ।

आन्ति मिननाथाना नामये प्रणिप्स्यहे ॥३२॥

पुरी, यथा—

अयोध्यायां जनिर्यस्य० ।

लक्ष्म, यथा—

स पातु वृषभध्वज ० । इत्यादि स्वयम्भूहम् ।

अभिनौमि जिन ते । जीयागुर्जिना ।

5

शान्ति वस्तनुतात् । वितर शं शम्भव ।

पालय माम्, तुभ्य नमो, विधेहि सुविधिं सुविधे ।

जयति शत्रु देव । व्यमुचद् राज्य शान्ति ।

प्रवितनु मल्ले श्रियम् ।

इत्यादि कर्मपदानि ज्ञातव्यानि ।

10

### कारकशिक्षा

संप्रदानं यथा—देवदत्ताय ददात्यर्हन् श्रियम् ।

धर्मो मे रोचते चारु ।

[अधिकरणे यथा—] शमे मतिं कारय त्वम् । धर्मे तत्त्वे वासनायां कल्मिषधने

शत्रुपराजये इत्याद्यधिकरणे प्रयोग ।

15

[करणे यथा—] मनसा वाचा कर्मणा श्रुत्या स्मृत्या भावेन विनयेन

मनःशुद्ध्या समाधिना धिया वन्दनेन गुणग्रहणेन स्मरणेन परलोकभयेन वा नमामि ।

किञ्चलयतु कलाना कौञ्चलं चन्द्रमौलि ।

स पातु व कंसरिपोः कृपाणम् । इति करणम् ।

20

अपादानं यथा—पायादपायात् ।

25

विघ्नभ्यो

जिनो विघ्नविनाशक ।

ससारात् त्रायता स्वामी मोहाद् रक्षतु तीर्थकृत् । कुगते पातु वो वीर । इत्यादि ।

संवन्धो यथा— भविना श्रियमादिगतु विमु प्रणत सुखयतु इत्यादि ।

संप्रदानं यथा—नमो देवाय । स्वस्ति प्रजायै ।

इति कारकशिक्षा ।

25

इदानीं हरवीजानि—

गङ्गागौर्यौ प्रिये यस्य त्रैलोक्यव्ययकारक ।

विनायक कुमारश्च द्वाविमौ तस्य नन्दनौ ॥३३॥

कैलासादौ निवासश्च सपाभरणमासुर ।

पिताकशुल्लसूत्राङ्गाङ्गाहीन्दुकपाशभृत् ॥३४॥

गजपूषपुरानङ्गकालान्धकमन्त्रासुहृत् ।

दैव्यानां भरदो निर्य सर्वस्य सर्वगो विमु ॥३५॥

5 व्याख्या—

मस्तके संस्थिता यस्य गङ्गा पावनसंहरा ।

स जीमाज्जगतामीनो महेशो महिमाश्रय ॥३६॥

अर्द्धमहामनङ्गारविचिती पातु व निम्बा ।

पतिपुत्रकन्यप्रम्याकुर्वकपयोधरा ॥३७॥

10

श्लोक्यम्ययनाटिकानयनः स्वामी जगत् प्रायताम् ।

इत्यादि विज्ञेयम् ।

किन्नायक सुतो यस्य

प्रणयकुपितां रघु देवी ससंभमवित्पूत—

त्रिभुवनगुरु प्रीत्या सच प्रणामपरोऽभक्त ।

15

नमितशिरसो गङ्गालोके तथा षण्णाहता—

बलु भवन्मन्त्रम्यतद् विष्णुमयस्थितम् ॥३८॥

आमन्त्रणे मि ओ जसु—हे हृन्, हे ह्रीं, हे ह्रस्वा । व्यङ्ग्यामन्त्रणे  
इति ।

धेष कप्याणमासां जयविजयगुमधेणिमाङ्गप्यक्षमी—

20

मागेर्यं श्लेष्महृदी त्रिपुविजयगम सम्पदे मृति मृनिम् ।

त्रिप्यात्र त्रिप्यक्षय भुवनपद्मं चारमन्त्रप्रसाधे

निरगो मोनमिदी त्रिपु त्रिनपति सच भावमात्राम् ॥३९॥

हस्त दुर्गतम् त्रिपु त्रिपु अपहस्त कावकन्धपम्, प्रकृत्यतु परमपरम्,  
नृपतु वन्धम्ययम् । पातु व त्रिपु न विमसु भुवनानि त्रिनपरिहृदो

25 दयतु प्रमयतु त्रियम् त्रिपु या ग भा धेयमीमुग्वणाम् त्रियं विजगु  
भवतु व पातु व । प्रतिष्ठाप पपुरागमद उपागमदे बर्ष दयारिष्यम् । एता  
मयन दयारिष्यम् । एता वय तद् दयगमि मयगामनम् ।

अथ मातरः—ब्रह्माणी सिद्धौ माहेश्वरी कौमारी वैष्णवी वाराही चासुण्डा  
इति सप्त मातरः । ईश्वरेणेमा कृता—

ब्रह्माणी निर्मिता येन भुवनोद्धारकाम्यया ।

जगत्यां स शिवः पायादपायेभ्यो विवेकिनः ॥४०॥

एवं सप्त श्लोका उत्पद्यन्ते, आसां बाहुप्रहरणवाहनवर्णनाभ्यः । 5

लघिमा वगितेऽत्वं प्राकाम्य महिमाणिमा ।

यत्र कामावसायित्वं प्राप्तिरैश्वर्यमष्टधा ॥४१॥

यस्तरति महाम्भोधौ जीर्णपत्रमिवाचिरात् ।

लघिमावर्णने तस्य ब्रह्मापि खलु कातरः ॥४२॥

इत्यष्टौ भवन्ति श्लोकाः ।

10

गङ्गां वन्दे—निर्मोकमुक्तिमिव गगनोरगस्य, लीलाललाटिकामिव त्रिविष्टप[विट]स्य,  
विक्रयवीथिमिव पुण्यपण्यस्य, दत्तार्गलमिव नरकनगर[द्वार]स्य, अंशुकोष्णीष-  
पट्टिकामिव सुमेरुनृपस्य, दुकूलरुदलिकामिव कैलासकुञ्जरस्य, पद्मतिमिवापवर्गस्य,  
नेमिमिव कृतयुगचक्रस्य, सप्तसागरराजमहिषीं मन्दाकिनीम् ।

[ हर्षचरिते प्रथमोच्छ्वासे ] 15

[युवा—]अनङ्गयुगावतारमिव दर्शयन्तम्, चन्द्रमयीमिव सृष्टिसुप्तादयन्तम्, विलास-  
प्रायमिव जीवलोकं जनयन्तम्, अनुरागमयमिव मार्गान्तरमारचयन्तम्, शृङ्गारमयमिव  
दिवसमापादयन्तम्, रागराज्यमिव प्रवर्तयन्तम्, आकर्षाञ्जनमिव चक्षुषोः, वगीकरण-  
मन्त्रमिव मनसः, स्वस्थावेशचूर्णमिवेन्द्रियाणाम्, असंतोषमिव कौतुकस्य, सिद्धयोग-  
मिव सौभाग्यस्य, पुनर्जन्मदिवसमिव मन्मथस्य, रसायनमिव यौवनस्य, एकराज्यमिव 20  
रामणीयकस्य, कीर्तिस्तम्भमिव रूपस्य, मूलकोशमिव लावण्यस्य, पुण्यकर्मपरिणाममिव  
संसारस्य, प्रथमाङ्कुरमिव कान्तिलताया, सर्गाभ्यास[फल]मिव प्रजापतेः, प्रतापमिव  
विभ्रमस्य, यशःप्रवाहमिव वैदग्ध्यस्य, अष्टादशवर्षदेगीयं युवानमद्राक्षीत् ।

[ हर्षचरिते प्रथमोच्छ्वासे ]

स्त्री विभाति—पुनः संजीवनौषधिरिव पुष्पधनुषः, वेलेव रागसागरस्य, 25  
ज्योत्स्नेव यौवनचन्द्रोदयस्य, महानदीव रतिरसामृतस्य, कुसुमोद्गतिरिव सुरततरोः,

१ सामान्यतोऽत्र ऐन्द्री दृश्यते, यथा—

माहेन्द्री चैव ब्राह्मी माहेश्वरी चैव कौमारी वैष्णवी तथा वाराही चासुण्डा सप्त मातरः ॥



वाद्यविधेयं वेदगम्यस्य, कोमुदीनं कान्ते, धृतिरिव धैर्यस्य, गुरुशालेन गौरवस्य,  
वीजमूमिरिव विनयस्य, गोष्ठीयं गुणानाम्, मनस्वित्वं महानुभावतायाः, तृप्तिरिव  
सादृश्यस्य ।

[ हर्षचरिते प्रथमोच्छ्वासे । ]

- ५ भीतरागदर्शनं सति—छण्डित्वेव मनोरथै, आकृष्टेव कुतूहलेन, प्रसुरगतेषु  
स्कन्धिनामि आसिङ्गितनोत्कण्ठया अन्तःप्रवर्तितेषु हृदयेन, स्तपितेवान्दधुमि,  
विद्युदेव स्मितेन, व(वा)ज्रस्तेवोन्मूलसिनै, आच्छादितेव चक्षुषा, अन्वर्षितेव बदन  
पुण्डरीकेन, सत्सीदृष्टेवाश्रया ।

[ हर्षचरितं प्रथमोच्छ्वासे । ]

- 10 'भवानीपति' इति स्तुती न कार्य । यतो भवस्य भार्या भवानी पति-  
'भन्दो योजित फलन्तरे प्रतीतिं जनयति । एवं 'मृदानीपति' 'भम्बिकापति'  
इति विरुद्धां धियमुत्पादयति ।

सती शिवा महादेवी भैरवी तर्षमङ्गला । इति गौयां नामपदानि श्लिष्टानि ।

महासेनो महातेज 'कुमार' सुराभ्युपार्य श्लिष्टो भवति यथा—प्रभवति तारको-

- 1 श्लेदनाय मुकुमार रश्मिभा । तारकारिरपि श्लिष्ट । इति हरप्रक्रम ।

अथ प्रह्ला—

हंसगो वेदगम्यं रजोगुगलमन्वितं ।

विश्वरता मुरग्येष्टो लोकेष्टो नामिषमम् ॥४३॥

अथ बीमश्लोक ।

- 20 व्याख्यास्य—

हंसासनसमासीनी वेदविद्यापविष्टिः ।

अगन्निर्माणतन्निष्ठ मुरग्येष्टो जगत्पति ॥४४॥

पद्मेष्टी ध्रुव भवान्तर्हस मुरग्येष्ट इति नामानि शिरशानि ।

अथ हरि —

1. गधा-अमी-सयभामा-रश्मिणी-गोपिकापति ।

दगायनाग्नुमगं समुत्थानप्रिय ॥४५॥

यदुत्तमो गन्ता-गर्भ-श्रीयस-अमन्त्र ।

मधु पेनुः भाग्य-युवना-यमन्त्रानुना ॥४६॥

कालनेमि-हयग्रीव-शकटारिष्ट-कैटभा ।

कंस-केशि-सुरा सात्व-मैन्द-द्विविद-राहव ॥४७॥

हिरण्यकशिपुर्वाण कालियो नरको बलि ।

शिशुपालश्चास्य वध्या वैनतेयस्तु वाहनम् ॥४८॥

[ अभिधानचिन्तामणि, २१९-२२१ ] ५

मूत्रम्— राधा-लक्ष्मीपति पायात् सत्याधिष्ठितमानस ।

रुक्मिणी-गोपिका-स्वान्तसरोरुहदिवाकर ॥ ४९ ॥

दशावतारसुभग इत्यादि, यथा —

श्रेयो दशावतारास्ते जीयासुरपरे जिना ।

चित्रं नमन्तृसिंहाय हिरण्यकशिपुच्छिदे ॥५०॥

10

समुद्रे गयन यस्य यस्य माता च देवकी ।

वसुदेव पिता यस्य स पातु गरुडध्वज ॥५१॥

बाणासुरस्फुरत्कोपमहावह्निघनाघन ।

चाणूरगर्वतटिनीपतिकुम्भोद्भवायित ॥५२॥

इत्यादि स्वयमभ्यूहम् ।

15

अथ लक्ष्मीः— चपला कमलोत्पन्ना निधानेषु कृतस्थितिः ।

चतुर्दशमहारत्नप्रथमा कमला सुरी ॥५३॥

बीतराग इव बौ(बु)द्धो यथा—

भग्नं भवबल येन जितं कन्दर्पशासनम् ।

निर्वाणपदमासीनं तं बुद्धं प्रणिदध्महे ॥५४॥

20

समन्तभद्रदनुसुतदेवदत्तादयो बु(बौ)द्धा ।

रक्ताम्बरधरा शून्यवादिनस्तस्य मिश्रव ।

तुम्बपात्रा क्षणिकत्वनिष्ठा मुण्डितमौल्य ॥५५॥

अथ विनायकः—गजदन्तो जनार्भीष्टप्रद आस्तुकुलम्बिति ।

सिन्दूरपूरुषिरो गौरीस्त्वित्पुत्रः ॥५६॥

अभिरसविगलमदजलकपोलपासीबिलीनमधुपकुल ।

उन्निन्ननकस्म(न्म)धुभेणिरिव गणाधिपो जयति ॥५७॥

चिन्तामणि—कल्पद्रुम—सैन्दूरिक—पानीयसंबल—श्लोडिया इत्यादि नामान् ।

दोर्दण्डमरस्वानमीमो भणत्वाहन ।

पादुकाभिलष्टचरण छेत्त्वालो विभीषण ॥५८॥

उष्मयिनीकुजङ्ग—वैद्यसगौरिक श्लोडिक—सम्भ्रान्तर्वर्ग—जलशान्त इत्यादि नाम-  
निर्देशनीयः ।

10 वैनायिकं चैव्य ऋतम् । चामुण्डाया मठ पथ । तोछलाया अपि । दुरुद्धणां मसिनि ।

सखीभटः, सत्तघ्नो वा—

सखीनामास्ति स्मकी सन्धा प्रियतमो विभी ।

शरीरपिटिकागोशब्दो जीमात् समीपम् ॥५९॥

शरीरपिटिका शीली अष्टवक्त्र ओरी कूरम् इत्यादि ।

15 गवां प्ररक्षणे सुखं भणोगजस्य कीर्यते ।

आस्तूनामास्ति सज्जामि कन्यासनमास्तिता ॥६०॥

स किञ्च सकलप्रसक्तप्रसक्तप्रसक्त—

हरणकिरणमासी कृत्य न त्याग्नमस्य ।

असमसमरसं पदं पटाना भटाना—

20 अश्विरवदि सुखे येन हृदयगर्भात् ॥ ६१ ॥

वलमीनाथ —कपालमागिकसमीपतिर्गममायुक्त ।

मुराणामस्तो निर्य वेद्योऽयं अस्मीपति ॥६२॥

इति यथाः ।

श्वेताम्बराचार्यः—

25 पटत्रिंशत्ता गुणै कीर्णो महाप्रसङ्गम् ।

सिद्धान्ताम्बोधिपारिण प्रवीण प्राणिगण ॥६३॥

सर्वज्ञोपासनाभिज्ञो ज्ञानदर्शनपावनः ।

चारुचारित्रपूताङ्ग समितिगुप्तिसङ्गतः ॥६४॥

उत्तीर्णभवकान्तारः कान्तारागपराङ्मुखः ।

परीषहचमूजेता विनेता मोहमालिनाम् ॥६५॥

जातिवान् रूपसंपन्नो धीमान् तत्त्वार्थपारगः ।

5

अविकल्थनो नो मायी जितनिद्रो बहुश्रुतः ॥६६॥

मध्यस्थो देशकालज्ञः सर्वभाषासु कोविदः ।

प्रियधर्मा दृढधर्मा संविग्नस्तेजसां निधिः ॥६७॥

कंसे संखे जीवे गगणे वाऊय सारय(थ्यर)सलिले ।

पुक्त्वरपत्ते कुमुए विहगे खगो य भारंडे ॥६८॥

10

कुंजरवसहे सीहे नगराया चेव सागरे खोमे ।

चदे सूरे कणगे वसुंधरा चेव अर्गिमि ॥६९॥

**व्याख्या**—कंसपतीव निरवलेखो । सखो इव निम्मलो । जीव इव अप्पडिवद्धो ।

गयणमिव निरालंबणो । वाउव्व सव्वदेसविहारी । सायरसल्लिं व सुद्धहियवो  
इत्यादि आलापका उत्पद्यन्ते ।

15

**ब्राह्मणः**— षट्कर्मनिरतो नित्य भिक्षाशूरो बहुश्रुतः ।

पुराणवेदतत्त्वज्ञो विशुद्धाक्षरपाठकः ॥७०॥

विशुद्धाक्षराणि उदात्तानुदात्तसमाहारभेदैः ।

होमकर्मप्रवीणात्मा त्रिसंध्य स्नानपावनः ।

सन्ध्यावन्दननिष्णातः शिखी तिलकमण्डितः ॥७१॥

20

कुशाङ्कितकरः स्वाहाप्रियस्याहुतिदायकः ।

दधानः पाणिराजीवे यष्टिका-करपत्रिके ॥७२॥

दधानो दण्डकः स्कन्धे जरद्वस्त्रं प्रदीनगीः ।

श्वदन्तक्षतिसम्बद्धपट्टको याचने पटुः ॥७३॥

क्रमुकस्य त्वचा भिक्षापुटीं विभ्रत्करान्तरे ।

‘दीयता दीयता देहि’वचं प्रोच्यैः समुच्चरन् ॥७४॥

१५

करे ताम्रमयं विभक्तकङ्कणं छत्रिकां तथा ।  
केदास्मार्गमानं च गङ्गासागरवर्णनम् ॥७५॥

योगी—

कुलम्बोपान्तस्त्र्यस्तसमस्तौपधिकन्धुर ।  
विभूतिगैरिकास्त्रिपाणिनिन्यस्तस्पर्श ॥७६॥

3

पारमार्थिकीर्विष्ठा चर्यागानपरायण ।  
माहेन्द्रबासनिष्ठात कृतवायुप्रवारण ॥७७॥

आधारात्म्यं गुदे पृथ्वीचक्रं पीतं चतुर्दशम् ।  
साविष्ठाने सिङ्गमूले बायोधु(र्धु)र्धं च पददशम् ॥७८॥  
नामौ दशदलं श्वेतमाप्य च मणिपूरकम् ।

10

इदयेनाहतं रत्नमाग्नेयं द्वादशच्छदम् ॥७९॥  
स्फटिकार्थं नमः पठि (१०००) विष्णुं बोद्धव्यम् ।  
छन्दिषायां तु द्वादशपत्रं चैवभूतोद्भवम् ॥८०॥  
आज्ञास्य द्विदलं पञ्चमूतवर्णमयं भुवो ।  
ब्रह्मरन्ध्रे सोमचक्रं षोडशच्छदमष्टमम् ॥८१॥

15

तत्राष्टत्रिकमौर्ध्वास्यं पञ्चाशो वदनान्ध्र(स्य)व ।  
यदात्मभ्यान्मेतेषु तन्मुक्ते करणं विदुः ॥८२॥  
आधाराच्च विनिर्गता शूलस्य नाभिपद्मं प्रवेष्टव्यं च ।  
ऊर्ध्वं विनिर्गता नाडी सुष्मणा(पुष्पा) वृष्टमार्गस्त ॥८३॥  
तन्तुमूर्धनिभा शक्तिर्ध्याता सर्पविषापहा ।  
संयमो नियमश्चैव कर्णं पुनरासनम् ॥८४॥

31

प्राणाश्वाम प्राणश्वाम श्वासप्रश्वा[स]रोधनम् ।  
प्रत्याहारस्त्रिपाणां विषयेभ्यः समावृत्तिः ॥८५॥  
धारणा [तु] क्वचिद् ध्येये चित्तस्य स्थिरवर्धनम् ।  
ध्यानं च विषये तस्मिन्नेकप्रत्ययसंहतिः ॥८६॥

35

समाधिस्तु तदेवार्थमात्राभासनरूपकम् ।  
एव योगो यमापङ्गष्टमि मम्मतोऽष्टधा ॥८७॥

[अभिधानचिन्तामणि ११-१५]

चण्डी — त्रिशूलभिन्नमहिषासुरासृक्कृतकर्दमा ।  
सहस्रोदारदोर्दण्डा चण्डी मुण्डविडम्बिता ॥८८॥

जिनयक्षाः— प्रसन्नपावनाकारा जिनपादकृतालया ।  
चतुर्भुजा महाकाया सङ्घसान्निध्यकारिणः ॥८९॥

ते च गोमुखाद्याः ।

5

अथ आश्रमवीजानि—

अथ तत्रानवरताध्ययनध्वनिमुखराणि, भस्मपुण्ड्रकपाण्डुरललाटे कपिशिखानाल-  
जटिलैः कृगानुभिरिव क्रतुलोभागतैर्वदुभिरव्यास्यमानानि, सेकसुकुमारसोमकेदारिका-  
हरितायमानप्रधणानि, कृष्णाजिनविकीर्यमाणशुष्यत्पुरोडागीयव्यामाकतण्डुलानि, बालि-  
काविकीर्यमाणनीवारवलीनि, शुचिशिष्यगणानीयमानहरितकुशपूलीपलाशसमिन्धि, इन्धन- 10  
गोमयपिण्डकूटसंकटानि, आमिक्षीयैक्षीरक्षारिणीनामग्निहोत्रधेनूनां खुरवल्यैर्विलिखिताजिर-  
वितर्दिकानि, क(का)मण्डलव्यमृत्पिण्डमर्दनव्यप्रयतिजनानि, वैतानवेटीशङ्खव्यानामौदुम्ब-  
रीणा शाखानां राशिभिः पवित्रितपर्यन्तानि, वैश्वदेवपिण्डपङ्क्तिपाण्डुरितप्रदेगानि,  
हविर्धूमधूसरिताङ्गनविटपिकिसलयानि, वत्सीयवत्सपालकलालितल्लतरतर्णकानि, क्रीडत्-  
कृष्णसारछागगावप्रकटितपशुबन्धप्रबन्धानि, शुक्रगारिकाग्रन्थाध्ययनदीयमानोपाध्याय- 15  
विश्रान्तिसुखानि, साक्षात्प्रयतीतपोवनानीव चिरदृष्टानां बान्धवानां प्रीयमाणो भ्रमन्  
भवानि, आश्रमाणां सुखमतिष्ठत् ।

[ हर्षचरिते द्वितीयोच्छ्वासे । ]

मित्रोपकरणामात्मा, भृत्योपकरण प्रभुत्वम्, पण्डितोपकरण वैदग्ध्यम्, बान्ध-  
वोपकरणं लक्ष्मी कृपणोपकरणमैश्वर्यम्, द्विजोपकरण सर्वस्वम्, सुकृतसंस्मरणोपकरण 20  
हृदयम्, वर्मोपकरणमायुः, साहसोपकरण शरीरम्, असिलतोपकरण पृथ्वी, विनोदोप-  
करण राजकम्, प्रतापोपकरण प्रतिपक्ष, नास्यात्पुण्यैरवाप्यते ।

अथ कुलवधूः—नीरङ्गी पतिभक्ता गुरुजनशुश्रूषणासु निष्णाता ।

लज्जावती गुणवती प्रेमवती स्वल्पवचना च ॥९०॥

१ द ना मह पय स(श्च)तम । आमिक्षा सा श्रुतोष्णे या क्षीरे स्यादधियोगत ।

[अमरकोश, १३९८]—स०

वेश्या— अर्थापाजनसिद्धा वैशिकगतसंकुला सुरसमुभगा ।  
वीणादिवाद्यनिरता रम्भागौरवतविधिज्ञा ॥९१॥

घृतकार — सत्या(य)करोऽतिनिरसं मण्डान्मग्नवसनमाग्रपरिधान ।  
सवधूतविधिज्ञो जीर्णासादकृतवास ॥९२॥

कौपीन वसनं कदम्बमशनं शय्या घरा पासुरा(स्त्रा)  
जन्मोऽस्त्रीरुगिर कुटुम्बक(कु)जनो वस्त्रासह्याया विटा ।  
म्यापार परबन्धनानि सुहृदश्चौरा महान्तो द्विप  
प्रायः सैष दुरोदरभ्यसन्ति संसारवासकम् ॥९३॥

कुम्भिका— निजकुलमाश्रित्यकरी चौयेरता ससतदत्तसंकेता ।  
नमोक्तिपु प्रवीणा कामुकद्वयगमफटाक्षा ॥९४॥

उपाध्यायः— सदागन्धप्रवीणात्मा नानापुस्तकर्मप्रह्नी ।  
उद्यमी षष्ठरश्मिप्रपाठक शठतोम्बित ॥९५॥

मूर्ख — भाजन भयन सक्त समो मानापमानयो ।  
अपभ्रंशत्वचोप्राही ग्रहिष्ठ पाठवर्जित ॥९६॥

15 तपसा— मूर्खत्वं हि मत्त ममापि रुक्षित यस्मिन् यदष्टौ गुणा  
निष्किन्मो बहुभाजनो षष्ठरता रात्रौ दिवा शायक ।  
कार्याकार्यविचारणाम्बवधिरो मानापमानं सम  
प्रायेणामयवर्जितो दृष्टवपुर्मूर्खं मुने जीवति ॥९७॥

बास— काकपत्रपरं कण्ठविमलम्याग्रच्छ्रिक ।  
अप्यल्लासपमुमगो लघुधरनिग्बन ॥९८॥

यूरा— दृष्ट्वागन्त्रिमोक्षार्थं मायनोपनयमेव ।  
नानानपव्यगतिष्णुविपत्कृष्टस्पष्ट ॥९९॥

वृद्ध — अगर्भीग मन्दहास्य कम्पमानकण्ठय ।  
गङ्गापयोपमागग पात्रं पननिमः ॥१००॥  
नन्वर्थास्ति यत्पन्नं गर्भिणी पाण्डिण्या कृषिन्  
एष या पुद्गर्मास्ति शिवा विगर्भिनी रूपश्रिया प्राप्तिम् ।

प्राप्तायां यमभूपतेरिव निगाधाट्यां जरायामिव  
दृष्टा केवलमेकैव सुभटी हृत्पत्तने वल्गति ॥१०१॥

गतोदन्ता दन्ता पलितकलितं कुन्तलभरं  
तमक्षेत्रे नेत्रे विषयपुटिनीनश्रुतिपुटी ।  
अभूदङ्गं रङ्गदलिवलयवीथीविलुलितं  
तथाप्येतच्चेतस्तरुणमिव धावत्यनुदिनम् ॥१०२॥

बालक्रीडनकानि—अरीरमद देवकुमारमण्डली तं पौरनेत्राम्बुजराजिभास्करम् ।

सुवर्णपूर्णं, करकन्दुकादिभिर्विनोदनैर्दृष्टिहरैर्हरे[र]पि ॥१०३॥

यत्कुड्मिमे अंघ्रपाणिगोचरं<sup>१</sup>श्चरन्महीन्यस्तपदद्वयप्रभु ।

सरोवरे बालमरालवैभव कुर्वन्निव प्रीतिकरो न किन्तु तत् ॥१०४॥ 10

बभौ विष्णुपाणितलास्तृणा<sup>(१)</sup> व्रजन्

प्रेम्णा भृशं पाणितल दिने दिने ।

अवुद्धमूल्य किल वारिधेर्मणि—

देदीप्यमानो वणिजा प्रयात्यलम् ॥१०५॥

गजतुरगरोहणादय सुकुमार विभुमकारयद् वज्री ।

पुरतो जयजयगब्धं वन्दीव चकार हर्षेण ॥१०६॥

पुस्तकम्—सद्वर्ण पा<sup>(५)</sup>त्रसकीर्ण पुस्तक गुणभासुरम् ।

स्वर्गवद् बहुलेखं च पृथुश्लोकं नरेन्द्रवत् ॥१०७॥

जिनचैत्यम्—मण्डपत्रेणिसंकीर्ण चारुपञ्चालिकावृतम् ।

तुङ्गतोरणराजिष्णु साक्षात् सिद्धालयोपमम् ॥१०८॥

20

शिवचैत्यम्—नन्दादिमूर्तिरुचिर द्वारस्थवृषभासुरम् ।

पञ्चवर्णपताकादयं बहि कुण्डेन मण्डितम् ॥१०९॥

विष्णोः—दशावतारमूर्तीना रूपकै परिपूरितम् ।

कलगाग्रपतत्रीशमूर्तिव्यक्तं प्रकीर्तितम् ॥११०॥

कामदेवस्य—चतुर्द्वार चतुर्मूर्ति कामदेवोपगोभितम् ।

आरक्तध्वजराजिष्णु रतिप्रीतिमनोरमम् ॥१११॥

25



पाम्मीप्रोद्गतवृक्षातीपघ्निनीसंक्रमावृतम् ।

सौरस्थक्रौञ्चहंमादिस्वरपूरितदिग्मुम्भम् ॥११२॥

माध्वरः— भैरवादिमहायन्त्रस्फुरद्विषाभरीवृतम् ।

नानामारयुतं यत्र कपिणीपाप्रदारुवत् ॥११३॥

३ प्रताली — वज्रधारकपाटादद्या नाराचशतसंकुम्भा ।

चण्डिकाद्येनपाळादिभूर्त्तिसुगन्धारपालवत् ॥११४॥

ग्राम — नृत्यादिमण्डित स्फूर्जद्गोपन पामरावृत ।

निबिडपल्लव्णी(वृक्षो) लोक्त्रस्तस्तोकापण लसत् ॥११५॥

वृक्षः— पत्रपुष्पफलाकीर्ण आवापपरिमण्डित ।

10 दोहवेन वृक्षोन्मूलसो निवास सर्वपक्षिणाम् ॥११६॥

शी — कुण्डलोष्णी सुमता कण्ठमीडीवदसुपण्डिका ।

कसानुगा कुभाकारा साक्षात् कामगभीसमा ॥११७॥

घण्ट — शलाङ्कित त्वैरवारी पीवर स्कन्धवधुर ।

पादनुपूरकहारी भाङ्गायै पूरिताम्बर ॥११८॥

15 प्रवहणम्— प्रतिग्रानमनोहारि जलद्रोणीविमुपितम् ।

कूस्तम्ममिनोदमे स्फुरदध्वजपटाकुलम् ॥११९॥

सुवर्णदण्डिदधिरमरिचैः परिपूरितम् ।

चटसैर्माद्यमाणान्धु ध्वजप्रसमाकुलम् ॥१२०॥

क्षुब्धवार तदापूर्व निबामकिययान्वितम् ।

20 उपहारमनोहारि वार्देवीभूजयाश्रितम् ॥१२१॥

धीश्वरः— स्वनामवत् ये जानन्ति गिरीन् दग्धांश्च दुर्गमान् ।

अज्ञानान् वेप्रवम्प्यानाकर्ताश्च अपास्तका ॥१२२॥

प्रवहणमङ्गः— स्मरन्ति देवतां कुल्यां गृहमार्गं विरमतः ।

सुधानं धारयन् स्वाम्ना कूपस्तम्मस्तु पात्यते ॥१२३॥

जलधौ क्षिप्यते वस्तुडूपानां च स(न्निम)ज्जनम् ।  
हाहेति निनदोच्चार सर्वतः स्फुरति स्फुटम् ॥१२४॥

देशोत्पातः—अट्टहास विकुर्वन्ति देवता अश्मनिर्मिता ।  
कम्पन्ते च स्टन्त्युच्चैः प्रस्वेदं दधति स्फुटम् ॥१२५॥

तोरणानि पतन्त्याशु विगन्ति श्वापदा पुरे ।  
जलस्थानेषु नीरणां विकारो दृश्यते बहु ॥१२६॥  
नारीणां विकृतिर्गर्भे कौशिका पुग्मध्यमा (गा) ।  
आकर्षन्ते मुहुः काका सुरधामध्वजाञ्चलान् ॥१२७॥

भूमिकम्पोऽथ निर्घातो भूतव्यन्तरदर्शनम् ।  
ग्रहा धूम विमुञ्चन्ति सच्छिद्र रविमण्डलम् ॥१२८॥  
शीतपादे गतरुचौ सूर्ये मन्दत्वमीयुषि ।  
दिवा ददृशिरे तारा जनस्येवाश्रुविन्दवः ॥१२९॥  
अपर्वण्यपि सूर्येन्द्रोर्ग्रहणं दृश्यतेतराम् ।  
वेतालभूतनगरदर्शनं चर्मचक्षुषाम् ॥१३०॥

कटकोत्पाताः—हारखुटति कण्ठाग्रात् मौलिः स्खलति शीर्षतः ।  
भनक्ति पवनच्छत्र खड्ग पतति क्रोशतः ॥१३१॥  
सेनाधिपा निरुत्साहा गुडां गृह्णन्ति न द्विषा ।  
रजस्वला दिशः सर्वा रथक्षो(रथाक्षा)भङ्गमिश्रति ॥१३२॥

धाटी—  
डतो गृहीत गृहीत हत हतेतिभाषिण ।  
लुण्ठाका पदवीबन्ध कुर्वते क्रूरनिस्वनाः ॥१३३॥  
ध्रियन्ते वणिजो हस्ते ज्वाल्यन्ते वृत्तयस्तथा ।  
उदाल्यन्ते बलाद् बाला स्फोटयन्ते हड्डरागय ॥१३४॥

लोहकुन्तान् भुवि क्षिप्त्वा ज्ञायन्ते निधयोऽखिला ।  
भूमिगृहाणि शोध्यन्ते तथान्तरगृहाणि च ॥१३५॥  
असार त्यज्यते वस्तु सारं चैव निरीक्ष्यते ।  
बन्दिभिः प्रोह्यते भाण्डं गवां हरणपूर्वकम् ॥१३६॥

मुद्गमङ्ग — मृगुपातं पतन्त्येके तृणान् गृह्णन्ति च जिं ।  
मृता इव पतन्त्येके आसौक्ष्ण्यवासनिर्मुक्त ॥१३७॥

त्वदीया पिप्पला नाथ त्वदीया यामिनायका ।  
त्वदीया अङ्गनादयैस्ति मापन्ते कासरा रणे ॥१३८॥

शून्यासना क्षमन्त्यथा विमुच्य भारणान् वृषा ।  
कृत्वा वेपपरावर्त्तं प्रणश्यन्ति यथा तथा ॥१३९॥

नगरमङ्ग — प्राकारं पात्यते वेगाद् चास्मन्ते सौधराशय ।  
शिखन्ते क्षणो वृक्षा मियन्ते च अस्मभ्यम् ॥१४०॥

10 शृङ्गारहाररुचिरा परमङ्गणमिरव ।  
क्षमां वदति हृदयेषु मीरवो घृतवालका ॥१४१॥

अथ वणिजः—गणितज्ञो महासोमी मुन्दितो मृदुनाम्बुध्व ।  
गूढदत्तापहारी च स्पष्टदत्तस्ववञ्चक ॥१४२॥

तद्यथा— अपहरति गूढदत्तं प्रकटितवत्तेऽपि वदति सन्नेहम् ।  
कथयिकयेऽपि छुम्पति तथापि लोके वणिक् साधु ॥१४३॥

15 अथ कायस्थः—सदाक्षरोपजीवी स्वात्महादुस्त्रिर्विकक्षण ।  
वोस्तप्य-गौडमेरैश्च बहुधा परिकीर्तित ॥१४४॥

अथ क्षत्रिय — शम्भुदत्तकृतान्वासो रणविद् गुरुमसर ।  
स्वामिकार्यकृते दक्षो दानी मानी जिताह्व ॥१४५॥

20 शूर सैनामरसिको नानामिदमासुर ।  
प्रहारमणराभिष्णू रणे पतितपम्बर (प्रभार) ॥१४६॥

अथ क्षपणकः—मायूरबिहारी निर्मन्त्रो निर्ध्वं केशविस्मृण् (ध्व) क ।  
अन्तरायविधिप्राज्ञो मक्षपूरितविग्रह ॥१४७॥

अथ तपस्वी—शिवपूजारतो नित्यं मत्समासितविग्रह ।

25 जटाजूटरतो धोग्मन्त्रोष्पारमनोहर ॥१४८॥

१ प्रबोध्य-वात्म्य-गौडमेरै-श्च इति पठितव्यम् वात्म्यवाचक गौडवाचक इति वडमेरात् । [-धं]  
२ प्र-पै द्वा तपस्विनः इति पठ्यते ।

शिवागमविचारज पट्पदार्थापवर्णक ।

एकवासाः करकोडकमण्डलुविगजित ॥१४९॥

अथ सांख्यः—पञ्चविंशतितत्त्वजखिण्डणी रक्तकर्पट ।

स्नानभोजी कराम्भोजस्वर्णमुद्रापवित्रितः ॥१५०॥

कपिलाख्यातसिद्धान्तपारगो ब्रह्मचर्यभृत् ।

श्रीखण्डतिलकी तीर्थवासी नाशितकिल्बिष ॥१५१॥

अथ चार्वाकः—पञ्चभूतार्थवेदी च तत्त्वोपप्लवकारक ।

अध्यक्ष (क्ष)प्रमितेर्वक्ता पुरुषार्थविदूषक ॥१५२॥

अथ कविः—शब्दार्थवादी तत्त्वज्ञो माधुर्यैज प्रसाधक ।

दक्षो वाग्मी नवार्थानामुत्पत्तिप्रियकारक ॥१५३॥

शब्दार्थवाक्यदोषजश्चित्रकृत् कविमार्गवित् ।

ज्ञातालङ्कारसर्वस्वो रसविद्, बन्धसौष्टवी ॥१५४॥

पङ्कभाषाविधिनिष्णात पङ्कदर्शनविचारवित् ।

नित्याभ्यासी च लोकजश्छन्दःशास्त्रपटिष्ठधीः ॥१५५॥

सज्जनः—स्वगुणाच्छादक कृत्यवेदी परगुणप्रिय ।

पीयूषकल्पवचन परसूक्तियगस्करः ॥१५६॥

दुर्जनः—परापवादनिष्णात परकाव्यविदूषक ।

सदाभिमानी दुर्ध्यानी नीचसेवापरायण ॥१५७॥

चौरः—उदबद्धपिण्डिका(को) लोललोचन[ ] क्षत्रपापकृत् ।

असत्यवादी मायावी सवैर्यो बहुवेपभृत् ॥१५८॥

वालुकाक्षेपको रात्रौ शकुनज्ञो दयोञ्जितः ।

तालोद्घाटनविद्याजः\*चुम्बकभ्रामकाश्मभृत् ॥१५९॥

अथ अर्थोत्पत्तिबीजानि—

पद्म सर पयोरागी रोहणाद्विदिनेश्वर ।

चन्द्रो नभस्तल गङ्गा पृथ्वी भण्डारमन्दिरम् ॥१६०॥

निषि स्तुतिरिका मूलधन कुण्डं हिमाचल ।  
 समस्या जलदारामौ कर्मण कुलमन्दिरम् ॥१६१॥  
 मानसं नगर कम्प प्रसिष्ठानं सरोरुहम् ।  
 मधुग्रीष्मश्च वर्षाश्च शरद्वेगन्तशीतिक ॥१६२॥

परशुर्दवद्विश्च भारतीहस्तपुस्तक ।  
 पद्मिनी चन्द्रिका चूतो नम्राक्षनं सुभाजनम् ॥१६३॥  
 मादरु कङ्कणं प्राची विन्ध्यरैल प्रमोदय ।  
 क्षेत्रे कन्द स्तनिर्मूलमटवी शत्रुमासम् ॥१६४॥  
 दीपो जलनिषौ दीपो मरौ शान्ती हिमे शिखी ।  
 हृपम त्वन्दन पुष्प चार्गला द्वारकुम्भिका ॥१६५॥  
 हस्ताकलम्बनं मार्गो दिवामुत्सं प्रमोदये ।  
 श्रीहाम् श्रीहोपवनं रयो नषास्तमखिनी ॥१६६॥

ध्यास्या— एमि पदैरर्धशीजमुत्पद्यते, तद्यथा—

पद्यम्—सरलाङ्गुलिदलपत्रं नन्मणिकरकेसरं नरसुरालिम् ।  
 त्रिभुवनकमलानिलयं खिनपतिपदपङ्कजं नमत ॥१६७॥

अथवा—गुणमङ्गाबलीपद्यम् ।

सरा यथा—अनिदायकमन्मनोऽङ्ग कीर्तिजलं सकलश्लोकमहनीमम् ।  
 मन्मजनकुमुदनिकर नमामि नामैवचगणसर ॥१६८॥

पयोधि गाम्भीर्यरत्नपायोधि । अथवा मर्यादावटिनीधर ।

राहणाद्रि—गुणमाणिक्यरोहण ।

सूर्यः—समस्तोमदिवानाथ ।

चन्द्रः—नम्रकरकिणीधर ।

नभस्तमम्—यशस्तारामरुपम् ।

गङ्गा—पापपङ्कापनोदाय साक्षात् गङ्गेव बौधयते ।

पृथ्वी—अनिदायगिरिपृथ्वी गजते मार्गतीमम् ।

मण्डारमन्दिरम्—ग्रीष्मवत्प्रमोदशर ।

निधिः—कीर्तिविस्फूर्तिसेवधि । कीर्तिसद्रत्नसेवधि ।

खलूरी—इयं विराजते रामा काममल्लखलूरिका ।

मूलधनम्—वाल्मीकिशास्त्रं सकलकविजनानां मूलधनम् ।

कुण्डम्—विशदयशः पयसां कुण्डम् ।

हिमाचलः—कीर्तिगङ्गाहिमाचलः ।

समस्या—पुण्यानां समस्या, ऋचां वा । आशीर्वचसां वा ।

जलदः—भवसतापतप्तानां चन्द्रमौलिर्धनाघनः ।

आरामः—आराम कीर्तिवल्लीनाम् ।

कर्मणम्—अमूलमन्त्रतन्त्रं च कर्मणः निर्वृतिश्रियः ।

कुलमन्दिरम्—सत्कीर्तौ कुलमन्दिरम् ।

मानसम्—मानस गुणहंसानाम् ।

नगरम्—नगर गुणपौराणाम् ।

कल्पः—परलोकगतौ कल्पः ।

प्रतिष्ठानम्—धर्मपोतप्रतिष्ठानम् ।

सरोरुहम्—पुण्यभृङ्गसरोरुहम् ।

मधुः—पुण्यभूतोदये मधुः ।

ग्रीष्मः—पापपङ्कहतौ ग्रीष्मः । कल्याणवल्लरीकन्दसमुद्भेदतपात्ययः ।

वर्षाः—भक्तिकन्दलिनीमेघः ।<sup>१</sup>

शरत्—पापपङ्कं तनूकुर्वन् जिनेशः शरदायते ।

हेमन्तः—मोहपङ्कजिनीहिमः ।

शिशिरः—कर्मैभदन्तनिर्भेदी ।

परशुः—योग सर्वविषद्वल्लीविताने परशुः गितः ।

वनवह्निः—ससारद्रुदवानलः ।

भारतीहस्तपुस्तकः—गुरुर्विजयतां बन्धो भारतीहस्तपुस्तकः ।

पद्मिनी—भक्तिश्रीपद्मिनीसूरः ।

चन्द्रिका—भवता (‘ भविना ) भवतापौषहरी यस्यास्ति देवता ।

चूतः—सुकृतारामचूतस्त्वम् ।

अञ्जनम्—सुदृगाममृताञ्जनम् ।

[सु]भाजनम्—पुण्यमुक्तासुभाजनम् ।

भादर्श—नेनेन्दुवदनादगा पदपद्मद्वयानम्वा ।

प्रकृणम्—विज्ञानं चिन्ता जीयात् भारतीपरकृणम् ।

प्राची—पुण्यमूर्त्योऽप्राची ।

विध्यशील—वार्णानिर्मदाविध्यशाल ।

३ सुगुणकरटिस्तौ विध्यशीलो नरम् ।

प्रमादय—पापवान्तप्रमोदय ।

क्षत्रम्—क्षेत्रे सत्कर्तृर्जीवानाम् ।

कल्—कन्द कल्याणशालिन ।

खनि—गुणरत्नमहाखनि ।

१० मूलम्—मूलं कल्याणबद्धम् ।

अटवी—अमानकमहाटवी ।

क्षत्रम्—क्षेत्रज्ञमहाक्षत्रम् ।

आमय—कल्याणीमहालय ।

दीप—तमस्तोममिहा दीप ।

१ द्वीपः—मन्वाग्मोक्षो जिनो द्वीप । मरौ शास्त्री हिम शिस्ती ।

वृषभ—वृष कुङ्कुमोद्गाहे ।

स्यन्दनः—मोक्षपू स्फन्दनोपम ।

पुष्पम्—पुष्पं पुण्यमहीरुह ।

अर्गन्दा—अर्गन्दा कुमातिशारि ।

१) डारकुञ्जिक—महानन्दपुरोदारशरोद्गपाटनकुञ्जिका ।

हस्ताक्षरम्—मन्वाग्मोक्षो निपततां वेधो हस्ताक्षरम् ।

मार्ग—महानन्दपुरीमार्ग ।

दिषामुक्षम्—मोक्षान्तदिषामुक्षम् ।

प्रमाल्लस—प्रमपप्रमोक्षलस ।

क्रीडाभू—कलाकलापकमलाक्रीडाभू ।

क्रीडापवनम्—अतिशयलक्ष्मीक्रीडापवनम् ।

तमस्विनी—पापव्यान्ततमस्विनी ।

नदीरयः—मोहदुःखनदीरय ।

इत्यादिभिः पदैः विशेषणानि कोटिञ्च उत्पद्यन्ते । पञ्च पद्मिनी पद्मोदय इत्यादि-  
पदानां न पौनरुक्त्यं भङ्गान्तरेण भणितत्वात् । तथा श्वेतादिभिः पञ्चभिर्बर्णैरिवादियुक्तैः  
श्लोका भवन्ति । तद्यथा—

श्रीखण्डद्वयचर्चिता इव डिण्डीरपिण्डमण्डिता उव यस्य यगोभिर्दिगो वसुः,  
इत्यादि ।

5

इदानीं दोषबीजमाह—

चन्द्रे लक्ष्माम्बुधौ जाड्यं खरत्वं दिवसेश्वरे ।

कण्टकत्व च पद्मिन्यां कूटत्व कनकाचले ॥१६९॥

नग्नत्वं चन्द्रमौलौ च शून्यत्वं व्योममण्डले ।

खड्गो कुशीलता श्लेपे गुणघातश्च कार्मुके ॥१७०॥

10

स्वपुत्र्यामनुरागश्च प्रोक्तश्च परमेष्ठिनि ।

रुक्मिणीहरणं विष्णौ भरते भ्रातृविग्रहः ॥१७१॥

गजेन्द्रे दानविच्छेदो लक्षणे सर्वलोपता ।

कङ्कणे मव्यशून्य च (?) न्यत्वं) रामे त्रौञ्चविदारणम् ॥१७२॥

परदारभगमत्व वज्रपाणौ प्रकीर्तितम् ।

15

अचेतनत्व कल्पद्रौ मात्स्यो न्यायस्तिमौ तथा ॥१७३॥

शून्यवृद्धिर्भवेदङ्गे लोलत्व मृगचक्षुषि ।

स्वर्गे विमानससर्गः शून्यताधारणं श्रियः ॥१७४॥

वक्रत्वं छन्दसि गुरौ तुलारोहश्च भास्करे ।

हतोऽश्वत्थामेति गिरोऽसत्यवाचो युधिष्ठिरे ।

20

वृषव्यापादनं विष्णौ इति दोषा प्रकीर्तिता ॥१७५॥

सर्वेऽपि सदोषा प्रायः पदार्थास्ततः केन सम भवानुपमीयते ? ।

स्पष्टम् ।

असत्संभावनगिरा भवेदर्थो मनीषिणाम् ।

व्याख्या—यथाकाशमङ्गल्यामनुमीयते, यदि पाथोनाथः प्रस्थद्रोणादिभिश्च, यदि  
यदि शेषस्येव मम सहस्रवक्त्रत्वम्, यदि इन्द्रस्येव नयनसहस्रत्वम्, यदि ब्रह्मणः  
इव मम चतुर्वक्त्रत्व भवेत्, तदा तव गुणा वर्णयितुं मया शक्याः ।



विरुद्धान्यप्रकाशये कोटिष्ठोऽर्थ प्रजायत ॥१७६॥

व्याख्या — यथेवमविनयवती प्रवृत्तिर्भवतोऽपि स्यात्, तदा मुषारुचिर्मन्त्रात्  
शृङ्गानुकणवपणम्, मरौच्यलम्, पवनस्य प्रची वध, त्रिष्यायां कमपिनीमपनम्,  
मृतस्य चर्चा (१) बधिरे गीतम्, अग्न्यस्य दीपदहनम्, पद्मपुरुष पवनगति,  
मूके वावदूक्यम् बहो शीतलम्, ऊपर धान्योत्पत्ति, मुषायां विपोद्गम इत्यादि।

सर्वोपमार्थधीनमारम्भते, तथैवा—

क्षमायां तीर्थनाथोऽस्तु दयादाने च बोधिद ।

गुरुत्वे गगनं रश्मये मेख न्यपे च ममस्य ॥१७७॥

दाने च बलि-कल्प-कर्णाणां परिकीर्तिता ।

परमाणस्य रसायै चक्री चक्रायुष सुधी ॥१७८॥

जीमूतबाह्वनस्तस्मै सत्ये राजा युधिष्ठिर ।

हरिश्चन्द्ररूप सत्ये सुस्वस्वत्वे च कोकिल ॥१७९॥

शुद्धचित्तयपञ्चमे मराल कीर्तितो बुधै ।

प्रसापे सविता सौम्ये चन्द्रो मतौ बृहस्पति ॥१८०॥

त्रिमासी स्वह प्रासादे कुमुमे माख्यती तथा ।

तीर्थे शत्रुजयगिरि पूतले स्वर्धुनीगलम् ॥१८१॥

तुर्बासा महर्षि कोपे धूते नैषधमूपति ।

रौद्रिणेयस्तथा चौर्य गाम्भीर्ये च महोदधि ॥१८२॥

पराक्रमे च पारोक्ष्यो वैर्ये च बल्लो वृष ।

कार्पण्ये मुर्म(मिम)ण भेष्टी लोमे नन्दो सहस्रपति ॥१८३॥

कालशौकरिक प्राणिमिषाते कीर्तितो बुधै ।

पुष्यमयोष्मा नमसी मानसं च सरोवरे ॥१८४॥

रामा रूपे रतिगारी शङ्गे भेष्टा धनुर्धरा ।

इन्द्रिये लोचनं प्राहु सर्वधर्मं तथा दया ॥१८५॥

वज्रनायां किराटश्च बाधे बीणा गुण्ये क्षमा ।

काञ्चनं बाणेषु प्रोक्तं नप्ये मुकुटं रुद्रम् ॥१८६॥

मन्त्रे सारस्वतं सारमुपमा स्यादलंकृतौ ।

भोज्ये दध्योदन सारं सर्वर्तुषु च माधवः ॥१८७॥

सद्ग्रन्थनिर्मितौ व्यास-वाल्मीकि-श्रीत्रिविक्रमा ।

धनञ्जय कालिदासो माघो भारविरित्यपि ॥१८८॥

वाणो गुणाढ्योऽभिनन्दि श्रीहर्षो भोजभूपतिः ।

5

सुवन्दुर्धनपालश्च वी(वि)ल्हणो राजशेखर ॥१८९॥

अथ जैनाः—

भगवान् गौतमस्वामी श्रीशय्यम्भवसूरिराट् ।

भद्रबाहुर्हरिभद्र जीलाङ्क आकटायनः ॥१९०॥

उमास्वातिप्र

10

[ अतः परं पुस्तकस्य पत्र नष्टम् । ]

\* \*

[ कैलासः ] किल रावणेन तु जितो बाहुद्वयेनाचलः

श्रीगोवर्द्धनभूधरो मरुजिता तूर्णं च तीर्णोऽर्णवः ।

चक्री बाहुबलेन बाहुबलिना भग्नो रणे भूरिशः

15

तत् सर्वं सुरधामजं विजयते धामोच्चकैर्भूतले ॥१९१॥

तज्जेतुं स्पर्द्धया हस्ते धर्तुं तस्य जिगीषया ।

जात तस्य स्वरूपं च ग्रहीतु तस्य च श्रियम् ॥१९२॥

व्याख्या— प्रासादो विमानानि जेतुमभ्रलिहगिरा बभूव । अन्येऽपि पदार्था

ये तुङ्गत्वे दृश्यन्ते तेषामित्थमर्थोत्पत्तिः । अथवा स्पर्द्धया ममापि किमयमुच्चैस्तर २१,

इति तुङ्गत्वे स्पर्द्धया । हस्ते वर्तुमिव(ति) सुगमम् । तस्य जिगीषया इति सुगमम् ।

तस्य स्वरूपस्त्वम् आम्नायस्व कौर्त्तन्यं वा व्यधर्म्मा वा न्यासस्त्रिति श्रुतमुभय  
इव । शेषं मुगमम् ।

इष्टप्राप्त्यै रिपुच्छिद्य कौतुकात् पूर्वजक्रमात् ।

दम्भकैतवशस्येन भवेदथस्य संगति ॥१९३॥

- 3 व्याख्या— ये केचन महीतल पदार्थास्त स्वर्गेऽपि ब्रूया । तद्यथा—प्रासा  
दानार्मिष्ठे विमाने तत्किङ्किणीकाणन आकारयतीष आकर्णयतीष । तथा दुरगा प्रज  
विन व्योममण्डलं गच्छन्तो दिनकररश्मतुरगमिच्छनायेव धावन्ति । गत्वा उच्चैस्तरा  
पैरावणेन सह सङ्गतिकरणायेव करान् व्योमगान् कुर्वन्ति । उच्छ्रय्य हरिणा हरिणा  
हरिमिच्छनायेव व्योममण्डलमुत्पतन्ति । य एव इष्टास्त एव रिपवः कल्पनावशात् ।
- 10 चेत्तुमियादिमि कियामि पूर्वे पदार्थां योग्यन्ते । कौतुकात् प्रासादा उच्चा कौतुकादिषु  
स्वर्गमनुवर्तन्ते । दम्भकैतवशस्येन तद्यथा—

सिंहवृत्तिरिषतामन्तर्मूर्तामिव विभर्ति य ।

सिंहस्य मञ्जुशङ्खस्यै सोऽस्तु वीरजिनेश्वर ॥१९४॥

यथा वा—

- 15 मुजप्रमादण्ड इवोर्ध्वगामी स पातु व कंसरिपो कृपाण ।  
य पाम्बवक्ष्यप्रतिबिम्बमङ्गया धाराभ्यस्य केनमिव व्यनक्ति ॥१९५॥
- नेमि नमामि य बीम्ब धिन्ताभिक्रफलप्रदम् ।  
अपि शङ्खनिधि शङ्खस्यभ्याञ्जन सज्जते ॥१९६॥

दम्भकैतवशस्य पयपिण प्रयाग्या । एवं स्यादर्थसङ्गति । पूर्वजक्रमादि—

- 20 अस्माकं कुलं कल्पद्रुमाधिनिसितार्थसार्यप्रदायिका भवनेरुतिरिति हेतोः सहकारकारस्वरूप  
पथिकस्य फलानि प्रयच्छन्ति । जीमूतवाहनकुलोत्पन्ना मनो हेतोः परत्राणपरिश्राणे  
क्षत्रिया वैपरीत्येन । एवं व्याख्यातम् ।

चरमानुपूर्वीन्यायप्रज्ञापनार्थम् ।

तन्त्रजाले विजाले हि शिग्रूनां विजता मताम् ।

श्लोभमभ्येति धीर्मव्येपयोधि पततामिव ॥१८७॥

पद्मोपमप्रभं वक्त्र रामायाः शोभतेतराम् ।

प्रहृष्यन् सर्वदा यस्मिन् रते भर्ता स्थितिं सृत ॥१८८॥

5

द्वितीय यथा—

भङ्गीमङ्गीकरोत्यस्या पङ्कजश्रीसखं मुखम् ।

कदाचिदत्र निद्राति नोद्रेक सवरद्गुह ॥१८९॥

पदस्य सञ्चारिणी—

राकाकैरविणीकान्तकान्तकान्तिमलिल्लुचा ।

10

उदित काममित्रेण देवेन मृगलक्ष्मणा ॥१९०॥

सन्नहचारि चारित्र शरत्कैरविणीपते ।

सगोत्र रात्रिराजस्य सनाभि तुहिनद्युते ॥१९१॥

साधर्म्यपदयोजना—

बन्धूकबन्धुता धत्ते मुग्धे ते मधुरोऽधर ।

15

रोमराजेश्च सेवालवल्लीभृङ्गच्छदादिकम् ॥१९२॥

नाभेरावर्तचक्रादि तरङ्गादि वलिलज ।

नितम्बस्य तथा चक्रकलधौतगिलादिकम् ॥१९३॥

...

करभेभकरौ<sup>(१)</sup>रम्भाकाण्डमूर<sup>(२)</sup>युगस्य च ॥१९४॥

20

कृष्णाहि-बर्हिबर्हाम्यां परै<sup>(३)</sup>रौचित्यगालिभि ।

कृष्णैस्तु वस्तुभि साम्यं केडापाशस्य योजयेत् ॥१९५॥

बालपल्लवपद्माद्यैर्जैय तत्पादयोस्तथा ।

मत्तेभकलहंसाभ्या गतौ साधर्म्यमिष्यते ॥१९६॥

पद्मोत्पलानि न पर समानि प्रमदादृशः ।

25

यावच्चकोरसारङ्गप्रभृतेरपि दृष्टयः ॥१९७॥

१ प्रतौ अयं श्लोको पूर्व लिखित पश्चात् लोपित —

इन्दुसौन्दर्यलुब्धाक शशिकोमलतस्कर ।

चन्द्रविम्बयुतिद्रोहि रोहिणीशामिमानहत् ॥

दृष्टव्येयानुसारेण मदिरदृष्टिरित्यपि ।

उभयमाना कवीन्द्राणां समये दृश्यतेऽङ्गना ॥१९८॥

दन्तानां मौक्तिकैः नवापि यमरत्नाङ्कुरैः यवभिः ।

अन्यैरन्यैश्च साधर्म्यं श्रेयं प्रकरणे क्रमात् ॥१९९॥

5

कुसरीकोकिलवदीनां गिरा लीणां समा गिर ।

पुंसां च सिंहजीमूतमुरमभवनिमा(ता)दिभिः ॥२००॥

कुन्दसेफास्त्रिकाजातिवासन्तीनवमास्त्रिका ।

तम्रं मुधुकुन्दं च कुटजं करवं तथा ॥२०१॥

सप्तच्छदं कासरोध्रमशूकं च विपाकवत् ।

10

सिन्दुवारं विचक्रिच्छं पिण्डीतगरमित्यपि ॥२०२॥

कीर्त्यादियु वृषादीनां कर्ष्यमानेषु योजयेत् ।

पुष्पमातैरेवमादि साधर्म्यं विनियोजयेत् ॥२०३॥

साक्षात्कीरोद-नाह्वयौ सुषाक्षीरादिकं तथा ।

पुण्डरीकं कैरवं च तदुदरं कुसुमं तथा ॥२०४॥

15

वृणालकम्बुचन्द्रादि तथा इव्यं तदुद्भवम् ।

कमला गमहंससम्भ तथा शङ्करकर्करा ॥२०५॥

पताकवत् च जानीया प्राणिभ्यो यवस्तृषा ।

कैलासं हिमवतं च गिरिभ्यो कल-शङ्करौ ॥२०६॥

देवेभ्यस्तत्रिरिभवं स्फटिकं तुङ्गिन् तथा ।

20

शेषं कणि(ः)निर्मोकं सर्वेषामपि भोगिनाम् ॥२०७॥

सबलीव सुगन्धिभ्यः कर्पूरं चन्दनं तथा ।

एवमादिषु द्युभार्भवाग्निभ्येषु दीर्घता ॥२०८॥

समाप्तेन—क्षीमोदलहरीपुरम् । अथवा—

उत्पुलकलीकुसुमावदातो विद्योततेऽयं रजनीमुज्ज्वल ।

25

सेफास्त्रिकागुच्छसनागिरिन्दु ॥२०९॥

..

।

..

मञ्जीपरिचित शशी ॥२१०॥

प्रतापादि नरेन्द्रादे. गोणं यदि च वर्ण्यते ।  
अयमेव क्रमः गोणः द्रव्ये साम्ये तदिष्यते ॥२११॥  
रक्ता . . . . .

॥२१२॥

[ अतः परं ग्रन्थस्य पत्रं नष्टम् । ]

5

। + ।  
[ काव्या ]दिषु प्रतापादेर्लोकगात्रश्रुतेष्वपि ।  
कवीनामेव समयः प्रामाण्यमवगाहते ॥२१३॥  
धातु(त)क्यगोकवन्धूकपाटलीर्किंशुकादिभिः ।  
पिण्डैर्व्यैस्तथान्यैरपिण्डहिङ्गुलकादिभिः ॥२१४॥  
प्रवालपद्मरागाद्यैर्मणिभेदैस्तथा परैः ।  
बालातपतडिद्वहिगिरिवाप्रायैश्च तैजसैः ॥२१५॥

10

पदार्थसाम्ययोगेन बन्धे रक्तस्य वस्तुनः ।  
समान(स)व्याससमयः कार्यः प्राच्येन वर्णना ॥२१६॥  
इन्दीवरातकी(सी)प्रायैः पुष्पैरलिपिकादिभिः ।  
प्राणिभिर्मृगनाभ्याद्यैर्द्रव्यैः किं व्यञ्जनादिभिः ॥२१७॥

15

प्राण्यङ्गजन्मिभिः केशपागाद्यैरसितं तथा ।  
खड्गादि वर्ण्यमानं तु साम्ये प्राग् वर्त(र्ण)नां क्षिपेत् ॥२१८॥  
श्वेतवस्तुषु हासादे रोषादे रक्तवस्तुषु ।  
साम्येन योज्यमानस्य विज्ञेयः कविकोविदैः ॥२१९॥

20

राजद्वारवर्णनवीजानि—

अतिष्ठच्च नातिदूरे राजभवनस्य निर्वर्तितस्नानाग्नव्यतिकरः, विश्रान्तश्च  
मेखलकेन सह । याममात्रा[व]शेषदिवसे भुक्तवति मूमुजि प्रख्यातानां क्षितिभुजां  
जिविरसन्निवेशान् वीक्षमाणः अनैः अनैः पट्टवन्धार्थमुपस्थापितैश्च डिण्डिमाधिरोहणायादृतै-  
श्चाभिनववस्त्रैश्च विक्षेपोपार्जितैश्च को(कौ)शलिकागतैश्च प्रथमदर्शनकुतूहलोपनीतैश्च 25  
नागवीथीपालप्रेषितैश्च द्रुतसप्रेषणप्रवेगितैश्च पल्लीपरिवृद्धौकितैश्च स्वेच्छायुद्धक्रीडा-  
कौतुकाकारितैश्च दीयमानैश्चाच्छिद्यमानैश्च मुच्यमानैश्च यामावस्थापितैश्च सर्वद्वीप-



रिव कश्चिदुच्छ्वाससोऽग्भ्राम्यदभ्रमरपटलान्धकारितमुःस्पृहृतलमीशोकवृत्तलम्बमश्रुभि-  
रिवान्यै ओम्बरोद्दीयमानमधुपमण्डले प्रणामविटम्बमानाभयपलायमानमौलिभिर्गिव निर्जितै-  
रपि' सुसमानितैरिवानन्यग्रणैरन्तर्गन्तग निष्पतता प्रविशता चान्तर्ग्रतीहाराणामनुमार्ग-  
प्रधावितानेकाधिजनसहस्राणामनुयायिन पुरुषानग्रान्तै पुन पुन पृच्छद्भि 'मद, अद्य  
भविष्यति भुक्त्वान्धाने दास्यति दर्शनं पर पद्मेऽवर . निष्पतिष्यति वा वाद्या कथ्याम्,  
इति दर्शनाद्यया दिवस नयद्विर्भुजनिर्जितै अत्रुमहासाग नै समन्तादासेव्यमानम्,  
अन्यैश्च प्रतापानुगागागतैर्नानादेशैर्महीपालं प्रतिपालयद्विर्नरपतिदर्शनकालमव्यास्य-  
मानम्, एकान्तोपविष्टैश्च जैनैरार्हणै पाशुपतैश्च पागगर्भिश्च सर्वदेशजन्मभिश्च जनपदै  
सर्वान्भोधिबलावनवलयवासिभिश्चल्लज्जातिभि सर्वद्वीपान्तर्गतैश्च दूतमण्डलैरुपास्य-  
मानम्, सर्वप्रजानिर्माणभूमिमिव प्रजापतीना लोकत्रयसारेऽचयरचित चतुर्थमिव लोकम्, 10  
महाभारतगतैरग्न्यकथनीयसमृद्धिसभागम्, कृतयुगसहस्रैरिव कल्पितसन्निवेशम्, स्वर्गाविर्दुरिव  
विहितगमणीयकम्, राजलमीकोटिभिर्गिव कृतपरिग्रह राजद्वारमगमत ।

[ हर्षचरिते द्वितीयोच्छ्वासं ]

योगैर्लेनैश्च नक्षत्रैर्ग्रहैर्वर्गैश्च सप्तभि ।

लक्षणैर्जायते काव्यं वप्पभट्टिप्रसादत ॥२२०॥

15

व्याख्या—विष्कम्भाद्या योगा । योग इव संप्रीतिरायुष्मान् भवान् ।  
सौभाग्यहृदय गोमन कर्मणि सर्वत्र सुकर्मा सधृति । शूलं दुष्कर्मकर्तृणाम् ।  
इत्यादिभि पदैरुत्पद्यन्ते श्लेषा ।

तिथिर्गिव प्रतिपदाधिष्ठात्री । सदा द्वितीयालकृत ।

साक्षालङ्घनमय इव सवृष सिंहभासुर सधनु समकर—इत्यादि । सल्लग्नोऽपि 20  
न मेपारूढ इति ।

नक्षत्रश्लेषा अश्विनीसेनावन्धुर । मन्मार्ग सादृ नक्षत्रमयोऽपि न रौद्रचा-  
वशयाश्रित सकर सचित्र सज्येष्ठो मूलाधिष्ठित सुश्रवण—इत्यादि ।

[ग्रहश्लेषा —] सूर्य इव सुदिनकर । स वा सोम स मङ्गलो बुधाधिष्ठित  
स गुरु स कवि जनैश्चरोऽपि न मन्द—इत्यादि ।

25

लक्षणमय इव सुस्वर समानवचन सुवर्णसवर्ण ।

पूर्वा ह्रस्व परो दीर्घा जिनेन्द्र तव दर्शनात् ।



पूर्वोऽभ्यासस्तवारीणां संप्रामे यत् पछायनम् ।  
 इदानीं द्वयमभ्यस्तं वनं वासो दरिद्रता ॥२२१॥  
 पूर्वोऽभ्यासः समस्तोऽपि रूपसिद्धौ गतो मम ।  
 इदानीं द्वयमभ्यस्तं भोजनं शयनं तथा ॥२२२॥  
 ण्याच्छिन्पान्नियोगाच्च क्रीतादेरायुषादपि ।  
 वितमादाय लोकोऽयं सर्वं स्त्रीषु निमज्जति ॥२२३॥  
 इरमि स्यात्प्रमाप्येवं शर्नवर्ममर्तं मतम् ।  
 दन्दहीति मनोऽर्ण्यं कामिनां कथमन्यथा ॥२२४॥  
 स्यातां यदि पदे द्वे तु यदि वा स्युर्वहस्यपि ।  
 तथापि बन्धमुष्टित्वं न त्यजन्ति नियोगिनः ॥२२५॥  
 स्त्री नदीवदिदं सर्वं रसनार्गल्लिता सती ।  
 यतो ध्वंसं विपत्तेऽसौ क्लृप्तं कुस्योर्द्वयो ॥२२६॥  
 गुणवाधिका न वृद्धिं प्रवृत्तिप्रत्ययविभक्तिलोपो वा ।  
 न भवति तथापवादो न व्याकरणस्त्रितिरिदानीम् ॥२२७॥  
 दुपिचात्तोरिवास्माकं दोषनिष्कृते गुण ।  
 पश्य गोघटं किं कुर्म कर्मणामिच्छां गतिं ॥२२८॥

तथा चौहल्लघाटसन्ध्याधराणि वाचय । सम्यग्जना मुन्मोक्षना, परापवादे  
 चोपोपा धोपपन्नं कुर्येन, अन्तस्था धर्मद्वयेषु, सोपमाणा परविग्रहेषु, सर्वदा  
 लिङ्गप्रकाशितविमर्शस्य सदागमा सभ्रमा प्रकाशितवैयर्थ्यसर्वनामान सत्कारका ईप्सिता  
 ३) धरक्षका संप्रदानप्रगुणा योषा वैयर्थ्यकरणा इवाधिकरणप्रिया । मुनयः पूर्ववत्  
 विन्यस्तिकरणा शुभकर्मणः सहेतवः । त्रिगुणा तत्पुरुषेणाभिष्टिता दृश्यमानबहुव्रीहय  
 केदारा । इन्द्रस्था क्षत्रिया सतस्त्रिता कृतापत्यप्रत्यया सङ्गदय ।

ये ददति परस्मैपदं नात्मनेपदम् । क्रियामात्रा वतमानेन वर्तन्ते न परोक्षाचारण  
 सप्रयोगा सानुमतयः । आचाराल्लभ्योपमाना न विरुक्तिप्रिया वृत्तसप्रसारणा  
 ३) परयाम् । गुणिनः ससिद्धयः — इत्यादि लक्षणपदैः प्रज्ञानुमानस्त काव्यम् ।

इति काव्यतत्त्वधीर्ज्ञेय इत्यस्त्वल्लभ्योपमाना न विरुक्तिप्रिया वृत्तसप्रसारणा  
 उपाययति मनोऽयं यथाफलं विनयमहनीयम् ॥२२९॥  
 इत्याचार्यधीनिपयन्त्रम्विज्ञायां काव्यशिक्षायां  
 विनयाद्वाया योजय्यावर्णना नाम चतुर्थं परिच्छेदः ॥

## ५. अनेकार्थशब्दसंग्रहपरिच्छेदः ।

(१) एकाक्षरकाण्डः ।

[ अत्र ग्रन्थस्य पत्रे विनष्ट, अयं काण्डो लुप्तः । ]

(२) द्व्यक्षरकाण्डः

[ नष्टे पत्रे, अस्य काण्डस्य कश्चिदारम्भिकोऽङ्गो लुप्तः । ततः परम्—]

5

[ नागो ] मतङ्गजे सर्पे पुत्रागे नागकेसरे ।

क्रूराचारे नागदन्ते मुस्तके वारिदेऽपि च ॥१॥

फलगुः काकोदुम्बरिकावृक्षे निरर्थकेऽपि च ।

भगोऽर्क-ज्ञान-माहात्म्य-यगो-वैराग्य-मुक्तिषु ॥२॥

रूप-वीर्य-प्रयत्नेच्छा-श्री-धनैश्वर्य-योनिषु ।

10

राज्ये वेद्याभृतौ भोगः सुखे च सर्पविग्रहे ॥३॥

पालना-ऽभ्यवहारे च फणेऽष्टासु निगद्यते ।

मार्गो मृगमदे मासे सौम्यर्क्षेऽन्वेषणे पथि ॥४॥

मृगः कुरङ्गे याज्यायां मृगयाया गजान्तरे ।

पगौ नक्षत्रमेदे च मृगी तु वनितान्तरे ॥५॥

15

अलब्धलाभे सङ्गत्यां कार्मण-व्यान-युक्तिषु ।

वपु-स्थैर्य-प्रयोगेषु सन्नाहे मेषजे धने ॥६॥

विष्कम्भादावुपाये च योगो विस्त्रम्भातिने(नि) ।

नृत्य-युद्धक्षितौ रङ्गो रागः स्याल्लोहितादिषु ॥७॥

गान्धारादौ च क्लेशाद्येऽनुरागे मत्सरे नृपे ।

20

वङ्गः कर्पासे वृन्ताके वङ्गा जनपदान्तरे ॥८॥

रय-प्रवाहयोर्वेगः शृङ्गं चिह्न-विषाणयो ।

क्रीडाम्बुयन्त्रे शिखरे प्रभुत्वोत्कर्ष-सानुषु ॥९॥

उत्साहे निश्चयेऽध्याये मोहा-ऽनुमति-सृष्टिषु ।

त्याग-स्वभावयोः सर्गः स्यादर्धो मूल्य-पूजयो ॥१०॥

25

दुःखैर्लोभ्यसनेऽथ स्याद् मघस्तु मुस्तकाम्ययो ।  
दीन निष्कल्योर्मोघो माघा स्वात् पाटलातरौ ॥११॥

भ्वाधोपास्तीभ्यो स्तोत्रेऽर्चा पूजा-प्रतिमास्वपि ।  
पञ्च कुम्भणे केश बन्धे पुत्रे च गीपते ॥१२॥

काठची गुह्या-मेम्भयो पुर्यां क्रौञ्चा द्वीप स्नान ।  
सर्चा स्यान्मर्ममुण्डाया चिन्ता-स्वासकयोरपि ॥१३॥

मोचा शात्मलि-कदस्योर्नीचः पामर-स्त्वयो ।  
भजनस्रग्गे हर विष्णौ रघुषे वेषसि स्मर ॥१४॥

10

भम्भो ध्वन्तरी चन्द्रे शङ्खेऽङ्ग पद्म-संख्ययो ।  
द्विजो विप्र-क्षत्रिययोर्वस्ये दन्ते बिहङ्गमे ॥१५॥

शुल्का तु कृष्णश्यावां स्यात् पटहे मधुरभ्यौ ।  
शिल्पे चित्रे पताकायां ध्वजः पूर्वदिशो गृहे ॥१६॥

शौण्डिकेऽपि च मृदवाह्ने निजो निर्य-स्वकीययो ।  
सन्तती च प्रजा लोके बले बीजं तु रेतसि ॥१७॥

1

स्यादाधान च तले च हेतावद्भूतकारणे ।  
भुजा बाहौ करे मर्जः शुश्रो च रजकेऽपि च ॥१८॥

राज्ञी रम्बायां पङ्क्तौ च रुजा त्वामय-मङ्गयो ।  
मानास्तु यष्टपाय स्युर्मानः स्यादार्द्रमण्डुक् ॥१९॥

20

उगीरके पुनर्मानं गोप्त्र-संपा-ऽप्यमु प्रभ ।  
वागिभ्यो कृष्णभदे शणिग् वागिभ्यर्माविनि ॥२०॥

भ्याजः शाठघे-पञ्च च शार्जं सर्पिणि वागिणि ।  
यज्ञान्नं यज्ञस्तु पक्षे मुनी निस्त्रन-वगयो ॥२१॥

२०

मनुः पदे च कृच्छ्र च मङ्गर्जो सन्नदसम्भृतौ ।  
यज्ञः स्यान्नात्मनि मय गगारयण-मुताशयो ॥२२॥

मंत्रा नामनि गायत्र्या दग्मापैर्गर्ग्यन ।  
चमना-ऽकृत्रियोर्नृनं मंत्रा धियां प्रकीर्तिता ॥२३॥

अट्टो हृडाऽङ्गलकयोर्भृगे चतुष्क-भक्तयो ।  
काण्डो नालेऽधमे वर्गे द्रुस्कन्धेऽवसरे ञरे ॥२४॥

सह-ज्वाघा-ऽम्बुपु स्तम्बे क्रीडा केल्यामनादरे ।  
गुडः कुञ्जरसन्नाहे गोलकेक्षुविकारयो ॥२५॥

भाण्डं मूलवणिग्वित्ते तुरङ्गाणां च मण्डने ।  
नदीकूलद्वयीमध्ये भूपणे भाजनेऽपि च ॥२६॥

ऊर्णा भ्रूमच्यगावर्ते मेपादीनां च लोमनि ।  
ऋणं देये जले दुर्गे कणो धान्याङ्ग-लेखयो ॥२७॥

कणा जीरक-पिप्पल्यो कर्णञ्चम्पापतौ श्रुतौ ।  
क्षणः कालविशेषे स्यात् पर्वण्यवसरे महे ॥२८॥

10

कृष्णा तु नील्यां द्रौपद्यां पिप्पली-द्राक्षयोरपि ।  
जिनेन्द्र-पूज्ययोरर्हत् कान्ता प्रियङ्गु-योषितो ॥२९॥

कीर्तिर्यगसि विस्तारे प्रासादे कर्दमेऽपि च ।  
कृतं पर्याप्त-युगयो केतुर्धृति-पताकयो ॥३०॥

पितृ-सगोत्रयोर्ज्ञातिस्तिक्तश्च सुरभौ रसे ।  
धृतियोगविशेषे स्याद्धारणा-धैर्ययो सुखे ॥३१॥

15

सतोषा-ऽध्वरयो चापि पङ्क्तिर्गौरव-पाकयो ।  
पूतं पूरितखाताद्योर्वृतिर्वरण-वाटयो ॥३२॥

सूतः पारद-सारध्योर्गाथा वाग्भेद-वृत्तयो ।  
तीर्थं शास्त्रे गुरौ यज्ञे पुण्यक्षेत्रा-ऽवतारयो ॥३३॥

20

ऋषिजुष्टे जले सन्निधुपाये स्त्रीरजस्यपि ।  
योनौ पात्रे दर्शनेषु [पीथोऽर्के पीथमम्बुनि] ॥३४॥

रथस्तु स्यन्दने पादे गरीरे वेतसद्रुमे ।  
छन्दो वशेऽभिप्राये च भसद्भास्वर-मांसयो ॥३५॥

दुःखतो-भ्यसनेऽपि स्यात् मेघस्तु मुस्तकाभ्यस्यो ।  
दीन-निष्कम्भयोर्मोघो मोघा स्यात् पाटलातरौ ॥११॥

भसाघापास्तीक्ष्णयो स्तोत्रेऽर्चा पूजा-अतिमास्वपि ।  
पचः शुष्कप्रणे केरो यन्धे पुत्रे च गीष्पते ॥१२॥

काठची गुहा-मेखल्यो पुर्णो ब्राह्मा द्वीपे ह्यो ।  
चर्चा स्याच्चर्ममुण्डाया चिन्ता-स्थासकभोरपि ॥१३॥

मोघा शास्मस्त्रि-कदल्योर्नीचः पामर-सर्वयो ।  
अजस्तमगे हरे विष्णौ खुब्धे वधसि त्वरे ॥१४॥

अञ्जा भक्ततरौ कन्दे शस्त्रेऽञ्ज पद्म-संस्त्रयो ।  
द्विजो विप्र-क्षत्रिययोर्वैद्ये दन्त विद्वज्जने ॥१५॥

गुरुजा तु वृष्णस्त्रया स्यात् पटहे मधुरन्वनौ ।  
दिक्ते चिह्ने पताकायां ध्वज पूर्वदिशो गृहे ॥१६॥

शौण्डिकेऽपि च नटवाहने निना नित्य-स्वकीययो ।  
सन्तती च मजा लोके कथं बीजं तु रेतसि ॥१७॥

स्यादाषाने च तले च हेतावहुरकारणे ।  
शुभो बाही कर मर्जुं दुःखौ च रजकेऽपि च ॥१८॥

राजी रेखायां पङ्क्तौ च रुजा त्वामय-मङ्गयो ।  
मानास्तु मृगधान्ये स्युर्बाजः स्यादर्धतण्डुल ॥१९॥

उगीरके पुनर्बाजं गोप-संघा-ऽन्वमु घ्नजः ।  
वाणिग्ये कण्ठमदे दधिगु वाणिज्यनीचिनि ॥२०॥

ध्याम शाठ्ये-पञ्च च दाने सर्वपि वाणिजि ।  
मञ्जान्ने वाजस्तु पक्षे मुनौ निस्वन-वेगयो ॥२१॥

मञ्जु पक्षे च कण्ठे च मङ्गो सम्पन्नसम्पत्तौ ।  
यज्ञ स्यात्तामनि मय नारायण-हुताशयो ॥२२॥

मंशा नायनि गायत्र्यां मन्ता-वर्धनूषन ।  
चनना-ऽर्धविद्योर्न मंशा धियां प्रदीर्घिता ॥२३॥

वालकोऽङ्गे शिग्रौ केशे वाजि-वारणवालधौ ।

अङ्गुलीयक-ह्रीवेर-पारिहार्येषु वालकम् ॥४७॥

पिनाको हरकोदण्डे पाशुवर्ष-त्रिशूलयोः ।

मोदको हर्षके ज्ञेय खाद्यभेदे च मोदकम् ॥४८॥

रूपकं नाटके धूर्ते काव्यालङ्कारणेऽपि च ।

कौशिको नकुले व्यालग्राहे गुग्गुल-शुक्रयोः ॥४९॥

नालीकं पद्मखण्डेऽञ्जे नालीकः शर-शल्ययोः ।

नन्दको हरिखड्गे च हर्षके कुलपालके ॥५०॥

तूलिका कथिता लेख्यकूर्चिका-तूलशय्ययोः ।

ऊर्मिका त्वङ्गुलीये स्याद् वल्लभङ्ग-तरङ्गयोः ॥५१॥

अलर्को धवलार्कं स्याद् योगोन्मादित्तुन्यपि ।

आन्तको रुजि शङ्काया सन्तापे मुरजध्वनौ ॥५२॥

कुलकः कुलप्रधाने वल्मीके काकतिन्दुके ।

चित्रकस्तु चित्रकाये द्रुमौषधिविशेषयोः ॥५३॥

पताकाऽङ्गे ध्वजे केतौ सौभाग्ये नाटकाङ्गे ।

भूमिका तु रचनाया रूपान्तरपरिग्रहे ॥५४॥

स्वस्तिको मङ्गलद्रव्ये गृहभेद-चतुष्कयोः ।

दुर्मुखो मुखरे नागराजे वाजिनि वानरे ॥५५॥

जातीफले नरश्रेष्ठे पुन्नागः पादपान्तरे ।

कवचस्तु तनुत्राणे पटहे नन्दिपादपे ॥५६॥

कुक्कुटः कुक्कुमे ताम्रचूडे वह्निकणेऽपि च ।

प्रतापिनि प्रचण्डः स्यात् प्रकाण्डः स्तम्बशस्तयोः ॥५७॥

आपादो मलयगिरौ व्रति-गण्डे च मासि च ।

गञ्घ्या निर्गुण्ड्यामिन्द्राणी ललनाकरणेऽपि च ॥५८॥

करुणा तु कृपाया स्यात् करणं क्षेत्र-गात्रयोः ।

गीताङ्गहारसवेगमित्सु कायस्थसहतौ ॥५९॥

;

10

15

20

25

मन्त्रो मूढं गनौ रोषिण्यस्तं भाग्यवजिते ।  
गमनातिप्रमदेऽन्ये स्वैर मन्दरते स्म ॥३६॥

—०—



—०—

[हंसोऽर्कं मत्सरेऽभ्युते ॥३७॥

मृगा]द्ययोनि-मन्त्रादिभेदेषु परमात्मनि ।  
निर्भोमनुपतौ प्राणवाते भेदेऽप्रत स्थित ॥३८॥

इति [द्व्यक्षर] द्वितीय काण्ड ।

(३) त्र्यक्षरकाण्ड ।

फलकं चम्पके स्वर्णे घटूरे नागकेशर ।  
काशीये काञ्चनारं च दाडिमे च कमण्डली ॥३९॥

नरको निग्ये दैत्ये सीधुपाने च सीधुनि ।  
जनकः पितृ-राजर्षौ युतर्कं संशये युगे ॥४०॥

कृपि(प)कः कर्पके फाळे रजका भाषके झुके ।  
मधुको बन्दिभेदे स्वावृणुको निपुणा-ऽन्यथो ॥४१॥

मिथकः पीनशालं त्यागीपे चित्रयुगेऽस्मिनि ।  
यमकं यमसं बम्बदासकूरे संयमेऽपि च ॥४२॥

तिष्ठकं चित्रके प्राहु कुम्भिको नागभेदेके ।  
कुम्भिकः स्वामुनौ तैत्तिरीये सर्गा-ऽक्षरयुगे ॥४३॥

कट्टकं कश्यपे सानौ रामधानी-नितम्बयो ।  
रुचकं मण्डमन्थ्ये ग्रीवामरण-दन्तयो ॥४४॥

भाडकं मानभ्यं स्यात् सुवर्णमाडकी मत्ता ।  
तारकं कर्णभारं च दत्ये दृगि च तारकम् ॥४५॥

कनीनिकायां नक्षत्रे तारकं तारकपि च ।  
नायका मल्लि भेदे हागमन्थमणावपि ॥४६॥

१ भनः परं प्रथमस्य पत्रं नष्टम् ।

धावनं तु गतौ गौचे पद्मिनी योषिदन्तरे ।  
 विटपः पल्लवे स्तम्बे विस्तारे पिङ्ग-शाखयो ॥७३॥  
 वृषभः स्यादादिजिने वृष-पुङ्गवयोरपि ।  
 गौतमो गणभृद्भेदे आक्यसिंहर्षिभेदयो ॥७४॥  
 सुपीमः जिह्विरे रम्ये सत्तमः श्रेष्ठ-पूज्ययो . ।  
 विदुरो नागरे धीरे वृत्तराष्ट्रानुजेऽपि च ।  
 अङ्गुलिः करशाखाया कर्णिकायां गजस्य च ॥७५॥

इति त्र्यक्षरः काण्डस्तृतीयः ।

(४) चतुरक्षरकाण्डः ।

अलमकः पिके भृङ्गे मधुके पद्मकेसरे । 10  
 बलाहको गिरौ मेघे दैत्य-नागविशेषयो ॥७६॥  
 वृन्दारकः सुरे श्रेष्ठे मनोज्ञे च [प्र]कीर्तितः ।  
 नियामकः कर्णधारे पोतवाहे नियन्तरि ॥७७॥  
 विनायकस्तु हेरम्बे ताक्ष्ये विष्णे जिने गुरौ ।  
 भट्टारकः सुरे राजि कथितश्च तपोधने ॥७८॥ 15  
 दासेरकः स्यात् करमे दासीपुत्रे च धीवरे ।  
 कृकवाकुस्ताम्रचूडे मयूर-कृकलासयो ॥७९॥  
 गोमेदकं पीतरत्ने काकोले पत्रकेऽपि च ।  
 सहकारे गणधरे पुण्डरीकोऽग्निदिग्गजे ॥८०॥  
 पुण्डरीकं सिताम्भोजे राजिलाहौ गजज्वरे । 20  
 कोशकारान्तरे व्याघ्रे बलाहकोऽम्बुदे गिरौ ॥८१॥  
 दैत्ये नागे च निर्दिष्टो भयानकस्तु भीषणे ।  
 महाशङ्खो निधिभेदे सख्याभेदे नरास्थनि ॥८२॥  
 शिलीमुखोऽलौ बाणे चापवर्गस्त्याग-मोक्षयो ।  
 संप्रयोगो निधुवने सम्बन्धे कर्मणेऽपि च ॥८३॥ 25



वर्णां स्यात्सादौ च योगिनामासनादिषु ।  
 ह्रींके साधकतमे ब्रह्मादौ च कृतावपि ॥६०॥  
 कङ्कूर्णं करभूपासु कल्याणं हेमि मङ्गल ।  
 क्यकिणी मानदण्डे स्यात् तुरीयाशे पणस्य च ॥६१॥  
 तरुणः कुम्भवृक्षे स्यादेरण्डे मूनि नूतने ।  
 निर्वाणं मोक्ष-निर्हृत्योर्बिष्याते करिमम्बन ॥६२॥  
 पक्षिणी पूर्णिमा-स्रग्भ्यो शाङ्कनी-रात्रिभेदयो ।  
 भ्रवणां नक्षत्रभेदे भ्रवणं ग्रहसि ध्रुवौ ॥६३॥  
 सुपर्णो विष्णु-सुग्रीववैद्ययो करमर्दके ।  
 हरिणौ पाण्डु-सारङ्गौ सुपर्णं कृतमाङ्के ॥६४॥  
 भञ्जितस्तीर्थकूपेदे बुधे विष्णावनिर्जिते ।  
 अनन्तं मे निरवधावनन्तस्तीर्थकृद्भिदि ॥६५॥  
 अधायतिः स्यात् प्रमावोत्तरकाष्ठसमागमे ।  
 आसत्ति संगमे छमेऽभ्यापत्तिः प्राप्ति-दोषयो ॥६६॥  
 किरात\* स्यादम्पतनौ मूनिम्ब-स्नेहयोरपि ।  
 गोपति शङ्खरे पण्ड वृषतौ त्रिदशाधिपे ॥६७॥  
 सहस्रकिरणे चापि जगती छन्दसि धितौ ।  
 निदान्तं सदनं शान्ते प्रमातेऽपि निगच्छते ॥६८॥  
 पर्वतो गिरि-देवभ्यो पसतिः प्रतिपत्तिभौ ।  
 पसति स्यादवस्थान निशयां सदनोऽपि च ॥६९॥  
 विनत प्रणते मुग्ध विनता पिटिकामिदि ।  
 सिद्धार्थः सर्पे शाक्यसिद्धेऽस्यजिनकस्तारि ॥७०॥  
 मय्याप सङ्गते योनी अर्जुनः पार्थ-हृदय ।  
 कुण्डली वरुणं सर्पे मयूर मुण्डल्यास्त्रिव ॥७१॥  
 दर्शनं दर्पण धर्मोपपत्त्योर्बुद्धि शाक्ययो ।  
 स्नान-मोचनयोश्चापि दशनं बर्म-अशयो ॥७२॥

10

10

20

30

धावनं तु गतौ औचे पद्मिनी योषिदन्तरे ।  
 विटपः पल्लवे स्तम्बे विस्तारे पिङ्ग-आखयो ॥७३॥  
 वृषभः स्यादादिजिने वृष-पुङ्गवयोरपि ।  
 गौतमो गणभृद्भेदे आक्यसिंहर्षिभेदयो ॥७४॥  
 सुपीमः जिजिरे रम्ये सत्तमः श्रेष्ठ-पूज्ययो ।  
 विदुरो नागरे धीरे वृतराष्ट्रानुजेऽपि च ।  
 अङ्गुलिः करगाखाया कर्णिकायां गजस्य च ॥७५॥

इति त्र्यक्षरः काण्डस्तृतीयः ।

(४) चतुरक्षरकाण्डः ।

अलमकः पिके मृङ्गे मधुके पद्मकेसरे ।  
 बलाहको गिरौ मेघे दैत्य-नागविशेषयो ॥७६॥  
 वृन्दारकः सुरे श्रेष्ठे मनोज्ञे च [प्र]कीर्तित ।  
 नियामकः कर्णधारे पोतवाहे नियन्तरि ॥७७॥  
 विनायकस्तु हेरम्बे ताड्ये विघ्ने जिने गुरौ ।  
 भट्टारकः सुरे राज्ञि कथितश्च तपोधने ॥७८॥  
 दासेरकः स्यात् करमे दासीपुत्रे च धीवरे ।  
 कृकवाकुस्ताम्रचूडे मयूर-कृकलासयो ॥७९॥  
 गोमेदकं पीतरत्ने काकोले पत्रकेऽपि च ।  
 सहकारे गणधरे पुण्डरीकोऽग्निदिग्गजे ॥८०॥  
 पुण्डरीकं सिताम्भोजे राजिलाहौ गजज्वरे ।  
 कोशकारान्तरे व्याघ्रे बलाहकोऽम्बुदे गिरौ ॥८१॥  
 दैत्ये नागे च निर्दिष्टो भयानकस्तु भीषणे ।  
 महाशङ्खो निधिभेदे सख्याभेदे नरास्थनि ॥८२॥  
 शिलीमुखोऽलौ बाणे चापवर्गस्याग-मोक्षयो ।  
 संप्रयोगो निधुवने सम्बन्धे कर्मणेऽपि च ॥८३॥

10

15

20

25

द्विजराजस्तु शोभे स्यात् साक्यैऽपि च निशाकर ।  
 धर्मराजस्तु सुगते धाम्नादेवे युधिष्ठिरे ॥८४॥  
 मारुद्वाज पक्षिमदे बृहस्पतिसुतेऽपि च ।  
 तुम्भाफोटिमानमेदेऽर्जुने स्थानुपुरऽपि च ॥८५॥  
 कसकण्ठ पिके पारावते हंसे कलञ्चनी ।  
 चैतरणी प्रेतनर्षा जनन्यामपि रक्षसाम् ॥८६॥  
 चिखरिणी वृत्तमदे रोमाली-पेयमदयो ।  
 दिवामीतः काकरिपौ कुम्भिल कुमुदाकर ॥८७॥  
 नागदन्तो हस्तिदन्ते गेहानि सुतदारुण ।  
 प्रजापतिमहा-राशोऽन्जमातरि दिवाकर ॥८८॥  
 बहो त्वष्टरि वक्षादौ प्रतिकृतिस्तु पूजन ।  
 पुष्पदन्तस्तु दिग्भागे अिनमेदे गणान्तर ॥८९॥  
 आश्राधन्वः समास्वासे मर्कटस्य च वास्के ।  
 महानादौ महाकाष्ठ महाध्वाने शयानक ॥९०॥  
 आस्कन्धने तिरस्कार संशोषण-समीकषा ।  
 कर्दमानो वीरजिने त्वस्तिःकरण्ड-विष्णुषु ॥९१॥  
 प्रभाम्बे शताव च विष्णुकसेना जनादने ।  
 अनुशयः पद्मात्ताप दीर्घद्वेपाऽनुबन्धयो ॥९२॥  
 अवतारस्तु नयान्तिर्बेजवतरऽपि च ।  
 उपचारस्तु नन्दायाः कुम्भधारः प्रजापतौ ॥९३॥  
 घनसारस्तु कर्पूर दक्षिणार्कतपाग्दे ।  
 पद्मधरा विष्णु-सर्प चक्रिषु ग्रामजाम्बिनि ॥९४॥  
 दण्डधारा यम गङ्गि त्रिगम्परस्तु शङ्कर ।  
 दध्याप्रा यमपुर्गममन भोजनऽपि च ॥९५॥  
 द्विमानरा जगत्पथ हेम्य पङ्क्तिर्नि ।  
 प्रनिमरन्मृग्य निषाग्य कम्पययो ॥९६॥

बलभद्रस्त्वनन्ते स्यान्महावीरो जिने भटे ।

रागसूत्रं पट्टसूत्रे तुलासूत्रेऽपि च क्वचित् ॥९७॥

समाहारस्तु संक्षेप एकत्रकरणेऽपि च ।

मणिमाला स्त्रियां हारे दशनक्षतभिद्यपि ॥९८॥

मुक्ताफलं घनसारे मौक्तिके लवलीफले ।

जीवितेशः प्रिये मृत्यौ पलंकषा च किंशुके ॥९९॥

कलहंसो राजहंसे कादम्बे नृपसत्तमे ।

गन्धवहो मृगे वाते तमोपहो जिने रवौ ॥१००॥

इति चतुरक्षरः चतुर्थः काण्डः ।

(५) पञ्चाक्षरकाण्डः ।

10

स्यादाच्छुरितकं हास-नखघातविशेषयो ।

जलकरङ्कः स्यान्मेघे नालिकेरतरो फले ॥१०१॥

कथाप्रसङ्गो वातूले विषस्थ च चिकित्सके ।

वृषमध्वजः प्रथमजिनेन्द्रे शशिशेखरे ॥१०२॥

तमालपत्रं तिलके तापिच्छे पत्रकेऽपि च ।

अर्धपारावर्तश्चित्रकण्ठे स्यात् नित्तिरावपि ॥१०३॥

15

इति पञ्चाक्षरः पञ्चमः काण्डः ।

(६) अव्ययार्थकाण्डः<sup>१</sup> ।

[एकस्वराः—अ स्वल्पार्थेऽप्यभावेऽपि । यथा—]

अ—अल्पमपि प्रत्याख्यानमावृण्वन्ति अप्रत्याख्यानानावरणा क्रोधादय । अभावे 20  
यथा—असशय क्षत्रपरिग्रहक्षमा० [अभिज्ञान० १, २२] ।

अथ आकारौ—स्यादा स्मरण-वाक्ययो । स्मरणे यथा—आ ज्ञात मधुलम्पटैर्म-  
धुकरै इति । वाक्ये यथा—आ एव नु मन्यसे ।

१ अयं तु पञ्चक्षर शब्दः ।

२ अयं काण्डो बहुशोऽनेकार्थसंग्रहस्य परिशिष्टकाण्डादुद्धृतो दृश्यते ।

इ स्यात् स्वदे प्रकोपोक्तौ । यथा—अस्य कण्ठे इ ईक्षिता ।  
 ई कोषे दुःस्वभावे । यथा—इ दृशि रसि कथम् ।  
 उ रोषोन्मथामग्रार्थयो । यथा—उ मा इति [कुमार ०१, २६]

उ प्रत्नेऽङ्गीकृतौ रोषे ।

५ ऋ कुरसावाक्ययो ए-ये है देशम्दायिव स्पृता ।  
 ओ औशब्दौ तु होहौवद् हतौ सम्बोधनेऽपि च ॥ १०४ ॥  
 कं मुले वारि शिरसो किं प्रत्ने कुरसनेऽपि च ।

अथ चादिः—

चान्धोऽन्यार्थसमाहारान्वाचयेषु समुच्चये ॥१०५॥  
 १० इतौ पष्ठान्तरे ह्यन्ययोगिता विनियोगयो ।  
 पादपूरणेऽवधृतौ तु विशेषेऽवधारणे ॥१०६॥  
 समुच्चये पादपूर्तीं चिह्नं निर्मस्त्सनन्दयो ।  
 नि स्यात् छेपे वृथार्थे च क्रियार्थे दान[कर्मणि] ॥१०७॥

[द्विस्वराः—]

१५ यद्वत् प्रभक्तिर्कयो ।  
 सकृत् सहेकवारयो ।  
 स्वस्वपाशी-स्वेम-युण्यादौ साक्षात् प्रत्यक्ष-ह्यन्ययो ।  
 इन्त दानेऽनुकम्पायां वाक्यारम्भ-विपादयो ॥१०८॥  
 अथो अथ समुच्चये ।  
 २० अन्वादेशे प्रतिज्ञायां प्रश्न-साक्ष्ययोरपि ।  
 तथा स्यान्निश्चये पृष्ठप्रतिवाक्ये समुच्चये ॥१०९॥  
 यथा निर्दर्शने द्वौ तूद्देशे निर्देश-साम्बन्धो ।

द्वौ तु यथा-तथाशब्दौ ।

तथा त्वविधौ स्यादनर्भके ।  
 २५ अतु लक्षण-वीर्येऽथमृतमागेषु सन्निधौ ।  
 साध्या-ऽऽयाम-हृदिषु पद्यादर्भ-सहार्थयो ॥११०॥

नन्वाक्षेपे परिग्रहने प्रत्युक्तावधारणे ।

वाक्यारम्भेऽप्यनुनयामन्त्रणा-ऽनुज्ञयोरपि ॥१११॥

नाना विनोभयानेकार्थेषु स्थाने तु कारणे ।

युक्ते साम्येऽप्यप स्तेयेऽपकृष्टे वर्जने मुदि ॥११२॥

विपर्यये च योगे च निर्देशे विकृतावपि ।

5

अपि सम्भावना-गङ्गा-गर्हणासु समुच्चये ॥११३॥

प्रश्ने युक्तपदार्थेषु कामचारक्रियासु च ।

उपासनेऽधिके हीने सादृश्य-प्रतियन्तयो ॥११४॥

अभि वीप्सा-लक्षणयोरित्थमूता-ऽऽभिमुख्ययो ।

स्यादमा सन्निधानार्थे [सहार्थे]ऽलं निवारणे ॥११५॥

10

अलंकरण-सामर्थ्य-पर्याप्तिष्वधारणे ।

एवं प्रकारेऽङ्गीकारेऽवधारण-समुच्चयो ॥११६॥

कथं प्रश्ने प्रकारार्थे सभ्रमे संभवेऽपि च ।

किमु संभावनायां विमर्गे जोषं सुखे स्तुतौ ॥११७॥

मौन-लङ्घनयोश्चापि नाम प्राकाश्य-कुत्सयो ।

15

संभाव्या-भ्युपगमयोरलीके विस्मये क्रुधि ॥११८॥

नूनं तर्के निश्चिते च प्राध्वं नर्मा-ऽनुकूलयो ।

भृशं प्रकर्षेऽत्यर्थे च सामि त्वर्द्धे जुगुप्सिते ॥११९॥

अयि प्रश्नेऽनुनये स्याद् अथे क्रोध-विषादयो ।

संभ्रमे स्मरणे चान्तरन्ते स्वीकार-मध्ययो ॥१२०॥

20

ऊर्युरी चोररी च विस्तारेऽङ्गीकृतावपि ।

पराभिमुख्ये प्राधान्ये विमोक्ष-प्रातिलोम्ययो ॥१२१॥

किल समाव्य-वार्तयो खलु वीप्सा-निषेधयो ।

नीचैः स्वैरा-ऽल्प-नीचेषु प्रादुर्नाम-प्राकाश्ययो ॥१२२॥

[ पुरोऽग्रे प्रथमे च स्यात् ] मिथोऽन्योन्य रहस्यपि ।

25

अह क्षेपे नियोगे च आहो प्रश्न-विचारयो ॥१२३॥

साह संबन्ध-सादृश्य-यौगपद्य-समृद्धिषु ।

ननु च प्रश्न दुष्टोक्तौ [ सम्यग्वादे स्तुतावपि ] ॥१२४॥

अथ त्रिस्वराः—

अपण्डु चारौ निर्दोषे किञ्चित् प्रश्न-वादयो ।

बिफल्पोऽतिशये चापि पुरस्तात् प्रथमेऽग्रस्त ॥१२५॥

[ पूर्वस्यां च पुरातनं ] स्वामीस्य शीघ्र-प्रकृतयो ।

पौन पुन्ये सन्तते च साम्प्रत तृषितेधुना ॥१२६॥

समया निकष(पा) चान्तर्निर्गटे चान्तरा [ पुन ] ।

विनार्थे सन्निधौ मन्येऽमितोऽमिमुख-कात्स्न्ययो ॥१२७॥

11) अहङ्कारमुक्त संदेऽन्तरंगान्सर्विनार्थयो ।

[ चतुःस्वरा — ]

अहोषतानुष्म्यायां सदाऽऽमन्त्रणयोरपि ॥१२८॥

इत्यन्ययार्थः<sup>१</sup> [५४] काण्डः ।

(७) मुत्ससरार्थकाण्डः ।



13 सुमिन्दिये नै[गरं] ॥१२९॥

(८) [ भन्त्यासरर्षर्गकाण्डः । ]

+ + +

[स्य०]

[ममिम्बु]साऽनित् पीने जलशुचिर्गलौकसे ।

अ [ षष्ठः ] रत्नमालायां इत्येष कथितो रत्नप्रसंगः ॥१३०॥

उद्दि०- अत्र तत्त्विक-मञ्जुक-निर्मितेष्वनुसन्धयम् ।

भाभिमुन्येऽथ कच्छ स्यात् मृच्छ पापरत मत ॥१११॥

[निरुक्त]— जगत्काशं सरस्यया पिशाच्यो जवन्ऽपि य ।

[नटि०]— अना हरी हर काम पिपी छान रपो सुते ॥११२॥

१ प्रश्न नु इत्यनवस्य इति पाठः ।

१. योगः यः 'योग' इति शास्त्रयोर्वेदार्था इत्यतः । अत्र तु स्वयमेव प्रोक्तम् ।

३. नाना-वर्ग-समाज-वर्ग-न्याय ।

त्रजो गोष्ठाऽध्व-वृन्देषु निजमात्मीय-नित्ययो ।

ध्वजं चिह्ने पताकायां ध्वजः सौण्डिक-सेफयो ॥१३३॥

द्विजो विप्रेऽण्डजं दन्ते वाजो निस्वन-पक्षयो ।

वाजं जले मुनौ वाजो व्याजः गाढ्या-ऽपदेगयो ॥१३४॥

अवजो धन्वन्तरौ चन्द्रे निचुले शङ्ख-पद्मयो ।

5

आजिः समावनौ युद्धे राजिः स्यात् पङ्क्ति-रेखयो ॥१३५॥

गञ्जा खनौ सुरागेहे सञ्जः प्रजापतौ हरे ।

[जत्रि०]— करजस्तु करञ्जे स्याज्जलजं गङ्गा-पद्मयो ॥१३६॥

वनजो मुस्तके पद्मे काम्बोजो वारणे मत ।

[जच०]— जघन्यजोऽनुजे शूढे भारद्वाजो मुनौ स्मृत ॥१३७॥

10

द्विजराजः शशधरे सौपर्ण्येऽनन्तभोगिनि ।

धर्मराजो यमे प्रोक्तो धर्मराजो युधिष्ठिरे ॥१३८॥

नरराजः कुवैरेऽपि सार्वभौ(भौ)मे सुधाकरे ।

भृङ्गराजस्तु मधुपे ग्रहराजो रवौ विधौ ॥१३९॥

[झद्वि०]— झञ्झा ध्वनिविशेषेऽपि झञ्झा स्याज्जलवर्षणे ।

15

[झैकम्] — झो विरिञ्चे तथा बुद्धे(धे)

झद्वि०— प्रज्ञा बुद्धौ तु पण्डिते ॥१४०॥

संज्ञा नामनि गायत्र्यां चेतनायां रविस्त्रियाम् ।

[झत्रि०]— सर्वज्ञस्तीर्थपे बुद्धे गङ्गारे परिकीर्तित ॥१४१॥

दैवज्ञो गणकेऽपि स्यात् कृतज्ञः कुक्कुरेऽपि च ।

20

टद्वि०— कटः श्रोणौ क्रियाकारे किल(लि)ञ्जेऽतिगये अवे ॥१४२॥

समये गजगण्डे च पटः पियालपादपे ।

लटः प्रमाद-वचनदोषयोरप्युदाहृत ॥१४३॥

स्फुटो व्यक्ते प्रफुल्ले च कूट यन्त्रेऽनृते गिरौ ।

चाटो वृत्तौ च मार्गे च चाटी तु गृहनिष्कुटे ॥१४४॥

25



पटु पटोलपत्रेऽपि पट्टी स्रष्टमूषण ।

रिष्टं क्षेम-शुभामात्र-कृपाणेषु निगद्यते ॥१४५॥

अपुष्टं दिनं प्रभाते च फलं पर्युपितेऽपि च ।

[ठप्ठि०]—अचट स्यात् स्थूलं गते कूपे कुहकमीविनि ॥१४६॥

करटो गमगण्डे स्यात् पिप्पटो मेत्ररोगके ।

कुक्कुटस्ताम्रचूर्णं स्यात् कुकुमेऽग्निकणेऽपि च ॥१४७॥

कर्कटः करणे ज्ञीर्णां राशिमन्द-कुस्मीरयो ।

परीष्टिः परिचयाया प्राकाम्येऽपि गवेषणे ॥१४८॥

मर्कटस्तूर्णनामेऽपि कपौ ज्ञीकरणेऽपि च ।

10 [टच०]—भुतिकट प्राञ्चलोदे प्रायस्त्रिच-मुनङ्गयो ॥१४९॥

स्याद् गाढमुष्टिः कृपाणे कृपाणादिषु वेप्यते ।

ठडि०—कठः स्तौ कृचा मेदे कुण्डोऽकर्मण्य-मूर्खयो ॥१५०॥

कुष्ठं रोगे सुगन्धं च गाष्ठं गोस्थानके मतम् ।

उपेष्टं भेषेऽतिवृद्धे च उपेष्टो मासान्तरेऽपि च ॥१५१॥

11 [ठप्ठि०]—कमठ कच्छमे भाण्डभेदे च कमठं मतम् ।

कनिष्ठाऽप्येऽनुभूयूनि कनिष्ठ्य दुर्बलाङ्गुली ॥१५२॥

ठच०—दन्तशठ स्याज्जम्बीरं कफिये कर्मरङ्गके ।

हारकण्ठ परमृते हारान्वितगण्डेऽपि च ॥१५३॥

काणकण्ठस्तु दातपूढे कमविज्ञे च सज्जने ।

30

[इति] छान्तवर्गः ।

ठडिः—गृह स्याद् गोमूत्रं हरितसम्भादेभुविहारयो ॥१५४॥

गृहा मूर्ध्ने हिमपस्त ताहस्ताडन-भाष्यो ।

गण्ड कपोल पिटक योगभेदे च गण्डक ॥१५५॥

गृह्णा यम मानभद्रं मृगदं दम-नीम्ययो ।

माण्डं मूत्रगमात्रेऽपि माण्डं मूत्रवर्णिगन्धन ॥१५६॥

- डत्रि० — गारुडं स्यान्मरकते विषगास्त्रेऽपि गारुडम् ।  
वारुणः सेकपात्रे स्यान्मले दृक्कर्णयोरपि ॥१५७॥
- डच० — जलरुण्डो जलावर्ते पयोरेणौ भुजङ्गमे ।  
द्वि० — दृढः स्थूले मृगे गते प्रगाढेऽपि दृढो मत ॥१५८॥
- द्वि० — आषाढो व्रतिना दण्डे मासे मलयपर्वते ।  
वद्वमूले विरुद्धः स्यात् वारुद्धः शम्बलेऽपि च ॥१५९॥
- णद्वि० — कणोऽतिसूक्ष्मे धान्याशे कृष्णा-जीरकयो कणा ।  
द्रोणी काष्ठाश्ववाहिन्यां गवां घासभुजि स्थितौ ॥१६०॥  
जीर्णं पक्वे पुराणे च दीर्णं दारित-भीतयो ।  
कृष्णा च द्रौपर्दी नीली हारहूरा च कथ्यते ॥१६१॥
- णत्रि० — अरुणोऽव्यक्तरागे स्यात् सध्यारागेऽर्कसारथौ ।  
वरुणस्तरुणभेदेऽप्सु प्रतीचीपति-सूर्ययो ॥१६२॥  
प्रघणस्ताम्रपर्णे (पात्रे) स्यादलिन्दे लोहमुद्रे ।  
लक्षणं नाम्नि चिह्ने च सौमित्रौ चापि लक्षणः ॥१६३॥  
लक्ष्मणं लञ्छने प्रोक्तं रामभ्रातरि लक्ष्मणः ।  
करेणुर्गज-हस्तिन्यो कर्णिकारेऽपि च कचित् ॥१६४॥
- णच० — आतर्पणं च सौहित्ये गले निगरणो मत ।  
पारायणमभीष्टे स्यात् तत्पराश्रययोरपि ॥१६५॥  
पुष्करिणी सरोजिन्या हस्तिन्या च जलाशये ।
- णप० — अवतारणं भूतादिग्रहे वस्त्राञ्चलेऽर्चने ॥१६६॥
- णपट् — निन्दोपालम्भवचने परिभाषणमिष्यते ।  
णपट् — दोहदलक्षणं गर्भे वयसन्धौ च दृश्यते ॥१६७॥
- तद्वि० — इतं गते स्याद् विज्ञाते रत सुरत-गुह्ययो ।  
वित्तं स्याते धने लब्धे वित्तं जाते विचारिते ॥१६८॥  
चित्तिः समूहे चित्याया दितिः स्यात् खण्डने दनौ ।
- तत्रि० — अमृतं यज्ञशेषे स्यात् पीयूषे सलिले वृते ॥१६९॥

राहित कुङ्कुमे रक्ते गाशीये च कुञ्चदने ।

उदासः स्वर्गमेवे स्यान् कन्याकङ्कार-द्वययो ॥१७०॥

पासिता करिणी-नायोंर्वासित सुरमीहसे ।

तच०— भवदातं सिमे पिते विमुदे प्रवरेऽपि च ॥१७१॥

नागदन्ता त्रिपरवे गृहान्निर्गतदारुणि ।

तप०— गणाधिपतिरित्याह्वया शङ्करेऽपि गमान्न ॥१७२॥

तपद्— अर्धपारावतश्चित्रकण्ठे तित्तिरपक्षिणि ।

यदि०— रय स्यात् स्फन्दने काय पीयोऽर्के पीयमम्मसि ॥१७३॥

अर्थः प्रकार विषये व्यस्त(! प्रस्य)-कारण-वस्तुषु ।

॥ अमिषेये च शब्दानां तुमी चापि प्रयोजने ॥१७४॥

यत्रि०— मन्मथः कामचिन्तायां कपित्थ कुसुमायुध ।

सययु कश्चित् कासे निर्गन्धो जिनदर्शने ॥१७५॥

यव०— क्षिप्ररथ स्यात् गन्धर्व रथौ विषाधराक्षस ।

चतुष्पथ चतुर्गि सङ्गमेऽपि द्विजेऽपि च ॥१७६॥

। इति०— गदो भातरि विष्णो स्यादामये चायुधे गदा ।

अथ् सक्तसो मेघे गिरिमेवे च मुस्तके ॥१७७॥

इति०— घनद्रो दातरि श्रीवे जम्बूद्रो मुस्तकेऽम्बुदे ।

अङ्गदः कपिमेवे स्यात् केतूरेऽङ्गदमिष्यते ॥१७८॥

५। कुमुदः पुण्डरीकाक्षे रत्नमेवेऽपि पारवे ।

इच०— अभ्यात्रस्तु निन्दायामात्रा-विधम्ममोरपि ॥१७९॥

मेघनादस्तु बरुणे राक्षस्य मुतेऽपि च ।

इप०— महत्तपात्र कारणं मार्तण्ड यज्ञपूरुष ॥१८०॥

यदि०— राक्षो भगाम्बमाम स्यात् राधा गोष्ठ्यां च विधत् ।

३. धृष कया रीह(द्रि)णय नटमुदहृत-यङ्गयो ॥१८१॥

श्रुता जित च कीर च मौम्यं च परिर्कणित ।

पद्०— विदुष पण्डित दत्त निपथ कप्तिन वृष ॥१८२॥

धच०—

अवरोधस्तिरोधाने शुद्धान्ते राजवेग्मनि ।

अनुबन्धः प्रकृत्यादेर्दोषोत्पादेऽविनश्वरे ॥१८३॥

नद्वि०—

इनः सूर्ये नृपे पत्यौ धनं गोधन-वित्तयो ।

धनः सान्धे दृढे दाढ्ये विस्तारे लोहमुदरे ॥१८४॥

जिनः स्यादतिवृद्धे तु वृद्धे चार्हति जित्वरे ।

दानं गजमदे त्यागे पालन-च्छेद-शुद्धिषु ॥१८५॥

मानं प्रमाणे प्रस्थादौ मानश्चित्तोन्नतौ गृहे ।

स्वप्नः सुप्तस्य विज्ञाने स्वप्नः स्वापे च दर्शने ॥१८६॥

हनुः प्रहरणे मृत्यौ कपोलावयवे गढे ।

नत्रि०—

अवनं रक्षणे प्रीतौ भवनं भाव-वेश्मयो ॥१८७॥

10

दशनं कवचे दन्ते दशनं(नः) शिखरेऽपि च ।

शासनं राजदत्तोर्व्या गात्राज्ञा-लेख-आस्तिषु ॥१८८॥

मिथुनं राज( १ युग्म )भेदे स्याद् राशिभेदेऽपि पुं मतम् ।

सन्तानः सन्ततौ गोत्रे स्यादपत्ये सुरद्रुमे ॥१८९॥

योजनं तु चतु क्रोश्या योगे च परमात्मनि ।

15

उदुम्बरे च पुन्नागे हरिद्राया तु काठचनी ॥१९०॥

काठचनं हेमि किञ्जल्के कुहनं काचभाजने ।

उपाये मृतसंस्कारे दापनेऽपगमे धने ॥१९१॥

प्रधानं स्यान्महामात्रे प्रकृतौ परमात्मनि ।

नच०—

महाधनं महामूल्ये सुवर्णे सिंहकेऽपि च ॥१९२॥

20

उपधानं विशेषे च गण्डके प्रणयेऽपि च ।

कुम्भयोनिरगस्त्ये स्यादर्जुनस्य गुरावपि ॥१९३॥

आत्मयोनिर्विधौ कामे चित्रभानुः खगेऽनले ।

नप०—

मधुसूदनसञ्ज्ञा च भ्रमरे वनमालिनि ॥१९४॥

पद्वि०—

रूपं स्वभावे सौन्दर्ये नान(ण)के पशु-भेदयो ।

25

पत्रि०—

कुतपः स्यात् कुशे बाधे तपने छागकम्बले ॥१९५॥

रोहित कुकुमे रक्ते गोशीर्षे च कुचन्दने ।

उदात्तः स्वरभेदे स्यात् कन्यालङ्कार-इषयो ॥१७०॥

वासिता करिणी-नाभ्योवासितं सुरमीकृते ।

तव०— अवदाते सिते पिते विदुदे प्रधरेऽपि च ॥१७१॥

नागदन्तो द्विपरदे गृहान्निर्गतदारुणि ।

तप०— गणाधिपतिरित्याख्या शङ्करेऽपि गमानन ॥१७२॥

तपद्— अर्घपारावत्तन्त्रिप्रकण्ठे तित्तिरपश्चिणि ।

यद्वि०— रयः स्यात् स्वन्दने काये पीयोऽर्के पीयमम्मसि ॥१७३॥

अर्थ प्रकार दिपये व्यस्त(इव्य)-कारण-वस्तुषु ।

10) अमिषेये च शम्भाना तृप्तौ चापि प्रयोजने ॥१७४॥

यत्रि०— मन्मथ कामक्षित्तार्या कप्तिथ कुसुमायुधे ।

क्षययुः कश्चित् कासे निर्ग्रन्थो निनदर्शने ॥१७५॥

यध०— चिप्ररय स्याद् गन्धर्वे रवौ विषापरान्तर ।

चतुष्पथः चतुर्मर्गि सङ्गमेऽपि द्विजेऽपि च ॥१७६॥

1) दद्वि०— गदो भ्रातरि विष्णो स्यादामये चायुधे गदा ।

अब्द संकस्तर मधे शिरिमे च मुस्तके ॥१७७॥

दत्रि०— घनदो दातगि धीधे अलदा मुस्तकेऽम्बुदे ।

अद्द कपिभेदे स्यात् केपूरङ्गवृत्तिप्यते ॥१७८॥

2) कुसुमः पुण्डरीकाक्षे रत्नभेदेऽपि पारदे ।

दच०— अपचादस्तु निन्दामामात्रा-विधग्भयोरपि ॥१७९॥

मेघनास्तु वरुणे गङ्गास्य मुतेऽपि च ।

दप०— सङ्गत्पाद् कारणं मार्गणे यङ्गूरुपे ॥१८०॥

पट्टि०— राधा बन्धामास स्याद् राधा गोप्या च विषत ।

3) पृष कबौ गीह(हि)णये नडमुत्त-वययो ॥१८१॥

पृष्ठा त्रिम न कर्ग च मौम्य च पङ्क्तिवित ।

पद०— विवृषः पण्डित देव निपपः कट्टिन रुपे ॥१८२॥

धच०—

अवरोधस्तिरोधाने शुद्धान्ते राजवेश्मनि ।

अनुबन्धः प्रकृत्यादेर्दोषोत्पादेऽविनश्यते ॥१८३॥

नद्वि०—

इनः सूर्ये नृपे पत्यौ धनं गोधन-वित्तयो ।

धनः सान्ने दृढे दाढ्ये विस्तारे लोहमुद्गरे ॥१८४॥

जिनः स्यादतिवृद्धे तु बुद्धे चार्हति जित्वरे ।

दानं गजमदे त्यागे पालन-च्छेद-शुद्धिषु ॥१८५॥

मानं प्रमाणे प्रस्थादौ मानश्चित्तोन्नतौ गृहे ।

स्वप्नः सुप्तस्य विज्ञाने स्वप्नः स्वापे च दर्शने ॥१८६॥

हनुः प्रहरणे मृत्यौ कपोलावयवे गदे ।

नत्रि०—

अवनं रक्षणे प्रीतौ भवनं भाव-वेश्मयो ॥१८७॥

दशनं कवचे दन्ते दशनं(नः) शिखरेऽपि च ।

शासनं राजदत्तोर्व्यां शास्त्राज्ञा-लेख-शास्तिषु ॥१८८॥

मिथुनं राज( १ युग्म )भेदे स्याद् राशिभेदेऽपि पुं मतम् ।

सन्तानः सन्ततौ गोत्रे स्यादपत्ये सुरद्रुमे ॥१८९॥

योजनं तु चतु क्रोश्यां योगे च परमात्मनि ।

उदुम्बरे च पुन्नागे हरिद्रायां तु काञ्चनी ॥१९०॥

काञ्चनं हेमि किञ्जल्के कुहनं काचभाजने ।

उपाये मृतसंस्कारे दापनेऽपगमे धने ॥१९१॥

प्रधानं स्यान्महामात्रे प्रकृतौ परमात्मनि ।

नच०—

महाधनं महामूल्ये सुवर्णे सिल्हकेऽपि च ॥१९२॥

उपधान विशेषे च गण्डके प्रणयेऽपि च ।

कुम्भयोनिगस्त्ये स्यादर्जुनस्य गुरावपि ॥१९३॥

आत्मयोनिर्विधौ कामे चित्रभानुः खगेऽनले ।

नप०—

मधुसूदनसञ्ज्ञा च भ्रमरे वनमालिनि ॥१९४॥

पद्वि०—

रूपं स्वभावे सौन्दर्ये नान(ण)के पशु-भेदयो ।

पत्रि०—

कुतपः स्यात् कुशे वाये तपने छागकम्बले ॥१९५॥

कुतपा माग्निनेये स्यादष्टमांशे दिनस्य च ।

पञ्च०— प्राप्तरूपो जुषे रम्ये म्यतिरूप सुरुपवत् ॥१९६॥

फट्टि०— रेफा रबर्णे कथित कुत्सितेऽवाभ्यस्त पुन ।

षट्ठि०— कम्पुः शम्भूक-गगयोर्नीचो(च)ऽन्यक-शब्दयो ॥१९७॥

षट्ठि०— कदम्बमाहु सिद्धार्थे नीपे च निकुरम्बके ।

प्रसम्बा दैत्यमेवे स्याद गन्धर्बो मृग-देवयो ॥१९८॥

षट्ठि०— शतपर्षा च दूर्वाया मार्गवस्य क्षियामपि ।

मट्टि०— रम्मा कदम्बप्तरसो रम्भो बैजवदण्डके ॥१९९॥

समा सामाजिके धृते गोप्त्री-मन्दिरयोरपि ।

१० मट्टि०— सुरमिन्धम्पके त्वर्णे जातीफल-वसन्तयो ॥२००॥

मट्टि०— दमस्तु दमये दण्ड कम्पे दमनेऽपि च ।

रमा न्यस्या रम कान्त रक्षाशोकत्रमे स्मरे ॥२०१॥

मह्मी श्रीरिष सम्पत्ति पद्म-शोभा प्रियजुषु ।

मट्टि०— मध्यम स्यात् त्वर मये मध्यदेश तु मध्यज ॥२०२॥

१० मट्टि०— पराक्रमा विक्रमे स्यात् सामर्थ्योद्योगयोरपि ।

षट्ठि०— जया जयस्त विजय जया दुगा-ऽग्निम-धया ॥२०३॥

पद्यं श्लोक सुतो पद्या पद्य शृष्टे निगद्यते ।

यट्टि०— विजयस्तु जये पार्थ गोमर्षा तु विजया विद्यौ ॥२०४॥

यट्टि०— मन्दनुद्या देव पम्बात्तापानुमन्धयो ।

२० रीड(दि)नेषा भवेद वसे रम्यगण जुषे ॥२०५॥

यट्टि०— कामानुगाय काव्ये शीत्ये शिगपात्रमे ।

रट्टि०— अरं जीव च चराग्रे [ऽग्रं पुर प्रथमेऽपि] ॥२०६॥

फरा बर्षोप पाणी द्युग्ग प्रथम-गम्पिषु ।

पुरं पुगि शर्गि च गुगुयो कथित पुरः ॥२०७॥

१ शृष्टे तु रम्यः कान्ते रमा न्यस्या इति पाठः ।

२ शृष्टे तु विजयेऽपि स्यात् इति पाठः ।

पा(प)त्र स्याद् वाहने पर्णे पक्षे च अरपक्षिणाम् ।  
चक्रो गणे चक्रवाके चक्रं मन्य-रथाङ्गयो ॥२०८॥

गिरिर्गिरियके गीर्णां' क्रीडागु(गे)ण्ड(ण्डु)क-अलयो ।

रत्रि०— अमरखिदशेऽप्यस्थिसंहारे कुलिशद्रुमे ॥२०९॥

शम्बरं सलिलं चित्रे बौद्ध-व्रतविशेषयो ।

विदुरो नागरे धीरे कौगवाणा च मन्त्रिणि ॥२१०॥

मथु(धु)रा गतपुष्पाया वन्धुरा पु(प)ण्ययोपिति ।

कुञ्जरोऽनेकपे केशे धातु(त)क्यामपि कुञ्जरा ॥२११॥

पुष्करं पङ्कजे व्योम्नि पय-करिकराग्रयो ।

विहारो भ्रमणे स्कन्धे लीलाया सुगतालये ॥२१२॥

10

करीरः कलशे वृक्षभेदे वशाङ्कुरेऽपि च ।

रच०— भवेत् परिकरो वाते पर्यङ्क-परिवारयो ॥२१३॥

दिगम्बरः स्यात् क्षपणे नग्ने तमसि शङ्करे ।

बलभद्रो रो(रौ)हिण्यो बलभद्रा कुमाङ्गिका ॥२१४॥

रप०— पांशुचामर इत्येष दूर्वाञ्चिततटीभुवि ।

पीतकावेरमिच्छन्ति कुङ्कुमे पित्तलेऽपि च ॥२१५॥

15

लद्वि०— बलं गन्धर्से रूपे स्थामनिं<sup>१</sup> स्थौल्य-सैन्ययो ।

बलो हलायुधे दैत्यभेदे बलिनि वायसे<sup>२</sup> ॥२१६॥

मलं किट्टे पुरीषे च पापे च कृपणे मत ।

स्थालं भाजनभेदेऽपि स्थाली स्यात् पाटलोखयो ॥२१७॥

20

बालः कचे शिशौ मूर्खे ह्रीबेरेऽश्वेमपुच्छयो ।

शूलं प्रहरणे मृत्यौ केतने रोग-योगयो ॥२१८॥

१ प्रतौ तु 'गिरि गीर्णां गिरियके' इति पाठ ।

२ प्रतौ तु 'स्थाम्नि' इति पाठ ।

३ प्रतौ तु 'बलिनि वासयो' इति पाठ ।



- कृतपा मग्निनेये स्यादष्टमांशे दिनस्थ च ।  
 पञ्च०— माप्तरूपा नृपे गम्ये म्यसिरूपे मुरूपस्तु ॥१५६॥
- पट्टि०— रेफा ग्वर्गे कथितं कुप्तिरेज्वाप्यवत पुन ।  
 पट्टि०— वम्युः शम्भूक-गजयोर्नीचो(च)ऽन्त्यक शङ्खयो ॥१७॥
- पट्टि०— कदम्बमाहुः सिद्धार्थ नीपे च निकुरम्बके ।  
 प्रमम्बो दैत्यभन्दे स्याद गन्धर्वो धृग-वधयो ॥१८॥
- पञ्च०— शतपर्वा च दूषामां मार्गबन्ध स्त्रियामपि ।  
 मट्टि०— रम्भा कदम्बप्सरसो रम्भा वणवदण्डके ॥१९॥
- १। मट्टि०— समा सामाजिके घृते गोप्त्री-मन्दिरधोरपि ।  
 सुरमिम्बम्बके श्वर्गे जातीफ-वसतयो ॥२०॥
- मट्टि०— दमस्तु दमथ दण्ड कर्दमे दमनेऽपि च ।  
 रमा लम्बा रम कान्त रक्ताशोफुटुमे स्मर ॥२१॥
- मट्टि०— मन्त्री शौचि सम्पत्ति पप-शोभा प्रियद्रुपु ।  
 मध्यमः स्यात् स्वर मये मध्यदश तु मध्यज ॥२२॥
- १। मट्टि०— पराक्रमा विक्रम स्यात् सामर्थ्योद्योगयोरपि ।  
 पट्टि०— मया जयन्त विजय मया दुगा-ऽग्निमन्त्रयो ॥२३॥
- पट्टि०— पद्यं भातं सुती पद्या पद्य श्रेष्ठे निगद्यते ।  
 विजयन्तु जय पार्थ गौर्या तु विजया निधी ॥२४॥
- पञ्च०— भावनुत्तया देव वन्ध्यापापानुवधयो ।  
 १। रीर(दि)णेया भरर वस ग्वर्गमग नृप ॥२५॥
- पञ्च०— पाप्मानुमाय कालये शैत्य निपात्रमे ।  
 पट्टि०— भर्तुः श्रेष्ठ च वराग्ने (ऽग्ने पुत्र प्रथमेऽधिके) ॥२६॥
- करा वरेण पात्री दुग्ध प्रमय-नर्मिषु ।  
 पुं पुं ग्वर्गि च गुग्गुली इति पुं ॥२७॥

पा(प)त्र स्याद् वाहने पर्णे पक्षे च शरपक्षिणाम् ।  
चक्रो गणे चक्रवाके चक्रं सैन्य-रथाङ्गयो ॥२०८॥

गिरिर्गिरियके गीर्णौ<sup>१</sup> श्रीडागु(गे)ण्ड(ण्डु)क-गैलयो ।

रत्रि०— अमरखिदशेऽप्यस्थिसंहारे कुलिशद्रुमे ॥२०९॥

शम्बरं सलिले चित्रे बौद्ध-व्रतविशेषयो ।

विदुरो नागरे धीरे कौरवाणा च मन्त्रिणि ॥२१०॥

मथु(धु)रा गतपुष्पायां बन्धुरा पु(प)ण्ययोषिति ।

कुञ्जरोऽनेकपे केशे धातु(त)क्यामपि कुञ्जरा ॥२११॥

पुष्करं पङ्कजे व्योम्नि पयः-करिकराग्रयो ।

विहारो भ्रमणे स्कन्धे लीलायां सुगतालये ॥२१२॥

करीरः कलशे वृक्षभेदे वशाङ्कुरेऽपि च ।

रच०— भवेत् परिकरो व्राते पर्यङ्क-परिवारयो ॥२१३॥

दिगम्बरः स्यात् क्षपणे नग्ने तमसि शङ्करे ।

बलभद्रो रो(रौ)हिणेयो बलभद्रा कुमारिका ॥२१४॥

रप०— पांशुचामर इत्येष दूर्वाञ्चिततटीभुवि ।

पीतकावेरमिच्छन्ति कुङ्कुमे पित्तलेऽपि च ॥२१५॥

लद्वि०— बलं गन्धरसे रूपे स्थामनि<sup>२</sup> स्थौल्य-सैन्ययो ।

बलो हलायुधे दैत्यभेदे बलिनि वायसे<sup>३</sup> ॥२१६॥

मलं किष्टे पुरीषे च पापे च कृपणे मत ।

स्थालं भाजनभेदेऽपि स्थाली स्यात् पाटलोखयो ॥२१७॥

बालः कचे शिशौ मूर्खे ह्रीबेरेऽश्वेभपुच्छयो ।

शूलं प्रहरणे मृत्यौ केतने रोग-योगयो ॥२१८॥

१ प्रतौ तु 'गिरि गीर्णौ गिरियके' इति पाठ ।

२ प्रतौ तु 'स्थाम्नि' इति पाठ ।

३ प्रतौ तु 'बलिनि वासयो' इति पाठ ।

सोम्या जिह्वा-कमलयोः कसि कष्टह शूरयो ।

सप्रि०— तरलं चञ्चले पिह्ये हारमध्यमणावपि ॥२१९॥

बहुल कृष्णपक्षेऽग्नौ शितौ च बहुला गवि ।

फेनिलः स्यादरिष्टेऽपि फेनिल बदरीफल ॥२२०॥

मव०— मदकलः स्यान्मत्तेमे मदेनाज्यक्तयाधि च ।

कुतूहलं कौतुके स्यात् प्रशस्तेऽपि कुतूहलम् ॥२२१॥

सप०— कुर्यादपासमिच्छन्ति केनिपात समुद्रयो ।

वदि०— मवः संसार-सत्ता-ऽऽसि-धेय शङ्कर-जन्मसु ॥२२२॥

ध्रुवः कळे शिमे शङ्कौ वसौ योगे बने मुनौ ।

10 सप्रि०— प्रमथा जसमूले स्याज्जन्मभूमौ पराक्रमे ॥२२३॥

वच०— जीवन्जीवन्कोरे स्याद् वृम-पक्ष(क्षि)विशेषयो ।

वप०— अ(आ)श्रितम्प्रममाये तृतौ चाप्याश्रितम्भव ॥२२४॥

वदि०— वक्षमायत्तताया स्याद् वक्षमिच्छा-अभुत्वयो ।

कुष्ठो रामसुते वर्मे निशा रात्रि-हरिद्रयो ॥२२५॥

15 सप्रि०— वास(लि)हः वाक्के मूर्ते छोमश्चो छोमस्सुते ।

ठड्डीशो मन्त्रमेवे स्यादुड्डीशमन्त्रिकापतौ ॥२२६॥

वच०— अपदेशः स्मृतौ लोको(स्ये) निमित्त-भ्याजयोरपि ।

जीवितेश्चो यमे कान्ते जीवातौ मांक्षिताधिप ॥२२७॥

पदि०— हृप स्याद् वासके धर्म सौरभेये च क्षुफले ।

20 वीपः स्याद् वृषणे पापे दीपा रात्रौ मुनेऽपि च ॥२२८॥

अपिर्वेदे वशिष्ठादौ दीप्तिरावपि पश्यते ।

उपा बाणसुता-राभ्योरुप कामिनि गुमले ॥२२९॥

पभि०— निकपः शाणक्यके निकपा मातृभातरि ।

नहुपो रात्रि भुगमे कष्टुर्ष स्याद्विभ्रसो ॥२३०॥

2 पव०— अनिमिष मुरे मन्त्रेऽप्यनुकर्षोऽनुकर्षणे ।

परिपोपो निनादे स्यादवाप्ये गङ्ग-पवनौ ॥२३१॥

सद्वि०— रसो गन्धरमे स्वादे नित्तादौ त्रिष-गगयो ।

रुद्धागदौ द्वय वीथे देहधात्वन्नुपागदे ॥२३२॥

सत्रि०— अलमः पादगंगे स्यात् क्रियासन्दे द्रुमान्तरे ।

तमोऽन्धकारं स्वभानौ तमः शोक गुणान्तरे ॥२३३॥

सच०— संपद घनरसः सान्दे निर्यामि मोग्देऽमु च ।

रुपरे पीलृपण्यां च सम्यक् सिद्धगमेऽपि च ॥२३४॥

सप०— हिदुनिर्यामि ह्येष निम्बे हिदुगमेऽपि च ।

हद्वि०— महो बल महा मुद्रपण्यां तु नवमेपत्रे ॥२३५॥

महदेवाकुमार्यां तु महः शान्ते महा सुवि ।

ग्रहो ग्रहेऽवहारं च नाहो बन्धन-कटयो ॥२३६॥

मोहमिच्छन्ति मूर्च्छायामविद्याया च मृग्यः ।

मही मृमो मही नथा मह उन्मवन्तेजसो ॥२३७॥

कुहः स्यात् कोकिशालाप नष्टेन्दुकल-दर्शयो ।

हवि० — पटहस्तु समारम्भे आनक पटहं मतम ॥२३८॥

कलहः स्वर्गाक्रोशे स्याद भण्टने युह-गदयोः ।

वैदेही गेचना-सीता-वणिक्कुर्या-पिपलीत्वपि ॥२३९॥

हच०— अवग्रह इति ग्यातो वृष्टिगेत्रे गजाष्टिके ।

परिव्रहः परिजनं पन्थां स्त्रीकार-मलयो ॥२४०॥

उपनाहो व्रणे लपपिण्ड वीणानिवन्धने ।

हप०— प्रपितामह इत्येष विधौ पितृपितामहे ॥२४१॥

शद्वि०— अक्षः रूपं तुषं चक्रे अकट व्यवहारयोः ।

दक्षः पटौ इग्वृषं ताप्रचुड प्रजापतौ ॥२४२॥

शत्रि०— अध्यक्षाऽधिकृते प्रोक्त ग्रन्थेऽध्यक्षमिष्यते ।

आरक्षं रक्षणीये स्यात् शीर्षं मर्मणि दक्षित्तमाम् ॥२४३॥

रक्ताक्षः कासर कूर पारावत-भङ्गोरयो ।

सप्त० — राजवृक्ष पियाळ स्यात् विशालाक्षी वग्नियाम् ॥२४४॥

मनेकार्थमुधौ श्रौढ गुरौ दिनयमन्दगात् ।

उभय्य दाम्बरज्जौष उदघे कविमूषणम् ॥२४५॥

इत्याचार्यभौदिनयचन्द्रविरचितायां कविशिक्षायां  
दिनयाङ्गापामनेकार्थ[ शब्दसंग्रहो ] नाम पञ्चम परिच्छद ॥

## ६. रसभावनिरूपणपरिच्छेदः ।

‘विभावानुभावव्यभिचारिभिरभिव्यक्तः स्थायी भावो रसः [ सू० १ ]

स्थायिव्यभिचारिलक्षणाश्रितवृत्तयो विभाव्यन्ते विगिष्टतया जायन्ते—  
यैस्तैर्विभावै काव्य-नाट्यशास्त्रप्रसिद्धैरालम्बनोदीपनस्वभावैर्ललोद्यानादिभिः, स्थायि-  
व्यभिचारिलक्षण चित्तवृत्तिविशेष सामाजिकजनोऽनुभवन्ननुभाव्यते—साक्षात्कार्य[ति 5  
यै]स्तैरनुभावै कटाक्षभुजाक्षेपादिभिः, विविधमाभिमुख्येन चरणशीलैर्यभिचारिभि-  
र्धृति-स्मृतिप्रभृतिभिः, स्थायिभावानुमापकत्वेन लोके कारण-कार्यसहचारिगदव्यपदेश्यै,  
ममैवैते परस्यैवैते न ममैते न परस्यैते—इति संबन्धिविशेषस्वीकारपरिहारनियमानव-  
सायात् साधारण्येन प्रतीतैरभिव्यक्तः सामाजिकानां वासनारूपेण स्थितः स्थायी इत्या-  
दिको भावो नियतप्रमातृगतत्वेन स्थितोऽपि साधारणोपायबलात् सहृदयहृदयसवादभाजा 10  
साधारण्येन गोचरीक्रियमाणश्चर्यमाणतैकप्राणो विभावादिभावनावधिरलौकिकचमत्कार-  
कारितया परब्रह्मास्वादसोदरोऽमिमिलितनयनैः कविसहृदयै रस्यमानः स्वसवेदन-  
सिद्धो रसः ।

स च न विभावादे कार्यस्तद्विनाशेऽपि रससम्भवप्रसङ्गात् । नापि जाप्यः सिद्धस्य  
तस्याभावात् । कारक-ज्ञापकान्यामन्यत् क दृष्टमिति चेन्न, कचिददृष्टमित्यलौकिकत्व- 15  
सिद्धेर्भूषणमेतन्न दूषणम् । विभावादीनां च समस्तानामभिव्यञ्जकत्वं न व्यस्तानाम्,  
व्यभिचारात् । व्याघ्रादयो हि विभावा भयानकस्येव वीराद्भुत-रौद्राणाम् । अश्रुपाता-  
दयोऽनुभावा करुणस्येव शृङ्गार-भयानकयोः, चिन्तादयो व्यभिचारिणः करुणस्येव  
शृङ्गार-वीर-भयानकानाम् ।

यत्राप्येकैकस्योपादानम्, यथा—

केलीकन्दलितस्य विभ्रममधोर्ध्वं वपुस्ते दृगौ

मङ्गीमङ्गुरकामकामुकमिदं भून्मर्मकर्मकम् ।

आपातेऽपि विकारकारणमहो वक्त्राम्बुजन्मासव

सत्यं सुन्दरि । वेधसखिजगतीसारं तवैवाकृति ॥१॥

[अभिनवगुप्तलोचने अभिनवभारत्या च ।] 25

१ काव्यानुशासनस्य द्वितीयाध्यायादुद्धृतोऽयं परिच्छेदः ।

२ ‘दृगोर्भङ्गी’ इति पठ्यम् ।

अथ विमाषानाम्—

यद्विश्रम्य बिस्रोक्तिषु बहुशो नि स्येमनी लोचने  
यत्रात्राणि दरित्रसि प्रतिदिनं दूनाम्बिनीनाल्लव् ।  
दूनाकाण्डविदम्बकश्च निविडो यत्पाण्डिमा गण्डयो  
कृष्णो मूनि सयौवनासु वनितास्वेषैव वेपस्थिति ॥२॥

[ मदनन्धुराजलाचने अभिनवमारस्यां च । ]

अथानुमाषानाम्—

दूरादुत्सुकमागतं विचलितं संभाषिणि स्फारितं  
संश्लिष्यम्यर्कं गृहीतवसनं किं चाश्रितभूतम् ।  
मानिन्याधरणानसिध्यतिकरे बाष्पांस्तुपूर्णश्रृणं  
चभ्रुर्जातमहो प्रपञ्चचतुरं जातागतिं प्रेषसि ॥३॥

[ अमरकञ्चतक श्लो० ४९ ]

अथौत्सुक्य-व्रीडा-हर्ष-क्रोषामूया-असादादीनां व्यवभारिणाम् । तद्यप्येते-  
षामौचित्यादन्यतमद्रव्याशेषकञ्चमिति न व्यवभार ।

१० रसमद्रानाह—

शङ्कार-हास्य-कृष्ण-रौद्र-वीर मयानक-वीमत्साद्भुत शान्ता नव रसाः । [सू० २]

तत्र कामस्य सकलजातिसुखमतया अन्यन्तपरिवृत्त्यन [ तत्रान् प्रति वृत्तेषु ]  
पूर्वं शृङ्गार । तदनुगामी च हास्य । तद्विपरीत कृष्ण । ततस्तन्निमित्तमथप्रधानो  
रौद्र । तत्र कामाधयोर्धर्ममूलकाश्च धर्मप्रधानो वीर । तस्य भीतामयप्रदानसात्वाद्  
न कतर मयानक । तद्विभावसापागण्यसमावनान् ततो वीमत्स । इतीयद्वीरणाश्रितम् ।  
वीरस्य पर्यस्तऽदभुत फलमित्यनन्तरं तदुपागमम् । ततश्चिबर्गमित्यप्रवृत्तिधर्मविपरीत  
निवृत्तिधर्ममका मोक्षस्य शान्त । एव नव रसा । तनाप्रसारभाषिक स्नहो  
रस इत्येतान् मध्यमयसमाश्राम् । मयाहि—यूना मित्रे स्नहो रता, अमरणादे  
भग्नसि स्नहो धर्मवीर कामस्य मामापिगादौ स्नहो भये विधाग्न । एवं इत्य  
१ पुत्राणां चिन्तयम् ।

शृङ्गारमाह—

स्त्रीपुंसमाल्यादिविभावा जुगुप्सालस्यौग्यवर्जव्यभिचारिका रतिः संभोग-  
विप्रलम्भात्मा शृङ्गारः । [ सू० ३ ]

स च कोटिधा परस्परावि(व)लोकनादिभिः, तद्यथा —

वक्त्रं चन्द्रविला<sup>(१)</sup> का<sup>(२)</sup>सि पङ्कजपरीहासक्षमे लोचने 5

वर्णं स्वर्णमलंकरिष्णुरलिनीजिष्णु कचानां चयः ।

वक्षोजाविभकुम्भविभ्रमहरौ गुर्वी नितम्बस्थली

वाचं(चां) मार्दवमुज्ज्वलं युवतिषु स्वाभाविकं मण्डनम् ॥ ४ ॥

[ सुभाषितरत्नभाण्डागारे । ]

देव-मुनि-गुरु-नृपविषया तु भाव एव ।

10

देवविषया यथा—

त्वं माता त्वं पिता बन्धुत्वं स्वामी त्वं च मे गुरुः ।

त्वमेव जगदानन्द जीवितं जीवितेश्वरः ॥ ५ ॥

तथा रावण-सीतयोरत्याभास , अनौचित्यात् ।

[ तत्र संभोगमाह—

15

सुखमयधृत्यादिव्यभिचारी रोमाञ्चाद्यनुभावः संभोगः । [ सू० ४ ]

यथा—दृष्टैकासनसंगते प्रियतमे पश्चादुपेत्यादरा—

देकस्या नयने निमील्य विहितक्रीडानुबन्धच्छलः ।

ईषद्वक्तिकन्धरः सपुलक प्रेमोल्लसन्मानसा—

20

मन्तर्हासलसत्कपोलफलका धूर्तौऽपरा चुम्बति ॥ ६ ॥

[ अमरशतक-श्लो० १९ ]

विप्रलम्भमाह—

शङ्कादिव्यभिचारी संतापाद्यनुभावोऽभिलाषमानप्रवासशापेर्ण्यारूपो विप्र-  
लम्भः । [ सू० ५ ]

25



अभिलाषविप्रसम्भो यथा—

शैलात्मजापि पितुरुच्छिरसोऽमिषार्थं  
व्यर्थं समर्थं ललितं वपुरात्मनश्च ।  
सख्यो समक्षमिति चाभिज्ञासुसज्जा  
रून्या जयाम मवनामिधुली कर्धन्वि ॥७॥  
[कुमारमंमथ, स०३, श्लो०७५]

मानविप्रसम्भो यथा—

प्रणयकुपितां दृष्ट्वा देवीं मसंभ्रमविसृष्ट  
स्निग्धगुह्यमस्त्वा सद्यः प्रणामपरोऽभवत् ।  
10 नमितगिरसो गङ्गालोके तथा शरणाहता  
वदन्तु भवतस्तन्मन्त्रैस्तद्विलम्बमवन्वितम् ॥८॥  
[—वाक्यविरानस्य]

प्रवासविप्रसम्भमाह—

याते द्वाग्वतीं तदा मनुष्यी तदवस्थमानतां  
15 कान्मिदीप्तदृष्टमञ्जुसुखतामलिङ्ग्य च सोत्कण्ठका ।  
तद्गौरीं गुह्याभ्यामवदगच्छतारस्वरं रुचयता  
येनान्तर्जलचारिमिर्जनचरैरप्युक्कृष्टुमिष्टम् ॥९॥  
[वाक्यानुदासन, श्लो०१०७]

शापविप्रसम्भमाह—मेघधूते समप्रेक्ष्यि ।

30 ईर्ष्याविप्रसम्भमाह—

संस्थां मत्पणियम लोकेपुरतो नदाक्षस्त्रिपांशे  
ध्रुवे यन्त्र नदी विलम्बधिरसा तृष्णापि सोढं यथा ।  
भीर्भातापृतमन्त्रे यदि हर कत्साव विप मञ्जितं  
मा क्षीरम्पट मां तृणमभिहितो गौर्या हर पाशु व ॥१०॥  
[वाक्यानुदासन, श्लो० १०६]

हास्यमाह—

विकृतवेपादिविभावो नासास्पन्दनाद्यनुभावो निद्रादिव्यभिचारी हासो  
हास्यः । [मृ० ६]

स च त्रिधा । यद् भरतः—

ईपद्विकसितैर्गण्डैः कटाक्षैः सौष्टवान्वितैः ।

अलक्षितद्रिजं धीरमुत्तमानां स्मितं भवेत् ॥१०॥

आकुञ्चिताक्षिगण्डं यत् सस्वनं मधुरं तथा ।

कालागतं सास्यरागं तद् वै विहसितं भवेत् ॥११॥

अस्थानहसितं यत्तु सामनेत्रं तथैव च ।

उत्कम्पितांसकशिरस्तथापहसितं भवेत् ॥१२॥

10

[नाट्यशास्त्र अ० ६, श्लो० ५४, ५६, ५८]

अतिहासस्त्वनुस्यूतेऽपहासः कारणात् कृते ।

[अभिधानचिन्तामणि २९८] इत्यादि ।

हास्योदाहरणं यथा—

कनककलशस्वच्छे राधापयोधरमण्डले

15

नवजलधरयामामात्मद्युतिं प्रतिबिम्बिताम् ।

असितसिचयप्रान्तभ्रान्त्या मुहुर्मुहुरुत्क्षिपन्

जयति जनितव्रीडाहासं प्रियाहसितो हरिः ॥१३॥

[—वैदोक्तस्यै]

करुणमाह—

20

इष्टनाशादिविभावो दैवोपालम्भाद्यनुभावो दुःखमयव्यभिचारी शोकः  
करुणः । [सू० ७]

यथा—अयि जीवितनाथ जीवसि० ॥१४॥

[कुमारसंभव स० ४, श्लो० ३]

इत्यादि रतिप्रलपेषु ।

रौद्रमाह—

नारापहारादिभिमाया नयनरागाद्यनुभाव औघ्यादिभ्यभिचारी क्रापा

रौद्रः । [सू० ८]

यथा—अञ्जनाभ्रमुनभमितचण्डगदाभिघात—

संपूर्णितोरुयुगमस्य सुयोधनस्य ।

स्थानावनम्रघनशोणितगोणपाणि—

कृतसन्धिप्यति कचांस्तव बेवि । भीम ॥१५॥

[वणीमंहार अ० १, श्लो० २१]

10 बीरमाह—

नयादिभिमायः स्यैर्याद्यनुभावो घृत्पादिभ्यभिचार्युत्साहो धर्मदानमुद

मेदो बीर । [सू० १२]

यथा—अनित्वा सार्णबाभुर्बाभनिष्ठ विवि<sup>१</sup>[कैर्मवि ।

अदत्त्वा चार्धमर्बिभ्यो मवेयं पार्थिव कथम् ॥१६॥

15

[काव्यादर्श परि०२, श्लो०२८४]

तत्र धर्मबीरो नागान् दे जीमूतबाहनस्य । दानवीर परशुरामवन्निप्रवृत्तीनाम् ।

मुखवीरो बीरचरिते रामस्य ।

मयानक्रमाह—

विकृतस्वरभ्रवणादिभिमायं करकम्पाद्यनुभावं शङ्खादिभ्यभिचारि भयं

25 मयानकः । [सू० १]

यथा—प्रीताभङ्गाभिराम मुहुरनुपतति स्फन्दन दक्षदृष्टि

पञ्चापेन प्रविष्ट शरपतनमयाव मूमसा पूर्वकायम् ।

नप्यैरर्वावलीढ धमकिततमुम्भशिशिभिः कौर्णवर्मा

पश्योदग्रमुत्तवाह विपति बहुतरं स्तोत्रमुर्वी प्रयाति ॥१७॥

[अभिज्ञानसाकुन्तल अ०१, श्लो०७]

वीभत्समाह—

अहद्यदर्शनादिविभावो अङ्गसंकोचाद्यनुभावो अपस्मारादिव्यभिचारिणी  
जुगुप्सा वीभत्सः । [ सू० ११ ]

यथा—उत्कृत्योत्कृत्य कृत्तिं प्रथममथ पृथूच्छोफभूयासि मांसा-

न्यसस्फिक्पृष्ठपिण्डाद्यवयवसुलभान्युग्रपूतीनि जग्ध्वा ।

5

आत्तस्नाय्वन्त्रनेत्रात् प्रकटितदग्नं प्रेतरङ्गं करङ्गा-

दङ्कस्थादस्थिसंस्थं स्थपुटगतमपि क्रव्यमव्यग्रमति ॥ १८ ॥

[ मालतीमाधव अ० ५, श्लो० १६ ]

अद्भुतमाह --

दिव्यदर्शनादिविभावो नयनविस्ताराद्यनुभावो हर्षादिव्यभिचारी विस्म- 10  
योऽद्भुतः । [ सू० १२ ]

यथा—कृष्णेनाम्ब गतेन रन्तुमधुना मृद्भक्षिता स्वेच्छया

सत्यं कृष्णं क एवमाह मुगली मिव्याम्ब पश्याननम् ।

व्यादेहीति विकसितेऽथ वदने माता समस्तं जगद्

दृष्ट्वा यस्य जगाम विस्मयपद पायात् स व केगव ॥१९॥ 15

[ औचित्यविचारचर्चायाम् ]

शान्तमाह —

वैराग्यादिविभावो यमाद्यनुभावो धृत्यादिव्यभिचारी शमः शान्तः ।  
[ सू० १३ ]

यथा—गङ्गातीरे हिमगिरिगिलाबद्धपद्मासनस्य

20

ब्रह्मध्यानाभ्यसनविधिना योगनिद्रा गतस्य ।

किं तैर्भाव्यं मम सुदिवसैर्येषु ते निर्विगङ्गा

कण्डूयन्ते जरठहरिणा शृङ्गकण्डुं विनेतुम् ॥२०॥

[ वैराग्यशतक श्लो० १८ ]

तदेव परस्परविविक्ता नवापि रसा । ]

27

पपा क्रमेण स्थायिभावान् संगृह्णाति—

रति-शस-शोक-क्रोधोत्साह भय-अगुप्त विस्मय शमा स्थायिना भावा ।

[सू० १४]

भावयन्ति चित्तवृत्तय एवास्तौकिकवाचिकाग्रभिनयप्रक्रियारूढतया स्वाभान्  
स्त्रीक्रिदणायामनास्वाद्यम्यास्वाद्यं कुर्वन्ति ।

व्यभिचारिणो ह्येते—

धृति-स्मृति-मति-व्रीहा-आह्वय विषाद-भद-व्याधि निद्रा-सुप्तीत्सुव्याड  
वह्नित्य-वापका ऽऽस्य-हर्ष-गर्वोद्वेग प्रबाध-अज्ञानि-अन्य धमान्माद-मोह चिन्ता ऽर्म्भ  
प्रासा ऽपस्मारं ऽनिर्वेदा ऽऽवेग चित्कां ऽसूया-मृतयः स्थित्युदय-प्रसन्न-सन्धि-श्व-  
भस्वपर्माणस्त्रयस्त्रिंशद्व्यभिचारिणः । [सू० १५]

(1) क्रमेणाह—

ज्ञानादर्धुतिरन्यग्रमोगकुत् । [सू० १६]

यथा—कथमिह परितुष्टा बन्धनैस्त्वं च लम्बा

सम इह परितोषे निर्विशया विशया ।

स तु भवति दरिद्रो यस्य दृष्ट्या विशाला

मनसि च परितुष्टे कोऽर्धवान को दरिद्र ॥२१॥

[ वैराग्यसूक्तम् श्लो० ५४ ]

सदृशदर्शनादे स्मृतिर्भूषपादिकुत् । [सू० १७]

यथा—मैनाकः किमर्थं रुणद्धि गगने मन्मार्गमव्याहृतं

शक्तिन्तस्य कुतः स बभ्रपतनाद् ज्ञा(मी)तो महेन्द्रादपि ।

तार्क्यं सोऽपि सर्वं निग्रन विमुना आनाति मां राक्वण

मा ज्ञातं त्र जटायुरप जगसा दिष्टो कथं बाम्भति ॥२२॥

[ हनुमन्नाटकम् अं० ४ श्लो० ९ ]

शास्त्रचिन्तादि(वे)र्मति शिष्यापदेशादिकुत् । [सू० १८]

यथा—असशब्द क्षत्रपरिग्रहक्षमा यदार्यगस्याममिस्त्रायि मे मन ।

सतां हि सद्विदपदेषु वस्तुषु प्रमाणमन्त करणप्रवृत्तय ॥२३॥

[ अभिज्ञानशाकुन्तलम् अं० १, श्लो० १९ ]

अकार्यकरणज्ञानादेर्जीडा वैवर्ण्यादिकृत् । [मू० १९]

यथा—दर्पणे च परिभोगदर्शिनी पृष्ठतः प्रणयिनो निपेटुषः ।

वीक्ष्य विम्बमनुविम्बमात्मनः कानि कानि न चकार लज्जया ॥२४॥

[कुमारसंभव स० ८, श्लो० ११]

इष्टानिष्टदर्शनादेर्जाड्यं तूष्णीं [भावादिकृत् । [सू० २०]

यथा—एवमालि निगृहीतसाध्वसः शङ्करो रहसि सेव्यतामिति ।

सा सखीभिरुपदिष्टमाकुला नास्मरत् प्रमुखवर्तिनि प्रिये ॥२५॥

[कुमारसंभव स० ८, श्लो० ५]

कार्यभङ्गाद् विपादः सहायान्वेषणमुखशोषादिकृत् । [सू० २१]

यथा—व्यर्थं यत्र कपीन्द्रसख्यमपि मे क्लेशः कपीनां वृथा

10

प्रजा जाम्बवतो न यत्र न गतिः पुत्रस्य वायोरपि ।

मार्गं यत्र न विश्वकर्मतनयः कर्तुं नलोऽपि क्षमः

सौमित्रेरपि पत्रिणामविषयस्तत्र प्रिया क्वापि मे ॥२६॥

[उत्तररामचरित अ० ३, श्लो० ४६]

मद्योपयोगान्मदः स्वापहास्यास्मरणादिकृत् । [सू० २२]

15

उत्तमा-ऽधम-मध्येषु वर्ण्यते प्रथमो मदः ।

द्वितीयो मध्यनीचेषु नीचेष्वेव तृतीयकः ॥२७॥

यथा—सावशेषपदमुक्तमुपेक्षा स्रस्तमान्यवसनाभरणेषु ।

गन्तुमुद्यतमकारणतः स्म द्योतयन्ति मदविभ्रममासाम् ॥२८॥

[शिशुपालवध स० १०, श्लो० १६]

20

विरहादेर्मनस्तापो व्याधिर्मुखशोषादिकृत् । [सू० २३]

यथा—मनोरोगस्तीव्र विषमिव विसर्पित्यविरतः

प्रमाथी निर्धूमः ज्वलति विधुतः पावक इव ।

१ अतः परं ग्रन्थस्य पत्रे नष्टे, काव्यानुशासनादुद्धृतोऽयं मन्दर्भः ।

२ सुभाषितावली, श्लो० ३२८०

द्विनस्ति प्रत्यङ्गं अर इव गरीमानित इतो

न मां तातस्त्रातुं प्रभवति न चाग्न्वा न भक्ती ॥२९॥

[मालतीमाधव अ० २, श्लो० १]

बलमादेर्निद्रा जृम्भादिकृत् । [सू० २४]

यथा—निद्रानिमीलितशो मदमग्न्वराणि

नाप्यर्धवन्ति न च यानि निरर्धकानि ।

अथापि मे मृगशो मधुराणि सत्या

स्तामग्न्वराणि हृदये किमपि ध्वनन्ति ॥३०॥

[—कलशकस्य<sup>१</sup>]

निद्रोद्भवं सुप्तमुत्सृज्यायितादिकृत् । [सू० २५]

यथा—एते लक्ष्मण जानकीविरहित मा सेदमन्यन्मुदा

मर्माणीव] विषयान्यलक्ष्ममी क्रूरा कदम्बानिष्ठा ।

इत्थं व्याहृतपूर्वजमचरितो यो राघवा वीक्षित

सन्धं शङ्कितया स न सुस्तप्तु स्त्रज्यायमानो हरि ॥३१॥

[—शुभाङ्कस्य ]

शृणुस्मरणादरोत्सुक्य स्वरादिकृत् । [सू० २६]

यथा आसोकमार्गं सहसा क्जनत्या कयाचिवुद्रेष्टनवान्तमाम्ब ।

कस्तुं न सम्भासित एव ताक्त् करेण रुद्रोऽपि द्विकेशपाश ॥३२॥

[रघुर्वंश स ७ श्लो ०६ कुमारसमव सू० ७ श्लो० ५७]

मञ्जादेरवहित्यमन्ययाचयनादिकृत् । [सू० २७]

यथा—एवमादिनि धर्षणं पार्थ पितुरभ्योमुत्सी ।

सीलाक्रमस्यत्राणि गणयामास पार्थिवी ॥३३॥

[कुमारसमव स० ६ श्लो० ८४]

चौर्यादेः स्व-परयोः शङ्का पार्श्वविलोकनादिकृत् । [सू० २८]

यथा—दूराद् दवीयो धरणीधराभं यस्ताडकेयं तृणवद् व्यधूनीत् ।

हन्ता सुबाहोरपि ताडकारि स राजपुत्रो हृदि बाधते माम् ॥३४॥

[ महावीरचरित अ० २, श्लो० १ ]

रागादेश्चापलं वाक्पारुष्यादिकृत् । [सू० २९]

यथा—कश्चित्कराभ्यामुपगृह्णन्मालोलपत्राभिहतद्विरेफम् ।

रजोभिरन्त परिवेशवन्धि लीलारविन्दं भ्रमयांचकार ॥३५॥

[ रघुवंश स० ६, श्लो० १३ ]

श्रमादेरालस्यं निद्रादिकृत् । [सू० ३०]

यथा—चलति कदाचित्पृष्ठा यच्छति वाचं कदाचिदालीनाम् ।

10

आसितुमेव हि मनुते गुरुर्गर्भभरालसा सुतनु ॥३६॥

[ - धनिकस्य ]

प्रियागम[ना]देर्हर्षो रोमाञ्चादिकृत् । [सू० ३१]

यथा—आयाते दयिते मरुस्थलमुवामुत्प्रेक्ष्य दुर्लङ्घ्यतां

गेहिन्या परितोषबाष्पसलिलामासाद्य दृष्टि मुखे ।

15

दत्त्वा पीलुशमीकरीरकवलान् स्वेनाञ्चलेनादरा-

दुन्मृष्ट करमस्य केसरसटाभाराग्रलग्नं रजः ॥३७॥

[—अद्भुतपुण्यस्य केशटस्य वा]

विद्यादेर्गर्वोऽसूयादिकृत् । [सू० ३२]

यथा—ब्राह्मणातिक्रमत्यागो भवतामेव भूतये ।

20

जामदग्न्यस्तथा मित्रमन्यथा दुर्मनायते ॥३८॥

[ महावीरचरित अ० २, श्लो० १० ]

चौर्यादेरौघ्यं वधादिकृत् । [सू० ३३]

[यथा—]उत्कृत्योत्कृत्य गर्भानपि शकलयत क्षत्रसत्तानरोषा-

दुदामस्यैकविगत्यवधि विगसत सर्वतो राजवंशान् ।

25



पित्र्यं तदक्षपूर्णवृद्धसवनमहानन्दमन्दायमान

कोषाग्नं कुर्वतो मे न स्वप्न न विदितं सबभूतैः स्वभावं ॥३९॥

[महावीरचरितं अ० २, श्लो० ४८]

शब्दादेः प्रथोषो जृम्मादिकृत् । [सू० ३४]

यथा—प्रत्यग्रोन्मेषमिह्ना क्षणमनमिमुम्बी रत्नदीपप्रभाणा—

मरुमव्यापारगुर्भी जनिजलल्लवा जृम्मणैः साङ्गमजैः ।

नागाहं मोक्षुमिच्छो शयनसुखं फणाचक्रबाहोपधानं

निद्राच्छेदामिताम्रा चिरमवतु हरर्षटिराकेकरा य ॥४०॥

[मुद्राराक्षस अ० ३, श्लो० २१]

10 व्याप्याटम्भोनिर्वै ]वर्ष्पादिकृत् । [सू० ३५]

यथा—किंस्तत्त्वमिह मुग्धं कम्पनात् विप्रभूतं

हृदयकुसुमशोषी दारुणो दीर्घशोकः ।

स्वपयति परिषाण्डु क्षाममस्या शरीरं

धमदिव इव धर्म केतकौमर्भपत्रम् ॥४१॥

1 [उत्तररामचरितं अ० ३, श्लो० ७]

दीर्गत्पादवैद्यमममज्जादिकृत् । [सू० ३६]

यथा—अस्मान् साधु विचिन्त्य संयमकनानुष्ये कुतः चात्मन—

स्वप्नस्या कथमप्यथाभवत्ता प्रेमप्रवृत्तिं च ताम् ।

सामान्यप्रतिपत्तिपूर्वकमिदं दारपु इत्या त्वया

भाग्याधीनमतं परं न खलु तव स्त्रीमधुमिदं प्यत ॥४२॥

[अभिज्ञानशाकुन्तल अ० ४, श्लो० १६]

व्यापामाद्य भगोऽङ्गमङ्गादिकृत् । [सू० ३७]

यथा—अपसाधुस्त्रिभुग्याम्यव्यसितापायना—

दशिधिचपरितम्भस्तत्संवादनानि ।

मृदुमृदितमृणालीदुर्वलान्यङ्गकानि

त्वमुरसि मम कृत्वा यत्र निद्रामवाप्ता ॥४३॥

[ उत्तररामचरित अं० १, श्लो० २४ ]

इष्टवियोगादेरुन्मादोऽनिमित्तस्मितादिकृत् । [सू० ३८]

यथा—हंस प्रयच्छ मे कान्तां गतिस्तस्यास्त्वया हता ।

5

संभावितैकदेशेन देय यदभियुज्यते ॥४४॥

[ विक्रमोर्वशीय अ० ४, श्लो० १७ ]

प्रहारादेर्मोहो भ्रमणादिकृत् । [सू० ३९]

यथा—तीव्राभिषङ्गप्रभवेण वृत्ति मोहेन संस्तम्भयतेन्द्रियाणाम् ।

अज्ञातभर्तृव्यसना मुहूर्तं कृतोपकारेव रतिर्वभूव ॥४५॥

10

[ कुमारसंभव स० ४, श्लो० ७३ ]

सुखजन्मापि मोहो भवति । यथा—

कान्ते तल्पमुपागते विगलिता नीवी स्वयं बन्धना—

तद्वासः श्लथमेखलागुणधृतं किञ्चिन्नितम्बे स्थितम् ।

एतावत् सखि वेद्मि सांप्रतमहं तस्याङ्गसङ्गे पुनः

15

कोऽसौ कास्मि रतं [नु] किं कथमिति स्वल्पापि मे न स्मृतिः ॥४६॥

[अमरुशतक श्लो० १०१]

दारिद्र्यादेश्विन्ता संतापादिकृत् । [सू० ४०]

[यथा—]पश्यामि तामित इतश्च पुरश्च पश्चा—

दन्तर्वहिः परित एव विवर्तमानाम् ।

20

उद्बुद्धमुग्धकनकाब्जनिभं वहन्ती—

मासज्य तिर्यगपवर्तितदृष्टिक्वत्रम् ॥४७॥

[ मालतीमाधव अं० १, श्लो० ४३ ]

आक्षेपादेरमर्षः स्वेदादिकृत् । [सू० ४१]

यथा—लाक्षागृहानलविषान्नसमाप्रवेष्टौ

25

प्राणेषु चित्तनिचयेषु च न प्रहृत्य ।

आहृत्पाण्डुवनधूपरिधानकेना

स्वस्था भवन्ति मयि जीवन्ति धार्तराष्ट्रा ॥४८॥

[ यणीसंहार अ० १, श्लो० ८ ]

निर्घातावस्थासोऽङ्गसंक्षपादिकृत् । [ सू० ४७ ]

यथा—परिष्कुरमीनविषदितोरव सुराङ्गनास्त्रासविमोहोऽष्टय ।

उपाययु कम्पितपाणिपञ्चवा समीजनस्थापि विमोहनीयताम् ॥४९॥

[ किरातार्जुनीय स० ८, श्लो० ४५ ]

ग्रहावरपरमार कम्पादिकृत् । [ सू० ४९ ]

यथा—आम्निस्त्र्यम्भिं रसिताम्बुच्छेदोत्सुभाकारवृद्धतङ्गम् ।

॥५०॥ पनायमानं पतिमापगानामसावपस्मारिणमाशशब्दे

[ शिशुपासवच स० ३, श्लो० ७२ ]

रोगार्चेर्निर्वेदा रुदितादिकृत् । [ सू० ४४ ]

यथा—किं करोमि क गच्छामि कमुपैमि दुरात्मना ।

दुर्मरणोदरेणाहं प्राणैरपि विहम्बित ॥५१॥

[ काव्यानुशासन श्लो० १५१ ]

उत्पाताविभ्य आवेगो विस्मयादिकृत् । [ सू० ४८ ]

यथा—किं किं सिंहस्तव किं नरसंशयपूर्वेव विप्रं गृहीतो

नेत्रेऽपि ग्रीवोऽभ्युत्तमुपनिपतत पत्युः संप्रात एव ।

शस्त्रं शस्त्रं न शस्त्री त्वस्तिमहद् ह्यहं कर्कशत्वं मत्तानां

मित्रं दैत्याभिनाभो निजमस्तकुलिनैर्वेन मिन्न स पायात् ॥५२॥

[ काव्यानुशासन श्लो० १५२ ]

संदंष्टादर्वितर्क शिरःकम्पादिकृत् । [ सू० ४६ ]

यथा—अमङ्ग पद्ममि पौष्पैर्विभं ध्वनयतेधुमि ।

इत्यसंभाव्यमथ वा विविधा वस्तुशक्तयः ॥५३॥

[ काव्यादर्श परि० २ श्लो० १२१ ]

परोत्कर्पादेरस्यावज्ञादिकृत् । [ म० ४७ ]

यथा—वृद्धास्ते न विचारणीयचरितास्तिष्ठन्तु हु वर्तते  
मुन्दस्त्रीदमनेऽयग्वण्डयगसो लोके महान्तो हि ते ।  
यानि त्रीणि(ण्य) [कुतो] मुग्वान्यपि पदान्यासन् स्वरायोधने  
यद्वा कौशलमिन्द्रमनुनिधने तत्राप्यभिज्ञो जनः ॥५४॥

[ उत्तररामचरित अ० ५, श्लो० ३५ ]

व्याध्यभिघाताभ्यां मृतिर्हिक्काकार्यादिकृत् । [ सू० ५१ ]

यथा—तीर्थे तोयव्यतिकरभवे जह्नुकन्यासगन्धो—  
देहत्यागादमगणनालख्यमासाद्य मद्य ।  
पर्वकागधिकत[ग]रुचा सगत कान्तयासौ  
लीलागार्ग्यमत पुनर्नन्दनाभ्यन्तरेषु ॥५५॥

10

[ रघुवंश स० ८, श्लो ९५ ]

स्तौ[ म्भस्वेदरोमाश्चस्वरभेदकम्पवैवर्ण्याश्रुप्रलया अष्टौ सात्त्विकाः । [सू० ४९]

सीदत्यस्मिन् मन इति व्युत्पत्ते सत्त्वगुणोत्कर्षात् साधुत्वान्च प्राणात्मक वस्तु  
सत्त्वम्, तत्र भवा सात्त्विका । भावा इति वर्तते । ते च प्राणभूमिप्रसूतरत्यादि- 15  
सवेदनवृत्तयो बाह्यजडरूपभौतिकनेत्रजलादिविलक्षणा विभावेन रत्यादिगतेनैवात्तिचर्वणा-  
गोचरेणाहता अनुभावैश्च गम्यमाना भावा भवन्ति । तथा हि पृथ्वीभागप्रधाने प्राणे  
सक्रान्तश्चित्तवृत्तिगण स्तम्भो विष्टब्धचेतनत्वम् । जलभागप्रधाने तु वाष्पः । तेज-  
सस्तु प्राणनैकट्यादुभयथा तीव्रातीव्रत्वेन प्राणानुग्रह इति द्विधा स्वेदो वैवर्ण्यं च ।  
तद्भेदतुत्वाच्च तथाव्यवहार । आकाशानुग्रहे गतचेतनत्व प्रलय । वायुस्वातन्त्र्ये तु 20  
तस्य मन्दमध्योत्कृष्टावेणात् त्रेधा रोमाश्च-वेपथु-स्वरभेदभावेन स्थितिरिति भरतविदः ।

बाह्यास्तु स्तम्भादयः शरीरधर्मा अनुभावा । ते चान्तरालिकान् सात्त्विकान् भावान्  
गमयन्त परमार्थतो रतिनिर्वेदादिगमका इति स्थितम् । एव च नव स्थायिनस्त्रयस्त्रिंशद्  
व्यभिचारिणोऽष्टौ सात्त्विका इति पञ्चाशद् भावा ।

रसमात्रामासा —

निरिन्द्रियेषु तिर्यगादिषु चारोपाद् रसमात्रामासौ । [ सू० ५० ]

निरिन्द्रिययो संमोगारोपणात् संमोगामासो यथा—

पयासपुष्पस्तवकस्तनीभ्य स्फुरत्प्रबालौघमनोहराम्भ्य ।

स्तानधूम्यस्तरवोऽप्यबापुर्बिनम्रगास्वामुजबधनानि ॥५६॥

[ कुमारसंमेष स० ३, श्लो० ३९ ]

विप्रलम्भारोपणाद्विप्रलम्भामासो यथा—

वैणीमूतप्रतनुसखिञ्जा सामतीतस्य सिन्धु

पाण्डुञ्जया तटरुहतकुर्जशिभि शीर्णैर्णै ।

सौभाग्यं ते सुभ्रा विरहावस्थया व्यस्रवन्ती

कात्स्यं येन त्यजति विपिना स त्वयैवोपपाद्य ॥५७॥

[ मघदूत श्लो० २९ ]

मावाचासो यथा—

गुरुर्धमरुहान्ता स्तनत्रयो मघपद्वक्तव्य ।

अचलाचिप्यकोरसङ्गमिमा समभितरते ॥५८॥

[ काव्यानुशासन श्लो० १५९ ]

तिरयो संमोगामासो यथा—

मयु त्रिरफ कुसुमैकपात्रे पपौ प्रिया स्वामनुर्बमान ।

राज्ञेण संस्पर्गनिमीक्रिताक्षी मृगीमकण्डूयत वृष्णसार ॥५९॥

[ कुमारसंमेष स० ३ श्लो ३६ ]

यथा च—ददौ मरपङ्कजगण्डि गजाय गण्डपजलं करणु ।

अर्षोपमुत्तेन त्रिसेन जाया संभावयामास रथाङ्गनामा ॥६०॥

[ कुमारसंमेष स० ३ श्लो० ३७ ]

विप्रलम्भामासा यथा—

आपृष्टासि व्यथयति मनो दुःखया वासगधी—

गद्याखिन्ना क्षपय गजनीमेकिङ्का पनत्वाकि ।

नान्यासक्तो न खलु कुपितो नानुरागच्युतो वा

दैवाशक्तस्तदिह भवतीमस्वतन्त्रस्त्यजामि ॥६१॥

[ काव्यानुशासन श्लो० १६२ ]

यथा वा—नान्तर्वर्तयति ध्वनत्सु जलदेष्वामन्द्रमुद्रर्जितं

नासन्नात् सरस करोति कवलानावर्जितै गैवलै ।

दानास्वादिनिषण्णमूकमधुपव्यासङ्गदीनाननो

नूनं प्राणसमावियोगविधुरं स्तम्बरेमस्ताम्यति ॥६२॥

[काव्यानुशासन श्लो० १६३]

भावाभासो यथा—

त्वत्कटाक्षावलीलीला विलोक्य सहसा प्रिये ।

10

वन प्रयात्यसौ व्रीडाजडदृष्टिर्मृगीजन ॥६३॥

[काव्यानुशासन श्लो० १६४]

आदिशब्दान्निगाचन्द्रमसोर्नायकत्वाध्यारोपात् ।

संभोगाभासो यथा—

अङ्गुलीभिरिव केगसंचयं सन्निगृह्य तिमिर मरीचिभि ।

15

कुङ्मलीकृतसरोजलोचन चुम्बतीव रजनीमुख गङ्गी ॥६४॥

[कुमारसंभव स०८, श्लो० ६३]

भावाभासो यथा—

त्वदीय मुखमालोक्य लज्जमानो निगाकर ।

मन्ये घनघटान्तर्धिं समाश्रयति सत्वर ॥६५॥

20

[काव्यानुशासन श्लो० १६६]

रसाभासस्य भावाभासस्य च समासोक्त्यर्थान्तरन्यासोत्प्रेक्षारूपकोपमाश्लेषादयो

जीवितम् ।

अनौचित्याच्च । [ सू० ५१ ]

अन्योन्यानुरागाद्यभावेनानौचित्याद् रसभावाभासौ ।

25

रसाभासो यथा—

दूराकर्षणमोहमन्त्र इव मे तन्नाम्नि याते श्रुतिं

चेत कालकलामपि प्रसहते नावस्थितिं ता विना ।

एतैराकुलितस्य विक्षतरतेरसैरनङ्गातुरै

संपथेत् कथं तदाक्षिप्तुस्त्वमित्येतन्न वेधि स्फुटम् ॥६६॥

[ काव्यानुशासन श्लो० १६७ ]

अत्र सीताया रावणं प्रति रस्यमायाद् रसाभासः ।

यथा—स्तुम क वामाक्षि क्षणमपि बिना वचनं रमसे

विलेप्ते क प्राणान् रणमस्त्वुत्तं यं मृग्यसे ।

मुसग्ने को ज्ञात शशिमुखि यमासिङ्गसि बजात्

तप श्री कस्यैषा मदननगरि ध्यायसि हु वम् ॥६७॥

[ काव्यानुशासन श्लो० १६८ ]

10 अत्रानङ्ककानुकविषयमभिधावस्तस्या स्तुम इत्याद्यनुगतं बहुभ्यापारोपादानं व्यनक्ति ।

भावाभासो यथा—

निर्मात्य नयनश्रियं कुन्त्यै वक्षस्य दासः शशी

कान्तिं प्रावरणं तनोर्मधुमुखो यस्याश्च वाच किम ।

किराया रचितास्त्राणि कस्तम्बैस्त्वां याचते रावण

स्तां द्रष्टुं जमकायमा हृदयं हे मन्त्राणि मित्राङ्कुर ॥६८॥

[ वात्सरामायण अ० १, श्लो० ४० ]

अत्रौमुत्सवम् ॥ ]

[ इत्याचार्यभीषिनयचन्द्रविरचितायां काव्यशिक्षायां

विनयाद्यायां रसमावतिरूपणा नाम वृष्टः परिच्छेदः ।

समाप्तस्य ग्रन्थः ॥ ]







—

2

4  
3

—

—

2

2

## १. सामान्या शब्दसूचिः ।

अगस्त्य ५०, ७६

अग्नय ४४

अङ्गा ५१, ६२

अङ्गानि ४७

अगिरस् ७६

अचिरा ८१

अच्चकारितभट्टिका ७९

अच्युत १८

अछवडा ९०

अजित ९०

अज्जनम् १००, १०१

अटवी १००, १०२

अत्रि. ४, १७, ७६

अद्भुतपुण्य १४३

अधमा ४८

अधिकोपमा ७९

अनन्त ६०

अनन्वयोपमा ७९

अनुष्टुप् ५९

अन्त्रा ५२, ६२

अपहसितम् १३७

अमय. ६

अमयकुमार ७५

अभिज्ञानशाकुन्तलम् १३८, १४०,  
१४४

अभिधानचिन्तामणिः ४५, ८१—

८३, ८९, ९२, १३७

अभिनन्द ५५

अभिनन्दन. ६०

अभिनया. ४५

अभिनवगुप्तलोचनः १३३

अभिनवभारती १३३, १३४

अभिमानलक्षणम् ४६

अमरकोश. ९३

अमरुशतकम् ६०, १३४, १३५,  
१४५

अमरेश्वरतीर्थम् ५१

अमृततरङ्गकाव्यम् ५९

अम्बिकापति ८८

अयोध्या ८१, ८५, १०४

अर. ४७, ६०

अरिष्ट. ८९

अरुण १९

अरुन्धती ६४, ७४

अर्गला १००, १०२

अर्जुन. १९

अर्थोत्पत्तिवीजानि ९९

अर्बुद. ५१

‘अर्हम्’ १

अलका ७५

अलङ्कारशास्त्रम् ७९

अवन्ती ५१

अवन्तीसुकुमाल ७६

अश्वत्थामा १९, १०३

अश्वसेन ८१

अश्विनीकुमारौ ४४, ७५

कुट्टनीमतम् ५५  
 कुण्डलाम ८० ८४  
 कुण्डम् १०१  
 कुस ७६  
 कुपु ४७ ६०  
 कुमार ७५, ८६, ८८  
 कुमारसम्मन्त्रम् १ ११, १३६,  
 १३७ १४० १४१ १४८  
 कुमुदिका ७१  
 कुम्भ ८१  
 कुम्भकर्ण १९  
 कुम्भ ५१  
 कुम्भिका ७१  
 कुम्भ ५१  
 कुम्भिका ७०  
 कुम्भेष्टम् ५१  
 कुम्भराज ५४  
 कुम्भ ९४  
 कुम्भपर्वता ४६  
 कुम्भमन्दिरम् १०० १०१  
 कुम्भपद् ९३  
 कुम्भप्राप्त ६२  
 कुम्भ ५५  
 कुम्भ ५३  
 कुम्भयुग ६२ ६५  
 कुम्भवर्मा ८१  
 कुम्भ ५४  
 कुम्भ ९ १२ १३ १४ १५, ६३  
 १३६ १३९  
 कुम्भाना ५२

कुम्भली ७०  
 कुम्भ १४३  
 कुम्भ ८९  
 कुम्भ ८९  
 कुम्भ ७, ९, ११, २५, ७७  
 ८५ ८७, १०६  
 कुम्भाना ६२  
 कुम्भ ७९  
 कुम्भाना ५१  
 कुम्भाना २४ ५३  
 कुम्भान्य ५०  
 कुम्भारी ५०, ८७  
 कुम्भ ५२  
 कुम्भाम्बी ८१  
 कुम्भिक ७६  
 कुम्भ २०  
 कुम्भानिघण्टः ४०  
 कुम्भान् १००, १०२  
 कुम्भोपचनम् १००, १०२  
 कुम्भ ६, ९८  
 कुम्भ ९८  
 कुम्भपास ९६  
 कुम्भ १०० १०१  
 कुम्भ ४६  
 कुम्भ ५६  
 कुम्भ ५७  
 कुम्भिराष्टका ५३  
 कुम्भ १ ० १०२  
 कुम्भ १५

खट्वरी १००, १०१

गङ्गा ७, ९, १६, ५३, ६३, ७५,

८५, ८६, ८७, ९९, १००,

१३६, १३९

गंगापारा ५१

गजपुरम् ८२

गजपुरी ७५

गजलक्षणम् ५९

गजसुकुमाल ७६

गजा ४५

गणधरा ४७

गणा ४७

गरुड. १९, ६२, १०८

गर्ग ५०

गान्धारी ७०

गालव ५०

गुणस्थानकानि ४८

गुणा ४४

गुप्तय ४७

गूर्जरा ५२, ५३, ६२

गोपिका ८२

गौ ७७, ९६

गौडा. ५१, ६१, ६२

गौतम ६२, ७६

गौरी ७५, ८५, ८८, ९०, १०४,

१३६

ग्रहा १०९

ग्राम ९६

ग्रामिका ७१

ग्रीष्म १००, १०१

ग्रैवेयकविमानानि ४७

घण्टामाघ ७९

चकोरवती ७१

चक्रम् ४७

चक्रायुध १०४

चक्रिण ४७

चण्डकौशिक ७९

चण्डरुद्राचार्य ७९

चण्डिका ९६

चण्डी ९३

चण्डीग ५१

चन्द्र ७५, ७७, ९९, १००

चन्द्रकला ४८

चन्द्रपुरी ८१

चन्द्रप्रभ ६०

चन्द्रमौलि १०३

चन्द्रशेखर ६१

चन्द्रावती ५३

चन्द्रिका १००, १०१

चम्पा ८१

चरा ४८

चरितम् ४५

चाणक्य ६, ५४, ७५

चाणूर ८८

चामरग्राहिणी ७१

चामुण्डा ५०, ६१, ८७, ९०

चार्वाक ९९

चित्रभारतम् ५६

अष्टमूर्ति ६१  
 असर्त्तभावनी १०३  
 असतोऽर्भस्य गुम्फनम् ३  
 अस्त्राणि ८०  
 आत्मज्ञानम् १६  
 आश्रय १०  
 आदण १०० १०२  
 आदिया ५१  
 आदिनाथ ५१  
 आमानका ५३  
 आभीरा ५२  
 आमिक्षा ९३  
 आराध्य ११  
 आराम १० १०१  
 आहता १०९  
 आलस्य १० १०२  
 आभयबीजानि ९३  
 इतिहास ४८  
 इन्द्र ७७ १०३  
 इन्द्रवज्रा ११  
 इन्द्रियाणि ४५  
 इक्ष्वातीपुत्र ७६  
 ईश्वर ७४  
 उज्ज्वै यवा २४ ७६  
 उडीश ११  
 उत्तमत्वम् ४६  
 उत्तमपुरुष ७४  
 उत्तररामचरितम् १४१ १४४  
 १४१ १४७  
 उत्तरापथ १३

उत्सव ४  
 उदयन ७४  
 उदया ४४  
 उपमा ७४, ७९  
 उपसर्गा ४४  
 उपाध्याय ९४  
 उपाया ४४  
 ऋतव ४५  
 ऋषमनाथ ७१  
 ऋषय ४६, ५०  
 एन्द्राणी ५०  
 ऐन्द्री ८७  
 ओण्डू ५१  
 'ओम्' १  
 ओंकारतीर्थम् ११  
 ओरी ९०  
 औक्त्थम् ७  
 औचित्यविचारचर्चा १३९  
 औसीरा ५२  
 कस ६१ ७५, ८९  
 कङ्कणम् १००, १०२  
 कण्ठ ५१  
 कण्ठोत्पाता ९७  
 कण्ठेकास ६१  
 कण्ठ ५०  
 कनकजानकी ५९  
 कनकाचल १०३  
 कनकमूर्तीर्थम् ५१  
 कन्द १०० १०२

कन्यकुब्ज ५१  
 कपिल ७६, ९९  
 कपिष्ठल ५०  
 कमला ४, १८, ६१  
 कमलिनी ७१  
 कर्ण ५४, १०४  
 कर्णाटा. ५२, ६२  
 कर्मभूमयः ४८  
 कर्माणि ४६  
 कर्मेन्द्रियाणि ४५  
 कलगक १४२  
 कल्पा. ४७  
 कलहंसः ७०  
 कला ५१  
 कलावती ७९  
 कलिङ्गसेना ७१  
 कलिङ्गा ५१, ६२  
 कल्प १००, १०१  
 कल्पवृक्ष. २५  
 कल्पा ४७  
 कवि ५, ७, ९९  
 कविप्रौढोक्तिमात्रनिष्पन्नोपमा ७९  
 कवीन्द्रवचनसमुच्चयः १४६  
 कषाया ४४  
 काफन्दी ८१  
 काञ्ची ५१  
 कातन्त्रव्याख्या ८  
 कान्यकुब्ज ५३, ६२  
 काम. ४

कामदासी ७०  
 कामदेव. ९५, ९६  
 कामवाणा ४५  
 कामरूपा ५१  
 कामाक्षा ५१  
 कामी ७  
 कामुक ७  
 काम्पील्यम् ८१  
 काम्बोजा. ६२  
 कायस्थ ९८  
 कारकशिक्षा ८५  
 कार्तवीर्य १००, १०१  
 कर्मणम् १००, १०१  
 कालनेमि. ८९  
 कालिय ६३, ८९  
 कालिन्दी ९, ६३, ७१, १३६  
 काव्यम् १  
 काव्यशिक्षाः १  
 काव्यादर्शः १३८, १४६  
 काव्यानुशासनम् १३३, १३६,  
 १३८, १४१, १४६-१५०  
 काश्मीरा ५२  
 काश्यप ५०  
 किराट १०४  
 किराताः ५२  
 किरातार्जुनीयम् १४६  
 कीरा. ५२, ६२  
 कीर्त्ति ४६  
 कुङ्कणा. ५१



खट्वरी १००, १०१

गङ्गा ७, ९, १६, ५३, ६३, ७५,  
८५, ८६, ८७, ९९, १००,  
१३६, १३९

गंगापारा ५१

गजपुरम् ८२

गजपुरी ७५

गजलक्षणम् ५९

गजसुकुमाल ७६

गजा ४५

गणधरा ४७

गणा. ४७

गरुड १९, ६२, १०८

गर्ग. ५०

गान्धारी ७०

गालव. ५०

गुणस्थानकानि ४८

गुणा ४४

गुप्तय ४७

गूर्जरा ५२, ५३, ६२

गोपिका ८२

गौ ७७, ९६

गौडा. ५१, ६१, ६२

गौतम ६२, ७६

गौरी ७५, ८५, ८८, ९०, १०४,

१३६

ग्रहा १०९

ग्राम ९६

ग्रामिका ७१

ग्रीष्म १००, १०१

ग्रैवेयकविमानानि ४७

घण्टामाघ ७९

चकोरवती ७१

चक्रम् ४७

चक्रायुधः १०४

चक्रिण ४७

चण्डकौशिक ७९

चण्डरुद्राचार्य ७९

चण्डिका ९६

चण्डी ९३

चण्डीग ५१

चन्द्र ७५, ७७, ९९, १००

चन्द्रकला ४८

चन्द्रपुरी ८१

चन्द्रग्रम ६०

चन्द्रमौलि १०३

चन्द्रशेखर ६१

चन्द्रावती ५३

चन्द्रिका १००, १०१

चम्पा ८१

चरा ४८

चरितम् ४५

चाणक्य ६, ५४, ७५

चाणूर ८८

चामरग्राहिणी ७१

चामुण्डा ५०, ६१, ८७, ९०

चार्वाक ९९

चित्रभारतम् ५६



निरम ७  
 निरनीपुत्र ७६  
 नृत्त १० १०१  
 नृत्तणा ७४ ७९  
 नीला २, ६० ११०  
 नील ९०  
 नृत्तधारी ७१  
 नृत्तमागधि ७९  
 छायोपजीवी ०  
 नृत्तायु १४०  
 ननक ७५  
 जनरधानम् ५  
 जनात्मन ५४ ६१  
 जम्बूतर ३  
 जय ४७ ७४  
 जयन्तमा ४७  
 जयत ७५  
 जयमास ७९  
 जया ८१  
 जर्जरा ५२  
 जलद १०० १०१  
 जानकी ७४ १४२  
 जाबामि ५०  
 जामदग्न्य १९  
 जाम्बवान् १४१  
 जितशायु ७५ ८१  
 जितारि ८१  
 जिन ७७, ८१-८५  
 जिनपैयम् ९५

जिननगर्य ८१-८२ ८४  
 जिनपिन ८१, ८४  
 जिनपानिगपजि ८१  
 जिनमान ८१ ८४  
 जिनम ग ७३  
 जिनयावानम् ८१-८४  
 जीयनिद्राया ४  
 जीययता ७  
 जीययानि ७  
 जीयमवाहन १०४ १३८  
 जेना १०९  
 ज्योति गायम् ८  
 टका ५०  
 डाहल ३  
 डाहल ५१  
 तायानि ४७  
 तत्त्वापण्य ९०  
 तपस्वी ९८ ९९  
 तमस्विनी १००, १०२  
 तरङ्गस्त ७१  
 तर्क ५४  
 ताश्कार ५०  
 तापीतटा ५२  
 ताम्पूस्मृणा ४७  
 ताम्पून्माहिमी ७१  
 ताम्रपर्णी ४  
 तारक ८८  
 तारकारि ८८  
 तारक १४०

ताला ५०  
 तिथय ४८  
 तीर्थकरा ४८  
 तुरग ५९, ७६  
 तुरष्क ५२, ६२  
 तुरुष्क ६२, ९०  
 तुहिनस्थलम् २५  
 तोत्तला ९०  
 त्रयी ६३  
 त्रिपुरा ४४  
 त्रिगला ८१  
 दक्ष ७६  
 दक्षिणापथ ५३  
 दण्ड ४४  
 दनुसुत ८९  
 दर्भावती ५३  
 दर्शनम् ४५  
 दवदन्ती ७५  
 दगरथ ६१, ६३, ७५  
 दशरूपकावलोकः १४२  
 दगा ४७  
 दशानन ५५  
 दशावतार ८९  
 दगावर्तपूत ७६  
 दिक्पाला ४७  
 दिवामुखम् १००, १०२  
 दिग ४५  
 दीप १००, १०१  
 दीपिका—कालिदास ७९

दुर्गाणि ४४  
 दुर्गादास १  
 दुर्जन ९९  
 दुर्वासा ७६, ७९, १०४  
 दुष्यन्त ७४, ७५  
 दूता ४४  
 दृढप्रहारि ७६  
 दृढरथ ८१  
 देव ७  
 देवकी ७८  
 देवतागारम् ७९  
 देवदत्त ८५, ८९  
 देवा ४४  
 देवी ८१  
 देव्य ४८  
 देश ५७  
 देशा ५१, ५२  
 देशोत्पत्ति ९७  
 दोषबीजम् १०३, १०४  
 द्यूतम् ५६  
 द्यूतकार ९४  
 द्रविडा ५२, ६१  
 द्वारकुञ्चिका १००, १०२  
 द्वारवती १३६  
 द्विज ७८  
 द्विविद ८९  
 द्रुपद ७५  
 द्रौपदी ७५  
 द्वीप १००, १०२

दीपन्ता १०  
 दीपा २६  
 घन ७६  
 धनपति १२ १०  
 धनपामाग ७०  
 धनिष्ठ १२३  
 धनुष ५० ०  
 धन्यनति ०२  
 धा ११  
 धाण ७  
 धर्म ६०  
 धन्यनक्तम् १३  
 गरी ०७  
 धातुवा ०६  
 धात्री ७१  
 धागउरा ७०  
 धारिणी ६१ ७०  
 धार्मिष्ठा १४६  
 धार्मिक ७  
 धर्मरा ०६  
 धुधुमार ६० ८४  
 धेनुक ८८  
 ध्यानानि ४१  
 ध्रुव ८८  
 नक्षत्रम् १ ०  
 नक्षत्रबीज्य ४७  
 नक्षत्राणि ४८  
 नगरमङ्ग ९८  
 नक्षत्रम् १०० १ १  
 मदीरय १०० १०२

नक्ष १०४  
 नक्षत्र ६३  
 नक्षत्र ११  
 नाक्ष ०५  
 नमःनक्षत्र ०० १००  
 नमिनाथ ६०  
 मया ४६  
 नक्षत्र ११  
 मग त्याया ४६  
 मम ७१  
 नमःनक्षत्र ५०  
 नम ३ १२१  
 नक्षत्र ६०  
 मागपुरम् १०  
 नागशिक्षा ७०  
 नागानन्दम् ११८  
 नाटकम् ५  
 नाटकग्रन्थी ७१  
 नाट्यनक्षत्रम् ११७  
 नाट्य ४४  
 नामाग ७४  
 नाभि ६१ ७४ ७५, ८१ ८४  
 नामय ७५, ८४, १००  
 नाथका ४४  
 नाथ १६ १७ ५० ७६  
 नारायण ६२, ६५, ७४  
 नाथ अगम्या ४६  
 निषय ४७  
 निधि १०० १०१  
 नियम ४

निवाज ९६  
 नेपाल. ५२  
 नेमि. ६१  
 नैषध १०४  
 नैषधि. ७५  
 न्यायशास्त्रम् ४८  
 पञ्चवाण १३  
 पडवाणम् ५३  
 पण्डित ७  
 पत्तनम् ५३  
 पत्रलतिका ७१  
 पदार्कापजीवी ५९  
 पदसचारिणी ७  
 पदार्था ४४, ४५.  
 पद्मप्रभ. ६०  
 पद्मम् ९९, १००  
 पद्मा ८१  
 पद्मावती ६१, ७५  
 पद्मिनी १००, १०१  
 पद्यकादम्बरी ५८  
 पयोगुणा ४६  
 पयोधि ९९, १००  
 परदर्शनोपमा ७९  
 परमारि ७४  
 परमेष्ठी ८८, १०३  
 परशु. १००, १०१  
 परशुराम १३८  
 परिचया ४५, ५४  
 परीषहा ४८  
 पाञ्चजन्य २४

पाणिनि. ४२  
 पाण्डित्यम् ४५  
 पाण्डु. ६३  
 पाड्या ५२, १४६  
 पादपूरणम् ५  
 पादोपजीवी ६०  
 पापान्तक ५२  
 पापी ४५  
 पारागर ५०, ७६  
 पारागरिण १०९  
 पार्थ ७४  
 पार्वती ७४  
 पार्श्व. ६१, ७४  
 पार्श्वचरित्रम् ५  
 पाशुपता. १०९  
 पीठानि ५०  
 पीतम् १०, १२, १८  
 पुण्डरीकः ७६  
 पुण्ड्र ५१  
 पुत्रा ४६  
 पुरन्दर. ६२  
 पुराणानि ४८, ७५, ७८  
 पुरुकुत्स ६२  
 पुरुष ४४, ५६  
 पुरुषार्थ ४४  
 पुरुषोत्तम ६१, ६२  
 पुलस्त्य ५०  
 पुलह ५०  
 पुष्पभूति ७०  
 पुष्पम् १००, १०२.

पुस्तकम् ९५	प्राप्ति ४६
पूतना ८८	प्रीति ९५
पूरवा ३४	घट्ट ५३
पूर्वाणि ४८	वप्पमहि १, १०९
पृथु ६३ ७४, ८१	वर्मर ५२
पृथ्वी ८९ १००	वस्त १८, ६१, १०६
फेलाफ्लम ५३	वस्तरेव १६
पौलस्त्य ७६	वस्तदेवा ४७
प्रकृत्य ४८	वस्तमद ७, १९
प्रजापति ६३ ६४, ७६	वस्तम् ४७
प्रतापशीला ७०	वस्तुराम १३९
प्रतिबिम्बा ४७	वस्ति १९, ८९ १०४, १३८
प्रतिष्ठ ८१	वस्तिन १९, १९३
प्रतिष्ठनम् १००, १०१	वाण (असुर) ८९
प्रतोली ९६	वाण (कवि) १०४ अ
प्रधानीपमा ७७	वाल ९४
प्रबन्धा ४९	वासक्रीडनकानि ९५
प्रमावती ६१, ७१ ७४, ८१	वाल्सरामायणम् १५०
प्रमास ५१	वाहु ६२
प्रमोदस्य १००, १०२	वाहुवक्ति ७६
प्रमोक्षास १०० १०२	विन्हुण १०४ अ
प्रमाणानि ४५	वुद १५ ८९
प्रमोद ४४	वुसुय ४४, ४५
प्रबन्धमातर ४६	वुदिगुणा ४६ ४७
प्रबहणमद्ग ९६-९९	वुदीन्त्रियाणि ४५
प्रबहणम् ४६	वुप ७५
प्रथम ५५	वुप्तावर्त ७६
प्रथमनानि ४६	वूरम् ९०
प्राकार ९६	वुहरपति ७, ७५ १०४
प्राची १००, १०७	वोसा ८९

ब्रह्मदत्तः ४७, ७४  
 ब्रह्माः ७४, ७५, ८७, ८८ १०३  
 ब्रह्माणी ५०, ८७  
 ब्राह्मणः ९१, ९२  
 ब्राह्मणपाठकम् ५३  
 भक्तिः ५७  
 भगदत्तः ५९, ७४  
 भगीरथः ६३  
 भट्टेन्दुराजलोचनः १३४  
 भण्डारमन्दिरम् ९९, १००  
 भद्रबाहुः १०४ अ  
 भद्रिलपुरम् ८१  
 भयानि ४६  
 भरतः ४७, ५४, ६१, ६३, ७४,  
 ७९, १०३, १३७, १४७  
 'भले' १  
 भवः ८८  
 भवानी ८८  
 'भवानीपति' ८८  
 भस्मगात्रम् ५१  
 भानुः ८१  
 भानुमती ७०  
 भारती ७५  
 भारतीहस्तपुस्तक १००, १०१  
 भारवि १०४ अ  
 भारद्वाज ७६  
 भालिज्यम् ५३  
 भाषालक्षणम् ४५  
 भीम १९, ७५, १३८  
 भुवनानि ४६, ४८, ७७

भूतदर्शनम् ९७  
 भूमिः ४४  
 भृगुः ५०, ७६  
 भृङ्गारधारिणी ७०  
 भैरवः ९६  
 भैरवी ८८  
 भोगपुरम् ५३  
 भोगवती ७५  
 भोजः ६२, १०४ अ  
 मगधा ५१  
 मघवा ४७, ७४  
 मङ्गला ८१  
 मङ्गलानि ४६  
 मङ्गलिका ७०  
 मञ्जुलिका ७१  
 महावलिका ७१  
 मधु ८८, १००, १०१  
 मन्त्रः ४५  
 मन्त्री ६  
 मन्दरः ७४  
 मन्दाकिनी ७८  
 मन्दाक्रान्ता १३  
 मम्मण १०४  
 मरीच ५०  
 मरु ५१, १००, १०२  
 मरुत् ६३  
 मरुदेवा ८१  
 मरुदेवी ७४, ८१, ८४  
 मलय ४, २५  
 मल्लि ६०, ८५

मातृगणिका ७१  
 मातृका ११  
 मातृनीधनि २  
 महाप्रेषी ११  
 मातृपत्र १७ ७१  
 मदाभारतम् १०५  
 मातृगणिका ५०  
 मातृपीठ १  
 महार्चिरचरितम् ११३ ११४  
 महागण ८१ ८१  
 महानन्देन ५३  
 महेश्वर १४०  
 माप १०४ ३  
 मापकम्पम् ५  
 मातृगणिका ७०  
 मातृ (मास) ५३  
 मातृ (वेद्य) ५० ८७  
 मापन ७५  
 मापनी ७१  
 मातृवाता ६१ ६२ ७२  
 मानसम् १०० १०१ १०४  
 मान्यव्याख्यानम् ६६  
 मार ६१  
 मार्ग १०० १०२  
 मातृसीमापत्रम् १३९, १४२,  
 १४५  
 मालिका ५१ ५३  
 मातावती ७०  
 मास्तिनी १२  
 माहेश्वरी ५० ८७

मिथिला १०  
 मिथिला १०  
 मीमांसा ४८  
 मुद्रा ७०  
 मुद्रासागम् १४४  
 मुद्रा ८९  
 मुद्रा ९४  
 मुद्राफलम् १००, १०१  
 मुद्रम् १०० १०२  
 मुद्रावती ७९  
 'मुद्रावती' ८८  
 मेकल्लय्या ६०  
 मेम्नक १०७  
 मेय ८१  
 मगदूतम् १३६ १४८  
 मेपनाद ५५  
 मदपाठा ५१  
 मेनका ७०  
 मेना ७५  
 मेरु ७४ ७६, १०४  
 मेरुवनानि ४५  
 मेनाक १४०  
 मेन्द ८९  
 मोक्षोपाय ५६  
 मोचनिका ७०  
 मोहकवास ५३  
 ययु ८८  
 यम १६ ७६  
 यमपत्रिक ६७  
 यमसार्जनी ८८

यमुना ९, ७५  
 यमुनादेश ५१  
 यमुनात्रिविक्रम ७९,  
 ययाति ६२  
 यशोधना ७१  
 यशोमती ६९, ७०  
 याजवल्क्य ७६  
 युद्धभङ्ग ९८  
 युधिष्ठिर ५, ६३ ७४, ८७, १०३,  
 १०४  
 युवा ९४  
 योगशास्त्रम् ५  
 योगा १०९  
 योगिन्य ५०  
 योगी ९२  
 रक्तम् १०, १७, १८  
 रघु ६१, ७४  
 रघुवंशः ५६, ७९, १४२, १४३,  
 १४७  
 रज्जव ४८  
 रति ७४, '५५, '१४५  
 रतिपति १४, ७४  
 रत्नपुरम् ८२  
 रत्नमाला ७९  
 रत्नानि ४४, ९४  
 रथाङ्गपाणि '६१  
 रम्भा ६, २४  
 रम्भागौरी ९४  
 रत्न ६२  
 रवि ७५, '७७

रविप्रभ ३  
 रसा ४७  
 रहमाण ९६  
 रगा ४९  
 राजगृहम् ७५, ८२  
 राजविद्या ४४  
 राजशेखर १०४ अ  
 राजा ७  
 राज्यपालनम् ४५  
 राज्यम् ४६  
 राज्यवर्धन ७०  
 राधा ८८, ८९, १३६, १३७  
 राम ५, १९, ५५, ६१, ७५, ७९,  
 ८१, १०३, १३८  
 रामा ८१  
 रामायणम् ५५  
 रावण ७९, १३५, '१४०, १५०  
 राशि १०९  
 राहु ८९  
 रीतय ४४  
 रुक्मिणी ८८, ८९, '१०३  
 रुद्र ६१  
 रुद्रमूर्तय ४६  
 रुद्रा ४७  
 रेवन्त ७६  
 रेवा २५  
 रोहणाद्रि ९९, १००  
 रोहिणी ६१, ६३, ७१, ७४  
 रोहिणीपति ७४  
 रौहिणेय १०४





श्वेतनिरूपणम् १६  
 श्वेतान्तर ७८  
 श्वेतान्तराचार्य ९०, ९१  
 संयम ४८  
 सवर ८१  
 सखीभट ९०  
 मगर ४७, ५२, ६१, ७४  
 सङ्ग्रह ४७  
 सज्जन ९९  
 सजा ४५  
 सती ८८  
 सत्यभामा ८८  
 सदुक्तिकर्णामृतम् १४२  
 सनत्कुमार ८९  
 समस्या १००, १०१  
 समित्तय ४५  
 समुद्रविजय ८१  
 समुद्रा ४६  
 सम्बरण ६३  
 सरस्वती ६२  
 मरस् ९९, १००  
 सरोरुहम् १००, १०१  
 सर्वमङ्गला ६१, ८८  
 सर्वोपमा ७६  
 सर्वोपमार्थवीजम् १०४  
 साख्यम् ९९  
 माधुघर्म ४७  
 सामान्य ७  
 साल्व ८९

सावित्री ७४  
 सिंहपुरम् ८१  
 सिंहसेन ८१  
 सिद्धलः ५२  
 सिद्धा ४८, ८७  
 सिद्धार्थ ८१, ८४  
 सिद्धार्था ६१, ८१  
 सिन्दूरिका ७०  
 सिन्धु ५२  
 सीता १३५, १५०  
 मुगत ७०  
 मुग्रीव १९, ८१  
 मुज्येष्टा ७९  
 मुतनु ७०  
 मुतारा ७४  
 मुदर्शनम् ८१  
 मुद्युम्न ६२  
 मुधर्मा ७६  
 मुनन्दा ७५  
 मुपार्श्व ६०  
 मुबन्धु १०४ अ  
 मुमद्रा ६१, ७१, ७९  
 मुभाजनम् १००, १०१  
 मुभापितरत्नकोशः १४३, १४६  
 मुभापितरत्नभाण्डागारः १३५  
 मुभापितावली १३८, १४१,  
 १४३  
 मुमू ४७, ७४  
 मुमङ्गला ६१, ७५

लक्षणा ४५, ४६  
 लक्षणाणि ४८  
 लक्ष्मण १३४, १४१, १४२  
 लक्ष्मणा ८१  
 लक्ष्मी २४, ४८, ६२, ७४, ८२,  
 ८८, ८९  
 लग्नानि १०९  
 लघुसूत्रम् ८  
 लङ्का ४५ ७५  
 लज्जा ५५  
 लाङ्गू ९०  
 लाली ५२  
 लाटा ५१, ५३, ६२  
 लेख्या ४५  
 लोपामुद्रा ७६  
 लोहपुर्या ५२  
 लोहितम् १२, १३  
 लोहितपादा ५१  
 लवत्राणि ४५  
 लज्जा ५१  
 लक्ष्मणाणि १०१  
 लक्ष्मणामी ७६  
 लक्ष्मणयुध ७४  
 लक्ष्मण ९८  
 लक्ष्मणा ७०  
 लक्ष्मण १००, १०१  
 लक्ष्मण ५७  
 लक्ष्मणा ८१  
 लक्ष्मणा ५१  
 लक्ष्मणा ४५

लक्ष्मणाणि १७  
 लक्ष्मणा १००, १०१  
 लक्ष्मीपति ७०  
 लक्ष्मिष्ठ ५०  
 लक्ष्मन्तिलका ११  
 लक्ष्मन्तिलना ७१  
 लक्ष्मन्तिका ७१  
 लक्ष्मदेव ६१  
 लक्ष्मण ५८  
 लक्ष्मण्य ८१  
 लक्ष्मणितिराज १३६  
 लक्ष्मणरसी ८१  
 लक्ष्मणायन ५४, ७६  
 लक्ष्मिणाणि ४५  
 लक्ष्मिका ७१  
 लक्ष्मा ८१  
 लक्ष्मा ४६, १०९  
 लक्ष्माही ५०, ८७  
 लक्ष्मणा ५१  
 लक्ष्मी १९  
 लक्ष्मीकि ७६, १०१, १०४ म  
 लक्ष्म १६  
 लक्ष्मदेव ६१  
 लक्ष्मण्य ६०  
 लक्ष्मिणा ४५  
 लक्ष्मिणोर्यथीयम् १४५  
 लक्ष्मिका ७०  
 लक्ष्मि ८१  
 लक्ष्मिसेना ७१  
 लक्ष्मिणा ७०, ७५, ८१

विदग्धः ४६  
 विद्वर्भा ५२  
 विद्धशालभञ्जिका ५६  
 विद्यमानस्यार्थस्यागुम्फः ३  
 विद्यास्थानानि ४८  
 विधाता ६१  
 विधि ६१  
 विनयचन्द्रः २५, ४३, ८०  
 विनायकः ८५, ८६, ९०  
 विनीता ८१  
 विनोदपात्राणि ४८  
 विन्ध्यः १६, ५२, ७०, १००,  
 १०२  
 विनीता ८१  
 विनोदपात्राणि ४८  
 विन्ध्यः १६, ५२, ७०, १००,  
 १०२  
 विमलः ६०  
 विराजिका ७०  
 विरुद्धार्थप्रकाशत्वम् १०४  
 विवाहा ४७  
 विवेकः ५७, ८५  
 विशेषणगण १०  
 विश्वकर्मा १४१  
 विश्वसेन ८१  
 विश्वामित्रः ५०  
 विश्वावसुः ५०  
 विश्वेश्वर ५१  
 विष्णवः ४७  
 विष्णु १३, २२, ८१, १०३

विष्णुकुमारः ७६  
 विष्णुचैत्यम् ९५  
 विष्णोरवताराः ७६  
 विहसितम् १३७  
 वीतराग ८८  
 वीतरागस्तोत्रम् ८४  
 वीर १९, ४७, ६१  
 वीरचरितम् १३८  
 वीरपाण्ड्यः ४०  
 वृक्षः ५७, ९६  
 वृत्तय ४४  
 वृद्ध ९४  
 वृषः ७, ७७,  
 वृषभः ६०, १००, १०२  
 वेणीसंहारः १३८, १४६  
 वेतालः ९७  
 वेदाः ५, १९, २४, ४४, ४८  
 ७४, ७८  
 वेदगर्भ ८८  
 वेदाङ्गानि ४८  
 वेण्या ६, ७, ९४  
 वैदेही ५५  
 वैदिक १३७  
 वैद्यकः ५८  
 वैतथ्यः ८९  
 वैराग्यशतकम् १३९, १४०  
 वैराट्या ७५  
 वैष्णवी ५० ८७  
 वोकाणा ५२  
 व्याकरणम् ४५, ५४

व्याधय १०  
 ग्रास १७ ७६ १०४ अ १२६  
 गतानि ४८  
 गङ्गा ६०  
 गङ्गा ८९  
 गङ्गातला ७  
 गङ्गाय ४४  
 गङ्गायुमा ७४  
 गङ्गा १४ ७  
 गङ्गा १८ ७ १०६  
 गङ्गा ७२ ७  
 गङ्गापानि ७२  
 गङ्गा ९६  
 गङ्गा १०० १००  
 गङ्गा १०४  
 गङ्गा ७१  
 गङ्गा ६३  
 गङ्गा ७०  
 गङ्गा ८  
 गङ्गा ६० ८  
 गङ्गा ४७  
 गङ्गा ७६ १०४ अ।  
 गङ्गा १०० १ १  
 गङ्गा ९०  
 गङ्गा ४७  
 गङ्गा ८ ११०  
 गङ्गा ५४  
 गङ्गा १०४ अ  
 गङ्गा १० ७६  
 गङ्गा ४७ ६७ ८५

गङ्गा ६३  
 गङ्गा १५  
 गङ्गा १४  
 गङ्गा ४, ९१  
 गङ्गा ४१  
 गङ्गा ८१ ८६, ८८  
 गङ्गा ९९  
 गङ्गा १०० १०१  
 गङ्गा १९  
 गङ्गा १४१ १४६  
 गङ्गा १०४ अ  
 गङ्गा ६०  
 गङ्गा ९०  
 गङ्गा ९  
 गङ्गा १४  
 गङ्गा १०३  
 गङ्गा ८०  
 गङ्गा ८१  
 गङ्गा ८१  
 गङ्गा ११  
 गङ्गा १३  
 गङ्गा ७१  
 गङ्गा ५०  
 गङ्गा ५१  
 गङ्गा ७०  
 गङ्गा १०४ अ  
 गङ्गा ४६  
 गङ्गा ७४  
 गङ्गा ६०  
 गङ्गा ५

श्वेतनिरूपणम् १६  
 श्वेताम्बर ७८  
 श्वेताम्बराचार्यः ९०, ९१  
 संयम ४८  
 संवर ८१  
 सरसीभटः ९०  
 सगर ४७, ५२, ६१, ७४  
 सङ्ग्रह ४७  
 सज्जन ९९  
 सज्ञा ४५  
 सती ८८  
 सत्यभामा ८८  
 सदुक्तिकर्णामृतम् १४२  
 सनत्कुमार ८९  
 समस्या १००, १०१  
 समितय ४५  
 समुद्रविजय ८१  
 समुद्रा ४६  
 सम्बरण ६३  
 सरस्वती ६२  
 सरस् ९९, १००  
 सरोरुहम् १००, १०१  
 सर्वमङ्गला ६१, ८८  
 सर्वोपमा ७६  
 सर्वोपमार्थबीजम् १०४  
 साख्यम् ९९  
 माधुधर्म ४७  
 सामान्य ७  
 साल्व ८९

सावित्री ७४  
 सिंहपुरम् ८१  
 सिंहसेन ८१  
 सिद्धल ५२  
 सिद्धाः ४८, ८७  
 सिद्धार्थ ८१, ८४  
 सिद्धार्था ६१, ८१  
 सिन्दूरिका ७०  
 सिन्धु ५२  
 सीता १३५, १५०  
 सुगत ७०  
 सुग्रीव १९, ८१  
 सुज्येष्ठा ७९  
 सुतनु ७०  
 सुतारा ७४  
 सुदर्शनम् ८१  
 सुद्युम्न ६२  
 सुधर्मा ७६  
 सुनन्दा ७५  
 सुपार्श्व ६०  
 सुबन्धु १०४ अ  
 सुमद्रा ६१, ७१, ७९  
 सुभाजनम् १००, १०१  
 सुभाषितरत्नकोशः १४३, १४६  
 सुभाषितरत्नभाण्डागारः १३५  
 सुभाषितावली १३८, १४१,  
 १४३  
 सुभूम ४७, ७४  
 सुमङ्गला ६१, ७५

सुमति ६०  
 सुमित्र ८१  
 सुमित्रा ७१  
 सुमेरु ८७  
 सुयशा ८१  
 सुयोधन १३८  
 सुतगुरु ७१  
 सुरग्येष्ठ ६१, ८८  
 सुरतावसानम् ४६  
 सुराष्ट्रा ५३  
 सुविधि ६०, ८१  
 सुक्ल ६०  
 सुक्लता ८१  
 सुपेण ६७  
 सुसीमा ८१  
 सूर ७६, ८१  
 सूर्य ७५, ९९ १००  
 सेना ८१  
 सोमक ६२  
 सौख्यम् ४६  
 सौख्यकरणानि ४४  
 सौदामिनी ७१  
 सौष ७७  
 सौषर्म ४७  
 सौराष्ट्रा ५१  
 सौरि १६  
 सौवीर ५२  
 स्कन्द १९  
 स्कन्दकान्त्य ७१ ७९  
 श्री ७ ८७

स्थूलमद्र ६२, ७६  
 त्मितम् १३७  
 स्मृति ६४  
 स्यन्दन १००, १०२  
 गम्भरा १४  
 स्वदशनोपमा ७९  
 स्वणगुणा ४६  
 हनुमन्नाटयम् १४०  
 हनुमान १९, १४१  
 हर्म्यीरर्षीर ९०  
 हयग्रीव ८९  
 हर ६१, ७५, ७६ १३६  
 हरषीजनानि ८५-८८  
 हरि १३, १६, ८८, ८९, १३७,  
 १४२, १४४  
 हरिणी ७१  
 हरिमद्र १०४ अ  
 हरिधन्व ६१, ७४, १०४  
 हरिवेण ४७  
 हर्ष ६२, ६३, ७०, ७१, ७८  
 हर्षचरितम् ६२-७४, ८७ ८८,  
 ९३, १०९  
 हर्षपुरम् ५३  
 हस्तावस्थम्बनम् १०, १०२  
 हस्तिनापुरम् ८२  
 हस्ती ५८  
 क्षिम १००, १०२  
 क्षिमगिरि १३९  
 क्षिमवान् ४ १०६  
 क्षिमाचक्र १००, १०१

हिमाद्रि २५

हिमालय ५२, ५३, ७४, ७५

हिरण्यकशिपु ८९

हीनोपमा ७९

हीरयाणी ५३

हेमचन्द्र ८, ४०

हेमन्त १००, १०१

हेमाद्रि ७, २५

हेहय ७४

(पूर्तिः)

अभिनन्दि १०४ अ

उमास्वाति १०४ अ

कालिदास १०४ अ

गुणाढ्य १०४ अ

गौतमस्वामी १०४ अ

त्रिविक्रम १०४ अ

घनञ्जय १०४ अ

घनपाल १०४ अ

## २. क्रियानिर्णयपरिच्छेदधातूनां सूची ।

[ अङ्का पूर्वं पृष्ठसंख्या तदनु पक्तिसंख्या दर्शयन्ति । ]

अञ्च् २७-८

अट् २६-१४

अण् २६-२२

अतिरिच् ४२-२६

अद् २७-२२

अधिगम् २८-१, २९-२

अधिपत् ३५-१५

अधी २८-७, ३०-५

अनुमा ३६-८

अनुमी ३६-८

अनुमीम् ३६-८

अन्विष् ३२-१३, ४२-५

अन्वेष् ३२-१४, ४२-४

अपिधा ३१-४

अमिधा २६-२३

अमिलष् २९-१३

अभिवन्द २७-४

अम्यवह् २७-२२

अभ्यस् ४०-३

अभ् २६-१५

अम् २६-१४

अय् २६-१३

अर्च् २७-५, २७-६, ३६-७

अर्ज् ३६-२०

अर्थ् २९-१४

अर्द् २८-२४, ३२-२२, ३९-८

अर्प् २७-११

अर्ह् २७-६, २७-१०, २९-१९,

३९-२६

अलकृ ३१-१८

अव् २७-१३

अवतस् ३१-१७

अवघृ २८-१९

अवसद् ३०-१७

अवसो २८-२०

अवहेङ् ३९-१२



અવેશ્વ ૩૨ ૧૩	આવાસ ૨૦ ૧૪, ૩૩ ૧૮
અન્ ૩૮ ૧૦	આધિ ૪૮-૪
અસ્ ૨૬ ૩, ૩૮ ૧૧	આશ્ચિપ્ ૨૮ ૧૩
અમ્ય ૩૧ ૨	આસ્ ૨૬ ૩, ૪૩ ૧૦
આકર્ણ ૨૮ ૧૧	આસય ૨૮ ૨૬
આઠ ૩૨ ૧૦	આઠ ૨૮ ૨૪
આકુન્ ૩૭ ૨૧	આઠાદ ૨૬-૨૬, ૩૨ ૮
આકોશ ૩૨ ૩	આઠે ૩૨ ૧૦
આશ્નિપ્ ૩૨-૨	ઈ ૨૬ ૧૩
આસ્ત્રહ ૨૯ ૯ ૨૦ ૧૧, ૨૦ ૧૨	ઈન્દ્ર ૨૯ ૧૩
આન્નિ ૩૦ ૧૬	ઈલ્ ૨૦ ૩, ૨૦-૮
આસ્ત્ર્યા ૨૬-૨૦	ઈપ્ ૪૭ ૪, ૪૨ ૫
આચક્ષ ૨૬ ૧૯, ૨૯ ૨૩	ઈષ્ ૩૨ ૧૧
આચમ્ ૨૮ ૯	ઈદ ૨૭-૨, ૨૭-૫, ૨૭-૧૦
આશ્વા ૨૯ ૫, ૪૨ ૧૨	ઈદ ૪૧ ૧૦
આદિશ્ ૨૯-૨૩	ઈર્મ્ ૩૧ ૧
આન્દોસ્ ૨૮ ૧૭	ઈપ્ ૨૯ ૩
આપ્ ૨૯ ૪ ૨૯ ૧૪ ૩૭-૪	ઉચ્ચ ૨૬-૨૪
આપ્ત ૨૦ ૧	ઉચ્ચ ૨૯ ૧૯
આમાપ્ ૨૬ ૨૧	ઉઘી ૪૨-૨૮
આમન્ત્ર ૩૨ ૧૦, ૩૨ ૧૧	ઉચ્ચ ૩૪-૨૧
આરાધ ૨૭-૩	ઉચ્ચ ૨૮-૨
આસપ્ ૪૬ ૨૫	ઉચ્ચ ૩૮-૫
આસિન્ ૨૮ ૧૪ ૪૬ ૩	ઉચ્ચ ૨૦ ૨૦
આસોક્ષ ૩૨ ૧૫	ઉચ્ચ ૩૪ ૧
આસ્ત્રેષ્ ૨૮ ૪ ૨૮ ૫, ૨૮ ૬	ઉદિ ૩૪ ૧
આશિર્ગુ ૨૬ ૪ ૪૨-૨૧	ઉદી ૩૪ ૧
આશિન્ ૨૬ ૬	ઉદગ ૨૬-૨૧ ૨૭-૨૫
આર્ણસ ૩૩ ૧૦	ઉદપ્ ૪૨ ૧૪
આરાહ ૩૧ ૧૪	

उद्विज् ३०-१२, ३०-१५,  
३१-१३, ४३-११

उदाह् २६-२१

उन्युपदिह् ३२-१९

उन्मिप् ४०-६

उन्मील् ४०-५

उपगुह् २८-१४

उपचर् २७-३

उपचि ३१-२४

उपजा ४२-१२

उपलभ् २७-२८, २९-१

उपवस् ४२-२

उपश्लोक् २७-९

उपास् २७-९

उल्लल् ३६-२६

ऊह् २८-२

ऊ २७-५

ऊच् २७-५

ऊच्छ् २६-१३

ऊध् ३०-६

ऊष् ३०-१

एज् ३१-९

एध् ३०-६

एष् २८-२३

कग् २७-१७

कङ्क् २७-१७

कण् ३३-१२

कथ् २६-२०

कन्द ३२-२५, ३६-२४

कम् २९-१३, २९-१६, २९-१७

कम्प् ३०-२२, ३०-२३, ३१-९

कर्ज् ३०-१८

कर्क् ३२-१२

कल् २७-१६, ४१-१५, ४१-१६

कव् २७-५, ३१-२६

काङ्क्ष् २९-१३, २९-१४

कित् २८-१६

किल् २७-१५, ४३-१३

कु ३१-२५, ३५-१२, ४२-१८

कुज् ३१-११

कुञ्च् ३१-५, ३१-६, ३१-२३

कुण् ३३-१२

कुत्स् ३१-२८, ३२-२

कुथ् ३५-२७

कुन्थ् ३०-१७, ३५-२७

कुन्द ३२-२५, ३२-२६

कुप् ३०-२०, ३१-१

कुर् ४२-१८

कू ३१-२६

कूज् ३१-२५, ३३-१३

कूर्द् ३२-२६

कृ २७-१५, २८-१२, ३४-९

कृत् ३९-६

कृन्त् २९-९

कृष् २८-२२, २९-२२, २९-२३

कृ ३४-९

कृत् २७-८, २८-२३, ३९-६

कृष्टप् २८-१६

कै २७-१५

कन्यू ४२-१९

क्रम ३२ २५  
 क्रम ३२ २५, ३६ २५  
 क्रम २६ १४  
 क्रम २७-१६, ४३ १३  
 क्रम ३१ १  
 क्रम २० १५  
 क्रम ३० ९, ३० १३, ३० १४,  
 ३० १६, ३० १८, ३७-१२  
 क्रम ३७-७  
 क्रम ३७-७  
 क्रम २६ २४, ३३ १२  
 क्रम २८ २१, २९-५, ३०-२१,  
 ४० १९, ४०-२०  
 क्रम ३०-२, ३१ २३ ३७-८,  
 ४३ १७  
 क्रम २८ २४, ४० १९  
 क्रम २८ २२  
 क्रम २९ ५, २९ ६, ४३ १२  
 क्रम २७-२७  
 क्रम ३१ २६  
 क्रम ३४ १३  
 क्रम ४० १९, ४० २  
 क्रम ३५ ८  
 क्रम ३० १९  
 क्रम ३० १८  
 क्रम ३२ १२  
 क्रम २७-२२ ३९ १९  
 क्रम ३७-२७  
 क्रम ३० १५  
 क्रम (३५) २७-१६

क्रम २० २३, ३० ०  
 क्रम २७-१६, ३५ ८  
 क्रम ३५ ८  
 क्रम ३० १०  
 क्रम २७-१७  
 क्रम ३३ १०  
 क्रम २६ १९  
 क्रम २६ १२  
 क्रम ३३ १०, ३३ ११  
 क्रम ४० १  
 क्रम २९ १६, ३६ ४  
 क्रम ३६ ४  
 क्रम ३२ १, ३७-३  
 क्रम २७-२४  
 क्रम ३७-६  
 क्रम ३२ १  
 क्रम ३२ १३, ३० १७  
 क्रम ३७-२५  
 क्रम ३१-२६, ३१ २७  
 क्रम ४२ २८  
 क्रम ३० १९, ३० २०  
 क्रम २७-१६, ३१ २८, ४० ११  
 क्रम ३६ १  
 क्रम २९ १३, ३७-२५  
 क्रम ३३ २१, ३३ २२  
 क्रम २७-१५  
 क्रम ४१ ४  
 क्रम ४१ ४, ४१-५  
 क्रम २७-२४  
 क्रम ३० २५, ३० २६, ३३ २१

गृच् ३१-१२,  
 ग्लै ३०-१८  
 घद् ३०-८, ४२-१५  
 घिण् ३३-२१  
 घुद् ३२-२८  
 घुण् ३१-१५  
 घुष् ४३-४  
 घूर्ण् ३१-१५, ३१-१६  
 घ्रा २८-१४  
 चकास् ३१-२२  
 चद् ३०-२१  
 चन्द २६-२६  
 चर् २६-१४  
 चर्च् ३०-५  
 चर्व् २७-२१  
 चल् ३१-९  
 चि २८-१९, ३२-१४  
 चित् ४३-१४  
 चिन्त् २८-७, २८-८  
 चिल् ३३-१५  
 चुद् २९-८  
 चुर् ३१-१२  
 चुल् ३३-१५  
 चूष् २८-१०  
 चेण् ३०-८  
 छद् २७-२५, ३१-३, ३५-१४  
 छर्द् २७-२६  
 छिद् २९-९, २९-११, ४२-२६  
 छुर २९-९, ३२-१९  
 छृद् २७-२५

छेद् ४२-२७  
 छो २९-११  
 जक्ष् २७-२२  
 जञ्ज् ३२-२२  
 जन् २६-५, २६-१२  
 जप् २६-२४  
 जल्प् २६-१९  
 जि ३२-२३  
 जीव् २६-५, २७-२१  
 जु ३२-२१  
 जुङ् ३८-८  
 जुर् ४१-१  
 जृम्भ् ४०-६  
 जृ ४१-१, ४१-२  
 ज्ञा २७-२७, २७-२८,  
 २९-८, ४२-१३  
 ज्या ४१-२  
 डिप् ३७-२८  
 तक् २७-१७  
 तक्ष् २८-२२, २८-२४, २९-१०  
 तञ्च् ३७-१८  
 तन् ३४-१६  
 तप् ३०-१२, ४२-२४, ४२-२५  
 तय् ३४-११  
 तर्क् २८-१, २८-२, २८-१६  
 ताङ् ३२-२२  
 ताय् ३४-११  
 तिज् ३०-१  
 तिष् ३३-१४  
 तिल् ३३-१४

उद् ३७-२९  
 तुद् २० १० ० २० ४२ १६  
 तु ३० १०  
 तुन् ३७-१०  
 तुण्य ३७-१०  
 तुप् ३० १०  
 तुर् ३६  
 तु ० ० १  
 तुप् ३० ० ३२ ४१ ६ ४१ ७  
 तुप् ० १८  
 तुद् २० १  
 तु ३ ४  
 तुम् ०- ४३ १७  
 तुप् ३ ४  
 तुम् ३१ १४  
 तुद् ३७-९  
 तु ७-१४ ३४ ११  
 तु २० १०  
 तु २० १७ ३६ ५  
 तु ३६  
 तु २७-१३ ३६ १०  
 तु २८-५  
 तु २७-११ २७-१२ ३०-२५,  
 ३३-३ ३५-५ ४३ १  
 तु ३५ ५  
 तु २७-१६  
 तु ३६ १०  
 तु ३१ २१  
 तु ३० १२ ३७-११  
 तु ३० १० ३० ११

तुम् ३० २०  
 तु ३८ २७  
 तु ३० १७, ३७ १  
 तु ३८ ६  
 तु ३० १५  
 तु ३१ ७ ३१ ८ ३८ ६  
 तु ३६ १०  
 तु ३३ २३  
 तु २० ८, ३३ २४  
 तु ३० २०  
 तु ३१ २१  
 तु २६ १५  
 तु २६ १६  
 तु २१ १५  
 तु ३१ १, ३८ २७  
 तु २८ २१, २८ २३  
 तु ३१ १  
 तु ३५ १३  
 तु २६-७, ३१ ५  
 तु ३५-२३  
 तु २६ १५, ३१ १४ ३५ १३  
 तु ४१ २५  
 तु ३० १५  
 तु ३२-७  
 तु ४१ २५  
 तु ३० २२ ३० २३ ३० २४  
 ४० २४  
 तु ३० १५  
 तु ४० २४  
 तु ३० २३

धूप ३०-१४, ३९-२३

धूर ३७-२३

धृ ४१-२५, ४१-२६

धृष् ३४-२३

धे २८-१०

ध्यै २८-७

धाङ्क्ष २९-१५

धु ३७-२२

धुव् ३७-२२

ध्रै ३२-६

ध्वंस् २६-१७

ध्वन् ३०-२२, ३१-२५

ध्वाङ्क्ष २९-१७

नट् २७-१५

नद् ३१-२७

नद् ३०-६

नम् ४०-३

नमस्य २७-१

नय् ३८-१२

निक्ष् २७-१८

निज् ३९-२४

निद् ३७-१७

निद्रै ३१-१०

निन्द ३१-२८, ३७-१७

निवर्ह् २८-२४, ३३-९

निभात् ३२-१६

नियुज् २९-६, २९-८, ३४-८

निरस् २७-२६

निराकृ २९-२४

निरूप् २८-३, २८-४

निर्यत् ३५-२०

निर्वस् ४२-२

निर्वृत् २६-९

निवस् ४२-१, ४२-३

निवृत् ३२-१७

निशण् ४२-८

निशम् २८-११

निगान् ४२-७, ४२-८

निशुम्भ् ४१-२४

निशो ४२-८

निश्चि २८-१९

निषिध् ३८-३

निषेध् २९-२४, २९-२५

निपेव् २७-१

निष्कङ् ४१-१५

निष्ठीव् २७-२६

नी २८-१९, ३८-१२

नु २७-१

नुद् २९-५, २९-६

नृत् २७-१५

नृ ३८-१२

पच् २७-१९

पट् ३०-५

पण् २७-७

पत् २६-१७, ३५-१५

पन् २७-७

परामृज् २८-३, २८-१३, २८-१७

परावृत् ३२-१७

परिगण् २८ ३  
 परिम् २८ ८  
 परिम् २८-१३  
 परिविगण् २८ ३  
 परिहृत् ३० १७  
 परिष्क्म् २८ १० ३ ०३  
 परिह् २०-२०  
 पन्नाय् ३१ १३  
 पा २७-१४, २८ ९ ३ १  
 पार् ४० १६  
 पाल् २७-१३  
 पी ३९ १  
 पीङ् ३० ११ ३० १२  
 पीव् ३९ १  
 पु ३७-१५  
 पुन्म् ३० १७  
 पुप् ३१ २४, ३१ २५, ३२ १२  
 ४० २६, ४० २७  
 पू ४० १७  
 पूज् २७-५, २७-६, २७-८  
 पूर् ४० १७ ४० १८  
 पूष् ३२ ११, ४० २७  
 पू ३२-७ ४० १४ ४० १६  
 ४० १७  
 पूण् ४०-१३  
 पू ४० १३ ४ १६  
 पेस् ३३ १७  
 प्यै ३० ६  
 प्रकाश् ३१-२०  
 प्रणम् २७-३

प्रनिषिष् २० २३  
 प्रती ४० ४  
 प्रसृ ४० ०  
 प्रभ् ३५ १७  
 प्रदा ३५ ५  
 प्रपच् ३०-०८  
 प्रबुष् ४०-६  
 प्रम् ३० २३  
 प्रमथ् २८ २३  
 प्रमि ४० १०  
 प्रमी ४२ ११  
 प्रमुष् ३४ १८  
 प्रयस् ३०-७  
 प्रलम्म् ४० १  
 प्रक् ३०-७  
 प्रहृत् २६ ३  
 प्रवेप् ३१-९  
 प्रसाय् ३१ १९  
 प्रस् २६ ११, ३३ १६  
 प्रस्था २६ १३  
 प्रस्थ् २८ १८  
 प्रहस् २७-१७  
 प्रहर्प् २६ २५  
 प्राण् २६-६, ३९ २७  
 प्रायुर्म् २६ ४  
 प्रायुक् २६ ६  
 प्राप् २९ १, ३७-४  
 प्रासह् ३१ ३  
 प्री ३२ ६, ३२ ८ ४० १३  
 ४० १४, ४० १५

प्रुष् २८-२५  
 प्रेक्ष् २९-१८  
 प्रेह् २६-१५  
 प्रेर् २९-३, २९-७, ४१-१९  
 प्रेल् ४१-१९  
 प्रेष् ४२-४  
 प्रोर्णु ३१-५  
 प्ल ३२-२४  
 प्लष् २८-२४, २८-२५  
 बध् ३२-१, ३६-१५  
 बन्ध् ३६-१५  
 बाध् ३०-१३, ३०-१६, ३३-६, ४३-१७  
 बुध् २७-२७, २७-२८, ३२-८, ३६-२  
 बुन्द ३०-१०  
 बृह् ३३-५, ४३-१७  
 ब्रू २६-१९, २६-२०  
 भक्ष् २७-२२, २७-२३, ३९-९  
 भज् २७-२, ४३-८  
 भा ३१-२०  
 भाल् ३२-१६  
 भाष् २६-२२  
 भास् ३१-२१  
 मिद् ३१-८  
 भी ३१-१३  
 भुज् २७-२१  
 भू २६-३, २८-८, २९-१, २९-२, ४२-२०  
 भूप् ३१-१६, ३१-१७

भृज् २७-२०, ४३-१६  
 भृज् २६-१८  
 भृगाय ३८-१८  
 भ्रंज् २६-१८, ३८-१७  
 भ्रंस् ३८-१७  
 भ्रम् २६-१५, २६-१६, २८-१५, ३१-१५, ३१-१६  
 भ्रस्ज् २७-२०, ४३-१६  
 भ्राज् ३१-२०  
 भ्रास् ३१-२०  
 भ्लक्ष् ३९-९  
 मंह् ३४-३  
 मण्ड् ३१-१७, ३१-१८  
 मद ३२-१२  
 मन् २७-९, २८-४, ४०-२२  
 मन्थ् ३०-२७, ३०-२८  
 मन्द ४३-१०  
 मन्दाय ४३-१०  
 मय् २९-६  
 मर्द् २५-१८  
 मह् २७-६, २७-१०, ३४-२  
 महीय ३४-२  
 मा ३७-२०  
 मान् २७-५, २८-४, ४०-२१  
 मार्ग ३२-१४, ३६-१२  
 मिद् ३२-११, ३५-२५  
 मिल् ३७-१४  
 मी २८-२१, २८-२३, ४२-१०  
 मीम् २६-१४  
 मील् ३७-१४



मुष् २९ २१  
 मुष् २९ १०, ३४ १८  
 मुद् ३६ १८  
 मुग् २९ १०, ३० १९  
 मु ३० १९  
 मुप् ३१ ११ ३९ १५  
 मुल् ३० ९ ३० १०  
 मुप् ३१ ११ ३९ १५  
 मु २८ २०  
 मुग ३० १३, ३६ १२  
 मुज् २६ ८ ३४ २०  
 मुद ३९ २५  
 मुप् ३० १, ३० २, ३० ३,  
 ४१ ८, ४१ ९ ४१ १०  
 मे ३७-२० ४२ ११  
 मेद् ३५ २५  
 मोष् २९ १९ ३४ १९  
 म्द ३९ २५  
 म्दष् ३१ १२  
 यन् २७-६  
 यत् ३५ १९  
 यस् २९ २१  
 या २६ १५  
 युज् २९ ६, ३२ २२  
 युप् ३२-२२  
 रष् २७-१३  
 रज् २६ १५  
 रष् २६-७  
 रज् ३८ १  
 रद् २६ २

रण् २६ २०, २६ २२  
 रष् ३८ १५  
 रम् २७-१८  
 रस् २८ ९, ३१ २७  
 रज् ३१ २१, ३८ १  
 गप् २६ ९ २६ १०, २७-१९,  
 ३८ १५  
 निष् ३३ १  
 रिष् ३० १९  
 र २९ १८, ३१ २०  
 रज् ३० १०, ३ ११  
 र्गद् ३१ ११  
 रुद् ३२ ५, ३९ २९  
 रुष् ३१-७  
 रुप् ३१ १ ३१ २  
 रूप ३२ १६  
 रेव् २८ १५  
 र्गम् ३४ १५  
 छद् ३६ २७  
 छज् ३२ ३  
 छप् २६ २३  
 छम् २९ १  
 छज् ३६ २६  
 छस् २७-१६, ३१ २७, ३७-२४  
 छिज् ४३ ३  
 छिप् २८ १४  
 छिम् ३२ १९  
 छिद् २८ १०  
 छद् ३५ ३  
 छण् ३१ ११

लुन्थ् ३०-१७  
 लुप् २८-२६  
 लुम् २९-१४, ४३-१५  
 लृ २९-११, २९-१२  
 लोक ३२-१५, ३७-९, ३७-१६  
 लोच् ३७-१६  
 लोङ् ३०-२७  
 वच् २६-१९, ३९-३  
 वञ्च् ४०-२  
 वण्ट् ३९-१३  
 वद २६-१९, २६-२३, २६-२४  
 २७-४, २९-४, ३९-४  
 वन्न २६-१६  
 वम् २७-२५  
 वय् ३९-१७  
 वर् ४१-१२  
 वरिवस्य २७-२  
 वर्ण् २७-६, २७-९  
 वर्ध् ३५-२  
 वर्ह् ३३-८  
 वल् ३२-१८, ४३-१८  
 वल्म् २६-१५, २७-२१  
 वश् २९-१६  
 वस् २६-४, ४२-१, ४२-२  
 वह् ३०-४  
 वा ३९-२०  
 वाङ् २९-१५  
 वाञ्छ् २९-१५  
 विकृत् २७-८  
 विकस् ४०-५

विकृ ३२-२०  
 विक्षिप् ३२-२०  
 विगर्ह् ३१-२८  
 विगाह् ३०-२८  
 विघट् ४२-१४  
 विचर् २८-५, २८-६  
 विचि ३२-१२  
 विचिन्त् २८-१  
 विच्छ् ३८-१४  
 वितप् ३४-१७, ४२-२४  
 वितृ २७-११  
 विद् २६-३, २७-२७, २८-२६,  
 २९-१, ३३-२५, ३३-२६,  
 ३५-२६  
 विदध् ४०-१  
 विदृ २८-२४  
 विदै ३१-५  
 विद्रु ३१-१३, ३१-१४  
 विध् ३३-७  
 विधा २६-७  
 विधु ३०-२४  
 विधू ४०-२५  
 विमृष् ३१-१६  
 विभ्रम् २८-१६  
 विमृश २८-१  
 विराज् ३१-२१  
 विलख् २९-२३  
 विलस् ३७-२४  
 विलोक ३२-१५  
 विशङ्क् २८-१५

विशस् २८ २२, ३३ १९  
 विशिप् ४१ २७  
 विघ्नस् ४० ४  
 विष्कम्भ् ३८ २४  
 विस्फूर्ज् २१ १८  
 किर्लस् ४० ४  
 विह् २७-१६  
 वीर् २९-७  
 व् २९ १६ २९ २४, ३० २६,  
 ३१ ३ ३९ २१, ४१ ११  
 ४१ १० ४१ १३  
 नृह् ३३ ४  
 हृज् ३४ ४  
 हृत् २६ ४, ३४ २४  
 हृष् ३० १ ३५ १  
 हृश् २९ ९  
 हृह् ३३ ८  
 वृ ४१ ११  
 वे ३९ १७  
 वेप् २९-७  
 वेह् ३० २० ३ २१  
 वै ३९ २०  
 म्यम् ३ ९ ३० १० ३० १६  
 म्यम् ३३ ७  
 म्यम् ३६ १७  
 म्याभुद् ४३ ५  
 म्याभ् ३३ ६  
 म्याष्ट २९ ४, २९ ८ ३०-७  
 म्याप् १०-७  
 म्यासोद् ३० २७

म्याभुत् ३२ १८  
 म्याहुद् ४३ ६  
 म्याह् २६ २१  
 म्याहोद् ४३ ६  
 म्युसम् २७ १०  
 म्युय् ३९ १७  
 म्व् २६ १३, २९ २०  
 मी ४१ ११, ४१ १३  
 मीह् ३२ ४  
 म्स् २७-७, ३३ १९  
 मक् ३० ४, ३२ २३  
 मप् ३२ २, ३२ ३, ३५ २१  
 मल् ३८ १९  
 शाह् ३८ १९  
 शास् ३३ १८  
 शि ४२-७  
 शिक् ३० ५  
 शिल् ३३ ३  
 शिप् २६ १६, ४१ २६, ४१ २७  
 शी ३१ १०  
 शीक् ३५-७  
 शील् ३३ २, ४ ३  
 शुम् ३५ १०  
 शुम् ३५ १०  
 शुम् ४२ २३  
 शुम् ४२ २२  
 शुम् २१ २२ ४१ २३  
 शुम् २८ २६, ३१ २२ ४१ २३  
 श्रप् ३० १३  
 श्रुत् ३१ २३

अथ् ४३-७	संपृच् ३४-६
अन्थ् ४३-७	संप्रह् ३२-२१
आ २७-१९, ४१-१७	सबुध् ३२-७
अि २७-२०	संभज् ३०-२५, ३०-२६
श्री ४१-१७	संभाष् २६-२५
श्रु २८-११	संभू २६-४, २८-२
श्रुण् २८-२५	सह् ३०-१, ३८-५
श्रू २७-२	साध् २६-९, २६-१०, २६-१९
श्रै २७-१९, ४१-१७	सिध् २६-९, ३८-३
श्लथ् ३९-७	सिल् ३३-३
श्लाध् २७-८	सु २६-११, २७-११
श्लिष् ३८-२५	सुख् २६-२६, ३२-७, ३२-९
श्लुण् २८-२५	सू २६-११
श्वस् २६-६	सद् २८-२२, ३१-२३
संवद् ३९-४	सृ २६-११, २६-१६, ३५-१३
सविभज् ४३-८	सृज् ३७-११
संगी २८-१५, २८-१७	सृप् २६-१३
संशील् ४०-३	सेल् ३५-८
संह २८-२१	स्कम्भ् २९-२६
संकृत् २६-२०, २६-२२	स्कु २९-२५, २९-२६
सक्षु २८-२३	स्कुम्भ् २९-२६, ३०-१
संग्राम् ३२-२१	स्तम्भ् २९-२४, ३८-२१
संग्रामय ३२-२१	स्तु २७-१
सघट् ४२-१४	स्तुभ् २९-२५, ३८-२३
सज्ञा ४२-१२	स्तुम्भ् २९-२५, ३८-२३
सञ्ज् ३५-२२	स्तृ ३१-६
सद् ३७-१	स्तृ ३१-७
संतप् ३०-१६	स्त्यै ३४-१२
संधे ४३-१	स्थगू ३१-४
समुत्पद् २६-५, २६-८	स्था २६-३, २९-३, २९-७, ३०-१९

स्ना २७-२० २७-२१

स्निह ३० ११, ४३ ०

स्नु ३२ २३

स्न ३० २०

स्फ ३० १

स्ग २८ १३

स्गृ २९ १५ २९ १७

स्काय् ३० ६ ४३ १७

स्वद ३१-७ ३१ ८ ४० ५ ४१

२१ ४१ २२

स्मि २७-१७

स्मृ २८-७ २८ १८

मस् २६ १७, २७ २५

मब् ३१ २३

मस्तू ३५ २३

स्वन् ३० २८

स्वद ३२ ५ ३७-२६

स्वम ३१ २६

राय् ३१ १०

म्यद् ३० ५

म्य ३० ५, ३७-२६

मीट ३० ०

हन् २८ २३

हय् २६ १८

हस् २७-५

हा २६ १६ २९ २२, ४३ १९

हिम् २८ २१ ३६ १४

हि २६ १८, २९ ४

जिह् ३९ ११

जिम् ३९ ११

जगीम ३६ २०

जप् ३७-१३

जी ३२ ४, ३६ २२

जीण् ३० ४ ३६ २०

३ अनेकार्थशब्दसमष्टपञ्चिष्ठेदनिर्दिष्टाः शब्दाः ।

अ-११९

अक्ष-१३१

अमम्-१२८

अष-११२

अज्ञद-१२६

अज्ञदम्-१२६

अहसि-११७

अष्ठ-१२२

अष्टम्-१२२

अम-११२, १२२

अमित-११६

अगुक्-११४

अट्ट-११३

अम-१२०

अयो-१२०

अप्यश-१३१

अप्यशम्-१३१

अन्त-११६

अन्यम्-११६

अनिमिष-१३०

अनु-१२०

अनुकृष-१३०

अनुबन्ध-१२७

अनुशय-११८, १२८

अन्तर-१२१  
 अन्तरा-१२२  
 अन्तरेण-१२२  
 अपदेश-१३०  
 अपवर्ग-११७  
 अपवाद-१२६  
 अपष्टु-१२२  
 अप-१२१  
 अपि-१२१  
 अञ्ज-११२, १२३  
 अञ्जम्-११२  
 अव्य-१२६  
 अभि-१२१  
 अभित-१२२  
 अभीक्ष्णम्-१२२  
 अमर-१२९  
 अमा-१२१  
 अमृतम्-१२५  
 अयि-१२१  
 अये-१२१  
 अरम्-१२८  
 अरुण-१२५  
 अर्चा-११२  
 अर्जुनः-११६  
 अर्थ-१२६  
 अर्थपारावत-११९, १२६  
 अर्हत्-११३  
 अलमक-११७  
 अलर्क-११५  
 अलस-१३१

अवग्रह-१३१  
 अवट-१२४  
 अवतार-११८  
 अवदातम्-१२६  
 अवनम्-१२७  
 अवरोध-१२७  
 अह-१२१  
 अहह-१२१  
 अहोवत-१२२  
 आ-११९  
 आच्छुरितकम्-११९  
 आजि-१२३  
 आढकम्-११४  
 आढकी-११४  
 आतर्पणम्-१२५  
 आत्मयोनि-१२७  
 आन्तक-११५  
 आपत्ति-११६  
 आयति-११६  
 आरक्ष-१३१  
 आशावन्धः-११८  
 आशितम्भव-१३०  
 आशितम्भवम्-१३०  
 आषाढ-११५, १२५  
 आसत्ति-११६  
 आस्कन्दनम्-११८  
 आहो-१२१  
 इ-१२०  
 इतम्-१२५  
 इन-१२७

इन्द्राणी-११५

ई-१२०

उ-१२०

उम्-१२

उड़ीश-१३०

उदात्त-१२६

उप-१२१

उपचार-११८

उपधानम्-१२७

उपनाह-१३१

उररी-१२१

उष-१३०

उषा-१३

ऊररी-१२१

ऊरी-१२१

ऊर्णा-११३

ऊर्मिका-११५

भृ-१२०

भृणम्-११३

भृषि-१३०

ए-१२०

एषम्-१२१

ऐ-१२०

ओ-१२०

औ-१२०

कः-१२२

कङ्कणम्-११६

कच-११२

कच्छ-१२२

कट-१२३

कटकम्-११४

कट्ट-१२४

कण-११३, १२५

कणा-११३, १२५

कथम्-१२१

कथामसङ्ग-११९

कम्बम्-१२८

कमकम्-११४

कनिष्ठ-१२४

कनिष्ठा-१२४

कम्-१२०, १२०

कमठ-१२४

कमठम्-१२४

कम्बु-१२८

कम्-१२८

कम्ब-१२३

कम्ब-१२४

कम्बम्-११५

कम्ब-१२९

कम्ब-११५

कम्ब-१२५

कम्ब-१२४

कम्ब-११३

कम्बकम्ब-११८

कम्बकम्ब-११९

कम्ब-१३०

कम्ब-१३०

कम्ब-११३

कम्ब-११५

कम्ब-११६

काञ्चनम्—१२७  
 काञ्चनी—१२७  
 काञ्ची—११२  
 काण्ड.—११३  
 कान्ता—११३  
 काम्बोज—१२३  
 कालकण्ठ—१२४  
 कालानुसार्यम्—१२८  
 किम्—१२०  
 किमु—१२१  
 किमुत—१२२  
 किरात—११६  
 किल—१२१  
 कीर्ति—११३  
 कुक्कुट—११५, १२४  
 कुञ्जर—१२९  
 कुञ्जरा—१२९  
 कुण्ठ—१२४  
 कुण्डली—११६  
 कुतप—१२७, १२७  
 कुतूहलम्—१३०  
 कुमुद—१२६  
 कुम्भकार—११८  
 कुम्भयोनि—१२७  
 कुलक—११५  
 कुलिक—११४  
 कुग—१३०  
 कुशिक—११४  
 कुष्ठम्—१२४  
 कुहनम्—१२७

कुह—१३१  
 कूटम्—१२३  
 कृकवाकु—११७  
 कृतज्ञ—१२३  
 कृतम्—११३  
 कृपीटपालम्—१३०  
 कृषक—११४  
 कृष्णा—११३, १२५  
 केतु—११३  
 कौशिक—११५  
 क्रीडा—११३  
 क्रौञ्च—११२  
 क्षण—११३  
 क्षयथु—१२६  
 खम्—१२२  
 खल्ल—१२१  
 गञ्जा—१२३  
 गणाधिपति—१२६  
 गण्ड—१२४  
 गद—१२६  
 गदा—१२६  
 गन्धर्व—१२८  
 गन्धवह—११९  
 गाढमुष्टि—१२४  
 गाथा—११३  
 गारुडम्—१२५  
 गिरि—१२९  
 गुञ्जा—११२  
 गुड—११३, १२४  
 गोपति—११६



गोमेदकम्—११७  
 गोष्टम्—१२४  
 गौतम—११७  
 ग्रह—१३१  
 ग्रहराज—१२३  
 घनरस—१३१  
 घनमार—११८  
 च—१२०  
 चक्र—१२९  
 चक्रघर—११८  
 चक्रम्—१२०  
 चतुष्पथ—१२६  
 चर्चा—११२  
 चिति—१२५  
 चित्रक—११५  
 चित्रमानु—१२७  
 चित्ररथ—१२६  
 छन्द—११३  
 जगती—११६  
 जययज्ञ—१२३  
 जङ्ग—१२४  
 जनक—११४  
 जय—१२८  
 जया—१२७  
 जम्बूद्वीप—११९  
 जयमग—१२३  
 जम्बू—१२६  
 जम्बूद्वीप—१२५  
 जम्बूद्वीप—१२०  
 जम्बूद्वीप—१२०

जीर्णम्—१२५  
 जीविज्जीवि—१२०  
 जीवितेश—११९, १३०  
 जू—१२२  
 जोषम्—१२१  
 झ—१२३  
 झालि—११३  
 ज्येष्ठ—१२४  
 ज्येष्ठम्—१२४  
 झम्झा—१२३  
 तथा—१२०  
 तम—१३१  
 तमालपत्रम्—११९  
 तमोपह—११९  
 तरलम्—१३०  
 तरणा—११६  
 ताड—१२४  
 तारक—११४  
 तारकम्—११४  
 तारका—११४  
 तिष्ठ—११३  
 तिर्यकम्—११४  
 तीर्थम्—११३  
 तु—१२०  
 तुम्हाकोटि—११८  
 तुम्हा—११५  
 दृ—१३१  
 दण्ड—१२४  
 दण्डधार—११८  
 दण्ड—१२४

दम—१२८  
 दर्शनम्—११६  
 दशन—१२७  
 दशनम्—११६  
 दानम्—१२७  
 दासेरक—११७  
 दिगम्बर—११८, १२९  
 दिति—१२५  
 दिवाभीत—११८  
 दीर्घम्—१२५  
 दुर्मुख—११५  
 दृढ—१२५  
 देहयात्रा—११८  
 दैवज्ञ—१२३  
 दोष—१३०  
 दोषा—१३०  
 दोहदलक्षणम्—१२५  
 द्रोणी—१२५  
 द्विज—११२, १२३  
 द्विजराज—११८, १२३  
 द्वैमातर—११८  
 धन—१२७  
 धनद—१२६  
 धनम्—१२७  
 धर्मराज—११८, १२३  
 धावनम्—११७  
 धिग्—१२०  
 धृति—११३  
 ध्रुव—१३०  
 ध्वज—११२, १२३

ध्वजम्—१२३  
 नद्धम्—१२६  
 ननु—१२१  
 नन्दक—११५  
 नरक—११४  
 नरराज—१२३  
 नाग—१११  
 नागदन्त—११८, १२६  
 नाना—१२१  
 नाम—१२१  
 नायक—११४  
 नालीक—११५  
 नालीकम्—११५  
 नाह—१३१  
 नि—१२०  
 निकष—१३७  
 निकषा—१२२  
 निगरण—१२५  
 निज—११२  
 निजम्—१२३  
 नियामक—११७  
 निर्ग्रन्थ—१२६  
 निर्वाणम्—११६  
 निशा—१३०  
 निशान्तम्—११६  
 निषध—१२६  
 नीच—११९  
 नूनम्—१२१  
 पक्षिति—११६  
 पक्षिणी—११६

परिक्रमः—११३

पट—१२३

पट्ट—१३१

पट्टम्—१३१

पट्ट—१२४

पट्टी—१०४

पत्राका—११५

पत्रम्—१२०

पद्मिनी—११७

पद्म—१२८

पद्मम्—१२८

पद्मा—१२८

परा—१२१

पराक्रम—१२८

परिकर—१२९

परिमह—१३१

परिपोष—१३०

परिमाणम्—१२५

परीष्टि—१२४

पर्वत—११६

पारायणम्—१२५

पांशुचामर—१२०

विष्मट—१२४

पिनाक—११५

पीनकाशेरम्—१२०

पीथ—११३ १०६

पीथम्—११३ १०६

पुटगीह—११७

पुटगीहम्—११७

पुनर्ग—११५

पुर—१२१, १२८

पुरम्—१२८

पुरस्तात्—१२२

पुष्करम्—१२९

पुष्करिणी—१२५

पुष्पदन्त—११८

पूर्वम्—११३

प्रकाण्ड—११५

प्रक्षण—१२५

प्रक्वह—११५

प्रजा—११२

प्रजापति—११८

प्रज्ञा—१२३

प्रसिद्धि—११८

प्रसितर—११८

प्रधानम्—१२७

प्रपितामह—१३१

प्रमथ—१३०

प्रलम्ब—१२८

प्रादु—१२१

प्राप्यम्—१२१

प्रातरूप—१२८

प्रियक—११४

प्रनिम्—११३

फेनिमम्—११०

षपुरा—१२०

वड—१२०

वडमय—११० १००

वडमय—१२०

वडम्—१२०

वलाहक'-११७  
 वहुल-१३०  
 वहुला-१३०  
 बालः-१२९  
 बालकः-११५  
 बालकम्-११५  
 बालिश-१३०  
 बीजम्-११२  
 बुधः-१२६  
 भग'-१११  
 भट्टारक'-११७  
 भयानक'-११७  
 भवः-१३०  
 भसत्-११३  
 भाण्डम्-११३, १२४  
 भारद्वाज'-११८, १२३  
 भुज-११२  
 भूमिका-११५  
 भृङ्गराज-१२३  
 भृगम्-१२१  
 भोग'-१११  
 मणिमाला-११९  
 मथुरा-१२९  
 मदकल-१३०  
 मधुक'-११४  
 मधुसूदन-१२७  
 मध्यम'-१२८  
 मन्द'-११४  
 मन्मथ-१२६  
 मर्कट-१२४  
 मर्जू-११२  
 मलम्-१२९

मलिम्लुच-१२२  
 महः-१३१  
 महाधनम्-१२७  
 महानाद'-११८  
 महावीर'-११९  
 महाशङ्ख'-११७  
 मही-१३१  
 मानम्-१२७  
 मार्ग'-१११  
 मिथ-१२१  
 मिथुनम्-१२७  
 मुक्ताफलम्-११९  
 मृग'-१११  
 मृगी-१११  
 मेघ'-११२  
 मोघनाद'-१२६  
 मोघ-११२  
 मोघा-११२  
 मोचा-११२  
 मोदक-११५  
 मोदकम्-११५  
 मोह-१३१  
 म्लेच्छ-१२२  
 यज्ञ'-११२  
 यथा-१२०  
 यथा तथा-१२०  
 यद्वत्-१२०  
 यमकम्-११४  
 युतकम्-११४  
 योग'-१११  
 योजनम्-१२७  
 रक्ताक्ष-१३२

रक्त-१११	राजम्-११२
रक्त-११४	राना-११२
रतनारीच-१२२	सोमश-११०
रतम्-१२५	सोला-१३०
रथ-११३, १२६	सप्त-१११
रम-१२८	सप्ता-१११
रमा-१२८	सणिकू-११२
रम्भ-१२८	सन्त-१२३
रम्भा-१२८	सल्या-१२५
रम-१३१	सर्दमान-११८
राग-१११	सखाहफ-११७
रागसूत्रम्-११९	सशम्-१३०
राजबृक्ष-१३२	ससति-११६
राशि-१२३	सान-११२, १२३
राजी-११७	सानम्-११२, १२३
राध-१२६	षाट-१२३
रिष्टम्-१२४	षाटी-१२३
रुचक्रम-११४	षारुण्ड-१२५
रुजा-११७	षारुह-१२७
रूपकम्-११५	षासितम्-१२६
रूपम्-१२७	षासिता-१२६
रेफ-१२८	विप्रय-१२८
राहितम्-१२६	विप्रमा-१२८
रौद्रिजेय-१२८	विटप-११७
रुद्र-१२५	विशम्-१२५
रुद्रगम्-१२७	विदुर-११७ १२९
सामग-१२७	विनय-११६
सामगम्-१२७	विनना-११६
सामी-१२८	विनायक-११७
सम्भ-११७	विनुष-१२६
स्र-१२३	विष्णु-१२५
स्र-११७	विष्णुपात्री-१३०

विष्वक्सेन-११८  
 विहार-१२९  
 वृत्ति-११३  
 वृथा-१२०  
 वृद्ध-१२६  
 वृन्दारक-११७  
 वृष-१३०  
 वृषभ-११७  
 वृषभध्वज-११९  
 वेग-१११  
 वैतरणी-११८  
 वैदेही-१३१  
 व्याज-११२, १२३  
 व्युष्टम्-१२४  
 व्रज-११२, १२३  
 शतपर्वा-१२८  
 शम्बरम्-१२९  
 शासनम्-१२७  
 शिखरिणी-११८  
 गिलीमुख-११७  
 शूलम्-१२९  
 शृङ्गम्-१११  
 श्रवण-११६  
 श्रुतिकट-१२४  
 श्लाघा-११२  
 संजा-११३, १२३  
 सप्रयोग-११७  
 सकृत्-१२०  
 सज्ज-११२  
 सज्ज-१२३  
 सत्तम-११७  
 सन्तान-१२७  
 सभा-१२८

समया-१२२  
 समाहार-११९  
 सम्बाध-११६  
 सम्यक्-१२१  
 सर्ग-१११  
 सर्वज्ञ-१२३  
 सह-१२१  
 सह-१३१  
 सहस्रपाद-१२६  
 सहा-१३१  
 साक्षात्-१२०  
 साधनम्-१२७  
 सामि-१२१  
 साम्प्रतम्-१२२  
 सिद्धार्थ-११६  
 सुपर्ण-११६  
 सुरभि-१२८  
 सुधीम-११७  
 सुषेण-११६  
 सूत-११३  
 स्थाने-१२१  
 स्थालम्-१२९  
 स्थाली-१२९  
 स्फुट-१२३  
 स्वप्न-१२७  
 स्वस्ति-१२०  
 स्वस्तिक-११५  
 हस-११४  
 हनु-१२७  
 हन्त-१२०  
 हरिण-११६  
 हारकण्ठ-१२४  
 हिङ्गुनिर्यास-१३१

## ४ अनुपूर्तिः ।

पृ० ४, श्लो० २९—[अभिधानचिन्तामणि ६, ७६]

पृ० ५, श्लो० ३१—[श्रुतषोषः]

पृ० १९, प० १—प्रतौ तु 'ज्मात्रविष्टपगुणश्च' इति पाठः ।

.. प० २३—प्रतौ तु 'भामिणि' इति पाठः ।

पृ० २१ प० १६—प्रतौ तु 'प्रपाटिका' इति पाठः ।

पृ० २३ प० ९—प्रतौ तु 'काम्यगत' इति पाठः ।

पृ० ६० पादटीप—हेमचन्द्राचार्यामिप्रायेण तप [पाणिनि० १३२७]

पृ० ४२, प० २५—कर्म [पाणिनि० ३१८८]

पृ० ४८ प० १८—कल्पधूम-सुषोषिकावृत्तौ—

१ १ ३ ४ ५ ६ ७  
॥१॥ तामरसं भृगु रश्मिरो दम्भोलिकूर्माऽङ्कुशा

८ ९ १ ११ १२ १३  
वापी स्वस्तिकसोरणानि च सर पञ्चानन पादप ।

१४ १५ १६ १७ १८ १९ २ २१  
चक्र शङ्खगङ्गा रागुज्ज्वलश्री प्रामादमर्या यवा

२२ २३ २४ २५ २६ २७

गुपभृगुधूमण्डलव्यवलिभृगु सप्तचामरो दर्पण ॥

२८ १ ३ ३१ ३२ ३३  
॥२॥ गताका कगमाभिपक गुदाम केकी धनपुण्यमाजाम् ।

॥१॥ गज ॥ (अथ २२ नामानि समानानि, १० भिन्नानि ।)

१० ४९ प० २३—अथ गोडी पुरुषता ।

१० २ श्लो० ११ [अभिधानचिन्तामणि १ ४८]

# मुद्रणशुद्धयः पाठशुद्धयश्च ।

पृ.	प.	अशुद्धम्	शुद्धम्	पृ.	प.	अशुद्धम्	शुद्धम्
१	४	गिर(रा)	गिर[म्]	२१		छन्दो	च्छन्दो
	१७	उवज्झया	उज्झया	२२		प्रख्य ख्यात	प्रख्यख्यात
	१९	ॐ कारं	ओकारं	२८		विशिकाना	वि(१ वै)शिकाना
२	१३	प्रताप-	प्रताप	८	१७	परमात्मन	परमात्मानं
	१८	गोष्ठी	गोष्ठी-	२०		गई	गइ
	१९	समुद्रादि	समुद्राद्रि	२६		परमात्मन श्रेय.-	परमात्मान श्रेय -
	२४	अदृष्टा	अदृष्टता			शब्दाकाव्यानु	शब्दानु
	२५	लज्जजा	लज्जा	९	१०	सवाद	सचय
३	७	ग्राम्य पदा	ग्राम्यपदा		१४	सप्र(प)क्ष	सप्रक्ष
	१५	प्रारब्धकार्य	प्रारब्धकाव्य		१५	वपु	वपु
	२३	[दिवा]	[रात्रौ]		१९	भास्वते	भासते
४	३	मेदस्य	मेद्य[त्वं]स्य	२७		पुन नीकासादिभि	पुनर्नीका-
	५	यशो हासादौ	यशोहासादौ				सादिभि
		अयश पापादौ	अयश.पापादौ	१०	६	सुपर्ण	सुवर्ण
	२२	परन्तु	परं तु		११	विमेत्येष	विमेत्येष
	२३	व्याध-पुङ्गवर्षभ-	व्याघ्र-पुङ्गव-		१६	सकृतम्	सुकृतम्
		पुङ्गवा	र्षभ-पुङ्गवा	२०-२१		जगतस्तले	जगतस्त (१ तीत)ले
			(१ कुञ्जरा)	२१		क्षेत्र	नेत्र
	२४	नागाश्च कुञ्जरश्च नागाश्च कुञ्जश्च	नागाश्च कुञ्जश्च	११	१	कल्लपाम्	कल्लपम्
			( नागाद्यास्तल्लजश्च )		१०	यतोना	यतिनां
५	१	पादरपूरणे	पादपूरणे	१२	८	स्कूर्ज्जत्	स्कूर्ज्जत्
	३	तव ते'	तव 'ते'		२१	हन्ति नीकास	दन्तिनीकास
	४	बल्यो	बल्यो		२७	तुल्यकान्ति	तुल्यकान्ति
	५	रोचिकिन	रोचकिन		२७	विकरनिकर	विकरनि(१
	१५	धवल	धवल				किरति) कर
	१८	क्ला	क्का	१३	३	भ्राम्ययान	भ्राम्यमान
	२४	षु (१)	खु		८	रुचि	रवि
	२५	अग्निम्	अग्निम्		१७	सोधै ,	सोधै
	२७	नच	नव		१३	निहित	निहत
६	१८	विचारचार	विचारचारो		१४	वचन	वदन
७	५	निर्निदान असमानात् । निर्निदान	असमानात्		१९	युक्त	युक्त
					२१	कन्ति	कान्ति
	१०	विदुर	वि(१ भि)दुर		२६	गुणी	गुणि
	१६	विवेकहेम-	देवे-विवेकहेम-	२८		कमिनी	कामिनी
		हेमाद्रि -देवे-	हेमाद्रि ,				



## ४ अनुपूर्ति ।

पृ० ४, श्लो० २९—[अभिधानचिन्तामणिः ६, ७६]

पृ० ५, श्लो० ३१—[भुतघोषः]

पृ० १९, प० १—प्रसौ तु 'जमाश्रविष्टपुण्ड्र' इति पाठ ।

॥ प० २३—प्रसौ तु 'भामिणि' इति पाठ ।

पृ० २१, प० १६—प्रसौ तु 'प्रपाठिका' इति पाठ ।

पृ० २३, प० ९—प्रसौ तु 'काम्यगत' इति पाठ ।

पृ० ४० पादटीप—इमचन्द्राचार्याभिप्रायेण तप [पाणिनि० १३२७]

पृ० ४२, प० २५—कर्म [पाणिनि० ३१८८]

पृ० ४८, प० १८—कल्पद्रुम-सुषोभिकवृत्तौ—

१ २ ३ ४ ५ ६ ७  
छत्रं तामरसं घनं रथवरो दम्भोलिकूर्माङ्कुशा

८ ९ १० ११ १२ १३  
बापी स्वस्तिकतोरणानि च सरः पद्माननः पादपः ।

१४ १५ १६ १७ १८ १९ २० २१  
चक्रं दण्डगना समुद्रकलशौ ग्रामादमस्त्रा यवा

२२ २३ २४ २५ २६ २७  
यूपस्तूपकमण्डपश्चबनिमृत् सञ्चामरो दपणः ॥

२८ २९ ३० ३१ ३२ ३३  
उक्ता पठाका कम्भामिपेकं मुग्धा केकी घनपुण्यभाजाम् ।

इति गणना । (अत्र २२ नामानि समाधानानि, १० मिथ्यानि ।)

पृ० ४९, प० २३—अत्र गौडी पुरुषका ।

पृ० ८२, श्लो० ११ [अभिधानचिन्तामणि १, ४८]

पृ	प	अशुद्धम्	शुद्धम्	पृ.	प.	अशुद्धम्	शुद्धम्
	१३	सरित्-	सरित्		२०	लोकायित	लोकायि(य)त
	१५	भोच्च श्रवे	भोच्चै श्रवे		२२	तेज	तेज
	२४	चामरी	चमरी	४६	२२	अ(सु)व्यक्त	अव्यक्त
	२६	शरलप्रयाल	सरलप्रियाल	४७	५	प्रामण्यात्	प्रामाण्यात्
४१	१	जृषु क्लृषु	जृष् झप्		८	तत्त्वादोनि	तत्त्वानि
		जृ	जृ		१३	बुद्धि	बुद्धि-
	२	जू. जृ	जू. जृ		१४	इन्द्रिय-	इन्द्रिय
	४	ग्रन्थ	ग्रन्थ		२५	ब्रह्मदत्तेति	ब्रह्मदत्त इति
	९	(दि०)	[दि०]	४८	३	छन्दो-	छन्दो
	१९	ई	ईर्		१०	छिपा	छिपा
	२२	स्फुटि रु	स्फुटि		१०	तुर(रु)ष्क,	तुर(रु)ष्क
		भू०	भू० कुटादौ		१५	आग्भ्यायिक	आग्भ्यायिक
	२४	भाषणे	भाषणे च			मर्ध	धर्म
४२	४	एष्ट ह्रेष्ट	एष्ट ह्रेष्ट		२३	सहामकेकी	सहाम केकी
	७	निशामने निशामने (१ निशाने)		४९	वर्णसर-कौसर-	वर्ण-सरकौ	
	८	षण	षण [शण]			सदोहक	सरसदोहक
	१०	हु	हु		१८	वसन्तक	वसन्तक
	१६	तुड	तुडू		१९	श्लोक	श्लोक्ष
	२१	अव कल्पने	अवकल्कने		२६	बङ्गाल कामोदा बङ्गाल-कामादो	
	२५	चिद्भ्या	विभ्या		२७	मल्लार शाबरी	मल्लारशाबरी
		तपसीप	तपस्तप			देशा वल्लाता	देशवल्लाता
	२६	द्विदि सद्धि०	द्विदिर् द्वै०		२८	॥२५॥	॥२२॥ राग-
४३	१	द्रधे	द्रधे				भागा (१ नामा) नि ।
	४	घुषिरु	घुषिर्	५०	२	श्वाव	श्वाच
	१५	गार्धे	गार्धे		३	शक	शक
	१७	च ।	च		४	कुडकधक	५ कुलुधक
४४	४	द्वितीया-	द्वितीया-		६	कीडा त्रिमज्जि	कीडात्रिमज्जि
		शशधरौ,	शशधरौ		७	जलतालध	जल(१५)तालध
	१९	सात्वकी	सात्वती		८	पार्वती लोचन	पार्वतीलोचन
	२३	दु (धु) ष्ट	दु (धु) ष्ट		१०	जम्पाभिनन्दो	जम्पोऽभिनन्दो
४५	१	आग्निक्	आग्निक्-		१८	महलछि(छी)	महलन्छी
	२	आहार	आहार-		१९	मयूरती	मयूरती
	८	इन्द्रयाणि	इन्द्रियाणि		२१	हिवपाउमो	हिवपाउमो
	९	विलासा	विलासै		२६	कपिष्ठ	कपिष्ठि(ष्ट)७
	१६	पुरुष-द्रव्य-	पुरुष-द्रव्य-	५१	१३	धर्म	धर्म
		सपद् विनिपात	सपद्विनिपात		१६	काच	काच्य (च)

पृ	प	अनुसूचम्	शुचम्	पृ	प	अनुसूचम्	शुचम्
१४	१८	सख	शाख	१७	जातेपु	जातेपु	जातेपु
	२	प्रसूति	प्रसूति	२२	वारिष्य-दण्डमन्- वारिष्यदण्डमन्	वारिष्यदण्डमन्	वारिष्यदण्डमन्
	२२	बारण	बारण	२७	केसरीन्त्र-	केसरीन्त्र	केसरीन्त्र
	२४	जयति	स जयति	२	२	मजिनो	मजिणे
	२५	द्विज	द्विज-	४	झय	झ(यु)य	झ(यु)य
	२८	पुष्प	पुष्प-	१	ककदि-	ककदि	ककदि
१५	७	[छ]मि	[मि]मि	११	सारत्र-	सारत्र	सारत्र
	१५	पुष्पो	पुष्पो	१२	दीपामय	दीपा मय	दीपा मय
१६	१	मति	मति-	१५	वाचक्या(१)	वाचक्या	वाचक्या
	६	वीर	वी(१) वीर	१६	वेन्वच यत्र	वेन्वचयत्र	वेन्वचयत्र
	८	कर्पूरचन्दनपिचक	कर्पूर चन्दन-पिचक	२७	जसुचमनय	जसुचमनय	जसुचमनय
	११	वकोर	वकोर	२१	४	महो वीर	महोवीर
	१२	सिक्ता-कम-	सिक्ता-कम-	५	छत्रोक्ति १	छत्रोक्ति	छत्रोक्ति
		सीकराजः	सीकराजः	७	का	का	का
	१७	कमल	कमल		(गु)क्या सोमाय (गु)क्यासोमाय	(गु)क्यासोमाय	(गु)क्यासोमाय
	२२	केदि-गद्य	केदिगद्य	९	वर्क	वर्क-	वर्क-
	२३	प्रियत्र-सिल सवक	प्रियत्र-सिल-	११	गुण्य	गुण्य	गुण्य
			सैकल	२३	सेवानी राज	सेवानीराज	सेवानीराज
	२६	ककेम-	ककेम	२४	साकुल	साकुल	साकुल
१७	१	दन्ति-	दन्ति	२२	६	परिचित	परिचित
	६	कपोत	कपोत-	८	कजो	कजो	कजो
	११	कम्पक	कम्पक	१२	मेवोवपी	मेवोवपी	मेवोवपी
	१७	पर(रि)का-मति-	पर रि)का	१५	दम्पती	दम्पति	दम्पति
		हार	हृति-हार	२३	सिख	सिखि	सिखि
	१९	कनीराज-	कनीराजा	२७	निम्नवा-	निम्नवा	निम्नवा
१८	३	कर्मि (१)	कर्मि(१) कर्मर	२५	मति	परिठ	परिठ
	९	मयिकेम-	मयिकेम	२७	कमुता-वीर-	कमुता	कमुता
	११	राजिम-	राजिम		कुमुता-	कुमुते	कुमुते
	१२	पद्मपाः (१)	पद्म	२३	३	संभय	संभय
	१३	पुण्डी	पुण्डी	५	रतेप्रमोद	रते प्रमोद	रते प्रमोद
	२७	पट-	पट	६	वेकिवाचक्यता	वेकिवाचक्यता	वेकिवाचक्यता
	२८	मिसेहा	मिसेहा	११	कुचपा	कुचपा	कुचपा
१९	९	पारपत	पारपत	१६	मात्रा	मात्रा	मात्रा
	११	मामि	मामि-	१९	शास्त्र विद्या गृह्य	विद्यागृह्य	विद्यागृह्य
	१५	वाग्देवताकृ	वाग्देवताकृ	२४	२	कम्य	कम्य
				७	मत्स्य वराह	मत्स्यवराह	मत्स्यवराह

पृ.	प.	अशुद्धम्	शुद्धम्	पृ.	प.	अशुद्धम्	शुद्धम्
	१३	सरित्-	सरित		२०	लोकायित	लोकायि(य)त
	१५	भोच्च भवे	भोच्चै भवे		२०	तेज	तेज
	२४	चामरी	चमरो	४६	२०	अ(सु)व्यक्त	अव्यक्त
	२६	शरलप्रयाल	सरलप्रियाल	४७	५	प्रामण्यात्	प्रामाण्यात्
४१	१	जृप् कलपु	जृप् जृप्		८	तत्त्वादीनि	तत्त्वानि
		जृ	जृ		१३	बुद्धि	बुद्धि-
	२	जृ . जृ	जृ . जृ		१४	इन्द्रिय-	इन्द्रिय
	४	ग्रन्थ	ग्रन्थ		२५	ब्रह्मदत्तेति	ब्रह्मदत्त इति
	९	(दि०)	[दि०]	४८	३	छन्दो-	छन्दो
	१९	ई	ईर		१०	छिपा	छिपा
	२२	स्फुटि रु	स्फुटिर		१२	तुर(रु)ष्क,	तुर(रु)ष्क
		भू०	भू० कुटादां		१५	आग्भ्यायिक	आग्भ्यायिक
	२४	भापणे	भापणे च			मर्ध	धर्म
४२	४	एष्ट हेष्ट	एष्ट हेष्ट		२३	सहामकेकी	सहाम केकी
	७	निशामने निशामने (१ निशाने)		४९	वर्णसर-कौसर-	वर्ण-सरकौ	
	८	पण	पण [शण]			सदोहक	सरसदोहक
	१०	हु	हु		१८	वसन्तक	वसन्तक
	१६	तुड	तुड		१९	श्लोक	श्लोक
	२१	अव कल्पने	अवकल्पने		२६	बङ्गाल कामोदा वङ्गाल-कामादो	
	२५	विद्+या	विभ्या		२७	मल्लार शावरी	मल्लारशावरी
		तपसीप	तपस्तप			देशा वल्लाता	देशवल्लाता
	२६	द्विदि सदि०	द्विदिर् द्वै०	२८	॥२५॥		॥२२॥ राग-
४३	१	द्रथे	द्रथे				भागा (१ नामा) नि ।
	४	घुषिरु	घुषिरु	५०	२	श्राव	श्राव
	१५	गाद्यर्थे	गाद्यर्थे		३	ष्टाक	ष्टक
	१७	च ।	च		४	कुडकवक	थ कुडकवक
४४	४	द्वितिया-	द्वितीया-		६	कोडा त्रिभञ्जि	कोडात्रिभञ्जि
		शशधरौ,	शशधरौ		७	जलतालश्च	जल(२य)तालश्च
	१९	सात्वकी	सात्वती		८	पार्वती लोचन	पार्वतीलोचन
	२३	दु (घृ) ष्ट	दु (घृ) ष्ट		१२	जम्पाभिनन्दो	झम्पोऽभिनन्दो
४५	१	आञ्जिक	आञ्जिक-		१८	महलछि(छी)	महलच्छी
	२	आहार	आहार-		१९	मयूरती	मयूरसी
	८	इन्द्रयाणि	इन्द्रियाणि		२१	हिवपाडसी	हिवपाडसी
	९	विलासा	विलासै		२६	कपिष्ठल	कपिष्ठि(ष्ठ)ल
	१६	पुरुष-द्रव्य-	पुरुष-द्रव्य-	५१	१३	धर्म	धर्म
		संपद् विनिपात	सपद्विनिपात		१६	काच	काव्य (च)

पृ	प	अधुनम्	धुनम्	पृ	प	अधुनम्	धुनम्
	१८	मोहन	मिहान		२२	तस्याक्षरः	तस्मात्क्षर
		वस्तु	वास्तु	६	१	क्षरा समे	क्षारासमे
	१९	विमुक्त	वि(मि)मुक्त	६१	१	वैराट्या	वैरोट्या
	२१	वारमि विज्ञाने	वरमिविज्ञाने	२८		रत्नं	रत्नं
५२	१	वक्षिणपथ	वक्षिणपथ	६२	७	मिषसते	मिष(मि)सते
		चौह	चौह	१०		भोजस्तु	भोजस्तु व (स्तुता !)
	४	छाती	छापी	१०		नृत्तमो	नृत्तमो (मूषमो)
	१७	महर्षिनाम्	महर्षीनाम्			पत्रार्पित	पत्रार्पितः
५३	८	वसन्तः	वसन्तः			स्वमिह	स्वमिह
	११	सप्तति	सप्ततिः	१३		प्रस्तरः (स्तर)	प्रस्तरः
	१५	५१	१५	६३	१५	स्फुरितै	स्फुरितै
	२२	पति	पाते	१६		ओक्षरं	ओक्षरं
	१८	२०	—	२७		हृषीव	हृषीव
	२	—	२०			चित	चित
	२४	५५	—	६४	६	निह(हं)ति	निहति(ति)
	२५	—	२५	१३		वैर्वस्व	वैर्वस्वापि
	२९	हिमाचलं	हि माचलं	६५	१६	वटिभ	वटिभ
		दु	न	१७		मुखाणि वन्दन-	मुखाणि वन्दन-
५४	८	पुत्रपति	पुत्रपति			कुम्हारि	कुम्हारि
	१४	पुत्रपति	पुत्रपति	१८		विह्वलिता	विह्वलिता
	२६	पुत्रः	पुत्रः	२७		सम्भ	सम्भ
		कर्माचार	पुत्र कर्माचार	६६	१९	वृत्ता(त्वा)	वृत्त
	२७	प्रहि ह्य	प्रहिह्य	१७		स्वन्वत्तस्व	स्वन्वत्त
५५	५	विदेव	विदेव	१८		मिर्वै	मिर्वै
		विदेव	विदेव			सहस्र	सहस्र
	११	गर्वाध	गर्वाध	६७	१८	प्रवर्तमान	प्रवर्तमान
	२८	कुम्हार	कुम्हार	२८		परिवाह	परिवाह
५६	१	मुनिरक्षर	मुनिरक्षर	६८	२५	माधरत	माधरत
	११	रामन्वेन	रामन्वेन	६९	१५	कुम्हारि	कुम्हारि
	१५	गौर	बीरे		२	प्रवाह	प्रवाह
५७	७	बाज	बाज	७	२३	ममतीमिषरिष	ममतीमिषरिष
	११	वैद्या	वैद्या	७१	९	वयोवने	वयोवने(ने)
	१३	व्यवस्था	व्यवस्था	२१		वर्षे	वर्षे
	२९	१ व्यवस्था	—	७२	५	क्रिया	क्रिया
		इति पठितम्	—		६	अपनीव	अ(व)पनीव
५८	११	विद्य	विद्य	१६		कुम्हार	कुम्हार

पृ.	प.	अशुद्धम्	शुद्धम्	पृ.	प.	अशुद्धम्	शुद्धम्
	२४	प्रहृत	प्रहत		२१	दुन्दुभि	दुन्दुभि
७३	४	कार्पित	कार्पित	८४	२०	स नाभि	सनाभि
७५	४	वैराद्या	वैरोद्या	८५	२०-२१	पायादपायात्	पायादपायाद्
	१६	जानकी	जानकी,			विघ्नभ्यो जिनो	विघ्नेभ्यो जिनो
	२०	पुरस्य,	पुरस्य		२२	तीर्थकृत् ।	तीर्थकृत् ॥
		नगरीश्रिया	नगरीश्रिय		८६	११ १० इत्यादि	विनायक
	२३	चतुर्विबुधद्वि	चतुर्विबुधद्वि			विज्ञेयम्	सुतो यस्य
	२४	बुद्ध्या	बुद्ध्या			विनायक सुतो	इत्यादि
	२७	प्रतिष्ठत	प्रतिष्ठित			यस्य	विज्ञेयम् ।
७६	१६	शयम्भव	शय्यम्भव		१६	वतु	ववतु
२३	२४	रत्नोपत्त्या वा	रत्नोपत्त्या वा ।		८७	६ महिमाणिमा	महिमा-ऽणिमा
		विशालतया वा,	विशालतया वा ।		११	त्रिविष्टप[विट]स्य	त्रिविष्टपविटस्य
	२६	परत्वेन	परत्वेन,		१२	वीधि	वीधी
	२७	बहुधा न्याय	बहुधान्याय		१६	मुपाद	मुत्पाद
७७	४	भासुरं राजेव,	भासुर, राजेव		२२	सर्गम्यास	सर्गभ्यास
	६	बलाचल	चलाचल		८८	१४ महातेत	महानेता
	८	डिण्डिर	डिण्डीर		२७	—श्रीवत्स	—[शङ्ख]—श्रीवत्स
	२१	चेक्रीयितार्थ	चेकीयितार्थ (?)		९०	१० मसिजि	मिसिजि
	२२	स्म ( १२मा)र	स्म(१२ा)र		२१	वलभी	वलभी
७८	७	कणिका	कणिका		९३	७ ललाटे	ललाटपट्टे
	१९	हस	हस -			८ लोभागतै	लोभादागतै
७९	११	भट्टिकेव, कुमार्याया	भट्टिकेव । कुमार्याया -			९ प्रवणानि	प्रवणानि
						१४ ललत्तर	ललत्तरल
८०	१	वन्ध्यन्ते	वध्यन्ते			१९ करणा	करण
	४	गदा—	गदा		२१	पृथ्वी	पृथिवी
	५	वज्र-मुष्टि	वज्रमुष्टि		९०	६ नोरणा	नोरणा
	७	मिन्दपाल	मिण्डपाल		९९	७ तत्त्वोपप्लव	तत्त्वोपप्लव
८२	१	(मि)हिला	म(मि)हिला		१०२	१५ भिदा दीप	भिदा दीप
	९	गजोऽथ	गजो य		१०३	२ ष्दाना	ष्दाना
	१५	पुननेमि	पुननेमि				
	१९	विचित्र	विचित्र				



१६७१ प्रति स० ४। पत्र सं २४२ से २६७। के काग स० १६२३ कार्तिक सुदी २। अपूर्व। के सं ४४७। अ मन्थार।

विशेष—श्री गुरुरामस ने प्रतिनिधि की थी।

इसी मन्थार में एक प्रति ( के सं ४४८ ) और है।

१६६७ प्रति स० ३। पत्र सं २७४ से ३१३ ३४१ से ३४३। के काग स १६८३ कार्तिक सुदी १३। अपूर्व। के सं ७६। छ मन्थार।

१६७३ प्रति स० ६। पत्र सं २४३। के काग सं १६२३ चैत्र सुदी २। के सं २६०। अ मन्थार।

विशेष—महाराजमिठाज मलसिंह के वाद्यनकाल में संगीत में साधितत्व बँध्यावर में प्रतिनिधि हुई थी। सैखक प्रसन्नि अणुल है।

उक्त प्रतियों के अतिरिक्त अ मन्थार में एक प्रति ( के सं ४४६ ) छ मन्थार व की प्रतियों ( के सं ७६ में ) और हैं।

१६७४ हरिवंशपुराण—अष्टाब्जिनवास। पत्र सं १२५। का ११३×१६ इंच। काग-संस्कृत। विषय-पुराण। र काग X। के काग स १५५ से पूर्ण। के सं २२३। अ मन्थार।

विशेष—अन्व ओबराज पाटोड़ी के बनाये हुये मन्थार में प्रतिनिधि करवाकर बिराजमल किया गया। प्राचीन अणुल प्रति की पीछे पूर्ण किया गया।

१६७५ प्रति स० ७। पत्र सं २२७। के काग सं १६६१ भाद्रपद सुदी ६। के सं १३१। अ मन्थार।

विशेष—देवपट्टी मुनस्वले पार्वतनाथ बँध्यावर के कट्टासंके नदीतटस्थ के विद्यागणे रामचन्द्रनाथ के आचार्य अस्वामिजी की प्रतिनिधि हुई।

१६७६ प्रति स० ३। पत्र सं ३४६। के काग स १८४। के सं १३३। अ मन्थार।

विशेष—बैलूती में प्रतिनिधि की गई थी। निषिद्ध ने महम्मदसाह वा वास्तवकाल होना लिखा है।

१६७७ प्रति स० ४। पत्र सं २६७। के काग सं १७१। के सं ४४५। अ मन्थार।

१६७८ प्रति स० ५। पत्र सं २३९। के काग सं १७८३ कार्तिक सुदी ३। के सं ६९। अ मन्थार।

विशेष—बाबू मन्मूकचन्द जी के पठनार्थ मौली शान ने प्रतिनिधि हुई थी। व विषयस न सङ्गतीति के शिष्य थे।

१६७९ प्रति स० ६। पत्र सं २६८। के काग स १८३० पीप सुदी ३। के सं ३३३। अ मन्थार।

विशेष—प्रसन्नि—सं १८३७ वर्षे पीप सुदी २ मोरे श्री मुनसंके बलान्नारकले तटस्थतीनके भी

कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भ० सकलकीर्त्तिदेवा भ० भुवनकीर्त्तिदेवा भ० श्री ज्ञानभूषणेन शिष्यमुनि जयनदि पठनार्थं । हृवङ्  
जातीय ।

१६८० प्रति सं० ७ । पत्र स० ४१३ । ले० काल स० १६३७ माह सुदी १३ । वे० सं० ४६१ । ज

भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ प्रशस्ति विस्तृत है ।

उक्त प्रतियों के अतिरिक्त क, छ एव ज भण्डारों में एक एक प्रति ( वे० सं० ८५१, ८०६, ८७ )

भी हैं ।

१६८१ हरिवंशपुराण—श्री भूषण । पत्र सं० ३४५ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

पुराण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४६१ । ज भण्डार ।

१६८२ हरिवंशपुराण—भ० सकलकीर्त्ति । पत्र स० २७१ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल स० १६५७ चैत्र सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० ८५० । क भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति फटी हुई है ।

१६८३ हरिवंशपुराण—धवल । पत्र स० ५०२ से ५२३ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश ।

विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६६६ । अ भण्डार ।

१६८४. हरिवंशपुराण—यश कीर्त्ति । पत्र स० १६६ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश ।

विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल स० १५७३ । फाल्गुण सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ६८ ।

विशेष—तिजारा ग्राम में प्रतिलिपि की गई थी ।

अथ सवत्सरेऽस्तस्मिन् राज्ये सवत् १५७३ वर्षे फाल्गुणि शुदि ६ रविवासरे श्री तिजारा स्थाने । अलाव-  
लखा राज्ये श्री काष्ठ । अपूर्ण ।

१६८५ हरिवंशपुराण—महाकवि स्वयंभू । पत्र स० २० । आ० ६×४ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश । विषय—

पुराण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४५० । च भण्डार ।

१६८६. हरिवंशपुराणभाषा—दौलतराम । पत्र स० १०० से २०० । आ० १०×८ इञ्च । भाषा—

हिन्दी गद्य । विषय—पुराण । २० काल स० १८२६ चैत्र सुदी १५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६८ । ग  
भण्डार ।

१६८७ प्रति सं० २ । पत्र स० ५६६ । ले० काल स० १६२६ भाद्रपद सुदी ७ । वे० सं० ६०६ (क)

छ भण्डार ।

१६८८ प्रति सं० ३ । पत्र स० ४२५ । ले० काल स० १६०८ । वे० सं० ७२८ । च भण्डार ।

१६८९. प्रति सं० ४ । पत्र स० ७०६ । ले० काल स० १६०३ भाद्रपद सुदी ७ । वे० सं० २३७ । छ

भण्डार ।

विशेष—उक्त प्रतियों के अतिरिक्त छ भण्डार में तीन प्रतियाँ ( वे० सं० १३४, १५१ ) छ, तथा ग  
भण्डार में एक एक प्रति ( वे० सं० ६०६, १४४ ) भी हैं ।





ममलाग्र स्यविराचार्य श्री केरावमेन तत् शिष्योपाध्याय श्री विण्वकीर्त्ति तत्पुरु भा० ब्र० श्री दीपजी ब्रह्म श्री राजसागर युक्ते लिखित म्वज्ञानावर्ग कर्मक्षयार्थ । भ० श्री ५ विश्वमेन तत् शिष्य मडलाचार्य श्री ५ जयकीर्त्ति प० दीपचन्द प० मयाचद युक्ते आत्म पठनार्थ ।

१६६५ शान्तिननाथपुराण—महाकवि अशग । पत्र स० १४३ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल शक नवत् ६१० । ले० काल सं० १५५३ भादवा बुदी १२ । पूर्ण । वे० सं० ६६ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति—सवत् १५५३ वर्ष भादवा वदि वारीस रवौ अद्यो ह श्री गधारमव्ये लिखित पुस्तकं लेखक पाठकयो चिज्जीयात् । श्री मूलसधे श्री कुदकुन्दाचार्यान्वये सरस्वती गच्छे बलात्कारगणे भट्टारक श्री पद्मनदिदेवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री सुभचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भट्टारक जिनचन्द्रदेवाद्यिष्य मडलाचार्य श्री रत्नकीर्त्तिदेवास्तच्छिष्य ब्र० लाला पठनार्थ हुबड न्यातीय श्रे० हापा भार्या संपूरित श्रुत श्रेष्टि धना स० पावर स० सोमा श्रेष्टि धना तस्य पुत्र वीरसाल भा० वनादे तयो पुत्र विद्याधर द्वितीय पुत्र धर्मधर एतै सवै शान्तिपुराणं लखाप्य पात्राय दत्त ।

ज्ञानवान ज्ञानदानेन निर्भयोऽभयदानतः ।

अन्नदानात् नुखी नित्य निर्वाधी भेषजाद्भवेत् ॥१॥

१६६६ प्रति सं० २ । पत्र स० १४४ । ले० काल स० १८६१ । वे० सं० ६८७ । क भण्डार ।

विशेष—इस ग्रन्थ को ड, ब और ट भण्डार में एक एक प्रति ( वे० सं० ७०४, १६, १६३५ ) और हैं ।

१६६७ शान्तिनाथपुराण—खुशालचन्द । पत्र स० ५१ । आ० १२३×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १५७ । छ भण्डार ।

विशेष—उत्तरपुराण में से है ।

ट भण्डार में एक अपूर्ण प्रति ( वे० सं० १८६१ ) और हैं ।

१६६८ हरिवशपुराण—जिनसेनाचार्य । पत्र स० ३१४ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पुराण । २० काल शक स० ७०५ । ले० काल स० १८३० भाष सुदी १ । पूर्ण । वे० सं० २१६ । अ भण्डार ।

विशेष—२ प्रतियो का सम्मिश्रण है । जयपुर नगर में प० हंगरसी के पठनार्थ ग्रन्थ की प्रतिलिपि की गई थी ।

इसी भण्डार में एक अपूर्ण प्रति ( वे० सं० ८६८ ) और है ।

१६६९ प्रति सं० ० । पत्र स० ३२४ । ले० काल स० १८३६ । वे० सं० ८५२ । क भण्डार ।

१६७० प्रति स० ३ । पत्र स० २८७ । ले० काल स० १८६० ज्येष्ठ सुदी ५ । वे० सं० १३२ । ब

डार ।

विशेष—गोपाचल नगर में ब्रह्मगभीरसागर ने प्रतिलिपि की थी ।

१६७१ प्रति स० ४। पत्र सं २४२ से २१७। ने काल स १६२३ कार्तिक सुदी २। अपूर्व। ने सं ४४०। अ मन्थार।

विशेष—श्री पुराणमल ने प्रतिनिधि की थी।

इसी मन्थार में एक प्रति ( ने सं ४४६ ) भी है।

१६७२. प्रति स० ५। पत्र स २७४ से ३१३ ३४१ से ३४३। ने काल स १६६३ कार्तिक सुदी १३। अपूर्व। ने सं ७९। अ मन्थार।

१६७३ प्रति स० ६। पत्र सं २४३। ने काल स १९२३ ज्येष्ठ सुदी २। ने सं २६। अ मन्थार।

विशेष—महाराजाधिराज भागसिंह के सप्तमवत्स में सांगानेर में आधिनाथ ज्योत्स्न में प्रतिनिधि हुई थी। लेखक अवस्थि अणुण है।

उक्त प्रतियों के अतिरिक्त अ मन्थार में एक प्रति ( ने सं ४४६ ) अ मन्थार में ही प्रतियों ( ने सं ७९ में ) भी है।

१६७४ हरिवंशपुराण—अक्षमिनवास। पत्र सं १२५। या ११३×५ इंच। मापा-संस्कृत। विषय-पुराण। ८ काल ×। ने काल स १८८। पूण। ने सं २१३। अ मन्थार।

विशेष—अन्ध जोधराज पाटोली के बनाये हुये मन्दिर में प्रतिनिधि बरबाकर विराजमान किया गया। प्राचीन अपूर्व प्रति को पीछे पूर्ण किया गया।

१६७५ प्रति स० ७। पत्र सं २५७। ने काल स १९६१ सावन सुदी ६। ने सं १३१। अ मन्थार।

विशेष—शैब्यजी कुमाराने पार्वनाथ ज्योत्स्न में बाग्रास में मंदिर में प्रतिनिधि दिवागले रामचन्द्रान्धवे आचार्य कल्याणप्रतिमा प्रतिनिधि हुई।

१६७६ प्रति स० ८। पत्र सं ३४६। ने काल सं १८४। ने सं १३३। अ मन्थार।

विशेष—इहजी में प्रतिनिधि की गई थी। लिपिकार ने महम्मदशाह का आसनकाल होना लिखा है।

१६७७ प्रति स० ८। पत्र सं २६७। ने काल सं १७३। ने सं ४४८। अ मन्थार।

१६७८. प्रति स० ९। पत्र सं २३२। ने काल सं १७८३ कार्तिक सुदी ३। ने सं ६९। अ मन्थार।

विशेष—साहू मन्मथकान्धवी के पठमार्थ बीसी घाम में प्रतिनिधि हुई थी। अ जिनवास न लक्ष्मीकान्ति के ज्येष्ठ ने।

१६७९. प्रति स० ६। पत्र सं २६८। ने काल स १९३७ पीप सुदी ३। ने सं ३३३। अ मन्थार।

विशेष—अवस्थि—सं १५३७ वर्ष पीप सुदी ९ सोम्ये थी पूणसमे मन्मथकारकान्ध तरस्वपीपमे थी

कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भ० सकलकीर्तिदेवा भ० भुवनकीर्तिदेवा भ० श्री ज्ञानभूषणेन शिष्यमुनि जयनदि पठनार्थं । हूबड़  
जातीय • ।

१६८० प्रति सं० ७ । पत्र सं० ४१३ । ले० काल सं० १६३७ माह बुदी १३ । वे० सं० ४६१ । व्य  
भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ प्रशस्ति विस्तृत है ।

उक्त प्रतियो के अतिरिक्त क, छ एव व्य भण्डारो मे एक एक प्रति ( वे० सं० ८५१, ६०६, ६७ )  
और हैं ।

१६८१ हरिवंशपुराण—श्री भूषण । पत्र सं० ३४५ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
पुराण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४६१ । व्य भण्डार ।

१६८२ हरिवंशपुराण—भ० सकलकीर्ति । पत्र सं० २७१ । आ० ११३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल सं० १६५७ चैत्र सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० ८५० । क भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति फटी हुई है ।

१६८३ हरिवंशपुराण—धवल । पत्र सं० ५०२ से ५२३ । आ० १०×४½ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश ।  
विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६६६ । अ भण्डार ।

१६८४. हरिवंशपुराण—यश कीर्ति । पत्र सं० १६६ । आ० १०½×४½ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश ।  
विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल सं० १५७३ । फागुण सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ६८ ।

विशेष—तिजारा ग्राम मे प्रतिलिपि की गई थी ।

अथ सवत्सरेऽस्तस्मिन् राज्ये सवत् १५७३ वर्षे फाल्गुणि शुदि ६ रविवासरे श्री तिजारा स्थाने । अलाव-  
लखा राज्ये श्री काष्ठ । अपूर्ण ।

१६८५ हरिवंशपुराण—महाकवि स्वयंभू । पत्र सं० २० । आ० ६×४½ । भाषा—अपभ्रंश । विषय—  
पुराण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४५० । च भण्डार ।

१६८६ हरिवंशपुराणभाषा—दौलतराम । पत्र सं० १०० से २०० । आ० १०×८ इञ्च । भाषा—  
हिन्दी गद्य । विषय—पुराण । २० काल सं० १८२६ चैत्र सुदी १५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६८ । ग  
भण्डार ।

१६८७ प्रति सं० २ । पत्र सं० ५६६ । ले० काल सं० १६२६ भाद्रपद सुदी ७ । वे० सं० ६०६ (क)  
छ भण्डार ।

१६८८ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४२५ । ले० काल सं० १६०८ । वे० सं० ७२८ । च भण्डार ।

१६८९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ७०६ । ले० काल सं० १६०३ आसोज सुदी ७ । वे० सं० २३७ । छ  
भण्डार ।

विशेष—उक्त प्रतियो के अतिरिक्त छ भण्डार में तीन प्रतिया ( वे० सं० १३४, १५१ ) छ, तथा भ  
भण्डार ने एक एक प्रति ( वे० सं० ६०६, १४४ ) और हैं ।

१६६० हरिवंशपुराणभाषा—सुशासकचन्द्र । पत्र सं २७ । या १४×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी  
पद्य । विषय—पुराण । २ काल सं १७७ बीसवीं शती । से काल सं १८९ पूर्ण । के सं १७२ । अ  
अभ्यार ।

विशेष—दो प्रतिपों का सम्मिश्रण है ।

१६६१ प्रति सं २ । पत्र सं २२ । से काल सं १८ १ पीप शती ८ । अपूर्ण । के सं १४४ ।

अभ्यार ।

विशेष—१ से १७२ तक पत्र नहीं हैं । अत्युर में प्रतिनिधि हुई थी ।

१६६२ प्रति सं ३ । पत्र सं २३४ । से काल × । के सं ४९९ । अ अभ्यार ।

विशेष—मालूम के ४ पत्रों में महाहरिदास कृत गरुड दुख बर्णन है पर अपूर्ण है ।

१६६३ हरिवंशपुराणभाषा— । पत्र सं १३ । या १२×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—  
पुराण । २ काल × । से काल × । अपूर्ण । के सं ६७ । अ अभ्यार ।

विशेष—एक अपूर्ण प्रति । ( के सं ६८ ) और है ।

१६६४ हरिवंशपुराणभाषा— । पत्र सं ३८१ । या ८२×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य  
( १००० शतकी ) । विषय—पुराण । २ काल × । से काल सं १९७१ बीसवीं शती ८ । पूर्ण । के सं १२२ ।  
अ अभ्यार ।

विशेष—प्रथम तथा अन्तिम पत्र फटा हुआ है ।

आदिभाग—प्रथम कथा सम्बन्ध सीखीयाह छई । तैलुं कलेयं छर्ग समर्ण समणो भगवंत महावीर रायपेदे  
समोसरीये तेहीन बाल तेहीन समय ते भयवंत थी बोर बड मान राजबही नगरी पाबी समोसरया । ते किता छ  
बीतराग बडसास बसिसइ करी सहित पईतीस बचन बण्णी करी सोझित बडबडसाह साब छतीस सहस परबदा ।  
अनेक बडिह बीन प्रतिबोपला श्रीराजबही नगरी पाबी समोसरया । तिवारई बगमाली भाबी राजा थी तैलिक कनइ ।  
बघामणी दिनी । सामी प्राज थी बडमान भाबी समोसरया छइ । सेलीक ते बाव साबसी नई बघामली भाबी । राजा  
पारण महाहयबत बकड । बाइबांणी सामी बरारण लायड । ते कि सामी नलीसा—कीयड । पछि बालंद भेरि उछली  
बड बघारार बड बड । भवीक भोक सखसाह बालंद परिचया । बग बग नह्तां भोक सखसाह बाइबा बरसा । पछि राजा  
अगुड बिचलणक हुस्ती सिएगाटी ऊपरि छइठड । मायई सेत छत्र बरारण । उमइ पास बामर बालइ छइ । बंदी बल  
नइ बार बरइ छई । मंगिल बण बडिह बोसइ छइ । पांच अन्न बाजिन बाजते । बतुरदिनी सेवा सजबरी । राम  
राणा मंडसाक मुबम्बनी सामंत बडरसिया— ।

एक अन्य सहाइरण— पत्र १५८

तिली बजाय्या नड हेमरज राजा राज बाले छई । तेह राजा नड पारणी राखी छइ । वह नड माव बर्म  
डा र बगड छई । तेहनी कुपि से कुंभर पणइ डगो । तेह नड नाम बुधुनीत बासिबड । ते पुण कुंभर बाणु सित  
ममान छई । इन बरना ते कुंभर जोबन करिया । तिवारई पियाई तेह नई राज बार बालड । तिवारई तेग बाजा  
नुर भोजडा बान बडिबमई छइ । बनी जिए नड बर्म बाणु करइ छइ ।

पत्र सख्या ३७१

नागश्री जे नरक गई थी । तेह नी कथा साभलउ । तिणी नरक माहि थी । ते जीवनीकलियउ । पछइ मरी रोइ सर्प थयउ । सयम्भू रमणि द्वीपा माहि । पछइ ते तिहा पाप करिवा लागउ । पछई बली तिहा थको मरणा पाम्यो । बीजै नरक गई तिहा तिन सागर आयु भोगवी । छेदन भेदन ताउन दुख भोगवी । बली तिहा थकी ते निकलियउ । ते जीव पछइ चपा नगरी माहि चाढाल उइ घरि पुत्री उपनी तेहा निचकुल अवतार पाम्यउ । पछइ ते एक बार वन माहि तिहा उबर वीणीवा लागी ।

अन्तिम पाठ—पत्र सख्या ३८०—८१

श्री नेमनाथ तिन त्रिभवण तारणहार तिणी सागी विहार क्रम कीयउं । पछइ देस विदेस नगर पाटणना भवीक लोक प्रबोधीया । बलीत्रिणी सामी समकित ज्ञान चारित्र तप सपनीयउ दान दीयउ । पछइ गिरनार प्राव्या । तिहा समोसर्पा । पछइ घणा लोक सबोध्या । पछइ सहस वरस आउषउ भोगवीनइ दस धनुष प्रमाण देह जाणवी । ईणी परइ घणा दीन गया । पछइ एक मासउ गरयउ । पछइ जगनाथ जोग धरी नइ । समो सरण त्याग कीयउ । तिवारड ते घातिया कर्म थय करो चउदमइ गुणठाणइ रह्या । तिहा थका मोष सिद्धि थया । तिहा आठ गुण सहित जाणवा । बली पाच सइ छत्रीस साव सायइ मूकति गया । तिणी सामी अचल ठाम लाधउ । तेहना सुखनीउपमा दीधी न जाई । ईसा सूखनासवी भागी थया । हिवइ रोक था सुगमार्थ लिखी छइ । जे काई विरुद्ध बात लिखाणी होई ते सोध तिरती कीज्यो । बली सामनी साखि । जे काई मइ आपरणी बुध थकी । हरवस कथा माहि अघ कोउ छड लीखीयउ होइ । ते मिछामि दुकड था ज्यो ।

नबत् १६७१ वर्षे आसोज मासे कृष्णपक्षे अष्टमी तिथी । लिखित मुनि कान्हजी पाडलीपुर मध्ये ।  
विज शिष्यणी आर्या सहजा पठनार्थ ।



## काव्य एव चरित्र

१६६५ अक्षयचरित्र—नाथूराम । पत्र सं १२ । भा १२×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—  
जीनाथार्य अक्षयजी की जीवन कथा । २ काल × । से काल × । पूर्ण । के सं ६७६ । अ म्भार ।

१६६६ अक्षयचरित्र— । पत्र सं १२ । भा १२×७ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—  
चरित्र । २ काल × । से काल × । पूर्ण । के सं २ । अ म्भार ।

१६६७ अमरुतक— । पत्र सं ९ । भा १२×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कव्य । २  
काल × । से काल × । पूर्ण । के सं २२६ । अ म्भार ।

१६६८ उत्सवसंदेशाक्षयप्रबन्ध— । पत्र सं ८ । भा १२×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
कव्य । २ काल × । से काल सं १७७६ । पूर्ण । के सं ३१९ । अ म्भार ।

१६६९ अयमनाथचरित्र—म० सकलकीर्ति । पत्र सं ११२ । भा १२×६ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—प्रथम तीर्थपुर आदिनाथ का जीवन चरित्र । २ काल × । से काल सं १३९१ पीच बुरी ३३ । पूर्ण । के  
सं २०४ । अ म्भार ।

विषय—ग्रन्थ का नाम आदिपुराण तथा अयमनाथ पुराण भी है ।

प्रारम्भ—१३९१ वर्षे बीच बुरी ३३ रबी । श्री मुनसिं सरस्वतीगण्डे बभ्रुकारणसे श्रीमुन्बुन्बाचार्य-  
स्वये न श्री ९ प्रभाकरदेवाः न श्री ९ पद्मविदेवाः न श्री ९ छक्ककीर्तिदेवाः न श्री ९ मुनकीर्तिदेवाः न  
श्री ९ प्रभाकरदेवाः न श्री ९ विजयकीर्तिदेवाः न श्री ९ सुमन्त्रदेवाः न श्री ९ मुनकीर्तिदेवाः स्वविराज्य  
श्री ९ नन्दकीर्तिदेवास्तत्पुण्य श्री १ श्रीधर से द्विप्य बह्म श्री नाकरस्मैर् पुस्तकं पठनार्थं ।

२००० प्रति सं ७ । पत्र सं २९ । से काल सं १२८ । के सं १२ । अ म्भार ।

इत म्भार में एक प्रति ( के सं १३२ ) भी है ।

२००१ प्रति सं ३ । पत्र सं १६ । से काल सं १९६७ । के सं ३२ । अ म्भार ।  
एक प्रति के सं १९६ की भी है ।

२००२ प्रति सं ४ । पत्र सं १६४ । से काल सं १७१७ फगुण बुरी १ । के सं १४ । अ

म्भार ।

२००३ प्रति सं ५ । पत्र सं १८६ । से काल सं १७८३ ज्येष्ठ बुदी ९ । के सं १२ । अ

म्भार ।

काव्य एवं चरित्र ]

२००४ प्रति सं० ६ । पत्र सं० १७१ । ले० काल सं० १८५५ प्र० श्रावण सुदी ८ । वै० सं० ३० ।

छ भण्डार ।

विशेष—चिमनराम ने प्रतिलिपि की थी ।

२००५ प्रति सं० ७ । पत्र सं० १८१ । ले० काल सं० १७७४ । वै० सं० २८७ । छ भण्डार ।

इसके अतिरिक्त छ भण्डार में एक प्रति ( वै० सं० १७६ ) तथा ट भण्डार में एक प्रति ( वै० सं० २१८३ ) और हैं ।

२००६. ऋतुसंहार—कालिदास । पत्र सं० १३ । आ० १०×३३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य ।

२० काल × । ले० काल सं० १६२४ आसोज सुदी १० । वै० सं० ४७१ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति—संवत् १६२४ वर्ष अश्विनि सुदि १० दिने श्री मलधारगच्छे भट्टारक श्री श्री श्री मानदेव सूरि तत्पुण्यभावदेवेन लिखिता स्वहेतवे ।

२००७ करकण्डुचरित्र—मुनि कनकामर । पत्र सं० ६१ । आ० १०×५ इंच । भाषा—अपभ्रंश ।

विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १५६५ फागुण बुदी १२ । पूर्ण । वै० सं० १०२ । क भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति वाला अन्तिम पत्र नहीं है ।

२००८. करकण्डुचरित्र—भ० शुभचन्द्र । पत्र सं० ८४ । आ० १०×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—चरित्र । २० काल सं० १६११ । ले० काल सं० १६५६ मगसिर सुदी ६ । पूर्ण । वै० सं० २७७ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति—संवत् १६५६ वर्षे मगसिर सुदि ६ भाँमे सोमनाथ ( सोजत ) ग्रामे नेमनाथ चैत्यालये श्रीमत्काष्ठासधे भ० श्री विश्वसेन तत्पट्टे भ० श्री विद्याभूषण तत्पुण्य भट्टारक श्री श्रीभूषण विजिरामेस्तत्पुण्य ब्र० नेमसागर स्वहस्तेन लिखित ।

आचार्याविराचार्य श्री श्री चन्द्रकीर्तिजी तत्पुण्य आचार्य श्री हर्षकीर्तिजी की पुस्तक ।

२००९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४६ । ले० काल × । वै० सं० २८४ । छ भण्डार ।

२०१० कविप्रिया—केशवदेव । पत्र सं० २१ । आ० ६×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—काव्य ( शृङ्गार ) । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ११३ । छ भण्डार ।

२०११ कादम्बरीटीका । पत्र सं० १५१ से १८३ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १६७७ । अ भण्डार ।

२०१२. काव्यप्रकाशसटीक । पत्र सं० ८३ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १६७८ । अ भण्डार ।

विशेष—टीकाकार का नाम नहीं दिया है ।

२०१३ किरातार्जुनीय—महाकवि भारवि । पत्र सं० ४६ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ६०२ । अ भण्डार ।



२०१४ प्रति स० २ । पत्र सं ३१ से ३३ । से कास × । पूर्ण । के सं ३३ । क मन्थार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

२०१५ प्रति स० ३ । पत्र सं ५७ । से कास सं १५३ भावना बुद्धी ८ । के सं १२२ । क

मन्थार ।

२०१६ प्रति स० ४ । पत्र सं ६९ । से कास सं १५४ भावना बुद्धी । के सं १२३ । क

मन्थार ।

विशेष—सांकेतिक टीका भी है ।

२०१७ प्रति स० ५ । पत्र सं ६७ । से कास सं १५१७ । के सं १२४ । क मन्थार ।

विशेष—बनपुर नगर में माधोसिंहजी के राज्य में पं. शुभाजीराम ने प्रतिनिधि करावारी की ।

२०१८ प्रति स० ६ । पत्र सं ८६ । से कास × । के सं १६१ । क मन्थार ।

२०१९ प्रति स० ७ । पत्र सं १२ । से कास × । के सं १४ । क मन्थार ।

विशेष—प्रति मोज़िगाण कृत संस्कृत टीका सहित है ।

इनके प्रतिरिक्त क मन्थार में एक प्रति ( के सं १३८ ) क मन्थार में एक प्रति ( के सं ३१ ) क

मन्थार में एक प्रति ( के सं ७ ) तथा क मन्थार में तीन प्रतियाँ ( के सं १४ २६१ २६२ ) भी हैं ।

२०२० कुमारसोभन—महाकवि काबिदास । पत्र सं ४१ । या १२×१६ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—काव्य । २ कास × । से कास सं १७८ से संस्तिर सुदी २ । पूर्ण । के सं १३६ । क मन्थार ।

विशेष—पूर्व विषय जाने से अक्षर अक्षर होमये हैं ।

२०२१ प्रति स० २ । पत्र सं २३ । से कास सं १७१७ । के सं १८४३ । जीर्ण । क मन्थार ।

२०२२ प्रति स० ३ । पत्र सं २७ । से कास × । के सं १२५ । क मन्थार । अष्टम सर्ग पर्यंत ।

इनके प्रतिरिक्त क एवं क मन्थार में एक एक प्रति ( के सं ११५ ११३ ) क मन्थार में दो

प्रतियाँ ( के सं ७१, ७२ ) क मन्थार में दो प्रतियाँ ( के सं १३८ ३१ ) तथा क मन्थार में तीन प्रतियाँ

( के सं २३२ ३२३ २१४ ) भी हैं ।

२०२३ कुमारसमवटीका—कमकसागर । पत्र सं १२ । या १२×१६ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—काव्य । २ कास × । से कास × । पूर्ण । के सं २३८ । क मन्थार ।

विशेष—प्रति भीर्ण है ।

२०२४ कृष्ण-ब्रह्ममणि—बाहीमसिंह । पत्र सं ४१ । या ११×१२ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—काव्य । २ कास सं १६८ लाक्षण बुद्धी ६ । पूर्ण । के सं १३३ । क मन्थार ।

विशेष—इसका भाषा जोरदार चरित्र भी है ।

२०२५ प्रति स० ७ । पत्र सं ४१ । से कास सं १८६१ भावना बुद्धी ९ । के सं ७९ । क

मन्थार ।

विशेष—बीकान नगरबाबाजी ने मातृभाषा ब्रज के पास प्रतिनिधि भी की ।

च भण्डार में एक अपूर्ण प्रति ( वे० सं० ७४ ) और है ।

२००६ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४३ । ले० काल सं० १६०५ माघ सुदी ५ । वे० सं० ३३२ । व्य भण्डार ।

२०२७ खण्डप्रशस्तिकाव्य । पत्र सं० ३ । आ० ८३×५३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य ।

२० काल × । ले० काल सं० १८७१ प्रथम भादवा बुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० १३१४ । अ भण्डार ।

विशेष—सवाईराम गोधा ने जयपुर में अदावती बाजार के आदिनाथ चैत्यालय ( मन्दिर पाटोदी ) में प्रतिलिपि की थी ।

ग्रन्थ में कुल २१२ श्लोक हैं जिनमें रघुकुलमणि श्री रामचन्द्रजी की स्तुति की गई है । वैसे प्रारम्भ में रघुकुल की प्रशंसा फिर दशरथ राम व सीता आदि का वर्णन तथा रावण के मारने में राम के पराक्रम का वर्णन है ।

अन्तिम पुष्पिका—इति श्री खण्डप्रशस्ति काव्यानि संपूर्णा ।

२०२८ गजसिंहकुमारचरित्र—विनयचन्द्र सूरि । पत्र सं० २३ । आ० १०३×४३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १३५ । ड भण्डार ।

विशेष—२१ व २२वा पत्र नहीं है ।

२०२९. गीतगोविन्द—जयदेव । पत्र सं० २ । आ० ११३×७३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १२२ । क भण्डार ।

विशेष—भालरापाटन में गौड ब्राह्मण पडा भैरवलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

२०३० प्रति सं० २ । पत्र सं० ३१ । ले० काल सं० १८४४ । वे० सं० १८२६ । ट भण्डार ।

विशेष—भट्टारक सुरेन्द्रकीर्ति ने प्रतिलिपि करवाई थी ।

इसी भण्डार में एक अपूर्ण प्रति ( वे० सं० १७४६ ) और है ।

२०३१. गौतमस्वामीचरित्र—मंडलाचार्य श्री धर्मचन्द्र । पत्र सं० ५३ । आ० ६३×५३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल सं० १७२६ ज्येष्ठ सुदी २ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१ । अ भण्डार ।

२०३२ प्रति सं० २ । पत्र सं० ६० । ले० काल सं० १८३६ कार्तिक सुदी १२ । वे० सं० १३२ । क भण्डार ।

२०३३ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६० । ले० काल सं० १८६४ । वे० सं० ५२ । छ भण्डार ।

२०३४ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५३ । ले० काल सं० १६०६ कार्तिक सुदी १२ । वे० सं० २१ । झ भण्डार ।

२०३५ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३० । ले० काल × । वे० सं० २५४ । व्य भण्डार ।

२०३६ गौतमस्वामीचरित्रभाषा—पन्नालाल चौधरी । पत्र सं० १०८ । आ० १३×५ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १६४० मगसिर बुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० १३३ । क भण्डार ।

विशेष—मूलग्रन्थकर्ता आचार्य धर्मचन्द्र हैं । रचना सवत् १४२६ दिया है जो ठीक प्रतीत नहीं होता ।

२०१४ प्रति सं० २। पत्र सं ३१ से ६३। से काल X। मूर्त्ति। के सं ३३। छ मण्डार।  
विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है।

२०१५ प्रति सं० ३। पत्र सं ८७। से काल सं १३३ भावना मुही ८। के सं १२२। छ  
मण्डार।

२०१६ प्रति सं० ४। पत्र सं ११। से काल सं० १८४२ भावना मुही । के सं १२३। छ  
मण्डार।

विशेष—सांकेतिक टीका भी है।

२०१७ प्रति सं० ५। पत्र सं १७। से काल सं १८१७। के सं १२४। छ मण्डार।

विशेष—जयपुर नगर में भाबोसिंहजी के राज्य में वं सुभासीराम ने प्रतिनिधि करवायी थी।

२०१८ प्रति सं० ६। पत्र सं ८६। से काल X। के सं १६। छ मण्डार।

२०१९ प्रति सं० ७। पत्र सं १२०। से काल X। के सं १४। छ मण्डार।

विशेष—प्रति मणिनाथ इत संस्कृत टीका सहित है।

इनके अतिरिक्त छ मण्डार में एक प्रति ( के सं १३८ ) छ मण्डार में एक प्रति ( के सं ३३ ) छ  
मण्डार में एक प्रति ( के सं ७ ) तथा छ मण्डार में तीन प्रतियाँ ( के सं १४ २३१ २३२ ) छीर हैं।

२०२० कुमारसम्भव—महाकवि कालिदास। पत्र सं ४१। या १२X३१ ६४। भाषा—संस्कृत।

विषय—नाट्य। र काल X। से काल सं १७८३ मयसिर मुही २। पूर्ण। के सं १३६। छ मण्डार।

विशेष—पूछे बिपक जाने से घर लराव होय है।

२०२१ प्रति सं० २। पत्र सं २३। से काल सं १७३७। के सं १८४३। पूर्ण। छ मण्डार।

२०२२ प्रति सं० ३। पत्र सं २७। से काल X। के सं १२५। छ मण्डार। अष्टम सर्ग पर्यंत।

इनके अतिरिक्त छ एक छ मण्डार में एक एक प्रति ( के सं ११८ ११३ ) छ मण्डार में दो  
प्रतियाँ ( के सं ७१, ७२ ) छ मण्डार में दो प्रतियाँ ( के सं १३० ३१ ) तथा छ मण्डार में तीन प्रतियाँ  
( के सं २ ३२ ३२३ २१ ४ ) छीर हैं।

२ ३३ कुमारसम्भवटीका—कमलमागर। पत्र सं २२। या १ X४१ ६४। भाषा—संस्कृत।

विषय—नाट्य। र काल X। से काल X। पूर्ण। के सं २ ३८। छ मण्डार।

विशेष—प्रति पूर्ण है।

२०२४ कुत्र भूकामणि—बाबीभसिंह। पत्र सं ४२। या ११X४२ ६४। भाषा—संस्कृत।

विषय—नाट्य। र काल सं १६८७ साधु मुही ६। पूर्ण। के सं १३३। छ मण्डार।

विशेष—इसका नाम जीवन्त चरित्र भी है।

२५ प्रति सं० ७। पत्र सं ४१। से काल सं १८६१ भावना मुही १। के सं ७३। छ  
मण्डार।

विशेष—हीरान समरचन्द्रजी के मातृभानु देव के नाम प्रतिनिधि की थी।

च भण्डार में एक अपूर्ण प्रति ( वे० सं० ७४ ) और है ।

२०२६ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४३ । ले० काल सं० १६०५ माघ सुदी ५ । वे० सं० ३३२ ।

भण्डार ।

२०२७ खण्डप्रशस्तिकाव्य । पत्र सं० ३ । आ० ८३×५३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—क

२० काल × । ले० काल सं० १८७१ प्रथम भादवा बुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० १३१४ । अ भण्डार ।

विशेष—सवाईराम गोधा ने जयपुर में अंबावती बाजार के आदिनाथ चैत्यालय ( मन्दिर पाटीदी )  
प्रतिलिपि की थी ।

ग्रन्थ में कुल २१२ श्लोक हैं जिनमें रघुकुलमणि श्री रामचन्द्रजी की स्तुति की गई है । वैसे १८  
रघुकुल की प्रशंसा फिर दशरथ राम व सीता आदि का वर्णन तथा रावण के मारने में राम के पराक्रम का वर्णन

अन्तिम पुष्पिका—इति श्री खण्डप्रशस्ति काव्यानि संपूर्णा ।

२०२८ गजसिंहकुमारचरित्र—विनयचन्द्र सूरि । पत्र सं० २३ । आ० १०३×४३ इ च ।

मस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १३५ । ड भण्डार ।

विशेष—२१ व २२वा पत्र नहीं है ।

२०२९. गीतगोविन्द—जयदेव । पत्र सं० २ । आ० ११३×७३ इ च । भाषा—संस्कृत ।

काव्य । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १२२ । क भण्डार ।

विशेष—भालरापाटन में गौड ब्राह्मण पडा भैरवलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

२०३० प्रति सं० २ । पत्र सं० ३१ । ले० काल सं० १८४४ । वे० सं० १८२६ । ट भण्डार ।

विशेष—भट्टारक सुरेन्द्रकीर्ति ने प्रतिलिपि करवाई थी ।

इसी भण्डार में एक अपूर्ण प्रति ( वे० सं० १७४६ ) और है ।

२०३१. गौतमस्वामीचरित्र—मंडलाचार्य श्री धर्मचन्द्र । पत्र सं० ५३ । आ० ९३×५ इ च । भाषा

संस्कृत विषय—चरित्र । २० काल सं० १७२६ ज्येष्ठ सुदी २ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१ । अ भण्डार ।

२०३२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६० । ले० काल सं० १८३६ कार्तिक सुदी १२ । वे० सं० १३२ ।

भण्डार ।

२०३३ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६० । ले० काल सं० १८६४ । वे० सं० ५२ । छ भण्डार ।

२०३४ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५३ । ले० काल सं० १९०६ कार्तिक सुदी १२ । वे० सं० २१ ।

भण्डार ।

२०३५ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३० । ले० काल × । वे० सं० २५४ । व्य भण्डार ।

२०३६ गौतमस्वामीचरित्रभाषा—पन्नालाल चौधरी । पत्र सं० १०८ । आ० १३×५ इ च । भाषा

हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १९४० मगसिर बुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० १३३ । क भण्डार ।

विशेष—मूलग्रन्थकर्ता आचार्य धर्मचन्द्र है । रचना सन् १४२६ दिया है जो ठीक प्रतीत नहीं होता ।

२०३० घटकपेरकाव्य—घटकपेर। पत्र सं ४। भा० १२×२३ इञ्च। मापा—संस्कृत। विषय—काव्य। र काम ×। से काल सं १८१४। पूर्ण। के सं २३। अ मन्थार।

विशेष—बम्बयपुर में बादिनाथ चैत्यालय में छम्ब भिक्षा गया था।

अ श्रीर अ मन्थार में इसकी एक एक प्रति (के सं १२४८ ७२) भीर है।

२०३८ चम्बुनाचरित्र—अ० शुभचम्बु। पत्र सं ३६। भा० १×२३ इञ्च। मापा—संस्कृत। विषय—चरित्र। र काम सं १६२१। से० काल सं १८३३ भादवा सुदी ११। पूर्ण। के सं १८३। अ मन्थार।

२०३६ प्रति सं० २। पत्र सं ३४। से काल सं १८२१ माघ सुदी ३। के सं १७२। क मन्थार।

१८४० प्रति सं० ३। पत्र सं ३३। से काल सं १८६३ हि माघण। के सं १६७। क मन्थार।

२०४१ प्रति सं० ४। पत्र सं ४। से काल सं १८३७ माघ सुदी ७। के सं २४। छ मन्थार।

विशेष—सांगानेर में श्री सवाईराम गीबा के मन्दिर में स्वयंभूत प्रतिस्तिपि हुई थी।

२०४२ प्रति सं० ५। पत्र सं २७। से काल सं १८६१ भादवा सुदी ८। के सं ३८। छ मन्थार।

इसी मन्थार में एक प्रति (के सं ३७) भीर है।

२०४३ प्रति सं० ६। पत्र सं १८। से काल सं १८३९ मंगसिर सुदी १। के सं २। अ मन्थार।

२०४४ चम्बुप्रमचरित्र—बीरमवि। पत्र सं १३। भा० १२×२ इञ्च। मापा—संस्कृत। विषय—चरित्र। र काम ×। से० काल सं १२८६ पीप सुदी १२। पूर्ण। के सं ३१। अ मन्थार।

विशेष—प्रचलित अपूर्ण है।

२०४५ प्रति सं० ७। पत्र सं १८६। से काल सं १६४१ मंगसिर सुदी १। के सं १७४। क मन्थार।

२०४६ प्रति सं० ८। पत्र सं ८७। से काल सं १२२४ भादवा सुदी १। के सं १६। अ मन्थार।

विशेष—अन्तिम प्रचलित निम्न प्रकार है—

श्री मत्सेन्द्रन बंसे विष्णु भुवि अनाजदण्डे प्रसिद्धे कपलापति तापुः सकलवर्णिमलमानवैक प्रदीप मम व्यस्तारमुने विनवर वचन। राधाकी राजरथातेनेई आनन्दार्थ निजकरभिक्षित अग्रभाषस्य तावै सं १२२४ वर्षे भादवा वदी ७ छम्ब भिक्षुने वर्मदावानियित।

२०४७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५७ मे ७४ । ले० काल सं० १७८५ । अपूर्णा । वे० सं० २१ ।

भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १५८५ वर्षे फागुण बुदी ७ रविवासरे श्रीमूलसधे बलात्कारगणे श्री कुन्दकृन्दाचार्यान्वये श्री पयनदिदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्री देवेन्द्रकीर्तिदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्री त्रिभुवनकीर्तिदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्री देवातत्पिप्य ब्र० सजयति इदं शास्त्र ज्ञानावरणी कर्मक्षया निमित्त लिखायित्वा ठीकुरदारस्थानो साधु ल

इन प्रतियों के अतिरिक्त अ भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० १४६ ) च भण्डार मे दो प्रतिया ( वे० सं० ८०, ८८ ) ज भण्डार मे तीन प्रतिया ( वे० सं० १०३, १०४, १०५ ) च एव ट भण्डार मे एक एक प्रति ( वे० सं० १६४, २१६० ) और हैं ।

२०४८. चन्द्रप्रभकाव्यपञ्जिका—टीकाकार गुणनन्दि । पत्र सं० ८६ । आ० १०×४ इ च । सस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । वे० सं० ११ । च भण्डार ।

विशेष—मूलकर्ता आचार्य वीरनदि । सस्कृत मे सक्षिप्त टीका दी हुई है । १८ सर्गों मे है ।

२०४९ चन्द्रप्रभचरित्रपञ्जिका । पत्र सं० २१ । आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इ च । भाषा—सस्कृत । चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १५६४ आसोज सुदी १३ । वे० सं० ३२५ । ज भण्डार ।

२०५० चन्द्रप्रभचरित्र—यश कीर्ति । पत्र सं० १०६ । आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इ च । भाषा—अपभ्रंश । विषय—आठवें तीर्थङ्कर चन्द्रप्रभ का जीवन चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १६४१ पौष सुदी ११ । पूर्णा । सं० ६६ । अ भण्डार ।

विशेष—अथ संवत् १६४१ वर्षे पोह श्रुदि एकादशी बुधवासरे काष्ठासधे मा ( अपूर्णा )

२०५१ चन्द्रप्रभचरित्र—भट्टारक शुभचन्द्र । पत्र सं० ६५ । आ० ११×४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इ च । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १८०४ कार्तिक बुदी १० । पूर्णा । वे० सं० १ । अ भण्डार ।

विशेष—दमवा नगरे चन्द्रप्रभ चैत्यालय मे आचार्यवर श्री मेरूकीर्ति के शिष्य प० परशुरामजी के नदराम ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

२०५२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६६ । ले० काल सं० १८३० कार्तिक सुदी १० । वे० सं० ७३ । भण्डार ।

२०५३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७३ । ले० काल सं० १८६५ जेठ सुदी ८ । वे० सं० १६६ । भण्डार ।

इस प्रति के अतिरिक्त ख एव ट भण्डार में एक एक प्रति ( वे० सं० ४८, २१६६ ) और हैं ।

२०५४. चन्द्रप्रभचरित्र—कवि दामोदर ( शिष्य धर्मचन्द्र ) । पत्र सं० १४६ । आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> भाषा—सस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल सं० १७२७ आषाढा सुदी ६ । ले० काल सं० १८८१ सावरा बुदी ६ । पूर्णा । वे० सं० १६ । अ भण्डार ।

विशेष—आविभाष—

ॐ नमः । श्री परमात्मने नमः । श्री सरस्वत्यै नमः ।

त्रियं चंद्रप्रभो गिरिवर्धनं बभ्रुं साधनः ।

अथ कुमुदचंद्रोदयचंद्रप्रभो जिनः शिवाय् ॥१॥

कुशाक्षमणको वृद्धजपतारणहेतवे ।

तेन स्ववारायसुरोस्मैद्ध मपीतः प्रकाशितः ॥२॥

मुखावो येन तीर्थपापमतीर्थः प्रवर्तितः ।

तमहं वृषभ बंदे वृषवं वृषनायकं ॥३॥

पश्चि तीर्थकरः कानो मुक्तिमिवो महापत्नी ।

शोधितायाः सदा वान्ति करोतु नः प्रशान्ति इन् ॥४॥

अन्तिम पाय—

सूक्ष्मेकात्म ( १०२१ ) दशघटीक प्रये वर्षेऽतीते

नयमिदिवसेमासि भाद्रे तुषोये ।

रम्ये शामे विप्लवितमिर्न भीमहाराष्ट्रनाम्नि

नाकेन्द्रप्रभरमवने सुरि घोभाभिवासे ॥५॥

रम्यं तनुः सहस्राणि पंचवसुतमिर्न वै

अधुपुषेः समस्तमार्ते क्लोहेरिर्वं प्रमण्डलः ॥६॥

इति श्री चंद्रतसूरिजीश्रुपल सप्तदशश्लोका भीषमचंद्राष्टक्य नवि बायोदविप्लविते श्रीचन्द्रप्रभ चरिते निर्वाण

नमन वर्यमं नाम सप्तदशसति नामः सर्वं ॥७॥

इति श्री चंद्रप्रभचरिते समाप्तं । संवत् १८४१ भावरा ३३तम वृषराशे नवम्यां तिथौ घोमवसरे सवाई

जयनदरे ओबराज पाटोबी कृष्ण मंडिरे निवासं वं जोसचंद्रम शिष्य गुणरामजी सराव शिष्य वस्त्रासुवातस्य तत् शिष्य  
मनुयलचंद्रेश स्वहस्त्येनूखोदते ॥

२०२५ प्रति सं० २ । पत्र सं० १६२ । से काल सं० १८६२ घोम बुदी १४ । वे सं० १७५ । क

बम्भार ।

२०२६ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १ । से काल सं० १८३४ अषाढ बुदी २ । वे सं० २२३ । व

बम्भार ।

विशेष—पं० जोसचन्द्रजी शिष्य पं० रामचन्द्र ने सत्य श्री प्रतिमिति श्री श्री ।

२०२७ चन्द्रप्रभचरित्रभाषा—अथचन्द्र आचारा । पत्र सं० ६६ । भा १९५५ । भादा तिथौ ।

विपत्र—चरित्र । ८ भास १६को पत्राश्री । से चन्द्र सं० १६४९ अष्टौ बुदी १४ । वे सं० १९५ । क बम्भार ।

विशेष—कैवल बुतरे सर्व मं धाये हुये म्याय प्रफरए के श्लोको श्री भाषा है ।

इती बम्भार में तीन प्रतिमां ( वे सं० १९९ १९७ १९८ ) धोर हैं ।

२०५८. चारुदत्तचरित्र—कल्याणकीर्ति । पत्र स० १६ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । म ९  
विषय—सेठ चारुदत्त का चरित्र वर्णन । २० काल स० १६६२ । ले० काल स० १७३३ कार्तिक बुदी ६ । अपूर्ण ।  
स० ८७४ । अ भण्डार ।

विशेष—१६ से आगे के पत्र नहीं हैं । अन्तिम पत्र मौजूद है । बहादुरपुर ग्राम मे प० अमीचन्द ने  
लिपि की थी ।

आदिभाग—ॐ नमः सिद्धेभ्य श्री सारदाई नमः ॥

आदिजिनआदिस्तु अति श्री महावीर ।  
श्री गौतम गणधर नमु बलि भारति गुणगभीर ॥१॥  
श्री मूलसंधमहिमा धणो सरस्वतिगच्छ शृ गार ।  
श्री सकलकीर्ति गुरु अनुक्रमि नमुश्रीपद्मनदि भवतार ॥२॥  
तस गुरु आता शुभमति श्री देवकीर्ति मुनिराय ।  
चारुदत्त श्रेष्ठीतणो प्रबध रचु नमी पाय ॥३॥

अन्तिम—

... . भट्टारक सुखकार ॥

सुखकर सोभागि अति विचक्षण वदि वारण केशरी ।  
भट्टारक श्री पद्मनदिचरणकज सेवि हरि ॥१०॥  
एसहु रे गछ नायक प्रणमि करि  
देवकीरति रे मुनि निज गुरु मन्य घरी ।  
धरिचित्त चरणो नमि कल्याणकीरति इम भणौ ।  
चारुदत्तकुमर प्रबध रचना रचिमि आदर घणि ॥११॥  
रायदेश मध्य रे भिलोड डवसि  
निज रचनायि रे हरिपुर निहसि  
हसि अमर कुमारनितिहा धनपति वित्त विलसए ।  
प्रासाद प्रतिमा जिन प्रति करि सुकृत सचए ॥१२॥  
सुकृत सचि रे व्रत बहु आचरि  
दान महोद्वरे जिन पूजा करि  
करि उद्व गान गध्रव चन्द्र जिन प्रासादए ।  
बावन सिखर सोहामण ध्वज कनक कलश विलासए ॥१३॥  
मंडप मध्य समवसरण सोहि  
श्री जिन बिबरे मनोहर मन मोहि ।



मोहि जिनमन प्रति उद्यत यानस्तमविद्यालए ।

तिहा विजयमग्न विद्याल सुन्दर जिनसासन रत्नपालए ॥१४॥

तहाँ जोमासि रे रचना करि

सोसबाँलु पिरै भासो अनुसरि ।

अनुसरि भासो सुख पंचमी श्रीगुरु बरएस्वय घरि ।

ब्रह्माण्डीरसि बहि सज्जन भणो धावर करि ॥१५॥

दोहा—धावर बड़ा संभ नीतरणि विनय सहिद सुबकार ।

ते बेकि बाहरत नो प्रबंध रण्यो मधोहार ॥१६॥

भलि मुलि धावर करि याचक निविध बाल ।

इ सो सणो पद ते बहि समर बीपि बहुपाल ॥१७॥

इति श्री बाहरत प्रथम समाप्त ॥

विषय—संवत् १७१३ वर्षे श्राविक चरि १ गुप्तवारे सिद्धिंत बहोदुरपुरग्रामे श्री वितामनी बैत्यामये बट्टा-  
रक श्री ३ चर्मसूत्रण तत्पट्ट बट्टारक श्री ३ बेबत्रप्रीति सन्निधिय पंडित जयोचंद स्वहस्तेन लिखितं ।

॥ श्री गुरु ॥

२०५३ चारुदत्तचरित्र—भारामल । पत्र सं ३ । आ १२×० इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—  
चरित्र । र काल सं १८१३ सावन सुदी ३ । मे काल × । वे सं १७८ । अ मन्दार ।

२०६० चारुदत्तचरित्र—चन्द्रमाल । पत्र सं १६ । आ १२×० इंच । भाषा—हिन्दी पद्य ।  
विषय—चरित्र । र काल सं १८२६ माघ सुदी १ । मे काल × । वे सं १७१ । अ मन्दार ।

२०६१ जम्भूस्वामीचरित्र—ज० जिनदाम । पत्र सं १७ । आ १२×० इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—चरित्र । र काल × । मे काल सं १९१३ पूर्ण । वे सं १७१ । अ मन्दार ।

२०६२ प्रति सं २ । पत्र सं ११६ । मे काल सं १७२६ अशुल सुदी ३ । वे सं २२५ । अ  
मन्दार ।

२०६३ प्रति सं ३ । पत्र सं ११४ । मे काल सं १८२३ भाद्रपद सुदी १२ । वे सं १८८ । अ  
मन्दार ।

अ मन्दार में एक प्रति ( वे सं ५५ ) भी है ।

२०६४ प्रति सं ४ । पत्र सं ११२ । मे काल × । वे सं २६ । अ मन्दार ।

विशेष—अति प्राचीन है । प्रथम १ तथा अन्तिम पत्र नये भिन्ने हुये हैं ।

२०६५ प्रति सं ५ । पत्र सं १५५ । मे काल × । वे सं १११ । अ मन्दार ।

विशेष—प्रथम तथा अन्तिम पत्र नये भिन्ने हुये हैं ।

२०६६ प्रति स० ६ । पत्र सं० १०४ । ले० काल सं० १८६४ पीप बुदी १४ । वे० स० २०० । छ

भण्डार ।

२ ६७ प्रति स० ७ । पत्र सं० ८७ । ले० काल सं० १८६३ चैत्र बुदी ४ । वे० स० १०१ । च

भण्डार ।

विशेष—महात्मा शम्भूराम ने सवाई जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

२०६८ प्रति स० ८ । पत्र सं० १०१ । ले० काल सं० १८२५ । वे० स० ३५ । छ भण्डार ।

२०६९ प्रति स० ९ । पत्र सं० १२३ । ले० काल × । वे० स० ११२ । व भण्डार ।

२०७० जम्बूस्वामीचरित्र—प० राजमल्ल । पत्र सं० १२६ । आ० १२३×५३ इच्छ । भाषा—संस्कृत ।

विषय—चरित्र । २० काल सं० १६३२ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १८५ । क भण्डार ।

विशेष—१३ सर्गों में विभक्त है तथा इसकी रचना 'टोडर' नाम के साधु के लिए की गई थी ।

२०७१ जम्बूस्वामीचरित्र—विजयकीर्ति । पत्र सं० २० । आ० १३×८ इच्छ । भाषा—हिन्दी पद्य ।

विषय—चरित्र । २० काल सं० १८२७ फागुन बुदी ७ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४० । ज भण्डार ।

२०७२ जम्बूस्वामीचरित्रभाषा—पन्नालाल चौधरी । पत्र सं० १८३ । आ० १४३×५३ इच्छ ।

भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—चरित्र । २० काल सं० १९३४ फागुण सुदी १४ । ले० काल सं० १९३६ । वे० स० ४२७ । अ भण्डार ।

२०७३ प्रति सं० २ । पत्र सं० १६६ । ले० काल × । वे० सं० १८६ । क भण्डार ।

२०७४ जम्बूस्वामीचरित्र—नाथूराम । पत्र सं० २८ । आ० १२३×८ इच्छ । भाषा—हिन्दी गद्य ।

विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । वे० स० १६९ । छ भण्डार ।

२०७५ जिनचरित्र । पत्र सं० ६ से २० । आ० १०×४ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ११०५ । अ भण्डार ।

२०७६ जिनदत्तचरित्र—गुणभद्राचार्य । पत्र सं० ६५ । आ० ११×५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—

चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १५९५ ज्येष्ठ बुदी १ । पूर्ण । वे० सं० १४७ । अ भण्डार ।

२०७७ प्रति स० २ । पत्र सं० ३२ । ले० काल सं० १८१६ माघ सुदी ५ । वे० स० १८९ । क

भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति फटी हुई है ।

२०७८ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६६ । ले० काल सं० १८९३ फागुण बुदी १ । वे० स० २०३ । छ

भण्डार ।

२०७९ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५१ । ले० काल सं० १९०४ आसोज सुदी २ । वे० स० १०३ । च

भण्डार ।

२०८० प्रति स० ५। पत्र स० १४। से काल सं १८०७ मंसिर सुदी १३। वै० सं० १४। अ  
मम्भार।

विशेष—यह प्रति पं चोखन्य एवं रामचंद्र की भी ऐसा उल्लेख है।

छ मम्भार में एक अपूर्ण प्रति ( के सं ७१ ) भी है।

२०८१ प्रति स० ६। पत्र स ३७। से काल सं १९४ कार्तिक सुदी १२। वै सं ३६। अ  
मम्भार।

विशेष—गोपीराम अथवा काले ने कायो में प्रतिनिधि की थी।

२०८२ प्रति स० ७। पत्र सं ३८। से काल सं० १७८३ मंसिर सुदी ८। वै सं २४३। अ  
मम्भार।

विशेष—क्रिस्ताय में पं मोहन ने प्रतिनिधि की थी।

२०८३ अिनवत्तचरित्रभाषा—पद्मास्नाक चौबरी। पत्र सं ७९। या १३×५ इंच। भाषा—हिन्दी  
मध्य। विषय—चरित्र। २० काल सं १९३९ माघ सुदी ११। से काल ×। पूर्वा। वै सं १६। अ मम्भार।

२०८४ प्रति स० २। पत्र सं ६। से काल ×। वै सं १९१। अ मम्भार।

२०८५ जीवधरचरित्र—महाराज हनुमन्त्र। पत्र सं १२१। या ११×४ $\frac{1}{2}$  इंच। भाषा—संस्कृत।  
विषय—चरित्र। २ काल सं० १४६९। से काल सं १८४ काष्ठण सुदी १४। पूर्वा। वै सं २२। अ  
मम्भार।

इसी मम्भार में २ अपूर्ण प्रतियां ( के सं ८७३ ८९६ ) भी हैं।

२०८६ प्रति स० २। पत्र सं ७२। से काल सं १८३१ भाद्रपद सुदी १३। वै सं २९। अ  
मम्भार।

विशेष—लेखक अग्रलिखित कटी हुई है।

२०८७ प्रति स० ३। पत्र सं ६७। से काल सं १८९८ काष्ठण सुदी ८। वै सं ४१। अ  
मम्भार।

विशेष—सवाई अमनगर में महाराजा जगजिह के शासनकाल में वैशिलाज जिन वैद्यनाथ ( पोर्षों का  
मन्दिर ) में बसतराम इच्छणाम ने प्रतिनिधि की थी।

२०८८ प्रति स० ४। पत्र सं १४। से काल सं १८८ ज्येष्ठ सुदी २। वै सं ४२। अ  
मम्भार।

२०८९ प्रति स० ५। पत्र सं २१। से काल सं १८३३ वैशाख सुदी २। वै सं २७। अ  
मम्भार।

२०९० जीवधरचरित्र—नयमल बिसाला। पत्र सं ११५। या १२३×९३ इंच। भाषा—हिन्दी।  
विषय—चरित्र। २ काल सं १८४। से काल सं १८३९। पूर्वा। वै सं ४१७। अ मम्भार।

२०६१ प्रति स० २ । पत्र सं० १२३ । ले० काल स० १६३७ चैत्र बुदी ६ । वे० स० ५५६ । च  
भण्डार ।

२०६२. प्रति सं० ३ । पत्र स० १०१ मे १५१ । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० १७४३ । ट  
भण्डार ।

२०६३. जीवंधरचरित्र—पन्नलाल चौधरी । पत्र म० १७० । आ० १३X५ इच्छ । भाषा—हिन्दी  
गद्य । विषय—चरित्र । २० काल म० १६३५ । ले० काल X । पूर्ण । वे० स० २०७ । क भण्डार ।

२०६४ प्रति स० २ । पत्र म० १३५ । ले० काल X । वे० स० २१४ । छ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम ३५ पत्र चूहो द्वारा खाये हुये हैं ।

२०६५ प्रति स० ३ । पत्र म० १३२ । ले० काल X । वे० स० १६२ । छ भण्डार ।

२०६६. जीवंधरचरित्र । पत्र स० ४१ । आ० ११<sup>३</sup>/<sub>४</sub>X८<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इच्छ । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—  
चरित्र । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वे० म० २०२६ । अ भण्डार ।

२०६७. रोमिणाहचरित्र—कविरत्न अयुध के पुत्र लक्ष्मणदेव । पत्र सं० ४४ । आ० ११X४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इच्छ ।  
भाषा—अपभ्रंश । विषय—चरित्र । २० काल X । ले० काल स० १५३६ शक १४०१ । पूर्ण । वे० स० ६६ । अ  
भण्डार ।

२०६८ रोमिणाहचरित्र—दामोदर । पत्र स० ४३ । आ० १२X५ इच्छ । भाषा—अपभ्रंश । विषय—  
काव्य । २० काल स० १२८७ । ले० काल स० १५८२ भाद्रवा सुदी ११ । वे० म० १२५ । अ भण्डार ।

विशेष—चदेरी में आचार्य जिनचन्द्र के शिष्य के निमित्त लिखा गया ।

२०६९ त्रैलोक्यशालाकापुरुषचरित्र । पत्र स० ३६ से ६१ । आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub>X४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इच्छ । भाषा—प्राकृत ।  
विषय—चरित्र । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वे० स० २०६० । अ भण्डार ।

३००० दुर्घटकाव्य " । पत्र स० ४ । आ० १२X५<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २०  
काल X । ले० काल X । वे० स० १८५१ । ट भण्डार ।

३००१ द्वाश्रयकाव्य—हेमचन्द्राचार्य । पत्र स० ६ । आ० १०X४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—  
काव्य । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० स० १८३२ । ट भण्डार । ( दो सर्ग हैं )

३००२. द्विसंधानकाव्य—धनञ्जय । पत्र स० ६२ । आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub>X५<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—  
काव्य । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वे० स० ८५३ । अ भण्डार ।

विशेष—बीच के पत्र टूट गये हैं । ६२ से आगे के पत्र नहीं हैं । इसका नाम राघव पाण्डवीय काव्य,  
भी है ।

३००३ प्रति स० २ । पत्र म० ३२ । ले० काल X । अपूर्ण । वे० म० ३३१ । क भण्डार ।

३००४ प्रति सं० ३ । पत्र स० ५६ । ले० काल स० १५७७ भाद्रवा बुदी ११ । वे० स० १५८ । क  
भण्डार ।

विशेष—गौर गोत्र वाले श्री खेऊ के पुत्र पदारथ ने प्रतिलिपि की थी ।

३००५ द्विसप्तानकाव्यटीका—विनयचन्द्र । पत्र सं २२ । या १२३×३३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—काव्य । १ काल × । ले काल × । पूर्ण । ( पंचम सर्ग तक ) के सं ३३ । क मन्थार ।

३००६ द्विसप्तानकाव्यटीका—नेमिचन्द्र । पत्र सं ३६१ । विषय—काव्य । भाषा—संस्कृत । १  
काल × । ले काल सं १६३२ कालिक सुदी ४ । पूर्ण । के सं ३२६ । क मन्थार ।

विशेष—इसका नाम पत्र कौमुदी भी है ।

३००७ प्रति सं २ । पत्र सं ३२८ । ले काल सं १८७५ भाद्रपद सुदी ८ । के सं १२७ । क  
मन्थार ।

३००८ प्रति सं ३ । पत्र सं ७ । ले काल सं १२ ९ कालिक सुदी २ । के सं ११३ । क  
मन्थार ।

विशेष—लेखक प्राप्ति अधूर्ण है । कोरावत ( त्वाभिवर ) में महाराजा हुमायूँ के शासनकाल में प्रतिसिधि  
की गई थी ।

३००९ द्विसप्तानकाव्यटीका— । पत्र सं २६४ । या १ २×८ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
काव्य । १ काल × । ले काल × । पूर्ण । के सं ३२८ । क मन्थार ।

३०१० धन्यकुमारचरित्र—आ० गुणभट्ट । पत्र सं ३३ । या १ ×२ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—चरित्र । १ काल × । ले काल × । पूर्ण । के सं ३३३ । क मन्थार ।

३०११ प्रति सं २ । पत्र सं २ से ४३ । ले काल सं १२६७ भाद्रपद सुदी १ । अधूर्ण । के  
सं ३२३ । क मन्थार ।

विशेष—दुर्ग पोष के निवासी लखनपाल ज्ञातीय ने प्रतिसिधि की थी । उस समय दुर्ग ( जवपुर ) पर  
फरुकीराय का राज्य निभा रहा ।

३०१२ प्रति सं ३ । पत्र सं ३६ । ले काल सं १६३२ द्वि श्वेद सुदी ११ । के सं ४३ । क  
मन्थार ।

विशेष—धन्य प्राप्ति की हुई है । धामेर में प्रादिनाथ भैरवालय में प्रतिसिधि हुई । लेखक प्राप्ति  
अधूर्ण है ।

३०१३ प्रति सं ४ । पत्र सं ३३ । ले काल सं १६ ४ । के सं १२८ । क मन्थार ।

३०१४ प्रति सं ५ । पत्र सं ३३ । ले काल × । के सं ३६१ । क मन्थार ।

३०१५ प्रति सं ६ । पत्र सं ४८ । ले काल सं १६ ३ भाद्रपद सुदी ३ । के सं ४२८ । क  
मन्थार ।

विशेष—धार्मिका कीवारी ने धन्य की प्रतिसिधि करके मुनि श्री वसमधीति को भेंट दिया था ।

३०१६ धन्यकुमारचरित्र—आ० सकलकीर्ति । पत्र सं १७ । या ११×४२ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—चरित्र । १ काल × । ले काल × । अधूर्ण । के सं ३३ । क मन्थार ।

विशेष—अतुर्थ धर्मिचार तक है ।

३०१७ प्रति स० २ । पत्र सं० ३६ । ले० काल स० १८५० आषाढ बुदी १३ । वे० स० २५७ । अ

भण्डार ।

विशेष—२६ से ३६ तक के पत्र बाद में लिखकर प्रति को पूर्ण किया गया है ।

३०१८. प्रति स० ३ । पत्र सं० ३३ । ले० काल स० १८२५ माघ सुदी १ । वे० स० ३१४ । अ

भण्डार ।

३०१९. प्रति स० ४ । पत्र स० २७ । ले० काल सं० १७८० आषाढ सुदी ४ । अपूर्ण । वे० स०

११०४ । अ भण्डार ।

विशेष—१६वा पत्र नहीं है । ब्र० मेघसागर ने प्रतिलिपि की थी ।

३०२० प्रति स० ५ । पत्र स० ४१ । ले० काल स० १८१३ भाद्रपद बुदी ८ । वे० स० ४४ । अ

भण्डार ।

विशेष—देवगिरि ( दोसा ) में ५० वस्तावर के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई । कठिन शब्दों के हिन्दी में अर्थ दिये हैं । कुल ७ अधिकार हैं ।

३०२१. प्रति स० ६ । पत्र स० ३१ । ले० काल × । वे० सं० १७ । अ भण्डार ।

३०२२ प्रति स० ७ । पत्र स० ७८ । ले० काल स० १८६१ वैशाख सुदी ७ । वे० स० २१८७ । ट

भण्डार ।

विशेष—संवत् १८६१ वर्ष वैशाख सुदी ७ पुष्यनक्षत्रे बुधनाम जोगे गुरुवासरे नद्याम्नाये बलात्कारगणे सरस्वती गच्छे ।

३०२३. धन्यकुमारचरित्र—ब्र० नेमिदत्त । पत्र स० २४ । भा० ११×४३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३३२ । क भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

३०२४ प्रति सं० २ । पत्र स० ५२ । ले० काल स० १६०१ पौष बुदी ३ । वे० स० ३२७ । छ

भण्डार ।

विशेष—फोखुलाल टोग्या ने प्रतिलिपि की थी ।

३०२५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १८ । ले० काल स० १७६० आषाढ सुदी ५ । वे० स० ८६ । अ

भण्डार ।

विशेष—भट्टारक देवेन्द्रकीर्ति ने अपने शिष्य मनोहर के पठनार्थ ग्रन्थ की प्रतिलिपि की थी ।

३०२६ प्रति स० ४ । पत्र स० १६ । ले० काल स० १८१६ फागुण बुदी ७ । वे० स० ८७ । अ

भण्डार ।

विशेष—सवाई जयपुर में प्रतिलिपि हुई थी ।

३०२७. धन्यकुमारचरित्र—सुशालचंद । पत्र सं० ३० । भा० १४×७ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य ।

विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३७४१ । अ भण्डार ।

३०२८ प्रति स० २ । पत्र सं० ३६ । ले० काल × । वै सं० ४१२ । अ० अम्भार ।

३०२९ प्रति स० ३ । पत्र सं० ३२ । ले० काल × । वै सं० ३३४ । अ० अम्भार ।

३०३० प्रति स० ४ । पत्र सं० ३६ । ले० काल × । वै सं० ३२६ । अ० अम्भार ।

३०३१ प्रति स० ५ । पत्र सं० ४४ । ले० काल सं० १६४४ कालिक बुद्धी ६ । वै सं० ३६३ । अ०

अम्भार ।

३०३२ प्रति सं० ६ । पत्र सं० २८ । ले० काल सं० १८३२ । वै सं० २४ । अ० अम्भार ।

३०३३ प्रति स० ७ । पत्र सं० ६६ । ले० काल × । वै सं० ४६५ । अ० अम्भार ।

विशेष—सरोजराज छाबड़ा जीनवाभाब बाले ने प्रतिनिधि की थी । अन्य प्रशस्ति काव्य विस्तृत है ।

इसके प्रतिरिक्त अ० अम्भार में एक प्रति ( वै सं० ३६४ ) तथा छ० श्रीर अ० अम्भार में एक एक प्रति

( वै सं० १६८ व १२ ) भी हैं ।

३०३४ अम्बकुमारचरित्र—। पत्र सं० १८ । भा० १ × २१ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—नाना ।

२ काल × । ले० काल × । प्रयुक्त । वै सं० ३२३ । अ० अम्भार ।

३०३५ प्रति स० २ । पत्र सं० १८ । ले० काल × । प्रयुक्त । वै सं० ३२४ । अ० अम्भार ।

३०३६ धर्मशर्माभ्युदय—सहाकवि हरिचन्द्र । पत्र सं० १६३ । भा० १ × २२ इंच । भाषा—

संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । प्रयुक्त । वै सं० २१ । अ० अम्भार ।

३०३७ प्रति स० २ । पत्र सं० १८७ । ले० काल सं० १६३८ कालिक बुद्धी ८ । वै सं० ३४८ । अ०

अम्भार ।

विशेष—शोभा संस्कृत में संकेत दिये हुए हैं ।

३०३८ प्रति स० ३ । पत्र सं० ८३ । ले० काल × । वै सं० २१ । अ० अम्भार ।

विशेष—इसके प्रतिरिक्त अ० तथा अ० अम्भार में एक एक प्रति ( वै सं० १४८१ ३४६ ) भी हैं ।

३०३९ धर्मशर्माभ्युदयटीका—वराहोक्ति । पत्र सं० ४ ले० ६६ । भा० १ × २२ इंच । भाषा—

संस्कृत । विषय—काव्य । १० काल × । ले० काल × । प्रयुक्त । वै सं० ८३६ । अ० अम्भार ।

विशेष—टीका का भाग संकेत पत्रों की पत्रिका है ।

३०४० प्रति स० २ । पत्र सं० १४ । ले० काल सं० १६३२ कालिक बुद्धी १ । प्रयुक्त । वै सं० ३४७ ।

अ० अम्भार ।

विशेष—अ० अम्भार में एक प्रति ( वै सं० ३४६ ) भी भी है ।

३०४१ महावैद्यकाव्य—साहित्यसूत्र । पत्र सं० ३२ ले० ११० । भा० १ × ४६ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—काव्य । २ काल । ले० काल सं० १४४५ व कालिक बुद्धी ८ । प्रयुक्त । वै सं० ३४२ । अ० अम्भार ।

पत्र सं० १ ले० ३१ ३३, ३६ तथा ३२ ले० ७२ नहीं हैं । दो पत्र बीच के धोर हैं जिन पर पत्र सं० नहीं है ।

विशेष—इसका नाम 'नवायन महाभाष्य' तथा 'बुद्धि पुष्प' भी है । इसकी रचना स० १४६४ के

पुनर्द्वितीया । जिन रत्नचोप ने अम्भार का नाम साहित्यसूत्र तथा साहित्यवेद दोनों दिया हुआ है ।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १४४५ वर्षे प्रथम फागुन वदि ८ शुक्ले लिखितमिद श्रीमदणहिलपत्तने ।

३०४२ नलोदयकाव्य—कालिदास । पत्र सं० ६ । आ० १२×६३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल स० १८३६ । पूर्ण । वे० स० ११४३ । अ भण्डार ।

३०४३ नवरत्नकाव्य । पत्र सं० २ । आ० ११×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १०६२ । अ भण्डार ।

विशेष—विक्रमादित्य के नवरत्नो का परिचय दिया हुआ है ।

३०४४ प्रति सं० २ । पत्र स० १ । ले० काल × । वे० सं० ११४६ । अ भण्डार ।

३०४५ नागकुमारचरित्र—मल्लिपेण सूरि । पत्र स० २२ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×६ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल स० १५६४ भादवा सुदी १५ । पूर्ण । वे० स० २३४ । अ भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति विस्तृत है ।

संवत् १५६४ वर्षे भादवा सुदी १५ सोमदिने श्री मूलसंघे नयाम्नाये बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे कुदकुदा-चार्यान्वये भ० श्री पद्मनदिदेवा त० भ० श्री शुभचन्द्रदेवा त० भ० श्री जिनचन्द्रदेवा त० भ० श्री प्रभाचन्द्रदेवा तदाम्नाये खण्डेलवालान्वये साह जिणदास तद्भार्या जमणादे त० साह सागा द्वि० सहसा नृप चु डा सा० सागा भार्या सूरहवदे द्वि० गृ गारदे नृ० सुरताणदे त० सा० आसा, धरणपाल आसा भार्या हकारदे, धरणपाल भार्या धारादे । द्वि० सुहागदे । सहसा भार्या स्वरूपदे त० सा० पासा द्वि० महिपाल । पासा भार्या सुगुणादे द्वि० पाटमदे त० काल्हा महिपाल महिमादे । चु डा भार्या चादणदे तस्यपुत्र सा० दामा तद्भार्या दाडिमदे तस्यपुत्र नरसिंह एतेषा मध्ये आसा भार्या ग्रहकारदे इदंशास्त्र लि०मडलाचार्य श्री धर्मचद्राय ।

३०४६ प्रति सं० २ । पत्र स० २५ । ले० काल म० १८२६ पौष सुदी ५ । वे० स० ३६५ । क भण्डार ।

३०४७. प्रति सं० ३ । पत्र स० ३५ । ले० काल म० १८०६ चैत्र बुदी ५ । वे० स० ५० । घ भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के ६ पत्र नवीन लिखे हुये हैं । १० मे १६ तथा ३२वा पत्र किसी प्राचीन प्रति के हैं । श्रन्त मे निम्न प्रकार लिखा है । पाडे रामचन्द के माथे पधराई पोथो । संवत् १८०६ चैत्र वदी ५ सनिवासरे दिल्ली ।

३०४८ प्रति सं० ४ । पत्र स० १७ । ले० काल स० १५८० । वे० स० ३५३ । ङ भण्डार ।

३०४९. प्रति सं० ५ । पत्र स० २५ । ले० काल म० १६४१ माघ बुदी ७ । वे० म० ४६६ । च भण्डार ।

विशेष—तक्षकगढ मे कल्याणराज के समय मे आ० भोपति ने प्रतिलिपि कराई थी ।

३०५०. प्रति सं० ६ पत्र स० २१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० म० १८०७ । ट भण्डार ।



३०५१ नागकुमारचरित्र—५० धर्मधर । पत्र सं० ५३ । या १०३०४ हृत् । माया-संस्कृत । विषय-चरित्र । २० काल सं० १४११ भावण सुदी १३ । मे० काल सं० १६१६ बीवाण सुदी १ । पूर्व । कै सं २१० । छ भण्डार ।

३०५२ नागकुमारचरित्र—..... । पत्र सं ५९ । या ११०४ हृत् । माया-संस्कृत । विषय-चरित्र । २ काल × । मे० काल सं १५११ मारवा सुदी ८ । पूर्ण । कै सं० ५६ । छ भण्डार ।

३०५३ नागकुमारचरित्रटीका—टीकाकार प्रभाषम् । पत्र सं २ से ३ । या० १००४३ हृत् । माया-संस्कृत । विषय-चरित्र । २ काल × । मे० काल × । पूर्ण । कै सं ५१५५ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । अन्तिम पुष्पिक निम्न प्रकार है—

श्री अर्धसकदेवराज्ये श्रीमहापतिवासिनो पद्मारसेष्टिप्रथमस्रोपमितमलपुष्पनिरासुताम्बितकम्बिन् श्रीमत्प्रजापन्नपटितेन श्री मत्पद्मो टिप्पणं कृतमिति ।

३०५४ नागकुमारचरित्र—अन्यस्तोत्र । पत्र सं ३६ । या १३०८ हृत् । माया-हिन्दी । विषय-चरित्र । २० काल × । मे० काल × । पूर्ण । कै सं ५३४ । छ भण्डार ।

३०५५ प्रति सं० २ । पत्र सं० ५३ । मे० काल × । कै सं ५३२ । छ भण्डार ।

३०५६ नागकुमारचरित्रमाया—..... । पत्र सं ५३ । या १३०८ हृत् । माया-हिन्दी । विषय-चरित्र । २ काल × । मे० काल × । पूर्ण । कै सं ५७७ । छ भण्डार ।

३०५७ प्रति सं० २ । पत्र सं ५ । मे० काल × । कै सं १७१ । छ भण्डार ।

३०५८ नेमिजी का चरित्रप्रमाणम् । पत्र सं २ से ३ । या १००४३ हृत् । माया-हिन्दी । विषय-चरित्र । २ काल सं १५०४ भावण सुदी ३ । मे० काल सं १८२१ । पूर्ण । कै सं २२३७ । छ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम माय—

मेन सत तप्त सधर मध्ये १ रक्षा न कृत गतो ।

चरत पश्ये सप्त धारे सप्त बरतना पाव ।।

सप्त बरतना भक्त्य पूरा मिलनर कही कीसी ।

भक्त कर्म कीया चकपूरा पाँच सप्त सप्त सपाव पूरा भी ।

मृत्यु १८ चिह्नोत्तर फलुण मास मरगरी ।

मुष्ट पंचमी सनीधर १ कीया, चरित उचारो ।।

कीनो चरत उचार धारलवा हय गायी धागे भूभंडा ।

बन २ समुद्र निरामवा मय कैम लहू मेन मिलेवा ।।१९।।

हति श्री नेमजी को चरित्र समाप्त ।

सं १८२१ नेताजी श्री श्री चोत्रराज श्री लिखत कल्याणजी राजवत मध्ये ।

आने नेमजी के मय मय दिने हुये हैं ।

२१५६ नेमिनाथ के दशभव । पत्र स० ७ । आ० ६×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र ।

२० काल × । ले० काल स० १६१८ । वे० स० ३५४ । मृ भण्डार ।

२१६० नेमिदूतकाव्य—महाकवि विक्रम । पत्र स० २२ । आ० १३×५ इच्छ । भाषा—संस्कृत ।

विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३६१ । क भण्डार ।

विशेष—कालिदास कृत मेघदूत के श्लोकों के अन्तिम चरण की समस्यापूर्ति है ।

२१६१ प्रति स० २ । पत्र स० ७ । ले० काल × । वे० स० ३७३ । व भण्डार ।

२१६२ नेमिनाथचरित्र—हेमचन्द्राचार्य । पत्र सं० २ से ७८ । आ० १२×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्छ । भाषा—संस्कृत ।

विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल स० १५८१ पौष सुदी १ । अपूर्ण । वे० स० २१३२ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रथम पत्र नहीं है ।

२१६३ नेमिनिर्वाण—महाकवि वाग्भट्ट । पत्र सं० १०० । आ० १३×५ इच्छ । भाषा—संस्कृत ।

विषय—नेमिनाथ का जीवन वर्णन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३६० । क भण्डार ।

२१६४ प्रति स० २ । पत्र स० ५५ । ले० काल स० १८२३ । वे० स० ३८८ । क भण्डार ।

विशेष—एक अपूर्ण प्रति क भण्डार में ( वे० स० ३८६ ) और है ।

२१६५ प्रति स० ३ । पत्र स० ३५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ३८२ । ड भण्डार ।

२१६६ नेमिनिर्वाणपत्रिका । पत्र म० ६२ । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×४ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—

काव्य । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० म २६ । व भण्डार ।

विशेष—६२ से आगे पत्र नहीं हैं ।

प्रारम्भ—घत्वा नेमिेश्वर चित्ते लब्ध्वानत चतुष्टय ।

कुर्वेह नेमिनिर्वाणमहाकाव्यस्य पत्रिका ॥

२१६७ नैषधचरित्र—हर्षकवि । पत्र स० २ से ३० । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—

काव्य । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २६१ । छ भण्डार ।

विशेष—पञ्चम सर्ग तक है । प्रति सटीक एवं प्राचीन है ।

२१६८ पद्मचरित्रसार । पत्र स० ५ । आ० १०×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २०

काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १४७ । छ भण्डार ।

विशेष—पद्मपुराण का सक्षिप्त भाग है ।

२१६९ पर्युषणकल्प । पत्र स० १०० । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×४ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र ।

२० काल × । ले० काल स० १६६६ । अपूर्ण । वे० म० १०५ । ख भण्डार ।

विशेष—६३ वा तथा ६५ से ६६ तक पत्र नहीं हैं । श्रुतस्कन्ध का द्वा अध्याय है ।

प्रशस्ति—स० १६६६ वर्षे मूलतारणमध्ये सुश्रावक सोम तत् वधू हस्मी तत् मुता मुनवर्गी मेलूष वडाग्रहे वधू तेन एषा प्रति प० श्री राजकीर्तिगणिना विहरेर्जपता स्वपुन्याय ।

२१७७ परिशिष्टपत्र—[ पत्र सं २८ मे सं १ या १०५५५५ इव । भाषा—मराठी । वि  
विषय—११ क १५५ पत्र सं ११६ । पत्र सं ११६ । क मन्थार ।

विषय—११ क १५५ पत्र सं ११६ । पत्र सं ११६ । क मन्थार ।

२१७८ पत्रसूचिकाग्र—[ पत्र सं ११६ । या १२५५५५ इव । भाषा—म  
विषय—काव्य । १० काल ५ । मे काव्य सं ११६५ । पूर्ण । १० सं ५५५ । क मन्थार ।

विषय—सं ११६५ में राव के प्रभाव के साईं सुधीश्वर क पत्रसूचिकाग्र मन्थारपुर नगर में प्रतिनिधि

२१७९ प्रति सं २ । पत्र सं १२ । मे काव्य ५ । मे सं ५५५ । क मन्थार ।

२१८० पायबन्धन—[ पत्र सं १२५ । या १३५५५५ इव । भाषा—हिन्दी  
विषय—काव्य । १० काल सं १३५५ । मे काव्य सं १३५५ । पूर्ण । १० सं १३५५ । क मन्थार ।

२१८१ पत्रसूचिकाग्र—[ पत्र सं १३५ । या १३५५५५ इव । भाषा—  
विषय—पत्रसूचिका का बीच का पत्र । १० काल सं १३५५ । मे काव्य सं १३५५ । पूर्ण । १० सं १३५५ । क मन्थार ।

विषय—पत्र सं १३५ में राव के प्रभाव के साईं सुधीश्वर क पत्रसूचिकाग्र मन्थारपुर नगर में प्रतिनिधि

प्रसिद्धि मन्थार प्रकाश ।

मन्थार १३५५ में काव्य सं १३५५ । मे काव्य सं १३५५ । पूर्ण । १० सं १३५५ । क मन्थार ।

२१८२ प्रति सं २ । पत्र सं १३५ । मे काव्य ५ । मे सं ५५५ । क मन्थार ।

विषय—२२ मे काव्य पत्र सं १३५ ।

१३५ प्रति सं ३ । पत्र सं १३५ । मे काव्य सं १३५५ । पूर्ण । १० सं १३५५ । क मन्थार ।

विषय—मन्थार प्रकाश मन्थार पत्र सं १३५ ।

१३६ प्रति सं ४ । पत्र सं १३५ । मे काव्य सं १३५५ । पूर्ण । १० सं १३५५ । क मन्थार ।

२१८३ प्रति सं ५ । पत्र सं १३५ । मे काव्य सं १३५५ । पूर्ण । १० सं १३५५ । क मन्थार ।

२१८४ प्रति सं ६ । पत्र सं १३५ । मे काव्य सं १३५५ । पूर्ण । १० सं १३५५ । क मन्थार ।

विषय—मन्थार प्रकाश मन्थार पत्र सं १३५ ।

२१८०. पार्श्वनाथचरित्र—भट्टारक सकलकीर्ति । पत्र स० १२० । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पार्श्वनाथ का जीवन वर्णन । २० काल १५वीं शताब्दी । ले० काल सं० १८८८ प्रथम वैशाख सुदी ६ । पूर्ण । वे० स० १३ । अ भण्डार ।

२१८१ प्रति सं० २ । पत्र स० ११० । ले० काल स० १८२३ कार्तिक बुदी १० । वे० स० ४६६ । क भण्डार ।

२१८२. प्रति सं० ३ । पत्र स० १६१ । ले० काल स० १७६१ । वे० स० ७० । घ भण्डार ।

२१८३. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ७५ मे १३६ । ले० काल स० १८०२ फागुण बुदी ११ । अपूर्ण । वे० स० ४५६ । ङ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति—

संवत् १८०२ वर्षे फाल्गुनमासे कृष्णपक्षे एकादशी बुधे लिखित श्रीउदयपुरनगरमध्येसुश्रावक-पुण्यप्रभावक-श्रीदेवगुरुभक्तिकारक श्रीसम्यक्त्वमूलद्वादशव्रतधारक मा० श्री दीलतरामजी पठनार्थ ।

२१८४ प्रति सं० ५ । पत्र स० ५२ मे २२६ । ले० काल स० १८५४ मगसिर सुदी २ । अपूर्ण । वे० स० २१६ । च भण्डार ।

विशेष—प्रति दीवान सगही ज्ञानचन्द की थी ।

२१८५. प्रति सं० ६ । पत्र स० ८६ । ले० काल स० १७८५ प्र० वैशाख सुदी ८ । वे० स० २१७ । च भण्डार ।

विशेष—प्रति खेमकर्मा ने स्वपठनार्थ दुर्गादास मे लिखवायी थी ।

२१८६ प्रति सं० ७ । पत्र स० ६१ । ले० काल सं० १८५२ श्रावण सुदी ६ । वे० स० १५ । छ भण्डार ।

विशेष—प० द्वयोजीराम ने अपने शिष्य नोनदराम के पठनार्थ गंगाविष्णु से प्रतिलिपि कराई ।

२१८७. प्रति सं० ८ । पत्र स० १२३ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १६ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

२१८८ प्रति सं० ९ । पत्र स० ६१ से १४४ । ले० काल स० १७८७ । अपूर्ण । वे० स० १६४५ । ट भण्डार ।

विशेष—इसके अतिरिक्त अ भण्डार में ३ प्रतिया ( वे० स० १०१३, ११७४, २३६ ) क तथा घ भण्डार में एक एक प्रति ( वे० स० ४६६, ७० ) तथा ङ भण्डार में ४ प्रतिया ( वे० स० ४५६, ४५६, ४५७, ४५८ ) व तथा ट भण्डार में एक एक प्रति ( वे० स० २०४, २१८४ ) और हैं ।

२१८९ पार्श्वनाथचरित्र—रङ्गू । पत्र स० ८ से ७६ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×५ इंच । भाषा—अवध श । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २१२७ । ट भण्डार ।

२१९० पार्श्वनाथपुराण—भूधरदास । पत्र स० ६२ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पार्श्वनाथ का जीवन वर्णन । २० काल स० १७८६ आषाढ सुदी ५ । ले० काल स० १८३३ । पूर्ण । वे० स० ३५६ । अ भण्डार ।

२१६१ प्रति स० २ । पत्र सं० ८६ । से० काल सं० १६२१ । के सं ४४७ । अ मन्थार ।

विशेष—हीन प्रतियां और हैं ।

२१६२ प्रति सं० ३ । पत्र सं ६२ । से० काल सं० १८६ माह बुध ६ । के सं ३७ । अ

मन्थार ।

२१६३ प्रति सं० ४ । पत्र सं ६३ । से० काल सं १८६१ । के सं ४४० । अ मन्थार ।

२१६४ प्रति सं० ५ । पत्र सं १३८ । से० काल सं १८६१ । के सं ४३१ । अ मन्थार ।

२१६५ प्रति स० ६ । पत्र सं १२३ । से० काल सं १८८१ पीप बुध १४ । के सं ४३३ । अ

मन्थार ।

२१६६ प्रति स० ७ । पत्र सं ४६ से १३ । से० काल सं० १६२१ सावन बुध ६ । के सं १७५

अ मन्थार ।

२१६७ प्रति स० ८ । पत्र सं १० । से० काल सं १८२० । के सं १४ । अ मन्थार ।

२१६८ प्रति स० ९ । पत्र सं १३ । से० काल सं १८३९ कृष्ण बुध १४ । के सं १ । अ

मन्थार ।

विशेष—जयपुर में प्रतिनिधि हुई थी । सं १८३२ में कृष्णकरण गोपा ने प्रतिनिधि की ।

२१६९ प्रति स० १० । पत्र सं ४६ से १३४ । से० काल सं १६७ । अ पूर्ण । के सं १८४ ।

अ मन्थार ।

२२०० प्रति स० ११ । पत्र सं १२ । से० काल सं १८६६ भाद्रपद बुध १२ । के सं ३८ । अ

मन्थार ।

विशेष—छोहलाल संवी बीमान ने होमियों के मन्दिर में सं १६४ माघवा बुध ४ को बहवा ।

इसके पठितरिक्त अ मन्थार में हीन प्रतियां ( के सं ४३३ ४ ८ ४४७ ) रा तथा अ मन्थार में एक एक प्रति ( के सं ३६ ७१ ) अ मन्थार में हीन प्रतियां ( के सं ४४६ ४४२, ४४४ ) अ मन्थार में ५ प्रतियां ( के सं १३ १३१ १३२ १३३ १३४ ) अ मन्थार में एक तथा अ मन्थार में २ ( के सं १३६ १ २ ) तथा अ मन्थार में दो प्रतियां ( के सं १६१६ २ ७४ ) और हैं ।

२२०१ प्रद्युम्नचरित्र—प० महासेनाचार्य । पत्र सं ३८ । भा १ ३४३ ३४४ । मत्वा-बंलुव ।

विषय—चरित्र । र काल × । से० काल × । अ पूर्ण । के सं २३६ । अ मन्थार ।

२२०२ प्रति स० २ । पत्र सं ११ । से० काल × । के सं ३४३ । अ मन्थार ।

२२०३ प्रति स० ३ । पत्र सं ११८ । से० काल सं १६६३ ज्येष्ठ बुध ४ । के सं ३४६ । अ

मन्थार ।

विशेष—संवत् १६६३ वर्षे ज्येष्ठ बुध अशुभदिने शुक्लावरे सिद्धिगोत्र मूलतल्लभ श्रीमूसर्गने भंवाभ्याने बसप्रकारगणे सरस्वतीगण्डे श्रीकुंवरुंवाचार्याग्निने अ श्रीपयर्नदिवेवास्तव्यदू न श्रीगुणचन्द्रेवास्तव्यदू म श्रीमिनर्वा

वास्तव्ये भ० श्री प्रभाचन्द्रदेवास्तछिष्य मडलाचार्य श्रीधर्मचन्द्रदेवास्तदाम्नाये रामसरनगरे श्रीचंद्रप्रभचैत्यालये खडेल-  
गालान्वये काटरावालगोत्रे सा० वीरमस्तद्रभार्या हरषखू । तत्पुत्र सा० वेला तद्भार्या वील्हा तत्पुत्रौ द्वौ प्रथम साह दामा  
द्वितीय साह पूना । सा० दामा तद्भार्या गोगी तयो पुत्र सा० बोदिय तद्भार्या हीरो । सा० पूना तद्भार्या कोइल तयोः  
पुत्र सा० खरहथ एतेषा मध्ये जिनपूजापुरदरेण सा० चेलाख्येन इद श्री प्रद्युम्न शास्त्रलिखाप्य ज्ञानावरणीकर्म क्षयार्थ  
नेमित्त सत्पात्रायम श्री धर्म इन्द्राय प्रदत्त ।

२२०४ प्रद्युम्नचरित्र—आचार्य सोमकीर्त्ति । पत्र स० १६५ । आ० १२×५३ इच्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—चरित्र । २० काल स० १५३० । ले० काल स० १७२१ । पूर्ण । वे० सं० १५५ । अ भण्डार ।

विशेष—रचना सवत् 'ड' प्रति मे से है । सवत् १७२१ वर्षे आसीज बदि ७ शुभ दिने लिखितं आवर  
( आमेर ) मध्ये लिखितं आचार्य श्री महोचद्रकीर्त्तिजी । लिखितं जोसि श्रीधर ॥

२२०५ प्रति स० २ । पत्र स० २५५ । ले० काल सं० १८८५ मगसिर सुदी ५ । वे० स० ११३ । ख  
भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति अपूर्ण है ।

भट्टारक रत्नभूषण की आम्नाय मे कासलीवाल गोत्रीय गोवटीपुरी निवासी श्री राजलालजी ने कर्मोदय से  
ऐलिचपुर आकर हीरालालजी से प्रतिलिपि कराई ।

२२०६. प्रति स० ३ । पत्र स० १२६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ६१ । ग भण्डार ।

२२०७ प्रति सं० ४ । पत्र स० २२४ । ले० काल स० १८०२ । वे० सं० ६१ । घ भण्डार ।

विशेष—हासी ( भासी ) वाले भैया श्री डमल्ल अग्रवाल आवक ने ज्ञानावरणी कर्म क्षयार्थ प्रतिलिपि  
करवाई थी । प० जयरामदास के शिष्य रामचन्द्र को समझा की गई ।

२२०८ प्रति सं० ५ । पत्र स० ११६ से १६५ । ले० काल स० १८६६ सावन सुदी १० । वे० स०  
५०७ । ङ भण्डार ।

विशेष—लिखित पंडित सगहीजी का मन्दिर का महाराजा श्री सवाई जगतसिंहजी राजमध्ये लिखी पंडित  
गोवर्द्धनदामेन आत्मार्य ।

२२०९. प्रति सं० ६ । पत्र स० २२१ । ले० काल स० १८३३ । आवण बुदी ३ । वे० स० १६ । छ  
भण्डार ।

विशेष—पंडित सवाईराम ने सागानेर मे प्रतिलिपि की थी । ये आ० रत्नकीर्त्तिजी के शिष्य थे ।

२२१० प्रति सं० ७ । पत्र स० २०२ । ले० काल स० १८१६ मार्गशीर्ष सुदी १० । वे० स० २१ ।  
झ भण्डार ।

विशेष—बखतराम ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

२२११ प्रति स० ८ । पत्र सं० २७४ । से काल सं १८४ भाषा बुदी ६ । से० सं० १७४ । अ  
अम्भार ।

विषय—अथर्वचरित्र की आख्या के प्रतिनिधि नरनामी की ।

इसके अतिरिक्त अ अम्भार में तीन प्रतियाँ ( के सं० ४१६ ६४५ २ ८६ तथा अ अम्भार में एक प्रति  
( के सं ३ ८ ) भी है ।

२०१२. प्रथमचरित्र --- । पत्र सं ३ । पत्र ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र ।  
१ काल × । से काल × । अपूर्ण । के सं २३५ । अ अम्भार ।

१३ प्रथमचरित्र—सिंहकवि । पत्र सं० ४ सं ८६ । पत्र १० $\frac{1}{2}$ ×४ $\frac{1}{2}$  इंच । भाषा—अपभ्रंश ।  
विषय—चरित्र । १ काल × । से काल × । अपूर्ण । के सं० २ ४ । अ अम्भार ।

२०१४ प्रथमचरित्रभाषा—समाजाल । पत्र सं ३ १ । पत्र ११×१ इंच । भाषा—हिन्दी (गद्य) ।  
विषय—चरित्र । १ काल सं १६१६ अक्षर बुदी ५ । से काल सं १६३७ अक्षर बुदी ४ । पूर्ण । के सं ४६४ ।  
अ अम्भार ।

२०१५. प्रति स० २ । पत्र सं ३१२ । से काल सं १६३३ अक्षर बुदी २ । के सं ३ ६ । अ  
अम्भार ।

२ १६ प्रति स० ३ । पत्र सं १७ । से काल × । के सं ११८ । अ अम्भार ।

विषय—रचयिता का पूर्ण परिचय दिया हुआ है ।

२०१७ प्रथमचरित्रभाषा----- । पत्र सं २७१ । पत्र ११ $\frac{1}{2}$ ×७ $\frac{1}{2}$  इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—  
चरित्र । १ काल × । से काल सं १६१६ । पूर्ण । के सं ४२ । अ अम्भार ।

२०१८ प्रीतिचरित्र—अ० नमिहंस । पत्र सं २१ । पत्र १२×१३ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—चरित्र । १ काल × । से काल सं १८२७ अक्षर बुदी ८ । पूर्ण । के सं १२६ । अ अम्भार ।

२०१९ प्रति सं० २ । पत्र सं २३ । से काल सं १८६४ । के सं २३ । अ अम्भार ।

२०२० प्रति स० ३ । पत्र सं ३४ । से काल × । अपूर्ण । के सं ११६ । अ अम्भार ।

विषय—२२ से ३१ पत्र नहीं हैं । प्रति प्राचीन है । दो तीन तरह की लिपि है ।

२६०१ प्रति स० ४ । पत्र सं २ । से काल सं १८२ अक्षर । के सं १२१ । अ अम्भार ।

२६०२ प्रति सं० ५ । पत्र सं २३ । से काल सं १९७६ अक्षर बुदी १ । के सं १२२ ।

अ अम्भार ।

२६२३ प्रति स० ६ । पत्र सं १४ । से काल सं १८३१ अक्षर बुदी ७ । के सं ११ । अ

अम्भार ।

विषय—८ बीजबन्ध के दिव्य वं रामचन्द्रजी के जयपुर में प्रतिनिधि की की ।

इसकी दो प्रतियाँ अ अम्भार में ( के सं १२ १८६ ) भी हैं ।

२०२४ प्रीतिकरचरित्र—जोधराज गोदीका । पत्र सं० १० । आ० ११×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल स० १७२१ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६८२ । अ मण्डार ।

२२२५ प्रति स० २ । पत्र स० ११ । ले० काल × । वे० सं० १५६ । छ मण्डार ।

२२२६ प्रति स० ३ । पत्र स० २ से ६३ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २३६ । छ मण्डार ।

२२२७ भद्रबाहुचरित्र—रत्ननन्दि । पत्र स० २२ । आ० १२×५½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल स० १८२७ । पूर्ण । वे० स० १२८ । अ मण्डार ।

२२२८ प्रति स० २ । पत्र स० ३४ । ले० काल × । वे० स० ५५१ । क मण्डार ।

२२२९ प्रति सं० ३ । पत्र स० ४७ । ले० काल स० १६७४ पौष सुदी ८ । वे० सं० १३० । ख मण्डार ।

विशेष—प्रथम पत्र किसी दूसरी प्रति का है ।

२०३ प्रति स० ४ । पत्र स० ३४ । ले० काल सं० १७८६ वैशाख बुदी ६ । वे० स० ५५८ । च मण्डार ।

विशेष—महात्मा राधाकृष्ण (कृष्णगढ) किशनगढ वालो ने सवाई जयपुर मे प्रतिलिपि की थी ।

२०३½ प्रति सं० ५ । पत्र स० ३१ । ले० काल स० १८१६ । वे० स० ३७ । छ मण्डार ।

विशेष—बखतराम ने प्रतिलिपि की थी ।

२२३२ प्रति स० ६ । पत्र स० २१ । ले० काल स० १७६३ आसोज सुदी १० । वे० सं० ५१७ । ज मण्डार ।

विशेष—क्षेमकीर्ति ने बौली ग्राम मे प्रतिलिपि की थी ।

२२३३ प्रति सं० ७ । पत्र स० ३ से १५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २१३३ । ट मण्डार ।

२२३४ भद्रबाहुचरित्र—नवलकवि । पत्र स० ४८ । आ० १२½×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल स० १६४८ । पूर्ण । वे० स० ५५६ । छ मण्डार ।

२२३५ भद्रबाहुचरित्र—चंपाराम । पत्र स० ३८ । आ० १२½×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—चरित्र । २० काल स० आषाढ सुदी १५ । ले० काल × । वे० स० १६५ । छ मण्डार ।

२२३६ भद्रबाहुचरित्र . . . । पत्र स० २७ । आ० १३×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६८५ । अ मण्डार ।

२२३७ प्रति स० २ । पत्र सं० २८ । आ० १३×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १६५ । छ मण्डार ।

२२३८ भरतेशवैभव . . . । पत्र सं० ५ । आ० ११×४½ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४६ । छ मण्डार ।



२०३६. भविष्यवृत्तचरित्र—५० बीघर । पत्र सं० १ ८ । मा ६२×४३ इञ्च । जप्या-संस्कृत ।

विषय—चरित्र । १ कागज × । से कागज × । पूर्ण । के सं० १ २ । अ मध्यार ।

विशेष—प्रथम पत्र छपा हुआ है । संस्कृत में संक्षिप्त टिप्पण भी दिया हुआ है ।

२०५० प्रति सं० २ । पत्र सं० १४ । से कागज सं० १८१४ माप सुवी ८ । के सं० २२२ । क

मध्यार ।

विशेष—ग्रन्थ की प्रतिविधि सखनगढ़ में हुई थी । मसक प्रसक्ति वाला ग्रन्थ पत्र नहीं है ।

२०५१ प्रति सं० २ । पत्र सं० १२ । से कागज सं० १७२४ मैसाक सुवी ६ । के सं० १११ । ल

मध्यार ।

विशेष—मेठना निवासी साहू की ईसर सोबायी के बंध में ये सा राहबन्ध की भार्या रहणसे ने प्रति  
निधि करवाकर मंडलाचार्य धीरुपल के शिष्य काचन्य को कर्मजगार्थ निमित्त दिया ।

२०५२ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ७० । से० कागज सं० १९६२ मैठ सुवी ७ । के सं० ७२ । अ

मध्यार ।

विशेष—ग्रन्थके यह मध्ये लिखिते अङ्गुलिमुक्त जौमी सुरवास ।

हुमरी घोर दिव्य प्रसक्ति है ।

हरद्वार मध्ये राजा की आज्ञावाक्य राज्या अध्येतवास्तव्य साहू के ब भार्या विलसे ने ग्रन्थ की प्रतिविधि  
करवायी थी ।

२२४६ प्रति सं० २ । पत्र सं० १२ । से कागज सं० १८१७ मापोज सुवी ७ । पूर्ण । के सं० २६२ ।

क मध्यार ।

विशेष—मैसक पं० भोवठ मवास ।

२२४४ प्रति सं० ६ । पत्र सं० ८९ । से कागज × । के सं० २९१ । अ मध्यार ।

२२४५ प्रति सं० ७ । पत्र सं० २ । से कागज × । के सं० २१ । अ पूर्ण । क मध्यार ।

विशेष—नही नही नठिन कानों के ग्रन्थ विसे बने है तथा ग्रन्थ के २२ पत्र नहीं लिखे गये हैं ।

२२४६ प्रति सं० ८ । पत्र सं० ९१ । से कागज सं० १९७७ मापोज सुवी २ । के सं० ७७ । अ

मध्यार ।

विशेष—साधु लक्ष्मण के लिख् रचना की गई थी ।

२२४७ प्रति सं० ६ । पत्र सं० ९७ । से कागज सं० १९९७ मापोज सुवी ६ । के सं० १९४४ । ट

मध्यार ।

विशेष—ग्रन्थ में महाराजा यशसिंह के वास्तवकाल में प्रतिविधि हुई थी । प्रसक्ति का ग्रन्थ पत्र  
नहीं है ।

२२४८ भविष्यवृत्तचरित्रभाषा—पलाकाण चौधरी । पत्र सं० १० । मा ११२×७६ इंच ।  
माप्या-हिंदी (पद्य) । विषय—चरित्र । १ कागज सं० १८१७ । ल० कागज सं० १८२१ । पूरा । के सं० २२४ । क

मध्यार ।

## काव्य एवं चरित्र ]

२२५६. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३५ । ले० काल × । वे० सं० ५५५ । क भण्डार ।

२२५०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १३८ । ले० काल सं० १६४० । वे० सं० ५५६ । क भण्डार ।

२२५१ भोज प्रवन्ध—पंडितप्रवर वल्लाल । पत्र सं० २६ । आ० १२३×५ इच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५७७ । क भण्डार ।

२२५२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५२ । ले० काल सं० १७११ भासोज बुदी ६ । वे० सं० ४६ । अपूर्ण ।

क भण्डार ।

२२५३ भौमचरित्र—भ० रत्नचन्द्र । पत्र सं० ४३ । आ० १०×५ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १८४६ फागुण बुदी १ । पूर्ण । वे० सं० ५६४ । क भण्डार ।

२२५४. मंगलकलशमहामुनिचतुष्पदी—रगविनयगणि । पत्र सं० २ से २४ । आ० १०×४ इच । भाषा—हिन्दी (राजस्थानी) विषय—चरित्र । २० काल सं० १७१४ श्रावण सुदी ११ । ले० काल सं० १७१७ । अपूर्ण । वे० सं० ८४४ । क भण्डार ।

विशेष—चीतोडा ग्राम में श्री रगविनयगणि के शिष्य दयामेरु मुनि के वाचनार्थ प्रतिलिपि की गयी थी ।

## राग धन्यासिरी—

एह बा मुनिवर निसदिन गाईयइ, मन सुधि ध्यान लगाइ ।

पुण्य पुरूपणा गुण घुणता छता पातक दूरि पुलाइ ॥१॥ ए० ॥

शातिचरित्र थकी ए चउपई कीधी निज मति सारि ।

मंगलकलममुनि सतरगा कहा गुण आतम हितकारि ॥२॥ ए० ॥

गछ खरतर युग वर गुण आगलउ श्री जिनराज सुनिद ।

तसु पट्टधारी सूरि शिरोमणी श्री जिनरग मुनिद ॥४॥ ए० ॥

तासु सीस मंगल मुनि रायनउ चरित कहैउ स सनेह ।

रगविनय वाचक मनरग सु जिन पूजा फल एह ॥५॥ ए० ॥

नगर अभयपुर अति रलिआमणउ जहा जिन गृहचउसाल ।

मोहन भूरति वीर जिनदनी सेवक जन सु रसाल ॥६॥ ए० ॥

जिन अनइवलि सोवत धरणी जूणा देवल ठाम ।

जिहा देवी हरि सिद्ध गेह गहइ पूरइ देखित काम ॥७॥ ए० ॥

निरमल नीर भरयउ सोहइ यणु ऊभ महेश्वर नाम ।

आप विधाता जगि अवतरी कीधउ को मति काम ॥८॥ ए० ॥

जिहा किए आवक सगुण शिरोमणी धरम भरम नउ जाण ।

श्री नारायणदास सराहियइ मानइ जिनवर आण ॥९॥ ए० ॥

धातु तण्ड प्रायह ए चउरई बीपी मम जल्लात ।  
 धमिपउ चउउर के इहाँ भासिपउ भिमा दुसण्ड तात ॥१॥ ए ॥  
 छासणु मायक बीर प्रताप भी चउरी जडीय प्रमणु ।  
 मणिसुई गुणिरमई के गर भावमु भारमई तणु बरमाण ॥११॥ ए० ॥  
 ए संबंघ सरण रत गुण भरपउ भाव्य मति धनुमारि ।  
 धरभी धवु गुण गावण मम रसी रंगविमय गुलकार ॥१२॥ ए० ॥  
 एह बा मुनिवर भित्ति दिन यार्दवर सर्व गावा हुहा ॥ १३२ ॥

इति श्री संकसमसमहाधुनिचउपदी संतुतिमयमत् लिखिता श्री संवत् १७१७ वर्षे श्री  
 विजय हसवी बमारे श्री चौठाका महाधामे राजि श्री पठापठिहजी विजयराज्ये बाचनाचार्य श्री २  
 पण्डित दयामध मुनि धारमधेको सुभं भवतु । बन्धाणुमरतु मेत्तक पाठम्योः ॥

२०७५ महीपासचरित्र—चारित्रभूषण । पत्र सं० ४१ । भा ११३×२३ इञ्च ।  
 विषय—चरित्र । २ काल सं० १७११ भावण सुदी १२ (घ) । से० काल सं० १८१८ काष्ठण सुदी १४  
 सं ११३ । क अष्टार ।

विशेष—जौहरीमाल गोवीका में प्रतिनिधि करवाई ।

२२७६ प्रति सं० २ । पत्र सं० ४६ । से० काल × । के सं १११ । क अष्टार ।

२०७७ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४२ । से० काल सं० ११२८ कम्बुण सुदी १२ । के सं  
 अष्टार ।

विशेष—रोहुराम वैद्य में प्रतिनिधि की थी ।

२०७८ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४३ । से० काल × । के सं ४६ । क अष्टार ।

२२४६ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४३ । से० काल × । के सं १७ । क अष्टार ।

२२६० महीपासचरित्र—म० रत्ननिधि । पत्र सं ४४ । भा १२×२३ इञ्च ।

विषय—चरित्र । २ काल × । से० काल सं० १८१६ भावण सुदी ६ । पूर्ण । के सं १७४ । क अष्टार ।

२२६१ महीपासचरित्रभाषा—जबमल । पत्र सं ४२ । भा १३×२ इञ्च । भाषा—

विषय—चरित्र । २ काल सं १११८ । से० काल सं ११११ भावण सुदी ३ । के सं १७३ । क अष्टार

विशेष—मुसकर्ता चारित्र भूषण ।

२२६२ प्रति सं० ६ । पत्र सं ४८ । से० काल सं ११३३ । के सं १६२ । क अष्टार ।

विशेष—भारम के १३ वये पत्र मिले हुये हैं ।

कवि परिचय—जबमल लखनऊ कावलीमाल के विष्णु में । इनके पितामह का नाम कुलीचन्द लखा  
 न । नाम सिवचन्द था ।

२०६३ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५७ । ले० काल सं० १६२६ श्रावण सुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० ६६३ ।

चमण्डार ।

२०६४. मेघदूत—कालिदास । पत्र सं० २१ । आ० १२×५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६०१ । चमण्डार ।

२०६५. प्रति सं० २ । पत्र सं० २२ । ले० काल × । वे० सं० १६१ । जमण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन एवं संस्कृत टीका सहित है । पत्र जीर्ण है ।

२०६६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६८६ । टमण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन एवं संस्कृत टीका सहित है ।

२०६७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १८ । ले० काल सं० १८५४ वैशाख सुदी २ । वे० सं० २००५ । टमण्डार ।

मण्डार ।

२०६८. मेघदूतटीका—परमहंस परिव्राजकाचार्य । पत्र सं० ४८ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×४ इञ्च । भाषा—

संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल सं० १५७१ भाद्रपद सुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० ३६६ । व्यमण्डार ।

२०६९ यशस्तिलकचम्पू—सोमदेव सूरि । पत्र सं० २५४ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ ×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत  
गद्य पद्य । विषय—राजा यशोधर का जीवन वर्णन । २० काल शक सं० ८८१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं०  
८५१ । व्यमण्डार ।

विशेष—कई प्रतियों का मिश्रण है तथा बीच के कुछ पत्र नहीं हैं ।

२०७० प्रति सं० २ । पत्र सं० ५४ । ले० काल सं० १६१७ । वे० सं० १८२ । व्यमण्डार ।

२०७१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३५ । ले० काल सं० १५४० फागुण सुदी १४ । वे० सं० ३५६ । व्यमण्डार ।

मण्डार ।

विशेष—करभी गोधा ने प्रतिलिपि करवाई थी । जिनदास करभी के पुत्र थे ।

२०७२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६३ । ले० काल × । वे० सं० ५६१ । कमण्डार ।

२०७३ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४५६ । ले० काल सं० १७५२ मगसिर बुदी ६ । वे० सं० ३५१ । व्यमण्डार ।

मण्डार ।

विशेष—दो प्रतियों का मिश्रण है । प्रति प्राचीन है । कहीं कहीं कठिन शब्दों के अर्थ दिये हुये हैं ।

अबावती में नेमिनाथ चैत्यालय में भ० जगत्कीर्ति के शिष्य पं० दोदराज के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी ।

२०७४ प्रति सं० ६ । पत्र सं० १०२ से ११२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १८०८ । टमण्डार ।

मण्डार ।

२०७५. यशस्तिलकचम्पू टीका—श्रुतसागर । पत्र सं० ४०० । आ० १२×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल सं० १७६६ आसोज सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० १३७ । व्यमण्डार ।

विशेष—मूलकर्ता सोमदेव सूरि ।

भासु तण्डु धासह ए जउपई कीबी मम जल्लास ।  
 धयिऊठ उछउ के इहाँ भासियउ भिक्षा दुक्कउ तास ॥१०॥ ए ॥  
 धासण भायक नीर प्रसाद बी चउरी जडीम प्रयाण ।  
 भणित्थई सुणित्थई के गर भासु धाउपई तासु वत्थण ॥११॥ ए ॥  
 ए संबंघ सरस रस गुण भयउ भाव्य मति धनुसारि ।  
 धरमी जण गुण पावण मम रली रमनिमय मुक्ककार ॥१२॥ ए ॥  
 एह वा सुनिबर भित्ति धिय पाईयइ सब पावा बूह ॥ ११२ ॥

इति श्री मंगलकमलमहामुनिचरणपट्टी संपूतिमयम् जिज्ञिता श्री संवत् १७१७ वर्षे श्री मासोज विजय दशमी बालदे श्री श्रीगोडा महाप्रभे पण्डि श्री पाठार्थहिणी विजयराज्ये वाचनार्थ्य श्री रंगविनयसिद्धि पण्डित वामदेव मुनि आत्मवेकते धुमं भवतु । कञ्जराजमस्तु लेखक पाठक्योः ॥

२६४५ महीपाक्षचरित्र—चारित्रमूषण । पत्र सं० ४१ । या ११३×२३ इञ्च । मापा—संस्कृत विषय—चरित्र । १ काल सं १७११ बालराज सुदी १२ (घ) । से काल सं १७१७ काष्ठराज सुदी १४ । पूर्वा । सं १६२ । क मन्थार ।

विशेष—बौद्धोक्तान्त गोपीका ने प्रतिनिधि करवाई ।

२२५६ प्रति सं० २ । पत्र सं ४६ । से काल × । से सं २६१ । क मन्थार ।

२०५७ प्रति सं० ३ । पत्र सं ४२ । से काल सं १६२० काष्ठराज सुदी १२ । से सं २७१ ।

मन्थार ।

विशेष—रोहतास वैद्य ने प्रतिनिधि की थी ।

२२५८ प्रति सं० ४ । पत्र सं २२ । से काल × । से सं ४६ । छ मन्थार ।

२२५९ प्रति सं० ५ । पत्र सं ४३ । से काल × । से सं १७ । छ मन्थार ।

२२६० महीपाक्षचरित्र—अ० रत्नलम्बि । पत्र सं १४ । या १२×२३ इञ्च । मापा—संस्कृत विषय—चरित्र । १० काल × । से काल सं १७१६ बालराज सुदी ६ । पूर्वा । से सं २७४ । क मन्थार ।

२२६१ महीपाक्षचरित्रमाया—जयमल । पत्र सं० २२ । या ११×२ इञ्च । मापा—हिन्दी पद्य विषय—चरित्र । १ काल सं १६१८ । से काल सं १६३६ वाचराज सुदी ६ । से सं २७२ । क मन्थार ।

विशेष—मूलकर्ता चारित्र्य रूपल ।

२२६२ प्रति सं० २ । पत्र सं २३ । से काल सं १६३२ । से सं २६२ । क मन्थार ।

विशेष—आत्म के १३ नये पत्र मिले हुए हैं ।

कवि परिचय—जयमल तत्काल काशीवासी के शिष्य थे । इनके पितामह का नाम दुर्गाचन्द तथा पिता का नाम शिवचन्द था ।

२०६३. प्रति सं० ३ । पत्र स० ५७ । ले० काल सं० १६२६ श्रावण सुदी ७ । पूर्ण । वे० स० ६६३ ।

चभण्डार ।

२०६४. मेघदूत—कालिदास । पत्र सं० २१ । आ० १२×५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६०१ । छ भण्डार ।

२०६५. प्रति सं० २ । पत्र स० २२ । ले० काल × । वे० सं० १६१ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन एवं संस्कृत टीका सहित है । पत्र जीर्ण है ।

२०६६. प्रति सं० ३ । पत्र स० ३१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६८६ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन एवं संस्कृत टीका सहित है ।

२०६७. प्रति सं० ४ । पत्र स० १८ । ले० काल स० १८५४ वैशाख सुदी २ । वे० स० २००५ । ट

भण्डार ।

२०६८. मेघदूतटीका—परमहंस परिव्राजकाचार्य । पत्र स० ४८ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×४ इञ्च । भाषा—

संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल स० १५७१ भाद्रपद सुदी ७ । पूर्ण । वे० स० ३६६ । व्य भण्डार ।

२०६९. यशस्तिलकचम्पू—सोमदेव सूरि । पत्र स० २५४ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ ×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत

गद्य पद्य । विषय—राजा यशोधर का जीवन वर्णन । २० काल शक स० ८८१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ८५१ । अ भण्डार ।

विशेष—कई प्रतियों का मिश्रण है तथा बीच के कुछ पत्र नहीं हैं ।

२०७०. प्रति सं० २ । पत्र स० ५४ । ले० काल स० १६१७ । वे० स० १८२ । अ भण्डार ।

२०७१. प्रति सं० ३ । पत्र स० ३५ । ले० काल स० १५४० फागुण सुदी १४ । वे० स० ३५६ । अ

भण्डार ।

विशेष—करमी गोधा ने प्रतिलिपि करवाई थी । जिनदास करमी के पुत्र थे ।

२०७२. प्रति सं० ४ । पत्र स० ६३ । ले० काल × । वे० सं० ५६१ । क भण्डार ।

२०७३. प्रति सं० ५ । पत्र स० ४५६ । ले० काल सं० १७५२ मगसिर सुदी ६ । वे० सं० ३५१ । व्य

भण्डार ।

विशेष—दो प्रतियों का मिश्रण है । प्रति प्राचीन है । कहीं कहीं कठिन शब्दों के अर्थ दिये हुये हैं ।

अम्बावती में नेमिनाथ चैत्यालय में भ० जगत्कीर्ति के शिष्य प० दीदराज के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी ।

२०७४. प्रति सं० ६ । पत्र स० १०२ से ११२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १८०८ । ट

भण्डार ।

२०७५. यशस्तिलकचम्पू टीका—श्रुतसागर । पत्र स० ४०० । आ० १२×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल सं० १७६६ आसोज सुदी १० । पूर्ण । वे० स० १३७ । अ भण्डार ।

विशेष—मूलकर्ता सोमदेव सूरि ।

८०७४ यशस्विनकचम्पूटीका—। पत्र सं १४१। मा० १२३×७ इञ्च। मापा—संस्कृत। विषय—  
काव्य। १ काल ×। से काल सं १८४१। पूर्ण। वै सं १८८५। क मण्डार।

८२७७ प्रति सं० २। पत्र सं ११। से काल ×। वै सं १८८६। क मण्डार।

८२७८ प्रति सं० ३। पत्र सं १८१। से० काल ×। वै सं १८८०। क मण्डार।

८२७९. प्रति सं० ४। पत्र सं ४ से ४४६। से काल सं १८४८। अपूर्ण। वै सं १८७७।  
क मण्डार।

८२८० यशोधरचरित्र—महाकवि पुष्पदन्त। पत्र सं ८२। मा० १ ×४ इञ्च। मापा—यशोधर।  
विषय—चरित्र। १ काल ×। से काल सं १४७ धातोत्र सुवी १०। पूर्ण। वै सं १२५। क मण्डार।

विशेष—संस्कृतलिपि १४ ७ वर्षे सम्पन्निमासे मुद्रणसे १ कुपवासरे तस्मिन् चम्पूटीकुण्डोमीपुरविद्या-  
माने महाराजाधिराजसमस्तराजसमीनेभ्यःमण्डल निमजीषध उचोत्तक मुरिगण्णमहप्रसादिराज्ये तद्विजयराज्ये श्रीकला-  
संघे माधुराज्ये पुष्करमणे मन्दारक श्री वैद्यसेन देवास्तलट्टे मन्दारक श्री विमलसेन देवास्तलट्टे मन्दारक श्रीममतेन देवा-  
स्तलट्टे मन्दारक श्री भावसेन देवास्तलट्टे मन्दारक श्री लक्ष्मणीति देवास्तलट्टे श्रीगुणकीर्ति देवास्तलट्टे मन्दारक श्री  
महाकीर्ति देवास्तलट्टे मन्दारक मलमकीर्ति देवास्तलट्टे मन्त्रना श्री हरिपण देवास्तलट्टे मन्त्रनाये मन्त्रोत्तमनाये मन्त्रोत्तमनाये  
साधु श्रीकर्मसी ठाकुरादिमन्त्रनाये पुष्करमन्त्रनाये सा मन्त्रनाय हिरीव. सा पुनः सुवीव सा मन्त्रनाय। साधु मन्त्रनाय  
मार्गे ६ वाङ्ग भूराही। सा मन्त्रनाय पुनः मन्त्रनाय मीमा एतेषामभ्ये इतिपुस्तकं मापावरणीकम् सप्तार्ध बार बन्नी इति  
मन्त्रोत्तमचरित्रं लिखत्य मन्त्रनाय हरिपण्येवा वत् पठनार्थं। लिखितं च विजयसिद्धेन।

८२८१ प्रति सं० २। पत्र सं १४१। से काल सं १८१६। वै सं १८८५। क मण्डार।

विशेष—बही बही संस्कृत में टीका नीची हुई है।

८२८२. प्रति सं० ३। पत्र सं १ से १८। से काल सं १९१ भारी—। अपूर्ण। वै सं १८८५।  
क मण्डार।

विशेष—प्रतिविधि भागेर में राजा भारमल के शासनकाल में मैसीभर लेखान्न में की गई थी। प्रसस्ति  
अपूर्ण है।

८२८३ प्रति सं० ४। पत्र सं १३। से काल सं १८६७ धातोत्र सुवी २। वै सं १८६७। क  
मण्डार।

८२८४ प्रति सं० ५। पत्र सं ८६। से काल सं १९७२ मन्त्रिद सुवी १। वै सं १८८०। क  
मण्डार।

८२८५. प्रति सं० ६। पत्र सं ८६। से काल ×। वै सं १९१६। क मण्डार।

८२८६ यशोधरचरित्र—म० संकलकीर्ति। पत्र सं २१। मा १ ३×२ इञ्च। मापा—संस्कृत।  
विषय—राजा यशोधर का जीवन वर्णन। १ काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं १९४। क मण्डार।

२२८७ प्रति सं० २ । पत्र सं० ४६ । ले० काल × । वे० सं० ५६६ । क भण्डार ।

२२८८ प्रति सं० ३ । पत्र सं० २ से ३७ । ले० काल सं० १७६५ कार्तिक सुदी १३ । अपूर्ण । वे०

सं० २८४ । च भण्डार ।

२२८९ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३८ । ले० काल सं० १८६२ आसोज सुदी ६ । वे० सं० २८५ । च

भण्डार ।

विशेष—प० नोनिधराम ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

२२९० प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५६ । ले० काल सं० १८५५ आसोज सुदी ११ । वे० सं० २२ । छ

भण्डार ।

२२९१ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३८ । ले० काल सं० १८६५ फागुण सुदी १२ । वे० सं० २३ । च

भण्डार ।

२२९२ प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३५ । ले० काल × । वे० सं० २४ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

२२९२ प्रति सं० ७ । पत्र सं० ४१ । ले० काल सं० १७७५ चैत्र बुदी ६ । वे० सं० २५ । छ

भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति—संवत्सर १७७५ वर्ष मिति चैत्र बुदी ६ भंगलवार । भट्टारक-शिरोरत्न भट्टारक श्री श्री १०८ । श्री देवेन्द्रकीर्तिजी तस्य आज्ञाविधायि आचार्य श्री क्षेमकीर्ति । प० चोखचन्द ने बसई ग्राम में प्रतिलिपि की थी—अन्त में यह और लिखा है—

संवत् १३५२ येली भौसे प्रतिष्ठा कराई लाडणा में तदित्यो ल्होडसाजण उपजी ।

२२९४ प्रति सं० ८ । पत्र सं० २ से ३८ । ले० काल सं० १७८० माघाह बुदी २ । अपूर्ण । वे० सं० २६ । ज भण्डार ।

२२९५ प्रति सं० ९ । पत्र सं० ५५ । ले० काल × । वे० सं० ११४ । च भण्डार ।

विशेष—प्रति चित्र है । ३७ चित्र हैं, मुगलकालीन प्रभाव है । प० गोवर्द्धनजी के शिष्य प० टोडरमल के लिए प्रतिलिपि करवाई थी । प्रति दर्शनीय है ।

२२९६ प्रति सं० १० । पत्र सं० ५५ । ले० काल सं० १७६२ जेष्ठ सुदी १४ । अपूर्ण । वे० सं० ६३ । च भण्डार ।

विशेष—आचार्य शुभचन्द्र ने टोक में प्रतिलिपि की थी ।

अ भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ६०४ ) क भण्डार में दो प्रतिया ( वे० सं० ५६६, ५६७ ) और हैं ।

२२९७ यशोधरचरित्र—कायस्थ पद्मनाभ । पत्र सं० ७० । भा० ११×४ $\frac{३}{४}$  इंच । मापा—मस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १८३२ पौष बुदी १२ । वे० सं० ५६२ । क भण्डार ।



२०६८ प्रति सं० १ । प्रति सं० ६८ । मे० काव्य सं० १३६५ सावम सुदी १३ । वै सं० १३५ । क

अम्बार ।

विशेष—बहु प्रप्य पीमतिरी से धापाय बुवनकीति नी सिप्पा आयिका मृत्तिभी के लिए बयलुम्बर से निजनामा तथा बंधास सुदी १० सं० १७५३ की मंडसाचार्य की धनस्तकीतिजी के लिए माबुरामजी ने समर्पित किया ।

२२६६ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३४ । मे० काव्य सं० १६०० । वै सं० ८४ । अ मम्बार ।

विशेष—प्रति मनीम है ।

२३०० प्रति सं० ४ । पत्र सं० ८२ । मे० काव्य सं० १६६७ । वै सं० ९६ । अ मम्बार ।

विशेष—मानसिंह महाराज के वास्तवनाम में धामेर में प्रतिस्तिपि हुई ।

२३०१ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३३ । मे० काव्य सं० १८३३ पीप सुदी १३ । वै सं० २१ । अ

मम्बार ।

विशेष—सवाई जयपुर में पं० बल्लभराय के निमिनाथ भैयालाल में प्रतिस्तिपि की थी ।

२३०२ प्रति सं० ६ । पत्र सं० ७६ । मे० काव्य सं० १८३४ सुदी १० । वै सं० ९६ । अ मम्बार ।

विशेष—दोहरमसजी के पठनार्थ पांडे गोरधनदास ने प्रतिस्तिपि कराई थी । महाभूमि कुलकीर्ति के उपरान्त से काव्यकार ने प्रप्य की रचना की थी ।

२३०३ यथाधरचरित्र—बाविराजसुरि । पत्र सं० २ से १२ । का० ११५२ दश । भाग—मंजुवत ।

विषय—चरित्र । १० काव्य सं० १८३६ । अपूर्व । वै सं० ८७२ । अ मम्बार ।

२३०४ प्रति सं० ७ । पत्र सं० १२ । मे० काव्य सं० १८३४ । वै सं० ९६२ । अ मम्बार ।

२३०५ प्रति सं० ८ । पत्र सं० २ से १६ । मे० काव्य सं० १८३८ । अपूर्व । वै सं० ८३ । अ

मम्बार ।

विशेष—मेकद प्रसारित अपूर्ण है ।

२३०६ प्रति सं० ९ । पत्र सं० २२ । मे० काव्य सं० १८३८ । अ मम्बार ।

विशेष—प्रथम वन मनीम लिखा गया है ।

२३०७ यथाधरचरित्र—पूरणदत्त । पत्र सं० ३ से २ । का० ११५३ दश । भाग—मंजुवत ।

विषय—चरित्र । १० काव्य सं० १८३८ । अपूर्व । वै सं० ८८१ । अ मम्बार ।

२३०८ यथाधरचरित्र—वासवसेन । पत्र सं० ०१ । का० ११५४ दश । भाग—मंजुवत ।

चरित्र । १० काव्य सं० १८३२ काव्य सुदी १३ । अपूर्व । वै सं० २४ । अ मम्बार ।

विशेष—अपूर्ण—

मंजु १३६३ वर्षे काव्यकार कुम्हारपदी द्वारागीतिका मृगपतिवाचने

नाम वाचन की कौतुकी कलासे मांजुलाल नाम मपरी थी

(पानके)

नवाम्नाये श्रीकुदकुदाचार्यान्वये भट्टारक श्रीपद्मनदि देवाम्स्तपट्टे भ० श्री शुभचन्द्रदेवास्तपट्टे भ० श्री जिराचन्द्रदेवास्त-  
 तपट्टे भ० श्री प्रभाचन्द्रदेवाम्स्तदाम्नाये खडेलवालान्वये दोशीगोत्रे सा तिहुणा तद्भार्या तोली तयोपुत्रास्त्रय प्रथम सा.  
 ईसर द्वितीय टोहा तृतीय सा ऊल्हा ईसरभार्या अजपिणी तयो पुत्रा चत्वार प्र० सा० लोहट द्वितीय सा भूणा तृतीय  
 सा ऊधर चतुर्थ सा देवा मा लोहट भार्या ललितादे तयो पुत्रा पच प्रथम धर्मदास द्वितीय सा धीरा तृतीय लूणा  
 चतुर्थ होला पचम राजा सा भूणा भार्या भूणमिरि तयोपुत्र नगराज माह ऊधर भार्या उधसिरी तयो पुत्री द्वी प्रथम  
 लाला द्वितीय खरहय—सा० देवा भार्या झोसिरि तयो पुत्र धनिउ चि० धर्मदास भार्या धर्मश्री चिरजी धीरा भार्या रमायी  
 सा टोहा भार्ये द्वे बृहद्दीला लघ्वी सुहागदे तत्पुत्रदान पुण्य शीलवान सा. नाल्हा तद्भार्या नयरात्री सा० ऊल्हा भार्या  
 वाली तयो पुत्र सा डालू तद्भार्या डलसिरि एतेषामव्ये चतुर्विधदान वितरणाशक्तेन त्रिपचाशतश्रावकसत्क्रिया प्रति-  
 पालण सावधानेन जिरापूजापुरदरेण सद्गुरुरूपदेश निर्वाहकेन सन्नपति साह श्री टोहानामधेयेन इदं शास्त्र लिखाप्य उत्तम-  
 पात्राय घटापित ज्ञानावरणीं कर्मक्षय निमित्त ।

२३०६ प्रति स० २ । पत्र स० ४ से ५४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २०७३ । अ भण्डार ।

२३१०. प्रति स० ३ । पत्र स० ३५ । ले० काल स० १६६० वैशाख सुदी १३ । वे० स० ५६३ । क  
 भण्डार ।

विशेष—मिश्र केशव ने प्रतिलिपि की थी ।

२३११. यशोधरचरित्र । पत्र स० १७ से ४५ । आ० ११×४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
 चरित्र । २० काल × । ले० काल, × । अपूर्ण । वे० सं० १६६१ । अ भण्डार ।

२३१२ प्रति सं० २ । पत्र स० १५ । ले० काल × । वे० सं० ६१३ । छ भण्डार ।

२३१३. यशोधरचरित्र—गारवदास । पत्र स० ४३ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।  
 विषय—चरित्र । २० काल स० १५८१ भाद्रवा सुदी १२ । ले० काल सं० १६३० मंगसिर सुदी ११ । पूर्ण । वे० स०  
 ५६६ ।

विशेष—कवि कफोतपुर का रहने वाला था ऐसा लिखा है ।

२३१४ यशोधरचरित्रभाषा—खुशालचंद । पत्र स० ३७ । आ० १२×५<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।  
 विषय—चरित्र । २० काल स० १७८१ कार्तिक सुदी ६ । ले० काल स० १७६६ आसोज सुदी १ । पूर्ण । वे० स०  
 १०४६ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति—

मिती आसोज मासे शुक्लपक्षे तिथि पडिवा वार सनिवासरे सं० १७६६ छिनवा । श्रे० कुशालोजी तत्  
 विषयेन लिपिकृत प० खुशालचंद श्री घृतघिलोलजी के देहुरे पूर्ण कर्तव्य ।

दिवालो जिनराज की देखस दिवालो जाय ।

निसि दिवालो बलाइये कर्म दिवाली थाय ॥

श्री रस्तु । कल्याणमस्तु । महाराष्ट्रपुर मध्ये परिपूर्णा ।

२२६८ प्रति सं० ६ । प्रति सं० ६३ । से काल स १३६३ सावन सुदी १३ । वै सं १३२ । छ  
अष्टादश ।

विशेष—यह ग्रन्थ पीमछिरी से आचार्य भुवनेश्वर जी सिध्दा आचार्यका मुक्तिपी के लिए ब्यासपुर से  
मिलवाया गया बैशाख सुदी १ सं० १७८३ की मंडलाचार्य की अमरकौलीजी के लिए भाषुरामजी ने समर्पित किया ।

२२६९ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३४ । से काल × । वै सं ८४ । छ अष्टादश ।

विशेष—प्रति महीन है ।

२३०० प्रति सं० ४ । पत्र सं० ८३ । से काल सं० १६९७ । वै सं ६९ । छ अष्टादश ।

विशेष—मालविह महराजा के शासनकाल में आमेर में प्रतिनिधि हुई ।

२३०१ प्रति सं० ४ । पत्र सं ३३ । से काल सं १८३३ पीष सुदी १३ । वै सं २१ । छ  
अष्टादश ।

विशेष—सवाई जयपुर में वं बलतराम ने मैमिनाथ चैत्यालय में प्रतिनिधि की थी ।

२३०२ प्रति सं० ६ । पत्र सं ७६ । से काल सं भाद्रपद सुदी १ । वै सं १६ । छ अष्टादश ।

विशेष—डोडरमलजी के पठनार्थ पंडि घोरनवास ने प्रतिनिधि कराई थी । महासुनि पुष्पाकीर्ति के उपवेश  
से अष्टादश ने पत्र की रचना की थी ।

२३०३ अष्टादशचरित्र—बादिराजसूरि । पत्र सं २ से १९ । भा० ११×३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—चरित्र । १ काल × । से काल सं १८३६ । अपूर्ण । वै सं ८७२ । छ अष्टादश ।

२३०४ प्रति सं० ७ । पत्र सं १२ । से काल १८२४ । वै सं ३६३ । छ अष्टादश ।

२३०५ प्रति सं० ३ । पत्र सं २ से १६ । से काल सं १३१८ । अपूर्ण । वै सं ८३ । छ  
अष्टादश ।

विशेष—मूलक अद्यतित अपूर्ण है ।

२३०६ प्रति सं० ४ । पत्र सं २२ । से काल × । वै सं २१२८ । छ अष्टादश ।

विशेष—प्रथम पत्र महीन लिखा गया है ।

२३०७ अष्टादशचरित्र—पुष्पादेव । पत्र सं ३ से २ । भा १ × ४ १/२ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—चरित्र । १ काल × । से काल × । अपूर्ण । मील । वै सं २८१ । छ अष्टादश ।

२३०८ अष्टादशचरित्र—बासवसेन । पत्र सं ७१ । भा १२×४ १/२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

चरित्र । १ काल सं १३६३ भाष सुदी १९ । पूर्ण । वै सं २४ । छ अष्टादश ।

विशेष—अप्राप्त—

नवम् १३६३ वर्षे भावनाम भुवनेश्वरी द्वारमीदिने बृहस्पतिवारि शुक्लपक्षमे रात्रि श्रीकाले रामचन्द्र

नाम रात्रि श्री केतनी प्रज्ञाने शास्त्रीय भाषा नवरी श्रीप्रातिभाष जिएनैत्यालये श्रीभुवनेश्वरमन्दिरमगे अरस्तुगीगण्य

नयाम्नाये श्रीकुदकुदाचार्यान्वये भट्टारक श्रीपद्मनदि देवास्तत्पट्टे भ० श्री शुभचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भ० श्री जिणचन्द्रदेवास्त-  
त्पट्टे भ० श्री प्रभाचन्द्रदेवास्तदाम्नाये खडेलवालान्वये दोशीगोत्रे सा तिहुणा तद्भार्या तोली तयोपुत्रान्त्रय प्रथम सा.  
ईसर द्वितीय टोहा तृतीय सा ऊल्हा ईसरभार्या अजपिणी तयो पुत्रा चत्वार प्र० सा० लोहट द्वितीय सा भूणा तृतीय  
सा ऊधर चतुर्थ सा देवा सा लोहट भार्या ललितादे तयो पुत्रा पच प्रथम धर्मदास द्वितीय सा धीरा तृतीय लूणा  
चतुर्थ होला पचम राजा सा भूणा भार्या भूणमिरि तयोपुत्र नगराज साह ऊधर भार्या उधसिरी तयो पुत्री द्वी प्रथम  
लाला द्वितीय खरहथ—सा० देवा भार्या योसिरि तयो पुत्र धनिउ चि० धर्मदास भार्या धर्मश्री चिरजी धीरा भार्या रमायी  
सा टोहा भार्ये द्वे बृहल्लीला लघ्वी सुहागदे तत्पुत्रदान पुण्य शीलवान सा नाल्हा तद्भार्या नयणश्री सा० ऊल्हा भार्या  
चाली तयो पुत्र सा डालू तद्भार्या डलसिरि एतेषामव्ये चतुर्विधदान वितरणाशक्तेनत्रिपचाशतश्रावकसात्कृत्या प्रति-  
पालण सावधानेन जिणपूजापुरदरेण सद्गुरुरूपदेश निर्वाहकेन सप्रपति साह श्री टोहानामधेयेन इदं शास्त्रं लिखाप्य उत्तम-  
पात्राय घटापित ज्ञानावर्णी कर्मक्षय निमित्त ।

२३०६ प्रति स० २ । पत्र स० ४ से ५४ । ले० काल × । अपूर्णा । वे० स० २०७३ । अ भण्डार ।

२३१०. प्रति स० ३ । पत्र स० ३५ । ले० काल स० १६६० वैशाख सुदी १३ । वे० स० ५६३ । क  
भण्डार ।

विशेष—मिश्र केशव ने प्रतिलिपि की थी ।

२३११. यशोधरचरित्र । पत्र स० १७ से ४५ । आ० ११×४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्णा । वे० स० १६६१ । अ भण्डार ।

२३१२ प्रति स० २ । पत्र स० १५ । ले० काल × । वे० स० ६१३ । छ भण्डार ।

२३१३. यशोधरचरित्र—गारवदास । पत्र स० ४३ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।  
विषय—चरित्र । २० काल स० १५८१ भादवा सुदी १२ । ले० काल स० १६३० मंगसिर सुदी ११ । पूर्णा । वे० स०  
५६६ ।

विशेष—कवि कफोतपुर का रहने वाला था ऐसा लिखा है ।

२३१४ यशोधरचरित्रभाष्य—खुशालचंद । पत्र स० ३७ । आ० १२×५<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।  
विषय—चरित्र । २० काल स० १७८१ कार्तिक सुदी ६ । ले० काल स० १७६६ आसोज सुदी १ । पूर्णा । वे० स०  
१०४६ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति—

मिती आसोज मासे शुक्लपक्षे तिथि पडिवा वार सनिवासरे सं० १७६६ छिनवा । श्रे० कुशलोजी तत्  
शिष्येन लिपिकृतं पं० खुशालचंद श्री धृतधिलोलजी के देहुरे पूर्ण कर्तव्य ।

दिवालो जिनराज को देखस दिवालो जाय ।

निसि दिवालो वलाइये कर्म दिवालो थाय ॥

श्री रस्तु । कल्याणमस्तु । महाराष्ट्रपुर मध्ये परिपूर्णा ।

२३१४ यशोधरचरित्र—पद्माक्षस। पत्र सं ११९। पा० १३×५ इक्ष। भाषा—हिन्दी नय।  
विषय—चरित्र। १० कास सं १६३२ सावन सुदी ३३। मे कास ×। पूर्ण। वै सं ९। क मन्थार।

विशेष—पुनर्वत इत्य यशोधर चरित्र ना हिन्दी अनुबाह है।

२३१५ प्रति सं० २। पत्र सं ७४। मे कास ×। वै सं ११२। क मन्थार।

२३१७ प्रति सं० ३। पत्र सं ८२। मे कास ×। वै सं ११४। क मन्थार।

२३१८ यशोधरचरित्र—.....। पत्र सं १ से १३। पा १२×४२ इक्ष। भाषा—हिन्दी। विषय—  
चरित्र। १२ कास ×। १३ कास ×। अनुपूर्ण। वै सं १११। क मन्थार।

२३१९ यशोधरचरित्र—भुतसागर। पत्र सं ११। पा० १२×२१ इक्ष। भाषा—संस्कृत। विषय—  
चरित्र। १२ कास ×। १३ कास सं १५६४ काकुल सुदी १२। पूर्ण। वै सं १६४। क मन्थार।

२३२० यशोधरचरित्र—अट्टारक ज्ञानकीर्ति। पत्र सं १३। पा १२×५ इक्ष। भाषा—संस्कृत।  
विषय—चरित्र। १२ कास सं १६५६। मे कास सं १६९ सातोह सुदी ६। पूर्ण। वै सं २६३। क मन्थार।

विशेष—संवत् १९९ वर्षे आसीतमासे इच्छपक्षे त्रयोदश्यादिनी सोमवासरे आदिनाक्षत्रेयामने भोजमावाह  
वास्तव्ये रात्रिभिराम महाराजाधीशमामसिचराम्यप्रवर्तये श्रीमूलसंवेकसत्कारपक्षे त्रयोदश्यादिचरस्वटीपक्षे श्रीमृदुवाचार्मा-  
न्वये उत्तराष्ट्र अट्टारक दीपचर्चनविशेषात्पट्ट अट्टार श्री कुमचन्द्रदेवा उत्पट्ट अट्टारक श्री जिनचन्द्रदेवा उत्पट्ट श्रीचन्द्र  
कीर्ति देवस्तत्रामाये अनेककालये पाम्बाङ्गमायोने साह हीरा तस्य आर्मा हरपमये। तयो पुनाचत्तार। प्रथम पुत्र साह  
नाम्न तस्यआर्मा नीलाये पुत्र नय। प्रथमपुत्र साह नाहु तस्य आर्मा नस्यकये तयोपुत्रा ही प्रथम पुत्र चिरंजीव नीरमर।  
द्वितीयपुत्र साह बाहिन तस्य आर्मा नहरंगये तस्य पुत्रा नय प्रथमपुत्र चिरंजीव स्त्रिरपाल द्वितीय पुत्र बैसा। तृतीयपुत्र  
देहु। तृतीय पुत्र तस्यआर्मा नपुरये। साह हीरा। द्वितीयपुत्र बाहिन तस्यआर्मा नस्यकये। तस्यपुत्रा ही प्रथमपुत्र साह  
पुनर तस्यआर्मा गारबदे। द्वितीयपुत्र चिरंजीव साह। हीरा तृतीयपुत्र साह पचाइल। हीरा चतुर्थपुत्र साह नराइल तस्य  
आर्मा नीलाये तस्यपुत्र साह कुरंग एतेषामन्ये बाहिन तेनेइरात्तन यशोधरचरित्रमर्माभिहित अट्टारक श्रीचन्द्रनीतिदर्शण्य  
आर्मा सालचइ योम्य कटपित्त।

२३२१ प्रति सं० ३। पत्र सं ४८। मे कास सं १३७०। वै सं ११। क मन्थार।

विशेष—इह मलिसागर मे प्रतिनिधि श्री श्री।

२३२२ प्रति सं० ३। पत्र सं ४८। मे कास सं १६३१ मंगतिर सुदी २। वै सं ११। क  
मन्थार।

विषय—साह छीतरमस के पठनार्थ जागी वयमात्र मे यशमावाह मे प्रतिनिधि श्री श्री।

क मन्थार मे २ प्रतिष्ठा ( वै सं १७६८ ) दीर है।

२३२३ यशोधरचरित्रटिप्पण्य—प्रभाषद। पत्र सं १२। पा १२×४ इक्ष। भाषा—संस्कृत।

विषय—चरित्र। १२ कास ×। मे न

विशेष—पुष्पदत्त कृत यशोधर चरित्र का संस्कृत टिप्पण है। बादशाह वाबर के शासनकाल में प्रतिलिपि की गई थी।

२३२४ रघुवशमहाकाव्य—महाकवि कालिदास। पत्र सं० १४४। आ० १२३×५३ इच्छ। भाषा—संस्कृत। विषय—काव्य। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ६५४। अ भण्डार।

विशेष—पत्र सं० ८२ से १०५ तक नहीं है। पचम सर्ग तक कठिन शब्दों के अर्थ संस्कृत में दिये हुये हैं।

२३२५ प्रति सं० २। पत्र सं० ७०। ले० काल सं० १८२४ काती बुदी ३। वे० सं० ६४३। अ भण्डार।

विशेष—कही ग्राम में पाठ्या देवराम के पठनार्थ जैतसी ने प्रतिलिपि की थी।

२३२६ प्रति सं० ३। पत्र सं० १२६। ले० काल सं० १८४४। वे० सं० २०६६। अ भण्डार।

२३२७ प्रति सं० ४। पत्र सं० १११। ले० काल सं० १६८० भाद्रवा सुदी ८। वे० सं० १५४। ख भण्डार।

२३२८ प्रति सं० ५। पत्र सं० १३२। ले० काल सं० १७८६ मंगसर सुदी ११। वे० सं० १५५। ख भण्डार।

ख भण्डार।

विशेष—हाशिये पर चारों ओर शब्दार्थ दिये हुए हैं। प्रति मारोठ में प० अनन्तकीर्ति के शिष्य उदयराम ने स्वपठनार्थ लिखी थी।

२३२९ प्रति सं० ६। पत्र सं० ६६ से १३४। ले० काल सं० १६६६ कार्तिक बुदी ६। अपूर्ण। वे० सं० २४२। छ भण्डार।

२३३० प्रति सं० ७। पत्र सं० ७५। ले० काल सं० १८२८ पौष बुदी ४। वे० सं० २४४। छ भण्डार।

२३३१ प्रति सं० ८। पत्र सं० ६ से १७३। ले० काल सं० १७७३ मंगसर सुदी ५। अपूर्ण। वे० सं० १६६५। ट भण्डार।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है तथा टीकाकार उदयहर्य है।

इनके अतिरिक्त अ भण्डार में ५ प्रतिया ( वे० सं० १०२८, १२६४, १२६५, १८७४, २०६५ ) ख भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० १५५ [क] )। छ भण्डार में ७ प्रतिया ( वे० सं० ६१६, ६२०, ६२१, ६२२, ६२३, ६२४, ६२५ )। च भण्डार में दो प्रतिया ( वे० सं० २८६, २६० )। छ और ट भण्डार में एक एक प्रतिया ( वे० सं० २६३, १६६६ ) और हैं।

२३३२ रघुवशटीका—मञ्जिनाथसूरि। पत्र सं० २३२। आ० १२×५३ इच्छ। भाषा—संस्कृत। विषय—काव्य। २० काल ×। ले० काल ×। वे० सं० २१२। अ भण्डार।

२३३३ प्रति सं० २। पत्र सं० १८ से १४१। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ३६८। ख भण्डार।

२३३४ रघुवशटीका—प० सुमति विजयगणि । पत्र सं १ से १७६ या १२×५३ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । र काम × । ले काल × । अपूर्ण । वे० सं० १२७ ।

विशेष—टीकाकास-

निबिघ्रहूरस नामि संवत्सरे कास्मिन्सितेकावन्तो तिथौ संपूर्णा भीरस्तु मंगल सदा कतुः । टीकायाः । विक्रम पुर में टीका की गयी थी ।

२३३५ प्रति सं० २ । पत्र सं २४ से १४७ । ले काम सं १८४ चैत्र सुदी ७ । अपूर्ण । वे सं १२८ । छ मण्डार ।

विशेष—भुमाजीराम के शिष्य पं सम्भूराय ने शास्त्रीराम के पठमार्थ प्रतिनिधि की की ।

विशेष—ह मण्डार में एक प्रति ( वे सं० १२९ ) भीर है ।

२३३६ रघुवशटीका—समयसुन्दर । पत्र सं १ । या १ १/२ × २ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । र काम सं १९९२ । ले काल × । अपूर्ण । वे सं १८७३ । छ मण्डार ।

विशेष—समयसुन्दर कृत रघुवंश की टीका इत्यार्थ है । एक भर्ष तो बही है जो काव्य का है तथा दूसरा भर्ष बौद्धचरित्रकीय से है ।

२३३७ प्रति सं० २ । पत्र सं ५ से ३७ । ले काल × । अपूर्ण । वे सं २७२ । छ मण्डार ।

२३३८ रघुवशटीका—गुणविनयगणि । पत्र सं १३७ । या १२×३६ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । र काम × । ले काल × । वे० सं ८९ । छ मण्डार ।

विशेष—हस्ततरङ्गश्रीय नामनाथजी प्रमोदमाधिसम्भाषि के शिष्य संकयसुन्दर भीमत् जयसोमगणि के शिष्य गुणविनयगणि न प्रतिनिधि की की ।

२३३९ प्रति सं० २ । पत्र सं १९ । ले काल सं १८९३ । वे सं १२९ । छ मण्डार ।

इसके प्रतिरिक्त छ मण्डार में दो प्रतियां ( वे सं १३३ १ ८१ ) भीर हैं । केवल छ मण्डार की प्रति ही गुणविनयगणि की टीका है ।

२३४० रामकृष्णकाव्य—वैष्णव प० सूर्य । पत्र सं १ । या १ × २ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । र काल × । ले काल × । अपूर्ण । वे सं ९२ । छ मण्डार ।

२३४१ रामचन्द्रिका—केशवदास । पत्र सं १७१ । या ६×३३ इक्ष । भाषा—हिन्दी । विषय—काव्य । र काल × । ले काल सं १७९९ भास्वत् सुदी १३ । पूर्ण । वे सं १२३ । छ मण्डार ।

२३४२ बरंगणचरित्र—स० वल्लभानन्देय । पत्र सं ४६ । या १२×३ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—रामा बरंग क जीवन चरित्र । र काल × । ले काल सं १३९४ कर्त्तिक सुदी १ । पूर्ण । वे० सं १२१ । छ मण्डार ।

विशेष—प्रयत्न—

वे सं १२६४ वर्षे धाके १४३९ इस्तिमामो मुकुन्दो रसमीविवसे लनैवचरवासरं चतिहालकमे नन्दयाने मानां नाम महानगरे राव भी सूर्यदेवि राज्यप्रवर्तमाने कबर भी पुरखमज्जप्रवाले भी सागितनाच विनचैप्यालमे भीमून

## काव्य एवं चरित्र ]

सधे बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे श्री कुदकुदाचार्यान्वये भ० श्रीपद्मनदि देवास्तत्पट्टे भ० श्रीशुभचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भ० श्रीजिणचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भ० श्री प्रभाचन्द्रदेवास्तच्छिष्य भ० श्रीधर्मचन्द्रदेवास्तदाम्नायेखण्डेलवालान्वये शावडागोत्रे संघाधिपति साह श्री रणमल्ल तद्भार्या रंगादे तयो पुत्रास्त्रय प्रथम स श्री खीवा तद्भार्ये द्वे प्रथमा स० खेमलदे द्वितीयो सुहागदे तत्पुत्रास्त्रय प्रथम चि० सधारण द्वि० श्रीकरण तृतीय धर्मदास । द्वितीय स० वेणा तद्भार्ये द्वे प्रथमा विमलादे द्वि० नीलादे । तृतीय स ह्रगरसी तद्भार्या दाड्योदे एतेसा मध्ये स विमलादे इद शास्त्र लिखाप्य उत्तमपात्राय दत्त ज्ञानावर्णी कर्मक्षय निमित्तम् ।

२३४३. प्रति सं० ० । पत्र सं० ६५ । ले० काल सं० १८६३ भाद्रपद सुदी १४ । वै० सं० ६६६ । अ भण्डार ।

२३४४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७४ । ले० काल सं० १८६४ मंगसिर सुदी ८ । वै० सं० ३३० । अ भण्डार ।

२३४५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५८ । ले० काल सं० १८३६ फागुण सुदी १ । वै० सं० ४६ । छ भण्डार ।

विशेष—जयपुर के नेमिताथ चैत्यालय में सतोपराम के शिष्य वस्तराम ने प्रतिलिपि की थी ।

२३४६ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ७६ । ले० काल सं० १८४७ वैशाख सुदी १ । वै० सं० ४७ । छ भण्डार ।

विशेष—सागावती ( सागानेर ) में गोघो के चैत्यालय में प० सवाईराम के शिष्य नौनिधराम ने प्रतिलिपि की थी ।

२३४७. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३८ । ले० काल सं० १८३१ आषाढ सुदी ३ । वै० सं० ४६ । अ भण्डार ।

विशेष—जयपुर में चद्रप्रभ चैत्यालय में प० रामचद ने प्रतिलिपि की थी ।

२३४८. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ३० से ५६ । ले० काल X । अपूर्ण । वै० सं० २०५७ । अ भण्डार ।

विशेष—८वें सर्ग से १३वें सर्ग तक है ।

२३४९ वरागचरित्र—भर्तृहरि । पत्र सं० ३ से १० । आ० १२३ X ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वै० सं० १७१ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के २ पत्र नहीं हैं ।

२३५० वर्द्धमानकाव्य—मुनि श्री पद्मनदि । पत्र सं० ५० । आ० १० X ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल X । ले० काल सं० १५१८ । पूर्ण । वै० सं० ३६६ । अ भण्डार ।

इति श्री वर्द्धमान कथावतारे जिनरात्रिप्रतमहात्म्यप्रदर्शके मुनि श्री पद्मनदि विरचिते सुखनामा दिने श्री वर्द्धमाननिर्वाणगमन नाम द्वितीय परिच्छेद



२३५१ कर्त्तमानकथा—अयमिन्द्रहस्त । पत्र सं ७३ । पा ६५×२३ इत्य । मापा—पत्रप्रथ । विषय—काम्य । १ काल × । ले काल सं १६९५ वैशाख सुदी ३ । पूर्ण । वै० सं १५३ । अ मण्डार ।

विशेष—अवस्थि—

सं १६९५ वरप वैशाख सुदी ३ शुक्रवारे मृगशीर्षाक्षिने मृतसंघे श्रीकृष्णकुंवाचार्यान्वये तत्पट्टे मृदारक श्री गुरुभद्र तत्पट्टे मृदारक श्रीमन्निम्बपण तत्पट्टे मृदारक श्रीप्रभाषंद तत्पट्टे मृदारक श्रीबंदरीति । विरचित श्री मैमवत भाषार्थ संवाचनीय महापुंगवः श्रीनेमिनाथ जैस्थानये कुसाह्वर्षत महाराजाधिराज महाराजा श्री मानसंबंधराज्ये राज मेराभोने साऽपीरा तद्रूपार्याचाराये तत्पुत्र बत्वार प्रथम पुत्र----- । ( अपूर्णा )

२३५२ प्रति सं० २ । पत्र सं ३२ । ले काल × । वै सं १६९३ । अ मण्डार ।

२३५३ कर्त्तमानचरित्र----- । पत्र सं १९८ से २१२ । पा १ × ४३ इत्य । मापा—संस्कृत । विषय—चरित्र । १ काल × । ले काल × । अपूर्णा । वै सं १८६ । अ मण्डार ।

२३५४ प्रति सं० २ । पत्र सं ११ । ले० काल × । अपूर्णा । वै सं १६७४ । अ मण्डार ।

२३५५ कर्त्तमानचरित्र—केसरीसिंह । पत्र सं १८५ । पा ११ × ३५ इत्य । मापा—हिन्दी पत्र । विषय—चरित्र । १ काल सं १८९१ ले काल सं १८९४ सप्तम सुदी २ । पूर्ण । वै सं १४८ । अ मण्डार ।

विशेष—उद्योगजी मोषा ने प्रतिनिधि की थी ।

२३५६ विक्रमचरित्र—बाचनाबाब अमयसोम । पत्र सं ४ से ३ । पा १ × ४३ इत्य । मापा—हिन्दी । विषय—विक्रमचरित्र का जीवन । १ काल सं १७२४ । ले काल सं १७८१ पञ्चम सुदी ५ । अपूर्णा । वै सं १३६ । अ मण्डार ।

विशेष—उद्योगपुर नगर में छिन्न रामचन्द्र ने प्रतिनिधि की थी ।

२३५७ विद्वग्मुत्तमंजन—बौद्धाचार्य धर्मदास । पत्र सं २ । पा १ ३ × ३ इत्य । मापा—संस्कृत । विषय—नाम्य । १ काल × । ले काल सं १८३१ । पूर्ण । वै सं १२७ । अ मण्डार ।

२३५८ प्रति सं० २ । पत्र सं १८ । ले काल × । वै सं १३३ । अ मण्डार ।

२३५९ प्रति सं० ३ । पत्र सं २७ । ले काल सं १८२२ । वै सं १२७ । अ मण्डार ।

विशेष—जयपुर में महाकपूर ने प्रतिनिधि की थी ।

२३६० प्रति सं० ४ । पत्र सं २४ । ले काल सं १७२४ । वै सं १२८ । अ मण्डार ।

विशेष—संस्कृत में टीका भी दी है ।

२३६१ प्रति सं० ५ । पत्र सं २६ । ले काल × । वै सं १२३ । अ मण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका महित है ।

प्रथम व अन्तिम पत्र पर मोल माहुर है जिस पर लिखा है 'श्री जिन नेवक लाह बरिदराज वाति गोवाम्नी

## काव्य एवं चरित्र ]

२३६२. प्रति सं० ६। पत्र सं० ४७। ले० काल स० १६१५ चैत्र सुदी ७। वे० सं० ११५। छ

भण्डार।

विशेष—गोधो के मन्दिर मे प्रतिलिपि हुई थी।

२३६३. प्रति सं० ७। पत्र सं० ३३। ले० काल स० १८८१ पौष बुदी ३। वे० सं० २७८। ज

भण्डार।

विशेष—संस्कृत टिप्पण सहित है।

२३६४. प्रति सं० ८। पत्र सं० ३०। ले० काल सं० १७५६ मगसिर बुदी ८। वे० सं० ३०१। व

भण्डार।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है।

२३६५. प्रति सं० ९। पत्र सं० ३८। ले० काल स० १७४३ कार्तिक बुदी २। वे० सं० ५०७। व

भण्डार।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है। टीकाकार जिनकुशलसूरि के शिष्य क्षेमचन्द्र गरि हैं।

इनके प्रतिरिक्त छ भण्डार मे २ प्रतिया ( वे० सं० ११३, १४६ ) व भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० १०७ ) और है।

२३६६. विदग्धमुखमण्डनटीका—विनयरत्न। पत्र सं० ३३। आ० १० $\frac{1}{2}$ ×४ $\frac{1}{2}$  इंच। भाषा—संस्कृत।

विषय—काव्य। टीकाकाल स० १५३५। ले० काल स० १६८३ आसोज सुदी १०। वे० सं० ११३। छ भण्डार।

२३६७. विशारकाव्य—कालिदास। पत्र सं० २। आ० १२×५ $\frac{1}{2}$  इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—

काव्य। २० काल ×। ले० काल स० १८४६। वे० सं० १८५३। अ भण्डार।

विशेष—जयपुर मे चन्द्रप्रभ चैत्यालय में भट्टारक सुरेन्द्रकीर्ति के समय मे लिखी गई थी।

२३६८. शंखुप्रद्युम्नप्रवध—समयसुन्दरगणि। पत्र सं० २ से २१। आ० १० $\frac{1}{2}$ ×४ $\frac{1}{2}$  इंच। भाषा—

हिन्दी। विषय—श्रीकृष्ण, शबुकुमार एवं प्रद्युम्न का जीवन। २० काल ×। ले० काल स० १६५६। अपूर्ण। वे०

सं० ७०१। क भण्डार।

विशेष—प्रवास्ति निम्न प्रकार है।

संवत् १६५६ वर्षे विजयदशम्या श्रीमन्तंमतीये श्रीबृहत्खरतरंगच्छाधीश्वर श्री दिक्षीपति पातिसाह जलालद्दीन मकरसाहिप्रदत्तयुगप्रधानपदधारक श्री ६ जिनचन्द्रसूरि सूरश्वराणा (सूरीश्वराणा) साहितसमदास्वहस्तस्वापिता पाचार्यश्रीजिनसिहसूरिसुगिरिराणा (सूरीश्वराणा) शिष्य मुख्य पंडित सकलचन्द्रगणि तच्छिष्य वा० समयसुन्दरगणिना श्रीनैमनमेव वास्तव्ये नानाविध शास्त्रविचाररसिक लो० सिवरीज समर्थनया कृत श्री शंखप्रद्युम्नप्रवधे प्रथम पदः।

२३६६ शास्तिनाथचरित्र—अमितप्रमसुरि । पत्र सं० १९१ । भा० १२×४२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । से० काल × । अमूर्त । वै सं १०२४ । अ मन्थार ।

विषय—१६९ स धामे के पत्र नहीं हैं ।

२३७० प्रति सं० २ । पत्र सं ३ से १०३ । से० काल सं १७१४ पीप बुरी १४ । अमूर्त । वै १२२० । ट मन्थार ।

२३७१ शास्तिनाथचरित्र—महाराज सकलपीति । पत्र सं० १९५ । भा० १३×२२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । से० काल सं १७५६ पीप बुरी २ । अमूर्त । वै सं १२९ । अ मन्थार ।

२३७२ प्रति सं० २ । पत्र सं २२८ । से० काल × । वै सं ७२ । अ मन्थार ।

विषय—टीन प्रकार की विधियाँ हैं ।

२३७३ प्रति सं० ३ । पत्र सं० २२१ । से० काल सं० १८६३ माह बुरी ३ । वै सं ७०३ । अ मन्थार ।

विषय—निर्दिष्ट दुरजीरामनाथ सवाई अमरगढ़मध्य वाली बैदा का हस्त सन्धी मन्त्रालय के अन्तिम दिनी । निवाप्यतं अंपारामजी काव्य सवाई अमरगढ़ मध्य ।

२३७४ प्रति सं० ४ । पत्र सं १८७ । से० काल सं १८६४ फाल्गुण बुरी १२ । वै सं १४१ । अ मन्थार ।

विषय—यह प्रति दुरजीरामजी बीकान के अन्तिम की है ।

२३७५ प्रति सं० ५ । पत्र सं १३६ । से० काल सं० १७६६ कार्तिक बुरी ११ । वै सं १४ । अ मन्थार ।

विषय—सं १८ ३ बीठ बुरी ९ के दिन अमरगढ़ में इस प्रति का संक्षेपद किया वा ।

२३७६ प्रति सं० ६ । पत्र सं १७ से १२७ । से० काल सं १८८५ वैशाख बुरी २ । अमूर्त । वै सं ४९४ । अ मन्थार ।

विषय—महाराज फागुना ने सवाई अमरगढ़ में प्रतिनिधि की थी ।

इसके अतिरिक्त अ अ तथा ट मन्थार में एक एक प्रति ( वै सं १३ ४८६ १८२६ ) भी है ।

२३७७ शास्तिनाथचरित्र—मतिसागर । पत्र सं । भा० १३×४२ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २ काल सं १९७८ भागीर बुरी ९ । से० काल × । अमूर्त । वै सं २३३४ । अ मन्थार ।

विषय—प्रथम पत्र छापा फटा हुआ है ।

२३७८ प्रति सं० २ । पत्र सं २४ । से० काल × । वै सं ३६२ । अ मन्थार ।

२३७९ शास्तिनाथचरित्र— । पत्र सं ३ । भा० ८×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल × । से० काल × । अमूर्त । वै सं २३ ।

विषय—रचना में ९ पत्र हैं तथा बहुत निम्नी हुई है । अन्तिम बाठ नहीं है ।

प्रारम्भ—

श्री सासण नायक सुमरिये चढमान जिनचंद ।

अलीइ विघन दुरोहर आपे प्रमानद ॥१॥

२३८० शिशुपालवध—सहाकवि माघ । पत्र सं० ४६ । आ० ११३×५ इअ । भाषा—संस्कृत ।

विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १२६३ । अ भण्डार ।

२३८१ प्रति सं० २ । पत्र सं० ६३ । ले० काल × । वे० सं० ६३४ । अ भण्डार ।

विशेष—५० लक्ष्मीचन्द के पठनार्थ प्रतिलिपि की गई थी ।

२३८२ शिशुपालवध टीका—मल्लिनाथसूरि । पत्र सं० १४४ । आ० ११३×५ इअ । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६३२ । अ भण्डार ।

विशेष—६ सर्ग है । प्रत्येक सर्ग की पत्र सख्या अलग अलग है ।

२३८३ प्रति सं० २ । पत्र सं० १७ । ले० काल × । वे० सं० २७६ । अ भण्डार ।

विशेष—केवल प्रथम सर्ग तक है ।

२३८४ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५३ । ले० काल × । वे० सं० ३३७ । अ भण्डार ।

२३८५ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६ से १४४ । ले० काल सं० १७६६ । अपूर्ण । वे० सं० १४५ । अ भण्डार ।

२३८६ श्रवणभूषण—नरहरिमठ । पत्र सं० २५ । आ० १२३×५ इअ । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६४२ । अ भण्डार ।

विशेष—विदग्धमुखमडन की व्याख्या है ।

प्रारम्भ—ओ नमो पार्श्वनाथाय ।

हेरवव किमव किम् तव कारता तस्य चाद्रीकला

कृत्यं किं शरज्जन्मनोक्त मन पार्वताह र स्यादिति तात ।

कुप्पति शृङ्गतामिति विहायाहर्तुमन्या कला—

भाकांशे जयति प्रसारित कर स्तवेरमयामणी ॥१॥

य साहित्यसुधेर्दुर्नरहरि रल्लालनदन ।

कुस्ते सैशवरा मूषणव्या विदग्धमुखमडणव्याख्या ॥२॥

प्रकारा संतु वहवी विदग्धमुखमडने ।

तथापि मत्कृतं भावि मुख्यं भ्रवण—भूषणं ॥३॥

अन्तिम पुरिपका—इति श्री नरहरिमठविरचिते श्रवणभूषणे चतुर्थः परिच्छेदः संपूर्णः ।

२३८० श्रीपालचरित्र—अ० नेमिचन्द्र । पत्र सं० १८ । भा० १०३५२ ई० । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । र काल सं० १५८३ । से० काल सं० १९४९ । पूर्ण । १० सं० २१० । अ मन्थार ।

विशेष—नेमिक प्रशस्ति अपूर्णा है । प्रशस्ति—

संघद् १९४३ वर्षे धार्याद सुवी ३ धर्मिवास्तरे श्रीगुप्तसर्वे नृवात्मनामे वधस्तकारवतो सरस्वतीमण्ये श्रीगुप्तं कुंवाचार्मण्यये ऋदारक धीपधनविदेवास्तपट्टे ऋदारक धीधुमचन्द्रदेवास्तपट्टे न धीविमचन्द्रदेवास्तपट्टे न प्रभाचन्द्र देवा मंडसाचार्य धीरामकीर्तिदेवा तत्पुण्यं नं पुत्रमकीर्तिदेवा तत्पुण्यं नं नर्मकीर्तिदेवा त्रितीय विषयमंडसाचार्य विद्यानकीर्तिदेवा तत्पुण्यं मंडसाचार्य लक्ष्मीचंददेवा तत्पुण्यं नं सहस्रकीर्तिदेवा तत्पुण्यं मंडसाचार्य नेमचंद तत्पुण्यं लंडनवास्तव्यये दैवता वास्तव्ये वगडा पोदे सा बीसा त-----)

२३८८ प्रति सं० २ । पत्र सं० १९ । से० काल सं० १८४९ । १० सं० १८८ । अ मन्थार ।

२३८९ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४२ । से० काल सं० १८४५ ज्येष्ठ सुवी ३ । १० सं० १८२ । अ

मन्थार ।

विशेष—मातृमरण के पूर्वांश नगर में धारिणाच चैत्यासव में प्रत्य रचना की गई थी । विजयराज ने तत्काल ( टोडारमसिंह ) में अपने पुत्र वि ठैकचन्द्र के स्वाध्यायार्थ इसकी तीन दिन में प्रतिमिति की थी ।

यह प्रति पं सुलतान की है । हरिपुर में यह धन्य मिला ऐसा ज्ञेय है ।

२३९० प्रति सं० ४ । पत्र सं० १६ । से० काल सं० १८८३ भाद्रपद सुवी ४ । १० सं० १८२ । अ

मन्थार ।

विशेष—कैकयी में प्रतिमिति हुई थी ।

२३९१ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४२ से ७६ । से० काल सं० १७६१ सावन सुवी ४ । १० सं० १८२ । अ

मन्थार ।

विशेष—दुर्वातरी में राम कुचसिंह के शासनकाल में धन्य की प्रतिमिति हुई थी ।

२३९२ प्रति सं० ६ । पत्र सं० १० । से० काल सं० १८६१ कार्तिक सुवी १२ । १० सं० १८२ । अ

मन्थार ।

विशेष—जवाई बयपुर में दैताम्बर बंदिश वृत्तिविजय ने प्रतिमिति की थी ।

२३९३ प्रति सं० ७ । पत्र सं० ३३ । से० काल सं० १८२७ चैत्र सुवी १४ । १० सं० १२७ । अ

मन्थार ।

विशेष—जवाई बयपुर में पं जयचंद्रास ने नर्मजकार्य प्रतिमिति की थी ।

२३९४ प्रति सं० ८ । पत्र सं० ४४ । से० काल सं० १८२९ माघ सुवी ८ । १० सं० १८२ । अ मन्थार ।

विशेष—पं रामचन्द्रजी के शिष्य विषकराम ने बयपुर में प्रतिमिति की थी ।

२३९५ प्रति सं० ९ । पत्र सं० ४८ । से० काल सं० १९४४ भाद्रपद सुवी २ । १० सं० २१३५ । अ

मन्थार ।

## कान्य एवं चरित्र ।

विशेष—इनके अतिरिक्त अ भण्डार मे २ प्रतिया ( वे० सं० २३३, २५६ ) छ, छ तथा अ भण्डार मे एक एक प्रति ( वे० सं० ७२१, ३६ तथा ८५ ) और हैं ।

२३६६ श्रीपालचरित्र—भ० सकलकीर्ति । पत्र सं० ५६ । आ० ११×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल शक सं० १६५३ । पूर्ण । वे० सं० १०१४ । अ भण्डार ।

विशेष—ब्रह्मचारी माणकचंद ने प्रतिलिपि की थी ।

२३६७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३२८ । ले० काल सं० १७६५ फागुन बुदी १२ । वे० सं० ४० । छ भण्डार ।

विशेष—तारणपुर मे महालाचार्य रत्नकीर्ति के प्रशिष्य विष्णुरूप ने प्रतिलिपि की थी ।

२३६८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २८ । ले० काल × । वे० सं० १६२ । ज भण्डार ।

विशेष—यह ग्रन्थ चिरजीलाल मोढ्या ने सं० १६६३ की भादवा बुदी ८ को चढाया था ।

२३६९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २६ ( ६० से ८८ ) ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६७ । अ भण्डार ।

विशेष—पं० हरलाल ने वाम मे प्रतिलिपि की थी ।

२४०० श्रीपालचरित्र । पत्र सं० १२ से ३४ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६६३ । अ भण्डार ।

२४०१. श्रीपालचरित्र । पत्र सं० १७ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ ×५ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६६६ । अ भण्डार ।

२४०२. श्रीपालचरित्र—परिमल । पत्र सं० १४४ । आ० ११×८ इंच । भाषा—हिन्दी (पंथ) । विषय—चरित्र । २० काल सं० १६५१ । आषाढ बुदी ८ । ले० काल सं० १६३३ । पूर्ण । वे० सं० ४०७ । अ भण्डार ।

२४०३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६४ । ले० काल सं० १८६८ । वे० सं० ४२१ । अ भण्डार ।

२४०४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५२ से १४४ । ले० काल सं० १८५६ । वे० सं० ४०४ । अपूर्ण । अ भण्डार ।

विशेष—महात्मा ज्ञानीराम ने जयपुर मे प्रतिलिपि की थी । दीवान शिवचन्दजी ने ग्रन्थ लिखवाया था । २४०५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६६ । ले० काल सं० १८८६ पौष बुदी १० । वे० सं० ७६ । ग भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ आगरे में आलमगज मे लिखा था ।

२४०६. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १२४ । ले० काल सं० १८६७ वैशाख सुदी ३ । वे० सं० ७१७ । क भण्डार ।

विशेष—महात्मा कालूराम ने मवाई जयपुर मे प्रतिलिपि की थी ।

२४०७ प्रति स० ६ । पत्र सं० १०१ । ति० काल सं० १८५७ मासीन बुदी ७ । वै० सं ७१६ । अ

मन्थार ।

विशेष—अथयद्राम गोष्ठा ने जयपुर में प्रतिनिधि की थी ।

२४०८ प्रति सं० ७ । पत्र सं १११ । ति० काल सं० १८६२ माघ बुदी २ । वै० सं ६३१ । अ

मन्थार ।

२४०९ प्रति स० ८ । पत्र सं ८३ । ति० काल सं १७६० पीव बुदी २ । वै० सं १७४ । अ

मन्थार ।

विशेष—गुटका साहूजी है । हिलीब में प्रतिनिधि हुई थी । अन्तिम ३ पत्रों में कर्मप्रवृत्ति वर्णन है जिसका

लेखनकाल सं १७६३ साखी बुदी १३ है । सांगानेर में गुस्नी मन्नाय ने कन्होबीबस्त के पठनार्थ लिखा था ।

२४१० प्रति सं० ९ । पत्र सं० १३१ । ति० काल सं १८८२ सावन बुदी ३ । वै० सं २२८ । अ

मन्थार ।

विशेष—दो प्रतियों का मिश्रण है ।

विशेष—इनके अतिरिक्त अ मन्थार में २ प्रतियाँ ( वै० सं १ ७७ ४१८ ) अ मन्थार में एक प्रति ( वै० सं १ ४ ) अ मन्थार में तीन प्रतियाँ ( वै० सं ७१५, ७१८ ७२० ) अ, ए और ट मन्थार में एक एक प्रति ( वै० सं २२५, २२६ और १९१३ ) और हैं ।

२४११ श्रीपालचरित्र----- । पत्र सं २३ । या ११३×८ इंच । भाषा—हिन्दी बघ । विषय—चरित्र ।  
१ काल × । ति० काल सं १८६१ । पूर्ण । वै० सं १३ । अ मन्थार ।

विशेष—अमीरकनवी चौधरी ठकेला बालोंकी बहूने लिखवाकर बिजौरायवी पांड्या के मन्थार में बिराज  
नाम लिखा ।

२४१२ प्रति सं० १ । पत्र सं ४२ । ति० काल × । वै० सं ७ । अ मन्थार ।

मन्थार ।

२४१३ प्रति सं० ३ । पत्र सं ४२ । ति० काल सं १६९६ पीव बुदी ८ । वै० सं ८ । अ

मन्थार ।

२४१४ प्रति सं० ४ । पत्र सं ५१ । ति० काल सं १६९६ अशुष बुदी ६ । वै० सं ८२ । अ

मन्थार ।

२४१५ प्रति सं० ५ । पत्र सं ४२ । ति० काल सं १६९४ अशुष बुदी ११ । वै० सं २५६ । अ

विशेष—बलभाल पाण्डीबाल ने प्रतिनिधि करावायी थी ।

२४१६ प्रति सं० ६ । पत्र सं २५ । ति० काल × । वै० सं ९७४ । अ मन्थार ।

२४१७ प्रति सं० ७ । पत्र सं ३३ । ति० काल सं १६९६ । वै० सं ४४ । अ मन्थार ।

२४१८ श्रीपालचरित्र ... । पत्र सं० २४ । आ० ११३×८ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-चरित्र ।

१० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६७५ ।

विशेष—२४ से आगे पत्र नहीं हैं । दो प्रतियो का मिश्रण हैं ।

२४१९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३६ । ले० काल × । वे० सं० ८१ । ग भण्डार ।

विशेष—कालूराम साह ने प्रतिलिपि की थी ।

२४२०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६८४ । च भण्डार ।

२४२१. श्रेणिकचरित्र\* । पत्र सं० २७ से ४८ । आ० १०×४३ इञ्च । भाषा-प्राकृत । विषय-

चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७३२ । छ भण्डार ।

२४२२ श्रेणिकचरित्र—भ० सकलकीर्ति । पत्र सं० ४६ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत ।

विषय-चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३५६ । च भण्डार ।

२४२३ प्रति सं० २ । पत्र सं० १०७ । ले० काल सं० १८३७ कार्तिक सुदी । अपूर्ण । वे० सं० २७ ।

छ भण्डार ।

विशेष—दो प्रतियो का मिश्रण है ।

२४२४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७० । ले० काल × । वे० सं० २८ । छ भण्डार ।

विशेष—दो प्रतियो को मिलाकर ग्रन्थ पूरा किया गया है ।

२४२५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ८१ । ले० काल सं० १८१८ । वे० सं० २६ । छ भण्डार ।

२४२६. श्रेणिकचरित्र—भ० शुभचन्द्र । पत्र सं० ८४ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-  
चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १८०१ ज्येष्ठ बुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० २४६ । अ भण्डार ।

विशेष—टोक में प्रतिलिपि हुई थी । इसका दूसरा नाम मन्त्रिष्यत् पद्मनाभपुराण भी है ।

२४२७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११६ । ले० काल सं० १७०८ चैत्र बुदी १४ । वे० सं० १६४ । ख

भण्डार ।

२४२८ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १४८ । ले० काल सं० १६२६ । वे० सं० १०५ । घ भण्डार ।

२४२९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १३१ । ले० काल सं० १८०१ । वे० सं० ७३५ । ङ भण्डार ।

विशेष—महात्मा फकीरदास ने लखणीती में प्रतिलिपि की थी ।

२४३०. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १४६ । ले० काल सं० १८६४ आषाढ सुदी १० । वे० सं० ३५२ । च

भण्डार ।

२४३१. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ७५ । ले० काल सं० १८६१ आषाढ सुदी १ । वे० सं० ३५३ । ञ

भण्डार ।



विशेष—अथपुर में उपयुक्त सुहायिका के प्रतिनिधि की थी ।

२४३२. अष्टिकचरित्र—महाराज विजयकीर्ति । पत्र सं १२६ । मा १ × ४ ३/४ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—चरित्र । १० काल सं १८२ कागुल सुदी ७ । से० काल सं० १२०३ पीप सुदी ३ । पूर्ण । से० सं ४३७ । अ नम्बर ।

विशेष—ग्रन्थकार परिचय—

विजयकीर्ति महाराज ज्ञान ब्रह्म भाषा कीधी परमप्रभु ।  
 संवत् घटाराज बीत, कागुल सुदी चारै सु जगोत्त ।।  
 बुधवार बह बुरख भई, स्वाति नक्षत्र कृद भोग सुभई ।  
 बीत पाटली है मुनिराम, विजयकीर्ति महाराज भाय ।।  
 लघु फटाही की मुनिबानि बडवालासु पोत पिछाछि ।  
 भिमोन्मेषकीर्तिरिविराज निरप्रति साधय प्राप्तम काल ।।  
 विजयमुनि चिचि दुटिय मुवासु बी बैराज रैच लघु भासु ।  
 नर्मनम्र महाराज नाम, ओस्या बीत बरष्पी समिराय ।  
 नमनबेड डिवालाउ मही कारंजय पट सोमा लही ।।

२४३३ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७६ । से० काल सं १८०३ क्वेह सुदी ५ । से सं ४३ । अ नम्बर ।

विशेष—महाराजा की अवलिहनी के आसनकाल में अथपुर में शवाईराव पोसा ने प्राविनाथ भैरवात्म्य ने प्रतिनिधि की थी । मोहनराम बीनरी वांका ने ग्रन्थ लिखवाकर बीनरियों के भैरवात्म्य में चढ़ाया ।

२४३४ प्रति सं० ३ । पत्र सं ४६ । से काल × । से सं १९३ । अ नम्बर ।

२४३५ अष्टिकचरित्रभाषा— । पत्र सं ३३ । मा ११ × ३ ३/४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । १० काल × । से काल × । अपूर्ण । से सं ७३३ । अ नम्बर ।

२४३६ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३३ से ६३ । से काल × । अपूर्ण । से सं ७३७ ।

२४३७ समनजियाशाहचरित्र (समननाथ चरित्र) सं ६३ ।  
 भाषा—अपभ्रंस । विषय—चरित्र । १० काल × । से काल × । से नम्बर ।

२४३८ सागरद्वयचरित्र—हीरकवि । पत्र सं १८ ४२ ५५  
 विषय—चरित्र । १ काल सं १७२४ मासोज सुदी १ । से काल १ ।  
 ४३५ । अ नम्बर ।

विशेष—ग्रन्थ के १७ पत्र बा

ढाल पचतालीसमी गुरुवानी—

सबत् वेद युग जाणीय मुनि शशि वर्ष उदार ॥ सुगुण नर सांभलो ॥  
 मेदपाढ माहे लिख्यो विजइ दणमि दिन सार ॥ ५ ॥ सुगुण०  
 गढ जालोरइ युग तस्यु लिखीउए अधिकार ।  
 श्रमृते सिधि योगइ सही त्रयोदसी दिनसार ॥ ६ ॥ सु०  
 भाद्रव मास महिमा वणी पूरण करयो विचार ।  
 भविक नर सांभलो पचतालीस ढाले सही गाथा सातसईसार ॥ ७ ॥ सु०  
 लू कइ गच्छ लायक यती वीर सीह जे माल ।  
 गुरु भाकरण श्रुत केवली धिवर गुणो चोसाल ॥ ८ ॥ सु०  
 समरथधिवर महा मुनी सुदर रुप उदार ।  
 तत शिष भाव धरी भणइ सुगुरु तणइ आधार ॥ ९ ॥ सु०  
 उछौ अधिक्यो कह्यो कवि चातुरीय किलोल ।  
 मिथ्या दु कृत ते होज्यो जिन साखइ चउसाल ॥ १० ॥ सु०  
 सजन जन नर नारि जे सभली लहइ उल्हास ।  
 नरनारी धर्मातिमा पडित म करो को हास ॥ ११ ॥ सु०  
 दुरजन नइ न मुहाबई नही आवइ कहे दास ।  
 माखी चदन नादरइ असुचितिहा चलि जाय ॥ १२ ॥ सु०  
 प्यारो लागइ सतनइ पामर चित संतोष ।  
 ढाल भली २ सभली चिते यी ढाल रोप ॥ १२ ॥ सु०  
 श्री गच्छ नायक तेजसी जव लग प्रतपो भाण ।  
 हीर मुनि आसीस दइ हो ज्यो कोडि कल्याण ॥ १४ ॥ सु०  
 सरस ढाल सरसी कथा सरसो सहू अधिकार ।  
 हीर मुनि गुरु नाम धी आणद हरष उदार ॥ १५ ॥ सु०

इति श्री ढाल सागरदत्त चरित्र संपूर्ण । सर्व गाथा ७१७ सबत् १७२७ वर्षे कार्तिक वुदी १ दिने सोम-  
 षासरे लिखत श्री धन्यजी ऋषि श्री केशवजी तत् शिष्य प्रवर पंडित-पूज्य ऋषि श्री ५ मामाजातदेवासी लिपिकृतं  
 मुनिसावल आत्मार्ये । जोधपुरमध्ये । शुभ भवतु ।

२४३६. सिरिपालचरित्र—प० नरसेन । पत्र स० ४७ । आ० २३×४३ डच । भाषा—अपभ्रंश ।  
 विषय—राजा श्रीपाल का जीवन वर्णन । २० काल × । ले० काल स० १६१५ कार्तिक मुदी ६ । पूर्ण । वे० स०  
 ४१० । अ भण्डार ।

विशेष—प्रन्तिम पत्र जीर्ण है । तक्षकगढ नगर के आदिनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई थी ।

विशेष—बनपुर में उदयचंद बुहाड़िया ने प्रतिनिधि की थी ।

२४३२. श्रेष्ठिकचरित्र—महारक बिजयकीर्ति । पत्र सं १२६ । मा० १०×४½ इंच । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—चरित्र । १० काल सं १८२ फागुण सुदी ७ । से काल सं १९ ३ पीप सुदी ३ । पूर्ण । के सं ४१७ ।  
छ नम्बार ।

विशेष—ग्रन्थकार परिचय—

बिजयकीर्ति महारक नाम इह भाषा कीधी परमाण ।  
संवत् मठारस बीच फागुण सुदी सातें धु जवीस ॥  
बुनवार इह पुरण नई, स्थाति नसन कूठ बीच मुचई ।  
चोत पाटछी है मुनिराम, बिजयकीर्ति महारक नाम ॥  
छनु पटवारी की मुनिजानि बरबत्पासु गीत पिछाणि ।  
बिसीकेन्द्रकीर्तिरविद्या नितप्रति साधय धाम्नि कम् ॥  
बिजयमुनि छिपि छुलिय सुवास की बीराव देस तनु धाम् ॥  
बर्मचन्द्र महारक नाम, ठोस्या चोत बरबो धाम्नि ॥  
नमयबेह विमातसु मही, कारवय पट सीमा मही ॥

२४३३ प्रति सं० ३ । पत्र सं ७९ । से काल सं १८८३ ज्येष्ठ सुदी ५ । के सं ४३ । ग  
नम्बार ।

विशेष—महादत्ता की बर्णनहूरी के शासनकाल में बनपुर में लवार्दाम पोषा ने धारिनाथ चैतनालय में  
प्रतिनिधि की थी । महेन्द्रराज चौधरी पांडेय ने ग्रन्थ लिखवाकर चौधरीयों के चैतनालय में बढ़ाया ।

२४३४ प्रति सं० ३ । पत्र सं ८९ । से काल × । के सं १९९ । छ नम्बार ।

२४३५ श्रेष्ठिकचरित्रभाषा—। पत्र सं० ३३ । मा० ११×३½ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—  
चरित्र । १ काल × । से काल × । पूर्ण । के सं ७३३ । छ नम्बार ।

२४३६ प्रति सं० २ । पत्र सं ३३ से १२ । से काल × । पूर्ण । के सं ७३४ । छ नम्बार ।

२४३७ समनजिययाहचरित्र ( समननाथ चरित्र ) सेनपाल । पत्र सं १२ । मा १ × २ इंच ।  
भाषा—मगध । विषय—चरित्र । १० काल × । से काल × । के सं ३६३ । छ नम्बार ।

२४३८. सागरदत्तचरित्र—हीरकवि । पत्र सं १८ से २ । मा १ × ४ इंच । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—चरित्र । १ काल सं १७३४ आश्विन सुदी ६ । से काल सं १७२७ कार्तिक सुदी १ । पूर्ण । के सं  
८३५ । छ नम्बार ।

ढाल पचतालीसमो गुरुवानी—

सवत् वेद युग जाणीय मुनि शशि वर्ष उदार ॥ सुगुण नर सांभलो ॥  
 भेदपाठ माहे लिख्यो विजइ दशमि दिन सार ॥ ५ ॥ सुगुण०  
 गढ जालोरइ युग तस्यु लिखीउए अधिकार ।  
 भ्रमृत सिधि योगइ सही त्रयोदसी दिनसार ॥ ६ ॥ सु०  
 भाद्रव मास महिमा धरी पूरण करयो विचार ।  
 भविक नर सांभलो पचतालीस ढाले सही गाथा सातसईसार ॥ ७ ॥ सु०  
 चूकइ गच्छ लायक यती वीर सीह जे माल ।  
 गुरु आभरण श्रुत केवली धिवर गुणो चोसाल ॥ ८ ॥ सु०  
 समरथधिवर महा मुनी सुंदर रूप उदार ।  
 तत शिव भाव धरी भणइ सुगुण तरणइ आधार ॥ ९ ॥ सु०  
 उछी अधिक्यो कह्यो कवि चातुरीय किलोल ।  
 मिथ्या दुकृत ते होज्यो जिन साखइ चउसाल ॥ १० ॥ सु०  
 सजन जन नर नारि जे सभली लहइ उल्हास ।  
 नरनारी धर्मातिमा पडित म करो को हास ॥ ११ ॥ सु०  
 दुरजन नइ न सुहाबई नही आवइ कहे दाय ।  
 भाखी चदन नादरइ असुचितिहा चलि जाय ॥ १२ ॥ सु०  
 प्यारो लागइ संतनइ पामर चित्त सतोष ।  
 ढाल भली २ सभली चिते थो ढाल रोप ॥ १२ ॥ सु०  
 श्री गच्छ नायक तेजसी जब लग प्रतपो भाण ।  
 हीर मुनि आसीस छइ हो ज्यो कोडि कल्याण ॥ १४ ॥ सु०  
 सरस ढाल सरसी कथा सरसो सहू अधिकार ।  
 हीर मुनि गुरु नाम धी आणद हरष उदार ॥ १५ ॥ सु०

इति श्री ढाल सागरदत्त चरित्र संपूर्ण । सर्व गाथा ७१७ संवत् १७२७ वर्षे कार्तिक बुदी १ दिने सोम-  
 पासरे लिखत श्री धन्यजी ऋषि श्री केशवजी तत् शिष्य प्रवर पंडित-पूज्य ऋषि श्री ५ मामाजातदेवासी लिपिकृते  
 मुनिसावल आत्मार्थे । जोधपुरमध्ये । शुभ भवतु ।

२४३६. सिरिपालचरिय—प० नरसेन । पत्र न० ४७ । मा० ६६/४६ ड च । भाषा—मपन्न श ।  
 विषय—राजा भोपाल का जीवन वर्णन । र० काल × । ले० काल स० १६१५ कार्तिक बुदी ६ । पूर्ण । वे० स०  
 ४१० । अ भण्डार ।

विशेष—प्रतिम पत्र तीर्था ३ ।

४४० सीताचरित्र—कवि रामचन्द्र ( बासक ) । पत्र सं १ । भा १२×८ इंच । प्रत्य-  
हिन्दी पद्य । विषय—चरित्र । २ कास सं १७१३ मंगतिर सुबो ५ । से कास × । पूर्ण । के सं ७० ।

विशेष—रामचन्द्र कवि बासक के नाम से विख्यात है ।

२४४१ प्रति सं० २ । पत्र सं १८ । से कास × । के सं २१ । ग मण्डार ।

२४४२ प्रति सं० ३ । पत्र सं १९६ । से कास सं १८८४ कालिक बुधो ६ । के सं ७१६ । च  
मण्डार ।

विशेष—प्रति सजिब है ।

२४४३ मुकुमासचरित्र—भीमर । पत्र सं ६३ । भा १ × ४ १/२ इंच । मोपा—मपत्र प । विषय—  
मुकुमाल मुनि का जीवन वर्णन । २ कास × । से कास × । अधूर्ण । के सं २८८ । छ मण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

२४४४ मुकुमासचरित्र—म० सकलकीर्ति । पत्र सं ४४ । भा १० × ४ १/२ इंच । प्रत्या—संस्कृत ।  
विषय—चरित्र । २ कास × । से कास सं १९७ कालिक बुधो ८ । पूर्ण । के सं ६४ । छ मण्डार ।

विषय—ग्रन्थस्ति निम्न प्रकार है—

संबद् १९७ छाके १५२७ प्रवर्तमाने महामागस्यप्रवर्तकालिकमाते मुकुमाले अष्टम्यां तिथौ सोमवासरे  
नामपुरमाम्ने श्रीचन्द्रप्रमत्तैत्यामने श्रीधूमसंघे अनाकारगले सरस्वतीमण्डले श्रीकुङ्कुमाचार्यमण्डले मृदारक्ष्मीपद्मविदेवा  
तत्पट्टे म श्रीधुमचन्द्रदेवा तत्पट्टे म श्रीविजयचन्द्रदेवा तत्पट्टे म श्रीप्रभाचन्द्रदेवा मंडलाचार्य श्रीधुमकीर्तिदेवा तत्पट्टे  
म श्रीधर्मकीर्तिदेवा तत्पट्टे म श्रीसहजकीर्तिदेवा तत्पट्टे मंडलाचार्य श्रीनेमचन्द्रदेवा तत्पट्टे मंडलाचार्य श्रीमलकीर्ति  
तत्पट्टे मण्डलेनामाम्ने नौसागोत्रे सा सोम तत्पट्टेनामा सोमश्री तयो पुत्र सा । फलतः तत्पट्टेनामा पुत्रमये तयो पुत्रा पद् ।  
प्रथम पुत्र सा नरसिंह तत्पट्टेनामा नरसिंहे । द्वितीयपुत्र सा वरसिंह तत्पट्टेनामा बहुरंभदे तयो पुत्र सा ठक्कुर तत्पट्टेनामा  
ठाक्कुरदे । तृतीयपुत्र सा कौठा तत्पट्टेनामा कौठमदे तयो पुत्रो द्वौ प्रथमपुत्र सा रत्नमल तत्पट्टेनामा रत्नमले तयोः पुत्रो द्वौ  
म चि क्वरा द्वितीय पुत्र चि अनेक । द्वितीय पुत्र सा पट्टा तत्पट्टेनामा पाटमदे तयोः पुत्रो द्वौ प्रथम पुत्र चि नाबू  
द्वि पुत्र चि उदयसिंह । अतुर्थ पुत्र सा रुमा तत्पट्टेनामा रुममदे । पंचमपुत्र सा तेजा तत्पट्टेनामा तेजमदे । तयो पुत्रो द्वौ  
प्रथमपुत्र चि बबू द्वितीयपुत्र मुलतान । षष्ठमपुत्र सा भीमा तत्पट्टेनामा द्वौ प्रथमा भावमदे द्वितीय भीममदे । तयो पुत्रा-  
भ्रमवारः प्रथम पुत्र सा नागिण तत्पट्टेनामा द्वौ प्रथमा नागिणदे द्वितीया भीमदे तयोः पुत्र चि उदयसिंह । सा भीमा ।  
द्वितीय पुत्र सा हेमा तत्पट्टेनामा हेममदे । तृतीयपुत्र चि झूठा अतुर्थ पुत्र चि पूरख । एतेषांमध्ये सा भीमा तत्पट्टेनामा  
माखी भीममदे तयोर् गान्धर्व मुकुमालचरित्रमस्य जलावरणी कर्माद्यनिमित्तं निरुपय सत्याश्रय प्रवर्त ।

२४४५ प्रति सं० १ । पत्र सं ४८ । से कास सं १७८५ । के सं १९३ । च मण्डार ।

४४५ प्रति सं० ३ । पत्र सं ४२ । से कास सं १८९४ कालिक बुधो १४ । के सं ४१९ । च  
मण्डार ।

विशेष—महात्मा राधाकृष्ण ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

२४४७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २६ । ले० काल सं० १८१६ । वे० सं० ३२ । छ भण्डार ।

विशेष—कही कही संस्कृत में कठिन शब्दों के अर्थ भी दिये हुए हैं ।

२४४८. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३४ । ले० काल सं० १८४६ ज्येष्ठ सुदी ५ । वे० सं० ३४ । छ भण्डार ।

विशेष—सागानेर में सवाईराम ने प्रतिलिपि की थी ।

२४४९. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४४ । ले० काल सं० १८२६ पौष सुदी ५५ । वे० सं० ८६ । व भण्डार ।

विशेष—प० रामचन्द्रजी के शिष्य मेवकराम ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

इनके अतिरिक्त अ, ड, छ, झ तथा च भण्डार में एक एक प्रति ( वे० सं० ८६५, ३३, २, ३३४ ) और हैं ।

२४५०. सुकुमालचरित्रभाषा—पं० नाथूलाल दोसी । पत्र सं० १४३ । आ० १२३×४३ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—चरित्र । २० काल सं० १९१८ सावन सुदी ७ । ले० काल सं० १९३७ चैत्र सुदी १४ । पूर्ण । वे० सं० ८०७ । क भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ में हिन्दी पद्य में है इसके बाद वचनिका में हैं ।

२४५१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८५ । ले० काल सं० १९६० । वे० सं० ८६१ । ड भण्डार ।

२४५२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६२ । ले० काल × । वे० सं० ८६४ । ड भण्डार ।

२४५३. सुकुमालचरित्र—हरचन्द गंगवाल । पत्र सं० १५३ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—चरित्र । २० काल सं० १९१८ । ले० काल सं० १९२६ कार्तिक सुदी १५ । पूर्ण । वे० सं० ७२० । च भण्डार ।

२४५४. प्रति सं० २ । पत्र सं० १७४ । ले० काल सं० १९३० । वे० सं० ७२१ । च भण्डार ।

२४५५. सुकुमालचरित्र . । पत्र सं० ३६ । आ० ७×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १९३३ । पूर्ण । वे० सं० ८६२ । ड भण्डार ।

विशेष—फतेहलाल भावसा ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी । प्रथम २१ पत्रों में तत्त्वार्थसूत्र है ।

२४५६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६० में ७६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८६० । ड भण्डार ।

२४५७. सुखनिधान—कवि जगन्नाथ । पत्र सं० ५१ । आ० ११३×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल सं० १७०० आसोज सुदी १० । ले० काल सं० १७१४ । पूर्ण । वे० सं० १९६ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है ।

संवत् १७१४ फाल्गुन सुदी १० मीनावाह ( मीनमावाह ) मध्ये श्री धादीश्वर बीत्यासये लिखित व  
पामोखरेण ।

२४५८ प्रति सं० २ । पत्र सं ३१ । से काल सं० १८३० कार्तिक सुदी १३ । से सं २३६ । अ  
मन्थार ।

२४५९ सुदर्शनचरित्र—अ० सफलाकीर्ति । पत्र सं १० । वा ११×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—चरित्र । १० कास × । से काल सं १७१५ अर्पुर्ण । से सं ८ । अ मन्थार ।

विषय—५९ से ३८ तक पत्र नहीं है ।  
प्रसक्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १७७२ वर्षे माघ शुक्लैकादश्यां सोमे पुष्कराश्वीयेन विद्यमानराजेश्वरे सुदर्शनचरित्र संस्कृत पाठ्यप्रो  
दुम भूषात् ।

२४६० प्रति सं० २ । पत्र सं २ से १४ । से० काल × । अर्पुर्ण । से सं ४१५ । अ मन्थार ।  
२४६१ प्रति सं० ३ । पत्र सं २ से ४१ । से काल × । अर्पुर्ण । से सं ४१६ । अ मन्थार ।

२४६२ प्रति सं० ४ । पत्र सं ५ । से काल × । से सं ४१७ । अ मन्थार ।  
२४६३ सुदर्शनचरित्र—अज्ञ नेमिबुद्ध । पत्र सं ११ । वा ११×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

चरित्र । १० कास × । से काल × । पूर्ण । से सं १२ । अ मन्थार ।  
२४६४ प्रति सं० २ । पत्र सं ११ । से काल × । से सं ४ । अ मन्थार ।

विषय—प्रसक्ति अर्पुर्ण है । पत्र ३६ से ३८ तक नहीं मिले हुए हैं ।  
४६५ प्रति सं० ३ । पत्र सं ३८ । से काल सं० १६२२ फाल्गुन सुदी ११ । से सं २२१ । अ

मन्थार ।  
विषय—साह मयोरन ने मुकुंदबाब से प्रतिमिति कराई थी ।

मीने— सं १६२८ में अषाढ सुदी १ को व तुलसीदास के पठनार्थ ली गई ।  
२४६६ प्रति सं० ४ । पत्र सं ३८ । से काल सं १८३ मीन सुदी १ । से सं २२ । अ

मन्थार ।  
विषय—रामचन्द्र ने अपने शिष्य सेवकराम के पठनार्थ लिखाई ।

२४६७ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६७ । से काल × । से सं ३६३ । अ मन्थार ।  
२४६८ प्रति सं० ६ । पत्र सं० ७१ । से काल सं १६६ फाल्गुन सुदी २ । से सं २१८ । अ

मन्थार ।  
विषय—सेनक प्रसक्ति विरलुग है ।

काव्य एवं चरित्र ]

२४६६ सुदर्शनचरित्र—मुमुक्षु विद्यानंदि । पत्र स० २७ से ३६ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ ×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ८६३ । छ भण्डार ।

२४७०. प्रति सं० २ । पत्र स० २१८ । ले० काल स० १८१८ । वे० स० ४१३ । च भण्डार ।

२४७१ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ११ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ४१४ । च भण्डार ।

२४७२. प्रति सं० ४ । पत्र स० ७७ । ले० काल स० १६६५ भादवा बुदी ११ । वे० स० ४८ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

अथ सवत्सरेति श्रीपनृति ( श्री नृपति ) विक्रमादित्यराज्ये गताब्द सवत् १६६५ वर्ष भादी बुदि ११ गुरु-  
वामरे कृष्णक्षे अग्रलापुरदुर्गशुभस्थाने अश्वतिगजपतिनरपतिराजत्रय मुद्राधिपतिश्रीमन्साहिसलेमराज्यप्रवर्तमाने श्रीमत्  
काष्ठामधे माधुरगच्छे पुष्करगणे लोहाचार्यान्वये भट्टारक श्रीमलयकीर्त्तिदेवास्तत्पट्टे श्रीगुणभद्रदेवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री  
भानुकीर्त्तिदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्री कुमारश्रेणिस्तदाम्नाये इक्ष्वाकवशे जैसवालान्वये ठाकुराणिगोत्रे पालव सुभस्थाने  
जिनचैत्यालये आचार्यगुणकीर्त्तिना पठनार्थं लिखित ।

२४७३. प्रति सं० ५ । पत्र स० ७७ । ले० काल स० १८६३ वैशाख बुदी ४ । वे० स० ३ । छ भण्डार ।

विशेष—चित्रकूटगढ मे राजाधिराज राणा श्री उदयसिंहजी के शासनकाल मे पार्श्वनाथ चैत्यालय मे भ०  
जिनचन्द्रदेव प्रभावन्द्रदेव आदि शिष्यो ने प्रतिलिपि की । प्रशस्ति अपूर्ण है ।

२४७४ प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४५ । ले० काल × । वे० स० २१३६ । ट भण्डार ।

२४७५. सुदर्शनचरित्र ... । पत्र स० ४ से ५६ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६६८ । अ भण्डार ।

२४७६ प्रति सं० २ । पत्र स० ३ से ४० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६८५ । अ भण्डार ।

विशेष—पत्र स० १, २, ६ तथा ४० से आगे के पत्र नहीं हैं ।

२४७७. प्रति सं० ३ । पत्र स० ३१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ८५६ । छ भण्डार ।

२४७८ सुदर्शनचरित्र । पत्र स० ५४ । आ० १३×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—चरित्र ।  
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १६० । छ भण्डार ।

२४७९. सुभौमचरित्र—भ० रतनचन्द्र । पत्र स० ३७ । आ० ८ $\frac{३}{४}$ ×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—सुभौम चक्रवर्त्ति का जीवन चरित्र । २० काल स० १६८३ भादवा सुदी ५ । ले० काल स० १८५० । पूर्ण ।  
वे० स० ५५ । छ भण्डार ।

विशेष—विबुध तेजपाल की सहायता से हेमराज पाटनी के लिये ग्रन्थ रचा गया । प० सवाईराम के शिष्य  
नौनदराम के पठनार्थ गंगाविष्णु ने प्रतिलिपि की थी । हेमराज व भ० रतनचन्द्र का पूर्ण परिचय दिया हुआ है ।



१५८० प्रति स० २ । पत्र सं २४ । से काल सं० १८४ बैशाख सुदी १ । वे सं १४१ । म  
भण्डार ।

विषय—हेमराज पात्री के लिये टीकराज की सहायता से ग्रन्थ की प्रतिलिपि हुई थी ।

२४८१ हनुमच्छरित—अ० अक्षित । पत्र सं १२४ । भा १ ३५२ दृष्ट । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—चरित । २ काल × । से काल सं १६८२ बैशाख सुदी ११ । पूर्णि । वे सं ३ । म भण्डार ।

विषय—सुगुणधरपुरी में श्री वैमिजिनालय में ग्रन्थ रचना हुई ।

प्राप्ति निम्न प्रकार है—

संस्कृत १६८२ वर्षे बैशाखमासे बाहुसपथे एकाध्यात्मिणी काव्यधारे । निष्ठापितं पंडित श्री नागस दई  
गान्धर्व सिंगिल बापा सेसक ग्राम बैरागरमध्ये । ग्रन्थाग्रन्थ २० ।

२४८२ प्रति स० ० । पत्र सं ८५ । से काल सं १६४८ वैश्व सुदी १ । वे सं १४६ । म  
भण्डार ।

२४८३ प्रति स० ३ । पत्र सं १३ । से काल सं १८२६ वै० सं ८४८ । क भण्डार ।

२८८४ प्रति स० ४ । पत्र सं १२ । से काल सं १६२८ बैशाख सुदी ११ । वै० सं ८४८ । क  
भण्डार ।

१५८५ प्रति स० ४ । पत्र सं २१ । से काल सं १८०७ वैश्व सुदी ४ । वे सं २४३ । म  
भण्डार ।

विषय—तुलसीदास मोतीराम धगवान ने पंडित उदयराम के परमार्थ बापादेहरा ( कुम्हण्ड ) में प्रति  
निधि करवायी थी ।

२४८६ प्रति स० ६ । पत्र सं ८२ । से काल सं १८८२ । वे सं १६ । म भण्डार ।

२४८७ प्रति स० ७ । पत्र सं ११० । से काल सं १९८८ । वे सं १६ । म भण्डार ।

विषय—ममर प्राप्ति नहीं है ।

४८८८ प्रति स० ८ । पत्र सं ३१ । से काल × । पत्र सं ८४२ । म भण्डार ।

विषय—प्रति प्राप्ति नहीं है ।

८८८९ प्रति स० ९ । पत्र सं ८६ । से काल × । वे सं २ । म भण्डार ।

विषय—प्रति प्राप्ति नहीं है ।

२४९० प्रति स० १० । पत्र सं १० । से काल सं १६११ वैश्व सुदी ११ । वे सं १८४ । म  
भण्डार ।

विषय—अथवा प्रार्थना करने वालों के द्वारा ।

अष्टाक्षर उद्देश्य की धारणा के संकल्पना प्रार्थना याद भाषा-प्रभाषु की धारणा के संकल्पना के बाते

१८८९ के अष्टाक्षर उद्देश्य प्रार्थना के संकल्पना के बाते ।

२४६१ प्रति सं० ११ । पत्र सं० १०१ । ले० काल सं० १६२६ मंगसिर सुदी ४ । वे० सं० ३४७ ।

व्य भण्डार ।

विशेष—ब्र० डालू लोहशल्या सेठी गोत्र वाले ने प्रतिलिपि कराई ।

२४६२ प्रति सं० १२ । पत्र सं० ६२ । ले० काल सं० १६७४ । वे० सं० ५१२ । व्य भण्डार ।

२४६३ प्रति सं० १३ । पत्र सं० २ से १०५ । ले० काल सं० १६८८ माघ सुदी १२ । अपूर्ण । वे०

सं० २१४१ । ट भण्डार ।

विशेष—पत्र १, ७३, व १०३ नहीं है लेखक प्रशस्ति बड़ी है ।

इनके अतिरिक्त भू और व्य भण्डार में एक एक प्रति ( वे० सं० १७७ तथा ४७३ ) और है ।

२४६४. हनुमच्चरित्र—ब्रह्म रायमल्ल । पत्र सं० ३६ । आ० १२×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल सं० १६१६ बैशाख बुदी ६ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७०१ । अ भण्डार ।

२४६५ प्रति सं० २ । पत्र सं० ५१ । ले० काल सं० १८२४ । वे० सं० २४२ । ख भण्डार ।

२४६६ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७५ । ले० काल सं० १८८३ सावण बुदी ६ । वे० सं० ६७ । ग

भण्डार ।

विशेष—साह कालूराम ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

२४६७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५१ । ले० काल सं० १८८३ आसोज सुदी १० । वे० सं० ६०२ । ड

भण्डार ।

विशेष—सं० १६५६ मंगसिर बुदी १ शनिवार को सुवालालजी बंकी बालो के घडो पर संधीजी के मन्दिर में यह ग्रन्थ भेंट किया गया ।

२४६८ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३० । ले० काल सं० १७६१ कार्तिक सुदी ११ । वे० सं० ६०३ । ङ

भण्डार ।

विशेष—वनपुर ग्राम में घासीराम ने प्रतिलिपि की थी ।

२४६९. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४० । ले० काल × । वे० सं० १६६ । छ भण्डार ।

२४७० प्रति सं० ७ । पत्र सं० ६४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १४१ । झ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पत्र नहीं है ।

२४७१. हारावलि—महामहोपाध्याय पुरुषोत्तमदेव । पत्र सं० १३ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८५३ । क भण्डार ।

२४७२. होलीरेणुकाचरित्र—प० जिनदास । पत्र सं० ५६ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल सं० १६०८ । ले० काल सं० १६०८ ज्येष्ठ सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० १५ । अ भण्डार ।

विशेष—रचनाकाल के समय की ही प्राचीन प्रति है अतः महत्वपूर्ण है । लेखक प्रशस्ति निम्न प्रकार है—



## कथा-साहित्य

२५०६ अकलंकदेवकथा ..... । पत्र सं० ४ । आ० १०×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०५६ । ट भण्डार ।

२५०७ अक्षयनिविमुष्टिकाविधानव्रतकथा ..... । पत्र सं० ६ । आ० २२×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १८३४ । ट भण्डार ।

२५०८ अठारहनाते की कथा—ऋषि लालचन्द । पत्र सं० ४२ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा—

हिन्दी । विषय—कथा । २० काल सं० १८०५ माह सुदी ५ । ले० काल सं० १८८३ कार्तिक बुदी ८ । वे० सं० ६६८ ।

अ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम भाग—

सबत अठारह पचहोतर १८०५ जी हो माह सुदी पाचा गुरुवार ।

भणाय मुहुरत सुभ जोग मैं जी हो कथण कह्यो सुवीचार ॥ धन धन० ॥४६६॥

श्री चीतोड तल्हटी राजियो, जी हो ऋषि जीनेश्वर स्याम ।

श्री सीध दोलती दो धणी जी हो सीध की पूरी जे हाम ॥ माहा मुनि० धन० ॥४७०॥

तलहटी श्री सीगराज तो, जी हो बहुलो छय परीवार ।

बेटा बेटो पोतरा जी हो अनधन अधीक अपार ॥ माहा मुनि० धन० ॥४७१॥

श्री कोठारी काम का धणी, जी हो छाजड सो नगरा सेठ ।

था रावत मुराणा गोलरु दीपता जी हो ओर बाण्या हेठ ॥ माहा मुनी० धन० ॥४७२॥

श्री पुन्य मग छगीडवो महा जी हो श्री विजयराज वाखाण ।

पाट धणार आतर जी हो गुण सागर गुण खाण ॥ माहा मुनी० धन० ॥४७३॥

सोभागी सीर मेहरो जी हो साग सुरी कन्याण ।

परवारा पूरो सही जी हो सकल वाता सु वीयाण ॥ माहा मुनी० धन० ॥४७४॥

श्री वीजयेगछैं गोडवोधणी जी हो श्री भीम सागर सुरी पाट ।

श्री तीलक सुरद वीर जीवज्यो जी हो सहसगुणो का याटै ॥ माहा मुनी० धन० ॥४७५॥

साध सकल मे सोभतो जी हो ऋषि लालचन्द नुसीम ।

अठारा नता चौथी कथी जी हो ढाल भणी इगतीस ॥ माहा मुनी० धन० ॥४७६॥

ईतो श्री धर्मउपदेस आठारा नाता चरीत्र नपूर्ण नमाता ॥

मिसु बेसी सुबकुवर जी धारग्या जी थी १०८ थी थी थी भावानी तत् ससली जी थी थी उमदना  
थी रामकुवर जी । थी मेवकुवर थी थी बंदनछात्री थी बुद्धी भयतां गुणतां संपूर्ण ।

संवत् १८८९ वर्षे शाके वर्षे विंती धासोव ( कष्टी ) बरी ८ में दिन बार सोमर । धाम संधामप्रदामये  
संपूर्ण भोमासो टीजो कीबो ठाया १॥ की बो छो जबी लबीइ छ थी । थो थी १ ८ थी थी मासया जी क प्रसन्न  
मनेइ त मेवुनी ॥ थी थी मासया जी वाचवाने धरथ । धारग्या जी वाचवाने धरथ ठाया ॥ १ ॥

२५०६. अनन्तचतुर्दशी कथा—महा ज्ञानसागर । पत्र सं १२ । पृ १ × १ इज्ज । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—कथा । र काम × । ले काम × । पूर्ण । कै सं ४२३ । छ मण्डार ।

२५१०. अनन्तचतुर्दशी कथा—मुनीन्द्रकीर्ति । पत्र सं २ । पृ ११ × २ इज्ज । भाषा—मराठी ।  
विषय—कथा । र काम × । ले काम × । पूर्ण । कै सं ३ । छ मण्डार ।

२५११. अनन्तचतुर्दशी कथा— । पत्र सं ३ । पृ १० × १ इज्ज । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा ।  
र काम × । ले काम × । पूर्ण । कै सं २३ । छ मण्डार ।

२५१२. अनन्तचतुर्दशी कथा—मदनकीर्ति । पत्र सं १ । पृ १२ × २ इज्ज । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—कथा । र काम × । ले काम × । पूर्ण । कै सं २५८ । छ मण्डार ।

२५१३. अनन्तचतुर्दशी कथा—मृतसागर । पत्र सं ७ । पृ १ × ४ इज्ज । भाषा—संस्कृत । विषय—  
कथा । र काम × । ले काम × । पूर्ण । कै सं १ । छ मण्डार ।

विषय—संस्कृत पद्यों के शिष्टी वर्ष भी बिधे हूये हैं ।

इनके प्रतिष्ठित रा मण्डार में १ प्रति ( कै सं २ ) छ मण्डार में ४ प्रति ( कै सं ८, १०  
११ ) छ मण्डार में १ प्रति ( कै सं ७४ ) धीर हैं ।

२५१४. अनन्तचतुर्दशी कथा—भ० पद्मानिध । पत्र सं ३ । पृ ११ × २ इज्ज । भाषा—संस्कृत । विषय—  
कथा । र काम × । ले काम सं १७२ सावन बुदी १ । कै सं ७८ । छ मण्डार ।

२५१५. अनन्तचतुर्दशी कथा— । पत्र सं ४ । पृ ७२ × २ इज्ज । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । र  
काम < । ले काम × । अपूर्ण । कै सं ७ । छ मण्डार ।

२५१६. प्रति सं ७ । पत्र सं २ । ले काम × । अपूर्ण । कै सं २१८० । छ मण्डार ।

२५१७. अनन्तचतुर्दशी कथा— । पत्र सं १० । पृ १ × १ इज्ज । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा ( जैन )  
R काम > । ले काम सं १८३८ भाद्रपद बुदी ७ । कै सं १२७ । छ मण्डार ।

२५१८. अनन्तचतुर्दशी कथा—मुरारिचन्द्र । पत्र सं २ । पृ १ × ४ इज्ज । भाषा—हिन्दी । विषय—  
कथा । र काम > । ले काम सं १८३७ धामोत्र बुदी १ । पूर्ण । कै सं २६६ । छ मण्डार ।

२५१६ अंजनचोरकथा..... पत्र स० ६ । आ० ८३×४३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६१४ । ट भण्डार ।

२५२०. अषाढएकादशीमहात्म्य . . . पत्र स० २ । आ० १२×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ११४६ । अ भण्डार ।

विशेष—यह जैनेतर ग्रन्थ है ।

२५२१ अष्टागसम्यग्दर्शनकथा—सकलकीर्त्ति । पत्र स० २ मे ३६ । आ० ७३×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६२१ । ट भण्डार ।

विशेष—कुछ बीच के पत्र नहीं हैं । आठो अङ्गों की अलग २ कथाएँ हैं ।

२५२२. अष्टागोपाख्यान—पं० मेधावी । पत्र स० २८ । आ० १२३×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३१८ । अ भण्डार ।

२५२३ अष्टाह्निककथा—भ० शुभचद्र । पत्र स० ८ । आ० १०×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३०० । अ भण्डार ।

विशेष—अ भण्डार मे ३ प्रतिया ( वे० स० ४८५, १०७०, १०७२ ) ग भण्डार मे १ प्रति ( वे० सं० ३ ) ड भण्डार मे ४ प्रतिया ( वे० स० ४१, ४२, ४३, ४४ ) च भण्डार मे ६ प्रतिया ( वे० स० १५, १६, १७, १८, १९, २० ) तथा छ भण्डार मे १ प्रति ( वे० स० ७४ ) और हैं ।

२५२४ अष्टाह्निककथा—नथमल । पत्र सं० १८ । आ० १०३×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—कथा । २० काल स० १६२२ फागुण सुदी ५ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ४२५ । अ भण्डार ।

विशेष—पत्रों के चारो ओर बेल बनी हुई है ।

इसके अतिरिक्त क भण्डार मे ४ प्रतिया ( वे० सं० २७, २८, २९, ७९३ ) ग भण्डार मे १ प्रति ( वे० स० ४ ) ड भण्डार मे ४ प्रतिया ( वे० सं० ४५, ४६, ४७, ४८ ) च भण्डार में ४ प्रतिया ( वे० सं० ५०६, ५१०, ५११, ५१२ ) तथा छ भण्डार मे १ प्रति ( वे० स० १७९ ) और हैं ।

इसका दूसरा नाम सिद्धचक्र व्रतकथा भी है ।

२५२५ अष्टाह्निकाकौमुदी । पत्र स० ५ । आ० १०×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १७११ । ट भण्डार ।

२५२६ अष्टाह्निकाव्रतकथा । पत्र स० ४३ । आ० ६×६३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ७२ । छ भण्डार ।

विशेष—छ भण्डार मे एक प्रति ( वे० स० १४५ ) की और है ।

२४२० अष्टाष्टिकाश्रितकथासमूह—गुरुचन्द्रसूरि । पत्र सं० १४ । भा० १३×१३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १० काल × । से० काल × । पूर्ण । वै सं० ७२ । छ मण्डार ।

२४२८ अशोकरोहिणीकथा—भुतसागर । पत्र सं० ६ । भा० १३×२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १ काल × । से० काल सं० १८२४ । पूर्ण । वै० सं० ३३ । छ मण्डार ।

२४२९ अशोकरोहिणीश्रितकथा— । पत्र सं० १८ । भा० १३×३ इंच । भाषा—हिन्दी मध्य । विषय—कथा । १ काल × । से० काल × । पूर्ण । वै सं० ३६ । छ मण्डार ।

२४३० अशोकरोहिणीश्रितकथा— । पत्र सं० १ । भा० ८२×६ इंच । भाषा—हिन्दी मध्य । १ काल सं० १७८४ पीप सुबो ११ । पूर्ण । वै सं० २८१ । छ मण्डार ।

२४३१ आकाशपञ्चमीश्रितकथा—भुतसागर । पत्र सं० ६ । भा० ११३×१३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १ काल × । से० काल सं० १२ । भाषा सुबो १३ । पूर्ण । वै सं० ५१ । छ मण्डार ।

२४३२ आकाशपञ्चमीकथा— । पत्र सं० ६ से २१ । भा० १ × ४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १ काल × । से० काल × । अपूर्ण । वै सं० ५ । छ मण्डार ।

२४३३ आराधनाकथाकाप— । पत्र सं० ११८ से ३१७ । भा० १२×२३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १ काल × । से० काल × । अपूर्ण । वै सं० १२७३ । छ मण्डार ।

विषय—छ मण्डार में १ प्रति ( वै सं० १७ ) तथा छ मण्डार में १ प्रति ( वै सं० २१७४ ) बीर है तथा बीरों हो अपूर्ण हैं ।

२४३४ आराधनाकथाकोश— । पत्र सं० १४४ । भा० १३×३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १० काल × । से० काल × । अपूर्ण । वै सं० २८६ । छ मण्डार ।

विषय—८४वीं कथा तक पूर्ण है । सम्बन्धों का निम्न परिचय दिया है ।

वी श्रुतसिन्धे बरभारतीये गण्डे बलप्रकारयछेति रम्ये ।

भीष्मबुध्वात्ममुनीश्वर्ये ज्ञाते प्रभावप्रमहायतीम् ॥१॥

देवेन्द्रवर्त्तसम्भितेन तेन प्रभावप्रमुनीश्वर्येण ।

अनुग्रहाय रचित मुबाराये आराधनासारप्रमथ ॥६॥

तेन ज्योतिष मया स्वच्छात्पा रजोर्कः प्रसिद्धिर्बभूविति सः ।

मार्गेण किं ज्ञानुरपप्रया स्वनीसया गच्छति सर्वतोऽपः ॥७॥

प्रत्येक कथा के अन्त में परिचय दिया गया है ।

२४३५ आराधनासारप्रबंध—प्रभावप्र । पत्र सं० १३६ । भा० ११×४ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—कथा । १ काल × । से० काल × । अपूर्ण । वै सं० २६३ । छ मण्डार ।

विवाद—३६ स भागे तथा बीच में भी कई पत्र गड़ी हैं ।

२५३६ आरामशोभाकथा . . । पत्र सं० ६ । आ० १०×४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा ।

० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८३६ । अ मण्डार ।

विशेष—जिन पूजाफल कथायें हैं ।

प्रारम्भ—

अन्यदा श्री महावीरस्वामी राजगृहेपुरे

समवासरदुद्याने भूयो गुण शिलाभिषे ॥१॥

सद्धर्ममूलसम्यक्त्व नैर्मल्यकरणे सदा ।

यतध्वमिति तीर्थेणा वक्तिदेवादिपर्वदि ॥२॥

देवपूजादिश्रीराज्यसपद सुरसपदं ।

निर्वाणकमलाचापि लभते नियत जनः ॥३॥

अन्तिम पाठ—

यावद्देवी सुते राज्य नाम्ना मलयसुन्दरे ।

क्षिपामि सफल तावत्करिष्यामि निर्जं जनु ॥७५॥

सूरि नत्वा गृहे गत्वा राज्यं क्षिप्त्वा निजागजे ।

आरामशोभायुक्ते राज्ञेनितमुपाददे ॥७६॥

अधीत सर्वसिद्धात सविग्नगुणसंयुत ।

एव संस्थापयामासं सुनिराजो निजे पदे ॥७७॥

गीतार्थयै तथारामशोभायै गुणभूमये ।

प्रवर्तिनीपद प्रादात् गुह्यस्तद्गुणैरजित ॥७८॥

सबोध्य भविकान् सूरि कृत्वा तैरनशन तथा ।

विषयद्वावपि स्वर्गसंपद प्राप्तुर्वरं ॥७९॥

ततश्च्युत्वा क्रमादेतौ नरता सुदता वरान् ।

भयान् कतिपयान् प्राप्य शास्वतीं सिद्धिमेष्यत ॥८०॥

एव भोस्तीर्थकृद्भक्ते फलमाकर्षे सुदर ।

कार्यस्तत्करणेपन्नो युष्माभि प्रमदात्सदा ॥८१॥

॥ इति जिनपूजा विषये आरामशोभाकथा संपूर्ण ॥

संस्कृत पद्य सख्या २८१ है ।

२५३७. उपांगललितव्रतकथा . . . । पत्र सं० १४ । आ० ८३×४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय—

कथा ( जैनैतर ) १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१२३ । अ मण्डार ।



२५३८ श्यासबधकथा—अभयचन्द्रगणित । पत्र सं० ४ । पृ० १०५५ इव । भाषा—प्राकृत ।

विषय—कथा । १ काल × । से काल सं १६२२ प्येष्ठ बुदी १ । पूर्ण । वै सं ८४० । अ मण्डार ।

विशेष—भारतवर्षाद्वयशा सीतेय अभयचन्द्रगणितया माहृत्यन्यत्रुभाणं बह्मविद्य म्याचनरत्नम् ॥१२॥

इति रिण संबंधे स्तु ॥१॥

यो श्री पं० श्री श्री भारतवर्षिय मुनिमिर्सेजि । श्री विहरोरमध्ये संवत् १६२२ वर्षे जेठ मदि १ दिन ।

२५३९ श्रीपद्मदानकथा—अ० जेमिद्वय । पत्र सं ९ । पृ० १२५६ इव । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १ काल × । २ काल × । पूर्ण । वै सं २८१ । अ मण्डार ।

विशेष—२ से ५ तक पत्र नहीं हैं ।

२५४० कठिवारकानबरीचौपई—मानसागर । पत्र सं० १४ । पृ० १५५ इव । भाषा—हिन्दी ।

विषय—कथा । १ काल सं १७४७ । से काल × । पूर्ण । वै सं १३ । अ मण्डार ।

विशेष—अभि नाम ।

श्री सुकम्पोलमः डास जवूडीप मन्डार एवमी प्रथम—

मुनिवर धर्मसुहृत्तिनिष्ठ इव मण्डारक मयः जयैषी भविवारे ।

चरण करण मण्डार गुणमणि भामर बहु परिवारे परित्यज्य ॥१॥

बन बाड़ी विभ्राम निद्र तिहां रक्षा बीइ मुनि मगर पठाविया ए ।

चालक मांयल काम मुनिवर मन्डार भ्रान्त भरे भाविया ए ॥२॥

सेठानी बन्ने ताम पिण्य तुम्हे केहनस्ये कम्पै धाव्या दहां ए ।

धर्मसुहृत्तिना सीत बन्ने छी भविका जयाने कुद छै तिहाए ॥३॥

अन्तिम—

सतरै सेठाने सयि म तिहां कीची बीमास ॥ मं ॥

सबहुद भा परसाव बी म पूवी मन की भास ॥ म ॥

मन्डारवर मुक्त संपदा म जति सामरगणित सीत ॥ मं० ॥

सामुद्रणा कुलपावतां म पूवी मनह बनीस ॥

विष पट कथा कीस बी म रबीकी ए भविकार ।

अडि को जहो भापीयो म भिक्षा बुझ्ज कार ॥

मचमी डाल सोहामनी म गोडी राग गुरंज ।

मानसागर बन्ने लोमला विन विन मचतो रय ॥ १ ॥

इति श्री सीत विषय कठिवार कानबरी चौपई संपूर्ण ।

२५४१. कथाकोश—हरिषेणाचार्य । पत्र सं० ४६१ । आ० १०×४ $\frac{१}{२}$  इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल स० ६८६ । ले० काल सं० १५६७ पौष सुदी १४ । वै० स० ८४ । अ भण्डार ।

विशेष—सघो पदारथ ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

२५४२ प्रति सं० २ । पत्र स० ३१८ । आ० १०×५ $\frac{१}{२}$  इ च । ले० काल १८३३ भाद्रपद बुदी ५५ । वै० स० ६७१ । क भण्डार ।

२५४३ कथाकोश—धर्मचन्द्र । पत्र सं० ३६ से १०६ । आ० १२×५ $\frac{१}{२}$  इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १७६७ अषाढ बुदी ६ । अपूर्ण । वै० स० १६६७ । अ भण्डार ।

विशेष—१ से ३८, ५३ से ७० एवं ८७ से ८६ तक के पत्र नहीं हैं ।

लेखक प्रशस्ति—

संवत् १७६७ का आसाढमासे कृष्णपक्षे नवम्या शनिवार अजमेराख्ये नगरे पातिस्याहाजी अहमदस्याहजी महाराजाधिराज राजराजेश्वरमहाराजा श्री उमैसिंहजी राज्यप्रवर्तमाने श्रीमूलसधेसरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे नद्याम्नाये कुदकुदाचार्यान्वये मडलाचार्य श्रीरत्नकीर्त्तिजी तत्पट्टे मडलाचार्य श्रीविद्यानदिजी तत्पट्टे मडलाचार्य श्रीश्रीमहेन्द्रकीर्त्तिजी तत्पट्टे मडलाचार्यजी श्री श्री श्री १०८ श्री अनन्तकीर्त्तिजी तदाम्नाये ब्रह्मचारीजी किसनदासजी तत् शिष्य पंडित मनसाराभेण व्रतकथाकोशाख्य शास्त्रलिखापित धर्मोपदेशदानार्थ ज्ञानावरणीकर्मक्षयार्थ मंगलभूयाच्चतुर्विधसधाना ।

२५४४ कथाकोश (आराधनाकथाकोश)—ब्र० नेमिदत्त । पत्र स० ४६ से १६२ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ ×६ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १८०२ कार्तिक बुदी ६ । अपूर्ण । वै० स० २२६६ । अ भण्डार ।

२५४५. प्रति सं० २ । पत्र स० २०३ । ले० काल स० १६७५ सावन बुदी ११ । वै० स० ६८ । क भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति कटी हुई है ।

इनके अतिरिक्त ड भण्डार मे १ प्रति ( वै० स० ७४ ) च भण्डार मे १ प्रति ( वै० स० ३४ ) छ भण्डार मे २ प्रतिया ( वै० स० ६४, ६५ ) और हैं ।

२५४६ कथाकोश । पत्र स० २५ । आ० १२×५ $\frac{१}{२}$  इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० स० ५६ । च भण्डार ।

विशेष— च भण्डार मे २ प्रतिया ( वै० स० ५७, ५८ ) ट भण्डार मे २ प्रतिया ( वै० सं० २११७ २११८ ) और हैं ।

२५४७ कथाकोश " । पत्र स० २ से ६८ । आ० १२×५ $\frac{१}{२}$  इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० स० ६६ । ड भण्डार ।

२५४८ कथासंग्रह—नारकान्द्र । पृष्ठ सं ३ । धा १० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं० १२५४ । अ मण्डार ।

विशेष—बीच के १७ से २१ पृष्ठ हैं ।

२५४९ कथासंग्रह—महाज्ञानसागर । पृष्ठ सं० २५ । धा १२×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । र काल × । ले काल सं १८५४ बीसाल कुरी २ । पूर्ण । वे सं ३६८ । अ मण्डार ।

नाम कथा	पृष्ठ	पृष्ठ संख्या
[१] श्रीमन्नय टीक कथा	१ से ३	५२
[२] निरुत्पादनी कथा	४ से ७	६४
[३] जिन रात्रिगत कथा	७ से १२	८९
[४] अष्टाश्रिका व्रत कथा	१२ से १५	५२
[५] रत्नचंदन कथा	१५ से १८	७९
[६] रोहिणी व्रत कथा	१८ से २३	८५
[७] साहित्यकार कथा	२३ से २५	९७

विशेष—१८५४ का बीसालमासे कृष्णपक्ष तिथी २ शुक्लपक्ष । सित्यंत महात्म्या त्र्यंबुराम सवाई बप्पुट मध्ये । सित्तमर्त चिरंजीव साहूजी हरचंदजी आति भीसा पठ्यार्थ ।

२५५० कथासंग्रह—। पृष्ठ सं ३ से ८ । धा १ ×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—प्राकृत हिन्दी । विषय—कथा । र काल × । ले काल × । वे सं १२९३ । अ पूर्ण । अ मण्डार ।

२५५१ कथासंग्रह—। पृष्ठ सं० १४ । धा १२×७ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—कथा । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं १८१ । अ मण्डार ।

विशेष—व्रत कथाओं की हैं । इसी मण्डार में एक प्रति ( वे सं० १० ) भी है ।

२५५२ कथासंग्रह—। पृष्ठ सं ७५ । धा १ $\frac{३}{४}$ ×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं १४४ । अ मण्डार ।

२५५३ प्रति सं० २ । पृष्ठ सं ७६ । ले काल सं० १५७८ । वे सं २९ । अ मण्डार ।

विशेष—१४ कथाओं का संग्रह है ।

२५५४ प्रति सं० ३ । पृष्ठ सं ९ । ले काल × । अ पूर्ण । वे सं २२ । अ मण्डार ।

विशेष—निम्न कथाओं की हैं ।

१ पीटसकारगुणकथा—पद्मप्रमथ ।

२. राजवधविधानकथा—राजकीर्ति ।

ऊ भण्डार मे एक प्रति ( वे० स० १७ ) और है ।

२५५५ कयवन्ताचौपई—जिनचद्रसूरि । पत्र स० १५ । आ० १०३×४३ १/२ इंच । भाषा—हिन्दी ( राजस्थानी ) । विषय—कथा । २० काल स० १७२१ । ले० काल स० १७६६ । पूर्ण । वे० स० २४ । ख भण्डार ।

विशेष—चयनविजय ने कृष्णगढ़ मे प्रतिलिपि की थी ।

२५५६ कर्मविपाक । पत्र स० १८ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १८१६ मगसिर बुदी १४ । वे० स० १०१ । छ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है ।

इति श्री सूर्यारूपसंवादरूपकर्मविपाक संपूर्ण ।

२५५७ कवलचन्द्रायणत्रतकथा । पत्र स० ४ । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३०५ । अ भण्डार ।

विशेष—क भण्डार मे एक प्रति ( वे० स० १०६ ) तथा ख भण्डार मे एक प्रति ( वे० स० ४४२ ) और है ।

२५५८ कृष्णरुक्मिणीमंगल—पदमभगत । पत्र स० ७३ । आ० ११ ३/४×५ ३/४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १८६० । वे० स० ११६० । पूर्ण । अ भण्डार ।

विशेष—श्री गणेशाय नम । श्री गुरुभ्यो नम । अथ रुक्मिणी मंगल लिखते ।

यादि कीयो हरि पदमयोजी, दीयो विवाण खिनाय ।

कीरतकरि श्रीकृष्ण की जी, लीयो हबुरी बुलाय ॥

पावा लाग्यो पदमयोजी, जहा बढा रुक्मणी जादुराय ।

क्रपा करी हरी भगत पै जी, पीतामर पहराय ॥

आग्यादि हरि भगत नै जी, पुरी दुवारिका माहि ।

रुक्मणि मंगल सुखै जी, ते अमरापुरि जाहि ॥

नरनारियो मंगल सुखै जी, हरिचरण चितलाय ।

वै नारी इद्र की अपछरा जी, वै नर वैकुण्ठ जाय ॥

व्याह बेल भागीरथि जी गीता सहसर नाव ।

गावतो अमरापुरी जी पाव(व)न होय सब गांव ॥

बोले राणी रुक्मणि जी, सुणज्यो भगति मुजाण ।

या किया रति केशो तरणी जी, येमडीर करोजी बखारण ॥

यो मंगल परगट करो जी, सत को सबद विचारि ।

सोडा दीयो हरी भगत नै जी, कथीयो कृष्ण मुरारि ॥

गुरु गोविन्द ने बिनवा भी व घग्गिनासी भी देव ।  
 तन मन तो धार्य करी भी कराओ गुरी की भी सेवा ॥  
 गुरु गोविन्द बताइया भी हरी धार्य ग्रहमंड ।  
 गुरु गोविन्द के सरने धार्य होओ गुरु की आज सब पेसी ।  
 कृष्ण कृपा हैं काम हमारे भणता पदम मो तेसी ॥

पत्र ४ - राज सिधु ।

ससिपाल राजा बोधियो भी कृष्ण के राज कपार ।  
 जो जानु कुप धार्यती तो नौत बनाऊ सार ॥  
 ये हैं सार धार कद बैरसा बाधु बहै अपार ।  
 गोसा नासि धनेक छूटै सारध्यां टी मार ॥  
 डाहलतणि फौरीं मसी पर बाधु कृष्णध्यां राध्या के बार ॥  
 भूप बतलाइयाव भी----- ।

अन्तिम—

माता करो मैं प्रभुकी रो धारितो नोधि बाध बत हीय ।  
 धनस्य सत गुरु साक्तो धोप न तस्य कोप ॥  
 भीकृष्ण की म्याइसी सुखै सकल बितनाय ।  
 हरि पुरैं सब कामना समधि मुकति फलदाय ॥  
 हारायति धामन्य हुवा भुविनन बैत मसीत ।  
 जन पिय धामनिया लीनससिधु अपबीत ॥

रुद्रमणि की मंसत संभुर्ल ॥

संवत् १८७७ का साल १७६३ का आश्विनमासे शुद्धमेरे पंचम्यां विधानीमनसावे द्वितीयचरणे शुभामन्त्रेयं समाप्तोयं ॥ शुभं ॥

२५११ कौमुदीकथा—आचार्य धर्मकीर्ति । पत्र सं ३ से ३४ । धा ११×४ इञ्च । मापा—  
 संस्कृत । विषय—कथा । र काम × । से काम सं १६६३ । धर्मा । से सं १३२ । अ मन्थार ।

विशेष—बड़ा हू धरती में मिला । भीष के १९ से २८ तक के भी पत्र नहीं हैं ।

२५६० कथास गोपीचरका— । पत्र सं १६ । धा ११×३ इञ्च । मापा—हिन्दी पत्र । विषय—  
 कथा । र काम × । से काम × । पूर्ण । से सं २५३ । अ मन्थार ।

विशेष—धन ग धीर भी राधिनियों के पत्र दिने हुये हैं ।

२५६१ अमुद्वितीयविधानकथा— । पत्र सं ११ । धा ० ८×७ इञ्च । मापा—संस्कृत । विषय—कथा ।  
 र काम × । से काम × । पूर्ण । से सं २७३ । अ मन्थार ।

२५६२ चंद्रकुवर की वार्ता—प्रतापसिंह । पत्र स० ६ । आ० ११×४<sup>३</sup> ड च । भाषा—हिन्दी पद्य ।

विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १८४१ भादवा । पूर्ण । वे० स० १७१ । ज भण्डार ।

विशेष—६६ पद्य हैं । पंडित मन्नालाल ने प्रतिलिपि की थी ।

अन्तिम—

प्रतापसिंह घर मन बसी, कविजन सदा सुहाइ ।

जुग जुग जीवो चंदकुवर, बात कही कविराय ॥ ६६ ॥

२५६३ चन्दनमलयागिरीकथा—भद्रसेन । पत्र स० ६ । आ० ११×५<sup>३</sup> ड च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७४ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । आदि अंत भाग निम्न प्रकार है ।

प्रारम्भ—

स्वस्ति श्री विक्रमपुरे, प्रणमों श्री जगदीश ।

तन मन जीवन मुख करण, पूरत जगत जगीस ॥१॥

वरदाइक श्रुत देवता, मति विस्तारण मात ।

प्रणमों मन धरि मोद सी, हरै विघन संघात ॥२॥

मम उपकारी परमगुरु, गुण अक्षर दातार ।

बदे ताके चरण जुग, भद्रमेन मुनि सार ॥३॥

कहा चन्दन कहा मलयगिरि, कहा सायर कहा नीर ।

कहिये ताकी वारता, सुणो सबै वर वीर ॥४॥

अन्तिम—

कुमर पिता पाइन छुवै, भीर लिये पुर सग ।

आसुन की धारा छुटी, मानो न्हावण गग ॥ १८६॥

दुख जु मन मे सुख भयो, भागौ विरह विजोग ।

आनन्द सौं च्यारी मिले, भयो अपूरव जोग ॥ १८७॥

गाथा—

कच्छवि चदन राया, कच्छव मलयागिरिविते ।

कच्छ जोहि पुण्यवल होई, दिहता सजोगो हवइ एव ॥१८८॥

कुल १८८ पद्य हैं । ६ कलिका हैं ।

२५६४ चन्दनमलयागिरिकथा—चत्तर । पत्र स० १० । आ० १०<sup>३</sup>×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—कथा । २० काल स० १७०१ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २१७२ । अ भण्डार ।

अन्तिम ढाल—ढाल एहवी साधनुमु ।

कठिन माहावत राख ही व्रत राखीहि सोइ चतर सुजाण ॥

अनुकरमइ सुख पामीयाजी, पाम्यो अमर विमाण ॥ १ ॥ गुणवता साधनमु ॥

गुण बाग चीस तप मानना क्या १ धरम प्रधान ॥  
 मुचइ चित के पल्लइ बी पासी मुक्त बस्याण ॥ २ ॥ गुण ॥  
 सतिमाना गुण गानता बी बावइ पातिय कूर ॥  
 भली मानना भावइ बी जाइ उपसरण कूर ॥ ३ ॥ गुण ॥  
 संयत सभासइ इकोतरइ बी कीयो प्रथम अमल ॥  
 के मर मारी सौमलो बी तस मन होइ उलास ॥ ४ ॥ गुण ॥  
 राखी नगर सो पावछो बी बसइ वहाँ सरावक लोक ॥  
 देव गुरा नारा गाथा बी सावइ सक्ता लोक ॥ ५ ॥ गुण ॥  
 गुजरति गच्छ जासीयइ बी बी पुज्य बी जसराम ॥  
 भाचारइ करी सोमरो बी छं.....बीरज क्यराव ॥ ६ ॥ गुण ॥  
 तस मछ मछि सोमरा बी सोमा बिबर मुजल ॥  
 मोहता बी ना जस मछा बी सोम्या बुझि निबल ॥ ७ ॥ गुण ॥  
 बीर बचन कइ बीरज हो तस पाटि बरमवास ॥  
 बाळ बिबर बरमाणीयइ बी पंडित गुणहि निबल ॥ ८ ॥ गुण ॥  
 तस सेवक हम बीरबइ बी बतर कइ बिचलाय ॥  
 गुणमण्डा कुछता जावसूजी तस मन बंझि बाब ॥ ९ ॥ गुण ॥

॥ इति श्रीचंदनमलयाविरचिबिरचममर्त्य ॥

२५६३. चम्बनपट्टिका—अ० अतसागर । पत्र सं ४ । भा १२×६ इंच । भाषा—उर्दू ।

विषय—कथा । र कथा । र काल × । से काल × । पूर्ण । के सं १७ । क अक्षर ।

विशेष—क अक्षर में एक प्रति के सं १९६ की गौर है ।

२५६६. चम्बनपट्टिका—। पत्र सं २४ । भा ११×३ इंच । भाषा—उत्कल । विषय—कथा ।

र काल × । से काल × । पूर्ण । के सं १८ । क अक्षर ।

विशेष—अन्य कथों की है ।

२५६७. चम्बनपट्टिका—सुरप्रसन्न के काला । पत्र सं ६ । भा ११×४ इंच । विषय—

कथा । र काल × । से काल × । पूर्ण । के सं १९९ । क अक्षर ।

२५६८. चन्द्रहसकी कथा—टीकम । पत्र सं ७ । भा १२×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा ।

र काल न १७ = । से काल सं १७३३ । पूर्ण । के सं २ । क अक्षर ।

विशेष—इसके अविरल लिखुछकरण एनीबाब स्तोम दाहि गौर है ।

२५६६. चारमित्रों की कथा—अजयराज । पत्र स० ५ । आ० १०<sup>३</sup>×५ इ च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—कथा । २० काल स० १७२१ ज्येष्ठ सुदी १३ । ले० काल स० १७३३ । पूर्ण । वे० स० ५५३ । च भण्डार ।

२५७०. चित्रसेनकथा । पत्र स० १८ । आ० १२×५<sup>३</sup> इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा ।

२० काल × । ले० काल स० १८२१ पौष बुदी २ । पूर्ण । वे० स० २२ । ब भण्डार ।

विशेष—श्लोक सख्या ४६५ ।

२५७१ चौआरावनाउद्योतककथा—जोधराज । पत्र स० ६२ । आ० १२<sup>३</sup>×७<sup>३</sup> इ च । भाषा—

हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १६४६ मगसिर सुदी ८ । पूर्ण । वे० स० २२ । घ भण्डार ।

विशेष—स० १८०१ की प्रति से लिखी गई है । जमनालाल साहू ने प्रतिलिपि की थी ।

स० १८०१ चाकनू" इतना और लिखा है । मूल्य—५) ≡) ॥ इस तरह कुल ५॥≡ लिखा है ।

२५७२ जयकुमारसुलोचनाकथा ' ' । पत्र स० १६ । आ० ७×८<sup>३</sup> इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—

कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १७६ । छ भण्डार ।

२५७३. जिनगुणसंपत्तिकथा । पत्र स० ४ । आ० १०<sup>३</sup>×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—

कथा । २० काल × । ले० काल स० १७८५ चैत्र बुदी १३ । पूर्ण । वे० स० ३११ । अ भण्डार ।

विशेष—क भण्डार में ( वे० स० १८८ ) की एक प्रति और है जिसकी जयपुर में मागीलाल ब्रज ने प्रतिलिपि की थी ।

२५७४. जीवजीतसहार—जैतराम । पत्र स० ५ । आ० १२×८ इ च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—  
कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७७६ । अ भण्डार ।

विशेष—इसमें कवि ने मोह और चेतन के संग्राम का कथा के रूप में वर्णन किया है ।

२५७५ ज्येष्ठजिनवरकथा ' ' । पत्र स० ४ । आ० १३×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ४८३ । ब भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ( वे० स० ४८४ ) की एक प्रति और है ।

२५७६ ज्येष्ठजिनवरकथा—जसकीर्ति । पत्र स० ११ से १४ । आ० १२×५<sup>३</sup> इ च । भाषा—  
हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १७३७ आसीज बुदी ४ । अपूर्ण । वे० स० २०८० । अ  
भण्डार ।

विशेष—जसकीर्ति देवेन्द्रकीर्ति के शिष्य थे ।

२५७७. ढोलामारुवणी चौपई—कुशललाभगणि । पत्र स० २८ । आ० ८×४ इ च । भाषा—  
हिन्दी ( राजस्थानी ) । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २३८ । ड भण्डार ।



२३४८ डोलामारुणीकीकथा— । पत्र सं २ से ७० । मा० ६५८६ इ. स. माया-हिन्दी । विषय-कथा । १ काग. ५ । से काग. सं ११० । मापाड मुही ८ । अपूर्ण । के स १३९१ । ट मन्थार ।

विषय—१ ४ ५ तथा ६ का पत्र नहीं है ।

हिन्दी पत्र तथा बोहे हैं । कुल १८८ बोहे हैं जिनमें डोलामारुणी की कथा तथा रामा नग की विपत्ति काव्य का वर्णन है । अन्तिम भाग इस प्रकार है—

मारुजी पीहरने कायब जिलि ओहित ने सोख बीनी । ई माति नरबल को राख करे छै । मारुजी की कृ. ल. कंवर सिद्धमण स्वयं जी हुवा । मालवण की दुर्लस कंवर बोरभण जी हुवा । सोय कंवर दोला जी क हुवा । दोला जी की मारुजी को भी महाबेच जी की किरपा सु भयर जोड़ो हुई । सिद्धमण स्वयं जी कंवर सु भीसाव कुछाहा की नाली । दोला सु रामा रामस्वयं जी तारि पीडी एक सोखत हुई । रामाबिराम बहादुरा थी वबाई ईसरिहिहबी बीडी पीडी एक सी बार हुई ॥

इति भी डोलामारुणी का रामा नग का विधा की बारता संपुरण । मिती सत्र मुही ८ बुधवार सं १६ का सिद्धमणराम बाबबाह की पोषो सु उत्तर लिखित—रामगज में— ।

पत्र ७७ पर कुछ मृ. मार रस के कविता तथा बोहे हैं । बुधवार तथा रामवरण के कविता एवं विरचन की कुंठसिद्धो जी हैं ।

२३४९ डोलामारुणी की कथा— । पत्र सं १ । मा ५६५९ इ. स. माया-हिन्दी पत्र । विषय-कथा । १ काग. ५ । से काग. ५ । अपूर्ण । के स १३९ । ट मन्थार ।

विषय—३२ पत्र तक पत्र तथा पत्र मिश्रित हैं । बीच बीच में बोहे भी मिले गये हैं ।

२३५० रामोकारमन्त्रकथा— । पत्र सं ४२ से ७१ । मा १९३५ इ. स. माया-हिन्दी । विषय-कथा । १ काग. ५ । से काग. ५ । अपूर्ण । के स २३७ । ट मन्थार ।

विषय—रामोकार मन्त्र के प्रभाव की कथाओं हैं ।

२३५१ त्रिकालचौबीसीकथा (रोटतीकथा)— । पत्र सं २ । मा १९३५ इ. स. माया-संस्कृत । विषय-कथा । १ काग. ५ । से काग. सं १८२२ । पूर्ण । के स २९६ । ट मन्थार ।

विषय—इसी मन्थार में १ प्रति ( के सं १८ ) की छोर है ।

२३५२ त्रिकालचौबीसी (राटतीकथा) कथा—गुणानन्दि । पत्र सं २ । मा १३५९ इ. स. माया-संस्कृत । विषय-कथा । १ काग. ५ । से काग. सं १८९६ । पूर्ण । के स ४८२ । ट मन्थार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० १३३७ ) ख भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० २५४ ) छ भण्डार में तीन प्रतिया ( वे० सं० ६६२, ६६३, ६६४ ) और है ।

२५८३. त्रिलोकसारकथा । पत्र सं० १२ । आ० १०३×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा ।

२० काल सं० १६२७ । ले० काल सं० १८५० ज्येष्ठ सुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० ३८७ । अ भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति—

सं० १८५० शाके १७१५ मिति ज्येष्ठ शुक्ला ७ रविदिने लिखायित प० जी श्री भागचन्दजी माल कोटै पधारया ब्रह्मचारीजी शिवसागरजी चेलान लेवा । दक्षण्याकैर उ भाई कै राडि हुई सूवादार तक्की भाग्यो राजा जी की फते हुई । लिखित गुरुजी मेघराज नगरमध्ये ।

२५८४. वृत्तात्रय । पत्र सं० ३६ । आ० १३३×६३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १६१५ । पूर्ण । वे० सं० ३४१ । ज भण्डार ।

२५८५. दर्शनकथा—भारामल्ल । पत्र सं० २३ । आ० १२×७३ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६८१ । अ भण्डार ।

विशेष—इसके अतिरिक्त अ भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ४१४ ) क भण्डार में १ प्रति ( वे० सं० २६३ ) छ भण्डार में १ प्रति ( वे० सं० ३६ ) च भण्डार में १ प्रति ( वे० सं० ५८६ ) तथा ज भण्डार में ३ प्रतिया ( वे० सं० २६५, २६६, २६७ ) और हैं ।

२५८६. दर्शनकथाकोश । पत्र सं० २२ से ६० । आ० १०३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६८ । छ भण्डार ।

२५८७. दशमूर्खोंकी कथा । पत्र सं० ३६ । आ० १२×५३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १७४६ । पूर्ण । वे० सं० २६० । छ भण्डार ।

२५८८. दशलक्षणकथा—लोकसेन । पत्र सं० १२ । आ० ६३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १८६० । पूर्ण । वे० सं० ३५० । अ भण्डार ।

विशेष—छ भण्डार में दो प्रतिया ( वे० सं० ३७, ३८ ) और हैं ।

२५८९. दशलक्षणकथा । पत्र सं० ५ । आ० ११×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३१३ । अ भण्डार ।

विशेष—छ भण्डार में १ प्रति ( वे० सं० ३०२ ) की और है ।

२५९०. दशलक्षणव्रतकथा—श्रुतसागर । पत्र सं० ३ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३०७ । अ भण्डार ।

२५६१ दानकथा—भारामङ्ग । पत्र सं १८ । भा ११३×८ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—  
कथा । ८ काल × । नि काल × । पूर्ण । कै सं ४१६ । अ मण्डार ।

विशेष—इसके पतिरिक्त अ मण्डार में १ प्रति ( कै सं १७६ ) क मण्डार में १ प्रति ( कै सं ३४ ) क मण्डार में १ प्रति ( कै सं ३४ ) छ मण्डार में १ प्रति ( कै सं १८० ) तथा अ मण्डार में १ प्रति ( कै सं २६८ ) और हैं ।

२५६२ हातरीखतपभाबनाका षोडाह्या—समयसुन्दरगणि । पत्र सं १ । भा १ × ४ इंच ।  
भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । ८ काल × । नि काल × । पूर्ण । कै सं ८३२ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( कै सं २१७६ ) भी और है । जिस पर केवल बाग गीत छप  
जाना ही दिया है ।

२५६३ देवराजमण्डारराज चौपई—सोमदेवसूरि । पत्र सं २१ । भा ११×१२ इंच । भाषा—  
हिन्दी । विषय—कथा । ८ काल × । नि काल × । पूर्ण । कै सं ३७ । क मण्डार ।

२५६४ देवलोकात्मकथा— । पत्र सं २ से ३ । भा १२×१३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
कथा । ८ काल × । नि काल सं १८३३ कातिक सुदी ७ । अपूर्ण । कै सं १६६१ । अ मण्डार ।

२५६५ द्वादशप्रतिका—पद्मप्रदेव । पत्र सं ७ । भा ६×१६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
कथा । ८ काल × । नि काल × । पूर्ण । कै सं ३२५ । क मण्डार ।

विशेष—छ मण्डार में दो प्रतियाँ ( कै सं ७३ एक ही हैन ) और हैं ।

२५६६ द्वादशप्रतिकासमूह—अष्टावगुसागर । पत्र सं २२ । भा १२×१२ इंच । भाषा—हिन्दी ।  
८ काल × । नि काल सं १८३४ वैशाख सुदी ४ । पूर्ण । कै सं ३१६ । अ मण्डार ।

विशेष—निम्न कथों में और हैं ।

श्रीनृकाशीकथा— अ ज्ञानसागर भाषा— हिन्दी ।

शुद्धार्कवचनकथा— " " "

बौद्धिकार्पणमीकथा— अ हर्षा " हिन्दी ८ काल सं १७३६

जिनमुण्डसंपत्तिकथा— अ ज्ञानसागर भाषा— हिन्दी ।

पद्मिनीजनकथा— — " "

२५६७ द्वादशप्रतिका— । पत्र सं ७ । भा १२×१६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । ८  
काल × । नि काल × । पूर्ण । कै सं २ । अ मण्डार ।

विशेष—य मण्डार की रचना के आधार पर दूसरी रचना की गई है ।

ज भण्डार मे ३ प्रतिया ( वे० सं० १७२, ४३६ तथा ४४० ) और है ।

२५६८. धनदत्त सेठ की कथा .... पत्र स० १४ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ ×७ $\frac{३}{४}$  इच । भाषा—हिन्दी । विषय—

कथा । २० काल स० १७२५ । ले० काल × । वे० स० ६८३ । अ भण्डार ।

२५६९ धन्नाकथानक \* । पत्र स० ६ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ ×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ४७ । घ भण्डार ।

२६००. धन्नासालिभद्रचौपई । पत्र स० २४ । आ० ८×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६७७ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति सचित्र है । मुगलकालीन कला के ३८ सुन्दर चित्र है । २४ से आगे के पत्र नहीं है । प्रति अधिक प्राचीन नहीं है ।

२६०१ धर्मबुद्धिचौपई—लालचन्द्र । पत्र स० ३७ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । विषय—कथा । भाषा—हिन्दी पद्य । २० काव स० १७३६ । ले० काल सं० १८३० भादवा सुदी १ । पूर्ण । वे० स० ६० । ख भण्डार ।

विशेष—खरतरगच्छपति जिनचन्द्रसूरि के शिष्य विजैराजगण ने यह ढाल कही है । ( पूर्ण परिचय दिया हुआ है ।

२६०२ धर्मबुद्धिपापबुद्धिकथा \* । पत्र स० १२ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १८५५ । पूर्ण । वे० स० ६१ । ख भण्डार ।

२६०३ धर्मबुद्धिमन्त्रीकथा—वृन्दावन । पत्र स० २४ । आ० ११×५ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । २० काल स० १८०७ । ले० काल स० १६२७ सावण बुदी २ । पूर्ण । वे० स० ३३६ । क भण्डार ।

नदीश्वरकथा—भ० शुभचन्द्र । पत्र स० ८ । आ० १२×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३६२ ।

विशेष—सागानेर मे ग्रन्थ की प्रतिलिपि हुई थी ।

छ भण्डार मे १ प्रति ( वे० सं० ७४ ) स० १७८२ की लिखी हुई और है ।

२६०४ नदीश्वरविधानकथा—हरिषेण । पत्र स० १३ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ ×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३६५ । क भण्डार ।

२६०६. नदीश्वरविधानकथा \* । पत्र स० ३ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १७७३ । ट भण्डार ।

२६०७ नागमता \* । पत्र स० १० । आ० १२×५ $\frac{३}{४}$  इच । भाषा—हिन्दी ( राजस्थानी ) । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३६३ । अ भण्डार ।

बिसेप—याहि श्रैष्ठ नाम निम्न प्रकार है ।

श्री नाममता सिस्ते—

नगर हीरापुर पौटल मलीयद माहि हर बेधारदेव ।  
 नमणि करद भर नाम तेई नद करद तुम्हारी सेव ॥१॥  
 करद तुम्हारी सेवनद बसियाराह तेजाजीया ।  
 काल बंकोरनद तिलनिगत मर, प्रवर वैव बीजाजीया ॥२॥  
 नाम वैद मास्तव भविका, करद तुम्हारी सेव ।  
 नगर हीरापुर पाटल मलीयद, माहि हर बेधारदेव ॥३॥  
 राज बेहरासर बहठन माणे निरमल मीर ।  
 डंक गमठ भागीरथी समुद्रद पद्मद सीर ॥४॥  
 नीर तेई डंक मोक्षमय नामी भक्ति कलुषार ।  
 भार्य सवारण पडीत मोमद, समुद्रद पद्मदेवार ॥५॥  
 सहज भव्यासी जिहो देवता जाई तिलबनि पद्मद ।  
 भंगा तणउ प्रवाह बु भायल राज बेहरा सरनद छद ॥६॥  
 राम मोक्षना से बाजीरी माणे सुर हीं बाह ।  
 माणे सुरही पातरी माणे सुरही बाह ॥७॥  
 माणे सुरही बाह नद, माणे सुरभी पातरी ।  
 भक्तदुस सीमद पावची करि कल नीर सुरावडी ॥८॥  
 बाह बैजल करसुत केवडो राह मच कुंद बु छारी ।  
 बुन्द करदक मरीनद भायो राइनो कन्याछर बाजी ॥९॥

(१) ठम—

एक काबिलि मगर बाली बिछोही भरठार ।  
 डंक तणुद धिर भरसही तणुल्लु भनी लंघारि ॥  
 तणुल्लु भनीय लंघारि सुम्भ त्रिभ मरद भबूटद ।  
 बाजि लहरि बिब भंघामिठ ठणुद भवस नद ऊठद  
 बसन करद मुल बह दूत पु तनेहा टली ।  
 बिछोही भरठार एक काबिलि मगर बाली ॥१॥  
 दण्डमुखा कम बाजही, बह कासी भनकार ।

चद्र रोहिणी जिम मिलिउं, तिम धण मिली भरतार नइ ॥

तित्य गिराणउ तूठउ बोलइ, असीयविष गयउ छडी ।

ठक तराइ शिर वूठउ, उठिउ नाह हुई मन सती ॥

मू ध भगलक छाजइ, " ... . ...." ।

बहु कासी भमकार डाक छंडा कल वाजइ ॥

इति श्री नागमता सपूर्णम् । ग्रन्थाग्रन्थ ३००७

पोथी आ० मेरुकीर्ति जी की ॥ कथा के रूप में है । प्रति अशुद्ध लिखी हुई है ।

२६०८ नागश्रीकथा—ब्रह्मनेमिदत्त । पत्र स० १६ । आ० ११३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

कथा । २० काल × । ले० काल स० १८२३ चैत्र सुदी ६ । पूर्ण । वे० स० ३६६ । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० स० ३६७ ) तथा ज भण्डार में १ प्रति ( वे० स० १०८ ) की और है ।

ज भण्डार वाली प्रति की गरूडमलजी गोधा ने मालपुरा में प्रतिलिपि की थी ।

२६०९. नागश्रीकथा—किशनसिंह । पत्र स० २ ७५ । आ० ७३×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

कथा । २० काल स० १७७३ सावण सुदी ६ । ले० काल स० १७८५ पौष बुदी ७ । पूर्ण । वे० स० ३५६ । क भण्डार ।

विशेष—जीवनेर में सोनपाल ने प्रतिलिपि की थी । ३६ पत्र से आगे भद्रबाहु चरित्र हिन्दी में है किन्तु अपूर्ण है ।

२६१०. निशल्याष्टमीकथा ... । पत्र स० १ । आ० १०×४½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा ।

२० काल × । ले० काल × पूर्ण । वे० स० २११७ । अ भण्डार ।

२६११ निशिभोजनकथा—ब्रह्मनेमिदत्त । पत्र सं० ४० से ५५ । आ० ८½×६½ इंच । भाषा—

संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २०८७ । अ भण्डार ।

विशेष—ख भण्डार में १ प्रति ( वे० स० ६८ ) की और है जिसकी कि स० १८०१ में महाराजा ईश्वर सिंहजी के शासनकाल में जयपुर में प्रतिलिपि हुई थी ।

२६१२ निशिभोजनकथा ... । पत्र स० २१ । आ० १२×५½ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—

कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३८३ । क भण्डार ।

२६१३. नेमिव्याहलो । पत्र स० ३ । आ० १०×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २०

काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २२५५ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ—

मरहरीपुरी राजियाहु समबनियस रस्य भारो ।  
 तस मंजन श्री नेमजी हुं सावस बरस सरीरो ॥  
 धन बन अये छी एयो तब राजसबरसण करता ।  
 बालबरमासे जीनयो सो छोरजी हुं हुयी ॥  
 समबनबजी रो मंह मतेरो ने सावण भी ।  
 हुयो सावनी हुं भी रो मने कस्याण सु पावणो भी ॥

प्रति प्रसुद्ध एवं बीरों है ।

२६१४ नेमिराजसव्याहसो—गोपीकुण्ड । पत्र सं ६ । पा १ × ४६ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—कथा । र काल सं १८१३ अ सावण बुदी ४ । ने काल × । प्रपूर्ण । कै सं २२२ । अ मध्यार ।

प्रारम्भ—

श्री जिए बरस कमल मयी नमा धरुमार ।  
 नेमनाथ र बाल तणे व्याहव बहू लुखवास ॥  
 डारामरी मजरी जमी छोरक धेस मध्यार ।  
 राजपुरी सी ऊपमा मुंवर बहू बिस्तार ॥  
 बीजा मो बीजसु तिहां लाबा बारा बसु ।  
 ताकि कोठि बर लाहि रे बाहूर बहुरार प्रभास ॥२॥

अन्तिम—

राजस नेम तणी व्याहली भी बावसी ओ नरनारी ।  
 मसु पुण सुखसी बसो भी पावसी मुख अपार ॥

कलक—

प्रथम सावण शोक सुबसी बार मंगसवार ए ।  
 समद भठारा बरस तैसकि मीन कुन सुझार ए ।  
 श्री नेम राजस कसन गोपी तस बरस बसालाह ।  
 सुतार सीजा ताहि ताहि जासी बही कथा समण ए ॥

इति श्री नेम राजस विवाहसो संपूर्ण ।

इसने माने नव मय की काम बी है बहू प्रपूर्ण है ।

२६१५. पञ्चासमान—बिष्णु शर्मा । पत्र सं १ । पा १२३ × २३ इञ्च । भाषा—मैथिल । विषय—  
 कथा । र काल × । ने काल × । प्रपूर्ण । कै सं २ ०६ । अ मध्यार ।

विशेष—केवल ६१ वां पत्र है । अ मध्यार में १ प्रति ( कै सं ४ १ ) प्रपूर्ण प्रीर है ।

२६१६ परसरामकथा । पत्र स० ६ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १०१७ । अ भण्डार ।

२६१७ पल्यविधानकथा—खुशालचन्द । पत्र स० २१ । आ० १२ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।

विषय—कथा । २० काल स० १७८७ फागुन बुदी १० । पूर्ण । वे० स० २० । म भण्डार ।

२६१८ पल्यविधानत्रतोपाख्यानकथा—श्रुतसागर । पत्र स० ११७ । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५ इञ्च । भाषा—

संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ४५४ । क भण्डार ।

विशेष—ख भण्डार मे एक प्रति ( वे० स० १०६ ) तथा ज भण्डार मे १ प्रति ( वे० स० ८३ ) जिसका

ले० काल स० १६१७ शाके है और है ।

२६१९ पात्रदानकथा—ब्रह्म नेमिदत्त । पत्र स० ५ । आ० ११ × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

कथा । २० काल × । ले० काल  $\times \frac{1}{2}$  । पूर्ण । वे० स० २७८ । अ भण्डार ।

विशेष—आमेर मे ५० मनोहरलालजी पाटनी ने लिखी थी ।

२६२० पुण्याश्रवकथाकोश—मुमुक्षु रामचन्द्र । पत्र स० २०० । आ० ११ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ४६८ । क भण्डार ।

विशेष—ड भण्डार मे एक प्रति ( वे० स० ४६७ ) तथा छ भण्डार मे २ प्रतिया ( वे० स० ६६, ७० )

और हैं किन्तु तीनों ही अपूर्ण हैं ।

२६२१ पुण्याश्रवकथाकोश—दौलतराम । पत्र स० २४८ । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी

गद्य । विषय—कथा । २० काल स० १७७७ भादवा सुदी ५ । ले० काल स० १७८८ मगसिर बुदी ३ । पूर्ण । वे० स० ३७० । अ भण्डार ।

विशेष—अहमदाबाद मे श्री अभयसेन ने प्रतिलिपि की थी । इसी भण्डार मे ५ प्रतिया ( वे० स० ४३३, ४०६, ८६५, ८६६, ८६७ ) तथा ड भण्डार मे ६ प्रतिया ( वे० स० ४६३, ४६४, ४६५, ४६६, ४६८, ४६९ ) तथा च भण्डार मे १ प्रति ( वे० स० ६३५ ) छ भण्डार मे १ प्रति ( वे० स० १७७ ) ज भण्डार मे १ प्रति ( वे० स० १३ ) म भण्डार मे १ प्रति ( वे० स० २६८ ) तथा ट भण्डार मे एक प्रति ( वे० स० १६४६ ) और है ।

२६२२ पुण्याश्रवकथाकोश । पत्र स० ६४ । आ० १६ × ७<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा ।

२० काल × । ले० काल स० १८८४ ज्येष्ठ सुदी १६ । पूर्ण । वे० स० ५८ । ग भण्डार ।

विशेष—कालूराम साह ने ग्रन्थ की प्रतिलिपि खुशालचन्द के पुत्र सोनपाल से कराकर चौधरियों के मन्दिर मे चढाई ।

इसके अतिरिक्त ड भण्डार मे एक प्रति ( वे० स० ४६२ ) तथा ज भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० २६० ) [ अपूर्ण ] और हैं ।



०६०३ पुण्याश्वकथाकोश—टकचन्द । पृष्ठ सं ३४१ । भा ११५८ इत्य । भाषा—हिन्दी पञ्च ।  
विषय—कथा । २ काल सं १६२८ । से काल × । पूर्ण । के सं ४९७ । क मन्थार ।

०६२४ पुण्याश्वकथाकोश की सूची ----- । पृष्ठ सं ४ । भा ६३५२ इत्य । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—कथा । २ काल × । से काल × । पूर्ण । के सं ३४६ । म मन्थार ।

०६२५ पुण्याश्वकथाकोश—भुवकीर्ति । पृष्ठ सं २ । भा ११५२ इत्य । भाषा—संस्कृत । विषय—  
कथा । २ काल × । से काल × । पूर्ण । के सं ६२६ । म मन्थार ।

विशेष—य मन्थार में एक प्रति ( के सं ३६ ) भी है ।

०६२६ पुण्याश्वकथाकोश—मिनदास । पृष्ठ सं ३१ । भा १५८८ इत्य । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—कथा । २ काल × । से काल सं १६७७ फागुण बुदी ११ । पूर्ण । के सं ४७४ । क मन्थार ।

विशेष—यह प्रति बागड वेस स्थित बाटसन नगर में भी बाबुपुत्र्य नैत्यालय में कछा ठानरधी के शिष्य  
मण्डरास ने लिखी थी ।

०६२७ पुण्याश्वकथाकोशविधानकथा ----- । पृष्ठ सं ६ से १ । भा १५८६ इत्य । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—कथा । २ काल × । से काल × । अपूर्ण । के सं २२१ । म मन्थार ।

०६२८ पुण्याश्वकथाकोश—सुरासज्जन् । पृष्ठ सं ९ । भा १२५२ इत्य । भाषा—हिन्दी पञ्च ।  
विषय—कथा । २ काल × । से काल सं १६४२ कार्तिक बुदी ४ । पूर्ण । के सं ९ । म मन्थार ।

विशेष—य मन्थार में एक प्रति ( के सं १६ ) की भी है जिसे महाराजा जोगी पद्मनाभ ने जयपुर  
में प्रतिनिधि की थी ।

०६२९ वैतालपञ्चोली ----- । पृष्ठ सं ३२ । भा ८३५४ इत्य । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २  
काल × । से काल × । अपूर्ण । के सं २२ । म मन्थार ।

०६३० भक्तारस्तोत्रकथा—नयमल । पृष्ठ सं ८६ । भा १३५२ इत्य । भाषा—हिन्दी । विषय—  
कथा । २ काल सं १५२६ । से काल सं १५२६ फागुण बुदी ७ । पूर्ण । के सं २५२ । क मन्थार ।

विशेष—य मन्थार में एक प्रति ( के सं ७३१ ) भी है ।

०६३१ भक्तारस्तोत्रकथा—विमोदीश्वर । पृष्ठ सं १२७ । भा १२५४ इत्य । भाषा—हिन्दी  
पञ्च । विषय—कथा । २ काल सं १७४७ सावन बुदी २ । से काल सं १६४६ । अपूर्ण । के सं २२१ । म  
मन्थार ।

विशेष—यहाँ का केवल एक पत्र कम है ।

इसके अतिरिक्त य मन्थार में २ प्रतियाँ ( के सं ५५३ ५५४ ) य मन्थार में २ प्रतियाँ ( के सं  
१८१ २२ ) तथा म मन्थार में १ प्रति ( के सं १२६ ) भी भी है ।

२६३२. भक्तामरस्तोत्रकथा—पन्नालाल चौधरी । पत्र स० १२८ । आ० १३×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल स० १६३१ फागुण सुदी ४ । ले० काल स० १६३८ । पूर्ण । वे० स० ५४० । क भण्डार ।

२६३३ भोजप्रबन्ध । पत्र स० १२ से २५ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १२५६ । अ भण्डार ।

विशेष—ड भण्डार में एक प्रति ( वे० स० ५७६ ) की और है ।

२६३४ मधुकैटभवन (महिषासुरवध) । पत्र स० २३ । आ० ८ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १३५३ । अ भण्डार ।

२६३५. मधुमालतीकथा—चतुर्भुजदास । पत्र स० ४८ । आ० ६×६ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १६२८ फागुण सुदी १२ । पूर्ण । वे० स० ५८० । ड भण्डार ।

विशेष—पद्य स० ६२८ । सरदारमल गोवा ने सवाई जयपुर में प्रतिलिपि की थी । अन्त के ५ पत्रों में स्तुति दी हुई है । इसी भण्डार में १ प्रति [ अपूर्ण ] ( वे० स० ५८१ ) तथा १ प्रति ( वे० स० ५८२ ) की [ पूर्ण ] और हैं ।

२६३६ मृगापुत्रचण्डाला । पत्र स० १ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ ×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ८३७ । अ भण्डार ।

विशेष—मृगारानी के पुत्र का चोढाला है ।

२६३७ माधवानलकथा—आनन्द । पत्र स० २ से १० । आ० ११×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १८०६ । ट भण्डार ।

२६३८ मानतुगमानवतिचौपई—मोहनविजय । पत्र स० २६ । आ० १०×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी । पद्य । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १८५१ कार्तिक सुदी ६ । पूर्ण । वे० स० ५३ । छ भण्डार ।

विशेष—आदि अ तभाग निम्न प्रकार है—

आदि—

ऋषभ जिराद पदावुजै, मधुकर करी लीन ।

आगम गुण सोइसवर, अति आरद यी लीन ॥१॥

यान पान मम जिनकर, तारण भवनिधि तोय ।

भाप तर्या तारै अवर, तेहनै प्रणति होइ ॥२॥

भावै प्रणमु भारती, वरदाता सुविलास ।

बावन अखर वी भरयो, अखय खजानो जान ॥३॥

शुभ करया केई सनि पदा, एह बीजे हनी शक्ति ।

किम मूनाइ तेहना पब नीको बिये शक्ति ॥४॥

धर्मितम— पूर्ण काय मुनीबंश सुप कर्ष बुद्धि मास बुबि पसे है । ( भाये पब फटा कृपा है ) ४७ वात है ।

०६३६ मुक्ताबलिप्रमकथा—भुतसागर । पत्र स ४ । धा ११×२३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

कथा । १ वात × । स कास सं १८७३ पीप मुबो ५ । पुण । के स ७४ । छ मण्डार ।

विशेष—यति वपार्चन ने प्रतिमिपि की थी ।

०६७० मुक्ताबलिप्रमकथा—सोमप्रम । पत्र स ११ । धा १३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय कथा । १ कास × । से कास सं १८३३ सावन मुबी २ । के सं ७४ । छ मण्डार ।

विशेष—ब्रह्मपुर में तैमिनाथ चैत्यालय में बामुलाल के पठनार्थ प्रतिमिपि हुई थी ।

२६४१ मुक्ताबलिप्रमकथा— । पत्र सं २ से ११ । धा १×४९ इंच । भाषा अपभ्रंश ।

विषय—कथा । १ वात × । स वात स १३४१ फाल्गुन मुबी ३ । चतुर्ग । के स १८६८ । छ मण्डार ।

विशेष—सम्वत् १३४१ वर्षे फाल्गुन मुबी ३ श्रीमूलसंघे बलात्कारपणे सरस्वतीगणेश श्रीगुरुगुरुवाचस्पत्यय

भट्टारिक श्रीवचनशिखा तटट्ट भट्टारिक श्रीशुभचंद्रदेवा तत्तिप्य मुनि जिनचंद्रदेवा कविसचालान्वये भावसामान्ये रूपबी  
मेठा भार्या होती तन्मुखाः सपत्नी बाहुद घासल बाम्बु, आलव लखमण तेषामप्य संबन्धी बाम्बु भार्या नीलतिरी तन्मुखा  
हेमराज रिपमवान सैके टी राह हेमराज भार्या हिसतिरी एवं रिहं राहिणीमुक्ताबलीकपालकं मितारतं ।

०६४२ मेघमालाप्रमोद्यापनकथा— । पत्र सं ११ । धा १२×१९ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—कथा । १ वात × । स वात × । पूर्ण । के सं ८१ । छ मण्डार ।

विशेष—छ मण्डार में एक प्रति ( के सं २७६ ) धीर है ।

६४३ मेघमालाप्रमकथा— । पत्र सं ३ । धा ११×२३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा ।

१ वात × । से वात × । पूर्ण । के सं ३६ । छ मण्डार ।

विशेष—छ मण्डार में एक प्रति ( के सं ७४ ) भी धीर है ।

०६४४ मेघमालाप्रमकथा—सुरासर्पद । पत्र स ३ । धा १४×४४ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—कथा । १ वात × । से वात × । पूर्ण । के सं ३८१ । छ मण्डार ।

६४४ मौमिप्रमकथा—गुणमद्र । पत्र सं ३ । धा १२×३६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

कथा । १ वात × । से वात × । पूर्ण । के सं ४४१ । छ मण्डार ।

२६४६. सौनिव्रतकथा । पत्र स० १२ । आ० ११३×५ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ८२ । घ भण्डार ।

२६४७. यमपालमातङ्गीकथा । पत्र स० २६ । आ० १०×५ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-

कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १५१ । ख भण्डार ।

विशेष—इस कथा से पूर्व पत्र १ से ६ तक पद्मरथ राजा दृष्टात कथा तथा पत्र १० से १६ तक पञ्च नमस्कार कथा दी हुई है । कही २ हिन्दी अर्थ भी दिया हुआ है । कथायें कथाकोश में से ली गई हैं ।

२६४८. रत्नावधनकथा—नाथूराम । पत्र सं० १२ । आ० १२३×८ इ च । भाषा-हिन्दी गद्य ।

विषय-कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६६१ । अ भण्डार ।

२६४९. रत्नावन्धनकथा । पत्र स० १ । आ० १०३×५ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा ।

२० काल × । ले० काल स १८३५ सावन सुदी २ । वे० स० ७३ । छ भण्डार ।

२६५०. रत्नत्रयगुणकथा—प० शिवजीलाल । पत्र स० १० । आ० ११३×५ इ च । भाषा-संस्कृत ।

विषय-कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २७२ । अ भण्डार ।

विशेष—ख भण्डार में एक प्रति ( वे० स० १५७ ) और है ।

२६५१. रत्नत्रयविधानकथा—श्रुतसागर । पत्र स० ४ । आ० ११३×६ इ च । भाषा-संस्कृत ।

विषय-कथा । २० काल × । ले० काल स० १६०४ आश्विन वृदी १४ । पूर्ण । वे० स० ६५२ । छ भण्डार ।

विशेष—छ भण्डार में एक प्रति ( वे० स० ७३ ) और है ।

२६५२. रत्नावलिब्रतकथा—जोशी रामदास । पत्र स० ४ । आ० ११×४ इ च । भाषा-संस्कृत ।

विषय-कथा । २० काल × । ले० काल स० १६६६ । पूर्ण । वे० स० ६३४ । क भण्डार ।

२६५३. रविब्रतकथा—श्रुतसागर । पत्र स० १८ । आ० ६३×६ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३६ । ज भण्डार ।

२६५४. रविब्रतकथा—देवेन्द्रकीर्ति । पत्र स० १८ । आ० ६×३ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । २० काल स० १७८५ ज्येष्ठ सुदी ६ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २४० । छ भण्डार ।

२६५५. रविब्रतकथा—भाऊकवि । पत्र स० १० । आ० ६३×६ इ च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-कथा । २० काल × । ले० काल स० १७६५ । पूर्ण । वे० स० ६६० । अ भण्डार ।

विशेष—छ भण्डार में एक प्रति ( वे० स० ७४ ), ज भण्डार में एक प्रति ( वे० स० ४१ ), क भण्डार में एक प्रति ( वे० स० ११३ ) तथा ट भण्डार में एक प्रति ( वे० स० १७५० ) और है ।

२६५६ राठौरसनमहेशदशोत्तरी— । पत्र सं ३ से ८ । भा १३×४ इंच । मापा-हिन्दी  
[राजस्थानी] विपय-कथा । १० काग सं १५१३ बेदाग शुद्ध १ । ले० काग × । अपूर्ण । के सं १७७ । क  
मण्डार ।

विशेष—अन्तिम पाठ निम्न प्रकार है—

बाह्य—

सावित्रीजन्मवा श्रीमा आगे साम्नी आई ।

सुंदर सोवने इबिर लह बगद ॥१॥

हुया बचसि संवस हरव बचीया मेह मचस ।

सूर रतन सतीयां सतीस मिलीया जाह मट्ठ ॥२॥

श्री सुरवर कुरजबरे केहुंठ कीयाबास ।

राजा रयणायरतली बुप बचिबस बस बास ॥३॥

पल बैधाजह तिनि मचमी पदरीतरं बरत्स ।

बार शुक्ल कीयाबिहव हीनू दुरक बहत्स ॥४॥

मोटि म्ही छिडीयो जय रासो रतन रत्ताल ।

सूरा घूरा संमलठ बज मोटा घूपल ॥५॥

बिनी राठ बाका ठकेली रासा का आर तुगर हिंदी कपि बाठ कीसी ॥ इति श्री राठौरसन म  
बासीतसरी बचनिका संपूर्ण ।

२६५७ रात्रिमोहनकथा—आरामल्ल । पत्र सं ८ । भा ११×८ इंच । मापा-हिन्दी वा  
विपय-कथा । १ काग × । ले काग × । पूर्ण । के सं ४१३ । क मण्डार ।

२६५८ प्रति सं २ । पत्र सं १२ । ले काग × । के सं १२ । क मण्डार ।

विशेष—इसका दूसरा नाम रात्रिमोहन कथा भी है ।

२६५९ रात्रिमोहनकथा—किरानसिंह । पत्र सं २४ । भा १३×३ इंच । मापा-हिन्दी वा  
विपय-कथा । १ काग सं १७७३ बाबल घुबी १ । ले काग सं १६२८ बाबल घुबी २ । पूर्ण । के सं ६३  
क मण्डार ।

विशेष—य मण्डार में १ प्रति और है जिसका ले काग सं १८८३ है । बामुराम साहू ने प्रतिनि  
कराई भी ।

२६६० रात्रिमोहनकथा— । पत्र सं ४ । भा १२×३ इंच । मापा-संस्कृत । विपय-कथा  
१ काग × । ले काग × । अपूर्ण । के सं २११ । क मण्डार ।

विशेष—य मण्डार में एक प्रति ( के सं १३१ ) और है ।

२६६१ रात्रिभोजनचौपई... । पत्र स० २ । आ० १०×४३ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ८३१ । अ मण्डार ।

२६६२ रूपसेनचरित्र... । पत्र स० १७ । आ० १०×४३ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६६० । ड मण्डार ।

२६६३ रैदव्रतकथा—देवेन्द्रकीर्ति । पत्र स० ६ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३१२ । अ मण्डार ।

२६६४ प्रति स० २ । पत्र स० ३ । ले० काल स० १८३५ ज्येष्ठ सुदी ६ । वे० स० ७४ । छ मण्डार ।

विशेष—लङ्कर ( जयपुर ) के मन्दिर में केशरीसिंह ने प्रतिलिपि की थी ।

इसके प्रतिरिक्त अ मण्डार में एक प्रति ( वे० स० १८५७ ) तथा छ मण्डार में एक प्रति ( वे० स० ६६१ ) की ओर हैं ।

२६६५ रैदव्रतकथा... । पत्र स० ४ । आ० ११×४३ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६३६ । क मण्डार ।

विशेष—व मण्डार में १ प्रति ( वे० स० ३६५ ) की है जिसका ले० काल स० १७८५ आसोज सुदी ४ है ।

२६६६ रोहिणीव्रतकथा—आचार्य भानुकीर्ति । पत्र स० १ । आ० ११३×५३ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । २० काल × । ले० काल स० १८८८ ज्येष्ठ सुदी ६ । वे० स० ६०८ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( वे० स० ५६७ ) छ मण्डार में १ प्रति ( वे० स० ७४ ) तथा ज मण्डार में १ प्रति ( वे० स० १७२ ) ओर है ।

२६६७ रोहिणीव्रतकथा... । पत्र स० २ । आ० ११×८ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६६२ । अ मण्डार ।

विशेष—ड मण्डार में १ प्रति ( वे० स० ६६७ ) तथा झ मण्डार में १ प्रति ( वे० स० ६५ ) जिसका ले० काल स० १९१७ वैशाख सुदी ३ ओर हैं ।

२६६८ लब्धिविधानकथा—पं० अम्रदेव । पत्र स० १ । आ० ११×४३ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । २० काल × । ले० काल स० १६०७ भाद्रपद सुदी १४ । पूर्ण । वे० स० ३१७ । च मण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति का संक्षिप्त निम्न प्रकार है—

संवत् १६०७ वर्षे भाद्रपद सुदी १४ सोमवासरे श्री आदिनाथचैत्यालये तक्षकगदमहादुर्गे महाराज

श्रीरामचंद्रराजप्रवर्तमाने श्री मूलसंघे वसन्तकारणो सरस्वतीवन्द्ये मुंबहु बाबासाहेब्ये... मंडलाचार्य धर्मचक्राम्नाये लब्धेसवासाय्ये प्रजमेराभोने सा पद्या सध्मायी केसयदे..... सा कामू इव कथा .... मंडलाचार्य धर्मचक्राम्नाये वरत ।

२६६३. रोहिणीविधानकथा ..... पत्र सं ८ । या १ × ४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा ।

१ काल × । से काल × । पूर्ण । कै सं १८ । अ मण्डार ।

२६६०. लोकप्रत्याक्यानधर्मिलकथा..... पत्र सं ७ । या १ × ३६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

कथा । से काल × । १ काल × । पूर्ण । कै सं १८३० । अ मण्डार ।

विशेष—स्तीक सं २४३ है । प्रति प्राचीन है ।

२६७१. वारिपणमुनिकथा—जोधराजगोहीका । पत्र सं ३ । या २ × २ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—कथा । १ काल × । से काल सं १७९६ । पूर्ण । कै सं १७४ । अ मण्डार ।

विशेष—बृहस्पति विनायक से प्रतिमिति की गयी थी ।

२६७२. विष्णुचौबीसीचौपई—अमयचम्पूरि । पत्र सं १३ । या २ × ४३ इंच । भाषा—

हिन्दी । विषय—कथा । १ काल सं १७२४ भाषा १ । से काल × । पूर्ण । कै सं १८२१ । अ मण्डार ।

विशेष—मतिमुन्दर के लिए छत्र की रचना की थी ।

२६७३. विष्णुकुमारमुनिकथा—भुवसागर । पत्र सं ५ । या ११ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—कथा । १ काल × । से काल × । पूर्ण । कै सं ३१ । अ मण्डार ।

२६७४. विष्णुकुमारमुनिकथा..... पत्र सं ५ । या १ × ४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

कथा । १ काल × । से काल × । पूर्ण । कै सं १७३ । अ मण्डार ।

२६७५. वैदरमीविवाह—वेमराज । पत्र सं १ । या १ × ४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा ।

१ काल × । से काल × । पूर्ण । कै सं २९३४ । अ मण्डार ।

विशेष—सावि धर्मधाम दिग्ग प्रकार है—

श्राद्ध—

पितृ वरम माही दीपदा करी वरम सुरेव ।

सो रामा राजा रणोड बाल भवहु रंग ॥१॥

रंग विसरत्य न भगसी किमता करो विचार ।

पढतां सवि सुख संपत्ति हुरुष बाल हागइ नाव ॥

सुख मामणे हो रंग महल मे निज धार पीढी सेवजी ।

दीन भगता उफम्या पाछेनहार विनीराम मेहजी ॥

अन्तिम—

कवनाथ सुजाण छै वैदरभी वैस्वार ।  
 सुख अनंता भोगिया बेले हुवा अणगार ॥  
 दान देई चारित लीयौ होवा तो जय जयकार ।  
 पेमराज गुरु इम भणी, मुक्त गया तत्काल ॥  
 मरी गुणों जे साभली वैदरभी तरणो विवाह ।  
 भएण तास वे सुख सपजे पहुँच्या मुक्त मभार ।  
 इति वैदरभी विवाह सपूर्ण ॥

ग्रन्थ जीर्ण है । इसमें काफी ढालें लिखी हुई हैं ।

२६७६ व्रतकथाकोश—श्रुतसागर । पत्र सं० ७६ । आ० १२×५३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—

कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८७८ । अ भण्डार ।

२६७७ प्रति सं० २ । पत्र सं० ६० । ले० काल सं० १६४७ कार्तिक सुदी ३ । वे० सं० ६७ । छ

भण्डार ।

प्रशस्ति—संवत् १६४७ वर्षे कार्तिक सुदि ३ बुधवारे इद पुस्तक लिखायत श्रीमद्काष्ठासधे नदीतरगच्छे विद्यागणे भट्टारक श्रीराममेनान्वये तदनुक्रमे भट्टारक श्रीसोमकीर्ति तत्पट्टे भ० यश कीर्ति तत्पट्टे भ० श्रीउदयसेन तत्पट्टे धीधारणधीर भ० श्रीत्रिभुवनकीर्ति तत्पट्टे शिष्य ब्रह्मचारि श्री नरवत इद पुस्तिका लिखायित खडेलवालजातीय कासलीवाल गोत्रे माह केशव भार्या लाडी तत्पुत्र ६ बृहद पुत्र जीनो भार्या जमनादे । द्वि० पुत्र खेमसी तस्य भार्या खेमलदे तृ० पुत्र इसर तस्य भार्या अहकारदे, चतुर्थ पुत्र नानू तस्य भार्या नायकदे, पचम पुत्र साह वाला तस्य भार्या वालमदे, षष्ठ पुत्र लाला तस्य भार्या ललतादे, तेषामध्ये साह वालेन इद पुस्तक कथाकोशनामधेय ब्रह्म श्री नर्वदावै ज्ञानावर्णिकर्मक्षयार्थ लिखाय्य प्रदत्त । लेखक लक्ष्मन श्वेतावर ।

संवत् १७४१ वर्षे माहा सुदि ५ सोमवासरे भट्टारक श्री ५ विश्वसेन तस्य शिष्य मढलाचार्य श्री ३ जय-  
 कीर्ति प० दीपचंद प० मयाचंद युक्ते ।

२६७८ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७३ से १२६ । ले० काल १५८६ कार्तिक सुदी २ । अपूर्ण । वे० सं० ७४ । छ भण्डार ।

२६७९ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ८० । ले० काल सं० १७६५ फागुण बुदी ६ । वे० सं० ६३ । छ भण्डार ।

इन्के अतिरिक्त क भण्डार मे २ प्रतिया ( वे० सं० ६७५, ६७६ ) ड भण्डार मे १ प्रति ( वे० सं० ६८८ ) तथा ट भण्डार मे २ प्रतिया ( वे० सं० २० ७३, २१०० ) और हैं ।

२६८०. व्रतकथाकोश—प० दामोदर । पत्र सं० ६ । आ० १२×६ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
 कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६७३ । क भण्डार ।



२६८१ अतकथाकोश—सकलकीर्ति । पत्र सं १६४ । भा० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

कथा । १० कल × १ से० कल × । अपूर्ण । वै सं ८७६ । अ मण्डार ।

विशेष—अ मण्डार में १ प्रति ( वै सं ७२ ) की प्रीति है जिसका से कल सं १८६६ सावन कुरी ५ है । शिवरामर पूषीराम ने उज्जयपुर में जिसकी प्रतिलिपि की थी ।

२६८२ अतकथाकोश—देवेन्द्रकीर्ति । पत्र सं ८६ । भा १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

कथा । १ कल × १ से० कल × । अपूर्ण । वै सं ८७७ । अ मण्डार ।

विशेष—बीच के अनेक पत्र नहीं हैं । कुछ कथामें व रामोवर की भी हैं । अ मण्डार में १ अपूर्ण प्रति ( वै सं ९७४ ) प्रीति है ।

२६३ अतकथाकोश—..... । पत्र सं १ से १ । भा ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत अवलम्ब ।

विषय—कथा । १ कल × । से० कल सं १६ ६ काण्ड कुरी ११ । अपूर्ण । वै० सं ८७६ । अ मण्डार ।

विशेष—बीच के २२ से २५ तथा ६५ से ६६ तक के भी पत्र नहीं हैं । निम्न कथामों का संग्रह है—

१ पुष्पांशुविधियान कथा—..... । संस्कृत पत्र ६ से ५

२ अश्वत्थामादरीकथा—चन्द्रभूषण के शिष्य प० अश्वमेध " = ५ से ८

अन्तिम—चन्द्रभूषणशिष्येण कथितं पापहारिणी ।

संस्कृत पत्रिताम्येण कथा प्राकृतं सूत्रतः ॥

३ रत्नप्रविविधानकथा—प० रत्नकीर्ति --- संस्कृत पत्र पत्र ८ से ११

४ पोद्दराकारणकथा—प० अश्वमेध --- " पत्र ११ से १४

५ सिनरात्रिविधानकथा—..... । --- " १४ से २६

२६३ पत्र हैं ।

६ मेघमालाप्रवकथा—..... । --- " पत्र २६ से ३१

७ पराशराष्ट्रिककथा—ज्ञानसेन । --- " " ३१ से ३५

८ सुतपराशरीप्रवकथा—..... । --- " " ३५ से ४

९ त्रिपालवर्षीसीकथा—अश्वमेध । --- " पत्र ४ से ४३

१० रत्नप्रविविधि—आशाधर --- " पत्र ४३ से ५१

प्रारम्भ— श्रीवर्द्धनाममानस्य गीतमार्गचतुष्टयम् ।

रत्नप्रविविधि वरय मन्त्रान्तर्गताष्टमे ॥१॥

अन्तिम प्रशस्ति— नापो संक्षिप्तान्वयानुमगौ मज्जेमवबुधामगोः ।

मन्त्रावगम्युतः प्रतीत्यहिवा धीमानवेवो-मवन् ॥१॥

य शुक्लादिपदेषु मालवपते ज्ञात्वातिरुक्तं शिवं ।  
 श्रीसल्लक्षणयास्वमाश्रितवस का प्रापयन्न श्रिय ॥२॥  
 श्रीमत्केशवसेनार्यवर्यवाक्यादुपेयुषा ।  
 पाक्षिकश्चावकीभाव तेन मालवमडले ॥  
 सल्लक्षणपुरे तिष्ठन् गृहस्थाचार्यकुजर ।  
 पडिताशाधरो भक्त्या विज्ञप्त सम्यगेकदा ॥३॥  
 प्रायेण राजकार्येऽवरुद्धमर्माश्रितस्य मे ।  
 भाद्र किंचिदनुष्ठेय व्रतमादिश्यतामिति ॥४॥  
 ततस्तेन समीक्षो वै परमागमविस्तर ।  
 उपविष्टसतामिष्टस्तस्याय विधिसत्तम ॥५॥  
 तेनान्यंश्च यथाशक्तिर्भवभीतैरनुष्ठित ।  
 यथो बुधाशाधारेण सद्धर्मार्थमथो कृत' ॥६॥  
 विक्रमार्कव्यशीत्यग्रद्वादशान्दशतात्यये ।  
 दशम्यापश्चिमे कृष्णे प्रथता कथा ॥७॥  
 पत्नी श्रीनागदेवस्य नद्याद्धर्मैण नायिका ।  
 यासीद्रत्नत्रयविधिं चरतीना पुरस्मरी ॥८॥

इत्याशाधरविरचिता रत्नत्रयविधि समाप्त ॥

११	पुरदरविधानकथा ।	संस्कृत पद्य	५१ से ५४
१२	रत्नाविधानकथा ।	गद्य	५४ से ५६
१३	दशलक्षणजयमाल—रङ्गधू ।	अपभ्रंश	५६ से ५८
१४	पल्यविधानकथा ।	संस्कृत पद्य	५८ से ६३
१५	अनथमोव्रतकथा—प० हरिचन्द्र ।	अपभ्रंश	६३ से ६६

अगरवाल वरवसि उप्पण्णइ हरियदेण ।

भत्तिणं जिण्णुयणपणवेवि पयडिउ पद्धडियाछदेण ॥१६॥

१६	चदनषष्ठीकथा—	”	”	६६ से ७१
१७	मुखावलोकनकथा	—	संस्कृत	७१ से ७५
१८	रोहिणीचरित्र—	देवनदि	अपभ्रंश	७६ से ८१
१९	रोहिणीविधानकथा—	”	”	८१ से ८५

२० अक्षयनिधिविधानकथा	—	संस्कृत	८५ से ८८
२१ मुकुटसप्तमीकथा—प० अक्षयदेव		"	८८ से ८९
२२ मौनव्रतविधान—रत्नकीर्ति		संस्कृत मग	९ से १४
२३ रुक्मणिविधानकथा—सुत्रसेन		संस्कृत पद्य	१ [ मयूरी ]

संवत् १९१९ वर्षे फाल्गुण मसि १ सोमवासरे श्रीधूमसंके महास्कारपद्ये धरत्नवीरगण्डे मुकुंदाचमर्त-  
न्यसे.....।

२६८४ व्रतकथाकोश.....। पत्र सं १३२। धा १२×३ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—कथा। १  
कागज ×। ले कागज ×। पूर्ण। वै सं १२। छ मण्डार।

२६८५ व्रतकथाकोश—सुरासुखचंद। पत्र सं ८९। धा १२×३ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—  
कथा। २ कागज सं १७८० फाल्गुण मसि १३। ले कागज ×। पूर्ण। वै सं १६७। छ मण्डार।

विषय—१५ कथायें हैं।

इसके अतिरिक्त छ मण्डार में एक प्रति ( वै सं० ११ ) छ मण्डार में १ प्रति ( वै सं १८९ ) तथा  
छ मण्डार में १ प्रति ( वै सं १७५ ) और हैं।

२६८६ व्रतकथाकोश.....। पत्र सं ३०। धा १×३ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—कथा। १  
कागज ×। ले कागज ×। मयूरी। वै सं १८३३। छ मण्डार।

विषय—मिन्न कथाओं का संग्रह है—

नाम	कर्ता	विलेय
वैद्यभिनवरत्नकथा—	सुरासुखचंद	१ कागज सं १७८२
आदित्यचरितकथा—	भाऊ कवि	×
सधुरविप्रकथा—	प० ज्ञानसागर	—
सप्तपदस्थानव्रतकथा—	सुरासुखचंद	—
मुकुटसप्तमीकथा—	"	१ कागज सं १७८३
अक्षयमिधिव्रतकथा—	"	—
पांडुराजचरितकथा—	"	—
मेघनादाव्रतकथा—	"	—
चम्पूचरितकथा—	"	—
हर्म्यविधानकथा—	"	—
मिनपूजापुरदरकथा—	"	—
नर-कथा—	"	—

नाम	कर्ता	विशेष
पुष्पांजलिब्रतकथा—	खुशालचन्द	—
आकाशपञ्चमीकथा—	"	२० काल सं० १७८५
मुक्तावलीब्रतकथा—	"	—

पृष्ठ ३६ से ५० तक दीमक लगी हुई है ।

२६८७. ब्रतकथासंग्रह" । पत्र सं० ६ से ६० । आ० ११३×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०३६ । ट भण्डार ।

विशेष—६० से आगे भी पत्र नहीं हैं ।

२६८८. ब्रतकथासंग्रह । पत्र सं० १२३ । आ० १२×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत अपभ्रंश । विषय—

कथा । २० काल × । ले० काल सं० १५१६ सावण बुदी १५ । पूर्ण । वे० सं० ११० । ब भण्डार ।

विशेष—निम्न कथाओं का संग्रह है ।

नाम	कर्ता	भाषा	विशेष
सुगन्धदशमीब्रतकथा ।		अपभ्रंश	—
अनन्तब्रतकथा ।		"	—
रोहिणीब्रतकथा—	×	"	—
निर्दोषसप्तमीकथा—	×	"	—
दुधारसविधानकथा—मुनिविनयचंद्र ।		"	—
मुखसपत्तिविधानकथा—विमलकीर्ति ।		"	—
निर्मलपञ्चमीविधानकथा—विनयचंद्र ।		"	—
पुष्पाजलिविधानकथा—पं० हरिश्चन्द्र ।		"	—
श्रवणद्वादशीकथा—पं० अभ्रदेव ।		"	—
षोडशकारणविधानकथा—	"	"	—
श्रुतस्कंधविधानकथा—	"	"	—
रुक्मिणीविधानकथा—छत्रसेन ।		"	—

प्रारम्भ— जिनं प्रणम्य नेमीशं संसारार्णवतारक ।

रुक्मिणिवरितं वक्ष्ये भव्यानां बोधकारण ॥

अन्तिम पुष्पिका— इति छत्रसेन विरचिता नरदेव कारापिता रुक्मिणि विधानकथा समाप्तं ।

पद्मविधानकथा—	×	—	संस्कृत	—
हरासुखविधानकथा—	लोकसेन	—	"	—
बम्बूनपट्टीविधानकथा—	×	—	मध्यम	—
जिनरात्रिविधानकथा—	×	—	"	—
जिनपूजापुरवरविधानकथा—	अमरकीर्ति	—	"	—
त्रिबहुविरासिविधान—	×	—	संस्कृत	—
जिनमुखावसोकनकथा—	×	—	"	—
शीलविधानकथा—	×	—	"	—
अष्टयविधानकथा—	×	—	"	—
सुखसपत्तिविधानकथा—	×	—	"	—

लेखक अशुक्ति—संस्कृत १२१२ वर्षे यावत् बुद्धी १५ श्रीमत्सर्वे सरस्वतीमण्डले ब्रह्मकारणले म श्रीपद्म नंददेवा उत्पट्टे म श्रीबुधचन्द्रदेवा उत्पट्टे म श्रीजिनचन्द्रदेवा । चट्टारक श्रीपद्मसर्वे धिप्य बुद्धि मदनकीर्ति सिप्य न मरतिह निर्मित । जिनबालाभाये श्रीसीमोने संजी राजा भार्या देव सुपुत्र श्रीका भार्या मरुतुपुत्र कान्ठ पद्मना बर्ना मरुतः कर्मधायार्थ इव धातुर्न मितान्य ज्ञान पाथावर्त्त ।

२६५३ अतकथासंग्रह—पत्र सं ८८ । मा १९५३ । हज । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा ।

२ कात् × । से कात् × । पूर्ण । वे सं ११ । क मन्वार ।

विषय—जिन कथाओं का संग्रह है ।

हारासुखकथा—	पं० अमरदेव ।	संस्कृत	—
कपलचम्पूयुक्तकथा—		"	—
बम्बूनपट्टीकथा—	सुरासचम्पू ।	हिन्दी	—
महीश्वरकथा—		संस्कृत	—
जिनगुणसपत्तिकथा—		"	—
होली की कथा—	जीवर ठासिका	हिन्दी	—
रैवतकथा—	म० जिनवास	"	—
रत्नाबलिप्रतकथा—	गुणनदि	"	—

२६६० अतकथासंग्रह—म० महतिसागर । पत्र सं २७ । मा १ ५४९ । भाषा—हिन्दी । विषय—

कथा । २ कात् × । से कात् × । पूर्ण । वे सं १७७ । क मन्वार ।



परम्यविधानकथा—	×	—	संस्कृत	—
पराशरव्यासविधानकथा—	लोकसेन	—	"	—
चन्दनपल्लीविधानकथा—	×	—	वपय द	—
मिनरात्रिविधानकथा—	×	—	"	—
मिनपूजापुरपरविधानकथा—	अमरकीर्ति	—	"	—
त्रिचन्द्रविशिविधान—	×	—	संस्कृत	—
मिनमुखावकाकनकथा—	×	—	"	—
शीलविधानकथा—	×	—	"	—
अक्षयविधानकथा—	×	—	"	—
सुलसपत्तिविधानकथा—	×	—	"	—

लेखक प्रवृत्ति—संस्कृत १३१६ वर्षे आशुष शुक्ल १५ भीमसत्तवि सरस्वतीगच्छे ब्रह्मकारणत्वे म भीषण नक्षत्रेण सत्सु म भीष्मभयम्भेण सत्सु म भीष्मभयम्भेण । अक्षरक भीषणनक्षि सिध्म मुनि मयनकीर्ति सिध्म म मरविह् मिमिर्त्त । सन्निवन्नाम्भवे वोसीयोने संधी रत्ना मर्षा वेत्त सुपुत्र क्षीणा मर्षा मण्डोपुत्र कण्डु पवना वर्मा ब्रह्म वर्मसम्भार्य इव सन्निवन् निष्ठाप्य ज्ञान पात्रावर्त्त ।

२६५६. अतकथासमूह—पत्र सं ५५ । या १२५७३ इच्छ । माया—संस्कृत । विषय—कथा ।

१ काल × । से काल × । पूर्ण । वे सं ११ । क मन्वत् ।

विषय—निम्न कथाओं का संग्रह है ।

ब्राह्मराजवक्त्र—	प० अक्षय ।	संस्कृत	—
कवचचन्द्रायामकथा—		"	—
चन्दनपल्लीवक्त्रकथा—	सुरासचन्द्र ।	हिन्दी	—
मदीरवरमलकथा—		संस्कृत	—
मिनगुणसपत्तिकथा—		"	—
होली की कथा—	क्षीतर ठासिया	हिन्दी	—
रैवतकथा—	म० मिनवास	"	—
रत्नावलिमलकथा—	गुणनक्षि	"	—

२६६० अतकथासमूह—म महाविसागर । पत्र सं ९७ । या १ × ४३ । माया—हिन्दी । विषय—

कथा । १ काल × । से काल × । पूर्ण । वे सं ९७७ । क मन्वत् ।

२६६१ व्रतकथासंग्रह . । पत्र स० ४ । आ० ८×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । २०

काल × । पूर्ण । वे० स० ६७२ । क भण्डार ।

विशेष—रविव्रत कथा, अष्टाह्निकाव्रतकथा, षोडशकारणव्रतकथा, दशलक्षणाव्रतकथा इनका संग्रह है षोडश-कारणव्रतकथा गुजराती में है ।

२६६२ व्रतकथासंग्रह . . । पत्र स० २२ से १०४ । आ० ११×५½ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ६७८ । क भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के २१ पत्र नहीं हैं ।

२६६३. षोडशकारणविधानकथा—प० अभ्रदेव । पत्र स० २६ । आ० १०½×४½ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । २० काल × । ले० काल स० १६६० भादवा सुदी ५ । वे० सं० ७२२ । क भण्डार ।

विशेष—इसके अतिरिक्त आकाश पंचमी, रुक्मिणीकथा एवं अनंतव्रतकथा के कर्ता का नाम प० मदनकीर्ति है ।  
ट भण्डार में एक प्रति ( वे० स० २०२६ ) और है ।

२६६४ शिवरात्रिउद्यापनविधिकथा—शकरभट्ट । पत्र स० २२ । आ० ६×४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा (जैनेतर) । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १४७२ । अ भण्डार ।

विशेष—३२ से आगे पत्र नहीं हैं । स्कंधपुराण में से है ।

२६६५ शीलकथा—भारामल्ल । पत्र स० २० । आ० १२×७½ इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ४१३ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में २ प्रतिया ( वे० स० ६६६, १११६ ) क भण्डार में एक प्रति ( वे० स० ६६२ ) घ भण्डार में एक प्रति ( वे० स० १०० ), ङ भण्डार में एक प्रति ( वे० स० ७०८ ), छ भण्डार में एक प्रति ( वे० स० १८० ), ज भण्डार में एक प्रति ( ले० स० १६६७ ) और हैं ।

२६६६ शीलोपदेशमाला—मेरुसुन्दरगणि । पत्र स० १३१ । आ० ६×४ इ च । भाषा-गुजराती लिपि हिन्दी । विषय-कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २६७ । छ भण्डार ।

विशेष—४३वीं कथा ( धनश्री तक प्रति पूर्ण है ) ।

२६६७ शुकसप्तति । पत्र स० ६४ । आ० ६½×४½ इ च । भाषा-संस्कृत ! विषय-कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३४५ । च भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

२६६८ श्रावणद्वादशीउपाख्यान । पत्र स० ३ । आ० १०½×५½ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा ( जैनेतर ) । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ८८० । अ भण्डार ।



२६६६. भावयद्वावृक्षीकथा— पत्र सं १८। धा १२×५ इ. न। भाषा—संस्कृत मय। विषय—  
नया। १ कास ×। से कास ×। मयूरा। वे सं ७११। छ मयूरा।

२७००. श्रीपादकथा— पत्र सं २७। धा ११×७ इ. न। भाषा—हिन्दी। विषय—नया। १  
कास ×। से कास सं १६२६ बंधाब बुवी ७। पूर्ण। वे सं ७१२। छ मयूरा।

विषय—इसी मयूरा में एक प्रति ( वे सं ७१४ ) भी है।

२७०१. श्रेष्ठिकजीपई— दू गा बंध। पत्र सं १४। धा ११×४ इ. न। भाषा—हिन्दी। विषय—  
नया। १ कास सं १८२६। पूर्ण। वे सं ७१४। छ मयूरा।

विषय—जमि मालपुरा के रहने वाले थे।

अथ श्रेष्ठिक जीपई मीकवे—

माहिताय बंदी जयवीर । आदि जति ये होंई जयवीर ॥  
हुवा बंदी गुर निरनैव । गुला भव्य बीरबल पंथ ॥१॥  
टीका सानु ठवै का पाह । बीबा सरस्वती कटी सहाय ।  
अहि सेवा ये सब बुनि होय । कटी जीपई मन बुनि जोई ॥२॥  
भाटा ह्वने कटी सहाई । अन्तर हीण सवारो पाई ।  
अष्टिक जति ब्रह्म मे लही । बंदी जाणी जीपई नही ॥३॥  
राखी सही बेमना जाणि । बर्म जनि केवै मणि अमल ।  
राजा बर्म बसावै बोध । जैन बर्म को कटौ बोध ॥४॥

पत्र ७ पर—बीहा—

जो मूठी मुक के बहे, अणुरीत्या के दोस ।  
के नर जासी नरक में मर जोइ जाणी रीस ॥१३१॥

जीपई—  
नहीं कटी एक सख सुबाण । कामण एक पयो पति भासि ।  
बाह नौ पुन नहीं की भास । तवै ग्योत एक पण्यो जाय ॥१२॥  
केने अरि राख्यो निरलाह । दुवै पान एक पै माह ।  
बांनली सही बाह्यो पुत । पत्नी जाने जाति अन्तर ॥१३॥  
एक विवस बांमण बिचारि । पाछी बैवा जासी मारि ।  
पामण बातक भेलही छां । ग्योत बचन पू जासी जहो ॥१४॥

अन्तिम—

भेद भलो जाणो इक सार । जे सुणिसी ते उतरै पार ।  
 हीन पद अक्षर जो होय । जको सवारो गुणियर लोय ॥२८६॥  
 में म्हारी बुधि सारु कही । गुणियर लोग सवारो सही ।  
 जे ता तणो कहै निरताय । सुणता सगला पातिग जाइ ॥२८७॥  
 लिखिवा चाल्यो सुख नित लहौ, जै साधा का गुण यो कही ।  
 यामे भोलो कोइ नही, हूँ वैद चौपड़ कही ॥२८८॥  
 वास भलो मालपुरो जाणि । टोक मही सो कियो बखाण ।  
 जठे वसै माहाजन लोग । पान फूल का कीजै भोग ॥२८९॥  
 पौणि छतीसों लीला करै । दुख ये पेट न कोइ भरै ।  
 राइस्पथ जो राजा बखाणि । चौर चवाहन राखै आणि ॥२९०॥  
 जीव दया को अधिक सुभाव । सबै भलाई सार्धे डाव ।  
 पतिसाहा बदि दीन्ही छोडि । बुरी कही भवि सुगौ बहोडि ॥२९१॥  
 धनि हिंदवाणो राज बखाणि । जह मैं सीसोद्यो सो जाणि ।  
 जीव दया को सदा वीचार । रैति तणों राखै आधार ॥२९२॥  
 कीरति कहौ कहा लागि जाणि । जीव दया सहु पालै आणि ।  
 इह विधि सगला करै जगीस । राजा जीज्यौ सौ अरु बीस ॥२९३॥  
 एता वरस मै भोलो नही । वेटा पोता फल ज्यो सही ।  
 दुखिया का दुख टालै आय । परमेस्वर जो करै सहाय ॥२९४॥  
 इ पुन्य तरणौ कोइ नही पार । वैदि खलास करै ते सार ।  
 बाकी बुरी कहै नर कोइ । जन्म आपणो चालै खोइ ॥२९५॥  
 सबत् सोलह सै प्रमाण । उपर सहो इतासी जाण ।  
 निन्याणवै कहा निरदोष । जीव सबै पावै पोष ॥२९६॥  
 भाद्रव सुदी तेरस सनिवार । कडा तीन सै पट अधिकाय ।  
 इ सुणता सुख पासो देह । आप समाही करै सनेह ॥३००॥

इति श्री श्रेणिक चौपड़ संपूरण मीती कार्तिक सुदि १३ सनीसरवार कर्क सं १८२६ काडी ग्रामे लीखतं  
 वखतसागर बाचै जहने निर्मसकार नमोस्त वाच ज्यो जी ।

२७०२. सप्तपरमस्थानकथा—आचार्य चन्द्रकीर्ति । पत्र सं ११ । आ० ६३×४ इंच । भाषा—  
 संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १६८६ आसोज बुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० ३५० । न  
 भण्डार ।

२७०३ सप्तम्यसनकथा—आचार्य सोमकीर्ति । पत्र सं ४१ । भा० १ ३×४ $\frac{१}{२}$  इंच । जाला-संस्कृत । विषय—कथा । १ काल सं १२२६ माघ सुदी १ । मे० काल × । पूर्ण । वै सं १ । अक्षरान्तर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

२७०४ प्रति सं० २ । पत्र सं ६४ । मे० काल सं १७७२ भाद्रपद सुदी १५ । वै सं १ २ । अक्षरान्तर ।

प्रसूति—सं १७७२ वषे भाद्रपदमासे कृष्णपक्ष त्रयोदश्या तिथी धर्मनामरे विजयानंद सिधिवर्धन प्रकल्पपुरानीपु केरावासे ।

२७०५ प्रति सं० ३ । पत्र सं २३ । मे० काल सं १८६४ भाद्रपद सुदी १ । वै सं ३१३ । अक्षरान्तर ।

विशेष—नेवटा निवासी महाराजा हीरा ने कपूर में प्रतिमिति की थी । हीराख संगीत भवनचंदजी सिन्धुका ने प्रतिमिति बीबाण स्वामीराम के मंदिर के लिए कराई ।

२७०६ प्रति सं० ४ । पत्र सं ६४ । मे० काल सं १७७६ भाद्रपद सुदी १ । वै सं १२ । अक्षरान्तर ।

विशेष—यं गच्छति ने भावक गोविन्दबाब के पठनार्थ हिन्दी में प्रतिमिति की थी ।

२७०७ प्रति सं० ५ । पत्र सं ६४ । मे० काल सं १६४७ भाद्रपद सुदी ८ । वै सं १११ । अक्षरान्तर ।

२७०८ प्रति सं० ६ । पत्र सं ७७ । मे० काल सं १७५६ कार्तिक सुदी २ । वै सं १३६ । अक्षरान्तर ।

विशेष—यं कपूरचंद के भावनार्थ प्रतिमिति की गयी थी ।

इनके प्रतिरिक्त अक्षरान्तर में एक प्रति ( वै सं १६ ) अक्षरान्तर में एक प्रति ( वै सं ७५ ) मौजूद हैं ।

२७०९ सप्तम्यसनकथा—आरामदा । पत्र सं ८६ । भा० ११ $\frac{१}{२}$ ×२ इंच । जाला—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । १ काल सं १८१४ भाद्रपद सुदी १ । पूर्ण । वै सं ६८८ । अक्षरान्तर ।

विशेष—पत्र विकले हुये हैं । शीत में कवि का परिचय भी दिया हुआ है ।

२७१० सप्तम्यसनकथामाया— । पत्र सं १०६ । भा० १२×८ इंच । जाला—हिन्दी । विषय—कथा । १ काल × । मे० काल × । पूर्ण । वै सं ७६३ । अक्षरान्तर ।

विशेष—श्रीमकीर्ति द्वारा सप्तम्यसनकथा का हिन्दी अनुवाद है ।

अक्षरान्तर में एक प्रति ( वै सं ६८६ ) मौजूद है ।

२७११. सम्मेदशिखरमहात्म्य—लालचन्द । पत्र स० २६ । आ० १२×५ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—कथा । २० काल स० १८४२ । ले० काल स० १८८७ आषाढ वुदी\*\*\* । वे० स० ८८ । ग भण्डार ।

विशेष—लालचन्द भट्टारक जगतकीर्ति के शिष्य थे । रेवाढी ( पञ्जाब ) के रहने वाले थे और वही लेखक ने इसे पूर्ण किया ।

२७१२. सम्यक्त्वकौमुदीकथा—गुणाकरसूरि । पत्र स० ४८ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—कथा । २० काल स० १५०४ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३७६ । च भण्डार ।

२७१३. सम्यक्त्वकौमुदीकथा—खेता । पत्र स० ७६ । आ० १२×५ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १८३३ माघ सुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० १३६ । अ भण्डार ।

विशेष—अ भण्डार मे एक प्रति ( वे० स० ६१ ) तथा च भण्डार मे एक प्रति ( वे० स० ३० )

और है ।

२७१४. सम्यक्त्वकौमुदीकथा..... । पत्र स० १३ से ३३ । आ० १२×४ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १६२५ माघ सुदी ६ । अपूर्ण । वे० सं० १९१० । ट भण्डार ।

प्रशस्ति—संवत् १६२५ वर्षे शाके १४६० प्रवर्तमाने दक्षिणायने मार्गशीर्ष शुक्लपक्षे पष्ठम्या शनी

... श्रीकुंभलमेरुदुर्गे रा० श्री उदयसिंहराज्ये श्री खरतरगच्छे श्री गुणलाल महोपाध्यायै स्ववाचनार्थं लिखापिता सौवाच्यमाना चिर नदनात् ।

२७१५. सम्यक्त्वकौमुदीकथा..... । पत्र स० ८६ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

कथा । २० काल × । ले० काल स० १६०० चैत सुदी १२ । पूर्ण । वे० सं० ४१ । च भण्डार ।

विशेष—संवत् १६०० मे खेटक स्थान में शाह आलम के राज्य मे प्रतिलिपि हुई । ब० धर्मदास अग्रवाल गोयल गोत्रीय महाराणापुर निवासी के वंश मे उत्पन्न होने वाले साधु श्रीदास के पुत्र आदि ने प्रतिलिपि कराई । लेखक प्रशस्ति ७ पृष्ठ लम्बी है ।

२७१६. प्रति स० २ । पत्र स० १२ से ६० । ले० काल सं० १६२८ वैशाख सुदी ५ । अपूर्ण । वे० सं० ६४ । अ भण्डार ।

श्री हू गर ने इस ग्रंथ को ब० रायमल को भेंट किया था ।

अथ सवत्सरेस्मिन् श्रीनृपतिविक्रमादित्यराज्ये सवत् १६२८ वर्षे पोषमासे कृष्णपक्षपञ्चमीदिने भट्टारक श्रीभानुकीर्तितदाम्नाये अग्रवालान्वये मित्तलगोत्रे साह दासू तस्य भार्या भोली तयोपुत्र सा गोपी सा. दीपा । सा. गोपी तस्य भार्या वीवो तयो पुत्र सा. भावन साह उवा सा. भावन भार्या वूरदा शही तस्य पुत्र त्रिपरदाश । साह उवा तस्य भार्या मेघनही तस्यपुत्र हूगरसी साम्प्र सम्यक्त कौमदी अथ ब्रह्मचार रायमलद्वयात् पठनार्थं ज्ञानावर्णो कर्मक्षयहेतु । शुभं भवतु । लिखितं जीवात्मज गोपालदाश । श्रीचन्द्रप्रभु चैत्यालये ग्रहिपुरमध्ये ।

२७१७ प्रति सं० २। पत्र सं० ६८। ले० काल सं० १७१६ पौष सुदी १४। पूर्ण। वै० सं० ७१६।

क मन्थार।

२७१८. प्रति सं० २। पत्र सं० ८४। ले० काल सं० १८११ माघ सुदी २। वै० सं० ७१४। क

मन्थार।

विशेष—भादुराम साहू ने जयपुर नगर में प्रतिनिधि की थी।

इसके पतिरिक्त क मन्थार में २ प्रतिवा ( वै० सं २ ६६, ८६४ ) क मन्थार में एक प्रति ( वै सं ११२ ) क मन्थार में एक प्रति ( वै सं ८० ) क मन्थार में एक प्रति ( वै सं ८७ ) क मन्थार में एक प्रति ( वै सं ११ ), क मन्थार में एक प्रति ( वै सं ३ ), तथा क मन्थार में २ प्रतिवा ( वै० सं २१२६ २१३ ) [ दोनों अपूर्ण ] भी हैं।

२७१९. सम्यक्सौमुदीकभाभापा—बिनोदीसाह। पत्र सं० १६। भा ११×२ इंच। भापा—हिन्दी पत्र। विषय—कथा। १ काल सं० १७४६। ले० काल सं० १८३६ शासन सुदी २। पूर्ण। वै सं ८७। ग मन्थार।

२७२० सम्यक्सौमुदीकभाभापा—जगदराय। पत्र सं० १२१। भा ११×२ इंच। भापा—हिन्दी पत्र। विषय—कथा। २० काल सं० १७७२ माघ सुदी १३। ले० काल ×। पूर्ण। वै सं ७२३। क मन्थार।

२७२१ सम्यक्सौमुदीकभाभापा—जोधराय गोदीका। पत्र सं० ४७। भा ११×७ इंच। भापा—हिन्दी। विषय—कथा। १ काल सं० १७२४ फागुन सुदी १३। ले० काल सं० १८२५ भाद्रपद सुदी ७। पूर्ण। वै सं ४३५। क मन्थार।

विशेष—नैमरायक ने श्री पुताबख्तजी गोदीका के भाचनार्थ सवाई जयपुर में प्रतिनिधि की थी। सं० १८६८ में गोदी की निधनराति दिखाई प कुसालजी पं ईश्वरदासजी गोदीका शुरू करते महत्त्वा फताह्म भाई व १) दिया।

२७२२. प्रति सं० २। पत्र सं० ४६। ले० काल सं० १८१३ भाद्रपद सुदी २। वै सं २११। क मन्थार।

२७२३ प्रति सं० ३। पत्र सं० ६४। ले० काल सं० १८८४। वै सं ७६५। क मन्थार।

२७२४ प्रति सं० ४। पत्र सं० ६७। ले० काल सं० १८६४। वै सं ७३। क मन्थार।

२७२५ प्रति सं० ५। पत्र सं० ३३। ले० काल सं० १८३३ वैशाख सुदी १३। वै सं १। क मन्थार।

इसके पतिरिक्त क मन्थार में एक प्रति ( वै० सं ७४ ) क मन्थार में एक प्रति ( वै सं १४४३ ) भी हैं।

२७२६ सम्यक्त्वकौमुदीभाषा ..... । पत्र सं० १७४ । आ० १०३×७३ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७०२ । च भण्डार ।

२७२७. सयोगपचमीकथा—धर्मचन्द्र । पत्र सं० ३ । आ० ११३×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

कथा । २० काल × । ले० काल सं० १८४० । पूर्ण । वे० सं० ३०६ । अ भण्डार ।

विशेष—ड भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० ८०१ ) और है ।

२७२८. शालिभद्रधनानीचौपई—जिनसिंहसूरि । पत्र सं० ४६ । आ० ६×४ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—कथा । २० काल सं० १६७८ आसोज बुदी ६ । ले० काल सं० १८०० चैत्र सुदी १४ । अपूर्ण । वे० सं० ८४२ । ड भण्डार ।

विशेष—किशनगढ मे प्रतिलिपि की गई थी ।

२७२९ सिद्धचक्रकथा । पत्र सं० २ से ११ । आ० १०×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८४३ । ड भण्डार ।

२७३०. सिंहासनवत्तीसी " । पत्र सं० ११ से ६१ । आ० ७×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १५६७ । ट भण्डार ।

विशेष—५वें अध्याय से १२वें अध्याय तक है ।

२७३१. सिंहासनद्वित्रिशिका—क्षेमकरमुनि । पत्र सं० २७ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—राजा विक्रमादित्य की कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२७ । ख भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । अन्तिम प्रशस्ति निम्न प्रकार है ।

श्रीविक्रमादित्यनरेश्वरस्य चरित्रमेतत् कविभिर्निबद्ध ।

पुरा महाराष्ट्रपरिष्टभाषा मय महाश्चर्यकरनराणा ॥

क्षेमकरेण मुनिना वरपद्मगद्यवधेनमुत्तिकृतसंस्कृतवधुरेण ।

विश्वोपकार विलसत् गुणकीर्तिनायचक्रे चिरादमरपडितहर्षहेतु ॥

२७३२ सिंहासनद्वित्रिशिका । पत्र सं० ६३ । आ० ६×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा ।

२० काल × । ले० काल सं० १७६८ पौष सुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० ४११ । च भण्डार ।

विशेष—लिपि विकृत है ।

२७३३. सुकुमालमुनिकथा । पत्र सं० २७ । आ० ११३×७३ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—

कथा । २० काल × । ले० काल सं० १८७१ माह बुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० १०५२ । अ भण्डार ।

विशेष—जयपुर में सदासुखजी गोधा के पुत्र सवाईराम गोधा ने प्रतिलिपि की थी ।

२७३४ सुगन्धदशमीकथा— । पत्र सं० ९। भा ११३×४६ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—कथा।  
८ काल ×। मे० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ८०२। क मण्डार।

विषय—उक्त कथा के अतिरिक्त एक धीरे कथा है जो अपूर्ण है।

२७३५ सुगन्धदशमीकथा—हेमरास। पत्र सं० ५। भा ८२×७७ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—  
कथा। ८ काल ×। मे० काल सं० १२८५ आबण सुदी ५। पूर्ण। वै० सं० ९२५। क मण्डार।

विषय—विष्णु नगर में रामसहाय के प्रतिस्तिपि की थी।

प्रारम्भ—अथ सुगन्धदशमी कथाया सिकन्दरे—

चौपई—  
बद्धमान बंदी मुकुवार्त्त सुर पीठम बंदी चितलाय।  
सुगन्धदशमीकथा सुनि कथा बद्धमान परबाली गया ॥१॥  
पूर्ववैद्य राजगुरु याच धौलिक राज करै धनिराम।  
नाम बेलना गुरुपटरानी चंद्रोहिणी रूप समान।  
मुप सिंहसन बैठे कथा, बगमासी फल स्वामी तथा ॥२॥

अन्तिम—  
सहर यहै सोन तिम नास जीवनर्म को करैप्रकास ॥  
अब आनक बत संयम करै, हल प्रजा सो परसिक हरै।  
हेमरास कविपन यों कही विस्वभूषण परकासी लही।  
सो नर स्वयं अमरपति होय मन बच काम मुनै ओ कोय ॥३॥

इति कथा संपूरणम्

बोहा—  
आबण गुरु पंचमी चंद्रवार सुय जाय।  
जीविन भुवन सहायनी तिहां सिखा करि ध्यान ॥  
सर्व विष्णु भूप को इक नव बाठ बुजाल।  
ताके ऊपर पांच लालि कीजै कतुर बुजाल ॥  
हेतु अमरार के विषे मित्र नगर भुज ठाम।  
साही में इन रहत हैं रामधाम है नाम ॥

२७३६ सुगन्धदशमीकथा—चौपई—मुनि कराव। पत्र सं० २७। भा २४×४२ इंच। भाषा—  
हिन्दी। विषय—कथा। ८ काल सं० १६२७। मे० काल सं० १८१७। वै० सं० १२४१। क मण्डार।

विषय—कटक में सिखा गया।

२७३७ सुगन्धदशमीकथा (कथा) — । पत्र सं० २। भा २२×४२ इंच। भाषा—हिन्दी।  
विषय—कथा। ८ काल ×। मे० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ८२१। क मण्डार।

२७३८. सोमशर्मावारिषेणकथा..... । पत्र सं० ७ । आ० १०×३३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५२३ । अ भण्डार ।

२७३९. सौभाग्यपचमीकथा—सुन्दरविजयगणि । पत्र सं० ९ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—कथा । २० काल सं० १६६६ । ले० काल सं० १८११ । पूर्ण । वे० सं० २६६ । अ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी में अर्थ भी दिया हुआ है ।

२७४०. हरिवशवर्णन .. । पत्र सं० २० । आ० १०<sup>३</sup>×४<sup>३</sup> इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा ।  
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८३६ । अ भण्डार ।

२७४१. होलिकाकथा... । पत्र सं० २ । आ० १०<sup>३</sup>×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २०  
काल × । ले० काल सं० १६२१ । पूर्ण । वे० सं० २६३ । अ भण्डार ।

२७४२. होलिकाचौपई—झुंगरकवि । पत्र सं० ४ । आ० ६×४ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—  
कथा । २० काल सं० १६२६ चैत्र वृदी २ । ले० काल सं० १७१८ । अपूर्ण । वे० सं० १५७ । छ भण्डार ।

विशेष—केवल अन्तिम पत्र है वह भी एक ओर से फटा हुआ है । अन्तिम पाठ निम्न प्रकार है—

सोलहसइ गुणतीसइ सार चैत्रहि वदि दुतिया वुधिवार ।

नयर सिकदरावाद .. ”गुणकरि आगाध, वाचक मडण श्री खेमा साध ॥८४॥

तासु मीस झुगर मति रली, भण्यु चरित्र गुण साभली ।

जे नर नारी सुणस्यइ सदा तिह घरि बहुली हुई सपदा ॥८५॥

इति श्री होलिका चउपई । मुनि हरचंद लिखितं । संवत् १७१८ वर्षे.....आगरामध्ये लिपिकृतं ॥  
रचना में कुल ८५ पद्य हैं । चौथे पत्र में केवल ८ पद्य हैं वे भी पूरे नहीं हैं ।

२७४३. होलीकीकथा—छीतर ठोलिया । पत्र सं० २ । आ० ११<sup>३</sup>×५<sup>३</sup> इंच । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—कथा । २० काल सं० १६६० फागुण सुदी १५ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४५८ । अ भण्डार ।

२७४४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल सं० १७५० । वे० सं० ८५६ । क भण्डार ।

विशेष—लेखक मौजमाबाद [ जयपुर ] का निवासी था इसी गांव में उसने ग्रंथ रचना की थी ।

२७४५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८ । ले० काल सं० १८८३ । वे० सं० ६६ । ग भण्डार ।

विशेष—कालूराम साह ने ग्रंथ लिखवाकर चौधरियों के मन्दिर में चढाया ।

२७४६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४ । ले० काल सं० १८३० फागुण वृदी १२ । वे० सं० १६४२ । ट  
भण्डार ।

विशेष—पं० रामचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।



२७४७ होलीकथा—विनयसुन्दरसूरि । पत्र सं १४ । भा० १०३४३ हज । भाषा—संस्कृत । विषय—  
कथा × । १ काल × । २ काल × । पूर्ण । वे० सं० ७४ । छ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में इसके अतिरिक्त ३ प्रतिमां वे सं ७४ में ही बौर हैं ।

२७४८ होलीपर्वकथा ..... । पत्र सं ३ । भा० १०४३ हज । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १  
काल × । २ काल × । पूर्ण । वे सं ४४९ । छ मण्डार ।

२७४९ प्रति सं० २ । पत्र सं २ । वे० काल सं १८ ४ मास सुदी ३ । वे सं २८२ । छ  
मण्डार ।

विशेष—इसके अतिरिक्त छ मण्डार में २ प्रतिमां ( वे सं० ९१ , ३११ ) बौर हैं ।



## व्याकरण-साहित्य

२७५०. अनिटकारिका' .... पत्र सं० १ । आ० १०३×५३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०३५ । अ भण्डार ।

२७५१ प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० २१४६ । ट भण्डार ।

२७५२. अनिटकारिकावचूरि' .... पत्र सं० ३ । आ० ११३×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २५० । अ भण्डार ।

२७५३ अव्ययप्रकरण । पत्र सं० ६ । आ० ११३×५३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०१८ । अ भण्डार ।

२७५४ अव्ययार्थ' । पत्र सं० ८ । आ० ८×५३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं० १८८८ । पूर्ण । वे० सं० १२२ । अ भण्डार ।

२७५५ प्रति सं० २ । पत्र सं० २ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०२१ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति दीमक ने खा रखी है ।

२७५६ उणादिसूत्रसंग्रह—संग्रहकर्ता—उज्ज्वलदत्त । पत्र सं० ३८ । आ० १०×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १०२७ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति टीका सहित है ।

२७५७ उपाधिव्याकरण' । पत्र सं० ७ । आ० १०×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८७२ । अ भण्डार ।

२७५८ कातन्त्रविभ्रमसूत्रावचूरि—चारित्रसिंह । पत्र सं० १३ । आ० १०३×४३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं० १६६६ कार्तिक सुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० २४७ । अ भण्डार ।

विशेष—आदि अन्त भाग निम्न प्रकार है—

नत्वा जिनेन्द्र स्वगुरु च भक्त्या तत्सत्प्रसादात्सुसिद्धिश्चक्या ।

सत्सप्रदायादवचूरिमेता लिखामि सारस्वतसूत्रयुक्त्या ॥१॥

प्रायः प्रयोगानुज्ञेया किलकार्त्तव्यं विभ्रमो ।

येषु मो मुह्यते येनैः धाम्निकोऽपि यथा बह्व ॥२॥

कार्त्तव्यसूचिधरः क्षुब्धः सामर्थ्यं ।

यथापि प्रतिज्ञा इह जातिः चारोमरीयम् ॥

एतत्प्रेतरस्यै च सुबोधविबद्धं मार्गं ।

ऽस्तिपुत्रं यथाच सफलो मित्रान् प्रयासः ॥

अन्तिम पाठः—

ब्रह्माभिवर्द्धिपुमिणे संभवति धनमन्वपुत्रवरे समहे ।

भीष्मरतरगणुष्करमुषिबापुष्टप्रकाराणां ॥१॥

भीष्मिन्माणिक्यामिषसुदीर्णां सकलसार्धमीयतां ।

पट्टे करे विजयिषु भीमगिजनर्षद्वसुरिपयेषु ॥२॥

मीति

बाणकमतिमहगणैः क्षिप्त्वास्तुपास्त्ववसपरमार्थं ।

जातिविहृष्टाभुष्यवपववक्षुस्मिह सुययां ॥३॥

अलिखितं मतिमाद्यन्तुर्तं प्रसोत्तरेण विविधवि ।

तत्सम्बन्धं प्राज्ञवरे शीघ्रं स्वपरोपकाय ॥४॥

इति कार्त्तव्यविभ्रमावच्छ्रितः संपूर्णः मित्रनयः ।

आचार्य धीरनन्दपणस्तम्बिष्य पंडित केसवः लेनेयं लिपि कृता अक्षयपञ्चमार्थं । शुभं भवतु । संवत् १९९६  
वर्षे कार्तिक सुदी ५ तिथी ।

२७५६. कातग्रन्थटीका----- । पत्र सं ३ । भा १ ३४५६ इव । भाषा—तीक्ष्ण । विषय—व्याकरण ।

१० कात × । मे कात × । मूर्त्त । ३ सं १६ १ । ट मण्डार ।

विशेष—प्रति संवत् टीका ललित है ।

२७६० कातग्रन्थटीका-----दीर्घादि । पत्र सं ३५४ । भा १२३४५६ इव । भाषा—  
महत् । विषय—व्याकरण । १ कात × । मे कात सं १६३० । मूर्त्त । ३ सं १११ । क मण्डार ।

विशेष—टीका का नाम वनाय व्याकरण भी है ।

२७ १ प्रति सं० २ । पत्र सं १४ । मे कात × । मूर्त्त । ३ सं ११२ । क मण्डार ।

२७ २ प्रति सं० ३ । पत्र सं ७७ । मे कात × । मूर्त्त । ३ सं १७ । य मण्डार ।

७६३ कातग्रन्थटीका----- । पत्र सं १४ ग ८६ । भा १४५६ इव । भाषा—तीक्ष्ण ।

विषय—व्याकरण । १ कात × । मे कात सं० १२२४ कार्तिक सुदी ५ । मूर्त्त । ३ सं २१४५ । ट मण्डार ।

प्रशस्ति—संवत् १५२४ वर्षे कार्तिक सुदी ५ दिने श्री टोकपत्तने सुरचाराग्नलावदीनराज्यप्रवर्तमाने श्री मूलसधे वलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे श्रीकुदकुदाचार्यान्वये भट्टारक श्रीपद्मनदिदेवास्तत्पट्टे भट्टारक श्रीशुभचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भट्टारकश्रीजिनचन्द्रदेवास्तत्पट्टे ग्रह्यतीव्रम निमित्त । खडेलवालान्वये पाटणीगोत्रे स० धन्ना भार्या धनश्री पुत्र स दिवराजा, दोदा, मूलाप्रभृतय एतेषामध्ये सा दोदा इद पुस्तक ज्ञानावरणीकर्मक्षयनिमित्त लिखाप्य ज्ञानपात्राय दत्त ।

२७६४ कातन्त्रव्याकरण—शिववर्मा । पत्र स० ३५ । आ० १०×४३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—

व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६६ । अ भण्डार ।

२७६५ कारकप्रक्रिया । पत्र स० ३ । आ० १०३×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६५५ । अ भण्डार ।

२७६६ कारकविवेचन । पत्र स० ८ । आ० ११×५३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३०७ । अ भण्डार ।

२७६७ कारकसमासप्रकरण । पत्र सं० ५ । आ० ११×४३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—

व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६३३ । अ भण्डार ।

२७६८ कृदन्तपाठ । पत्र स० ६ । आ० ६३×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २०

काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १२६६ । अ भण्डार ।

विशेष—तृतीय पत्र नहीं है । सारस्वत प्रक्रिया में से है ।

२७६९ गणपाठ—चादिराज जगन्नाथ । पत्र स० ३४ । आ० १०३×४३ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७८० । अ भण्डार ।

२७७०. चन्द्रोन्मीलन । पत्र स० ३० । आ० १२×५३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।

२० काल × । ले० काल स० १८३५ फागुन बुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ६१ । अ भण्डार ।

विशेष—सेवाराम ब्राह्मण ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

२७७१ जैनेन्द्रव्याकरण—देवनन्दि । पत्र स० १२६ । आ० १२×५३ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल स० १७१० फागुन सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ३१ ।

विशेष—अथ का नाम पञ्चाध्यायी भी है । देवनन्दि का दूसरा नाम पूज्यपाद भी है । पञ्चवस्तु तक । सीलपुर नगर में श्री भगवान जोशी ने प० श्री हर्ष तथा श्रीकल्याण के लिये प्रतिलिपि की थी ।

संवत् १७२० आसोज सुदी १० को पुन श्रीकल्याण व हर्ष को साह श्री लूणा बघेरवाल द्वारा भेंट की गयी थी ।

२७७२. प्रति स० २। पत्र सं ३१। मे० काल सं १८६३ फागुन सुदी ८। वै सं २१२। क  
मन्डार।

२७७३. प्रति स० ३। पत्र सं ३४ से २१४। मे० काल सं १८६४ माह सुदी २। अपूर्ण। वै सं  
२१३। क मन्डार।

२७७४. प्रति स० ४। पत्र सं १। मे० काल सं १८६६ कार्तिक सुदी ३। वै० सं २१। क  
मन्डार।

विशेष—संस्कृत में संक्षिप्त संकेतार्थ दिये हुये हैं। पदालाप बीसा के प्रतिनिधि का भी।

२७७५. प्रति स० ५। पत्र सं ३। मे० काल सं १८८। वै सं ३२८। क मन्डार।

२७७६. प्रति स० ६। पत्र सं १२३। मे० काल सं १८८ बघाव सुदी १४। वै सं २। क  
मन्डार।

विशेष—इनके अतिरिक्त क मन्डार में एक प्रति ( वै सं १२१ ) क मन्डार में २ प्रति ( वै सं  
३२३ २८८ ) भी है। ( वै सं ३२३ ) वाले ग्रन्थ में सोमदेवद्वारि इत लालाएन बन्धिका नाम की टीका भी है।

२७७७. जैनैश्वरमहाशक्ति—अममनदि। पत्र सं १४ से २३२। भा १२३×६ इंच। भाषा—  
संस्कृत। विषय—व्याकरण। ८ काल ×। मे० काल ×। अपूर्ण। वै सं १४२। क मन्डार।

२७७८. प्रति स० २। पत्र सं ६६। मे० काल सं १८४६ भावरा सुदी १। वै सं २११। क  
मन्डार।

विशेष—पदालाप बीसरी के इसी प्रतिनिधि की भी।

२७७९. तद्विलप्रक्रिया -----। पत्र सं १६। भा १ × २ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—व्याकरण।  
८ काल ×। मे० काल ×। पूर्ण। वै सं १८८। क मन्डार।

२७८०. घातुपाठ—हेमचन्द्राचार्य। पत्र सं १३। भा १ × ४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—  
व्याकरण। ८ काल ×। मे० काल सं १७६७ भावरा सुदी ५। वै सं २१२। क मन्डार।

२७८१. घातुपाठ -----। पत्र सं ३१। भा ११×३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—व्याकरण। ८  
काल ×। मे० काल ×। अपूर्ण। वै सं २६। क मन्डार।

विशेष—घातुपाठों के पाठ हैं।

२७८२. प्रति स० २। पत्र सं १७। मे० काल सं १८६४ फागुन सुदी १२। वै सं २२। क  
मन्डार।

विशेष—आचार्य वैमिश्र के प्रतिनिधि करवायी भी।

इनके अतिरिक्त क मन्डार में एक प्रति ( वै सं १३३ ) तथा क मन्डार में एक प्रति ( वै सं  
२१ ) भी है।

२७८३ धातुरूपावलि.....। पत्र स० २२। आ० १२×५३ इच्छ। भाषा-संस्कृत। विषय-व्याकरण।

१० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० ६। ज भण्डार।

विशेष—शब्द एव धातुओं के रूप हैं।

२७८४ धातुप्रत्यय ...। पत्र स० ३। आ० १०×४३ इच्छ। भाषा-संस्कृत। विषय-व्याकरण।

१० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० २०२८। ट भण्डार।

विशेष—हेमचन्द्रानुशासन की शब्द साधनिका दी है।

२७८५ पचसधि । पत्र स० २ से ७। आ० १०×४ इच्छ। भाषा-संस्कृत। विषय-व्याकरण।

१० काल ×। ले० काल स० १७३२। अपूर्ण। वे० स० १२६२। अ भण्डार।

२८८६ पचिकरणवार्त्तिक—सुरेश्वराचार्य। पत्र स० २ से ४। आ० १२×४ इच्छ। भाषा-संस्कृत।

विषय-व्याकरण। १० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० १७४४। ट भण्डार।

२७८७ परिभाषासूत्र । पत्र स० ५। आ० १०३×४३ इच्छ। भाषा-संस्कृत। विषय-व्याकरण।

१० काल ×। ले० काल स० १५३०। पूर्ण। वे० स० १६५४। ट भण्डार।

विशेष—अंतिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति परिभाषा सूत्र सम्पूर्णा ॥

प्रगुप्ति निम्न प्रकार है—

स० १५३० वर्षे श्रीखरतरगच्छे श्रीजयसागरमहोपाध्यायशिष्यश्रीरत्नचन्द्रोपाध्यायशिष्यभक्तिलाभगणिना लिखिता वाचिता च।

२७८८ परिभाषेन्दुशेखर—नागोजीभट्ट। पत्र स० ६७। आ० ६×३३ इच्छ। भाषा-संस्कृत। विषय-व्याकरण। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ५८। ज भण्डार।

२७८९ प्रति स० २। पत्र स० ५६। ले० काल ×। वे० स० १००। ज भण्डार।

२७९० प्रति स० ३। पत्र स० ११२। ले० काल ×। वे० स० १०२। ज भण्डार।

विशेष—दो लिपिकर्त्ताओं ने प्रतिलिपि की थी। प्रति सटीक है। टीका का नाम भैरवी टीका है।

२७९१ प्रक्रियाकौमुदी । पत्र स० १४३। आ० १२×५ इच्छ। भाषा-संस्कृत। विषय-व्याकरण।

१० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० ६५०। अ भण्डार।

विशेष—१४३ से आगे पत्र नहीं हैं।

२७९२ पाणिनीयव्याकरण—पाणिनि। पत्र स० ३६। आ० ८३×३ इच्छ। भाषा-संस्कृत। विषय-व्याकरण। १० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० स० १६०२। ट भण्डार।

विशेष—प्रति प्राचीन है तथा पत्र के एक ओर ही लिखा गया है।

२७६३ प्राकृतरूपमात्रा—भीराममट्ट सुत वरदराज । पत्र सं० ४७ । पा० १३×४ दृष्ट । माया-  
प्रकृत । विषय—व्याकरण । ८ काल × । ने काल सं १७२४ मापाह बुटी ६ । पूर्ण । के सं० १२२ । क  
मण्डार ।

विषय—शास्त्री कनकश्रीति न त्र्यम्पुर (गामपुर) में प्रतिमिति की थी ।

२७६४ प्राकृतरूपमात्रा— । पत्र सं ११ १ ४६ । माया—प्राकृत । विषय—व्याकरण । ८ काल × ।  
ने काल × । अपूर्ण । के सं २४६ । क मण्डार ।

विषय—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हैं ।

२७६५ प्राकृतव्याकरण—चण्डकवि । पत्र सं ६ । पा ११३×३३ दृष्ट । माया—संस्कृत । विषय—  
व्याकरण । ८ काल × । ने काल × । पूर्ण । के सं १६४ । क मण्डार ।

विषय—शब्द का नाम प्रकृत प्रकाश भी है । संस्कृत प्राकृत, अपभ्रंश, पंचांगिनी नामकी तथा शीरमेरी  
आदि मायाओं पर प्रकाश डाला गया है ।

२७६६ प्रति सं० २ । पत्र सं ७ । ने काल सं १८६६ । के सं १२६ । क मण्डार ।

२७६७ प्रति सं० ३ । पत्र सं १६ । ने काल सं १८९६ । के सं १२४ । क मण्डार ।

विषय—इसी मण्डार में एक प्रति ( के सं १२२ ) भीर है ।

२७६८ प्रति सं० ४ । पत्र सं ४ । ने काल सं० १८४४ मयसिर बुटी १५ । के सं १८ । क  
मण्डार ।

विषय—जयपुर के बीबी के मन्दिर भैरवनाथ चैत्यालय में प्रतिमिति हुई थी ।

२७६९ प्राकृतव्युत्पत्तिपीपिका—सौभाग्यगणि । पत्र सं १२४ । पा १२३×३३ दृष्ट । माया—  
संस्कृत । विषय—व्याकरण । ८ काल × । ने काल सं १८६६ मासोज बुटी २ । पूर्ण । के सं १२७ । क  
मण्डार ।

२८०० माध्यमदीप—कैटक । पत्र सं ३१ । पा १२३×१ दृष्ट । माया—संस्कृत । विषय—  
व्याकरण । ८ काल × । ने काल × । अपूर्ण । के सं १३१ । क मण्डार ।

२८०१ रूपमात्रा— । पत्र सं ४ सं १ । पा ८३×४ दृष्ट । माया—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।  
८ काल × । ने काल × । अपूर्ण । के सं १६ । क मण्डार ।

विषय—पालुओं के रूप दिये हैं ।

इसके अतिरिक्त इसी मण्डार में २ प्रतिमां ( के सं १७ १ ८ ) भीर हैं ।

२८०२ लघुमासहृदि— । पत्र सं १२७ । पा १ × ४३ दृष्ट । माया—संस्कृत । विषय—  
व्याकरण । ८ काल × । ने काल × । अपूर्ण । के सं १७७६ ट मण्डार ।

२८०३ लघुरूपसर्गवृत्ति " । पत्र सं० ४ । आ० १०३×५ इच्छ । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६४८ । ट भण्डार ।

२८०४. लघुशब्देन्दुशेखर " । पत्र सं० २१५ । आ० ११३×५३ इच्छ । भाषा-संस्कृत । विषय-

व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २११ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के १० पत्र सटीक हैं ।

२८०५ लघुसारस्वत—अनुभूति स्वरूपाचार्य । पत्र सं० २३ । आ० ११×५ इच्छ । भाषा-संस्कृत ।

विषय-व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६२६ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ४ प्रतिया ( वे० सं० ३११, ३१२, ३१३, ३१४ ) और हैं ।

२८०६. प्रति सं० २ । " । पत्र सं० २० । आ० ११३×५३ इच्छ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं०

३११ । च भण्डार ।

२८०७ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १४ । ले० काल सं० १८६२ भाद्रपद शुक्ला ८ । वे० सं० ३१३ । च

भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में दो प्रतिया ( वे० सं० ३१३, ३१४ ) और हैं ।

२८०८ लघुसिद्धान्तकौमुदी—वरदराज । पत्र सं० १०४ । आ० १०×४ इच्छ । भाषा-संस्कृत ।

विषय-व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६७ । ख भण्डार ।

२८०९ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३१ । ले० काल सं० १७८६ ज्येष्ठ बुदी ५ । वे० सं० १७३ । ज

भण्डार ।

विशेष—आठ अध्याय तक है ।

च भण्डार में २ प्रतिया ( वे० सं० ३१५, ३१६ ) और हैं ।

२८१० लघुसिद्धान्तकौस्तुभ " " । पत्र सं० ५१ । आ० १२×५ इच्छ । भाषा-संस्कृत । विषय-

व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०१२ । ट भण्डार ।

विशेष—पाणिनी व्याकरण की टीका है ।

२८११. वैय्याकरणभूषण—कौहनभट्ट । पत्र सं० ३३ । आ० १०×४ इच्छ । भाषा-संस्कृत । विषय-

व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं० १७७४ कार्तिक सुदी २ । पूर्ण । वे० सं० ६८३ । छ भण्डार ।

२८१२ प्रति सं० २ । पत्र सं० १०४ । ले० काल सं० १६०५ कार्तिक बुदी २ । वे० सं० २८१ । छ

भण्डार ।

२८१३ वैय्याकरणभूषण " " । पत्र सं० ७ । आ० १०३×५ इच्छ । भाषा-संस्कृत । विषय-

व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं० १८६६ पौष सुदी ८ । पूर्ण । वे० सं० ६८२ । छ भण्डार ।



२८१४ प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । से० काल सं० १८९६ वैश्व कुबी ४ । वै० सं० ३३२ । अ  
मन्थार ।

विशेष—माणिमयचन्द्र के पठनार्थ ग्रन्थ की प्रतिलिपि हुई थी ।

२८१५ व्याकरण----- । पत्र सं० ४६ । भा० १०३५×२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।  
१० काल × । से० काल × । पूर्ण । वै० सं० १२ । छ मन्थार ।

२८१६ व्याकरणभाषाटीका----- । पत्र सं० ७ । भा० १ × ४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।  
१ काल × । से० काल × । पूर्ण । वै० सं० १३८ । छ मन्थार ।

२८१७ व्याकरणभाषाटीका----- । पत्र सं० १८ । भा० १ × २ इञ्च । भाषा—संस्कृत हिन्दी ।  
विषय—व्याकरण । १ काल × । से० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २९८ । छ मन्थार ।

२८१८ शब्दशोभा—कवि नीलकण्ठ । पत्र सं० ४३ । भा० १ १/२ × २ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
व्याकरण । १ काल सं० १९६३ । से० काल सं० १८७६ । पूर्ण । वै० सं० ७ । छ मन्थार ।

विशेष—महत्तमा मालचन्द्र के प्रतिलिपि की थी ।

२८१९ शब्दरूपावली----- । पत्र सं० ४६ । भा० २ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।  
१ काल × । से० काल × । पूर्ण । वै० सं० १९६ । छ मन्थार ।

२८२० शब्दरूपिणी—आचार्य भरदुषि । पत्र सं० १७ । भा० १ १/२ × १२ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—व्याकरण । १ काल × । से० काल × । पूर्ण । वै० सं० ८१२ । अ मन्थार ।

२८२१ शब्दानुरासन—हेमचन्द्राचार्य । पत्र सं० ३१ । भा० १ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—व्याकरण । १ काल × । से० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ४८४ । अ मन्थार ।

२८२२ प्रति सं० ९ । पत्र सं० १ । भा० १ २ × ४ १/२ इञ्च । से० काल × । अपूर्ण । वै० सं०  
१८८६ । अ मन्थार ।

विशेष—छ मन्थार में ६ प्रतियाँ ( वै० सं० ९८१ ९८२, ९८३ ९८३ (क) ९८४ १२९ ) तथा अ  
मन्थार में एक प्रति ( वै० सं० १८८६ ) थीर हैं ।

२८२३ शब्दानुरासनतृप्ति—हेमचन्द्राचार्य । पत्र सं० ७६ । भा० १२ × ४ १/२ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—व्याकरण । १ काल × । से० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १२९३ । अ मन्थार ।

विशेष—ग्रन्थ का नाम प्राकृत व्याकरण भी है ।

२८२४ प्रति सं० २ । पत्र सं० २ । से० काल सं० १८९६ वैश्व कुबी ३ । वै० सं० ३२५ । अ  
मन्थार ।

विशेष—आमेर निवासी पिरामबाबू महुषा बाले के प्रतिलिपि की थी ।

## व्याकरण-साहित्य ]

२८२५ प्रति सं० ३ । पत्र स० १६ । ले० काल सं० १८६६ चैत्र बुदी १ । वे० सं० २४३ । च

भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० ३३६ ) और है ।

२८२६ प्रति स० ४ । पत्र स० ८ । ले० काल स० १५२७ चैत्र बुदी ८ । वे० सं० १६५० । ट

भण्डार ।

प्रशस्ति—संवत् १५२७ वर्षे चैत्र वदि ८ भीमे गोपाचलदुर्गे महाराजाधिराजश्रीकीर्तिसिंहदेवराज-  
प्रवर्त्तमानसमये श्री कालिदास पुत्र श्री हरि ब्रह्म " ।

२८२७. शाकटायन व्याकरण—शाकटायन । २ से २० । आ० १५×५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३४० । च भण्डार ।

२८२८. शिशुबोध—काशीनाथ । पत्र सं० ६ । आ० १०×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।

२० काल × । ले० काल स० १७३६ माघ सुदी २ । वे० सं० २८७ । छ भण्डार ।

प्रारम्भ—भूदेवदेवगोपाल, नत्वागोपालभीश्वरं ।

क्रियते काशीनाथेन, शिशुबोधविशेषत ॥

२८२९. सज्ञाप्रक्रिया । पत्र स० ४ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २८५ । छ भण्डार ।

२८३० सम्बन्धविवक्षा " । पत्र स० २४ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । वे० सं० २२७ । ज भण्डार ।

२८३१. संस्कृतमञ्जरी " । पत्र स० ४ । आ० ११×५ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।

२० काल × । ले० काल स० १८२२ । पूर्ण । वे० सं० ११६७ । अ भण्डार ।

२८३२ सारस्वतीधातुपाठ " । पत्र स० ५ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३७ । छ भण्डार ।

विशेष—कठिन शब्दों के अर्थ भी दिये हुये हैं ।

२८३३. सारस्वतपंचसधि । पत्र स० १३ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।

२० काल × । ले० काल स० १८५५ माघ सुदी ४ । पूर्ण । वे० सं० १३७ । छ भण्डार ।

२८३४ सारस्वतप्रक्रिया—अनुभूतिस्वरूपाचार्य । पत्र स० १२१ से १४५ । आ० ८ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च ।

भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल स० १८४६ । अपूर्ण । वे० सं० १३६५ । अ भण्डार ।

२८३५ प्रति स० २ । पत्र स० ६७ । ले० काल स० १७८१ । वे० सं० ६०१ । अ भण्डार ।



१०३४, १३१३, ६५३, १२८६, १२७२, १२३२, १६५०, १३५०, १८८०, १२६१, १३६८, १२८४, १३०१, १३०२ ) ख भण्डार मे ७ प्रतिया ( वे सं० २१५, २१५ [अ], २१६, २१७, २१८, २१९, २६८ ) घ भण्डार मे ३ प्रतिया ( वे० सं० ११६, १२०, १२१ ) ङ भण्डार मे १५ प्रतिया ( वे० सं० ८२१, ८२२, ८२३, ८२५, ८२६, ८२७, ८२८, ८२९, ८३१, से ८३८, ८३९ ) च भण्डार मे ५ प्रतिया ( वे० सं० ३६६, ४००, ४०१, ४०२, ४०३ ) छ भण्डार मे ६ प्रतिया ( वे० सं० १३६, १३७, १४०, २४७, २५४, ६७ ) झ भण्डार मे ३ प्रतिया ( वे सं० १२१, १४०, २२२ ) ञ भण्डार मे १ प्रति ( वे० सं० २० ) तथा ट भण्डार मे ५ प्रतिया ( वे० सं० १६८८, १६९०, २१००, २०७२, २१०५ ) और हैं ।

उक्त प्रतियो मे बहुत सी अपूर्ण प्रतिया भी हैं ।

२८५० सारस्वतप्रक्रियाटीका—महीभट्टी । पत्र सं० ६७ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं० १८७६ । पूर्ण । वे० सं० ८२४ । ङ भण्डार ।

विशेष—महात्मा लालचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

२८५१ सङ्गाप्रक्रिया' ..... । पत्र सं० ६ । आ० १०½×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३०० । ञ भण्डार ।

२८५२ सिद्धहेमतन्त्रवृत्ति—जिनप्रभसूरी । पत्र सं० ३ । आ० ११×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—व्याकरण । २० काल । ले० काल सं० १७२४ ज्येष्ठ सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० । ज भण्डार ।

विशेष—संवत् १४६४ की प्रति से प्रतिलिपि की गई थी ।

२८५३ सिद्धान्तकौमुदी—भट्टोजी दीक्षित । पत्र सं० ८ । आ० ११×५½ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६४ । ज भण्डार ।

२८५४ प्रति सं० २ । पत्र सं० २४० । ले० काल × । वे० सं० ६६ । ज भण्डार ।

विशेष—पूवाद्ध है ।

२८५५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १७६ । ले० काल × । वे० सं० १०१ । ज भण्डार ।

विशेष—उत्तराद्ध पूर्ण है ।

इसके अतिरिक्त ज भण्डार में २ प्रतिया ( वे० सं० ६५, ६६ ) तथा ट भण्डार मे २ प्रतिया ( वे० सं० १६३४, १६६६ ) और हैं ।

२८५६. सिद्धान्तकौमुदी..... । पत्र सं० ४३ । आ० १२½×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८४७ । ङ भण्डार ।

विशेष—घटितरिक्त ऋ, अ तथा ट अन्धकार में एक एक प्रति ( के सं ८४८ ४ ७ २७२ ) घोर है ।

२८५७ सिद्धान्तकौमुदीटीका — पत्र सं १२ । धा० ११३×९ ईव । भाषा संस्कृत । विषय—व्याकरण । र काल × । से काल × । पूर्ण । के सं १२ । अ अन्धकार ।

विशेष—पत्रों के कुछ ग्रंथ पानी से गम गये हैं ।

२८५८ सिद्धान्तचन्द्रिका—रामचन्द्राभम । पत्र सं ४४ । धा १३×२२ ईव । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । र काल × । से काल × । पूर्ण । के सं १२५१ । अ अन्धकार ।

२८५९ प्रति सं० ७ । पत्र सं २६ । से काल सं १८४७ । के सं १२५२ । अ अन्धकार ।

विशेष—वृष्णगड में स्ट्रारक सुरेन्द्रकीर्ति के प्रतिमिपि भी थी ।

२८६० प्रति सं० ३ । पत्र सं ११ । से काल सं १८४७ । के सं १२५३ । अ अन्धकार ।

विशेष—इसी अन्धकार में १ प्रतिमां ( के सं १२५१ १२५४ १२५५ १२५६ १२५७ १२५८ १२५९ १२६० १२६१ १२६२ १२६३ ) घोर है ।

२८६१ प्रति सं० ४ । पत्र सं १४ । धा ११३×२३ ईव । से काल सं १७८४ अपाठ कुटी १४ । के सं ७८२ । अ अन्धकार ।

२८६२ प्रति सं० ५ । पत्र सं २७ । से काल सं १२२ । के सं २२६ । अ अन्धकार ।

विशेष—इसी अन्धकार में २ प्रतिमां ( के सं २२२ तथा ४ ८ ) घोर हैं ।

२८६३ प्रति सं० ६ । पत्र सं २९ । से काल सं १७५२ अथ कुटी ६ के सं ६ । अ अन्धकार ।

विशेष—इसी केटन में एक प्रति घोर है ।

२८६४ प्रति सं० ७ । पत्र सं ३१ । से काल सं १८६४ अथ कुटी ६ । के सं ३२२ । अ अन्धकार ।

विशेष—प्रथम कृति तक है । संस्कृत में बही धर्मार्थ भी हैं । इसी अन्धकार में एक प्रति ( के सं ३२४ ) घोर है ।

इसके घटितरिक्त अ अन्धकार में ६ प्रतिमां ( के सं १२८२, १२८४ १२८५ १२८६ १२८७ १८ ११७ ११८ ) अ अन्धकार में २ प्रतिमां ( के सं २२२ ४ ८ ) अ तथा अ अन्धकार में एक एक प्रति ( के सं ६ ३२३ ) घोर हैं । अ अन्धकार में ३ प्रतिमां ( के सं ११७७ १२८६ १२८७ ) अपूर्ण । अ अन्धकार में २ प्रतिमां ( के सं ४ ६ ४१ ) अ अन्धकार में एक प्रति ( के सं ११६ ) तथा अ अन्धकार में ३ प्रतिमां ( के सं ३४२, ३४ ३४६ ) घोर हैं ।

य सभी प्रतिमां पूर्ण हैं ।

२८६५. सिद्धान्तचन्द्रिकाटीका—लोकेशकर । पत्र सं० ६७ । आ० ११३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८०१ । क भण्डार ।

विशेष—टीका का नाम तत्त्वदीपिका है ।

२८६६ प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ से ११ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३४७ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

२८६७ सिद्धान्तचन्द्रिकावृत्ति—सदानन्दगणि । पत्र सं० १७३ । आ० ११×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २ काल × । ले० काल × । वे० सं० ८६ । छ भण्डार ।

विशेष—टीका का नाम सुबोधिनीवृत्ति भी है ।

२८६८ प्रति सं० २ । पत्र सं० १७८ । ले० काल सं० १८५६ ज्येष्ठ बुदी ७ । वे० सं० ३५१ । ज भण्डार ।

विशेष—प० महाचन्द्र ने चन्द्रप्रभ चैत्यालय में प्रतिलिपि की थी ।

२८६९. सारस्वतदीपिका—चन्द्रकीर्तिसूरि । पत्र सं० १६० । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल सं० १६५६ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७६५ । अ भण्डार ।

२८७० प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ से ११६ । ले० काल सं० १६५७ । वे० सं० २६४ । छ भण्डार ।

विशेष—चन्द्रकीर्ति के शिष्य हर्षकीर्ति ने प्रतिलिपि की थी ।

२८७१ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७२ । ले० काल सं० १८२८ । वे० सं० २८३ । छ भण्डार ।

विशेष—मुनि चन्द्रभाण खेतसी ने प्रतिलिपि की थी । पत्र जीर्ण हैं ।

२८७२ प्रति सं० ४ पत्र सं० ३ । ले० काल सं० १६६१ । वे० सं० १६४३ । ट भण्डार ।

विशेष—इनके अतिरिक्त अ च और ट भण्डार में एक एक प्रति (वे० सं० १०५५, ३६८ तथा २०६४) और है ।

२८७३ सारस्वतदशाध्यायी . . . । पत्र सं० १० । आ० १०½×४½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं० १७६८ वैशाख बुदी ११ । वे० सं० १३७ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है । कृष्णदास ने प्रतिलिपि की थी ।

२८७४ सिद्धान्तचन्द्रिकाटीका । पत्र सं० १६ । आ० १०×४½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८४६ । छ भण्डार ।

२८७७ सिद्धान्तविन्दु—भीमघुसुदन सरस्वती । पत्र सं २८ । धा १२×६ इव । मापा-  
संस्कृत । विषय—व्याकरण । र काल × । से काल सं० १७४२ भासात्र बुद्धी १३ । पूर्ण । वै० सं ८१७ । अ  
मन्थार ।

विशेष—इति भीमरत्नमहं स परिब्राजवाचार्य भीमिरोदकर सरस्वती भगवत्पाद दिव्य भीमघुसुदन सरस्वती  
विरचितं सिद्धान्तविन्दुसमज्ञा ॥ संवत् १७४२ वर्षे आश्विनमासे कृष्णपक्षे त्रयोदश्यां बुधवारदि वाहननाम्निनगरे निज  
भी भगवत्पत्न्य पुत्रेण भगवत्पत्न्या सिद्धान्तविन्दुरमेति । मुद्रितम् ॥

२८७६ सिद्धान्तमञ्जुषिका—नागोरामट्ट । पत्र सं १३ । धा १२×१३ इव । मापा—संस्कृत ।  
विषय—व्याकरण । र काल × । से काल × । अपूर्ण । वै सं ३३४ । अ मन्थार ।

२८७७ सिद्धान्तमुक्तावली—पंचानन भट्टाचार्य । पत्र सं० ७ । धा १२×१३ इव । मापा—  
संस्कृत । विषय—व्याकरण । र काल × । से काल सं० १८३३ भाद्रमा बुद्धी १ । वै सं ३८ । अ मन्थार ।

२८७८ सिद्धान्तमुक्तावली— । पत्र सं ७ । धा १२×१३ इव । मापा—संस्कृत । विषय—  
व्याकरण । र काल × । से काल सं १७५५ वैशाखी ३ । पूर्ण । वै सं २८६ । अ मन्थार ।

२८७९ हेमनीवृक्षवृक्षि— । पत्र सं ३४ । धा १×३ इव । मापा—संस्कृत । विषय—  
व्याकरण । र काल × । से काल × । अपूर्ण । वै सं १४६ । अ मन्थार ।

२८८० हेमव्याकरणवृक्षि—हेमचन्द्राचार्य । पत्र सं २४ । धा १२×६ इव । मापा—संस्कृत ।  
विषय—व्याकरण । र काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं १८४४ । अ मन्थार ।

२८८१ हेमीव्याकरण—हेमचन्द्राचार्य । पत्र सं २३ । धा १×४ इव । मापा—संस्कृत ।  
विषय—व्याकरण । र काल × । से काल × । अपूर्ण । वै सं ३५८ ।

विशेष—बीच में समिपान पत्र नहीं है । प्रति प्राचीन है ।



## कोश

२८८२. अनेकार्थध्वनिमंजरी—महीचरण कवि । पत्र स० ११ । आ० १२×५<sup>३</sup> इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । वे० स० १४ । ड भण्डार ।

२८८३ अनेकार्थध्वनिमञ्जरी । पत्र स० १४ । आ० १०×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६१५ । ट भण्डार ।

विशेष—तृतीय अधिकार तक पूर्ण है ।

२८८४ अनेकार्थमञ्जरी—नन्ददास । पत्र स० २१ । आ० ८<sup>३</sup>×४<sup>३</sup> इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २१८ । झ भण्डार ।

२८८५ अनेकार्थशत—भट्टारक हर्षकीर्ति । पत्र स० २३ । आ० १०<sup>३</sup>×४<sup>३</sup> इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल स० १६६७ वैशाख बुदी ५ । पूर्ण । वे० स० १५ । ङ भण्डार ।

२८८६ अनेकार्थसंग्रह—हेमचन्द्राचार्य । पत्र सं० ४ । आ० १०×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल स० १६६६ अषाढ बुदी ४ । पूर्ण । वे० स० ३८ । क भण्डार ।

२८८७ अनेकार्थसंग्रह । पत्र सं० ४१ । आ० १०×४<sup>३</sup> इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ४ । च भण्डार ।

विशेष—इसका दूसरा नाम महीपकोश भी है ।

२८८८ अभिधानकोष—पुरुषोत्तमदेव । पत्र स० ३४ । आ० ११<sup>३</sup>×६ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ११७१ । अ भण्डार ।

२८८९ अभिधानचिंतामणिनाममाला—हेमचन्द्राचार्य । पत्र सं० ६ । आ० ११×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६०५ । अ भण्डार ।

विशेष—केवल प्रथमकाण्ड है ।

२८९० प्रति सं० २ । पत्र स० २३५ । ले० काल स० १७३० अषाढ सुदी १० । वे० सं० ३६ । क भण्डार ।

विशेष—स्वोपज्ञ संस्कृत टीका सहित है । महाराणा राजसिंह के शासनकाल में प्रतिलिपि हुई थी ।



२८६१ प्रति स० ३। पत्र सं १६। ने काम सं १८०२ ज्येष्ठ शुबी १०। ने सं ३७। क  
मन्थार।

विशेष—स्वोपजन्तुति है।

२८६२ प्रति स० ४। पत्र सं ७ से १३४। ने काम सं १७८ आश्विन शुबी ११। मपूर्णा। ने  
सं ३। क मन्थार।

२८६३ प्रति सं ५। पत्र सं ११२। ने काम सं १६२६ आषाढ शुबी २। ने सं ८२। क  
मन्थार।

२८६४ प्रति सं ६। पत्र सं ३८। ने काम सं १८१३ वैशाख शुबी १६। ने सं १११। क  
मन्थार।

विशेष—यं भोमराज ने प्रतिनिधि की थी।

२८६५ अमिधानराजाकर—धर्मचन्द्राणि। पत्र सं २६। आ १ × ४<sup>१</sup> इंच। भाषा—संस्कृत।  
विषय—कीर्ति। र काम ×। ने काम ×। मपूर्णा। ने सं ८२७। क मन्थार।

२८६६ अमिधानसार—५० शिबजीलाख। पत्र सं २३। आ १२ × ३<sup>१</sup> इंच। भाषा—संस्कृत।  
विषय—कीर्ति। र काम ×। ने काम ×। पूर्णा। ने सं ८। क मन्थार।

विशेष—देवकाष्ठ तक है।

२८६७ अमरकोश—अमरसिद्ध। पत्र सं २६। आ १२ × ६ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—कीर्ति।  
र काम ×। ने काम सं १८ ज्येष्ठ शुबी १४। पूर्णा। ने सं २७३। क मन्थार।

विशेष—इसका नाम लिंगलुभासन की है।

२८६८ प्रति सं २। पत्र सं ३८। ने काम सं १८३३। ने सं १६११। क मन्थार।

२८६९ प्रति सं ३। पत्र सं ३४। ने काम सं १८११। ने सं १६२। क मन्थार।

२८७० प्रति सं ४। पत्र सं १८ से १११। ने काम सं १८८२ आश्विन शुबी १। मपूर्णा। ने  
सं १२१। क मन्थार।

२८७१ प्रति सं ५। पत्र सं १६। ने काम सं १८६४। ने सं २४। क मन्थार।

२८७२ प्रति सं ६। पत्र सं १३ से १११। ने काम सं १८२४। ने सं १२। मपूर्णा। क  
मन्थार।

कोश ]

२६०३. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १८६८ आसोज सुदी ६ । वै० सं० २४ । ङ

भण्डार ।

विशेष—प्रथमकाण्ड तक है । अन्तिम पत्र फटा हुआ है ।

२६०४ प्रति सं० ८ । पत्र सं० ७७ । ले० काल सं० १८८३ आसोज सुदी ३ । वै० सं० २७ । ङ

भण्डार ।

विशेष—जयपुर में दीवाण अमरचन्दजी के मन्दिर में मालीराम माह ने प्रतिलिपि की थी ।

२६०५ प्रति सं० ९ । पत्र सं० ८४ । ले० काल सं० १८१८ कार्तिक सुदी ८ । वै० सं० १३६ । छ

भण्डार ।

विशेष—ऋषि हेमराज के पठनार्थ ऋषि भारमल्ल ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी । सं० १८२२ आषाढ सुदी २ में ३) सं० देकर प० रेवतीसिंह के शिष्य रूपचन्द ने श्वेताम्बर जती से ली ।

२६०६. प्रति सं० १० । पत्र सं० ६१ से १३१ । ले० काल सं० १८३० आषाढ सुदी ११ । अपूर्ण ।

वै० सं० २६५ । छ भण्डार ।

विशेष—मोतीराम ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

२६०७ प्रति सं० ११ । पत्र सं० ८४ । ले० काल सं० १८८१ वैशाख सुदी १५ । वै० सं० ३४४ । ज

भण्डार ।

विशेष—कहो २ टीका भी दो हुई है ।

२६०८ प्रति सं० १२ । पत्र सं० ४६ । ले० काल सं० १७६६ मगसिर सुदी ५ । वै० सं० ७ । च

भण्डार ।

विशेष—इनके अतिरिक्त अ भण्डार में २१ प्रतिया ( वै० सं० ६३८, ८०४, ७६१, ६२३, ११६६, ११६२, ८०६, ६१७, १२८६, १२८७, १२८८, १२६०, १६५६, १६६०, १३४२, १८३६, १५५८, १५५६, १५६०, १८५१, २१०५ ) क भण्डार में ५ प्रतिया ( वै० सं० २१, २२, २३, २५, २६ ) ख भण्डार में ५ प्रतिया ( वै० सं० ६, १०, ११, २६६, २६६ ) ग भण्डार में ११ प्रतिया ( वै० सं० १६, १७, १८, १९, २०, २१, २२, २३, २४, २५, २६ ) च भण्डार में ७ प्रतिया ( वै० सं० ८, ९, १०, ११, १२, १३, १४ ) छ भण्डार में ४ प्रतिया ( वै० सं० १३६, १३६, १४१, २४ [क] ) ज भण्डार में ४ प्रतिया ( वै० सं० ५६, ३५०, ३५२, ६२ ) झ भण्डार १ प्रति ( वै० सं० ६५ ), तथा ङ भण्डार में ४ प्रतिया ( वै० सं० १८००, १८८५, २१०१ तथा २०७६ ) और हैं ।

२६०६. अमरकापटीका—भामुजीदीक्षित । पत्र सं० ११४ वा १ × ९ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—कीच । १ काल × । से काल × । पूर्ण । के सं १ । अ म्भार ।

विशेष—बनेस बसोद्वज भी महीभर भी प्रतिनिधित्व को माना स टीका मिली गई ।

२६१० प्रति सं० २ । पत्र सं २४१ । से काल × । अपूर्ण । के सं ७ । अ म्भार ।

२६११ प्रति सं० ३ । पत्र सं ३२ । से काल × । के सं १८५९ । अ म्भार ।

विशेष—प्रथमकाण्ड तक है ।

२६१२. अकाङ्क्षकोश—कुपशक । पत्र सं ४ । वा ११ × २३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कीच ।

१ काल × । से काल × । पूर्ण । के सं २९ । अ म्भार ।

२६१३ प्रति सं० २ । पत्र सं० २ । से काल सं १८८९ वास्तिक मुदी ५ । के सं ५१ । अ

म्भार ।

२६१४ प्रति सं० ३ । पत्र सं २ । से० काल सं १६ ३ जेत मुदी ६ । के सं १२५ । अ

म्भार ।

विशेष—य सवासुक्जी ने अपने दिव्य के प्रतिबीचार्थ प्रतिनिधि की थी ।

२६१५. अकाङ्क्षरीकोश—वरकचि । पत्र सं २ । वा ११ × २३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

कीच । १ काल × । से काल × । पूर्ण । के सं० २ ७१ । अ म्भार ।

२६१६ अकाङ्क्षरीकोश—पत्र सं १ । वा ११ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कीच । १

काल × । से काल × । अपूर्ण । के सं १३ । अ म्भार ।

२६१७ अकाङ्क्षराममाता—पत्र सं ४ । वा १२ × ९ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कीच ।

१ काल × । से काल सं० १६ ३ जेत मुदी ६ । पूर्ण । के सं ११२ । अ म्भार ।

विशेष—सर्गाई अय्युर में महात्मा रामसिंह के सातमकाल में ज कैकेयकीर्ति के समय में य सवासुक्जी

के दिव्य फेनास ने प्रतिनिधि की थी ।

२६१८. त्रिकाशशोपसूची (अमरकोश)—अमरसिंह । पत्र सं ३४ । वा ११ × २३ इंच ।

भाषा—संस्कृत । विषय—कीच । १ काल × । से काल × । पूर्ण । के सं १४१ । अ म्भार ।

विशेष—अमरकोश के काण्डों में धातु बाने शब्दों की स्तोक संख्या दी हुई है । प्रत्येक स्तोक का प्रारम्भिक

शब्द ही दिया हुआ है ।

इसके अतिरिक्त इसी म्भार में ३ प्रतिभा ( के सं १४२ १४३ १४४ ) और हैं ।

२६१६. त्रिकाण्डशेषाभिधान—श्री पुरुषोत्तमदेव । पत्र सं० ४३ । आ० ११×५ इ च । भाषा—

संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २८० । छ भण्डार ।

२६२० प्रति सं० २ । पत्र सं० ४२ । ले० काल × । वे० सं० १४४ । च भण्डार ।

२६२१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४५ । ले० काल सं० १६०३ आसीज बुदी ६ । वे० सं० १८६ ।

विशेष—जयपुर के महाराजा रामसिंह के शासनकाल में प० सदासुखजी के शिष्य फतेहलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

२६२२. नाममाला—धनजय । पत्र सं० १६ । आ० ११×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६४७ । अ भण्डार ।

२६२३ प्रति सं० २ । पत्र सं० १३ । ले० काल सं० १८३७ फागुण सुदी १ । वे० सं० २८२ । अ भण्डार ।

विशेष—पाटोदी के मन्दिर में खुशालचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

इसके अतिरिक्त अ भण्डार में ३ प्रतिया ( वे० सं० १४, १०७३, १०८६ ) और हैं ।

२६२४ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १५ । ले० काल सं० १३०६ कार्तिक बुदी ८ । वे० सं० ६३ । ख भण्डार ।

विशेष—ह भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ३२२ ) और है ।

२६२५ प्रति सं० ४ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १६४३ ज्येष्ठ सुदी ११ । वे० सं० २४६ । छ भण्डार ।

विशेष—प० भारामल्ल ने प्रतिलिपि की थी ।

इसके अतिरिक्त इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० २६६ ) तथा ज भण्डार में ( वे० सं० २७६ ) की एक प्रति और है ।

२६२६ प्रति सं० ५ । पत्र सं० २७ । ले० काल सं० १८१६ । वे० सं० १८५ । ज भण्डार ।

२६२७ प्रति सं० ६ । पत्र सं० १२ । ले० काल सं० १८०१ फागुण सुदी ६ । वे० सं० ५२२ । ज भण्डार ।

२६२८ प्रति सं० ७ । पत्र सं० १७ से ३६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६०८ । ट भण्डार ।

विशेष—इसके अतिरिक्त अ भण्डार में ३ प्रतिया ( वे० सं० १०७३, १४, १०८६ ) छ, छ तथा ज भण्डार में १-१ प्रति ( वे० सं० ३२२, २६६, २७६ ) और हैं ।

२६०६ नाममात्रा ..... पत्र सं १२ । धा० १ × २३ इंच । मापा—संस्कृत । विषय—वाय । २

काग × । से काग × । पूर्ण । वै सं १६२८ । अ मण्डार ।

२६३० नाममात्रा—वनारसीवाम । पत्र सं १४ । धा ८ × २ इंच । मापा—हिन्दी । विषय—वास ।

२ काग × । से काग × । पूर्ण । वै सं १४ । अ मण्डार ।

२६३१ बीडकाकारा) ..... पत्र सं २३ । धा ६ × ४ इंच । मापा—हिन्दी । विषय—बीड ।

२ काग × । से काग × । पूर्ण । वै सं १४ । अ मण्डार ।

विषय—विमलहंसवर्णन के प्रतिनिधि की थी ।

२६३२ मानमल्ली—नववाम । पत्र सं २२ । धा ८ × २ इंच । मापा—हिन्दी विषय—कोस । २

काग × । से काग सं १८२३ काष्ठण मुही ११ । पूर्ण । वै सं १६३ । अ मण्डार ।

विषय—चन्द्रबाल बाल के प्रतिनिधि की थी ।

२६३३ मेदिनीकाश । पत्र सं २४ । धा १ ३ × ४ इंच । मापा—संस्कृत । विषय—वाय ।

२ काग × । से काग × । पूर्ण । वै सं १८२ । अ मण्डार ।

२६३४ प्रति सं २ । पत्र सं ११६ । से काग × । वै सं १७७ । अ मण्डार ।

२६३५ रूपमल्लीनाममात्रा—गापाक्षवास मुक्त रूपचम्पू । पत्र सं ३ । धा १ × २ इंच ।

मापा—संस्कृत । विषय—कोस । २ काग सं १६४४ । से काग सं १७७ । वै सं १८२ । अ मण्डार ।

विषय—माध्यम में नाममात्रा की तरह स्लोक है ।

२६३६ लघुनाममात्रा—हपकीचिसूरि । पत्र सं २३ । धा ६ × २ इंच । मापा—संस्कृत । विषय—

बीड । २ काग × । से काग सं १८२८ अर्थ मुही २ । पूर्ण । वै सं ११२ । अ मण्डार ।

विषय—सवाईराम के प्रतिनिधि की थी ।

२६३७ प्रति सं २ । पत्र सं २ । से काग × । वै सं ४६८ । अ मण्डार ।

२६३८ प्रति सं ३ । पत्र सं ८ से १६ इंच से ४३ । से काग × । पूर्ण । वै सं ११८४ । अ

मण्डार ।

२६३९ विगातुशासम ..... पत्र सं ३ । धा १ × ४ इंच । मापा—संस्कृत । विषय—कोस ।

३ काग × । से काग × । पूर्ण । वै सं १६३ । अ मण्डार ।

विषय—इ से धामे पत्र नहीं है ।

२६४०. लिंगानुशासन—हेमचन्द्र । पत्र सं० १० । आ० १०×४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

कोश । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६० । ज भण्डार ।

विशेष—कही २ शब्दार्थ तथा टीका भी संस्कृत में दी हुई हैं ।

२६४१ विश्वप्रकाश—वैद्यराज महेश्वर । पत्र सं० १०१ । आ० ११×४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—कोश । २० काल × । ले० काल सं० १७६६ आसोज सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ६६३ । क भण्डार ।

२६४२ प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वे० सं० ३३२ । क भण्डार ।

२६४३. विश्वलोचन—धरसेन । पत्र सं० १८ । आ० १०<sup>३</sup>×४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

कोश । २० काल × । ले० काल सं० १५६६ । पूर्ण । वे० सं० २७५ । च भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ का नाम मुक्तावली भी है ।

२६४४. विश्वलोचनकोशकीशब्दानुक्रमणिका'''' । पत्र सं० २६ । आ० १०×४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—

संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८८७ । अ भण्डार ।

२६४५. शतक । पत्र सं० ६ । आ० ११×४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २०

काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६६८ । छ भण्डार ।

२६४६ शब्दप्रभेद व धातुप्रभेद—सकल वैद्य चूडामणि श्री महेश्वर । पत्र सं० १६ । आ०

१०×५<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २७७ । ख भण्डार ।

२६४७ शब्दरत्न ' ' । पत्र सं० १६६ । आ० ११×५<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २०

काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३४६ । ज भण्डार ।

२६४८ शारदीयानाममाला'''''''' । पत्र सं० २४ से ४७ । आ० १०<sup>३</sup>×४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६८३ । अ भण्डार ।

२६४९. शिलोञ्जकोश—कवि सारस्वत । पत्र सं० १७ । आ० १०<sup>३</sup>×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । ( तृतीयखंड तक ) वे० सं० ३४३ । च भण्डार ।

विशेष—रचना अमरकोश के आधार पर की गई है जैसा कि कवि के निम्न पद्यों से प्रकट है ।

कवेरमहर्षिहस्य कृतिरेषाति निर्मला ।

श्रीचन्द्रतारकं भूयान्नामलिंगानुशासनम् ।

पद्यानिबोधयत्येकं शास्त्राणि कुरुते कवि ।

तत्सौरभनमस्वत संतस्तन्वन्तितद्गुणाः ॥

मूत्रेष्वमरसिद्धेय मायसिन्धु शासिषु ।

एष बाह्यमयप्रभु गिर्योद्धि क्रियते यथा ॥

२१५० सद्योयसाधनी—मट्टवररुचि । वष सं० २ मे २४ । बा० १९×१ इञ्च । भागा—संगत ।

विषय—क्षीरा । १० काल × । ले बाल सं० १५१७ मंगलिर बुदी ७ । मयुर्णी । वी० सं० २१२ । श्र मण्डार ।

विरोध—हिछार पिरोग्यबोट में पदपत्नीमयप्रभु के देवमुंवर के बट्ट में धीअनदेवमूरि ने प्रतिनिधि की बी ।



## ज्योतिष एवं निमित्तज्ञान

२६५१. अरिहंत केवली पाशा . .... | पत्र सं० १४ | आ० १२×५ इच | भाषा-संस्कृत ।

विषय-ज्योतिष । २० काल सं० १७०७ सावन सुदी ५ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३५ । क भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ रचना सहिजानन्दपुर मे हुई थी ।

२६५२. अरिष्ट कर्ता ..... | पत्र सं० ३ | आ० ११×४ इच । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष

० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २५६ । ख भण्डार ।

विशेष—६० श्लोक हैं ।

२६५३. अरिष्टाध्याय .. ... | पत्र सं० ११ | आ० ८×५ । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष ।

२० काल × । ले० काल सं० १८६६ वैशाख सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० १३ । ख भण्डार ।

विशेष—प० जीवणराम ने शिष्य पन्नालाल के लिये प्रतिलिपि की । ६ पत्र से आगे भारतीस्तोत्र दिया हुआ है ।

२६५४. अबजद केवली . . . | पत्र सं० १० । आ० ८×४ इच । भाषा-संस्कृत । विषय-शकुन

शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १५६ । ब्य भण्डार ।

२६५५. उषग्रह फल .... | पत्र सं० १ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×७ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६७ । ख भण्डार ।

२६५६. करण कौतूहल..... | पत्र सं० ११ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इच । भाषा-संस्कृत ।

विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१५ । ज भण्डार ।

२६५७. करलक्खण . . . . | पत्र सं० ११ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×५ इंच । भाषा-प्राकृत । विषय-ज्योतिष ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १०६ । क भण्डार ।

विशेष—संस्कृत मे पर्यायवाची शब्द दिये हुए हैं । माणिक्यचन्द्र ने वृन्दावन में प्रतिलिपि की ।

२६५८. कर्पूरचक्र— । पत्र सं० १ । आ० १४ $\frac{३}{४}$ ×११ इच । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष ।

२० काल × । ले० काल सं० १८६३ कार्तिक बुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० २१६४ । अ भण्डार ।

विशेष—चक्र अवन्ती नगरी से प्रारम्भ होता है, इसके चारों ओर देश चक्र है तथा उनका फल है । प० खुशाल ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।



२६५६. प्रथि स० २। पत्र सं १। स काल सं० १८४०। वै सं २१६९ अ मण्डार।

विशेष—मिथ भरणीचर ने नागपुर में प्रतिसिधि की थी।

२६६० कर्मराशि फल (कर्म विपाक)-----। पत्र सं० ३१। सा ८३×४४ इ. च। भाषा—संस्कृत।

विषय—ज्योतिष। १ काल ×। से काल ×। पूर्ण ×। वै सं १९३१। अ मण्डार।

२६६१ कर्म विपाक फल-----। पत्र सं ३। सा १ ×४६ इ. च। भाषा—हिन्दी। विषय—ज्योतिष।

१ काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं० ११। अ मण्डार।

विशेष—राशिओं के अनुसार कर्मों का फल दिया हुआ है।

२६६२. काशज्ञान—। पत्र सं १। सा ६×४६ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष। १

काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं १८१८। अ मण्डार।

२६६३ काशज्ञान-----। पत्र सं २। सा १ ८×४६ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष।

१ काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं ११८६। अ मण्डार।

२६६४ कौतुक क्षीमावली-----। पत्र सं ५। सा १ ३×४६ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—

ज्योतिष। १ काल ×। से काल सं १८९२। वैशाख सुदी ११। पूर्ण। वै सं २६१। अ मण्डार।

२६६५. ज्ञेय व्यवहार-----। पत्र सं २। सा ८३×६ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष।

१ काल ×। से काल ×। अपूर्ण। वै सं १९६७। अ मण्डार।

२६६६ गर्गमनोरमा-----। पत्र सं ७। सा ७३×४६ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष।

१ काल ×। से काल सं १८८८। पूर्ण। वै सं २१२। अ मण्डार।

२६६७ गर्गमहिता—गर्गश्रुति। पत्र सं ३। सा ११×४६ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष।

१ काल ×। से काल सं १८८६। अपूर्ण। वै सं ११९७। अ मण्डार।

२६६८ ग्रह भूरा वर्णन-----। पत्र सं १८। सा ६×४ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष।

१ काल ×। से काल सं १८६९। पूर्ण। वै सं १७९७। अ मण्डार।

विशेष—ग्रहों की रंग तथा उपवर्णों के अन्तर एवं फल दिये हुए हैं।

२६६९. ग्रह फल-----। पत्र सं ९। सा १ ३×४ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष। १

काल ×। से काल ×। अपूर्ण। वै सं २ २२। अ मण्डार।

२६७० ग्रहसाधन—गणेश देवता। पत्र सं ४। सा १ ३×४ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—

ज्योतिष। १ काल ×। से काल ×। अपूर्ण। वै सं ४४। अ मण्डार।

२६७८ चन्द्रनाडीसूर्यनाडीकवच..... पत्र सं० ५-२३ । आ० १०×४ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा-संस्कृत ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६८ । छ भण्डार ।

विशेष—इसके आगे पचस्रत प्रमाण लक्षण भी हैं ।

२६७९. चमत्कारचिन्तामणि..... पत्र सं० २-९ । आ० १०×४ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-

ज्योतिष । २० काल × । ले० काल सं० × । १८१८ फागुण बुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० ९३२ । अ भण्डार ।

२६८०. चमत्कारचिन्तामणि..... पत्र सं० २६ । आ० १०×४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-

ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७३० । ट भण्डार ।

२६८१. छायापुरुषलक्षण..... पत्र सं० २ । आ० ११×४ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-

सामुद्रिक शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४४ । छ भण्डार ।

विशेष—नौनिघराम ने प्रतिलिपि की थी ।

२६८२. जन्मपत्रीग्रहविचार ..... पत्र सं० १ । आ० १२×५ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-

ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२१३ । अ भण्डार ।

२६८३. जन्मपत्रीविचार..... पत्र सं० ३ । आ० १२×५ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६१० । अ भण्डार ।

२६८४ जन्मप्रदीप—रोमकाचार्य । पत्र सं० २-२० । आ० १२×५ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-

ज्योतिष । २० काल × । ले० काल सं० १८३१ । अपूर्ण । वे० सं० १०४८ । अ भण्डार ।

विशेष—शकरभट्ट ने प्रतिलिपि की थी ।

२६८५. जन्मफल ..... पत्र सं० १ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०२४ । अ भण्डार ।

२६८६ जातककर्मपद्धति .. श्रीपति । पत्र सं० १४ । आ० ११×४ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा-संस्कृत ।

विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल सं० १६३८ वैशाख सुदी १ । पूर्ण । वे० सं० ९०० । अ भण्डार ।

२६८७. जातकपद्धति—केशव । पत्र सं० १० । आ० ११×५ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१७ । ज भण्डार ।

२६८८ जातकपद्धति । पत्र सं० २९ । आ० ८×६ $\frac{३}{४}$  । भाषा-संस्कृत । २० काल × । ले०

काल × । अपूर्ण । वे० सं० १७४९ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति हिन्दी टीका सहित है ।

२६८६. आतकाभरय—बैबहादुर विराज । पत्र सं ४३ । मा० १०३×४३ इ. च । भाषा—संस्कृत ।  
 विषय—ज्योतिष । १ काल × । २ काल सं १७३९ भाषा मुखी १३ । पूर्ण । के० सं ८१७ । अ मन्त्रार ।  
 विषय—भाषपुर में पं सुब्रह्मसमयणि ने प्रतिनिधि की थी ।  
 २६८७ प्रति सं० १ । पत्र सं० १० । से० काल सं० १८४ कातिक मुखी ६ । के सं० ११७ ।  
 अ मन्त्रार ।

विषय—भट्ट वंशावर ने भाषपुर में प्रतिनिधि की थी ।

२६८९ आतकाभरय— । पत्र सं १ से ११ । मा० १२×११ इ. च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
 ज्योतिष । १० काल × । २ काल × । अ पूर्ण । के० सं १७४२ । अ मन्त्रार ।

२६९० ज्योतिषरत्नाकरा— । पत्र सं १ से २४ । मा १३×४३ इ. च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
 ज्योतिष । १० काल × । २ काल × । अ पूर्ण । के० सं १६८३ । अ मन्त्रार ।

२६९१ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३३ । २ काल × । के० सं० १३४ । अ मन्त्रार ।

विषय—अति संस्कृत टीका कथित है ।

२६९४ ज्योतिषमयिमाला—केरल । पत्र सं ३ से २७ । मा १३×४३ इ. च । भाषा—संस्कृत ।  
 विषय—ज्योतिष । १ काल × । २ काल × । पूर्ण । के० सं २२४ । अ मन्त्रार ।

२६९६ ज्योतिषकलाप्रथम— । पत्र सं ६ । मा १३×४३ इ. च । भाषा—संस्कृत । विषय ज्योतिष  
 १ काल × । २ काल × । पूर्ण । के० सं २१४ । अ मन्त्रार ।

२६९६ ज्योतिषसारभाषा—कृपाराम । पत्र सं० ३ से १३ । मा १३×६ इ. च । भाषा—हिन्दी  
 (गद्य) । विषय—ज्योतिष । १ काल × । २ काल सं० १८४१ कातिक मुखी १२ । अ पूर्ण । के० सं० १४१३ ।  
 मन्त्रार ।

विषय—ज्योतिष वेद के ज्योतिषप्रथम नाम की पुस्तक से लिया ।

आदि भाग—( पत्र ३ पर )

अथ केशरिया विहीण घर की धेड़—

केशरियो कोषी मयन मयतन दामोदी बाव ।

पंचम घर लोभा मयन धेड़ विहीण मयन ॥१॥

तीसो मयतन मयारको घर दामोदी घर मयन ।

दम की उरने मयन है मयन काल में हैमि ॥२॥

अन्तिम—

वरष लग्यो जा अंस मे सोई दिन चित धारि ।

वा दिन उतनी घडी जु पल बीते लग्न विचारि ॥४०॥

लगन लिखे तै गिरह जो जा घर वैठो आय ।

ता घर के फल सुफल को कीजे मिठ बनाय ॥४१॥

इति श्री कवि कृपाराम कृत भाषा ज्योतिषसार सपूर्ण ।

२६६७ ज्योतिषसारलघुचन्द्रिका—काशीनाथ । पत्र स० ६३ । आ० ६३×४ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल स० १८६३ पौष सुदी २ । पूर्ण । वे० स० ६३ । ख भण्डार ।

२६६८ ज्योतिषसारसूत्रटिप्पण—नारचन्द्र । पत्र स० १६ । आ० १०×४ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २८२ । ब भण्डार ।

विशेष—मूलग्रन्थकर्ता सागरचन्द्र हैं ।

२६६९ ज्योतिषशास्त्र ' ... । पत्र स० ११ । आ० ५×४ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २०१ । ङ भण्डार ।

३००० प्रति स० २ । पत्र स० ३३ । ले० काल × । वे० सं० ५२१ । ब भण्डार ।

३००१ ज्योतिषशास्त्र ' ... । पत्र स० ५ । आ० १०×५ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६८४ । ट भण्डार ।

३००२ ज्योतिषशास्त्र ' ... । पत्र स० ५८ । आ० ६×६ इच । भाषा—हिन्दी । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल स० १७६८ ज्येष्ठ सुदी १५ । पूर्ण । वे० सं० १११५ । अ भण्डार ।

विशेष—ज्योतिष विषय का संग्रह ग्रन्थ है ।

प्रारम्भ मे कुछ व्यक्तियों के जन्म टिप्पण दिये गये हैं इनकी संख्या २२ है । इनमें मुख्यरूप से निम्न नाम तथा उनके जन्म समय उल्लेखनीय हैं—

महाराजा विशनसिंह के पुत्र महाराजा जयसिंह

जन्म स० १७४५ मगसिर

महाराजा विशनसिंह के द्वितीय पुत्र विजयसिंह

जन्म स० १७४७ चैत्र सुदी ६

महाराजा सवाई जयसिंह की राणी गौडि के पुत्र

स० १७६६

रामचन्द्र ( जन्म नाम भाभूराम )

स० १७१५ फागुण सुदी २

दौलतरामजी ( जन्म नाम बेगराज )

स० १७४६ आपाढ बुदी १४

३००३ साधिकसमुच्चय— पत्र सं १५। या ११×४३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष। २ काल ×। से० काल सं १८३६। पूर्ण। वै सं० २५५। अ मन्थार।

विशेष—बड़ा नरसिंहे में श्री पार्ष्णनाथ जीत्यालय में जीवहराम ने प्रतिमिति की थी।

३००४ तत्कालिकचन्द्रशुभाशुभफल— पत्र सं ३। या १०३×४३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष। २ काल ×। से० काल ×। पूर्ण। वै सं० १२२। अ मन्थार।

३००५ त्रिपुरवधसुहृत्— पत्र सं० १। या ११×३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष। २ काल ×। से० काल ×। पूर्ण। वै सं ११८८। अ मन्थार।

३००६ त्रैलोक्यप्रकाश— पत्र सं १८। या ११×३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष। २ काल ×। से० काल ×। पूर्ण। वै सं ११२। अ मन्थार।

विशेष—१ से ९ तक कुसरी प्रति के पत्र हैं। २ से १४ तक वाली प्रति प्राचीन है। बी प्रतिवों का सम्मिश्रण है।

३००७ दशोत्तमसुहृत्— पत्र सं० ३। या० ७३×४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष। २ काल ×। से० काल ×। पूर्ण। वै सं १७२५। अ मन्थार।

३००८ नक्षत्रविचार— पत्र सं० ११। या ८×३ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—ज्योतिष। २ काल ×। से० काल सं १८६८। पूर्ण। वै सं १७८। अ मन्थार।

विशेष—श्रीक श्रावि विचार भी विद्ये हुये हैं।

निम्नलिखित रचनायें भीर हैं—

संज्ञनप्रकाश बोहा—

कवि ठाकुर हिन्दी [ १ वलित ]

मित्रविषय के बोहे—

हिन्दी [ ४४ रोहें हैं ]

रक्तगुहाफल—

हिन्दी [ से० काल सं १८१७ ]

विशेष—आल विरामी का सेवन बढाया गया है जिसके साथ लेने से बड़ा फल होता है इसका वर्णन ३६ रोहों में किया गया है।

३००९ नक्षत्रविषयीज्ञान— पत्र सं० ६। या १२×४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष। २ काल ×। पूर्ण। वै सं ८६४। अ मन्थार।

३०१० नक्षत्रसत्र— पत्र सं ३ सं २४। या ६×३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष। २ काल ×। से० काल सं १८ १ अमरिहुरी न। यपूर्ण। वै सं १७३६। अ मन्थार।

ज्योतिष एव निमित्तज्ञान ]

३०११ नरपतिजयचर्या—नरपति । पत्र स० १४८ । आ० १२३×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल स० १५२३ चैत्र सुदी १५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ६४६ । अ भण्डार ।

विशेष—४ से १२ तक पत्र नहीं हैं ।

३०१२ नारचन्द्रज्योतिषशास्त्र—नारचन्द्र । पत्र स० २६ । आ० १०×४½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल स० १८१० मगसिर बुदी १४ । पूर्ण । वे० सं० १७२ । अ भण्डार ।

३०१३ प्रति स० २ । पत्र स० १७ । ले० काल × । वे० स० ३४५ । अ भण्डार ।

३०१४ प्रति स० ३ । पत्र स० ३७ । ले० काल स० १८६५ फागुण सुदी ३ । वे० स० ६५ । ख भण्डार ।

विशेष—प्रत्येक पत्र के नीचे अर्थ लिखा हुआ है ।

३०१५ निमित्तज्ञान ( भद्रवाहु संहिता )—भद्रवाहु । पत्र स० ७७ । आ० १०½×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १७७ । अ भण्डार ।

३०१६ निपेकाध्यायवृत्ति । पत्र स० १८ । आ० ८×६½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १७४८ । ट भण्डार ।

विशेष—१८ से आगे पत्र नहीं हैं ।

\* ३०१७. नीलकण्ठाजिक—नीलकण्ठ । पत्र स० १४ । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १०५८ । अ भण्डार ।

३०१८ पञ्चांगप्रबोध । पत्र स० १० । आ० ८×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १७३५ । ट भण्डार ।

३०१९. पचाग—चण्डू । छ भण्डार ।

विशेष—निम्न वर्षों के पचाग हैं ।

संवत् १८२६, ५२, ५४, ५५, ५६, ५८, ६१, ६२, ६५, ७१, ७२, ७३, ७४, ७६, ७७, ७८, ७९, ८०, ८१, ८३, ८७, ८८ ।

३०२० पचांग'' । पत्र स० १३ । आ० ७½×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल स० १८२७ । पूर्ण । वे० स० २४७ । ख भण्डार ।

३०२१ पचांगसाधन—गणेश ( केशवपुत्र ) । पत्र स० ५२ । आ० ६×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल स० १८८२ । वे० सं० १७३१ । ट भण्डार ।

३०२२ पत्न्यविचार-----। पत्र सं० २। भा० १३×४<sup>३</sup> इत्य। भाषा-हिन्दी। विषय-शकुन शास्त्र।

१० काल ×। से काल ×। पूर्ण। वे सं० १३। अ मन्थार।

३०२३ पत्न्यविचार-----। पत्र सं० २। भा० १३×४<sup>३</sup> इत्य। भाषा-संस्कृत। विषय-शकुनशास्त्र।

१० काल ×। से काल ×। पूर्ण। वे सं० १३१२। अ मन्थार।

३०२४ पाराशरी-----। पत्र सं० ३। भा० १३×३<sup>३</sup> इत्य। भाषा-संस्कृत। विषय-ज्योतिष। १०

काल ×। से काल ×। पूर्ण। वे सं० १३२। अ मन्थार।

३०२५ पाराशरीसंज्ञनरत्ननीटीका-----। पत्र सं० २३। भा० १२×६ इत्य। भाषा-संस्कृत।

विषय-ज्योतिष। १० काल ×। से काल सं० १५३६ पाठोक्त सुदी २। पूर्ण। वे सं० १३३। अ मन्थार।

३०२६ पाराशरी-----। पत्र सं० ७। भा० १३×२ इत्य। भाषा-संस्कृत। विषय-निमित्त

शास्त्र। १० काल ×। से काल सं० १५७१। पूर्ण। वे सं० ६२३। अ मन्थार।

विषय-ग्रह का नाम शकुनात्मनी श्री है।

३०२७ प्रति सं० २। पत्र सं० ४। से काल सं० १७३५। पूर्ण। वे सं० १७६। अ मन्थार।

विषय-श्रीमद्भगवद् गे प्रतिलिपि श्री श्री। श्रीमद्भगवद् गे प्रतिलिपि स्तवना श्री विद्या हुआ है।

३०२८ प्रति सं० ३। पत्र सं० ११। से काल ×। वे सं० १२३। अ मन्थार।

३०२९ प्रति सं० ४। पत्र सं० २। से काल सं० १८१७ पीप सुदी १। वे सं० ११८। अ

मन्थार।

विषय-निवातपुटी (सायनेर) में अन्तर्गत नैत्यात्म्य में सवाईराय के शिष्य नौनगराम ने प्रतिलिपि

श्री श्री।

३०३० प्रति सं० ५। पत्र सं० ११। से काल ×। वे सं० ११८। अ मन्थार।

३०३१ प्रति सं० ६। पत्र सं० ११। से काल सं० १८६९ पीप सुदी १२। वे सं० ११४। अ

मन्थार।

विषय-श्रीमद्भगवद् गे प्रतिलिपि श्री श्री।

३०३२ पाराशरी-----। पत्र सं० २। भा० १३×३ इत्य। भाषा-संस्कृत। विषय-

निमित्त शास्त्र। १० काल ×। से काल ×। पूर्ण। वे सं० २२। अ मन्थार।

३०३३ पाराशरी-----। पत्र सं० ११। भा० १३×३ इत्य। भाषा-संस्कृत। विषय-निमित्तशास्त्र।

१० काल ×। से काल ×। पूर्ण। वे सं० १६२६। अ मन्थार।

३०३४ प्रति सं० ७। पत्र सं० २। से काल सं० १७७३ पापुल सुदी १०। वे सं० २१६। अ

मन्थार।

विषय-पांडे श्यामराय सोनी ने श्यामेर में अन्तर्गत नैत्यात्म्य में प्रतिलिपि श्री श्री।

इसके अतिरिक्त अ भण्डार मे ३ प्रतिया ( वे० सं० १०७१, १०८८, ७६८ ) ख भण्डार मे १ प्रति ( वे० सं० १०८ ) छ भण्डार मे ३ प्रतिया (वे० सं० ११६, ११४, ११४) ट भण्डार मे १ प्रति ( वे० सं० १८२४ ) और हैं ।

२०३५ पाशाकेवली । पत्र सं० ५ । आ० ११३×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी विषय—निमित्तशास्त्र ।

२० काल × । ले० काल सं० १८४१ । पूर्ण । वे० सं० ३६५ । अ भण्डार ।

विशेष—प० रतनचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।

३०३६ प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । वे० सं० २५७ । ज भण्डार ।

३०३७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २६ । ले० काल × । वे० सं० ११६ । व्य भण्डार ।

३०३८ पाशाकेवली ... । पत्र सं० १ । आ० ६×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—निमित्त शास्त्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८५६ । अ भण्डार ।

३०३९ पाशाकेवली .... । पत्र सं० १३ । आ० ८३×५३ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—निमित्त

शास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १८५० । अपूर्ण । वे० सं० ११८ । छ भण्डार ।

विशेष—विशनलाल ने जयपुर मे प्रतिलिपि की थी । प्रथम पत्र नहीं हैं ।

३०४० पुरश्चरणविधि ... । पत्र सं० ४ । आ० १०×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६३४ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति जीर्ण है । पत्र भोग गये हैं जिससे कई जगह पढा नहीं जा सकता ।

३०४१ प्रश्नचूडामणि ... । पत्र सं० १३ । आ० ६×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३६६ । अ भण्डार ।

३०४२ प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १८०८ आसोज सुदी १२ । अपूर्ण । वे० सं०

१४५ । छ भण्डार ।

विशेष—तीसरा पत्र नहीं है विजैराम अजमेरा चाटसू वाले ने प्रतिलिपि की थी ।

३०४३ प्रश्नविद्या ... । पत्र सं० २ से ५ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १३३ । छ भण्डार ।

३०४४ प्रश्नविनोद । पत्र सं० १६ । आ० १०×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।

२० काल × । पूर्ण । वे० सं० २८४ । छ भण्डार ।

३०४५. प्रश्नमनोरमा—गर्ग । पत्र सं० ३ । आ० १३×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।

२० काल × । ले० काल सं० १६२८ भाद्रवा सुदी ७ । वे० सं० १७४१ । ट भण्डार ।



३०४६ प्ररनमासा..... पत्र सं० १ । मा २५३३ इव । मापा-हिन्वी । विषय-ज्योतिष । र

काल × । से काल × । धपूर्य । कै सं २०२५ । अ मन्थार ।

३०४७ प्ररनसुगनावक्षिरमल..... । पत्र सं ४ । मा १३२२ इव । मापा-हिन्वी । विषय-

ज्योतिष । र काल × । से काल × । धपूर्य । कै सं ४९ । अ मन्थार ।

३०४८ प्ररनावलि ..... । पत्र सं ७ । मा १५३३ इव । मापा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । र

काल × । से काल × । धपूर्य । कै सं १८१७ । अ मन्थार ।

विशेष—अन्तिम पत्र नहीं है ।

३०४९. प्ररनमार..... । पत्र सं १२ । मा १२३५ इव । मापा-संस्कृत । विषय-लक्षण वास्तव ।

र काल × । से काल सं १२२२ फाल्गुन शुक्ली १४ । कै सं ३३९ । अ मन्थार ।

३०५० प्ररनसार—इयमीव । पत्र सं १२ । मा ११५३ इव । मापा-संस्कृत । विषय-लक्षण

वास्तव । र काल × । से काल सं १२२२ । कै सं ३३९ । अ मन्थार ।

विशेष—यहाँ पर कोष्ठक बने हैं जिस पर अक्षर लिखे हुये हैं उनके अनुसार सुभासुप्त फल निकलता है

३०५१ प्ररनोत्तरमाखिक्यमासा—संमहकर्त्ता ज्ञानसागर । पत्र सं २७ । मा १२५३

इव । मापा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । र काल × । से काल सं १८९ । धपूर्य । कै सं २९१ । अ मन्थार ।

३०५२ प्रति सं० ७ । पत्र सं ३७ । से काल सं १८९१ वैश्व शुक्ली १० । धपूर्य । कै सं ११ ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है ।

इति प्ररनोत्तर माखिक्यमासा महाग्रन्थे अष्टादश बी वरणाष्टविंश मनुकरोपवा व कालसागर ब्रह्मर्षि श्री

विनोदभाषित प्रबन्धोद्धारः ॥ अन्तिम पत्र नहीं है ।

३०५३ प्ररनोत्तरमासा..... । पत्र सं २ से २२ । मा ७३५३ इव । मापा-हिन्वी । विषय-

ज्योतिष । र काल × । से काल सं १८५४ । धपूर्य । कै सं २२८ । अ मन्थार ।

विशेष—श्री बलदेव जालादेवी वाले ने मापा वास्तुमुक्त के पठनार्थ प्रतिनिधि श्री बी ।

३०५४ प्रति सं २ । पत्र सं ३९ । से काल सं १८१७ वासोन्त शुक्ली ५ । कै सं ११४ । अ

मन्थार ।

३ ५५ अर्धोनीवाक्य..... । पत्र सं १ । मा २५३३ इव । मापा-हिन्वी । विषय-ज्योतिष ।

र काल × । से काल × । धपूर्य । कै सं १२८२ । अ मन्थार ।

विशेष—सं १२ से १२८२ तक के प्रतिषर्ष का अन्तिम फल दिया हुआ है ।

३०५६ भङ्गली ..... पत्र स० ११ । आ० ६×६ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २४० । छ भण्डार ।

विशेष—मेघ गर्जना, वरसना तथा बिजली आदि चमकने से वर्ष फल देखने सम्बन्धी विचार दिये हुये हैं ।

३०५७ भाष्वती—पद्मनाभ । पत्र सं० ६ । आ० ११×३३ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २६४ । च भण्डार ।

३०५८ प्रति स० २ । पत्र स० ७ । ले० काल × । वे० स० २६५ । च भण्डार ।

३०५९ भुवनदीपिका । पत्र स० २२ । आ० ७३×४३ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष ।

२० काल × । ले० काल स० १६१५ । पूर्ण । वे० स० २४१ । ज भण्डार ।

३०६०. भुवनदीपक—पद्मप्रभसूरि । पत्र स० ५८ । आ० १०३×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-

ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ८६५ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

३०६१ प्रति स० २ । पत्र स० ७ । ले० काल स० १८५६ फागुण सुदी १० । वे० सं० ६१२ । अ भण्डार ।

विशेष—खुशालचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

३०६२ प्रति स० ३ । पत्र स० २० । ले० काल × । वे० सं० २६६ । च भण्डार ।

विशेष—पत्र १७ से आगे कोई अन्य ग्रन्थ है जो अपूर्ण है ।

३०६३. भृगुसंहिता । पत्र स० २० । आ० ११×७ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५६४ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

३०६४ मुहूर्तचिन्तामणि । पत्र स० १६ । आ० ११×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल स० १८८६ । अपूर्ण । वे० स० १४७ । ख भण्डार ।

३०६५ मुहूर्तमुक्तावली । पत्र स० ६ । आ० १०×४३ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल स० १८१६ कार्तिक बुदी ११ । पूर्ण । वे० स० १३६४ । अ भण्डार ।

३०६६ मुहूर्तमुक्तावली—परमहंस परब्राह्मकाचार्य । पत्र स० ६ । आ० ६३×६३ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २०१२ । अ भण्डार ।

विशेष—सब कार्यों के मुहूर्त का विवरण है ।

३०६७ प्रति स० २ । पत्र स० ६ । ले० काल स० १८७१ वैशाख बुदी १ । वे० स० १४८ । ख भण्डार ।

३०६८, प्रति स० ३। पत्र सं ७। से काल सं १७८२ भागवीर्य बुदी ३। अ मन्धार।

विशेष—सबाणा नगर में मुनि कोलकच ने प्रतिनिधि की थी।

३०६९ मुहूर्तमुक्तावली—। पत्र सं १३ से २६। भा २३×४ इंच। भाषा—हिन्दी संस्कृत।

विषय—ज्योतिष। र काल ×। से काल ×। अपूर्णा। के सं १४२। अ मन्धार।

३०७० मुहूर्तमुक्तावली—। पत्र सं २। भा १×४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष।

र काल ×। से काल सं १८१६ कार्तिक बुदी ११। पूर्णा। के सं १३२४। अ मन्धार।

३०७१ मुहूर्तदीपक—महादेव। पत्र सं ८। भा १×२ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष।

र० काल ×। से काल सं १७६७ वैशाख बुदी ३। पूर्णा। के सं ११८। अ मन्धार।

विशेष—यं ह्व गरीबी के पठनार्थ प्रतिनिधि की गई थी।

३०७२, मुहूर्तसमूह—। पत्र सं २२। भा १३×२ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष।

र काल ×। से काल ×। अपूर्णा। के सं १३। अ मन्धार।

३०७३ मेघमासा—। पत्र सं २ से १८। भा १२×२ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—

ज्योतिष। र काल ×। से काल ×। अपूर्णा। के सं ८६९। अ मन्धार।

विशेष—वर्षा ऋतु के सवाणों एवं करणों पर विस्तृत प्रकाश डाला गया है। ब्लोक सं ३४६ है।

३०७४ प्रति स० २। पत्र सं ३२। से काल सं १८९२। के सं ११३। अ मन्धार।

३०७५ प्रति स० ३। पत्र सं २८। से काल ×। अपूर्णा। के सं १७४७। अ मन्धार।

३०७६ यागफल—। पत्र सं १६। भा २३×३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष र

काल ×। से काल ×। अपूर्णा। के सं २८३। अ मन्धार।

३०७७ रत्नदीपक—गणपति। पत्र सं २३। भा १२×२ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष।

र काल ×। से काल सं १८२८। पूर्णा। के सं १६। अ मन्धार।

३०७८, रत्नदीपक—। पत्र सं ३। भा १२×३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष। र

काल ×। से काल सं १८१। पूर्णा। के सं १११। अ मन्धार।

विशेष—जन्मपत्री विचार भी है।

३०७९, रत्नशाला—यं विद्यामणि। पत्र सं १३। भा ८×६ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—

ज्योतिष। र काल ×। से काल ×। अपूर्णा। के सं १३४। अ मन्धार।

३०८० रत्नशाला—। पत्र सं १६। भा ८×६ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—निमित्त मान

र काल ×। से काल ×। पूर्णा। के सं ३३२। अ मन्धार।

३८१ रमलज्ञान । पत्र स० ५ । आ० ११×५ इच्छ । भाषा-हिन्दी गद्य । विषय-निमित्तशास्त्र ।

२० काल × । ले० काल स० १८६६ । वे० स० ११८ । छ भण्डार ।

विशेष—आदिनाथ चैत्यालय मे आचार्य रतनकीर्ति के प्रशिष्य सवाईराम के शिष्य नोनदराम ने प्रतिलिपि की थी ।

३८२ प्रति स० २ । पत्र स० २ से ४४ । ले० काल स० १८७८ आषाढ बुदी ३ । अपूर्ण । वे० स० १५६४ । ट भण्डार ।

३८३ राजादिफल । पत्र स० ४ । आ० ६३×४ इच्छ । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल स० १८२१ । पूर्ण । वे० स० १६२ । ख भण्डार ।

३८४. राहुफल । पत्र स० ८ । आ० ६३×४ इच्छ । भाषा-हिन्दी । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल स० १८०३ ज्येष्ठ सुदी ८ । पूर्ण । वे० स० ६६६ । च भण्डार ।

३८५. रुद्रज्ञान । पत्र स० १ । आ० ६३×४ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-शकुन शास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १७५७ चैत्र । पूर्ण । वे० स० २११६ । अ भण्डार ।

विशेष—देवनाग्राम मे लालसागर ने प्रतिलिपि की थी ।

३८६. लग्नचन्द्रिकाभाषा । पत्र स० ८ । आ० ८×५ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ३४८ । झ भण्डार ।

३८७. लग्नशास्त्र—वर्द्धमानसूरि । पत्र स० ३ । आ० १०×४३ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २१६ । ज भण्डार ।

३८८ लघुजातक—भट्टोत्पल । पत्र स० १७ । आ० ११×५ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । वे० स० १६३ । ब भण्डार ।

३८९ वर्षबोध । पत्र स० ५० । आ० १०३×५ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ८६३ । अ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पत्र नहीं है । वर्षफल निकालने की विधि दी हुई है ।

३९०. विवाहशोधन । पत्र स० २ । आ० ११×१ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २१६२ । अ भण्डार ।

३९१ वृहज्जातक—भट्टोत्पल । पत्र स० ४ । आ० १०३×४३ इच्छ । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १८०२ । ट भण्डार ।

विशेष—भट्टारक महेन्द्रकीर्ति के शिष्य भारमल्ल ने प्रतिलिपि की थी ।

३०६२ पट्पञ्चामिका—सराहमिहर । पत्र सं ६ । मा ११४२३ दृश्य । मापा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । १ काल × । से काल स १७६६ । पूर्ण । वै सं ७९९ । अ मण्डार ।

३०६३ पट्पञ्चामिकावृत्ति—भट्टारपल । पत्र सं २२ । मा १२४२ दृश्य । मापा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । से काल स १७८८ । अपूर्ण । वै सं ६४४ । अ मण्डार ।

विशेष—इसका नाम मित्र के लिये साह पुराणमय के प्रतिनिधि की थी । इसमें १, २, ८, ११ पत्र नहीं हैं ।

३०६४ शकुन्तलिका— । पत्र सं ३ । मा १३४४ दृश्य । मापा—हिन्दी मय । विषय—शकुन्तला । १ काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं १४४ । अ मण्डार ।

३०६५ शकुन्तलिका— । पत्र सं २ । मा ११४२ दृश्य । मापा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । १ काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं ६३४ । अ मण्डार ।

विषय—२२ मण्डरों का वंश दिया हुआ है ।

३०६६ प्रति सं २ । पत्र सं ४ । से काल सं १७६६ । वै सं १२ । अ मण्डार ।

विशेष—यह सबकुलराम के प्रतिनिधि की थी ।

३०६७ शकुन्तलिका—गर्गो । पत्र सं २ से ३ । मा १२४२ दृश्य । मापा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । १ काल × । से काल × । अपूर्ण । वै सं २३४ । अ मण्डार ।

विशेष—इसका नाम पञ्चमिनी की है ।

३०६८ प्रति सं २ । पत्र सं १ । से काल × । वै सं ११९ । अ मण्डार ।

विशेष—धर्मरत्न के प्रतिनिधि की थी ।

३०६९ प्रति सं ३ । पत्र सं १ । से काल सं १८११ मयतिर सुदी ११ । अपूर्ण । वै सं २७६ । अ मण्डार ।

३१०० प्रति सं ४ । पत्र सं १ से ७ । से काल × । अपूर्ण । वै सं २०६४ । अ मण्डार ।

३१०१ शकुन्तलिका—अमरपल । पत्र सं ७ । मा ११४२ दृश्य । मापा—हिन्दी । विषय—शकुन्तला । १ काल × । से काल सं १८६२ सावन सुदी ७ । पूर्ण । वै सं २३८ । अ मण्डार ।

३१०२ शकुन्तलिका— । पत्र सं १३ । मा ८३४ दृश्य । मापा—पुरानी हिन्दी । विषय—शकुन्तला । १ काल × । से काल × । अपूर्ण । वै सं ११४ । अ मण्डार ।

३१०३ प्रति सं २ । पत्र सं १६ । से काल सं १७८१ सावन सुदी १४ । वै सं ११४ । अ मण्डार ।

विशेष—रामचन्द्र ने उदयपुर में राणा नगामहि के शासनकाल में प्रतिलिपि की थी । २० कमलावार चक्र हैं जिनमें २० नाम दिये हुये हैं । पत्र ५ में आगे प्रश्नों का फल दिया हुआ है ।

३१०४. प्रति स० ३ । पत्र स० १४ । ले० काल × । वे० स० ३४० । अ भण्डार

३१०५ शकुनावली । पत्र स० ५ में ८ । आ० ११×५ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—ज्योतिष ।  
२० काल × । ले० काल स० १८६० । अ पूर्ण । वे० स० १२५८ । अ भण्डार ।

३१०६. शकुनावली । पत्र स० २ । आ० १२×५ इ च । भाषा—हिन्दी पत्र । विषय—शकुनशास्त्र ।  
२० काल × । ले० काल स० १८०८ आसोज बुदी ८ । पूर्ण । वे० स० १६६६ । अ भण्डार ।

विशेष—पातिग्राह के नाम पर रमलशाम्भ है ।

३१०७ शनिश्चरदृष्टिविचार । पत्र स० १ । आ० १२×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १८४६ । अ भण्डार

विशेष—द्वादश राशिचक्र में शनिश्चर दृष्टि विचार है ।

३१०८ शीघ्रबोध—काशीनाथ । पत्र स० ११ में ३७ । आ० ८३×४३ इ च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । अ पूर्ण । वे० स० १६४३ । अ भण्डार ।

३१०९ प्रति स० २ । पत्र स० ३१ । ले० काल स० १८३० । वे० स० १८६ । ख भण्डार ।

विशेष—५० माणिकचन्द्र ने छोटीग्राम में प्रतिलिपि की थी ।

३११० प्रति स० ३ । पत्र स० ३८ । ले० काल स० १८४८ आसोज बुदी ६ । वे० स० १३८ । ख भण्डार ।

विशेष—सपतिराम खिन्दूका ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

३१११. प्रति स० ४ । पत्र स० ७१ । ले० काल स० १८६८ आपाढ बुदी १४ । वे० स० २५५ । ख भण्डार ।

विशेष—आ० रत्नकीर्ति के शिष्य ५० सवाईराम ने प्रतिलिपि की थी ।

इनके अतिरिक्त अ भण्डार में ४ प्रतिया ( वे० स० ६०४, १०५६, १५५१, २२०० ) ख भण्डार में १ प्रति ( वे० स० १८७ ) छ, अ तथा ट भण्डार में एक एक प्रति ( वे० स० १३८, १६२ तथा २११६ ) और हैं ।

३११२ शुभाशुभयोग । पत्र स० ७ । आ० ६३×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।  
२० काल × । ले० काल स० १८७५ पौष बुदी १० । पूर्ण । वे० स० १८८ । ख भण्डार ।

विशेष—५० हीरालाल ने जांबनेर में प्रतिलिपि की थी ।

३११३. सक्रातिफल । पत्र स० १ । आ० १०×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २०१ । ख भण्डार ।

३११४ सकांतिकफल—। पत्र सं ११। या १५×४३ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष।

१ काल ×। न काल सं १११ भावना मुदी ११। के० सं २२३। अ मन्थार

३११५ सकांतिकफल—। पत्र सं २। या १५×४३ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्यातिप।

२० काल ×। न काल ×। पूर्ण। के सं ११४२। अ मन्थार

३११६ समरसार—रामबाजपेय। पत्र सं १८। या ११×४ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—

ज्यातिप। १ काल ×। न काल सं १७११। पूर्ण। के० सं १७३२। अ मन्थार

विषय—ज्योतिषपुर ( बिछी ) में प्रतिमिति हुई। स्वर सस्त्र के किया हुआ है।

३११७ सवरसरी विचार—। पत्र सं ८। या १५×४३ इ. च। भाषा—हिन्दी। विषय—

ज्योतिष। १ काल ×। न काल ×। पूर्ण। के सं २८९। अ मन्थार

विषय—सं० ११५ के सं० २ तक का वर्णन है।

३११८ सामुद्रिकफल—। पत्र सं १८। या १५×४ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—निमित्त

सत्त्व। स्त्री पुराण के अंगों के अनुसार मन्थार या विषय है। १ काल ×। न काल सं १११४ वीप मुदी १२। पूर्ण। के सं २८१। अ मन्थार

३११९ सामुद्रिकविचार—। पत्र सं १४। या १५×४३ इ. च। भाषा—हिन्दी। विषय—निमित्त। मन्थार। १ काल ×। न काल सं १७११ वीप मुदी ४। पूर्ण। के सं १८। अ मन्थार।

३१२० सामुद्रिकरास्त्र—भीमिधिसमुद्र। पत्र सं ११। या १२×४३ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—निमित्त। १ काल ×। न काल ×। पूर्ण। के सं ११९। अ मन्थार।

विषय—सं० में हिन्दी में ११ मन्थार रख के दोहे हैं तथा स्त्री पुराण के अंगों के मन्थार विषय है।

३१२१ सामुद्रिकरास्त्र—। पत्र सं १। या १४×४ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—निमित्त। १ काल ×। न काल ×। पूर्ण। के सं ७८८। अ मन्थार।

विषय—सं० तक संस्कृत के पर्यायवाची नाम दिये हैं।

३१२२ सामुद्रिकरास्त्र—। पत्र सं ४१। या १५×४ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—निमित्त। १ काल ×। न काल सं १८२७ ज्योतिष मुदी १। अपूर्ण। के सं ११९। अ मन्थार।

विषय—स्वामी भैरवदास ने तुमासीराम के पठनार्थ प्रतिमिति की थी। २ ३ ४ पत्र नहीं है।

३१३ प्रति सं० २। पत्र सं २३। न काल सं १७९ काष्ठ मुदी ११। मन्थार। के सं १४२। अ मन्थार।

विषय—बीच के कई पत्र नहीं है।

ज्योतिष एवं निमित्तज्ञान ]

३१२४ सामुद्रिकशास्त्र " । पत्र सं० ८ । आ० १२×५ $\frac{१}{२}$  इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त ।

२० काल × । ले० काल सं० १८८० । पूर्ण । वे० सं० ८६२ । अ भण्डार ।

३१२५ प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ११४७ । अ भण्डार ।

३१२६ सामुद्रिकशास्त्र । पत्र सं० १४ । आ० ८×६ इ च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—निमित्त ।

२० काल × । ले० काल सं० १९०८ आसोज बुदी ८ । पूर्ण । वे० सं० २७७ । म भण्डार ।

३१२७ सारणी " । पत्र सं० ४ से १३४ । आ० १२×४ $\frac{३}{४}$  इ च । भाषा—अपभ्रंश । विषय—

ज्योतिष । २० काल × । ले० काल सं० १७१९ भादवा बुदी ८ । अपूर्ण । वे० सं० ३९३ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ४ अपूर्ण प्रतिया ( वे० सं० ३९४, ३९५, ३९६, ३९७ ) और हैं ।

३१२८ मारावली " । पत्र सं० १ । आ० ११×३ $\frac{३}{४}$  इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०२५ । अ भण्डार ।

३१२९ सूर्यगमनविधि । पत्र सं० ५ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०५९ । अ भण्डार ।

विशेष—जैन ग्रन्थानुसार सूर्यचन्द्रगमन विधि दी हुई है । केवल गणित भाग दिया है ।

३१३० सोमउत्पत्ति । पत्र सं० २ । आ० ८ $\frac{३}{४}$ ×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २०

काल × । ले० काल सं० १८०३ । पूर्ण । वे० सं० १३८६ । अ भण्डार ।

३१३१ स्थानविचार । पत्र सं० १ । आ० १२×५ $\frac{३}{४}$  इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—निमित्तशास्त्र ।

२० काल × । ले० काल सं० १८१० । पूर्ण । वे० सं० ६०६ । अ भण्डार ।

३१३२ स्वप्नाध्याय । पत्र सं० ४ । आ० १०×४ $\frac{३}{४}$  इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त

शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१४७ । अ भण्डार ।

३१३३ स्वप्नावली—देवनन्दि । पत्र सं० ३ । आ० १२×७ $\frac{३}{४}$  इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त

शास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १९५८ भादवा सुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० ८३६ । क भण्डार ।

३१३४ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० ८३७ । क भण्डार ।

३१३५ स्वप्नावलि । पत्र सं० २ । आ० १०×७ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्तशास्त्र ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८३५ । क भण्डार ।

३१३६ होराज्ञान । पत्र सं० १३ । आ० १०×५ इ च । भाषा—संस्कृत । २० काल × । ले०

काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०४५ । अ भण्डार ।



२११४ सक्रोतिषण्ण..... । पत्र सं० ११ । पा० ६५×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।

२ कात्त × । से० कात्त सं ११ । मसबा बुरी ११ । के० सं २१३ । अ मण्डार

२११५ सक्रोतिषण्ण..... । पत्र सं २ । पा० ६५×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।

२ कात्त × । से० कात्त × । पूर्ण । के० सं १९४६ । अ मण्डार

२११६ समरसार—रामबासोपेय । पत्र सं १८ । पा १३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

ज्योतिष । २ कात्त × । से० कात्त सं १७१३ । पूर्ण । के० सं १७३२ । अ मण्डार

विशेष—श्रीमिनोपुर ( दिल्ली ) में प्रतिविमि हुई । स्वर शब्द नै लिखा हुआ है ।

२११७ सबरसरी विचार..... । पत्र सं० ८ । पा ६×९ इंच । भाषा—हिन्दी मद्य । विषय—

ज्योतिष । २ कात्त × । से० कात्त × । पूर्ण । के० सं २८९ । अ मण्डार

विशेष—सं १२२ से सं २ तक का वर्णन है ।

२११८ सामुद्रिकशास्त्र..... । पत्र सं १८ । पा ६×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त

सास्त्र । स्त्री पुरपा के शर्गों के मुमामुन लक्षण प्राप्ति दिये हैं । २ कात्त × । से० कात्त सं १२९४ पीप बुरी १२ । पूर्ण । के० सं २८१ । अ मण्डार

२११९ सामुद्रिकविचार..... । पत्र सं १४ । पा ८१×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—निमित्त ।

सास्त्र । २ कात्त × । से० कात्त सं १७६१ पीप बुरी ४ । पूर्ण । के० सं ६८ । अ मण्डार ।

२१२० सामुद्रिकशास्त्र—श्रीनिधिसमुद्र । पत्र सं ११ । पा १२×४३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—निमित्त । २ कात्त × । से० कात्त × । पूर्ण । के० सं ११९ । अ मण्डार ।

विशेष—यंत्र में हिन्दी में १३ श्रृङ्गार एवं के दीहे हैं तथा स्त्री पुरपा के शर्गों के लक्षण दिये हैं ।

२१२१ सामुद्रिकशास्त्र..... । पत्र सं ६ । पा १४×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय निमित्त ।

२ कात्त × । से० कात्त × । पूर्ण । के० सं ७८४ । अ मण्डार ।

विशेष—पृष्ठ ८ तक संस्कृत में वर्णवर्णकी शब्द दिये हैं ।

२१२२ सामुद्रिकशास्त्र..... । पत्र सं ४१ । पा ८४×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त ।

२ कात्त × । से० कात्त सं १८२७ ज्येष्ठ बुरी १ । अपूर्ण । के० सं ११६ । अ मण्डार ।

विशेष—स्वाधी नेतनबास ने गुमासीराम के पठनार्थ प्रतिविमि श्री की । २ ३ ४ पत्र गरी है ।

२१ ३ प्रति सं ७ । पत्र सं २३ । से० कात्त सं १७९ काष्ठल बुरी ११ । मद्रुण । के० सं १४२ । अ मण्डार ।

विशेष—बीच क गई पत्र गरी है ।

३१२४. सामुद्रिकशास्त्र " , पत्र सं० ८ । आ० १२×५३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त ।  
२० काल × । ले० काल सं० १८८० । पूर्ण । वे० सं० ८६२ । अ भण्डार ।

३१२५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ११४७ । अ भण्डार ।

३१२६. सामुद्रिकशास्त्र " । पत्र सं० १४ । आ० ८×६ इ च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—निमित्त ।  
२० काल × । ले० काल सं० १६०८ आसोज बुदी ८ । पूर्ण । वे० सं० २७७ । अ भण्डार ।

३१२७ सारणी " । पत्र सं० ४ से १३४ । आ० १२×४३ इ च । भाषा—अपभ्रंश । विषय—  
ज्योतिष । २० काल × । ले० काल सं० १७१६ भाद्रवा बुदी ८ । अपूर्ण । वे० सं० ३६३ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ४ अपूर्ण प्रतिष्ठा ( वे० सं० ३६४, ३६५, ३६६, ३६७ ) और हैं ।

३१२८ सारावली " । पत्र सं० १ । आ० ११×३३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २०  
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०२५ । अ भण्डार ।

३१२९ सूर्यगमनविधि " । पत्र सं० ५ । आ० ११३×४३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।  
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०५६ । अ भण्डार ।

विशेष—जैन ग्रन्थानुसार सूर्यचन्द्रगमन विधि दी हुई है । केवल गणित भाग दिया है ।

३१३० सोमउत्पत्ति " । पत्र सं० २ । आ० ८३×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २०  
काल × । ले० काल सं० १८०३ । पूर्ण । वे० सं० १३८६ । अ भण्डार ।

३१३१ स्वप्नविचार " । पत्र सं० १ । आ० १२×५३ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—निमित्तशास्त्र ।  
२० काल × । ले० काल सं० १८१० । पूर्ण । वे० सं० ६०६ । अ भण्डार ।

३१३२ स्वप्नाध्याय " । पत्र सं० ४ । आ० १०×४३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त  
शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१४७ । अ भण्डार ।

३१३३ स्वप्नावली—देवनन्दि । पत्र सं० ३ । आ० १२×७३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त  
शास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १६५८ भाद्रवा सुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० ८३६ । क भण्डार ।

३१३४ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० ८३७ । क भण्डार ।

३१३५ स्वप्नावलि " । पत्र सं० २ । आ० १०×७ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्तशास्त्र ।  
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८३५ । क भण्डार ।

३१३६ होराज्ञान " । पत्र सं० १३ । आ० १०×५ इ च । भाषा—संस्कृत । २० काल × । ले०  
काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०४५ । अ भण्डार ।

## निषय-व्याख्यान

३१३० अजीर्णसमसूत्री—। पत्र सं ३। मा ११२×३२ इ. च। माया-संस्कृत। विषय-  
मायुर्वेद। १ काल ×। से काल सं १७८८। पूर्ण। के सं १५१। अ मन्थार।

३१३८ प्रति सं ७। पत्र सं ७। से काल ×। के सं १३६। अ मन्थार।

विषय—प्रति प्राचीन है।

३१३६ अजीर्णसमसूत्री—आरीराज। पत्र सं ३। मा १३×३ इ. च। माया-संस्कृत। विषय-  
मायुर्वेद। १० काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं २८६। अ मन्थार।

३१४० अमृतसागर—। पत्र सं ४। मा ११२×४३ इ. च। माया-हिन्दी। विषय-मायुर्वेद।  
१ काल ×। से काल ×। अपूर्ण। के सं १३४। अ मन्थार।

३१४१ अमृतसागर—महाराजा सवाई प्रतापसिंह। पत्र सं १७ से १६४। मा १२३×१२  
इ. च। माया-हिन्दी। विषय-मायुर्वेद। १ काल ×। से काल ×। अपूर्ण। के सं २६। अ मन्थार।

विषय—संस्कृत ग्रन्थ के आधार पर है।

३१४७ प्रति सं २। पत्र सं ५१। से काल ×। अपूर्ण। के सं १२। अ मन्थार।

विषय—संस्कृत ग्रन्थ भी दिया है।

अ मन्थार में ९ प्रतिमा ( के सं १ ३१ ) अपूर्ण भी हैं।

३१४३ प्रति सं ३। पत्र सं १४ से १३। से काल ×। अपूर्ण। के सं २ ३६। अ मन्थार।

३१४४ अमृतसागर—संकानाथ। पत्र सं ४७। मा १३×५ इ. च। माया-संस्कृत। विषय-  
मायुर्वेद। १ काल ×। से काल सं १६८४ वाक्य कुं ४। पूर्ण। के सं ५५। अ मन्थार।

विषय—मायुर्वेद विषय ग्रन्थ है। प्रत्येक विषय को वाक्य में विभक्त किया गया है।

३१४५ आग्नेयवैद्यक—आग्नेयवैद्य। पत्र सं ४२। मा १×४२ इ. च। माया-संस्कृत। विषय-  
मायुर्वेद। १ काल ×। से काल सं १८७ माववा कुं १७। के सं २३। अ मन्थार।

३१४६ आयुर्वेदिक नुस्खों का संग्रह—। पत्र सं १६। मा १×४६ इ. च। माया-हिन्दी।  
विषय-मायुर्वेद। १ काल ×। से काल ×। अपूर्ण। के सं ५३। अ मन्थार।

३१४७ प्रति सं ७। पत्र सं ४। से काल ×। के सं १३। अ मन्थार।

३१४८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३३ से ६२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २१८१ । ट भण्डार ।  
विशेष—६२ से आगे के भी पत्र नहीं हैं ।

३१४९ आयुर्वेदिक नुस्खे । पत्र सं० ४ से २० । आ० ८×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६५ । क भण्डार ।

विशेष—आयुर्वेद सम्बन्धी कई नुस्खे दिये हैं ।

३१५०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४१ । ले० काल × । वे० सं० २५९ । ख भण्डार ।

विशेष—एक पत्र में एक ही नुस्खा है ।

इसी भण्डार में ३ प्रतिया ( वे० सं० २६०, २६६, २६६ ) और हैं ।

३१५१. आयुर्वेदिकग्रंथ ... । पत्र सं० १६ । आ० १० ३/४ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०७६ । ट भण्डार ।

३१५२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १८ से ३० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०६६ । ट भण्डार ।

३१५३. आयुर्वेदमहोदधि—सुखदेव । पत्र सं० २४ । आ० ९ ३/४ × ४ ३/४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३५५ । ब भण्डार ।

३१५४ कक्षपुट—सिद्धनागार्जुन । पत्र सं० ४२ । आ० १४ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

आयुर्वेद एवं मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३ । घ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ का कुछ भाग फटा हुआ है ।

३१५५. कल्पस्थान ( कल्पव्याख्या ) । पत्र सं० २१ । आ० ११ ३/४ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १७०२ । पूर्ण । वे० सं० १८९७ । ट भण्डार ।

विशेष—सुश्रुतसंहिता का एक भाग है । अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति सुश्रुतीयाया सहिताया कल्पस्थान समाप्तं ॥

३१५६. कालज्ञान । पत्र सं० ३ से १९ । आ० १० × ४ १/४ इंच । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—

आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०७८ । अ भण्डार ।

३१५७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । वे० सं० ३२ । ख भण्डार ।

विशेष—केवल अष्टम समुद्देश है ।

३१५८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १८४१ मगसिर सुदी ७ । वे० सं० ३३ । ख

भण्डार ।

विशेष—भिरुद ग्राम में खेमचन्द के लिए प्रतिलिपि की गई थी । कुछ पत्रों की टीका भी दी हुई है ।

## विषय-आयुर्वेद

३१३० अजीर्णरसमञ्जरी—। पत्र सं २। या ११३×४३ इ. च। मापा-संस्कृत। विषय-  
मासुर्बेद। ८ काल ×। से काल सं १७८८। पूर्ण। वे न १०११। अ मन्धार।

३१३८ प्रति सं० २। पत्र सं ७। से काल ×। वे सं १३९। छ मन्धार।

विषय—प्रति प्राचीन है।

३१३९ अजीर्णमञ्जरी—काशीराज। पत्र सं ५। या १३×११ इ. च। मापा-संस्कृत। विषय-  
मासुर्बेद। ८ काल ×। से काल ×। पूर्ण। वे सं २८६। अ मन्धार।

३१४० अजितसागर—। पत्र सं ४। या ११४×४३ इ. च। मापा-हिन्दी। विषय-मासुर्बेद।  
८ काल ×। से काल ×। अपूर्ण। वे न १३४। अ मन्धार।

३१४१ अमृतसागर—महाराजा सर्वाई प्रतापसिंह। पत्र सं ११७ से १६४। या १२६×५६  
इ. च। मापा-हिन्दी। विषय-मासुर्बेद। ८ काल ×। से काल ×। अपूर्ण। वे सं २६। अ मन्धार।

विषय—संस्कृत ग्रन्थ के आधार पर है।

३१४२ प्रति सं० ७। पत्र सं २३। से काल ×। अपूर्ण। वे सं ३२। अ मन्धार।

विषय—संस्कृत मूल भी दिया है।

अ मन्धार में २ प्रतिमां ( वे सं ३ ३१) अपूर्ण घोर हैं।

३१४३ प्रति सं० ३। पत्र सं १४ से १२। से काल ×। अपूर्ण। वे सं २ ३६। अ मन्धार।

३१४४ अममकाश—लोकनाथ। पत्र सं ४७। या १३×११ इ. च। मापा-संस्कृत। विषय-  
मासुर्बेद। ८ काल ×। से काल सं १६८४ सावण बुदी ४। पूर्ण। वे सं ८८। अ मन्धार।

विषय—मासुर्बेद विषयक ग्रन्थ है। प्रत्येक विषय की अवस्था में विभिन्न विधा गया है।

३१४५ आग्नेयवैद्यक—आग्नेयवैद्य। पत्र सं ४२। या १×४३ इ. च। मापा-संस्कृत। विषय-  
मासुर्बेद। ८ काल ×। से काल सं १८७ सावण बुदी १४। वे सं २३। छ मन्धार।

३१४६ आयुर्वेदिक नुस्खों का समग्र—। पत्र सं १६। या १×४३ इ. च। मापा-हिन्दी।  
विषय-मासुर्बेद। ८ काल ×। से काल ×। अपूर्ण। वे सं २३। अ मन्धार।

३१४७ प्रति सं० ७। पत्र सं ४। न काल ×। वे सं ३३। अ मन्धार।

३१४८. प्रति सं० ३। पत्र सं० ३३ से ६२। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २१८१। ट भण्डार।

विशेष—६२ से आगे के भी पत्र नहीं हैं।

३१४९ आयुर्वेदिक नुस्खे । पत्र सं० ४ से २०। आ० ८×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—

आयुर्वेद। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ६५। क भण्डार।

विशेष—आयुर्वेद सम्बन्धी कई नुस्खे दिये हैं।

३१५०. प्रति सं० २। पत्र सं० ४१। ले० काल ×। वे० सं० २५९। ख भण्डार।

विशेष—एक पत्र में एक ही नुस्खा है।

इसी भण्डार में ३ प्रतिया ( वे० सं० २६०, २६६, २६६ ) और हैं।

३१५१. आयुर्वेदिकग्रन्थ " " । पत्र सं० १६। आ० १०½×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—आयुर्वेद।

र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २०७६। ट भण्डार।

३१५२ प्रति सं० २। पत्र सं० १८ से ३०। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २०६६। ट भण्डार।

३१५३. आयुर्वेदमहोदधि—मुखदेव। पत्र सं० २४। आ० ९½×४½ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—

आयुर्वेद। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३५५। च भण्डार।

३१५४ कक्षपुट—सिद्धनागार्जुन। पत्र सं० ४२। आ० १४×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—

आयुर्वेद एक मन्त्रशास्त्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १३। घ भण्डार।

विशेष—ग्रन्थ का कुछ भाग फटा हुआ है।

३१५५. कल्पस्थान ( कल्पन्याख्या ) । पत्र सं० २१। आ० ११½×५ इंच। भाषा—संस्कृत।

विषय—आयुर्वेद। र० काल ×। ले० काल सं० १७०२। पूर्ण। वे० सं० १८९७। ट भण्डार।

विशेष—सुश्रुतसंहिता का एक भाग है। अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति सुश्रुतीयाया संहिताया कल्पस्थान समाप्त ॥

३१५६. कालज्ञान । पत्र सं० ३ से १९। आ० १०×४½ इंच। भाषा—संस्कृत हिन्दी। विषय—

आयुर्वेद। र० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २०७८। अ भण्डार।

३१५७. प्रति सं० २। पत्र सं० ५। ले० काल ×। वे० सं० ३२। ख भण्डार।

विशेष—केवल अष्टम समुद्देश है।

३१५८. प्रति सं० ३। पत्र सं० १०। ले० काल सं० १८४१ मगसिर सुदी ७। वे० सं० ३३। ख भण्डार।

विशेष—भिरुद ग्राम में खेमचन्द के लिए प्रतिलिपि की गई थी। कुछ पत्रों की टीका भी दी हुई है।

३१६६. प्रति सं० ७। पत्र सं० ७। मे काल  $\times$ । वै० सं० ११८। छ मन्थार।

३१६० प्रति सं० ५। पत्र सं० १। मे० काल  $\times$ । वै० सं० १६७४। छ मन्थार।

३१६१ चिकित्सांजनम्—अपाभ्यायविद्यापति। पत्र सं० २०। या ६५५ इव। भाषा—संस्कृत।

विषय भातुर्वेद। २ काल  $\times$ । मे० काल सं० १२१३। पूर्ण। वै सं० १३२। छ मन्थार।

३१६२. चिकित्सासार—। पत्र सं० ११। या १३५३ इव। भाषा—हिन्दी। विषय—भातुर्वेद।

२ काल  $\times$ । मे० काल  $\times$ । अपूर्ण। वै० सं० १८०। छ मन्थार।

३१६३ प्रति सं० २। पत्र सं० ५-११। मे० काल  $\times$ । अपूर्ण। वै० सं० २०७६। छ मन्थार।

३१६४ चूर्णाधिकार—। पत्र सं० १२। या १३५३ इव। भाषा—संस्कृत। विषय—भातुर्वेद।

२० काल  $\times$ । मे० काल  $\times$ । पूर्ण। वै० सं० १८१६। छ मन्थार।

३१६५. अरसकण—। पत्र सं० ४। या ११५३ इव। भाषा—हिन्दी। विषय—भातुर्वेद। २०

काल  $\times$ । मे० काल  $\times$ । अपूर्ण। वै० सं० १८१२। छ मन्थार।

३१६६ अरचिकित्सा—। पत्र सं० ३। या १३५३ इव। भाषा—संस्कृत। विषय—भातुर्वेद।

२ काल  $\times$ । मे० काल  $\times$ । पूर्ण। वै सं० १२३७। छ मन्थार।

३१६७ प्रति सं० २। पत्र सं० ११ से ११। मे० काल  $\times$ । अपूर्ण। वै सं० २०९४। छ मन्थार।

३१६८. अरचिमिरभास्कर—आमुकराय। पत्र सं० ६४। या १५३३ इव। भाषा—संस्कृत।

विषय—भातुर्वेद। २० काल  $\times$ । मे० काल सं० १८९ माह सुदी १३। वै सं० १३७। छ मन्थार।

विषय—भाषापुर में किसमाल में प्रतिनिधि की थी।

३१६९ त्रिशी—आज्ञेय। पत्र सं० १२। या १३५३ इव। भाषा—संस्कृत। विषय—भातुर्वेद।

२ काल  $\times$ । मे० काल  $\times$ । वै सं० १३१। छ मन्थार।

३१७० प्रति सं० २। पत्र सं० ६२। मे० काल सं० १२१६। वै सं० २३५। छ मन्थार।

विषय—पत्र सं० १३३ इ।

३१७१ नानसीपाद्यविधि—। पत्र सं० ३। या ११५३ इव। भाषा—हिन्दी। विषय—भातुर्वेद।

२ काल  $\times$ । मे० काल  $\times$ । पूर्ण। वै सं० १३६। छ मन्थार।

३१७२ नाडीपरीक्षा—। पत्र सं० ६। या ११५३ इव। भाषा—संस्कृत। विषय—भातुर्वेद।

२ काल  $\times$ । मे० काल  $\times$ । पूर्ण। वै सं० २३। छ मन्थार।

आयुर्वेद ]

३१७३ निघंटु ... । पत्र सं० २ से ८८ । पत्र सं० ११×५ । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २०

काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०७७ । अ भण्डार ।

३१७४ प्रति सं० २ । पत्र सं० २१ से ८६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०८४ । अ भण्डार ।

३१७५ पचप्ररूपणा ... । पत्र सं० ११ । आ० १०×४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद ।

२० काल × । ले० काल सं० १५५७ । अपूर्ण । वे० सं० २०८० । ट भण्डार ।

विशेष—केवल ११वा पत्र ही है । अन्य में कुल १५८ श्लोक हैं ।

प्रशस्ति—सं० १५५७ वर्षे ज्येष्ठ बुदी ८ । देवगिरिनगरे राजा सूर्यमल्ल प्रवर्तमाने ब्र० ब्राह्म लिखितं कर्म-

क्षयनिमित्त । ब्र० जालप जोगु पठनार्थं दत्त ।

३१७६ पथ्यापथ्यविचार ..... । पत्र सं० ३ से ४४ । आ० १२×५<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १९७६ । ट भण्डार ।

विशेष—श्लोको के ऊपर हिन्दी में अर्थ दिया हुआ है । विषरोग पथ्यापथ्य अधिकार बक है । १९ से

आगे के पत्रों में दीमक लग गई है ।

३१७७ पाराविधि . . . । पत्र सं० १ । आ० ६<sup>३</sup>×४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २९६ । ख भण्डार ।

३१७८ भावप्रकाश—मानमिश्र । पत्र सं० २७५ । आ० १०<sup>३</sup>×४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १८९१ बैशाख सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ७३ । ज भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है ।

इति श्रीमानमिश्रलटकनतनयश्रीमानमिश्रभावविरचितो भावप्रकाशः संपूर्णः ।

प्रशस्ति—संवत् १८८१ मिति बैशाख शुक्ला ६ शुक्रो लिखितमृषिणा फतेचन्द्रेण सवाई जयनगरमध्ये ।

३१७९ भावप्रकाश . . . । पत्र सं० १६ । आ० १०<sup>३</sup>×४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०२२ । अ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति श्री जगु पंडित तनयदास पंडितकृते त्रिसतिकाया रसायन वा जारण समाप्तः ।

३१८० भावसंग्रह . . . । पत्र सं० १० । आ० १०<sup>३</sup>×६<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०५६ । ट भण्डार ।



३१८१ मदनविनोद—मदनपात्र । पत्र सं १३ मे १२ । धा ८२×३२ इञ्च । मापा—संस्कृत ।

विषय—आयुर्वेद । र काल × । ले काल सं १७६२ ज्येष्ठ शुक्ल १२ । अमूर्त । वे सं १७६८ । अंग । अ मन्थार ।

विषय—पत्र १३ पर निम्न पुष्पिका है—

इति श्री मदनपात्र विरचिते मदनविनोदे अष्टाविर्गः ।

पत्र १८ पर— यो राज्ञो नुस्त्राविक- कटारमङ्गलेन श्रीमद्वनपुत्रेण निमित्तेन ज्येष्ठसिन्धु मदनविनोदे कटादि वंशमर्षः ।

लेखक प्रशस्ति—

ज्येष्ठ शुक्ल १२ शुक्ल तिथि ति—शायत्री विमलेन पटोपकारार्थं । वंश १७६२ विस्मय सतिनी—

मदनपात्रविरचिते मदनविनोदे निबन्धे प्रशस्ति वर्मश्रुति ॥

३१८२ मन्त्र व औपधि का नुस्त्रा—पत्र सं १ । धा १ × ३ इञ्च । मापा—हिन्दी । विषय—

आयुर्वेद । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं २६८ । अ मन्थार ।

विषय—छिन्नी काटने का मन्त्र भी है ।

३१८३ माधननिदान—माधन । पत्र सं १२४ । धा २×४ इञ्च । मापा—संस्कृत । विषय—

आयुर्वेद । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं २२६५ । अ मन्थार ।

३१८४ प्रति सं २ । पत्र सं १५४ । ले काल × । अमूर्त । वे सं २ । ट मन्थार ।

विषय—यं आशमेक वृत्त हिन्दी टीका सहित है ।

अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति श्री वं आशमेक विनिमित्तो बालबोधसमाप्तोक्तार्थो मनुष्योप परपार्थः ।

वं यत्रात्मा ज्ञापयन्त रामचन्द्र की पुस्तक है ।

इसके अतिरिक्त अ मन्थार मे १ प्रतियां ( वे सं ८८ १३४२ १३४७ ) अ मन्थार में दो प्रतियां

( वे सं १४३ १६१ ) तथा अ मन्थार में एक प्रति ( वे सं ७४ ) भी है ।

३१८५ मानविनाय—मानसिद्ध । पत्र सं २७ । धा ११२×२ इञ्च । मापा—संस्कृत । विषय—

आयुर्वेद । र काल × । ले काल × । अमूर्त । वे सं १४४ । अ मन्थार ।

प्रति हिन्दी टीका सहित है । २७ के धामे पत्र यही है ।

३१८६ मुष्टिदान—व्याधिपाचाय वैद्यभट्ट । पत्र सं २ । धा १०×४ इञ्च । मापा—हिन्दी ।

विषय—आयुर्वेद ज्योतिष । र काल × । ले काल × । पूर्ण । वे सं १८६१ । अ मन्थार ।

आयुर्वेद ]

३१८७ योगचिन्तामणि—मनूसिंह । पत्र स० १२ से ४८ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २१०२ । ट भण्डार ।

विशेष—पत्र १ से ११ तथा ४८ से आगे नहीं हैं ।

द्वितीय अधिकार की पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति श्री वा. रत्नराजगणि अंतेवासि मनूसिंहकृते योगचिन्तामणि बालावबोधे चूर्णाधिकारो द्वितीय ।

३१८८ योगचिन्तामणि "....." पत्र स० ४ । आ० १३×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १८०३ । ट भण्डार ।

३१८९ योगचिन्तामणि "....." पत्र स० १२ से १०५ । आ० १०½×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १८५४ ज्येष्ठ बुदो ७ । अपूर्ण । वे० सं० २०८३ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति जीर्ण है । जयनगर मे फतेहचन्द के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी ।

३१९० योगचिन्तामणि " " पत्र स० २०० । आ० १०×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १३४६ । अ भण्डार ।

विशेष—दो प्रतियो का मिश्रण है ।

३१९१ योगचिन्तामणिबीजक "....." पत्र सं० ५ । आ० ६½×४½ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—

आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३५६ । व भण्डार ।

३१९२ योगचिन्तामणि—उपाध्याय हर्षकीर्त्ति । पत्र स० १५८ । आ० १०½×५½ इ च । भाषा—

संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६०४ । अ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी मे संक्षिप्त अर्थ दिया हुआ है ।

३१९३ प्रति सं० २ । पत्र स० १२८ । ले० काल × । वे० सं० २२०६ । अ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी टक्का टीका सहित है ।

३१९४ प्रति स० ३ । पत्र स० १८१ । ले० काल सं० १७८१ । वे० सं० १६७८ । अ भण्डार ।

३१९५ प्रति स० ४ । पत्र स० १५६ । ले० काल स० १८३४ आपाद बुदो २ । वे० सं० ८८ । छ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी टक्का टीका सहित है । सागानेर मे गोधो के चैत्यालय मे पं० ईश्वरदास के चेले की पुस्तक से प्रतिलिपि की थी ।

३१९६ प्रति स० ५ । पत्र स० १२४ । ले० काल सं० १७७६ वैशाख मुदी २ । वे० सं० ६६ । ज भण्डार ।

विशेष—मालपुरा मे जीवराज वैद्य ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

३११७ प्रति स० ६ । पत्र सं १३ । ले० कात सं १७६९ ज्येष्ठ सुवी ४ । मयूर्ण । पे सं० ११ ।

अ मन्थार ।

विशेष—प्रति सटीक है । प्रथम दो पत्र गहों हैं ।

३११८ योगशास्त्र—वररुचि । पत्र सं० २२ । पा० १३×८ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आमुर्वेद ।

१ कात × । ले० कात सं १६१ भाषण सुवी १ । पूर्ण । पे सं २ २ । अ मन्थार ।

विशेष—आमुर्वेद का संग्रह छप है तथा उसकी टीका है । अपावली ( पाठसू ) में पं शिवकन्द ने व्यास पुत्रीलोक से मिलवाया था ।

३११९ योगशास्त्रटीका—पत्र सं २२ । पा० ११½×११½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आमुर्वेद ।

१ कात × । ले० कात × । पूर्ण । पे सं० २ ७६ । अ मन्थार ।

३२०० योगशास्त्र—पत्र सं ७ । पा १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आमुर्वेद ।

१ कात × । ले० कात सं १६६ । पूर्ण । पे सं० ७२ । अ मन्थार ।

विशेष—यं विषय समुद्र ने स्वपठनार्थ प्रतिनिधि की थी । प्रति टीका सहित है ।

३२०१ योगशास्त्र—पत्र सं ७ । पा ११½×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—आमुर्वेद ।

१ कात × । ले० कात × । पूर्ण । पे सं १३३ । अ मन्थार ।

३२०२ रसमञ्जरी—शास्त्रिनाथ । पत्र सं २२ । पा १×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

आमुर्वेद । १ कात × । ले० कात × । मयूर्ण । पे सं १८५६ । अ मन्थार ।

३२०३ रसमञ्जरी—शास्त्र धर । पत्र सं २६ । पा ११×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

आमुर्वेद । १ कात × । ले० कात सं० १६४१ सप्तम सुवी ८ । पूर्ण । पे सं १६१ । अ मन्थार ।

विशेष—यं पत्रालोक जोधनेर निवासी ने जयपुर में विश्वामणिजी के मन्दिर में सिन्धु व्यवहार के पठनार्थ प्रतिनिधि की थी ।

३ ०४ रसमञ्जरी—पत्र सं ४ । पा १०½×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—आमुर्वेद । १

कात × । ले० कात × । मयूर्ण । पे सं २ ३३ । अमर्ण । अ मन्थार ।

३ ०५ रसमञ्जरी—पत्र सं १२ । पा० ११×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आमुर्वेद ।

१ कात । ले० कात × । मयूर्ण । पे सं १३१६ । अ मन्थार ।

३ ०६ रसमञ्जरी—रामचन्द्र । पत्र सं २१६ । पा ११×४ इंच । भाषा—हिन्दी पत्र ।

विषय—आमुर्वेद । १ कात सं १६२ । ले० कात × । मयूर्ण । पे सं १३०४ । अ मन्थार ।

विशेष—शास्त्र धर इन ५ पत्रों में पत्र का हिन्दी पद्यमुद्रा है ।

३२०७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६२ । ले० काल सं० १८५१ वैशाख सुदी ११ । वे० सं० १६३ । ख

भण्डार ।

विशेष—जीवणलालजी के पठनार्थ भैसलाना ग्राम में प्रतिलिपि हुई थी ।

३२०८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८३ । ले० काल × । वे० सं० २३० । छ भण्डार ।

३२०९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १८८२ । ट भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ३ प्रतियाँ अपूर्ण ( वे० सं० १६६६, २०१८, २०६२ ) और हैं ।

३२१०. रासायनिकशास्त्र । पत्र सं० ५२ । आ० ५३×६३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—

आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६६८ । च भण्डार ।

३२११. लक्ष्मणोत्सव—अमरसिंहात्मज श्री लक्ष्मण । पत्र सं० २ से ८६ । आ० ११३×५ इञ्च ।

भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १०८४ । अ भण्डार ।

३२१२. लङ्घनपथ्यनिर्णय । पत्र सं० १२ । आ० १०३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १८२२ पौष सुदी २ । पूर्ण । वे० सं० १६६ । ख भण्डार ।

विशेष—प० जीवन्लालजी पन्नालालजी के पठनार्थ लिखा गया था ।

३२१३. विषहरनविधि—संतोष कवि । पत्र सं० १२ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—

आयुर्वेद । २० काल सं० १७४१ । ले० काल सं० १८६६ माघ सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० १४४ । छ भण्डार ।

सिस रिष वैद अर खंडले जेष्ठ सुकल रुदाम ।

चंद्रापुरी संवत् गिनौ चंद्रापुरी मुकाम ॥२७॥

संवत् यह सतोष कृत तादिन कविता कीन ।

सशि मनि गिर विव विजय तादिन हम् लिख लीन ॥२८॥

३२१४. वैद्यकसार । पत्र सं० ५ से ५४ । आ० ६×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३३४ । च भण्डार ।

३२१५. वैद्यजीवन—लोलिम्बराज । पत्र सं० २१ । आ० १२×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१५७ । अ भण्डार ।

विशेष—४वाँ विलास तक है ।

३२१६. प्रति सं० २ । पत्र सं० २१ से ३९ । ले० काल सं० १८३८ । वे० सं० १५७१ । अ भण्डार ।

३२१७ प्रति स० ३। पत्र स ३१। से काल स १५७२ फागुण । वै स० १०१। ल

मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में बी प्रतिमा ( वै स० १८, १८१ ) भीर है।

३२१८ प्रति स० ४। पत्र स ६१। से काल ×। चपूर्णा। वै स ६८१। क मन्थार।

३२१९ प्रति स० ५। पत्र स ५३। से काल ×। वै स २३। ल मन्थार।

३२२० वैद्यजीवनमन्थार—। पत्र स ३ से १८। या १ ५४४ द्य। माया-संस्कृत। विषय-

आयुर्वेद। र काल ×। से काल ×। चपूर्णा। वै स ३३३। ल मन्थार।

विशेष—मन्थार पत्र भी नहीं है।

३२२१ वैद्यजीवनटीका—कर्ममट्ट। पत्र स २५। या १ ×५ द्य। माया-संस्कृत। विषय-

आयुर्वेद। र० काल ×। से काल ×। चपूर्णा। वै स ११६६। ल मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में बी प्रतिमा ( वै स २ १९, २ १७ ) भीर है।

३२२२ वैद्यमनोत्सव—नयनमुल। पत्र स ३२। या ११×५ द्य। माया-संस्कृत हिन्दी।

विषय—आयुर्वेद। र० काल स १६४६ ध्यापक सुबी २। से काल स १८३३ ज्येष्ठ सुबी १। पूर्णा। वै स

१८७६। ल मन्थार।

३२२३ प्रति स० २। पत्र स १९। से काल स १८६। वै स० २ ७१। ल मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति ( वै स ११६५ ) भीर है।

३२२४ प्रति स० ३। पत्र स २ से ११। से काल ×। चपूर्णा। वै स ६८। क मन्थार।

३२२५ प्रति स० ४। पत्र स १८। से काल स १८६३। वै स १५७। ल मन्थार।

३२२६ प्रति स० ५। पत्र स ११। से काल स १८६६ ध्यापक सुबी १४। वै स २० ४। ल

मन्थार।

विशेष—पाण्य में मुनिमुद्रत अष्टाश्रम में भट्टारक गुणैश्वरीति के शिष्य र० जगन्नाथ ने स्वयं प्रतिमिति

की थी।

३२२७ वैद्यजीवनमन्थार—। पत्र स १९। या १ ५४४ द्य। माया-संस्कृत। विषय—आयुर्वेद।

र काल ×। से काल स ११०१। पूर्णा। वै स १५७१।

विशेष—जगन्नाथ ने सवाई जयपुर में प्रतिमिति की थी।

३२२८ प्रति स० ७। पत्र स १। से काल ×। वै स २६७। ल मन्थार।

३२२६ वैद्यकसारोद्धार—संग्रहकर्त्ता श्री हर्षकीर्तिसूरि । पत्र सं० १६७ । आ० १०×४ इञ्च ।

भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १७४६ आसोज बुदी ८ । पूर्ण । वे० सं० १८२ । ख भण्डार ।

विशेष—भानुमती नगर मे श्रीगजकुशलगणि के शिष्य गणिसुन्दरकुशल ने प्रतिलिपि की थी । प्रति हिन्दी अनुवाद सहित है ।

३२३० प्रति सं० २ । पत्र सं० ४६ । ले० काल सं० १७७३ माघ । वे० सं० १४६ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रति का जीर्णोद्धार हुआ है ।

३२३१. वैद्यामृत—माणिक्य भट्ट । पत्र सं० २० । आ० ६×८ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १६१६ । पूर्ण । वे० सं० ३५४ । ख भण्डार ।

विशेष—माणिक्यभट्ट अहमदाबाद के रहने वाले थे ।

३२३२ वैद्यविनोद . . . । पत्र सं० १८३ । आ० १०.३×८.३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३०६ । अ भण्डार ।

३२३३. वैद्यविनोद—भट्टशकर । पत्र सं० २०७ । आ० ८.३×४.३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २७२ । ख भण्डार ।

विशेष—पत्र १४० तक हिन्दी संकेत भी दिये हुये हैं ।

३२३४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २३१ । छ भण्डार ।

३२३५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ११२ । ले० काल सं० १८७७ । वे० सं० १७३३ । ट भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति—

संवत् १७५६ वैशाख सुदी ५ । वार चद्रवासरे वर्षे शाके १६२३ पातिसाहजी नौरगजीवजी महारानाजी श्री जयसिंहराज्य हाकिम फौजदार खानअब्दुल्लाखाजी के नायवरूपलमखा स्याहीजी श्री म्याहअलमजी की तरफ मिया साहवजी अब्दुलफतेजी का राज्य श्रीमस्तु कल्याणक । सं० १८७७ शाके १७४२ प्रवर्तमाने कार्तिक १२ गुरुवारलिखित मिश्रलालजी कस्य पुत्र रामनारायणो पठनार्थ ।

३२३६ प्रति सं० ४ । पत्र सं० २२ से ४८ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०७० । ट भण्डार ।

३२३७. शाङ्गवरसहिता—शाङ्गवर । पत्र सं० ५८ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १०८५ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ३ प्रतिया ( वे० सं० ८०३, ११४२, १५७७ ) और हैं ।

२-३८ प्रति सं० । पृष्ठ सं० १७ । स. भाग ५ । वे० सं० १८१ । स्व. प्रकाशक ।

बिन्दु—इसी माहानर मे २ प्रतिमां ( मे सं २७ २७१ ) सीर हैं ।

२६. प्रति मू० दे। पत्र नं० ४-४। मे. बाप X। अणुण। वै० सं० २०८२। अगार।

२४० शास्त्र-धरसहिताटीका—नाट्यमञ्जरी । पृष्ठ सं ४१३ । मा. ११०४ ईश । भाषा—मैथिली ।

शिव-पात्र ११ । २ नाम ४ । ये नाम तं १८१२ पीय पूर्वा १३ । पूर्ण । वे तं १३१५ । क मया ।

निर्णय—शरा का नाम शार्ङ्ग पर्यायित है । अन्तिम पुष्पिका विष्णु प्रसार है—

[illegible]

३४१ प्रति स० २१११ मं १२। म० पाप ४। के मं ७। (अध्याहार।)

ସିଂହ—ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଶୁଣାଇ ଦିଅନ୍ତୁ ।

३०४७ दशमिदात्र (अभयसिद्धि-भा)—गुरुल पटित । एष मं १ । आ० १ X २ ६ व । भासा-  
भासुप सि १ । एष -मासुप । १० बाव X ५ बाव मं ३०३६ । पुण । वे मं ३०३६ । अ मादर ।

निःशब्द—बालादृष्टि म बहामा दृष्टान्तिर न आत्मन इति (कृष्ण) मे प्रतिनिधि की थी ।

१२५३ शानिहास (अभिरुद्रिमा) — पत्र सं १८। मा ७३४२ इम। भाग-मंजुत।  
 ति-१२। १ भाग २। ३ भाग सं १३१८ भाग ३ मुद्रि ६। गुण। जीर्ण। २ सं १२८३। अ  
 क हा।

३. २२. सातान (विशेष) ११ व ३ । या ११ २५ दख । मया लि । विन-वापुर् ।  
४. ११ । ११ व ३ । या ११ २५ दख । मया लि । विन-वापुर् ।

(१) य—ए नाम तुल्यते द्वारे के लक्षण म व' सुग' ।

[illegible][illegible]

10-7-1 1000000 1000000

३२४७ सन्निपातकलिका... । पत्र सं० ५ । आ० ११३×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १८७३ । पूर्ण । वे० सं० २८३ । ख भण्डार ।

विशेष—ग्रीवनपुर मे पं० जीवणदास ने प्रतिलिपि की थी ।

३२४८ सप्तविधि... । पत्र सं० ७ । आ० ८३×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद । २०

काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १४१७ । अ भण्डार ।

३२४९ सर्वज्वरसमुच्चयदर्पण... । पत्र सं० ४२ । आ० ६×३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १८८१ । पूर्ण । वे० सं० २२६ । अ भण्डार ।

३२५० सारसंग्रह... । पत्र सं० २७ से २५७ । आ० १२×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १७४७ कालिक । अपूर्ण । वे० सं० ११५६ । अ भण्डार ।

विशेष—हरिगोविंद ने प्रतिलिपि की थी ।

३२५१ सालोत्तररास... । पत्र सं० ७३ । आ० ६×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद ।

२० काल × । ले० काल सं० १८४३ आसोज बुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ७१४ । अ भण्डार ।

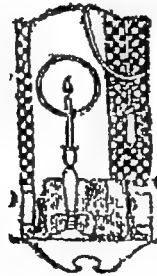
३२५२ सिद्धयोग... । पत्र सं० ७ मे ४३ । आ० १०×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १३५७ । अ भण्डार ।

३२५३. हरडैकल्प... । पत्र सं० ४ । आ० ५३×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८१६ । अ भण्डार ।

विशेष—सालकागडी प्रयोग भी है । (अपूर्ण)





## विषय-छंद एवं अलङ्कार

३२५४ अमरपंथिका..... । पत्र सं ७२ । भा ११×४<sup>१</sup> इ च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पंच  
मसङ्कार । २ काल × । मे काल × । अपूर्ण । मे सं १३ । छ मङ्कार ।

विशेष—चतुर्थ मधिकार तक है ।

३२५५ अलङ्कारशायक—दक्षिणतराय बरीधर । पत्र सं० ५१ । भा २२×३ इ च । भाषा-  
हिन्दी । विषय-मसङ्कार । २ काल × । मे काल × । पूर्ण । मे सं ३४ । छ मङ्कार ।

३२५६ अलङ्कारशुचि—जिनबख्शन सूरि । पत्र सं २७ । भा १२×८ इ च । भाषा-संस्कृत ।  
विषय-रस मसङ्कार । २ काल × । मे काल × । पूर्ण । मे सं ३४ । छ मङ्कार ।

३२५७ अलङ्कारटीका..... । पत्र सं १४ । भा ११×४ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-मसङ्कार ।  
२ काल × । मे काल × । पूर्ण । मे सं १३८१ । छ मङ्कार ।

३२५८ अलङ्कारशास्त्र ..... । पत्र सं ७ से ११२ । भा ११३×३ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-  
मसङ्कार । २० काल × । मे काल × । अपूर्ण । मे सं २ १ । छ मङ्कार ।

विषय—प्रति बीर्य शीर्य है । बीच के पत्र की नहीं हैं ।

३२५९ कविकर्पटी..... । पत्र सं ६ । भा १२×६ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-रस मसङ्कार ।  
२ भाग × । मे काल × । अपूर्ण । मे सं १८३ । छ मङ्कार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

३२६० कुवलयानन्द ..... । पत्र सं २ । भा ११×२ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-मसङ्कार ।  
२ काल × । मे काल × । पूर्ण । मे सं १७८१ । छ मङ्कार ।

३२६१ प्रति सं० २ । पत्र सं ५ । मे काल × । मे सं १७८२ । छ मङ्कार ।

३२६२ प्रति सं० ३ । पत्र सं १ । मे काल × । अपूर्ण । मे सं २ २३ । छ मङ्कार ।

३२६३ कुवलयानन्द—अप्यय वीरचित । पत्र सं ६ । भा १२×६ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-  
मसङ्कार । २ काल × । मे काल सं १७४३ । पूर्ण । मे सं १३३ । छ मङ्कार ।

विशेष—सं १८ ३ भाह बुनी ३ को गैलवापर के जयपुर में प्रतिनिधि की की ।

अंश एव अलङ्कार ]

३२६४. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३ । ले० काल सं० १८६२ । वे० स० १२६ । ङ भण्डार ।

विशेष—जयपुर मे महात्मा पन्नालाल ने प्रतिलिपि की थी ।

३२६५. प्रति स० ३ । पत्र सं० ८० । ले० काल सं० १६०४ वैशाख सुदी १० । वे० स० ३१४ । ज

भण्डार ।

विशेष—प० सदासुख के शिष्य फतेहलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

३२६६ प्रति स० ४ । पत्र स० ६२ । ले० काल स० १८०६ । वे० स० ३०६ । ज भण्डार ।

३२६७ कुवलयानन्दकारिका । पत्र स० ६ । आ० १०×४<sup>३</sup> इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—

अलङ्कार । २० काल × । ले० काल स० १८१६ आषाढ सुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० २८६ । छ भण्डार ।

विशेष—प० कृष्णदास ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी । १७२ कारिकायें हैं ।

३२६८ प्रति स० २ । पत्र स० ८ । ले० काल × । वे० स० ३०६ । ज भण्डार ।

विशेष—हरदास भट्ट की किताब है रामनारायण मिश्र ने प्रतिलिपि की थी ।

३२६९. चन्द्रावलोक . . । पत्र स० ११ । आ० ११×५<sup>३</sup> इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—अलङ्कार ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६२४ । अ भण्डार ।

३२७० प्रति सं० २ । पत्र स० १३ । आ० १०<sup>३</sup>×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—अलङ्कारशास्त्र ।

२० काल × । ले० काल स० १६०६ कार्तिक सुदी ६ । वे० स० ६१ । च भण्डार ।

विशेष—रूपचन्द्र साह ने प्रतिलिपि की थी ।

३२७१ प्रति स० ३ । पत्र स० १३ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ६२ । च भण्डार ।

३२७२ छदानुशासनवृत्ति—हेमचन्द्राचार्य । पत्र स० ८ । आ० १२×४<sup>३</sup> इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—छंदशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २२६० । अ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इत्याचार्य श्रीहेमचन्द्रविरचिते व्यावर्णनोनाम अष्टमोऽध्याय समाप्त । समाप्तोऽग्रन्थ । श्री भुवनकीर्ति

शिष्य प्रमुख श्री ज्ञानभूषण योग्यस्य ग्रन्थ लिख्यत । मु० विनयमेरुणा ।

३२७३ छंदोशतक—हर्षकीर्ति ( चद्रकीर्ति के शिष्य ) । पत्र स० ७ । आ० १०<sup>३</sup>×४<sup>३</sup> इ च ।

भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—छंदशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १८८१ । अ भण्डार ।

३२७४ छंदकोश—रत्नशेखर सूरि । पत्र स० ३१ । आ० १०×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—

छंदशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६५ । ङ भण्डार ।

३२७५. छन्दःकोश—[ पद्य सं २ से २३ । धा० १०×४२ इ. च । भाषा-महाकाव्य । विषय-सुंदर  
काव्य । २ काल × । से काल × । मयूर । ३० से २७ । ५७ अक्षर ।

३२७६. नरिताङ्गद्वय—[ पद्य सं ७ । धा २×४ इ. च । भाषा-महाकाव्य । विषय-सुंदर काव्य ।  
२ काल × । से काल × । ३० से ४४ । ५७ अक्षर ।

३२७७. विगल्लक्ष्मणाक्षर—मातृकाक्षर । पद्य सं ४६ । धा० १३×४२ इ. च । भाषा-हिन्दी ।  
विषय-सुंदर काव्य । २ काल से १८६३ । से काल × । मयूर । ३० से ६४४ । ५७ अक्षर ।

विशेष—४६ व शब्द पद्य नहीं है ।

आदिभाग— श्री गणेशायनमः अथ विगल । सर्वथा ।

मंगल श्री गुरुदेव गणेश कृपालु सुपाल मिरा सरसानी ।  
बंदन के पद पंकज पावन माखन छंद विभास बलानी ॥  
कोबिद नु र नु बनि की कस्तूरु का मधु का काल विभासी ।  
सारव ई नु मयुष मिश्रोतल सुन्दर सेस सुबारस बानी ॥१॥

दाक्ष— विमल भावर छंदमणि बरण बरण बहुरङ्ग ।  
रस उपमा उपमैय हैं सुंदर सरस सरस ॥२॥  
तार्थ रक्षा विचारि के सर बोधी नख्ये ।  
उवाहरण बहु रसन के बरण सुमति समेत ॥३॥  
विमल बरल नूपन कमलित बागी मलित रत्नल ।  
सदा सुकवि गोपाल की श्री गोपाल कृपाल ॥४॥  
तिन सुत माखन भाव है, उक्ति युक्ति त हीन ।  
एक समे गोपाल कवि सामग हूरिच्छ कीन ॥५॥  
विमल भाव विचारि सग भाटी बानीहि प्रकास ।  
सदा सुमति नौ कीजिये माखन छंद विभास ॥६॥

दोहरागीत—

बहु सुकवि श्री गोपाल की मुन बई साधन ई नय ।  
पद सुमल बंदन मुनिने उर सुमति बाधी है तने ।  
अति निम्न विगल सिंधु में मगनीन झूँ करि बंधिरनी ।  
अति काहि सुंदर विमल माखन कमलित श्री विभासी बरनी ॥

दोहा—

हे कवि जन सरवज्ञ हो मति दोपन कछु देह ।  
भूख्यो भ्रम ते हो वहा जहा सोधि किन लेहु ॥८॥  
सवत वसु रस लोक पर नखतह सा तिथि मास ।  
सित वारण श्रुति दिन रच्यो माखन छद विलास ॥९॥

पिंगल छद मे दोहा, चौबोला, छप्पय, अमर दोहा, सोरठा आदि कितने ही प्रकार के छंदों का प्रयोग किया गया है । जिस छंद का लक्षण लिखा गया है उसको उसी छंद मे वर्णन किया गया है । अन्तिम पत्र भी नहीं है ।

३२७८ पिंगलशास्त्र—नागराज । पत्र स० १० । आ० १०×४३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—

छंदशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३२७ । अ भण्डार ।

३२७९ पिंगलशास्त्र ... । पत्र स० ३ से २० । आ० १२×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—छंद

शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ५९ । अ भण्डार ।

३२८० पिंगलशास्त्र । पत्र स० ४ । आ० १०<sup>३</sup>×४३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—छंदशास्त्र ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १९६२ । अ भण्डार ।

३२८१ पिंगलछंदशास्त्र ( छन्द रत्नावली )—हरिरामदास । पत्र स० ७ । आ० १३×६ इ च ।

भाषा—हिन्दी । विषय—छन्द शास्त्र । २० काल स० १७९५ । ले० काल स० १८२९ । पूर्ण । वे० स० १८६९ । ट भण्डार ।

विशेष— सवतशर नव मुनि शशीनभ नवमी गुरु मानि ।

डिडवाना दृढ कूप तहि ग्रन्थ जन्म-थल ज्यानि ॥

इति श्री हरिरामदास निरञ्जनी कृत छंद रत्नावली संपूर्ण ।

३२८२ पिंगलप्रदीप—भट्ट लक्ष्मीनाथ । पत्र स० ९८ । आ० ९×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—

रस अलङ्कार । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ८१३ । अ भण्डार ।

३२८३ प्राकृतछंदकोष—रत्नशेखर । पत्र स० ५ । आ० १३×५३ इ च । भाषा—प्राकृत । विषय—

अदशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ११९ । अ भण्डार ।

३२८४ प्राकृतछंदकोष—अल्हू । पत्र स० १३ । आ० ८×५ इ च । भाषा—प्राकृत । विषय—छंद

शास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १९३ । पोष बुद्धिः ९ । पूर्ण । वे० स० ५२१ । क भण्डार ।

३२८५ प्राकृतछंदकोष ... । पत्र स० ३ । आ० १०×५ इ च । भाषा—प्राकृत । विषय—छंदशास्त्र ।

२० काल × । ले० काल स० १७९२ आवण सुदी ११ । पूर्ण । वे० स० १८६२ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति जीर्ण एव फटी हुई है ।

३८६ प्राकृतविगलरात्रि— । पत्र सं० २ । भा० ११५४ इव । भाषा—भाष्य । विषय—  
संयमात् । २ काल × । से० काल × । पूर्ण । वै० सं० २१५५ । अ मण्डार ।

३८७ भाषाभूषण—असकसिंह राठौड़ । पत्र सं० १६ । भा० ६५६ इव । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—यमद्वार । २ काल × । से० काल × । पूर्ण । वै० सं० २७१ । अ मण्डार ।

३८८ रघुनाथ विभास—रघुनाथ । पत्र सं० ३१ । भा० १०५४ इव । भाषा—हिन्दी । विषय—  
रसालद्वार । २ काल × । से० काल × । पूर्ण । वै० सं० १६३ । अ मण्डार ।

विशेष—इसका दूसरा नाम रसतरङ्गिणी भी है ।

३८९ रत्नमंजूषा— । पत्र सं० २ । भा० ११५४ इव । भाषा—संस्कृत । विषय—संयमात् ।  
२ काल × । से० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २१६ । अ मण्डार ।

३९० रत्नमंजूषिका— । पत्र सं० २७ । भा० १०५४ इव । भाषा—संस्कृत । विषय—संयमात् ।  
२ काल × । से० काल × । पूर्ण । वै० सं० ४४ । अ मण्डार ।

विशेष—अन्तिम पुनिका निम्न प्रकार है—

इति रत्नमंजूषिकायां श्री विजयार्थममृतोष्णोष्णः ।

मङ्गलाचरण—ॐ वंद्यरसिद्धिभ्यो नमो नमः ।

३९१ वामनहालद्वार—वामनद्वार । पत्र सं० १६ । भा० १५४ इव । भाषा—संस्कृत । विषय—  
यमद्वार । २ काल × । से० काल सं० १६४६ कार्तिक सुदी ३ । पूर्ण । वै० सं० २३ । अ मण्डार ।

विशेष—अवस्थित— सं० १६४६ वर्षे कार्तिकमासे शुक्लपक्षे सुदीपा तिथी शुक्लपक्षे निवृत्ति वारे सुता  
वाहरोत्थम्ये स्वाश्वयोः पठनीयम् ।

३९२ प्रति सप्त । पत्र सं० २६ । से० काल सं० १६४४ कार्तिक सुदी ७ । वै० सं० १२३ । अ  
मण्डार ।

विशेष—लेखक अन्तिम बड़ी हुई है । अन्तिम पद्यों के अर्थ भी बिये हुए हैं ।

३९३ प्रति सप्त । पत्र सं० ३ । पत्र सं० १६ । से० काल सं० १६४४ कार्तिक सुदी ६ । वै० सं० १०२ । अ  
मण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है जो कि चारों ओर हाथिके पर लिखी हुई है ।

यह अतिरिक्त अ मण्डार में एक प्रति ( वै० सं० ११६ ) अ मण्डार में एक प्रति ( वै० सं० १७२ )  
सं० १३८ ) अ मण्डार में दो प्रतियाँ ( वै० सं० १४१ ), अ मण्डार में एक प्रति  
में एक प्रति ( वै० सं० १४६ ) और है ।

छंद एवं अलङ्कार ]

३२६४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६ । ले० काल स० १७०० कार्तिक बुदी ३ । वे० सं० ४५ । अ  
भण्डार ।

विशेष—ऋषि हसा ने सादडी मे प्रतिलिपि कराई थी ।

इसी भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० १४६ ) श्रीर है ।

३२६५. वाग्भट्टालङ्कारटीका—वादिराज । पत्र सं० ४० । आ० ६३×५३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—अलङ्कार । २० काल स० १७२६ कार्तिक बुदी ५ (दीपावली) । ले० काल स० १८११ श्रावण सुदी ६ । पूर्ण  
वे० सं० १५२ । अ भण्डार ।

विशेष—टीका का नाम कविचन्द्रिका है । प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सवत्सरे निधिहृगश्चशाकयुक्ते (१७२६) दीपोत्सवाख्यदिवसे सयुरौ सचित्रे ।

लग्नेऽलि नाम्नि च समीपगिर प्रसादात् सद्वादिराजरचिताकविचन्द्रकेयं ॥

श्रीराजसिंहनृपतिजयसिंह एव श्रीटोडाक्षकाव्यनगरी ग्रपहिल्य तुल्या ।

श्रीवादिराजविबुधोऽपर वाग्भटोय श्रीसूत्रवृत्तिरिह नंदतु चार्कचन्द्र ॥

श्रीमद्भूमिपुत्रात्मजस्य बलिन श्रीराजसिंहस्य मे सेवायामवकाशमाप्य विहिता टीका शिशूना हिता ।

हीनाधिकवचोयदत्र लिखित तद्वैबुधै क्षम्यता गार्हस्थ्यवनिनाथ सेवनाधियासक स्वष्टतामाभूयात् ॥

इति श्री वाग्भट्टालङ्कारटीकाया पोमराजश्रेष्ठिसुतवादिराजविरचितायां कविचन्द्रिकाया पंचम परिच्छेदः  
समाप्त । स० १८११ श्रावण सुदी ६ गुरवासरे लिखित महात्मरूपनगरका हेमराज सवाई जयपुरमध्ये । सुभ भूयात् ॥

३२६६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४८ । ले० काल स० १८११ श्रावण सुदी ६ । वे० सं० २५६ । अ  
भण्डार ।

३२६७ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ११६ । ले० काल स० १८६० । वे० सं० ६५४ । क भण्डार ।

३२६८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६६ । ले० काल स० १७३१ । वे० सं० ६५५ । क भण्डार ।

विशेष—तक्षकगढ मे महाराजा मानसिंह के शासनकाल मे खण्डेलवालान्वये सौगारणी गौत्र वाले  
सम्राट गयासुद्दीन मे सम्मानित साह महिणा साह पोमा सुत वादिराज की भार्या लौहडी ने इस ग्रन्थ की प्रतिलिपि  
करवायी थी ।

३२६९. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २० । ले० काल स० १८६२ । वे० सं० ६५६ । क भण्डार ।

३३०० प्रति सं० ६ । पत्र सं० ५३ । ले० काल × । वे० सं० ६७३ । ड भण्डार ।

३३०१ वाग्भट्टालङ्कार टीका । पत्र सं० १३ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
अलङ्कार । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण ( पंचम परिच्छेद तक ) वे० सं० २० । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

३३०२ शुद्धरत्नाकर—भट्ट केदार। पत्र सं ११। पृ० १ × ४ इंच। मापा—संस्कृत। विषय—संस्कृत। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। के सं १८५२। अष्टाङ्ग।

३३०३ प्रति सं० २। पत्र सं १३। ले काल सं १६८४। के सं १८४। अष्टाङ्ग।

विषय—इनके धतिरिक्त अष्टाङ्ग में एक प्रति ( के सं ६२ ) अष्टाङ्ग में एक प्रति ( के सं २७१ ) अष्टाङ्ग में वा प्रतियां ( के सं १७७ १ ६ ) थीं हैं।

३३०४ शुद्धरत्नाकर—काशिदास। पत्र सं १। पृ० १ × ४ इंच। मापा—संस्कृत। विषय—संस्कृत। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। के सं २७६। अष्टाङ्ग।

३३०५ शुद्धरत्नाकर—। पत्र सं ७। पृ० १ × ४ इंच। मापा—संस्कृत। विषय—संस्कृत। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। के सं २८३। अष्टाङ्ग।

३३०६ शुद्धरत्नाकरटीका—सुब्रह्मण्य कवि। पत्र सं ४। पृ० १ × ४ इंच। मापा—संस्कृत। विषय—संस्कृत। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। के सं १६८। अष्टाङ्ग।

विषय—सुब्रह्मण्य नामक टीका है।

३३०७ शुद्धरत्नाकरटीका—समयसुन्दरगणेश। पत्र सं १। पृ० १ × ४ इंच। मापा—संस्कृत। विषय—संस्कृत। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। के सं २२१६। अष्टाङ्ग।

३३०८ अष्टाङ्ग—काशिदास। पत्र सं १। पृ० ८ × ४ इंच। मापा—संस्कृत। विषय—संस्कृत। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। के सं १५६१। अष्टाङ्ग।

विषय—अष्टाङ्ग विचार तक है।

३३०९ प्रति सं० १। पत्र सं ४। ले काल सं १८४६ फागुण सुदी ६। के सं ६२। अष्टाङ्ग।

विषय—यं बाबुराम के पठनार्थ प्रतिनिधि हुई थी।

३३१० प्रति सं० ३। पत्र सं १। ले काल ×। के सं ६२६। अष्टाङ्ग।

विषय—जीवराम कृत टिप्पण सहित है।

३३११ प्रति सं० ४। पत्र सं ७। ले काल सं १८६२ भाद्रपद सुदी ६। के सं ७२५। अष्टाङ्ग।

३३१२ प्रति सं० १। पत्र सं २। ले काल सं १८८८ फागुण सुदी २। के सं ७२०। अष्टाङ्ग।

विषय—यं बाबुराम के पठनार्थ प्रतिनिधि हुई थी।

छट एव अलङ्कार ]

३३१३ प्रति सं० ६ । पत्र सं० ५ । ले० काल सं० १७८१ चैत्र सुदी १ । वै० सं० १७८ । व

भण्डार ।

विशेष—प० सुखानन्द के शिष्य नैनसुख ने प्रतिलिपि की थी । प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

३३१४ प्रति सं० ७ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वै० सं० १८११ । ट भण्डार ।

विशेष—आचार्य विमलकीर्ति ने प्रतिलिपि कराई थी ।

इसके प्रतिरिक्त अ भण्डार में ३ प्रतिया ( वै० सं० ६४८, ६०७, ११६१ ) क, ङ, च और ज भण्डार

में एक एक प्रति ( वै० सं० ७०४, ७२६, ३४८, २८७ ) व्य भण्डार में २ प्रतिया ( वै० सं० १५६, १८७ ) और हैं ।

३३१५ श्रुतबोध—वररुचि । पत्र सं० ४ । आ० ११३×५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—छन्दशास्त्र ।

१० काल × । ले० काल सं० १८५६ । वै० सं० २८३ । छ भण्डार ।

३३१६ श्रुतबोधटीका—मनोहरश्याम । पत्र सं० ८ । आ० ११३×५३ इच्छ । भाषा—संस्कृत ।

विषय—छन्दशास्त्र । १० काल × । ले० काल सं० १८६१ आसोज सुदी १२ । पूर्ण । वै० सं० ६४७ । क भण्डार ।

३३१७ श्रुतबोधटीका ... । पत्र सं० ३ । आ० ११३×५३ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—छन्दशास्त्र ।

१० काल × । ले० काल सं० १८२८ मंगसर बुदी ३ । पूर्ण । वै० सं० ६४५ । अ भण्डार ।

३३१८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । वै० सं० ७०३ । क भण्डार ।

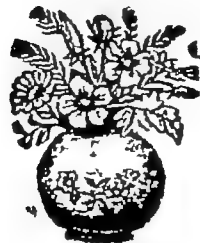
३३१९ श्रुतबोधवृत्ति—हर्षकीर्ति । पत्र सं० ७ । आ० १०३×४३ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—

दशास्त्र । १० काल × । ले० काल सं० १७१६ कार्तिक सुदी १४ । पूर्ण । वै० सं० १६१ । ख भण्डार ।

विशेष—श्री ५ सुन्दरदास के प्रसाद से मुनिसुख ने प्रतिलिपि की थी ।

३३२० प्रति सं० २ । पत्र सं० २ से १६ । ले० काल सं० १६०१ माघ सुदी ६ । अपूर्ण । वै० सं०

२३३ । छ भण्डार ।





३३०२ वृत्तरत्नाकर—भट्ट केदार । पत्र सं० ११ । पा० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—वैद्य-  
शास्त्र । २ काल × । मे काल × । पूर्ण । के सं १८३९ । अ मण्डार ।

३३०३ प्रति सं० २ । पत्र सं० १३ । मे काल सं १९५४ । के सं १८५४ । अ मण्डार ।

विषय—इसके अतिरिक्त अ मण्डार में एक प्रति ( के सं १८५० ) अ मण्डार में एक प्रति ( के सं २७५ ) अ मण्डार में वा प्रतियो ( के सं १७७ १ ९ ) भी है ।

३३०४ वृत्तरत्नाकर—कालिदास । पत्र सं० ९ । पा० १०×३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
शास्त्र । २ काल × । मे काल × । पूर्ण । के सं २७६ । अ मण्डार ।

३३०५ वृत्तरत्नाकर— । पत्र सं ७ । पा १२×४½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—वैद्यशास्त्र  
२ काल / । मे काल × । पूर्ण । के सं २८३ । अ मण्डार ।

३३०६ वृत्तरत्नाकरटीका—सुब्रह्मण्य कवि । पत्र सं० ४ । पा ११×६ इंच । भाषा—संस्कृत  
विषय—वैद्यशास्त्र । २ काल × । मे काल × । पूर्ण । के सं १९८८ । अ मण्डार ।

विषय—सुब्रह्मण्य नामक टीका है ।

३२०७ वृत्तरत्नाकरछद्मटीका—समयसुन्दरगणि । पत्र सं १ । पा १२×४½ इंच । भाषा—  
संस्कृत । विषय—वैद्यशास्त्र । २ काल × । मे काल × । पूर्ण । के सं २२१२ । अ मण्डार ।

३३०८ अतवाध—कालिदास । पत्र सं ९ । पा ८×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—वैद्यशास्त्र  
२ काल / । मे काल × । पूर्ण । के सं १३९१ । अ मण्डार ।

विषय—अतवाध विचार तक है ।

३२०९ प्रति सं० १ पत्र सं ४ । मे काल सं १८४६ पाण्डुपुरी २ । के सं १९०  
मण्डार ।

विषय—यं बालराज के पठनार्थ प्रतिनिधि हुई थी ।

३३१० प्रति सं० ३ । पत्र सं ६ । मे काल × । के सं ६९६ । अ मण्डार ।

विषय—बीरराज हूत लिपिगत लक्षित है ।

३३११ प्रति सं० ४ । पत्र सं ७ । मे काल सं १८४२ पाण्डुपुरी २ । के सं ७२३  
मण्डार ।

३३१२ प्रति सं० ७ । पत्र सं ३ । मे काल सं १८४२ पाण्डुपुरी २ । के सं ७२३  
मण्डार ।

विषय—यं राजवंश के विजयी मगर व प्रतिनिधि थी थी ।

नाटक एवं सङ्गीत ]

३३३०. ज्ञानसूर्योदयनाटक भाषा—पारसदास निगोत्या । पत्र सं० ४१ । आ० १२×८ इच ।

भाषा—हिन्दी । विषय—नाटक । २० काल स० १६१७ वैशाख बुदी ६ । ले० काल स० १६१७ पौष ११ । पूर्ण । वे० स० २१६ । छ भण्डार ।

३३३१. प्रति स० २ । पत्र सं० ७३ । ले० काल सं० १६३६ । वे० सं० ५६३ । च भण्डार ।

३३३२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४८ से ११५ । ले० काल सं० १६३६ । अपूर्ण । वे० स० ३४४ । भ

भण्डार ।

३३३३. ज्ञानसूर्योदयनाटक भाषा—भागचन्द । पत्र स० ४१ । आ० १३×७½ इञ्च । भाषा—

हिन्दी । विषय—नाटक । २० काल × । ले० काल सं० १६३४ । पूर्ण । वे० सं० ५६२ । च भण्डार ।

३३३४. ज्ञानसूर्योदयनाटक भाषा—भगवतीदास । पत्र सं० ४० । आ० ११½×७½ इञ्च । भाषा—

हिन्दी । विषय—नाटक । २० काल × । ले० काल सं० १८७७ भाद्रवा बुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० २२० । छ भण्डार ।

३३३५. ज्ञानसूर्योदयनाटक भाषा—बख्तावरलाल । पत्र स० ८७ । आ० ११×५½ इञ्च । भाषा—

हिन्दी । विषय—नाटक । २० काल स० १८५४ ज्येष्ठ सुदी २ । ले० काल सं० १६२८ वैशाख बुदी ८ । वे० स० ५६४ । पूर्ण । च भण्डार ।

विशेष—जौहरीलाल खिन्दूका ने प्रतिलिपि की थी ।

३३३६. धर्मदशावतारनाटक... । पत्र स० ६६ । आ० ११½×५½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

नाटक । २० काल स० १६३३ । ले० काल × । वे० स० ११० । ज भण्डार ।

विशेष—प० फतेहलालजी की प्रेरणा से जवाहरलाल पाटनी ने प्रतिलिपि की थी । इसका दूसरा नाम धर्मप्रदीप भी है ।

३३३७. नलदमयती नाटक . । पत्र स० ३ से २४ । आ० ११×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—नाटक । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६६८ । ट भण्डार ।

३३३८. प्रबोधचन्द्रिका—चैजल भूपति । पत्र सं० २६ । आ० ६×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—नाटक । २० काल × । ले० काल स० १६०७ भाद्रवा बुदी ४ । पूर्ण । वे० स० ८१४ । अ भण्डार ।

३३३९. प्रति सं० २ । पत्र स० १३ । ले० काल × । वे० स० २१६ । भ भण्डार ।

३३४०. भविष्यदत्त तिलकासुन्दरी नाटक—न्यामतसिंह । पत्र स० ४४ । आ० १३×८½ इञ्च ।

भाषा—हिन्दी । विषय—नाटक । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६७ । छ भण्डार ।

३३४१. मदनपराजय—जिनदेवसूरि । पत्र सं० ३६ । आ० १०½×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

—नाटक । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ८८५ । अ भण्डार ।

## विषय-संगित एवं नाटक



३३०१ अक्षसङ्गनाटक—भीमस्तनलास। पत्र सं २३। भा० ११×८ इंच। भाषा—हिंदी।

विषय—नाटक। १ काल ×। ले काल ×। प्रपूर्ण। के सं १। क प्रसार।

३३२२ प्रति सं० २। पत्र सं २४। भा० काल सं १९६३ कात्तिक सुदी ६। के० सं १०२। क प्रसार।

३३२३ अभिज्ञान शाकुन्तल—कालिदास। पत्र सं ७। भा० १ १/४×४ १/४ इंच। भाषा—संस्कृत।

विषय नाटक। १ काल ×। ले० काल ×। प्रपूर्ण। के सं ११७। क प्रसार।

३३०४ कूरमछुरी—राजशेखर। पत्र सं० १२। भा १२ १/४×४ १/४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—

नाटक। १ काल ×। ले काल ×। पूरा। के सं १८१३। क प्रसार।

विषय—प्रति आधीन है। मुनि ज्ञानवीर ने प्रतिनिधि की थी। राज्य के दोनों ओर = पत्र तक संस्कृत में व्याख्या की हुई है।

३३०५ ज्ञानसौम्यनाटक—बाह्यमूर्ति। पत्र सं ६३। भा १०२×४२ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—नाटक। १ काल सं १९४५ भाग सुदी ५। ले काल सं १९६५। पूर्ण। के सं १८। क प्रसार।

विचार—भाषा में प्रतिनिधि हुई थी।

३३०६ प्रति सं० २। पत्र सं ६३। ले काल सं १८५७ माह सुदी २। के० सं २३१। क प्रसार।

३३०७ प्रति सं० ३। पत्र सं० १७। ले काल सं १८६४ मासोन सुदी ६। के सं २३२। क प्रसार।

विषय—हृदयगद विवाही महारजा राधाहृदय के जयनगर में प्रतिनिधि की थी तथा देने संबंधी अमरबन्ध शीघ्र के मंदिर में विराजमान की।

३३०८ प्रति सं० ४। पत्र सं ६६। ले काल सं १९३५ भाग सुदी २। के सं २३। क प्रसार।

३३०९ प्रति सं० ५। पत्र सं ४३। ले काल सं १७६। के सं १३४। क प्रसार।

विषय—महाराज जगदीश के शिष्य भी ज्ञानवीर ने प्रतिनिधि करके थे। महाराज को मंत्र प्रदान की थी। इनके प्रतिनिधि सभी प्रसार के २ प्रतिया ( के सं० १४० १३० ) थीर है।

नाटक एवं सङ्गीत ]

३३३० ज्ञानसूर्योदयनाटक भाषा—पारसदास निगोत्या । पत्र स० ४१ । आ० १२×८ इञ्च ।

भाषा—हिन्दी । विषय—नाटक । २० काल स० १६१७ वैशाख बुदी ६ । ले० काल स० १६१७ पौष ११ । पूर्ण । वे० स० २१६ । ड भण्डार ।

३३३१. प्रति स० २ । पत्र स० ७३ । ले० काल स० १६३६ । वे० स० ५६३ । च भण्डार ।

३३३२ प्रति स० ३ । पत्र स० ४८ मे ११५ । ले० काल स० १६३८ । अपूर्ण । वे० स० ३४८ । झ

भण्डार ।

३३३३. ज्ञानसूर्योदयनाटक भाषा—भागचन्द । पत्र स० ४१ । आ० १३×७ ३/४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—नाटक । २० काल × । ले० काल स० १६३४ । पूर्ण । वे० स० ५६२ । च भण्डार ।

३३३४. ज्ञानसूर्योदयनाटक भाषा—भगवतीदास । पत्र स० ४० । आ० ११ ३/४×७ ३/४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—नाटक । २० काल × । ले० काल स० १८७७ भाद्रवा बुदी ७ । पूर्ण । वे० स० २२० । ड भण्डार ।

३३३५ ज्ञानसूर्योदयनाटक भाषा—चस्तावरलाल । पत्र स० ८७ । आ० ११×५ ३/४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—नाटक । २० काल स० १८५४ ज्येष्ठ बुदी २ । ले० काल स० १६२८ वैशाख बुदी ८ । वे० स० ५६४ । पूर्ण । च भण्डार ।

विशेष—जोहरीलाल गिन्दूका ने प्रतिलिपि की थी ।

३३३६ धर्मदशावतारनाटक... । पत्र स० ६६ । आ० ११ ३/४×५ ३/४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—नाटक । २० काल स० १६३३ । ले० काल × । वे० स० ११० । ज भण्डार ।

विशेष—प० फतेहलालजी की प्रेरणा से जवाहरलाल पाटनी ने प्रतिलिपि की थी । इसका दूसरा नाम धर्मप्रदीप भी है ।

३३३७. नलदमयती नाटक . । पत्र स० ३ मे २४ । आ० ११×४ ३/४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—नाटक । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६६८ । ट भण्डार ।

३३३८. प्रबोधचन्द्रिका—चैजल भूपति । पत्र स० २६ । आ० ६×४ ३/४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—नाटक । २० काल × । ले० काल स० १६०७ भाद्रवा बुदी ४ । पूर्ण । वे० स० ८१४ । अ भण्डार ।

३३३९. प्रति स० २ । पत्र स० १३ । ले० काल × । वे० स० २१६ । झ भण्डार ।

३३४०. भविष्यदत्त तिलकासुन्दरी नाटक—न्यामतसिंह । पत्र स० ४४ । आ० १३×८ ३/४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—नाटक । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १६७ । छ भण्डार ।

३३४१ मदनपराजय—जिनदेवसूर । पत्र स० ३६ । आ० १० ३/४×४ ३/४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—नाटक । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ८८५ । अ भण्डार ।

विशेष—पत्र सं २ सं ७ २७ २८ नहीं हैं तथा ३६ से आगे के पत्र भी नहीं हैं।

३३४२. प्रति सं० २। पत्र सं ४२। से काल सं १८२६। वै सं ३६७। क मन्थार।

३३४३. प्रति सं० ३। पत्र सं ४२। से काल ×। वै सं ३७८। क मन्थार।

विशेष—प्रारम्भ के २३ पत्र गनीत मिले गये हैं।

३३४४. प्रति सं० ४। पत्र सं० ४२। से काल ×। वै सं १०। क मन्थार।

३३४५. प्रति सं० ५। पत्र सं ४८। से काल सं १८२६। वै सं ३४। क मन्थार।

३३४६. प्रति सं० ६। पत्र सं ३१। से० काल सं १८३६ माह सुदी ६। वै सं ४६। क मन्थार।

विशेष—सवाई जयनगर में कान्धमर बेल्यालय में पं० श्रीकृष्ण के लक्ष्मण रामचन्द्र ने सवाईराम के पठनार्थ प्रतिमिति की थी।

३३४७. प्रति सं० ७। पत्र सं ४। से काल ×। वै सं २०१।

विशेष—अध्यात्म ज्ञातीय मिलन योग नाम में प्रतिमिति कराई थी।

३३४८. मदनपराजय—पत्र सं ३ से २३। भा १ × ४२ इंच। भाषा—प्राकृत। विषय—नाटक। र काल ×। से काल ×। प्रपूर्व। वै सं १८३२। क मन्थार।

३३४९. प्रति सं० २। पत्र सं ७। से काल ×। प्रपूर्व। वै सं १८३२। क मन्थार।

३३५०. मदनपराजय—पं० स्वरूपचन्द्र। पत्र सं २२। भा ११२ × ८ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—नाटक। र काल सं १८१८ मंगल सुदी ७। से काल ×। पूर्ण। वै सं ३७२। क मन्थार।

३३५१. रागमाला—पत्र सं ६। भा ८२ × २ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—सङ्गीत। र काल ×। से काल ×। प्रपूर्व। वै सं १३७२। क मन्थार।

३३५२. राग रागानियों के नाम—पत्र सं ८। भा ८२ × ६ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—सङ्गीत। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं ३७। क मन्थार।



## विषय-लोक-विज्ञान



३३५३ अढाईद्वीप वर्णन ..... पत्र सं० १० । आ० १२×६ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-लोक विज्ञान-जम्बूद्वीप, धातकीखण्ड, पुष्कराद्व द्वीप का वर्णन है । २० काल × । ले० काल स० १८१५ । पूर्ण । वे० स० ३ । ख भण्डार ।

३३५४ ग्रहोंकी ऊर्चाएँ एव आयुषवर्णन' .... पत्र स० १ । आ० ८ $\frac{1}{2}$ ×६ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा-हिन्दी गद्य । विषय-नक्षत्रों का वर्णन है । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २११० । अ भण्डार ।

३३५५ चन्द्रप्रज्ञप्ति'... । पत्र स० ६२ । आ० १० $\frac{1}{2}$ ×४ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा-प्राकृत । विषय-चन्द्रमा सम्बन्धी वर्णन है । २० काल × । ले० काल स० १६६४ भादवा वृदी १२ । पूर्ण । वे० स० १९७३ ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका—

इति श्री चन्द्रपण्णत्तसी ( चन्द्रप्रज्ञप्ति ) संपूर्णा । लिखत परिष करमचद ।

३३५६. जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति—नेमिचन्द्रचार्य । पत्र स० ६० । आ० १२×६ इञ्च । भाषा-प्राकृत । विषय-जम्बूद्वीप सम्बन्धी वर्णन । २० काल × । ले० काल स० १८६६ फाल्गुन सुदी २ । पूर्ण । वे० स० १०० । च भण्डार ।

विशेष—'मधुपुरी नगरी में प्रतिलिपि की गयी थी ।

३३५७ तीनलोककथन .... पत्र स० ६६ । आ० १० $\frac{1}{2}$ ×७ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-लोक विज्ञान-तीनलोक वर्णन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३५० । झ भण्डार ।

३३५८ तीनलोकवर्णन .... पत्र स० १५४ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ ×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी गद्य । विषय-लोक विज्ञान-तीन लोक का वर्णन है । २० काल × । ले० काल स० १८६१ सावण सुदी २ । पूर्ण । वे० स० १० । ज भण्डार ।

विशेष—गोपाल व्यास उग्रियावास वाले ने प्रतिलिपि की थी । प्रारम्भ में नेमिनाथ के दश भव का वर्णन है । प्रारम्भ में लिखा है— दू डार देश में सवाई जयपुर नगर स्थित आचार्य शिरोमणि श्री यशोदानन्द स्वामी के शिष्य प० सदासुख के शिष्य श्री प० फतेहलाल की यह पुस्तक है । भादवा सुदी १० स० १९११ ।

३३५९. तीनलोकचार्ट .... पत्र सं० १ । आ० ५×६ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-लोकविज्ञान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३५ । छ भण्डार ।

विशेष—पत्र सं २ से ७ २७ २८ नहीं हैं तथा ११ से धागे ने पत्र भी नहीं हैं।

३३४२. प्रति सं० २। पत्र सं ४३। से काल सं १८२१। वे० सं २१७। क मन्थार।

३३४३ प्रति सं० ३। पत्र सं ४१। से काल ×। वे सं २७८। क मन्थार।

विशेष—आरम्भ के २५ पत्र नवीन सिद्धे गये हैं।

३३४४ प्रति सं० ४। पत्र सं ४३। से काल ×। वे सं १। क मन्थार।

३३४५ प्रति सं० ५। पत्र सं ४८। से काल सं १८१६। वे सं २४। क मन्थार।

३३४६ प्रति सं० ६। पत्र सं ३१। से० काल सं १८१६ साहसुवी १। वे० सं ४८। क मन्थार।

मन्थार।

विशेष—सवाई मदनमर में मन्थारम चौपालय में वं जोराम के लेखक प रामचन्द्र ने सवाईराम के पठनार्थ प्रतिनिधि की थी।

३३४७ प्रति सं० ७। पत्र सं ४। से काल ×। वे सं २१।

विशेष—मन्थारम कासीय मिरास गोत्र वाले ने प्रतिनिधि कराई थी।

३३४८ मदनपराजय—पत्र सं ३ से २३। या १ × ४३ दृष्ट। भाषा—मन्थार। विषय नाटक। १ काल ×। से काल ×। मपूर्व। वे सं १८२३। क मन्थार।

३३४९ प्रति सं० २। पत्र सं ७। से काल ×। मपूर्व। वे सं १८२३। क मन्थार।

३३५० मदनपराजय—पत्र सं ३ से २३। या १ × ४८ दृष्ट। भाषा—हिन्दी। विषय—नाटक। १ काल सं १८१८ मदनपराजय ७। से काल ×। मपूर्व। वे सं २७८। क मन्थार।

३३५१ रागमाझा—पत्र सं १। या ३२ × २ दृष्ट। भाषा—संस्कृत। विषय—सङ्गीत। १ काल ×। से काल ×। मपूर्व। वे सं १९७८। क मन्थार।

३३५२. राग रागिनियों के नाम—पत्र सं ३। या ३३ × १ दृष्ट। भाषा—हिन्दी। विषय—सङ्गीत। १ काल ×। से काल ×। मपूर्व। वे सं १७८। क मन्थार।



## विषय-लोक-विज्ञान

३३५३ अर्द्धद्वीप वर्णन ..... पत्र सं० १० । आ० १२×६ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-लोक

विज्ञान-जम्बूद्वीप, धातकीखण्ड, पुष्कराद्व द्वीप का वर्णन है । २० काल × । ले० काल सं० १८१५ । पूर्ण । वे० सं० ३ । ख भण्डार ।

३३५४ ग्रहोंकी ऊंचाई एवं आयुवर्णन ..... पत्र सं० १ । आ० ८ $\frac{१}{२}$ ×६ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा-हिन्दी

गद्य । विषय-नक्षत्रों का वर्णन है । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २११० । अ भण्डार ।

३३५५ चन्द्रप्रज्ञप्ति ..... पत्र सं० ६२ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा-प्राकृत । विषय-चन्द्रमा

सम्बन्धी वर्णन है । २० काल × । ले० काल सं० १६६४ भाद्रवा सुदी १२ । पूर्ण । वे० सं० १९७३ ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका—

इति श्री चन्द्रपण्णत्तसी ( चन्द्रप्रज्ञप्ति ) सपूर्णा । लिखत परिष करमचद ।

३३५६ जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति—नेमिचन्द्रचार्य । पत्र सं० ९० । आ० १२×६ इञ्च । भाषा-प्राकृत ।

विषय-जम्बूद्वीप सम्बन्धी वर्णन । २० काल × । ले० काल सं० १८९६ फाल्गुन सुदी २ । पूर्ण । वे० सं० १०० । च भण्डार ।

विशेष—मधुपुरी नगरी में प्रतिलिपि की गयी थी ।

३३५७ तीनलोककथन ..... पत्र सं० ९६ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×७ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-लोक

विज्ञान-तीनलोक वर्णन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३५० । झ भण्डार ।

३३५८ तीनलोकवर्णन ..... पत्र सं० १५४ । आ० ९ $\frac{३}{४}$ ×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी गद्य । विषय-

लोक विज्ञान-तीन लोक का वर्णन है । २० काल × । ले० काल सं० १८६१ सावण सुदी २ । पूर्ण । वे० सं० १० । ज भण्डार ।

विशेष—गोपाल व्यास उग्रियावास घाले में प्रतिलिपि की थी । प्रारम्भ में नेमिनाथ के दश भव का वर्णन है । प्रारम्भ में लिखा है— दू डार देश में सवाई जयपुर नगर स्थित आचार्य क्षीरोमणि श्री यशोदानन्द स्वामी के शिष्य प० सदासुख के शिष्य श्री प० फतेहलाल की यह पुस्तक है । भाद्रवा सुदी १० सं० १९११ ।

३३५९ तीनलोकचार्ट ..... पत्र सं० १ । आ० ५×९ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-लोकविज्ञान ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३५ । छ भण्डार ।



विशेष—विश्वकोश के आधार पर बनाया गया है। तीनलोक की जानकारी के लिए बड़ा उपयोगी है।

३३६० त्रिशोकचित्र—। पृ. २ × ३ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—लोकविज्ञान। २०

पृष्ठ ×। से. काल सं. १९७२। पूर्ण। की. सं. ३३६। क. मण्डार।

विशेष—ऊपर पर तीनलोक का चित्र है।

३३६१ त्रिशोकदीपक—बामदेव। पृ. सं. ७२। पृ. १९ × ७ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—

लोकविज्ञान। २ पृष्ठ ×। से. काल सं. १८३२ या पाठ सुवी २। पूर्ण। की. सं. ३। क. मण्डार।

विशेष—एक सचित्र है। जम्बूद्वीप तथा विदेह देश का चित्र सुन्दर है तथा उस पर बेल बूटे भी हैं।

३३६२ त्रिस्तोकसार—नमिचन्द्राचार्य। पृ. सं. ८१। पृ. १३ × ३ इंच। भाषा—प्राकृत। विषय—

लोकविज्ञान। २ पृष्ठ ×। से. काल सं. १८१६ मंसिर सुवी ११। पूर्ण। की. सं. ४६। क. मण्डार।

विशेष—पहिले पृष्ठ पर ६ चित्र हैं। पहिले मैमिनाथ की मूर्ति का चित्र है जिसके बाईं ओर बलभद्र तथा बाईं ओर श्रीकृष्ण हाथ जोड़े खड़े हैं। तीसरा चित्र नमिचन्द्राचार्य का है वे सक्की के विहासन पर बैठे हैं सामने लवङ्गी के स्टैंड पर इन्व है धामे निम्बो श्रीर कमण्डलु है। उनके सामे दो चित्र धीर हैं जिसमें एक बभ्रुधराय का तथा दूसरा श्रीर निम्बो घोड़ा का चित्र है। दोनों हाथ जोड़े गोड़ी जाले बैठे हैं। चित्र बहुत सुन्दर हैं। इसके अतिरिक्त धीर भी लोक-विज्ञान सम्बन्धी चित्र हैं।

३३६३ प्रति सं. २। पृ. सं. ४३। से. काल सं. १८६६ म. बैशाख सुवी ११। के. सं. २८८।

क. मण्डार।

३३६४ प्रति सं. ३। पृ. सं. ६२। से. काल सं. १८२६ या पाठ सुवी ३। के. सं. २८३। क.

मण्डार।

३३६५ प्रति सं. ४। पृ. सं. ७२। से. काल सं. के. सं. २८६। क. मण्डार।

विशेष—प्रति सचित्र है।

३३६६ प्रति सं. ५। पृ. सं. ९८। से. काल सं. के. सं. २९। क. मण्डार।

विशेष—प्रति सचित्र है। कई पृष्ठों पर हाथिया में सुन्दर चित्राव है।

३३६७ प्रति सं. ६। पृ. सं. ९६। से. काल सं. १७९३ माह सुवी २। के. सं. २८३। क.

मण्डार।

विशेष—महाराजा रामसिंह के शासनकाल में बलवा में रामचन्द्र कसा ने प्रतिनिधि करवादी थी।

३३६८ प्रति सं. ७। पृ. सं. ९९। से. काल सं. १९२९। के. सं. १६४४। क. मण्डार।

विशेष—नामज्ञान एवं श्रद्धिर्मदल पूजा भी है।

इनके अतिरिक्त अ भण्डार मे २ प्रतिया ( वे० सं० २६२, २६३, ) च भण्डार मे २ प्रतिया ( वे० सं०

१४७, १४८ ) तथा ज भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० ४ ) और है ।

३३६६. त्रिलोकसारदर्पणकथा—खड्गसेन । पत्र सं० ३२ से २२८ । आ० ११×४<sup>३</sup> इ च । भाषा—

हिन्दी पद्य । विषय—लोक विज्ञान । २० काल सं० १७१३ चैत सुदी ५ । ले० काल सं० १७५३ ज्येष्ठ सुदी ११ ।

अपूर्ण । वे० सं० ३६० । अ भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति विस्तृत है । प्रारम्भ के ३१ पत्र नहीं हैं ।

३३७०. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३६ । ले० काल सं० १७३६ द्वि० चैत्र बुदी ४ । वे० सं० १८२ । झ

भण्डार ।

विशेष—साह लोहट ने आत्म पठनार्थ प्रतिलिपि करवायी थी ।

३३७१. त्रिलोकसारभाषा—पं० टोडरमल । पत्र सं० २८६ । आ० १४×७ इश्च । भाषा—हिन्दी गद्य ।

विषय—लोक विज्ञान । २० काल सं० १८४१ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३७६ । अ भण्डार ।

३३७२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३७३ । अ भण्डार ।

३३७३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २१८ । ले० काल सं० १८८४ । वे० सं० ४३ । ग भण्डार ।

विशेष—जैतराम साह के पुत्र कालूराम साह ने सोनपाल भौसा से प्रतिलिपि कराकर चौधरियो के मन्दिर मे चढाया ।

३३७४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १२५ । ले० काल × । वे० सं० ३६ । घ भण्डार ।

३३७५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३६४ । ले० काल सं० १६६६ । वे० सं० २८४ । ङ भण्डार ।

विशेष—सेठ जवाहरलाल सुगनचन्द सोनी अजमेर वाली ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

३३७६. त्रिलोकसारभाषा . । पत्र सं० ४५२ । आ० १२<sup>३</sup>×८ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—लोक विज्ञान । २० काल × । ले० काल सं० १६४७ । पूर्ण । वे० सं० २६२ । क भण्डार ।

३३७७. त्रिलोकसारभाषा . . . । पत्र सं० १०८ । आ० ११<sup>३</sup>×७ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—लोक विज्ञान । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २६१ । क भण्डार ।

विशेष—भवनलोक वर्णन तक पूर्ण है ।

३३७८. त्रिलोकसारभाषा . . . . । पत्र सं० १५० । आ० १२×६ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—लोक विज्ञान । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ५८३ । च भण्डार ।

३३७९. त्रिलोकसारभाषा ( वचनिका ) . . . . । पत्र सं० ३१० । आ० १०<sup>३</sup>×७<sup>३</sup> इ च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—लोक विज्ञान । २० काल × । ले० काल सं० १८६५ । वे० सं० ८५ । झ भण्डार ।

३३८० त्रिस्तोत्रसारवृत्ति—माधवचन्द्र त्रैविद्यदेव । पत्र सं २४ । या १३×८ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सौक्त विज्ञान । र काल × । ले काल सं १६४५ । पूर्ण । के सं २८२ । क मण्डार ।

३३८१ प्रति सं २ । पत्र सं १४२ । ले काल × । के सं २९ । क मण्डार ।

३३८२ त्रिस्तोत्रसारवृत्ति— । पत्र सं १ । या १०×११ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सौक्त विज्ञान । र काल × । ले काल × । पूर्ण । के सं ८ । क मण्डार ।

३३८३ त्रिस्तोत्रसारवृत्ति— । पत्र सं ३७ । या १२ $\frac{१}{२}$ ×१२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सौक्त विज्ञान । र काल × । ले काल × । पूर्ण । के सं ७ । क मण्डार ।

३३८४ त्रिस्तोत्रसारवृत्ति— । पत्र सं २६ । या १×१ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सौक्त विज्ञान । र काल × । ले काल × । पूर्ण । के सं २३३ । क मण्डार ।

३३८५ त्रिस्तोत्रसारवृत्ति— । पत्र सं ६३ । या १३×८ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सौक्त विज्ञान । र काल × । ले काल × । पूर्ण । के सं २६७ । क मण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

३३८६ त्रिस्तोत्रसारवृत्ति—नेत्रिचन्द्राचार्य । पत्र सं ६३ । या १३ $\frac{१}{२}$ ×८ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सौक्त विज्ञान । र काल × । ले काल × । पूर्ण । के सं २८४ । क मण्डार ।

३३८७ त्रिस्तोत्रसारवृत्ति—उद्यमसिंह रावबाबा । पत्र सं ३ । या १३×७ इंच । भाषा—हिंदी । विषय—सौक्त विज्ञान । र काल सं १६४४ । ले काल सं १६०४ । पूर्ण । के सं ६ । क मण्डार ।

विशेष—मु यशस्वान श्रीराजस एवं विमानसत्तजी की प्रेरणा से ग्रन्थ रचना हुई थी ।

३३८८ त्रिस्तोत्रसारवृत्ति— । पत्र सं १६ । या १२×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सौक्त विज्ञान । र काल × । ले काल सं १८१ कार्तिक सुदी ३ । पूर्ण । के सं ७७ । क मण्डार ।

विशेष—भाषा में बड़ी ही कैमल वर्णमाला है । सौक्त के विषय में है । अम्बुजीन वर्णन तक पूर्ण है । भगवान् राम के पठनार्थ अम्बु में प्रतिनिधि हुई थी ।

३३८९ त्रिस्तोत्रसारवृत्ति— । पत्र सं १३ से ३७ । या १ $\frac{१}{२}$ ×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सौक्त विज्ञान । र काल × । ले काल × । पूर्ण । के सं ७९ । क मण्डार ।

विशेष—प्रति सविन है । १ से १४ १८ २१ २३ से २६ २८ से ३४ तक पत्र नहीं है । पत्र सं १५ १८ तथा ३७ पर बिना नहीं है । इनक प्रतिरिक्त लोग पत्र सविन और है जिनमें से एक में सरक का हुमरे में ५४ गुणक बुधमंडीन और सातरे य और मध्यो बनलकूरा के बिना है । बिना गुणक एवं दर्शनीय है ।

३३६०. त्रिलोकवर्णन . । एक ही लम्बे पत्र पर । ले० काल X । वे० सं० ७५ । ख भण्डार ।

विशेष—सिद्धशिला से स्वर्ग के विमल पटल तक ६३ पटलो का सवित्र वर्णन है । चित्र १४ फुट ८ इंच लम्बे तथा ४३ इंच चौड़े पत्र पर दिये हैं । कहीं कहीं पीछे कपडा भी चिपका हुआ है । मध्यलोक का चित्र १X१ फुट है । चित्र सभी बिन्दुओं से बने हैं । नरक वर्णन नहीं है ।

३३६१ प्रति सं० २ । पत्र सं० २ से १० । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० ५२७ । व्य भण्डार ।

३३६२ त्रिलोकवर्णन .... । पत्र सं० ५ । आ० १७X११ इंच । भाषा—प्राकृत, संस्कृत । विषय—लोक विज्ञान । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ६ । ज भण्डार ।

३३६३. त्रैलोक्यसारटीका—सहस्रकीर्त्ति । पत्र सं० ७६ । आ० १२X५ इंच । भाषा—प्राकृत, संस्कृत । विषय—लोक विज्ञान । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० २८६ । ङ भण्डार ।

३३६४ प्रति सं० २ । पत्र सं० ५४ । ले० काल X । वे० सं० २८७ । ङ भण्डार ।

३३६५ भूगोलनिर्माण . .... । पत्र सं० ३ । आ० १०X४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—लोक विज्ञान । २० काल X । ले० काल सं० १५७१ । पूर्ण । वे० सं० ८६८ । अ भण्डार ।

विशेष—प० हर्षगिरि गिरि वाचनार्थ लिखित फोरटा नगरे सं० १५७१ वर्षे । जेनेतर भूगोल है जिसमें सतयुग, द्वापर एव त्रेता में होने वाले अवतारों का तथा जम्बूद्वीप का वर्णन है ।

३३६६ सद्यपराटपत्र .... । पत्र सं० ६ से ४१ । आ० ६३X४ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—लोक विज्ञान । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० २०३ । ख भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में टब्बा टीका दी हुई है । १ से ५, १४, १५ । २० से २२, २६ । २८ से ३०, ३२, ३५, ३६ तथा ४१ में आगे पत्र नहीं हैं ।

३३६७ सिद्धांत त्रिलोकदीपक—वामदेव । पत्र सं० ६४ । आ० १३X५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—लोक विज्ञान । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ३११ । व्य भण्डार ।



## विषय- सुभाषित एवं नीतिशास्त्र

३३१८ अक्षमन्द्वाची—पम सं० १ । भा० १२×४३ इच । माता-हिन्दी । विषय-सुभाषित ।

१० कल × । से कल × । पूर्ण । वै सं० ११ । क म्पार ।

३३१९, प्रति सं० २ । पम सं० २ । से० कल × । वै० सं० १२ । क म्पार ।

३४०० उपदेराक्षीसी—जिनहर्व । पम सं० ३ । भा० १ × ४३ इच । माता-हिन्दी । विषय-

सुभाषित । १ कल × । से कल सं० १८३१ । पूर्ण । वै सं० ४२८ । क म्पार ।

विषय—

प्रारम्भ—धी सर्वज्ञेयो नमः । अथ भी जिनहर्वेण बीर चितार्थावसेष छापीसी कयहमेव सक्थने स्पष्ट ।

जिनस्तुति—

सकल रूप माने प्रभुता मनुष्य रूप

बुध छाया माहे है न पगबीच बु ।

पुण्य हि न वाप हे मसित हे न ताप है,

जोय के प्रताप कहे करम मसितपु ॥

ज्ञान की संगत पुन सुख बुध के मित्रुन

मसितम भीतिस कृति बचन ये सिसपु ।

धेते जिनराज जिनहर्व प्रखणि उपदेव

बो छतिनी कही सबद एसरीसपु ॥१॥

अभिरत कथन—

धरे जिठ बाधिनीव ताहु परी धवार तीते,

तो मसीमति करी भी रसी उठागि है ।

गु तो नहीं बसता है पाछे है रहेगी बुध

मेरी २ कर रह्यो उद्यमि रति मानी है ॥

ज्ञान की नीजीर सोन देन न कयहे

तेरी मोह बाध मे भयो बचग्यो मजानी है ।

बहे जिनहर्वे बर तप लागी बाध

बालर की मुठी भीन रहे भी हा बग्यो ॥२॥

अन्तिम— धर्म परीक्षा कथन सर्वैया—

धरम धरम कहै मरम न कोउ लहे,  
 भरम में भूलि रहै कुल रूढ कीजीये ।  
 कुल रुढ छोरि कै भरम फंद तोरि कै,  
 सुमति गति फोरि कै सुज्ञान दृष्टि दीजीये ॥  
 दया रूप सोइ धर्म धर्म तैं कटै है मर्म,  
 भेद जिन धरम पीयूष रस पीजीये ।  
 करि कै परीक्षया जिनहरष धरम कीजीये,  
 कसि कै कसोटो जैसे कचरण क लीजीये ॥३५॥

अथ ग्रंथ समाप्त कथन सर्वैया इकतीसा  
 भई उपदेश की छतीसी परिपूर्णा चतुर नर  
 है जे याकी मध्य रस पीजीये ।  
 मेरी है अलपमति तो भी मैं कीए कवित,  
 कविताह सौ हौ जिन ग्रन्थ मान लीजीये ॥  
 सरस है है वख्ताण जीऊ भवसर जाण,  
 दोइ तीन धाकें भैया सबैया कहीजीयी ।  
 कहै जिनहरष सबत्त गुण मिसि भक्ष कीनी,  
 छु सुण कै सावास मौकु दीजीयी ॥३६॥  
 इति श्री उपदेश छतीसी सपूर्णा ।

संवत् १८३६

गवडि पुछेरे गवडि आ, कवण भले रौ देश ।  
 सपत हुए तो घर भलो, नहीतर भलो विदेश ॥  
 सूरबलि तो सूहामणी, कर मोहि गंग प्रवाह ।  
 माडल तणे प्रगणे पाणी अथग अथाह ॥२॥

३४०१ उपदेश शतक—चानतराय । पत्र स० १४ । भा० १२३×७३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—  
 सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५२६ । च भण्डार ।

३४०२. कपूरप्रकरण..... । पत्र स० २४ । भा० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित ।  
 २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १८६३ ।

विषय—१७६ पद्य है। अन्तिम पद्य निम्न प्रकार है—

भी मध्यमेनस्य गुरोस्त्वित्पट्टि

सार मध्यमहृत् सवगुणस्य ।

चिप्येण चक्रे हरिण्य मिष्टा

शूलावती मेमिबन्धित वर्त्ता ॥१७६॥

इति जपु रामिज सुभाषित कोष समाप्ता ॥

३४०३ प्रति स० ७ । पद्य सं २ । से बाल सं १६४७ ज्येष्ठ सुदी ३ । वै० सं १३ । क

मन्थार ।

३४०४ प्रति स० ३ । पद्य सं १२ । से० बाल सं १७७९ भाद्रपद ४ । वै सं २७९ । ख

मन्थार ।

विषय—शूभरवाच मे प्रतिनिधि की भी ।

३४०५. कामन्दकीय नीतिसार भाषा— । पद्य सं २ से १७ । वा १२५८ इ च । भाषा—हिन्दी

पद्य । विषय—भीति । १ काम  $\times$  । से काम  $\times$  । अपूर्णा । वै सं २८० । मन्थार ।

३४०६ प्रति स० २ । पद्य सं ३ से ६ । से काम  $\times$  । अपूर्णा । वै सं ६८ । ख मन्थार ।

३४०७ प्रति स० ३ । पद्य सं ३ से ६८ । से बाल  $\times$  । अपूर्णा । वै सं ६८ । ख मन्थार ।

३४०८ व्याख्याननीति—व्याख्यान । पद्य सं ११ । वा १  $\times$  ४६ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—

नीतिशास्त्र । १ काम  $\times$  । से बाल सं १८९९ मंसिर सुदी १४ । पूर्ण । वै सं ८११ । ख मन्थार ।

इसी मन्थार में ५ प्रतिभा ( वै सं ९३ ६६१ ११ १९५४ १६४५ ) भीर है ।

३४०९ प्रति स० २ । पद्य सं १ । से बाल सं १८४६ भीर सुदी ६ । वै सं ७ । ग

मन्थार ।

इसी मन्थार में १ प्रति ( वै सं ७१ ) भीर है ।

३४१० प्रति स० ३ । पद्य सं १४ । से काम  $\times$  । अपूर्णा । वै सं १७२ । क मन्थार ।

इसी मन्थार में २ प्रतिभा ( वै सं १७ ६२७ ) भीर है ।

३४११ प्रति स० ४ । पद्य सं ६ से १३ । से काम सं १८८३ मंसिर सुदी ३३ । अपूर्णा । वै

सं ६३ । ख मन्थार ।

इसी मन्थार में १ प्रति ( वै सं ६४ ) भीर है ।

३४१२ प्रति स० ५ । पद्य सं १३ । से बाल सं १८७४ ज्येष्ठ सुदी ११ । वै सं ९४६ । ख

मन्थार ।

इसी भण्डार में ३ प्रतिमा ( वे० सं० १३८, २४८, २५० ) और है ।

३४१३. चाणक्यनीतिसार—मूलकर्त्ता—चाणक्य । संग्रहकर्त्ता—मथुरेश भट्टाचार्य । पत्र सं० ७ ।

आ० १०×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—नीतिशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८१० ।

अ भण्डार ।

३४१४ चाणक्यनीतिभाषा . . . पत्र सं० २० । आ० १०×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—नीति

शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १५१६ । ट भण्डार ।

विशेष—६ अध्याय तक पूर्ण है । ७वें अध्याय के २ पद्य हैं । दोहा और कुण्डलियों का अधिक प्रयोग

हुआ है ।

३४१५ छद्मशतक—वृन्दावनदास । पत्र सं० २६ । आ० ११×५ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—

सुभाषित । २० काल सं० १८६८ माघ सुदी २ । ले० काल सं० १६४० मगसिर सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० १७८ । क

भण्डार ।

३४१६ प्रति सं० २ । पत्र सं० १२ । ले० काल सं० १६३७ फागुण सुदी ६ । वे० सं० १८१ । क

भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में २ प्रतिमा ( वे० सं० १७६, १८० ) और हैं ।

३४१७ जैनशतक—भूधरदास । पत्र सं० १७ । आ० ६×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित ।

२० काल सं० १७८१ पौष सुदी १२ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १००५ । अ भण्डार ।

३४१८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११ । ले० काल सं० १६७७ फागुण सुदी ५ । वे० सं० २१८ । क

भण्डार ।

३४१९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ११ । ले० काल × । वे० सं० २१७ । ड भण्डार ।

विशेष—प्रति नीले कागजों पर है । इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० २१६ ) और है ।

३४२०. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २२ । ले० काल × । वे० सं० ५६० । च भण्डार ।

३४२१. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २२ । ले० काल सं० १८८६ । वे० सं० १५८ । झ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० २८४ ) और है जिसमें कर्म छत्तीसी पाठ भी है ।

३४२२. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २३ । ले० काल सं० १८८१ । वे० सं० १६४० । ट भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० १६५१ ) और है ।

३४२३ ढालगण . . . पत्र सं० ८ । आ० १२×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २३५ । क भण्डार ।



३४२४ सत्त्वधर्मासुत-----। पत्र सं ३३। धा ११×२ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—सुभाषित।

१ काल ×। से काल सं ११३६ ज्येष्ठ सुदी १। पूर्ण। वे सं ४६। अ मण्डार।

विशेष—मैत्रिक प्रदासि—

संवत् १९३६ वर्षे ज्येष्ठमासे शुद्धशुक्लपक्षे दशम्यांतिथौ बुधवारदि चित्राशुभे परिचयोमे क्षमा दिवसे। धारीभर  
चैत्यात्मये। चंपावतिनामनगरे श्रीमूलसंघे सारस्वतीगण्ये बलाप्रकारणणे श्रीगुरुगुरुवाचस्पत्यये भट्टा पद्मनमिदवास्तव्य  
म श्री बुधनमित्रदेवास्तव्ये म० श्री विमलमित्रदेवास्तव्ये म० श्री प्रभाकरदेवास्तव्ये मंडसाचार्य श्री धर्म (बं) इ  
देवास्तव्ये मंडसाचार्य श्री समित्तपीति देवास्तव्ये मंडसाचार्य श्री चम्पवीति देवास्तव्ये मंडसाचार्य मंडसाचार्य मंडसाचार्य  
मोक्ष साह हरनाथ भार्या पुत्र द्विप प्रथम समतु द्वितिक पुत्र मेचराज। साह समतु भार्या समतु तेन पुत्र लक्ष्मी  
वत्स। साह मेचराज तस्य भार्या द्विप प्रथम भार्या साहमेव द्वितिक-----। धरूप।

३४२५ प्रति सं० २। पत्र सं ३। से काल ×। मपूर्णा। वे सं २१४३। इ मण्डार।

विशेष—१ से प्रागे पत्र मही है।

प्रारम्भ—

सुदामाकर्ममायर्णं प्रलपत्य श्रुते मुनि।

सत्त्वधर्मासुतं नाम वचने संश्लेष ॥

धर्मं श्रुते पापमुपैति नारां धर्मं श्रुते पुण्यमुपैति बुद्धिः।

स्वर्गापवर्गं प्रवदोव सीक्ष्यं धर्मं श्रुते ऐव न वास्तव्येति ॥२॥

३४२६ दशमोक्त-----। पत्र सं २। धा १ × १ इ. च। भाषा—हिन्दी। विषय—सुभाषित। १  
काल ×। से काल ×। मपूर्णा। वे सं १२४०। इ मण्डार।

३४२७ दृष्टांतराजक-----। पत्र सं १७। धा २ × ४ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—सुभाषित।  
२ काल ×। से काल ×। पूर्ण। वे सं ८३२। अ मण्डार।

विशेष—हिन्दी धर्म दिया है। पत्र १३ से प्रागे १३ कुटुम्ब वसोर्को का संग्रह भीर है।

३४२८ ध्यानविक्षास—ध्यानतराय। पत्र सं २ से १३। धा २ × ४ इ. च। भाषा—हिन्दी। विषय—  
भाषित। २ काल ×। से काल ×। मपूर्णा। वे सं ३४४। अ मण्डार।

३४२९ धर्मविक्षास—ध्यानतराय। पत्र सं २३४। धा ११३ × ७ इ. च। भाषा—हिन्दी। विषय—  
सुभाषित। २ काल ×। से काल सं १२३८ फागुण सुदी १। पूर्ण। वे सं ३४२। अ मण्डार।

३४३० प्रति सं० २। पत्र सं १३६। से काल सं १८८१ भास्वज सुदी २। वे सं ४५। अ  
मण्डार।

विशेष—चैतन्यगोपी साहब पुत्र दिव्यमासजी ने मेदिनीय चैत्यात्मय ( जोवरियों का मन्दिर ) के लिए  
विमलनाथ तैरतपो से बीघा में प्रतिमिति करवायी थी।

३४३१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २६१ । ले० काल सं० १६१६ । वे० सं० ३३६ । छ भण्डार ।

विशेष—तीन प्रकार की लिपि है ।

इसी भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० ३४० ) और है ।

३४३२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १६४ । ले० काल × । वे० सं० ५१ । झ भण्डार ।

३४३३. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३७ । ले० काल सं० १८८४ । वे० सं० १५६३ । ट भण्डार ।

३४३४. नवरत्न (कवित्त)..... । पत्र सं० २ । आ० ८×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३८८ । अ भण्डार ।

३४३५. प्रति सं० २ । पत्र सं० १ । ले० काल × । वे० सं० १७८ । च भण्डार ।

३४३६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५ । ले० काल सं० १६३४ । वे० सं० १७६ । च भण्डार ।

विशेष—पचरत्न और है । श्री विरधीचद पाटोदी ने प्रतिलिपि की थी ।

३४३७. नीतिसार '...' । पत्र सं० ६ । आ० १०३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—नीतिशास्त्र ।

२० काल × । ले० काल × । वे० सं० १०१ । छ भण्डार ।

३४३८. नीतिसार—इन्द्रनन्दि । पत्र सं० ६ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—नीतिशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८६ । अ भण्डार ।

विशेष—पत्र ६ से भद्रबाहु कृत क्रियासार दिया हुआ है । अन्तिम ६वें पत्र पर दर्शनसार है किन्तु अपूर्ण है ।

३४३९. प्रति सं० २ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १६३७ । भादवा बुदी ४ । वे० सं० ३८६ । क भण्डार ।

इसी भण्डार मे २ प्रतिया ( वे० सं० ३८६, ४०० ) और हैं ।

३४४०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २ से ८ । ले० काल सं० १८२२ । भादवा सुदी ५ । अपूर्ण । वे० सं० ३८१ । छ भण्डार ।

३४४१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० ३२६ । ज भण्डार ।

३४४२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५ । ले० काल सं० १७८४ । वे० सं० १७६ । व्य भण्डार ।

विशेष—फलायनगर मे पार्श्वनाथ चैत्यालय मे गोर्धनदास ने प्रतिलिपि की थी ।

३४४३. नीतिशतक—भर्तृहरि । पत्र सं० ६ । आ० १०३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३७६ । छ भण्डार ।

३४४४. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वे० सं० १४२ । व्य भण्डार ।

३४४५ नीतिवाक्यामृत—सोमदेव सूरि । पत्र सं० ४५ । भा ११×१५ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—नीतिशास्त्र । १ काल × । से काल × । पूर्ण । कै सं ३५४ । छ मण्डार ।

३४४६ नीतिविनोद— । पत्र सं ४ । भा ९×४२ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—नीतिशास्त्र ।  
१ काल × । से काल सं १२१८ । कै सं ३३५ । छ मण्डार ।

विषय—मराठानों पांड्या में संघर्ष करवाया था ।

३४४७ नीलसूक्त । पत्र सं ११ । भा १२½×४½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । १  
काल × । से काल × । पूर्ण । कै सं २२८ । छ मण्डार ।

३४४८ नौशेरवां बादशाह की वसंतास । पत्र सं ३ । भा ४½×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—  
जनदेव । १ काल × । से काल सं १२४३ बैशाख सुदी १४ । पूर्ण । कै सं ४ । छ मण्डार ।

विषय—गणेशनाम पांड्या में प्रतिनिधि की थी ।

३४४९ पञ्चतन्त्र—प० विष्णु शर्मा । पत्र सं १४ । भा १२×३२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
नाति । १ काल × । से काल × । अपूर्ण । कै सं ८१८ । छ मण्डार ।

इसी मण्डार में एक प्रति ( कै सं ९३७ ) भी है ।

३४५० प्रति सं० २ । पत्र सं ८९ । से काल × । कै सं ११ । छ मण्डार ।

विषय—प्रति प्राचीन है ।

३४५१ प्रति सं० ३ । पत्र सं ३४ से १६८ । से काल सं १८३२ चैत्र सुदी २ । अपूर्ण । कै सं  
१६४ । छ मण्डार ।

विषय—गुणचन्द्र सूरि द्वारा संक्षेपित पुरोहित भागीरथ पक्षीनाम ब्राह्मण में सवाई जयनगर ( जयपुर )  
में पुष्पीसिंहजी के शासनकाल में प्रतिनिधि की थी । इस प्रति का बीछोखार सं १८३५ फागुन सुदी ३ में हुआ था ।

३४५२ प्रति सं० ४ । पत्र सं० २८७ । से काल सं १८८७ चैत्र सुदी ४ । कै सं ९११ । छ मण्डार ।

विषय—प्रति हिन्दी धर्म संहिता है । प्रारम्भ में संग्रही बीकान धर्मसंघजी के बाग्रह से मन्मनुष्य ध्यास के  
सिद्ध माणिक्यचन्द्र ने पञ्चतन्त्र की हिन्दी टीका लिखी ।

३४५३ पञ्चतन्त्रभाषा— । पत्र सं २२ से १४३ । भा ९×७२ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य ।  
विषय—नीति । १ काल × । से काल × । अपूर्ण । कै सं १३७८ । छ मण्डार ।

विषय—विष्णु शर्मा के संस्कृत पञ्चतन्त्र का हिन्दी अनुबाध है ।

३४५४ पञ्चबाण— । पत्र सं ८ । भा १०×४ इंच । भाषा—मुजबरी । विषय—जनदेव । १  
काल × । से काल × । पूर्ण । कै सं १६९६ । छ मण्डार ।

सुभाषित एव नीतिशास्त्र ]

३४५५ पैसठबोल । पत्र सं० १ आ० १०×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—उपदेश । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१७९ । अ भण्डार ।

विशेष—अथ बोल ६५

[१] अरथ लोमी [२] निरदई मनख होसी [३] विसवासघाती मत्री [४] पुत्र सुत्रा अरना लोभा [५] नीचा पेपा भाई वधव [६] असतोष प्रजा [७] विद्यावत दलद्री [८] पाखण्डी शास्त्र बाच [९] जती क्रोधी होइ [१०] प्रजाहीण नगअही [११] वेद रोगी होसी [१२] हीण जाति कला होसी [१३] सुधारक छल छद्र होसी [१४] सुभट कायर होसी [१५] खिसा काया कलेस घणु करसी दुष्ट बलवंत सुत्र सो [१६] जोबनवतजरा [१७] अकाल मृत्यु होसी [१८] पुद्रा जीव घणा [१९] अगहीण मनुख होसी [२०] अलप मेघ [२१] उल्ल सात वीली ही ? [२२] वचन चूक मनुष होसी [२३] विसवासघाती छत्री होसी [२४] सथा . . . [२५] . . . [२६] . . . [२७] . . . [२८] . . . [२९] अराकीधान कीधो कहसी [३०] आपको कीधो दोष पैला का लगावसी [३१] असुद्ध साप भणसी [३२] कुटल दया पालसी [३३] भेष धाराबैरागी होसी [३४] अहकार द्वेष मुख घणा [३५] मुरजादा लोप गऊ ब्राह्मण [३६] माता पिता गुरुदेव मान नही [३७] दुरजन सु सनेह होसी [३८] सजन उपरा विरोध होसी [३९] पैला की निचा घणी करेसी [४०] कुलवता नार लहोसी [४१] वेसा भगतण लज्या करसी [४२] अफल वर्षा होसी [४३] बाण्या की जात कुटिल होसी [४४] कवारी चपल होसी [४५] उत्तम घरकी स्त्री नीच सु होसी [४६] नीच घरका रूपवत होसी [४७] मुहमाग्या मेघ नही होसी [४८] घरतो मे मेह थोडो होसी [४९] मनख्या में नेह थोडो होसी [५०] बिना देख्या चुगली करसी [५१] जाको मरणो लेसी तासू ही द्वेष करी खोटी करसी [५२] गज हीणा बाजा होसासी [५३] न्याइ कहा हान क लेसी [५४] अववंसा राजा हो [५५] रोग सोग घणा होसी [५६] रतवा प्राप्त होसी [५७] नीच जात श्रद्धान होसी [५८] राडजोग घणा होसी [५९] अस्त्री कलेस गराघण [६०] अस्त्री सील हीण बणी होमी [६१] सीलवती विरली होसी [६२] विप विकार धनो रगत होसी [६३] ससार चलावाता से दुखी जाण जोसी ।

॥ इति श्री पचावण बोल संपूर्ण ॥

३४५६ प्रबोधसार—यशःकोत्ति । पत्र सं० २३ । आ० ११×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७५ । अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत मे मूल अपभ्रंश का उल्था है ।

३४५७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १९ । ले० काल सं० १९५७ । वे० सं० ४९५ । क भण्डार ।

३४५८ प्रनोत्तर रत्नमाला—तुलसीदास । पत्र सं २ । भा २१×३२ इंच । भाषा—मुजराती ।

विषय—सुभाषित । १ काल × । ११ काल × । पूर्ण । ११ स १२७० । छ मन्थार ।

३४५९ प्रनोत्तररत्नमालिका—अमोघवर्ष । पत्र सं २ । भा ११×४२ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—सुभाषित । १ काल × । ११ काल × । पूर्ण । ११ सं २७ । छ मन्थार ।

३४६० प्रति सं २ । पत्र सं २ । ११ काल सं १२७१ मपतिर मुदी २ । ११ सं ३१६ । छ मन्थार ।

३४६१ प्रति सं ३ । पत्र सं २ । ११ काल × । ११ सं ११ । छ मन्थार ।

३४६२ प्रति सं ४ । पत्र सं ३ । ११ काल × । ११ सं १७९२ । छ मन्थार ।

३४६३ प्रस्तावित श्लोक—सूरस । पत्र सं ३६ । भा ११×६२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

सुभाषित । १ काल × । ११ काल × । पूर्ण । ११ सं ३१४ । छ मन्थार ।

विषय—हिन्दी अर्थ संग्रह है । विभिन्न शब्दों में से उत्तम पदों का संग्रह है ।

३४६४ चारहलकी—सूरस । पत्र सं ७ । भा २×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित ।

१ काल × । ११ काल × । पूर्ण । ११ सं २३९ । छ मन्थार ।

३४६५ चारहलकी—सूरस । पत्र सं ९ । भा २×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । १

काल × । ११ काल × । पूर्ण । ११ सं २३९ । छ मन्थार ।

३४६६ चारहलकी—पारवर्षास । पत्र सं ३ । भा २×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित ।

१० काल सं १८२१ पीप मुदी २ । ११ काल × । पूर्ण । ११ सं २४ ।

३४६७ सुखजनयितास—सुखजन । पत्र सं २८ । भा ११×२ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

संग्रह । १ काल सं १८६१ कालिक मुदी २ । ११ काल × । पूर्ण । ११ सं ८७ । छ मन्थार ।

३४६८ सुखजन सत्यसर्द—सुखजन । पत्र सं ४४ । भा ८×३२ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

सुभाषित । १ काल सं १८७२ ज्येष्ठ मुदी २ । ११ काल सं १२८ माघ मुदी २ । पूर्ण । ११ सं ४४ । छ मन्थार ।

विषय—७ दोहों का संग्रह है ।

३४६९ प्रति सं १० । पत्र सं २२ । ११ काल × । ११ सं ७६४ । छ मन्थार ।

११ मन्थार में ९ प्रतिभा ( ११ सं २३४ १८४ ) धीर है ।

३४७० प्रति सं ३ । पत्र सं ८ । ११ काल × । पूर्ण । ११ सं ३३४ । छ मन्थार ।

३४७१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १० । ले० काल × । वे० सं० ७२६ । च भण्डार ।

इसी भण्डार मे १ प्रति ( वे० सं० ७४६ ) और है ।

३४७२ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ७३ । ले० काल सं० १६५४ आषाढ सुदी १० । वे० सं० १६४० । ट

भण्डार ।

इसी भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० १६३२ ) और है ।

३४७३. बुधजन सतसई—बुधजन । पत्र सं० ३०३ । ले० काल × । वे० सं० ५३५ । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे १ प्रति ( वे० सं० ५३६ ) और है । हिन्दी अर्थ सहित है ।

३४७४ ब्रह्मविलास—भैया भगवतीदास । पत्र सं० २१३ । आ० १३×५ इच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—सुभाषित । २० काल सं० १७५५ वैशाख सुदी ३ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५३७ । क भण्डार ।

विशेष—कवि की ६७ रचनाओं का संग्रह है ।

३४७५ प्रति सं० २ । पत्र सं० २३२ । ले० काल × । वे० सं० ५३६ । क भण्डार ।

विशेष—प्रति सुन्दर है । चौकोर लाइनें सुनहरी रंग की हैं । प्रति गुटके के रूप मे है तथा प्रदर्शनी मे रखने योग्य है ।

इसी भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० ५३८ ) और है ।

३४७६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १२० । ले० काल × । वे० सं० ५३८ । क भण्डार ।

३४७७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १३७ । ले० काल सं० १८५७ । वे० सं० १२७ । ख भण्डार ।

विशेष—माधोराजपुरा मे महात्मा जयदेव जोबनेर वाले ने प्रतिलिपि की थी । मित्ती माह सुदी ६ सं० १८८६ मे गोविन्दराम साहबडा ( छाबडा ) की मार्फत पचार के मन्दिर के वास्ते दिलाया । कुछ पत्र चूहे काट गये हैं ।

३४७८. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १११ । ले० काल सं० १८८३ चैत्र सुदी ६ । वे० सं० ६५१ । च भण्डार ।

विशेष—यह ग्रन्थ हुकमचन्दजी वज ने दीवान अमरचन्दजी के मन्दिर मे चढाया था ।

३४७९ प्रति सं० ६ । पत्र सं० २०३ । ले० काल × । वे० सं० ७३ । व्य भण्डार ।

३४८० ब्रह्मचर्याष्टक । पत्र सं० ५६ । आ० ६३×४३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल सं० १७४८ । पूर्ण । वे० सं० १२६ । ख भण्डार ।

३४८१ भर्तृहरिशतक—भर्तृहरि । पत्र सं० २० । आ० ८३×५३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३३८ । अ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ का नाम शतकत्रय अथवा त्रिशतक भी है ।

इसी मन्थार में = प्रतिष्ठा ( के सं० ६१५ ३८१ ३२८ ३४६ ७६३ १ ७४, ११३६ ११०२ )

धीर है ।

३४८२ प्रति सं० ७ । पत्र सं० १२ से १६ । से० कास ४ । धूर्त । के सं० २६१ । अ मन्थार ।

इसी मन्थार में २ प्रतिष्ठा ( के सं० २६२ २६३ ) धूर्त धीर है ।

३४८३ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ११ । से० कास ४ । के सं० २६३ । अ मन्थार ।

३४८४ प्रति सं० ४ । पत्र सं० २८ । से० कास सं० १८७३ चैत सुदी ७ । के सं० ११८ । अ

मन्थार ।

इसी मन्थार में एक प्रति ( के सं० २८८ ) धीर है ।

३४८५ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३२ । से० कास सं० ११२८ । के सं० २८४ । अ मन्थार ।

विषय—प्रति संस्कृत टीका सहित है । मुलबन्ध के चन्द्रमस चैत्यालय में प्रतिमिति की थी ।

३४८६ प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४३ । से० कास ४ । के सं० ११२ । अ मन्थार ।

३४८७ प्रति सं० ७ । पत्र सं० ८ से २१ । से० कास ४ । धूर्त । के सं० ११७३ । अ मन्थार ।

३४८८ भावशास्त्र—भी नागराज । पत्र सं० १४ । या १४४६ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—

सुभाषित । र कास ४ । से० कास सं० १८३८ चातन सुदी १२ । पूर्ण । के सं० २७ । अ मन्थार ।

३४८९ मनमोहनपत्रासीभाषा—छत्रपति जैसयाज । पत्र सं० ८६ । या ११४३ इक्ष । भाषा—

हिन्दी पद्य । विषय—सुभाषित । र कास सं० १११६ । से० कास सं० १११६ । पूर्ण । के सं० २६६ । अ

मन्थार ।

विषय—सभी सामान्य विषयों पर संशोधन का ग्रन्थ है ।

इसी मन्थार में एक प्रति ( के सं० २६६ ) धीर है ।

३४९० मान बाबनी—मानकवि । पत्र सं० २ । या १२४३ इक्ष । भाषा—हिन्दी । विषय—

सुभाषित । र कास ४ । से० कास ४ । पूर्ण । के सं० २१६ । अ मन्थार ।

३४९१ मित्रविज्ञास—घासी । पत्र सं० ३४ । या० ११४३ इक्ष । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—

सुभाषित । र कास सं० १७६६ काष्ठ सुदी ४ । से० कास सं० ११२२ चैत सुदी १ । पूर्ण । के सं० २७६ । अ

मन्थार ।

विषय—शैलक के यह ग्रन्थ अपने मित्र नारायण तथा पिता बहालसिंह की सहायता से लिखा था ।

३४९२ रत्नकोष— । पत्र सं० ८ । या० १४४३ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । र०

कास ४ । से० कास सं० १७२२ काष्ठ सुदी २ । पूर्ण । के सं० ११८ । अ मन्थार ।

## सुभाषित एवं नीतिशास्त्र ]

विशेष—विश्वसेन के शिष्य बलभद्र ने इसकी प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० १०२१ ) तथा वं भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ३४५ क )

और है ।

३४६३. रत्नकोष . । पत्र सं० १४ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६२४ । क भण्डार ।

विशेष—१०० प्रकार की विविध व्रातो का विवरण है जैसे ४ पुरुषार्थ, ६३ राजवंश, ७ अग्राज्य, राजाओं के गुण, ४ प्रकार की राज्य विद्या, ६३ राज्यपाल, ६३ प्रकार के राजविनोद तथा ७२ प्रकार की कला आदि ।

३४६४. राजनीतिशास्त्रभाषा—जसुराम । पत्र सं० १५ । आ० ५½×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।

विषय—राजनीति । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २५ । म भण्डार ।

विशेष—श्री गणेशायनम अथ राजनीत जसुराम कृत लीखत ।

बोहा—

अछर अगम अपार गति कितहु पार न पाय ।

सो मोकु दीजे सकती जै जै जै जगराय ॥

छप्पय—

वरनी उज्ज्वल वरन सरन जग असरन सरनी ।

कर करुनो करन तरन सब तारन तरनी ॥

शिर पर धरनी छत्र भरन सुख संपत भरनी ।

भरनी अमृत भरन हरन दुख दारिद हरनी ॥

धरनी त्रिसुल खपर धरन भव भय हरनी ।

सकल भय जग वध आदि वरनी जसु जे जग धरनी ॥ मात जे० ।

बोहा—

जे जग धरनी मात जे दीजे बुधि अपार ।

करी प्रनाम प्रसन्न कर राजनीत वीसतार ॥३॥

अन्तिम—

लोक सीरकार राजी ओर सब राजी रहै ।

चाकरी के कीये बिन लालच न चाइये ॥

किन हु की भली बुरी कहिये न काहु आगे ।

सटका दे लछन कछु न आप साई है ॥

राय के उजीर नमु राख राख लेत रंग ।

येक टेक हु की बात उमरनीवाहिये ॥

रीझ खीझ सिरकु चढाय लीजे जसुराम ।

येक परापत कु येते गुन चाहीये ॥४॥



३४६५ राजनीति शास्त्र—द्वीवास । पत्र सं० १७ । भा० ८३/६ इव । भाषा—हिन्दी पद्य ।

विषय—राजनीति । र काल × । से काल स १६७३ । पूर्ण । के सं १४३ । अ मन्थार ।

३४६६ सधुष्पाणिक्य राजनीति—आणिक्य । पत्र सं ६ । भा० १२/४३ इव । भाषा—मल्लता ।

विषय—राजनीति । र काल × । से काल × । पूर्ण । के सं ३३६ । अ मन्थार ।

३४६७ पुन्दसतसई—कवि धृष्ट । पत्र सं० ४ । भा० १३३/६ इव । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—

सुभाषित । र काल सं १७९१ । से काल सं १८३४ । पूर्ण । के सं ७७६ । अ मन्थार ।

३४६८ प्रति सं० २ । पत्र सं ४१ । से काल × । के सं १८३ । अ मन्थार ।

३४६९ प्रति सं० ३ । पत्र सं १४ । से काल सं० १८६७ । के सं १६६ । अ मन्थार ।

३४७० पुरव आणिक्यनीतिशास्त्र भाषा—मिश्रामराय । पत्र सं ६८ । भा० ८३/६ इव ।

भाषा—हिन्दी । विषय—नीतिशास्त्र । र काल × । से काल × । पूर्ण । के सं ३३१ । अ मन्थार ।

विषय—आणिक्य के प्रतिनिधि की भी ।

३४७१ प्रति सं० २ । पत्र सं ४८ । से काल × । पूर्ण । के सं ३३२ । अ मन्थार ।

३४७२ पट्टिरतक टिप्पण्य—अतिश्लाघ । पत्र सं ३ । भा० १/४ इव । भाषा—संस्कृत । विषय—

सुभाषित । र काल × । से काल सं १९७२ । पूर्ण । के सं ३३८ । अ मन्थार ।

विषय—प्रतिम गुणिका—

इति पट्टिरतक समाप्त । श्री कलितानीपाम्पाय दिव्य व वाक् चरु श्रुतिभि ।

इनमें कुल १६१ गाथाएँ हैं । संत की गाथा में अत्यन्त ही नाम दिया है । १६ की भाषा की संस्कृत

टीका निम्न प्रकार है—

एवं सुभाषा । श्री निमिषत्र आचारिक पूर्ण ब्रह्म विष्णु धर्मस्य ज्ञानासाधन । श्री जिनबल्लभमूर्ति कृष्णलभुषा लभुने विद्वि विगुणवादि परिचयन समतत्त्वज्ञो उत्तरतेन सर्वकर्म भूत सम्पत्त्य मुक्ति हवतादेनुभूता ॥ १६ ॥ एतया गाथा विरचयि ब्रह्म इति सम्पत्त्य ।

व्याख्यात्मक पूर्वावर्णिका देवानुपमितामभूता ।

सुपार्व ज्ञान यत्ना विद्व वा पठि धतवस्य ॥१॥

प्रसंगित— सं १९७२ वर्ष श्री विद्वज्जनपदे श्री जय नागरोशास्त्राय दिव्य श्री रत्नबल्लभाध्याय दिव्य श्री प्रतिभाभा गाय्याय कृता हविष्या वा चारित्र्यनार सं वाक् चंद्रादिवर्णिकाया विरं नैवताम् । श्री कल्याण जयगु श्री धमगु नपरय ।

३४७३ शुभसीय— पत्र सं २ । भा० ८३/६ इव । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—सुभाषित ।

र काल × । से काल × । पूर्ण । के सं १४७ । अ मन्थार ।

मुभाषित एव सीतिशास्त्र !

३५०४ प्रति स० २ । पत्र स० ४ । ले० काल X । वे० स० १४६ । छ मण्डार ।

विशेष—१३६ सोखो का वर्णन है ।

३५०५ सज्जनचित्तवल्लभ—मल्लिपेश । पत्र स० ३ । आ० ११३X४३ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—

मुभाषित । १० काल X । ले० काल न० १८२२ । पूर्ण । वे० स० १०५७ । अ मण्डार ।

३५०६ प्रति स० २ । पत्र स० ४ । ले० काल सं० १८१८ । वे० स० ७३१ । क मण्डार ।

३५०७ प्रति स० ३ । पत्र स० ४ । ले० काल स० १६५४ पोष वृद्धो ३ । वे० सं० ७२८ । क

मण्डार ।

३५०८ प्रति स० ४ । पत्र स० ५ । ले० काल X । वे० स० २६३ । छ मण्डार ।

३५०९ प्रति स० ५ । पत्र सं० ३ । ले० काल सं० १७४६ आसोज सुदी ६ । वे० सं० ३०४ । अ

मण्डार ।

विशेष—भट्टारक जगत्कीर्ति के शिष्य दोदराज ने प्रतिलिपि की थी ।

३५१० सज्जनचित्तवल्लभ—शुभचन्द्र । पत्र स० ४ । आ० ११X८ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
मुभाषित । १० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० स० १६६ । अ मण्डार ।

३५११ सज्जनचित्तवल्लभ . . . । पत्र सं० ४ । आ० १०३X४३ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—  
मुभाषित । १० काल X । ले० काल सं० १७५६ । पूर्ण । वे० सं० २०४ । ख मण्डार ।

३५१२ प्रति स० २ । पत्र स० ३ । ले० काल X । वे० सं० १५३ । ज मण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

३५१३ सज्जनचित्तवल्लभ—हर्गूलाल । पत्र स० ६६ । आ० १२३X५ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—  
मुभाषित । १० काल स० १६०६ । ले० काल X । पूर्ण । वे० स० ७२७ । क मण्डार ।

विशेष—हर्गूलाल खतौली के रहने वाले थे । इनके पिता का नाम प्रीतमदास था । बाद में सहारनपुर  
चले गये थे वहाँ मित्रों की प्रेरणा से ग्रन्थ रचना की थी ।

इसी मण्डार में दो प्रतिया ( वे० स० ७२६, ७३० ) और हैं ।

३५१४ सज्जनचित्तवल्लभ—मिहिरचन्द्र । पत्र स० ३१ । आ० ११X७ इक्ष । भाषा—हिन्दी । विषय—  
मुभाषित । १० काल स० १६२१ कार्तिक सुदी १३ । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ७२६ । क मण्डार ।

३५१५ प्रति सं० २ । पत्र सं० २६ । ले० काल X । वे० स० ७२५ । क मण्डार ।

विशेष—हिन्दी पद्य में भी अनुवाद दिया है ।

३५१६ सद्भाषितावलि—सकलकीर्ति । पत्र सं ३४ । भा १३×२५ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—सुभाषित । ८ कागज × । ले कागज × । अपूर्ण । के सं ८२७ । क मध्यार ।

विशेष—इसी मध्यार में १ प्रति ( के सं १८२५ ) भी है ।

३५१७ प्रति सं० २ । पत्र सं २३ । ले कागज सं १८६ मंगलिर मुची ७ । के सं ४७२ । क मध्यार ।

विशेष—बासीराम यति के मन्दिर में यह ग्रन्थ बहाया था ।

३५१८ प्रति सं० ३ । पत्र सं० २२ । ले कागज × । के सं० १६४९ । क मध्यार ।

३५१९ सद्भाषितावलीभाषा—पद्मावलि चौधरी । पत्र सं १३६ । भा ११×८ इंच । भाषा—

हिन्दी । विषय—सुभाषित । ८ कागज × । ले कागज सं १६४९ ज्येष्ठ मुची १६ । पूर्ण । के सं ७३२ । क मध्यार ।

विशेष—पुड़ों पर पत्रों की सूची लिखी हुई है ।

३५२० प्रति सं० २ । पत्र सं० ११७ । ले कागज सं १९४० । के सं ७३३ । क मध्यार ।

३५२१ सद्भाषितावलीभाषा— । पत्र सं २३ । भा २२×२२ इंच । भाषा—हिन्दी पत्र ।

विषय—सुभाषित । ८ कागज सं १९११ वाहन मुची ३ । पूर्ण । के सं २६ । क मध्यार ।

३५२२ सन्देशसमुच्चय—मर्सेकलशसूरि । पत्र सं १८ । भा १०×१६ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—सुभाषित । ८ कागज × । ले कागज × । पूर्ण । के सं २७१ । क मध्यार ।

३५२३ समासार नाटक—रघुराम । पत्र सं १३ से ४६ । भा २२×२६ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—सुभाषित । ८ कागज × । ले कागज सं १८८१ । अपूर्ण । के सं २७ । क मध्यार ।

विशेष—ग्रन्थ में पत्रों में एवं मन्त्रीमन्त्रियों का है ।

३५२४ समासार " " । पत्र सं १८ । भा ११×१३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । ८०

कागज × । ले कागज सं १८७४ ज्येष्ठ मुची ३ । पूर्ण । के सं १ । क मध्यार ।

विशेष—मोक्ष के लेखनार्थ चोलालय सांगानेर में हरिश्चन्द्राचार्य के शिष्य हृदयचन्द्र के प्रतिनिधि की थी ।

३५२५ समाश्रय " " । पत्र सं ४९ । भा ११×१३ इंच । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—

सुभाषित । ८ कागज × । ले कागज सं १७३१ कालिक मुची १ । पूर्ण । के सं १८७७ ।

विशेष—प्रारम्भ—

वन्द्यवर्णि गयेर भी भी भी ताहु विजयवर्णिगुह्यमोक्तम् । धन्य समाश्रयार कागज लिख्यते । भी मध्यार

सुभाषित एवं नीतिशास्त्र ]

नाभि नदनु सकलमहीमडनु पचशत धनुष भानु तो... तीर्ण सुवर्ण समानु हर गवल श्यामल कुतलावली

विभूषित स्कंधु केवलज्ञान लक्ष्मी सनाथु भव्य लोकाह्विपुत्ति[क्ति]मार्गनी देखाउडं । साध ससार शधकूप ( अथकूप )  
प्राणिगर्ग पडता दड हाथ । युगला धर्म धर्म निवार वा समर्थ । भगवत श्री आदिनाथ श्री संघतणी मनोरथ पुरो ॥१॥  
धीतराग वाणी ससार ममुत्तारिणी । महामोह विध्वसनी । दिनकरानुकारिणी । क्रोधाग्नि दावानलोपशामिनीमुक्तिमार्ग  
प्रकाशिनी । सर्व जन चित्त सम्मोहकारिणी । आगमोदगारिणी धीतराग वाणी ॥२॥

विशेष अतीसय निधान सकलगुणप्रधान मोहाधकारविधेदन भानु त्रिभुवन सकलसंदेह छेदक । अछेद्य अभेद्य

प्राणिगण हृदय भेदक अनतानत विज्ञान इसिउं अपनु केवलज्ञान ॥३॥

अन्तिम पाठ—

अथम्प्रो गुणा— १ कुलीना २ शीलवती ३. विवेकी ४. दानसोला ५. कीर्तवती ६. विज्ञानवती ७  
शुणग्राहणी ८. उपकारिणी ९ कृतज्ञा १०. धर्मवती ११ सोत्साहा १२ सभमंत्रा १३. क्लेशसही १४. अनुपतापीनी  
१५ सूपात्र सधीर १६. जितेन्द्रिया १७ समूह्या १८. अल्पाहारा १९ अलडोला २० अल्पनिद्रा २१ मितभाषिणी  
२२. चित्तज्ञा २३ जीतरोपा २४ अलोभा २५ विनयवती २६ सरूपा २७. सौभाग्यवती २८ सूचिवेषा २९.  
श्रुपाश्रूया ३०. प्रसन्नमुखी ३१ सुप्रमाणशरीर ३२. सूलपणवती ३३ स्नेहवती । इतियोद्गुणा ।

इति सभाशृङ्गार सपूर्ण ॥

ग्रन्थाग्रन्थ सख्या १००० सवत् १७३१ वर्षमास कार्तिक सुदी १४ वार सोमवारे लिखत रूपविजयेन ॥

स्त्री पुरुषों के विभिन्न लक्षण, कलाओं के लक्षण एवं सुभाषित के रूप में विविध बातें दी हुई हैं ।

३५२६ सभाशृङ्गार ..... । पत्र सं० २८ । आ० १०×४३ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित ।  
२० काल × । ले० काल सं० १७३२ । पूर्ण । वे० सं० ७६४ । छ मण्डार ।

३५२७ सवोधसत्ताणु—वीरचंद । पत्र सं० ११ । आ० १०×४ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—  
सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७५६ । अ मण्डार ।

प्रारम्भ—

परम पुरुष पद मन घरी, समरी सार नोकार ।

परमारथ परिण पवण्मु, सवोधसत्ताणु बीसार ॥१॥

आदि अनादि ते आत्मा, अद्वयव्यु ऐहअनिवार ।

धर्म विद्वणो जीवणो, वापडु पळ्यो ये ससार ॥२॥

अन्तिम—

सूरी श्री विद्यानदी जयो श्रीमल्लिभूषण मुनिचंद ।

तसपरि माहि मानिलो, गुरु श्री लक्ष्मीचन्द ॥ ६६ ॥

तेह कृपे बसत बीबसारी जमसी जती बीरबंद ।

मुलखा भगता ए भाबसा पीपीये परमाण्व ॥६७॥

इति श्री बीरबंद विरचिते संक्षेपसागरपुष्पा संपूर्ण ।

३५२८ सिम्बूरप्रकरण—सामप्रभाषार्थ । पत्र सं १ । मा १५४ द न । भाषा—संस्कृत । विषय—

मुमापित । १ काल × । से काल × । पूर्ण । बीर्ण । के सं २१७ । ट मन्थार ।

विषय—प्रति प्राचीन है । सेवसागर के सिष्य नीतिसागर ने कथा में प्रतिनिधि की की ।

३५२९, प्रति सं २ । पत्र सं ५ से २७ । के काल सं १२३ । संपूर्ण । के सं २२१ । ट

मन्थार ।

विशेष—हर्षकीर्ति सूरि कृत संस्कृत व्याख्या सहित है ।

धन्तिम— इति सिम्बूर प्रकरणव्यस्य व्याख्यायां हर्षकीर्तिभिः सूरिभिर्विहितसां ।

३५३० प्रति सं ३ । पत्र सं ३ से ३४ । के काल सं १८७ भाषण सुदी १२ । संपूर्ण । के

सं २१६ । ट मन्थार ।

विशेष—हर्षकीर्ति सूरि कृत संस्कृत व्याख्या सहित है ।

३५३१ सिम्बूरप्रकरणभाषा—जनारसीदास । पत्र सं २६ । मा १३५३ । भाषा—हिन्दी ।

विषय—मुमापित । १ काल सं ११२१ । के काल सं १८२२ । पूर्ण । के सं ८५६ ।

विशेष—सदाशुभ भाषणा में प्रतिनिधि की की ।

३५३२, प्रति सं २ । पत्र सं १३ । के काल × । के सं ७१८ । क मन्थार ।

इसी मन्थार में १ प्रति ( के सं ७१७ ) भीर है ।

३५३३ सिम्बूरप्रकरणभाषा—सुम्बरदास । पत्र सं २७ । मा १२५३ द न । भाषा—हिन्दी ।

विषय—मुमापित । १ काल सं १२२६ । के काल सं १२३२ । पूर्ण । के सं ७२७ । क मन्थार ।

३५३४ प्रति सं २ । पत्र सं २ से ३ । के काल सं १२३७ भाषण सुदी ६ । के सं ८२३ ।

क मन्थार ।

विशेष—भाषाकार कथाकार के रहने वाले हैं । जल में से मालवदेश के इलाहाबाद में रहने लगे हैं ।

इसी मन्थार में ३ प्रति ( के सं ७२८ ८२४ ८२७ ) भीर है ।

३५३५ सुगुरुशतक—अनिरास गोषा । पत्र सं ४ । मा १३५३ द न । भाषा—हिन्दी पद्य ।

विषय—मुमापित । १ काल सं १८२२ भाषण सुदी ८ । के काल सं १२३७ कालिक सुदी ११ । पूर्ण । के सं

८१ । क मन्थार ।

सुभाषित एव नीतिशास्त्र ]

३५३६ सुभाषितमुक्तावली . . । पत्र सं० २६ । आ० ६×४<sup>१</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२६७ । अ भण्डार ।

३५३७ सुभाषितरत्नमन्दोह—आ० अभितिगति । पत्र सं० ५४ । आ० १०×३<sup>३</sup> इच । भाषा—

संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल सं० १०५० । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८६६ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० २६ ) और है ।

३५३८ प्रति सं० २ । पत्र सं० ५४ । ले० काल सं० १८२६ भाद्रवा सुदी १ । वे० सं० ८२१ । क

भण्डार ।

विशेष—सग्रामपुर में महाचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।

३५३९ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८ से ४६ । ले० काल सं० १८६२ आसोज बुदी १४ । अपूर्ण । वे०

सं० ८७६ । क भण्डार ।

३५४० प्रति सं० ४ । पत्र सं० ७८ । ले० काल सं० १६१० कार्तिक बुदी १३ । वे० सं० ४२० । च

भण्डार ।

विशेष—हाथीराम खिन्नुका के पुत्र मोतीलाल ने स्वपठनार्थ पाठ्या नाथूलाल से पार्श्वनाथ मंदिर में प्रतिलिपि करवाई थी ।

३५४१ सुभाषितरत्नमन्दोहभाषा—पन्नालाल चौधरी । पत्र सं० १८८ । आ० १२<sup>३</sup>×७ इञ्च ।

भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—सुभाषित । २० काल सं० १६३३ । ले० काल × । वे० सं० ८१८ । क भण्डार ।

विशेष—पहले भोलीलाल ने १८ अधिकार की रचना की फिर पन्नालाल ने भाषा की ।

इसी भण्डार में ४ प्रतिया ( वे० सं० ८१६, ८२०, ८१६, ८१६ ) और हैं ।

३५४२ सुभाषितार्णव—शुभचन्द्र । पत्र सं० ३८ । आ० १२×५<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

सुभाषित । २० काल × । ले० काल सं० १७८७ माह सुदी १५ । पूर्ण । वे० सं० २१ । व्य भण्डार ।

विशेष—प्रथम पत्र फटा हुआ है । क्षेमकीर्ति के शिष्य मोहन ने प्रतिलिपि की थी ।

अ भण्डार में १ प्रति ( वे० सं० १६७६ ) और है ।

३५४३ प्रति सं० २ । पत्र सं० १४ । ले० काल × । वे० सं० २३१ । ख भण्डार ।

इसी भण्डार में २ प्रतिया ( वे० सं० २३०, २६८ ) और हैं ।

३५४४ सुभाषितसमग्र . . । पत्र सं० ३१ । आ० ८×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित ।

२० काल × । ले० काल सं० १८४३ वैशाख बुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० २१०२ । अ भण्डार ।

विशेष—नैरावा नगर में भट्टारक श्री सुरेन्द्रकीर्ति के शिष्य विद्वान रामचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।



३५५३ प्रति सं० ४ । पत्र सं० २६ । ले० काल सं० १६४७ माघ सुदी । वे० सं० २३५ । अ

भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति—

भट्टारक श्रीसकलकीर्तिविरचिते सुभाषितरत्नावलीग्रन्थसमाप्त । श्रीमच्छ्रीपद्मसागरसूरिविजयराज्ये सवत्

१६४७ वर्ष माघमासे शुक्लपक्षे गुरुवासरे लीपीकृतं श्रीमुनि शुभमस्तु । लेखक पाठकयो ।

सवत्सरे पृथ्वीमुनीयतीन्द्रमिते ( १७७७ ) माघाशितदशम्या मालपुरेमध्ये श्रीआदिनाथचैत्यालये शुद्धी-

कृतोऽयं सुभाषितरत्नावलीग्रन्थ पाठेश्रीतुलसीदासस्य शिष्येण त्रिलोकचन्द्रेण ।

अ भण्डार मे ४ प्रतिया ( वे० सं० २८१, ७८७, ७८८, १८६४ ) और है ।

३५५४. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६६ । ले० काल सं० १६३६ । वे० सं० ८१३ । क भण्डार ।

इसी भण्डार मे १ प्रति ( वे० सं० ८१४ ) और है ।

३५५५ प्रति सं० ६ । पत्र ० २६ । ले० काल सं० १८४६ ज्येष्ठ सुदी ६ । वे० सं० २३३ । ख भण्डार

विशेष—प० मारणकचन्द की प्रेरणा से पं० स्वरूपचन्द ने प० कपूरचन्द से जवनपुर ( जेवनेर ) मे

प्रतिलिपि कराई ।

३५५६ प्रति सं० ७ । पत्र सं० ४६ । ले० काल सं० १६०१ चैत्र सुदी १३ । वे० सं० ८७४ । ड

भण्डार ।

विशेष—श्री पाल्हा बाकलीवाल ने ग्रन्थ की प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार मे ५ प्रतिया ( वे० सं० ८७३, ८७५, ८७६, ८७७, ८७८ ) और हैं ।

३५५७. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १३ । ले० काल सं० १७६५ आसोज सुदी ८ । वे० सं० २६५ । छ

भण्डार ।

३५५८. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ३० । ले० काल सं० १६०४ माघ बुदी ४ । वे० सं० ११४ । ज

भण्डार ।

३५५९ प्रति सं० १० । पत्र सं० ३ से ३०- । ले० काल सं० १६३५ ज्येष्ठ सुदी १५ । अपूर्ण । वे०

सं० २१३४ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रथम २ पत्र नहीं हैं । लेखक प्रशस्ति अपूर्ण है ।

३५६० सुभाषितावली... । पत्र सं० २१ । आ० ११३/४ इअ । भाषा—संस्कृत । विषय—

सुभाषित । २० काल X । ले० काल सं० १८१८ । पूर्ण । वे० सं० ४१७ । च भण्डार ।

विशेष—यह ग्रन्थ दीवान सगही ज्ञानचन्दजी का है ।



अ मन्थार में २ प्रतिमां ( वै सं ४१८ ४१९ ) अ मन्थार में २ अपूर्ण प्रतिमां ( वै सं ११२ १२० ) तथा ८ मन्थार १ ( वै सं १ ८१ ) अपूर्ण प्रति मीर है ।

३४६१ सुभाषितावलीभाषा—पद्माक्षाय चौधरी । पत्र सं १६ । भा १२३×२६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । २० काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं ८१२ । क मन्थार ।

३४६२ सुभाषितावलीभाषा—दूखीचन्द । पत्र सं १३१ । भा १२३×२६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । २ काल सं १६३१ ज्येष्ठ सुवी १ । से काल × । पूर्ण । वै सं ८८५ । क मन्थार ।

इसी मन्थार में एक प्रति ( वै सं ८८१ ) मीर है ।

३४६३ सुभाषितावलीभाषा—। पत्र सं ४२ । भा ११×४२ इंच । भाषा—हिन्दी पत्र । विषय—सुभाषित । २ काल × । से काल सं १८६६ प्र० आषाढ सुवी २ । पूर्ण । वै सं ११ । क मन्थार । विशेष—११ बोहे है ।

३४६४ सुक्तिमुक्तावली—सोमप्रभाकार्य । पत्र सं १७ । भा १२×२२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २ काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं १६६ । अ मन्थार ।

विशेष—इसका नाम सुभाषितावली भी है ।

३४६५ प्रति सं २ । पत्र सं १७ । से काल सं १६८४ । वै सं ११७ । अ मन्थार ।

विशेष—अक्षरलिपि में प्रकाश है—

संवत् १९८४ वर्षे श्रीकाङ्गारवि मंत्रीवदयन्ते विद्यायले अ श्रीरामदेवस्वयं उत्पट्ट अ श्री विष्णुपल उत्पट्ट अ श्री यशोवर्ति ब्रह्म श्रीदेवराज उत्पिप्पल्लु श्री करमवी स्वयमेव हस्तैः लिखितं पठ्यमानं ।

अ मन्थार में ११ प्रतिमां ( वै सं १६३, १६४ १४८ १६ ७११ १७८ २१ २ ४७ १३४८ २ ११ ११६१ ) मीर है ।

३४६६ प्रति सं ३ । पत्र सं २५ । से काल सं १८१० सावन सुवी ५ । वै सं ८८२ । क मन्थार ।

इसी मन्थार में एक प्रति ( वै सं ८८४ ) मीर है ।

३४६७ प्रति सं ४ । पत्र सं १ । से काल सं १७७१ आषाढ सुवी २ । वै सं २३४ । अ मन्थार ।

विशेष—ब्रह्मचारी शैवजी पठनार्थ गालपुरा में प्रतिलिपि हुई भी ।

३४६८ प्रति सं ५ । पत्र सं २४ । से काल × । वै सं २२६ । क मन्थार ।

विशेष—दीवाना आदिलशाह बिबूकर के पुत्र कुमार बखतराव के पठनार्थ प्रतिलिपि की गई भी । प्रसर मीर एव सुन्दर है ।

इसी मन्थार में २ अपूर्ण प्रतिमां ( वै सं २४२ २६८ ) मीर है ।

३५६६ प्रति सं० ६ । पत्र सं० २ मे २२ । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० १२६ । घ भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

इ भण्डार मे ३ अपूर्ण प्रतिया ( वे० सं० ८८३, ८८४, ८८५ ) और हैं ।

३५७०. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १५ । ले० काल सं० १६०१ प्र० आवण बुदी ५५ । वे० सं० ४२१ ।

च भण्डार ।

इसी भण्डार मे २ प्रतिया ( वे० सं० ४२२, ४२३ ) और है ।

३५७१. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १४ । ले० काल सं० १७४६ भादवा बुदी ६ । वे० सं० १०३ । छ

भण्डार ।

विशेष—रैनवाल मे ऋषभनाथ चैत्यालय मे आचार्य ज्ञानकीर्ति के शिष्य सेवल ने प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार मे ( वे० सं० १०३ ) मे ही ४ प्रतिया और है ।

३५७२. प्रति सं० ९ । पत्र सं० १४ । ले० काल सं० १८६२ पीप सुदी २ । वे० सं० १८३ । ज

भण्डार ।

विशेष—हिन्दी टब्बा टीका सहित है ।

इसी भण्डार मे १ प्रति ( वे० सं० ३६ ) और है ।

३५७३ प्रति सं० १० । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १७६७ आसोज सुदी ८ । वे० सं० ८० । ब

भण्डार ।

विशेष—आचार्य क्षेमकीर्ति ने प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार मे ३ प्रतिया ( वे० सं० १६५, २८६, ३७७ ) तथा ट भण्डार मे २ अपूर्ण प्रतिया ( वे० सं० १६६४, १६३१ ) और है ।

३५७४ सूक्तावली " । पत्र सं० ९ । आ० १०X४<sup>१</sup> इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित ।  
२० काल X । ले० काल सं० १८६४ । पूर्ण । वे० सं० ३४७ । अ भण्डार ।

३५७५ स्फुटश्लोकसंग्रह । पत्र सं० १० से २० । आ० ६X४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
सुभाषित । २० काल X । ले० काल सं० १८८३ । अपूर्ण । वे० सं० २५७ । ख भण्डार ।

३५७६. स्वरोदय—रनजीतदास (चरनदास) । पत्र सं० २ । आ० १३<sup>३</sup>X६<sup>३</sup> इंच । भाषा—हिन्दी ।  
सुभाषित । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ८१५ । अ भण्डार ।

३५७७ हितोपदेश—विष्णुशर्मा । पत्र सं० ३६ । आ० १२<sup>३</sup>X५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
नीति । २० काल X । ले० काल सं० १८७३ सावन सुदी १२ । पूर्ण । वे० सं० ८५४ । क भण्डार ।

विशेष—माणिक्यचन्द्र ने कुमार ज्ञानचन्द्र के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

३५५८ प्रति स० २। पत्र सं २। से कास ×। वे सं २४६। अ मन्थार।

३५७३. द्वितीयदेशभाषा... पत्र सं २९। आ ८×११ बज्ज। भाषा-हिन्दी। विषय-सुभाषित।

२ कास ×। से कास ×। पूर्ण। वे सं २१११। अ मन्थार।

३५८० प्रति स० २। पत्र सं ८६। से कास ×। वे सं १८१२। ट मन्थार।



# विषय-मन्त्र-शास्त्र



३५८१ इन्द्रजाल \* । पत्र स० २ से ४२ । आ० ८३×४ इच । भाषा-हिन्दी । विषय-तन्त्र । २०  
काल × । ले० काल स० १७७८ वैशाख सुदी ६ । अपूर्ण । वे० सं० २०१० । ट भण्डार ।

विशेष—पत्र १६ पर पुष्पिका—

इति श्री राजाधिराज गोख साव वश केसरीसिंह समाहितेन मनि मडन मिश्र विरचिते पुरदरमाया नाम  
ग्रन्थ वह्नित स्वामिका का माया ।

पत्र ४२ पर—इति इन्द्रजाल समाप्त ।

कई नुसखे तथा वशीकरण आदि भी हैं । कई कौतूहल की सी बातें हैं । मन्त्र सस्कृत में है अजमेर में  
प्रतिलिपि हुई थी ।

३५८२. कर्मदहनव्रतमन्त्र । पत्र स० १० । आ० १०३×५३ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-मन्त्र  
शास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १६३४ भाद्रपद सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० १०४ । ड भण्डार ।

३५८३ क्षेत्रपालस्तोत्र \* । पत्र स० ४ । आ० ८३×६ इच । भाषा-संस्कृत । विषय-मन्त्रशास्त्र ।  
२० काल × । ले० काल स० १६०६ मगसिर सुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० ११३७ । अ भण्डार ।

विशेष—सरस्वती तथा चौसठ योगिनीस्तोत्र भी दिया हुआ है ।

३५८४ प्रति स० २ । पत्र स० ३ । ले० काल × । वे० सं० ३८ । ख भण्डार ।

३५८५ प्रति स० ३ । पत्र स० ६ । ले० काल स० १६६६ । वे० सं० २८२ । झ भण्डार ।

विशेष—चक्रेश्वरी स्तोत्र भी है ।

३५८६. घटाकर्णकल्प । पत्र स० ५ । आ० १२३×६ इच । भाषा-संस्कृत । विषय-मन्त्रशास्त्र ।  
२० काल × । ले० काल स० १६२२ । अपूर्ण । वे० सं० ४५ । ख भण्डार ।

विशेष—प्रथम पत्र पर पुरुषाकार खड्गासन चित्र है । ५ यत्र तथा एक घटा चित्र भी है । जिसमें तीन  
घण्टे दिये हुये हैं ।

३५८७ घटाकर्णमन्त्र \* । पत्र स० ५ । आ० १२३×४ इच । भाषा-संस्कृत । विषय-मन्त्र ।  
२० काल × । ले० काल सं० १६२५ । पूर्ण । वे० सं० ३०३ । ख भण्डार ।

३४८८ घटाकर्णोद्भित्तिरूपम् ..... पत्र सं २ । आ १ ३×५ इ च । भाषा हिन्दी । विषय-मन्त्र शास्त्र । २० काल × । से० काल सं १२१३ वैशाख सुदी ६ । पूर्ण । वै सं १५ । अ मन्थार ।

३४८९ चतुर्विंशतियज्ञविधानम् ..... पत्र सं ३ । आ० ११३×३३ इ च । भाषा संस्कृत । विषय-मन्त्रशास्त्र । २ काल × । से० काल × । पूर्ण । वै सं १ १९ । अ मन्थार ।

३४९० चिन्तामणिस्तोत्रम् ..... पत्र सं २ । आ ८३×९ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय मन्त्र शास्त्र । २ काल × । से० काल × । पूर्ण । वै सं २८७ । अ मन्थार ।

विशेष—ब्रह्मदेवी स्तोत्र की शिवा हुआ है ।

३४९१ प्रति सं० २ । पत्र सं २ । से० काल × । वै सं २४३ । अ मन्थार ।

३४९२ चिन्तामणियन्त्रम् ..... पत्र सं ३ । आ १ ×३ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-मन्त्र । २ काल × । से० काल × । पूर्ण । वै सं २९७ । अ मन्थार ।

३४९३ चौसठवोगिनीस्तोत्रम् ..... पत्र सं १ । आ ११×३३ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-मन्त्रशास्त्र । २ काल × । से० काल × । पूर्ण । वै सं १२२ । अ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में ३ प्रतियां ( वै सं ११८७ ११८९ २ १४ ) थीं हैं ।

३४९४ प्रति सं० २ । पत्र सं १ । से० काल सं १८५३ । वै सं ३९७ । अ मन्थार ।

३४९५ जैनगाथात्रीमन्त्रविधानम् ..... पत्र सं २ । आ ११×३३ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-मन्त्र । २ काल × । से० काल × । पूर्ण । वै सं ९ । अ मन्थार ।

३४९६ यामोकाररूपम् ..... पत्र सं ४ । आ ८३×९ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-मन्त्रशास्त्र । २ काल × । से० काल सं १२४९ । पूर्ण । वै सं २८८ । अ मन्थार ।

३४९७ यामोकाररूपम् ..... पत्र सं १ । आ० ११३×३ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-मन्त्र शास्त्र । २ काल × । से० काल सं १९८ । पूर्ण । वै सं ३३३ । अ मन्थार ।

३४९८ प्रति सं० २ । पत्र सं २ । से० काल × । यपूर्व । वै सं २७४ । अ मन्थार ।

३४९९ प्रति सं० ३ । पत्र सं १ । से० काल सं १९९५ । वै सं २३२ । अ मन्थार ।

विशेष—हिन्दी में मन्त्रसाधन की विधि एवं फल दिया हुआ है ।

३५०० यामोकाररैतीसी ..... पत्र सं ४ । आ १२×३३ इ च । भाषा-प्रत्यक्ष व पुरानी हिन्दी ।

विषय-मन्त्रशास्त्र । २० काल × । से० काल × । पूर्ण । वै सं २९५ । अ मन्थार ।

३५०१ प्रति सं० २ । पत्र सं ३ । से० काल × । वै सं १९५ । अ मन्थार ।

३६०२. नमस्कारमन्त्र कल्पविधिसहित—सिंहनन्दि । पत्र स० ४५ । आ० ११३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १६२१ । पूर्ण । वे० स० १६० । अ भण्डार ।

३६०३. नवकारकल्प । पत्र स० ६ । आ० ६×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १३४ । छ भण्डार ।

विशेष—ग्रंथारो की स्थाहो मिट जाने से पढ़ने में नहीं आता है ।

३६०४ पचदश (१५) यन्त्र की विधि । पत्र स० २ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १६७६ फागुण सुदी १ । पूर्ण । वे० स० २४ । ज भण्डार ।

३६०५. पद्मावतीकल्प । पत्र स० २ मे १० । आ० ८×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १६८२ । अपूर्ण । वे० स० १३३६ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रणस्ति— सवत् १६८२ आसाढेर्गलपुरे श्री मूलसप्तसूरि देवेन्द्रकीर्तिस्तदन्तेवामिभिराचार्य श्री हर्षकीर्तिभिरिदमलेखि । चिर नदतु पुस्तकम् ।

३६०६. वाजकोश । पत्र स० ६ । आ० १२×५ । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६३५ । अ भण्डार ।

विशेष—संग्रह ग्रन्थ है । दूसरा नाम मातृका निर्घट भी है ।

३६०७. भुवनेश्वरीस्तोत्र ( सिद्ध महामन्त्र )—पृथ्वीधराचार्य । पत्र स० ६ । आ० ६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २६७ । च भण्डार ।

३६०८. भूवल । पत्र स० ८ । आ० ११ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २६८ । च भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ का नाम प्रथम पद्य में 'अथातः सप्रवक्ष्यामि भूवलानि समासतः' आये हुये भूवल के आधार पर ही लिखा गया है ।

३६०९. भैरवपद्मावतीकल्प—भल्लिपेण सूरि । पत्र स० २४ । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २५० । अ भण्डार ।

विशेष—३७ यंत्र एवं विधि सहित है ।

इसी भण्डार में २ प्रतिया ( वे० स० ३२२, १२७६ ) और हैं ।

३६१०. प्रति स० २ । पत्र स० १४६ । ले० काल स० १७६३ वैशाख सुदी १३ । वे० स० ५६५ । क भण्डार ।

विशेष—प्रति सवित्र है।

इसी मन्धार में १ अपूर्ण सवित्र प्रति ( वे सं ५६३ ) भी है।

५६११ प्रति सं० ३। पत्र सं १३। से काम  $\times$ । वे सं ५७५। छ मन्धार।

५६१२. प्रति सं० ४। पत्र सं २८। से काम सं० १८६८ चेत सुवी ---। वे सं २९६

मन्धार।

विशेष—इसी मन्धार में १ प्रति संस्कृत टीका सहित ( वे० सं २७ ) भी है।

५६१३ प्रति सं० ५। पत्र सं १३। से काम  $\times$ । वे सं १९३९। छ मन्धार।

विशेष—बीजाक्षरो में ३६ यन्त्रों के चित्र हैं। यन्त्रविधि तथा यन्त्रों सहित है। संस्कृत टीका भी है पत्र ७ पर बीजाक्षरों में दोनों ओर दो चिकोण यन्त्र तथा चित्र भी हुई हैं। एक चिकोण में धाम्नायण पहिले का मन्त्र ह्रीं का चित्र है जिसमें जगह २ अक्षर मिले हैं। दूसरी ओर भी ऐसा ही मन्त्र चित्र है। मन्त्रविधि है। ६ व ६ से ४६ तक पत्र लगी हैं। १-२ पत्र पर यंत्र यंत्र सूची भी है।

५६१४ प्रति सं० ६। पत्र सं १७ से ३७। से काम सं १८१७ अष्टेष्ट सुवी ३। अपूर्ण। वे १९१७। छ मन्धार।

विशेष—सवाई मन्थपुर में प. बाळकृष्ण के शिष्य मुत्ताराम ने प्रतिमिति की थी।

इसी मन्धार में एक प्रति अपूर्ण ( वे सं १९३६ ) भी है।

५६१५ औरतपद्यामसीकल्प ---। पत्र सं ४। या ६४४६ व। भाषा संस्कृत। विषय-धातु। १ काम  $\times$ । से काम  $\times$ । पूर्ण। वे सं ५७४। छ मन्धार।

५६१६ मन्त्रशास्त्र ---। पत्र सं ८। या ८४४६ व। भाषा-हिन्दी। विषय-मन्त्रशास्त्र काम  $\times$ । से काम  $\times$ । पूर्ण। वे सं ३३१। छ मन्धार।

विशेष—नित्य मन्त्रों का संग्रह है।

१ बीबी गार्हपत्य की २ कामण विधि ३ यंत्र ४ हनुमान यंत्र ५ टिडकी का मन्त्र ६ पा मूत्र व बुडेल का ७ यंत्र बेबदल का ८ हनुमान का मन्त्र ९ सर्पकार यन्त्र तथा मन्त्र १ सर्वकाम सिद्धि ( चारों ओरों पर श्रीगुरुदेव का नाम दिया हुआ है ) ११ गुन आदिनी का मन्त्र।

५६१७. मन्त्रशास्त्र । पत्र सं १७ सं २७। या ६३४६ व। भाषा-संस्कृत। विषय-शास्त्र। १ काम  $\times$ । से काम  $\times$ । अपूर्ण। वे सं ५८४। छ मन्धार।

विशेष—इसी मन्धार में दो प्रतिभा ( वे सं ५८३ ५८९ ) भी है।

३६१८. मन्त्रमहोदधि—प० महीधर । पत्र स० १२० । आ० ११५×५ इच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १८३८ माघ सुदी २ । पूर्ण । वे० स० ६१६ । अ भण्डार ।

३६१९. प्रति सं० २ । पत्र स० ५ । ले० काल × । वे० स० ५८३ । ड भण्डार ।

विशेष—अन्नपूर्णा नाम का मन्त्र है ।

३६२० मन्त्रसंग्रह । पत्र स० फुटकर । आ० । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्र । २० काल

× । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५६८ । क भण्डार ।

विशेष—करीब ११५ यन्त्रों के चित्र हैं । प्रतिष्ठा आदि विधानों में काम आने वाले चित्र हैं ।

३६२१. महाविद्या ( मन्त्रों का संग्रह ) । पत्र स० २० । आ० ११३×५ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ७९ । घ भण्डार ।

विशेष—रचना जैन कवि कृत है ।

३६२२. यज्ञिणीकल्प । पत्र सं० १ । आ० १२×५ इच । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—मन्त्र शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६०५ । ङ भण्डार ।

३६२३ यत्र मन्त्रविधिफल । पत्र स० १५ । आ० ६३×८ इच । भाषा—हिन्दी । विषय—मन्त्र शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६६६ । ट भण्डार ।

विशेष—६२ यंत्र मन्त्र सहित दिये हुये हैं । कुछ यन्त्रों के खाली चित्र दिये हुये हैं । मन्त्र बीजाक्षरों में हैं ।

३६२४. वर्द्धमानविद्याकल्प—सिंहतिलक । पत्र स० ६ से २६ । आ० १०३×४ इच । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १४९५ । अपूर्ण । वे० सं० १९९७ । ट भण्डार ।

विशेष—१ से ५, ७, १०, १५, १६, १९ से २१ पत्र नहीं हैं । प्रति प्राचीन एवं जोर्ण है ।

द्वे पृष्ठ पर— श्री विबुधचन्द्रगणपृच्छिष्य श्रीसिंहतिलकसूरि रिमासाह्लाददेवतोन्मूलविशदमनालिखित वानकल्प ॥९६॥ इति श्रीसिंहतिलक सूरिकृते वर्द्धमानविद्याकल्प ॥

हिन्दी गद्य उदाहरण— पत्र न पक्ति ५—

जाइ पुष्प सहस्र १२ जाप । गूगल गड बीस सहस्र ॥१२॥ होम कीजइ विद्यालाम हुई ।

पत्र न पक्ति ९— ओ कुरु कुरु कामाख्यादेवी कामइ आवीज २ । जग मन मोहनी सूती बइठी उठी जगमग हाथ जोडिकरि साम्ही आवइ । माहरी भक्ति गुरु की शक्ति बायदेवी कामाख्या माहरी शक्ति आकर्षि ।

पृष्ठ २४— अन्तिम पुष्पिका— इति वर्द्धमानविद्याकल्पस्तृतीयाधिकांशः ॥ अन्त्याग्रन्थ १७५ अक्षर १६ स० १४९५ वर्षे सगरकूपशालाया अणिहल्लपाटकपरपर्याये श्रीमत्तनमहानगरेऽलेखि ।



पत्र २५—श्रुतिकर्षों के सम्यक्कार हैं। दो स्तोत्र हैं। पत्र २६ पर भातिकैर कर दिया है।

३६२५ विजयमन्त्रविधान-----। पत्र सं ७। भा १ ३×५ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—मन्त्रशास्त्र। ४ काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं १००। क मन्त्रार।

विशेष—इसी मन्त्रार में २ प्रतिमां ( के सं ५६५ ५६६ ) तथा क मन्त्रार म १ प्रति ( के सं ३३१ ) भी है।

३६२६ विद्यानुशासन-----। पत्र सं ३७। भा १ १×५ इ. च। भाषा—संस्कृत। १० काल ×। स काल सं १६ ६ प्र० भाषा कुटी २। पूर्ण। के सं ६५६। क मन्त्रार।

विशेष—इस लम्बित क म भी है। यह क म छोटीमात्र की होनिया के पठनात् प मोलीलमात्र की के द्वारा हीरासाल कासलीमात्र से प्रतिनिधि कराई। पारिभाषिक (२५-) लगा।

३६२७ प्रति सं २। पत्र सं १५५। से काल सं १६३३ वर्गसिद्ध कुटी ५। के सं ६५। क मन्त्रार।

विशेष—मन्त्रावकाश आह्वान से प्रतिनिधि की थी।

३६२८ मन्त्रसमूह-----। पत्र सं ७। भा १ ३३×५ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—मन्त्रशास्त्र। ४ काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं ५५५। क मन्त्रार।

विशेष—मन्त्रमय ३५ कर्मों का संग्रह है।

३६२९ पटकर्मकथन-----। पत्र सं ३। भा १ ३×५ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—मन्त्रशास्त्र। ४ काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं २२ ३। क मन्त्रार।

विशेष—मन्त्रशास्त्र का ग्रन्थ है।

३६३० मरस्वतीकथन-----। पत्र सं २। भा १ १३×५ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—मन्त्रशास्त्र। ४ काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं ७७। क मन्त्रार।



## विषय-कामशास्त्र

३६३१ कोकशास्त्र । पत्र सं० ६ । आ० १०३×५३ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-कोक । २० काल × । ले० काल सं० १८०३ । पूर्ण । वे० सं० १९५६ । ट भण्डार ।

विशेष—निम्न विषयो का वर्णन है ।

द्रावणविधि, स्तम्भनविधि, वाजीकरण, स्थूलीकरण, गर्भाधान, गर्भस्तम्भन, सुखप्रसव, पुष्पाधिनिवारण, योनिमस्कारविधि आदि ।

३६३२ कोकसार । पत्र सं० ७ । आ० ६×६३ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-कामशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १२६ । ङ भण्डार ।

३६३३. कोकसार—आनन्द । पत्र सं० ५ । आ० १३३×६३ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-कामशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८१६ । अ भण्डार ।

३६३४ प्रति सं० २ । पत्र सं० १७ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३६ । ख भण्डार ।

३६३५ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३० । ले० काल × । वे० सं० २९४ । झ भण्डार ।

३६३६ प्रति सं० ४ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १७३६ प्र० चैत्र सुदी ५ । वे० सं० १५५२ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति जीर्ण है । जट्ट व्यास ने नरायण मे प्रतिलिपि की थी ।

३६३७ कामसूत्र—कविहाल । पत्र सं० ३२ । आ० १०३×४३ इंच । भाषा-प्राकृत । विषय-कामशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०५ । ख भण्डार ।

विशेष—इसमे कामसूत्र की गाथायें दी हुई हैं । इसका दूसरा नाम सत्तसअसमत् भी है ।



## विषय- शिल्प-शास्त्र



३६३८ विम्बनिर्माणविधि-----। पत्र सं १। पृ० ११३×७२ इ. च। भाषा-हिन्दी। विषय-चित्र-शास्त्र। १ काल ×। म० काल ×। पूर्ण। वै सं २३३। क मण्डार।

३६३९ विम्बनिर्माणविधि-----। पत्र सं १। पृ० ११×७२ इ. च। भाषा-हिन्दी। विषय-चित्र-शास्त्र। १ काल ×। म० काल ×। पूर्ण। वै सं २३४। क मण्डार।

३६४० विम्बनिर्माणविधि-----। पत्र सं ३६। पृ० ८२×१३ इ. च। भाषा-संस्कृत। विषय-चित्र-शास्त्र [प्रतिष्ठा] १० काल ×। म० काल ×। पूर्ण। वै सं २४०। क मण्डार।

विशेष-भाषा सादर है। पं. नरहरचन्द्रजी साहू द्वारा लिखित हिन्दी वर्ण सहित है। प्रारम्भ में ३ देश की भूमिका है। पत्र १ से २२ तक प्रतिष्ठा पाठ के स्मोली का हिन्दी अनुवाद किया गया है। स्मोली ६१ है। पत्र २६ से ३६ तक विम्ब निर्माणविधि भाषा की गई है। इसी के साथ ३ प्रतिमापा के विष भी दिये गये हैं। (वै सं २४६) क मण्डार। नमोदाराण विधि भी है। (वै सं २४८) क मण्डार।

३६४१ वारुविम्बास-----। पत्र सं ३। पृ० ६३×४३ इ. च। भाषा-संस्कृत। विषय-चित्र-शास्त्र। १ काल ×। म० काल ×। पूर्ण। वै सं २४३। क मण्डार।



## विषय-लक्षणा एवं समीक्षा

३६४२. आगमपरीक्षा । पत्र सं० ३ । आ० ७×३३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—समीक्षा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६४५ । ट भण्डार ।

३६४३ छंदशिरोमणि—शोभनाथ । पत्र सं० ३१ । आ० ६×६ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—लक्षण । २० काल सं० १८२५ ज्येष्ठ सुदी .... । ले० काल सं० १८२६ फागुण सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० १६३६ । ट भण्डार ।

३६४४ छंदकीय कवित्त—भट्टारक सुरेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० ६ । आ० १२×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—लक्षण ग्रन्थ । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८१४ । ट भण्डार ।

अन्तिम पुष्पिका— इति श्री छंदकीयकवित्ते कामधेन्वाख्ये भट्टारकश्रीसुरेन्द्रकीर्तिविरचिते समवृतप्रकरणे समाप्त । प्रारम्भ मे कमलवध कवित्त मे चित्र दिये हैं ।

३६४५. धर्मपरीक्षाभाषा—दशरथ निगोत्था । पत्र सं० १६१ । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत हिन्दी गद्य । विषय—समीक्षा । २० काल सं० १७१८ । ले० काल सं० १७५७ । पूर्ण । वे० सं० ३६१ । अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत मे मूल के साथ हिन्दी गद्य टीका है । टीकाकार का परिचय—

साहु श्री हेमराज सुत मात हमीरदे जाणि ।

कुल निगोत श्रावक धर्म दशरथ तज वखाणि ॥

संवत सतरासै सही अष्टादश अधिकाय ।

फागुण तम एकादशी पूरण भई मुभाय ॥

धर्म परीक्षा वचनिका मुंदरदास सहाय ।

साधमी जन समभि नै दशरथ कृति चितलाय ॥

टीका— विषया कै वसि पढ्या क्रियण जीव पाप ।

करे छै सह्यो न जाई ती थे दुखी होइ मरे ॥

संस्कृत प्रशस्ति— सवत् १७५७ वर्षे पौष शुक्ला १२ भृगुवार दिवसा नगर्मा (दौसा) जिन चैथ्यालये लि० भट्टारक-श्रीनरेन्द्रकीर्ति तत्शिष्य प० ( गिरधर ) कटा हुआ ।

३६४६ प्रति स० ७ । पत्र सं० ४५ । से काल सं १७१२ मगतिर सुदी ६ । वै सं० ३३० । क

मन्थार ।

विशेष—इति श्री अमितिगतिहृत्वा धर्मपरीक्षा मुल तिहृकी वास्तवोपमागटीका तत्र धम्मर्षि बधरबैन कृताः

समप्ता ।

३६४७ प्रति स ३ । पत्र सं १३५ । से काल सं १८२६ माववा सुदी ११ । वै सं ३३१ । क

मन्थार ।

३६४८ धर्मपरीक्षा—अमितिगति । पत्र सं ८३ । वा १२५५ ३५ । भाषा संस्कृत । विशेष—

समीक्षा । र काल सं १७ । से काल सं १८८४ । पूर्ण । वै सं २१२ । अ मन्थार ।

३६४८ प्रति स० २ । पत्र सं ७५ । से काल सं १८८९ वैश्व सुदी १५ । वै सं ३३२ । अ

मन्थार ।

विशेष—इही मन्थार में २ प्रतिमां ( वै सं ७८४ ८४३ ) धीर हैं ।

३६५० प्रति स० ३ । पत्र सं १३१ । से काल सं १८३८ माववा सुदी ७ । वै सं ३३३ । क

मन्थार ।

३६५१ प्रति स० ४ । पत्र सं ३४ । से काल सं १७८७ माव सुदी १ । वै सं ३३४ । क

मन्थार ।

३६५२ प्रति स० ५ । पत्र सं १९ । से काल ५ । वै सं १७१ । अ मन्थार ।

विशेष—प्रति प्राणीय है ।

३६५३ प्रति सं० ६ । पत्र सं १३३ । से काल सं १९३३ वैशाख सुदी २ । वै सं ३३५ । अ

मन्थार ।

विशेष—सप्तग्रीन के वास्तवकाल में लिखा गया है । लेखक अवस्थित अपूर्ण है ।

इही मन्थार में १ प्रतिमां ( वै सं १ ११ ) धीर हैं ।

३६५४ प्रति स० ७ । पत्र सं २१ । से काल ५ । वै सं ११२ । अ मन्थार ।

विशेष—इही मन्थार में २ प्रतिमां ( वै सं ३४४ ४४५ ) धीर हैं ।

३६५५ प्रति स० ८ । पत्र सं ७८ । से काल सं १८२६ माववा सुदी १३ । वै सं २१३० ।

अ मन्थार ।

विशेष—रायपुर में श्री ब्रह्मप्रभ श्रीवालय में जूने में लिखाकर व० श्री धर्मदास को दिया । अन्तिम पत्र कटा हुआ है ।

३६५६. धर्मपरीक्षाभाषा—मनोहरदास सोनी । पत्र सं० १०२ । आ० १०३×४३ इ च । भाषा—

हिन्दी पद्य । विषय—समीक्षा । २० काल १७०० । ले० काल सं० १८०१ फागुण सुदी ४ । पूर्ण । वे० सं० ७७३ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे १ प्रति अपूर्ण ( वे० सं० ११६६ ) और है ।

३६५७ प्रति सं० २ । पत्र सं० १११ । ले० काल सं० १६५४ । वे० सं० ३३६ । क भण्डार ।

३६५८ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ११४ । ले० काल सं० १८२६ आषाढ सुदी ६ । वे० सं० ५६५ । च भण्डार ।

विशेष—हसराम ने जयपुर मे प्रतिलिपि की थी । पत्र चिपके दिये हैं ।

इसी भण्डार मे १ प्रति ( वे० सं० ५६६ ) और है ।

३६५९ प्रति सं० ४ । पत्र सं० १६३ । ले० काल सं० १८३० । वे० सं० ३४५ । क भण्डार ।

विशेष—केशरीसिंह ने प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार मे १ प्रति ( वे० सं० १३६ ) और है ।

३६६० प्रति सं० ५ । पत्र सं० १०३ । ले० काल सं० १८२५ । वे० सं० ५२ । क भण्डार ।

विशेष—वखतराम गोधा ने प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार मे १ प्रति ( वे० सं० ३१४ ) और है ।

३६६१. धर्मपरीक्षाभाषा—पन्नालाल चौधरी । पत्र सं० ३८६ । आ० ११×५३ इ च । भाषा—

हिन्दी गद्य । विषय—समीक्षा । २० काल सं० १६३२ । ले० काल सं० १६४२ । पूर्ण । वे० सं० ३३८ । क भण्डार ।

३६६२ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३२२ । ले० काल सं० १६३८ । वे० सं० ३३७ । क भण्डार ।

३६६३ प्रति सं० ३ । पत्र सं० २५० । ले० काल सं० १६३६ । वे० सं० ३३४ । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतियाँ ( वे० सं० ३३३, ३३५ ) और हैं ।

३६६४ प्रति सं० ४ । पत्र सं० १६२ । ले० काल × । वे० सं० १७०७ । क भण्डार ।

३६६५ धर्मपरीक्षारास—जिनदास । पत्र सं० १६ । आ० ११×४३ इ च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—समीक्षा । २० काल × । ले० काल सं० १६०२ फागुण सुदी ११ । अपूर्ण । वे० सं० ६७३ । अ भण्डार ।

विशेष—१६ व १७वाँ पन्ने नहीं हैं । अन्तिम १८वें पृष्ठ पर जीराबलि स्तोत्र है ।

आदिभाग—

धर्म जिहोसर २ नमू ते सार,  
तोथकर जे पनरमु वाञ्छित फल बहु दान दातार,  
सारदा स्वामिणि वली तबु बुधिसार,

मुक्त देवता श्रीगणेश स्वामी ममसर्वस्वी सकलकीर्ति भवतार,  
मुनि भवनकीर्ति पाप प्रक्षमनि कश्चिद् रासहं सार ॥१॥

हृहा—

वरम परीक्षा करे निरमसी भवीमण सुगु लहं सार ।  
ब्रह्म जिएवात अहि निरमसु भिम जांतु निवार ॥२॥  
कनक रत्न माणिक्य माहि परीक्षा करी भीमसार ।  
तिम वरम परीपीड सत्य भीमि भवतार ॥३॥

शान्तिम प्रशस्ति—

हृहा—

वी सवसकीरतिपुस्तकसमीनि मुनिमवनकोटितभवतार ।  
ब्रह्म जिएवात अधिक धनु रासकीड सविचार ॥४॥  
वरमपरीक्षापुस्तकनिरमसु परमसगु निवार ।  
पडि मुनि ये सांभल तेहनि उरनि मति साध ॥५॥

इति धर्मपरीक्षा रास समाप्तः

संवत् १६०२ वर्षे फागुण शुद्धी ११ दिने सुरतस्थले श्री क्षीतलनाथ श्रीवालये आपार्ये श्री विमलकीर्ति  
‘द्विद वैद्यराजकेम लिखित स्वयमिदं ।

३६६६ धर्मपरीक्षामापा.....। पत्र सं ६ से ३ । मा ११×७ इ. व. । आपा—हिन्दी । विषय—  
धर्मोदा । र. काल × । ले. काल × । गुण । वै. सं ३१२ । क. मण्डार ।

३६६७ सुलोक सङ्ग्रह.....। पत्र सं २ । मा ११×६ इ. व. । आपा—संस्कृत । विषय—सहासकव्य ।  
र. काल × । ले. काल × । गुण । वै. सं ३७६ । क. मण्डार ।

३६६८ राजपरीक्षा—रामकवि । पत्र सं १७ । मा ११×४ इ. व. । आपा—हिन्दी । विषय—सहासक  
कव्य । र. काल × । ले. काल × । गुण । वै. सं ११५ । क. मण्डार ।

विशेष—हस्तगुटी में प्रतिलिपि हुई थी ।

प्रारम्भ—

शुद्ध सदाशिव सदाशिव शान्ति माते भव है बुद्धि ।  
सदाशिवि सदाशिव रचो रत्न परीक्षा मुनि ॥१॥  
रत्न दीविता कप्य मे रत्न परीक्षा जान ।  
सदाशिव परतात से जाना वरमो जान ॥२॥  
रत्न परीक्षा रचनु भीष्टी राम कवि ।  
हस्तगुटी मे प्रतिलिपि हिन्दी कु. मा. मण्डार ॥३॥

अन्तिम—

३६६६. रसमञ्जरीटीका—टीकाकार गोपालभट्ट । पत्र सं० १२ । आ० ११×५ इंच । भाषा—

संस्कृत । विषय—लक्षणग्रन्थ । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०५३ । छ मण्डार ।

विशेष—१२ से आगे पत्र नहीं है ।

३६७०. रसमञ्जरी—भानुदत्तमिश्र । पत्र सं० १७ । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

लक्षणग्रन्थ । २० काल × । ले० काल सं० १८२७ पीप सुदी १ । पूर्ण । वे० सं० ६४१ । अ मण्डार ।

३६७१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३७ । ले० काल सं० १६३५ आसोज सुदी १३ । वे० सं० ९३६ । ज मण्डार ।

३६७२. वक्ताश्रोतालक्षण " । पत्र सं० ६ । आ० १२½×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—लक्षण

ग्रन्थ । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६४२ । क मण्डार ।

३६७३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । वे० सं० ६४३ । क मण्डार ।

३६७४. वक्ताश्रोतालक्षण " । पत्र सं० ४ । आ० १२×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—लक्षण

ग्रन्थ । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६४४ । क मण्डार ।

३६७५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० ६४५ । क मण्डार ।

३६७६. शृङ्गारतिलक—रुद्रभट्ट । पत्र सं० २४ । आ० १२½×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—लक्षण

ग्रन्थ । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६३६ । अ मण्डार ।

३६७७. शृङ्गारतिलक—कालिदास । पत्र सं० २ । आ० १३×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

लक्षणग्रन्थ । २० काल × । ले० काल सं० १८३७ । पूर्ण । वे० सं० ११४१ । अ मण्डार ।

इति श्री कालिदास कृती शृङ्गारतिलक संपूर्णम्

प्रशस्ति— संवत्सरे सप्तत्रिकवर्षेण्डु मिते असाढसुदी १३ त्रयोदश्या पडितजी श्री हीरामन्दजी तस्त्रिष्य पडितजी श्री चोक्षचन्दजी तस्त्रिष्य पडित विनयवताजिनदासेन लिपीकृतं । भूरामलजी या आका ॥

३६८८. स्त्रीलक्षण । पत्र सं० ४ । आ० ११½×५½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—लक्षणग्रन्थ ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ११८१ । अ मण्डार ।





## विषय— फागु रासा एवं वैलि साहित्य

३६७६ अञ्जनाराध—शासिकपत्र १ पत्रांश, १२ से २७। भा०—१९४६ ई. ब्रह्म। भाषा—हिन्दी।

विषय—नया। २ वार नं० १६६३ भाग दुरी २। से, कुल नं० १६७६। प्रमुक्त १ वें सं० २। नव मध्यार।

विमप—मन्त्रिम प्रदागि निम्न प्रकार है—

रास रघु स्त्री छत्रमा मद्र पूनी चर्ता जोई है।

अधिष्ठित उद्यते के कष्ट मुक्त मिया दोषद हारि है।

मन्त्र साधन सतत मति माहा मुदि नी बीज बलागु है।

मोक्ष निरिरास मांभीरु मद्र तोषद पुत्र भागु है।

तत गण मायग मुक्त निमल निजय सेन मूरी सरसाह है।

आचारिण महिमा जगो बिज देव मूरी पद धामह है।

तत पंचांगि बीजगु जत महिमा बीरति अटित है।

मात्र प्रेममदे उरि प्रसाद दध कर वागुने धनतरि है।

विनयगुणत वरित वद वरमारी गुणरति है।

वरगु वरम मेवा सही शानिगुणत दय राम बरित है।

अविमर्षारोण धनमात्र जा रोव सम हीरद भागात है।

वरी दुलीद के तोषमद र्हि मनिनी सम बरि वासह है।

३६८० आदीशरदाग—शासिकपत्र १ पत्रांश, १२ से २७। भा०—१९४६ ई. ब्रह्म। भाषा—हिन्दी। विषय—

नया। २ वार नं० १६६३ भाग दुरी २। से, कुल नं० १६७६। प्रमुक्त १ वें सं० २। नव मध्यार।

विमप—भी मन्त्रिम प्रदागि निम्न प्रकार है—

३६८१ अग्नि नं० २। वरम १३। नव मध्यार।

३६८२ कमप्रहृतिविधानराग—बनारसीशामे। २६ नं० १८। भा०—१९४६ ई. ब्रह्म। भाषा—हिन्दी।

विषय—नया। २ वार नं० १६६३ भाग दुरी २। से, कुल नं० १६७६। प्रमुक्त १ वें सं० २। नव मध्यार।

३६८३. चन्दनवालारास पत्र मं० २। आ० ६३×४३ इ च। भाषा—हिन्दी। विषय—मती

चन्दनवाला की कथा है। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० २१६५। अ भण्डार।

३६८४ चन्द्रलेहारास—मतिकुशल। पत्र स० २६। आ० १०×४ इ च। भाषा—हिन्दी। विषय—

रासा (चन्द्रलेखा की कथा है) २० काल म० १७२८ आसोज बुदी १०। ले० काल स० १८२६ आसोज बुदी। पूर्ण। वे० स० २१७१। अ भण्डार।

विशेष—अकबरावाद में प्रतिलिपि की गयी थी। दशा जीर्ण शीर्ण तथा लिपि विकृत एव अशुद्ध है।

प्रारम्भिक २ पद्य पत्र फटा हुआ होने के कारण नहीं लिखे गये हैं।

सामाझक मुधा करो, त्रिकरण सुद्ध त्तिकाल।

मधु मित्र समतागणि, तिमतुटै जग जाल ॥३॥

मरुदेवि भरयादि मुनि, करी समाझक सार।

केवल कमला तिगु वरी, पाम्यो भवनो पार ॥४॥

सामाझक मन सुद्ध करी, पामी द्वाम पकत्त।

तिथ ऊपरिन्दु माभलो, चद्रलेहा चरित्र ॥५॥

वचन कला तेह वनिछै, सरसध रसाल।

तीरो जाणु सक्त पडसो, सोभलता खुस्याल ॥६॥

अन्तिम—

सवत् मिद्धि कर मुनिससी जी वद आसू दसम विचार।

श्री पमीयाव मैं प्रेम सु, एह रच्यो अधिकार ॥१२॥

खरतर गणपति सुखकरूजी, श्री जिन सूरिद।

वडवती जिम साखा खमनीजी, जो धू रजनीस दिएद ॥१३॥

सुगुण श्री सुगुणकीरति गणोजी, वाचक पदवी धरत।

अतयवासी चिर गयो जी, मतिवल्लभ महत ॥१४॥

प्रथमत सुसी अति प्रेम स्युंजी, मतिकुसल कहै एम।

सामाझक मन सुद्ध करो जी, जीव वए भइं लेहा जेम ॥१५॥

रतनवल्लभ गुरु सानिधम, ए कीयो प्रथम अभ्यास।

छसय चौबोस गाहा अछै जी, उगुणतीस ढाल उल्हास ॥१६॥

भणै गुरो गुरो भावस्युं जी, गरुआतण गुरा जेह।

मन सुध जिनधर्म तैं करें जी, श्री भुवन पति हुवै तेह ॥१७॥

सर्व गाथा ६२४। इति चन्द्रलेहारास संपूर्ण ॥

३६८४. जलगात्ररास—आमभूषण । पत्र सं २ । धा १ ३/४ इ. च । मापा—हिन्दी प्रकृति ।

विषय—रास । १० काल × । ले काल × । पूर्ण । वै० सं ११७ । अ मन्थार ।

विशेष—बल स्नान के बी बिबि का बरान रास के रूप में किया गया है ।

३६८६. भद्राशास्त्रिमन्त्ररास—मिनराजसूरि । पत्र सं २१ । धा ७ ३/४ इ. च । मापा—हिन्दी ।

विषय—रास । १ काल सं ११७२ मासोज सुदी ६ । ले काल × । पूर्ण । वै० सं ११४५ । अ मन्थार ।

विशेष—मुनि हस्तविजयपणि ने मिरपार मगर में प्रतिमिति की थी ।

३६८७. धर्मरास— । पत्र सं २ से २ । धा ११×६ इ. च । मापा—हिन्दी । विषय—धर्म । १

काल × । ले काल × । मपूर्ण । वै सं ११४८ । अ मन्थार ।

विशेष—पहिला सठा तथा २ से धर्म के पत्र नहीं हैं ।

३६८८. नवकाररास— । पत्र सं २ । धा १ × ४ इ. च । मापा—हिन्दी । विषय—आमारास मन्त्र

महामन्त्र मण्डल है । १ काल × । ले काल सं १८३१ फाल्गु सुदी १२ । पूर्ण । वै सं ११०२ । अ मन्थार ।

३६८९. नेमिनामरास—विक्रमप्रेमसूरि । पत्र सं ४ । धा १ × ४ इ. च । मापा—हिन्दी । विषय—

रास ( भगवान् नेमिनाथ का वरान है ) । १ काल × । ले काल सं १८२६ वीप सुदी ३ । पूर्ण । वै सं

१०२६ । अ मन्थार ।

विशेष—जयपुर में साहित्यरास ने प्रतिमिति की थी ।

३६९०. नेमिनामरास—अपि रामचन्द्र । पत्र सं ३ । धा २ ३/४ इ. च । मापा—हिन्दी ।

विषय—रास । १ काल × । ले काल × । पूर्ण । वै सं ११४ । अ मन्थार ।

विशेष—आदिनाम—

हुहा— अष्टिष्ठ सिप ने मापपीपा उरमया मण्डार ।

पविपद ठेठमन्त्र प्रतीतर सो बार ॥१॥

मोक्षपापी सोयु हुवा, रामपती रह मेम ।

विशेषतर लीया मली सामन के कर प्रेम ॥२॥

काल मिलेपुर मुनिनामा— ।

मुनपाटी सोरठ वेने राज कीचन रम मन मोहीनाम ।

दीरती लपरी दुबारकाए ॥१॥

समुद्र दिने दिहामूय सेवा देनी राणी करेव ।

महाराणी बानी बरीए ॥२॥

जाण जन(म)मीया अरिहन्त देव इह चोसट सारे ।

ज्यारी नेव मे वाल ब्रह्मचारी वावा समोए ॥३॥

अन्तिम—

सिल ऊर पच ढालियो दीठो दोय सुत्रा मे निचोडरे ।

तिण अनुसार माफक है, रिषि रामचंजी कीनी जोड रे ॥१३॥

इति लिखतु श्री श्री उमाजीरी तत् सीपणी छांटाजीरी चेत्तीह सतु लीखतु पाली मदे । पाली मे प्रतिलिपि हुई थी ।

३६६१. नेमीश्वरकाग—ब्रह्मरायमल्ल । पत्र स० ८ से ७० । आ० ६×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—फागु । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ३८३ । छ भण्डार ।

३६६२ पचेन्द्रियरास । पत्र स० ३ । आ० ६×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—रासा ( पाचो इन्द्रियो के विषय का वर्णन है ) । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १३५६ । अ भण्डार ।

३६६३. पत्यविधानरास—भ० शुभचन्द्र । पत्र स० ५ । आ० ८<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—रासा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ४४३ । छ भण्डार ।

विशेष—पत्यविधानव्रत का वर्णन है ।

३३६४. वंकचूलरास—जयकीर्ति । पत्र स० ४ से १७ । आ० ६×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—रासा ( कथा ) । २० काल स० १६८५ । ले० काल स० १६६३ फागुण बुदी १३ । अपूर्ण । वे० स० २०६२ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के ३ पत्र नहीं हैं । ग्रन्थ प्रशस्ति—

कथा सुणी वकचूलनी श्रेणिक धरी उल्लास ।

वीरनि वादी भावसु पुहुत राजग्रह वास ॥१॥

सवत सोल पच्यासीइ गुर्जर देस मझार ।

कल्पवल्लीपुर सोमती इन्द्रपुरी अवतार ॥२॥

नरसिंघपुरा वारिणक वसि दया धर्म सुखकद ।

चैत्यालि श्री वृषभवि आवि मवीयण वृद ॥३॥

काष्ठासध विद्यागणे श्री सोमकीर्ति मही सोम ।

विजयसेन विजयाकर यशकीर्ति यशस्तोम ॥४॥

उदयसेन महीमोदय त्रिभुवनकीर्ति विख्यात ।

रत्नभूषण गच्छपती हवा भुवनरयण जेहजात ॥५॥

तस पट्ट मूरीवरमनु जयकीर्ति जयराट ।

ये भवियण भवि सांभली से पायी भयपार ॥९॥

रूपकुमार रानीया मणु बबपुन बीकु नाम ।

तेहु रास रजु बबहु जयकीर्ति मुम्भाम ॥१०॥

मीम भाब निमस हई हुल्लवने निर्धार ।

सांभलता गंवद मसि से मरिण मरिणार ॥११॥

बाहुधामर नम महीचंद सूर जिनमान ।

जयकीर्ति कहिता रहु बंकभूमनु रस ॥१२॥

इति बंकभूमरास समाप्तः ।

मंस १९२३ वर्षे फाल्गुण सुदी १३ पितृवाह ग्रामे सप्तमं भट्टारक श्री जयकीर्ति जगन्नाथ श्री बीरबंभ  
ब्रह्म श्री जयचंद बाह क्यूरा या बीच एउ ब्रह्म श्री जयचंद सवात ।

३६६५ भविष्मवृत्तरास—अष्टारासमाल । पत्र सं १६ । आ १२×८ इच्छ । भाषा हिन्दी । विषय—  
रास-भविष्मवृत्त की कथा है । १० कास सं १९३३ कार्तिक सुदी १४ । से कास × पूर्ण । से सं १५६ । अ  
मन्थार ।

३६६६ प्रति सं २ । पत्र सं १६ । से ० कास सं १७५४ । से सं १६३ । अ मन्थार ।

विशेष—ग्रामे में श्री भक्तिनाथ जीत्यालय में श्री भट्टारक वैष्णवकीर्ति के शिष्य बबारास सोनी ने प्रतिलिपि  
की थी ।

३६६७ प्रति सं ३ । पत्र सं १ । से कास सं १८१८ । से सं २९६ । अ मन्थार ।

विशेष—यं छापुरास ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

इनके प्रतिरिक्त ल मन्थार में १ प्रति ( से सं १३२ ) ल मन्थार में १ प्रति ( से सं १९१ ) तथा  
अ मन्थार में १ प्रति ( से सं १३३ ) भी है ।

३६६८ रुक्मिणीविवाहकेलि ( कृष्णरुक्मिणीकेलि )—पूछीराम राठौड़ । पत्र सं ३२ से  
१२१ । आ १×६ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—कैलि । १ कास सं १६३५ । से कास सं १७१८ जैन सुदी २ ।  
अपूर्ण । से सं १६४ । अ मन्थार ।

विशेष—बेवगिरी में महारामा जगन्नाथ ने प्रतिलिपि की थी । ६३ पत्र है । हिन्दी पत्र में टीका भी की  
हुई है । ११२ पृष्ठ से भागे मध्य पाठ है ।

३६६६ शीलरासा—विजयदेव सूरि । पत्र स० ४ से ७ । आ० १०३×४ इ च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—रासा । २० काल × । ले० काल स० १६३७ फागुण सुदी १३ । वे० सं० १६६६ । अ भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १६३७ वर्षे फागुण सुदी १३ शुक्रवारे श्रीखरतरगच्छे आचार्य श्री राजरत्नसूरि शिष्य प० नदिरग

लिखित । उसवसेसघ बालेचा गोत्रे सा हीरा पुत्री रतन सु आविका नाली पठनार्थ लिखित दारुमध्ये ।

अन्तिम पाठ निम्न प्रकार है—

श्रीपूज्यपासचद तगुइ सुपसाय,

सीस घरी निज निरमल भाइ ।

नयर जालउरहि जागतु,

नेमि नमउ नित बेकर जोडि ॥

बीनती एह जि बीनवउ,

इक खिण अम्ह मन बीन विछोडि ।

सील सघातइ जी प्रीतडी,

उत्तराध्ययन बाबीसमु जोइ ॥

बली अने राय थकी अरथ आज्ञा विना जे कहसु होइ ।

विफल हो यो मुझ पातक सोइ, जिम जिन भाष्यउ ते सही ॥

दुरित नइ दुखल सहूरइ दूरि, बेगि मनोरथ माहरा पूरि ।

आणसुसयम आपियो, इम बीनवइ श्री विजयदेव सूरि ॥

॥ इति शील रासउ समाप्त ॥

३७०० प्रति स० २ । पत्र स० २ से ७ । ले० काल स० १७०५ आसोज सुदी १४ । वे० सं० २०६१ ।

अ भण्डार ।

विशेष—ग्रामेर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

३७०१. प्रति स० ३ । पत्र सं० १२ । ले० काल × । वे० सं० २५७ । अ भण्डार ।

३७०२. श्रीपालरास—जिनहर्षगणि । पत्र स० १० । आ० १०×४३ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—

रासा ( श्रीपाल रासा की कथा है ) । २० काल स० १७४२ चैत्र बुदी १३ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८३० ।

अ भण्डार ।

विशेष—आदि एव अन्त भाग निम्न प्रकार है—

भीमिनाम मम ॥ डाल सिमरी ॥

नववीति प्रणमु द्विपुत्राय पात पसायद् मन्मथि धाम ।  
मुमरेवा धरि रिषय मन्मथि, नहिस्तु नवपवनज अधिभार ॥  
मन्मथ जन्म द्वय धरि मन्मथ पिणि नवभार समज नही एक ।  
सिद्धचक्र नवपद सुपसायद् सुख पाप्मा भीपाल वरराज्य ॥  
माधिस तप नव पद संयोग यतिव सरीर वयो भीरोग ।  
तात नरिभ नहु द्विप पाप्मी सुणिज्यो नरवारी मुक्त नारी ॥

मन्मथ—

भीपाल नरिभ निहालनह, सिद्धचक्र नवपद धरि ।  
मन्मथ तज सुख पाईवई नगमा जस विस्वार ॥८५॥  
भी मन्मथर पति प्रगट भी मन्मथर सरोस ।  
नहि पाति हरप नवचक छरी मन्मथ मिनहरप मुसीस ॥८६॥  
सतरै बेवालीसै समे नहि नैन तरसि नह्य ।  
ए रास पाटण नां रण्यो मुण्डा सवा नम्यास ॥८७॥  
इति भीपाल रास संपूर्ण । पद्य सं २८७ है ।

३७०३ प्रति सं २ । पद्य सं १७ । मे काल सं १७७२ मासवा सुदी १३ । मे सं ७२२ । मन्मथर ।

मन्मथर ।

३७०४ पटलेशवाकलि—साह छोडट । पद्य सं २२ । मा १३४३ हं । माया—हृन्नी । विपम—  
सिद्धांत । २ काल सं १७३० मासीम सुदी ६ । मे काल × । पूर्ण । मे सं ॥ । मन्मथर ।

३७०५ सुकुमासस्वामीरास—मन्मथ मिनवास । पद्य सं ३४ । मा १३४३ हं । माया—  
हृन्नी । विपम—रासा ( मुकुमास मुनि का वर्तन ) । २ काल सं १९३३ । पूर्ण । मे सं १९३ । मन्मथर ।

३७०६ सुवर्णरास—मन्मथ रासमन्मथ । पद्य सं १३ । मा १३४३ हं । माया—हृन्नी । विपम—  
रासा ( मठ मुकुमास का वर्तन है ) । २ काल सं १९३३ । मे काल सं १७३३ । पूर्ण । मे सं १४३ । मन्मथर ।

विपम—साह मन्मथ काससीपाल मे प्रतिनिधि भी भी ।

३७०७ प्रति सं २ । पद्य सं ३३ । मे काल सं १७३२ मासवा सुदी १ । मे सं १३ । पूर्ण

मन्मथर ।

३७०८ सुभौमचक्रवर्तिरास—ब्रह्मजिनदास । पत्र नं० १३ । आ० १०३×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० नं० १६२ । व्य भण्डार ।

३७०९ हमीररासो—महेश कवि । पत्र नं० ८८ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—रास ।

( ऐतिहासिक ) । २० काल × । ले० काल नं० १८८३ आसोज मुदी ३ । अपूर्ण । वे० सं० ६०४ । व्य भण्डार ।



## निषय- गणित-शास्त्र

३७१० गणितनाममाहा—हरदत्त । पत्र नं १८ । पृ २२/४ दृष्ट । भाषा-संस्कृत । विषय-  
गणितशास्त्र । १० काव्य × । १० काव्य × । पूर्ण । के नं ८ । अ मण्डार ।

३७११ गणितशास्त्र— । पत्र नं ११ । पृ १/१ दृष्ट । भाषा-संस्कृत । विषय-गणित । १०  
काव्य × । १० काव्य × । पूर्ण । के नं ७९ । अ मण्डार ।

३७१२ गणितसार—हेमराज । पत्र नं २ । पृ १/० दृष्ट । भाषा-हिन्दी । विषय-गणित ।  
१ काव्य × । १० काव्य × । अपूर्ण । के नं २२२१ । अ मण्डार ।

विषय—हासिये पर मुम्बर बैनबूटे है । पत्र जील है तथा बीच के पत्र पत्र नहीं है ।

३७१३ पट्टी पहाड़ों की पुस्तक— । पत्र नं ८७ । पृ २/१ दृष्ट । भाषा-हिन्दी । विषय-  
गणित । १ काव्य × । १० काव्य × । अपूर्ण । के नं १९२८ । अ मण्डार ।

विषय—ग्राह्य के वर्षों में योता की ओरी ग्राह्य बनकर नारन की बिधि की है । पुनः पत्र १ में १ तक  
। छोटा वर्ग समान्नायः । ग्राह्य की पाँचों मंथियों ( पाटियों ) का वर्णन है । पत्र ८ में १ तक  
स्लाक हैं । पत्र १ से ३१ तक पहाड़ हैं । गिनी २ जगह पहाड़ों पर नुमायित पत्र है । ३१ न ३९ तक चाल ग्रा के  
पुनः दिये हुये हैं । गिनत पाठ खोर हैं ।

१ हरिनाममाहा—शङ्कराचार्य । संस्कृत पत्र ३७ तक ।

२ गोकुलगायकी लीला— हिन्दी पत्र ४३ तक ।

विषय—कृष्ण ऊषध का वर्णन

३ क्षमरसाकीगीता— पत्र ८९ तक ।

४ रत्नहसीला— पत्र १७ ( अपूर्ण )

३७१४ रत्नसमाधि— । पत्र नं २ । पृ ८/४ दृष्ट । भाषा-हिन्दी । विषय गणितशास्त्र ।

१ काव्य × । १० काव्य × । पूर्ण । के नं १४२७ । अ मण्डार ।

३७१५ श्रीमद्भक्तिसूक्त—श्रीहनुमन् । पत्र नं ५ । पृ ११/१ दृष्ट । भाषा-हिन्दी । विषय-

गणितशास्त्र । १ काव्य नं १७१४ । १० काव्य नं १८२८ फगुल कुरी ६ । पूर्ण । के नं १४ । अ मण्डार ।

विषय—संस्कृत गणित पूर्ण है

३७१६. लीलावतीभाषा—व्यास मथुरादास । पत्र स० ३ । आ० ६×४३ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—गणितशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ६४१ । क भण्डार ।

३७१७. प्रति स० २ । पत्र स० ५५ । ले० काल × । वे० स० १४४ । व्य भण्डार ।

३७१८ लीलावतीभाषा । पत्र स० १३ । आ० १३×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—गणित ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ६७१ । च भण्डार ।

३७१९. प्रति स० २ । पत्र स० २७ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६४२ । ट भण्डार ।

३७२० लीलावती—भास्कराचार्य । पत्र स० १७६ । आ० ११३×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—गणित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १३६७ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित सुन्दर एवं नवीन है ।

३७२१. प्रति स० २ । पत्र स० ४१ । ले० काल स० १८६२ भादवा बुदी २ । वे० स० १७० । ख भण्डार ।

विशेष—महाराजा जगतसिंह के शासनकाल में माराकचन्द के पुत्र मनोरथराम सेठी ने हिण्डौन में प्रतिलिपि की थी ।

३७२२ प्रति स० ३ । पत्र स० १५४ । ले० काल × । वे० स० ३२३ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ४ प्रतिया ( वे० स० ३२४ से ३२७ तक ) और हैं ।

३७२३. प्रति स० ४ । पत्र स० ४८ । ले० काल स० १७९५ । वे० स० २१६ । झ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में २ अपूर्ण प्रतिया ( वे० स० २२०, २२१ ) और हैं ।

३७२४. प्रति स० ५ । पत्र स० ४१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६९३ । ट भण्डार ।



# विषय-सूचिका



३७२५ आचार्यों का खोरा—। पृष्ठ सं० १। पृ० १२३×१३ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-इतिहास। १० काल ×। १० काल सं० १७१९। पूर्ण। के सं० २६७। अ. मण्डार।

विषय—मुसलमान सोगासी ने प्रतिनिधि की थी। इसी पैटन में १ प्रति प्रीट है।

३७२६ लठेकबाहोस्पतिवखन—। पृष्ठ सं० १। पृ० ७×४ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-इतिहास। १० काल ×। १० काल ×। पूर्ण। के सं० १३। अ. मण्डार।

विषय—६४ मोर्चों के नाम भी बिले हुये हैं।

३७७ गुर्दाबर्दाबखन—। पृष्ठ सं० ३। पृ० ६×४ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-इतिहास। १० काल ×। १० काल ×। पूर्ण। के सं० ३३। अ. मण्डार।

३७२८ चौरासीजातिख—। पृष्ठ सं० १। पृ० १×२३ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-इतिहास। १० काल ×। १० काल ×। पूर्ण। के सं० १६३। अ. मण्डार।

३७२९ चौरासीजाति की अवमाल—विनोदीलाल। पृष्ठ सं० २। पृ० ११×५ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-इतिहास। १० काल ×। १० काल सं० १८७३ पीप बुरी ६। पूर्ण। के सं० २४१। अ. मण्डार।

३७३० छठा आरा का विस्तार—। पृष्ठ सं० २। पृ० ११×४ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-इतिहास। १० काल ×। १० काल ×। पूर्ण। के सं० २१४९। अ. मण्डार।

३७३१ जयपुर का प्राचीन ऐतिहासिक वखन—। पृष्ठ सं० १२७। पृ० ६×९ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-इतिहास। १० काल ×। १० काल ×। पूर्ण। के सं० १९४६। अ. मण्डार।

विषय—राजमठ लवाईमाधोपुर आदि बखाने का गुण विवरण है।

३७३२ जैनधर्री मूखबही की यात्रा—म० सुवेम्बकीसि। पृष्ठ सं० ४। पृ० १०२×२ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-इतिहास। १० काल ×। १० काल ×। पूर्ण। के सं० ३। अ. मण्डार।

३७३३ तीर्थहरपरिचय—। पृष्ठ सं० ४। पृ० १२×१३ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-इतिहास। १० काल ×। १० काल ×। पूर्ण। के सं० १४। अ. मण्डार।

३७३४ तीर्थहरों का अन्तराल—। पृष्ठ सं० १। पृ० ११×१३ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-इतिहास। १० काल ×। १० काल सं० १७२८ घामोत्र मुरी १२। पूर्ण। के सं० २१४२। अ. मण्डार।



३७३५. दादूपद्यावली .... पत्र सं० १ । आ० १०×३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—इतिहास ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३६४ । अ भण्डार ।

दादूजी दयाल पाट गरोब मसकीन ठाट ।

जुगलबाई निराट निराणै बिराज ही ॥

बखर्नीस कर पाक जसौ चावौ प्राग दाक ।

बढो हू गोपाल ताक गुरुद्वारे राजही ॥

सागानेर रजपसु देवल दयाल दास ।

घडमी कडाला बसै धरम कीया जही ॥

ईड वैहू जनदास तेजानन्द जोधपुर ।

मोहन सु भजनीक आसोपनि वाज ही ॥

गूलर मे माधोदास विदाध मे हरिसिंह ।

अतरदास सिंध्यावट कीयो तनकाज ही ॥

विहाणो पिरागदास डोडवाने है प्रसिद्ध ।

मुन्दरदास जू सरसू फतेहपुर छाजही ॥

बावो बनवारी हरदास दोऊ रतीय मैं ।

साधु एक माडोडी मैं नीकै नित्य छाजही ॥

सुंदर प्रह्लाद दास घाटडैसु छीड माहि ।

पूरब चतरमुज रामपुर छाजही ॥ १ ॥

निराणदास माडाल्यौ सडाग माहि ।

इकलीद रणतभवर डाड चरणदास जानियो ॥

हाडीसी गेगाड जामैं माखूजी मगन भये ।

जगोजी भडौच मध्य प्रचाधारी मानियो ॥

लालदास नायक सो पीरान पटरदास ।

फोफली मेवाड माहि टोलोजी प्रमानियो ॥

साधु परमानंद इदोखली मे रहे जाय ।

जैमल चुहाण भलो खालड हरगानियो ॥

जैमल जोगो कुछाहो वनमाली चोकन्यौस ।

सामर भजन सो वितान तानियो ॥

मोहन बफलीयु मारोठ बिताई मने ।

रुक्मनाथ मेढरीयु भावकर धामिनी ॥

कालीबहरी जगदास टीकोदास नागस मी ।

भोरवाडे भंडूमसांभू सधु योपस धामिनी ॥

धांदावली जयनाथ राहारी जगयापाल ।

बारोहपरी संतदास जगज्जसु भागिनी ॥

धांधी में गरीबदास जगज्ज साधन की ।

मोहन वेवाड़ा जोग साधन सी रहे हैं ॥

टहुट्टे में नागर निजाम हू सजन किमो ।

दास जग जीवन सीता हर सहे हैं ॥

मोहन हरिमसीसो मम मयारजस मध्य ।

बोकरदास संत कूहि गोमपिर मये हैं ॥

जैनराम नांछीता में गोबेर कपलमुनि ।

स्वामदास जगज्जसीसु बीर ही में ठये हैं ॥

सौम्या साक्षा नरहर धनुदे सजन कर ।

महाजन लहेमनाथ बाबू गुर गहे हैं ॥

गुरदास ताराजग्य म्हाजन तुम्हेर बली ।

धांधी में सजन कर काम कोष रहे हैं ॥

रामदास राणीवाड़े जगज्ज प्रमद बई ।

म्हाजन डिपारजगु जाति बीस सहे हैं ॥

जावन ही बीमा मर जावन ही म्हेस जग ।

बागुर्गनी जगदास तुने जेठे बहे हैं ॥ ३ ॥

जै मधो गुर बाबू परमातम बाबू मर संत के हितकारी ।

में धांधो सरनि तुम्हारी ॥ टंक ॥

जै भिरालंब निरवाला हू मंत सै जग ।

मंतनि को सरना बीजे धब मोहि धरनु कर लीजे ॥१॥

सबके धतरयापी धब करो हुपा मीरे स्वामी

धबगति धबजाली देवा दे जग बचन बी देवा ॥२॥

जै बाबू धीम बवाना बाडो जग जगज्ज ।

सतबिन धांनद में बाता मारे बगनावरदाता ॥३॥

## राग रामगरी—

औसे पीव क्यूं पाइये, मन चंचल भाई ।  
 आख मीच मूनी भया मछी गढ काई ॥टेक॥  
 छापा तिलक वनाय करि नाचै अरु गावै ।  
 आपण तो समझै नही, औरा समझावै ॥१॥  
 भगति करै पाखड की, करणी का काचा ।  
 वहै कबीर हरि क्यूं मिलै, हिरदै नही साचा ॥२॥  
 ॥ इति ॥

३७३६ देहली के बादशाहों का व्यौरा \* \* \* । पत्र स० १६ । आ० ५३×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—इतिहास । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६ । झ भण्डार ।

३७३७ पञ्चाधिकार । पत्र स० ५ । आ० ११×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—इतिहास ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६४७ । ट भण्डार ।

विशेष—जिनसेन कृत धवल टीका तक का प्रारम्भ से आचार्यों का ऐतिहासिक वर्णन है ।

३७३८. पट्टावली \* \* \* । पत्र स० १२ । आ० ८×६३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—इतिहास । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३३० । झ भण्डार ।

विशेष—दिगम्बर पट्टावली का नाम दिया हुआ है । १८७६ के संवत् की पट्टावली है । अन्त में खडेलवाल वंशोत्पत्ति भी दी हुई है ।

३७३९. पट्टावली \* \* \* । पत्र सं० ४ । आ० १०३×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—इतिहास । २०

काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २३३ । छ भण्डार ।

विशेष—स० ८४० तक होने वाले भट्टारको का नामोल्लेख है ।

३७४० पट्टावली \* \* \* । पत्र सं० २ । आ० ११३×५३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—इतिहास । २०

काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १५७ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रथम चौरासी जातियों के नाम हैं । पीछे संवत् १७६६ में नागौर के गच्छ से अजमेर का गच्छ निकला उसके भट्टारको के नाम दिये हुये हैं । स० १५७२ में नागौर से अजमेर का गच्छ निकला । उसके सं० १८५२ तक होने वाले भट्टारको के नाम दिये हुये हैं ।

३७४१. प्रतिष्ठाकुसुमपत्रिका । पत्र स० १ । आ० २५×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—इतिहास । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४५ । छ भण्डार ।

विशेष—सं १८२७ फागुन मास का कुंकुमपत्र विपयोग की प्रतिष्ठा का है। पत्र कार्तिक शुद्ध १३ का मिला है। इसके साथ सं १८३८ की कुंकुमपत्रिका छपी हुई क्षिप्र सम्मेल की धीर है।

३७४२. प्रतिष्ठानामावलि-----। पत्र सं १०। मा० ६×७ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—इतिहास।  
२ काल ×। म. काल ×। पूर्ण। वै सं १४३। छ मण्डार।

३७४३ प्रति सं ७। पत्र सं १८। म. काल ×। वै सं १४३। छ मण्डार।

३७४४ बलात्कारगणपूर्वावलि-----। पत्र सं ३। मा ११×४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—  
इतिहास। २ काल ×। म. काल ×। पूर्ण। वै सं २६। छ मण्डार।

३७४८. मटारक पट्टावलि। पत्र सं १। मा ११×४ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—इतिहास। २  
काल ×। म. काल ×। पूर्ण। वै सं १४३७। छ मण्डार।

विशेष—सं १७७ तक की मटारक पट्टावलि की हुई है।

३७४९ प्रति सं २। पत्र सं ६। म. काल ×। वै सं ११४। छ मण्डार।

विशेष—सं १४८ तक होने वाले मटारक के भाग विधे है।

३७५० यात्रावर्णन-----। पत्र सं २ सं २६। मा ६×४ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—इतिहास।  
२ काल ×। म. काल ×। पूर्ण। वै सं ११४। छ मण्डार।

३७५१ रथयात्राप्रभाव—अमोलकचंद्र। पत्र सं ३। मा ११×४ इंच। भाषा—संस्कृत।  
विषय—इतिहास। २ काल ×। म. काल ×। पूर्ण। वै सं १३४। छ मण्डार।

विषय—अथुर की रथयात्रा का वर्णन है।

११३ पत्र १—मंथन—

एवोत्रविद्यतिष्ठतवद्य सहाय्ये मासम्पन्नानी विदेवित फागुनमास श्रीमज्जिमेअ वर सूर्यरथमया॥ मयापत्रं  
अथुर प्रवट वसूव ॥११३॥

रथयात्राप्रभावोअं वसिता दृष्टपुनः।

मात्मा श्रीमिदवस्य स्य सागपोदे या संभुदा ॥११३॥

॥ इति रथयात्रा प्रभाव समाप्ता ॥ शुभे भुवाम् ॥

३७५२ राजप्रशस्ति-----। पत्र सं ३। मा ६×४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—इतिहास। २०  
काल ×। म. काल ×। पूर्ण। वै सं १४३३। छ मण्डार।

विशेष—आ प्रशस्ति ( धनुष ) है अथिका भारव वसिता के विषय विधे है।

३७५३ विज्ञप्तिपत्र—हसराज । पत्र सं० १ । आ० ८×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—इतिहास ।

२० काल × । ले० काल म० १८०७ फागुन सुदी १३ । पूर्ण । वे० म० ५३ । अ भण्डार ।

विशेष—भोपाल निवासी हमराज ने जयपुर के जैन पंचो के नाम अपना विज्ञप्तिपत्र व प्रतिज्ञा-पत्र लिखा है । प्रारम्भ—

स्वस्ति श्री सवाई जयपुर का सकल पंच साधर्मो बडी पंचायत तथा छोटी पंचायत का तथा दीवानजी साहिब का मन्दिर सम्बन्धी पंचायत का पत्र आदि समस्त साधर्मो भाइयन को भोपाल का वासी हसराज की या विज्ञप्ति है सो नीका अवधारन कीज्यो । इसमे जयपुर के जैनो का अच्छा वर्णन है । अमरचन्दजी दीवान का भी नामोल्लेख है । इसमे प्रतिज्ञा पत्र ( आखडी पत्र ) भी है जिममे हसराज के त्यागमय जीवन पर प्रकाश पडता है । यह एक जन्म-पत्र की तरह गोल सिमटा हुआ लम्बा पत्र है । स० १८०० फागुन सुदी १३ गुरुवार को प्रतिज्ञा ली गई उसी का पत्र है ।

३७५४. शिलालेखसंग्रह । पत्र सं० ८ । आ० ११×७ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—इतिहास ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० म० ६६१ । अ भण्डार ।

विशेष—निम्न लेखो का संग्रह है ।

- १ चालुक्य वंशोत्पन्न पुलकेयी का शिलालेख ।
- २ भद्रबाहु प्रशस्ति
- ३ मल्लिषेण प्रशस्ति

३७५५. श्रावक उत्पत्तिवर्णन । पत्र सं० १ । आ० ११×२८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—इतिहास । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १६०८ । अ भण्डार ।

विशेष—चौरासी गोत्र, वंश तथा कुलदेवियो का वर्णन है ।

३७५६. श्रावकों की चौरासी जातिया । पत्र सं० १ । भाषा—हिन्दी । विषय—इतिहास । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७३१ । अ भण्डार ।

३७५७ श्रावकों की ७२ जातिया । पत्र सं० २ । आ० १२×५३ इंच । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—इतिहास । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २०२६ । अ भण्डार ।

विशेष—जातियो के नाम निम्न प्रकार है ।

- १ गोलाराडे २ गोलसिंघाडे ३ गोलापूर्व ४ लवेडु ५ जैसवाल ६ खंडेलवाल ७ वघेलवाल ८ अग्रवाल, ९ सहलवाल, १० अमरवापोरवाड, ११ बोगवापोरवाड, १२ दुसरवापोरवाड, १३ जागडापोरवाड, १४ परवार, १५ बरहीया, १६ भैरपोरवाड, १७ मोरडीपोरवाड, १८ पद्मावतीपोरभा, १९ खयड, २० घुसर



२१ बाहरमेन २२ गहाड २३ मण्डपग शशी २४ सत्राय २५ धर्मोद्यापुत्री २६ मोरबाड २७ विहलत्वा २८  
 कर्नेरा २९ नाम, ३० पुत्ररक्षणीवास ३१ पीकडा ३२ नागरबाडा ३३ मोरबाड ३४ खरेबास ३५ हर  
 मुभा ३६ मैगडा ३७ लहरीया ३८ मेवाडा ३९ लाराडा ४० पीतोडा ४१ नरसंगपुरा ४२ नागडा ४३  
 बाव ४४ हुमर ४५ रमरबाडा ४६ बजनीरा ४७ रमरभावरक ४८ पंथमभाव ४९ हतभरभाव, ५०  
 सारभावरक ५१ हुमर ५२ लवर, ५३ बबल ५४ बलपारा ५५ कर्मभावक ५६ वरिर्कर्मभावक ५७ वैभर  
 ५८ मुदेवज ५९ बलशीग्रुम ६० बोयडी ६१ समरवा ६२ पुनपुर, ६३ तुलाभाव ६४ कर्बंगभाव  
 ६५ हेवगाभाव ६६ मोवाभाव ६७ सोमभाव ६८ बाढडाभाव ६९ नंगवमीभावक ७० पलीर्तमा  
 ७१ बवोरिया ७२ बालमीबाव

नाम—हुमर जाति वः दो बार मिलाने म १ संख्या बढ गई है।

३८५८ अनुसंख्य—अ० हेमचन्द्र । पत्र सं ७ । या ११' × ४' ६" । भाषा—प्राकृत । विषय—  
 इतिहास । र नाम × । मे नाम × । पूर्ण । के० सं २१ । अ मन्थार ।

३८५९ प्रति सं० १ । पत्र सं १ । मे नाम × । के सं ७२९ । अ मन्थार ।

३८६० प्रति सं० ३ । पत्र सं० ११ । मे नाम × । के सं २१६१ । अ मन्थार ।

विषय—पत्र ७ मे सामे धुमावतार भाष्य हुन भा है पर पत्रों पर वंशर मिट गये हैं ।

३८६१ अनुसंख्य—पं० भीधर । पत्र सं ५ । या १ × ४२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
 इतिहास । र नाम × । मे नाम × । पूर्ण । के० सं० ३६ । अ मन्थार ।

३८६२ प्रति सं० १ । पत्र सं० १ । मे नाम सं १८६१ पीप मुडा १ । के सं० २१ । अ  
 मन्थार ।

विषय—बंगालीय टाप्पा मे प्रतिनिधि वी भी ।

३८६३ प्रति सं० ३ । पत्र सं २ । मे नाम < । के सं० ७२ । अ मन्थार ।

३८६४ प्रति सं० ४ । पत्र सं १ । मे नाम × । पूर्ण । के सं ३५१ । अ मन्थार ।

३८६५ संघपद्यामी—शानतराय । पत्र सं ५ । या ८ × २ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—इतिहास ।  
 र नाम । मे नाम सं १८८८ । पूर्ण । के सं ३१३ । अ मन्थार ।

विषय—विशालबाह्य बाग प्रेषा अथवनीय हुन भी है ।

३८६६ शाखावहाराज—पत्र सं १ के ३७ । या १० × १२ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—  
 इतिहास । र नाम । मे नाम × । पूर्ण । के सं ७२१ । अ मन्थार ।

३७६७. स्थूलभद्र का चौमासा वर्णन ... । पत्र स० २ । आ० १०×४ इ च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—इतिहास । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २११८ । अ भण्डार ।

### ईडर आबा आचली रे ए देसी

सावण मास सुहावणो रे लाल जो पीउ होवे पास ।  
 भरज करू घरे आवजो रे लाल हू छूँ ताहरी दास ।  
 चतुर नर आवो हम चर छा रे मुगण नर तू छ प्राण आधार ॥१॥  
 भादवडे पीउ वेगली रे लाल हू कीम करू सरागारे ।  
 भरज करूँ घर आवजो रे लाल मोरा छँछत सार ॥२॥  
 भासोजा भासनी चादणी रे लाल फुलतणी बीछाइ सेज ।  
 रंग रा मत कीजिय रे लाल आणी हीयडे तेज ॥३॥  
 कातीक महीने कामीनि रे लाल जो पीउ होवे पास ।  
 सँदिसा समय भण रे लाल अलगायो केम ॥४॥  
 नजर निहालो बाल हो रे लाल आवो मीगसर मास ।  
 लोक कहावत कह्य करो जी पीउडा परम निवास ॥५॥  
 पोस वालम वेगलो रे लाल अवढो मुज दोस ।  
 परीत पनोतर पालीये रे लाल आणी मन मे रोस ॥६॥  
 सीयाले अती घणो दोहलो रे लाल ते माहे बल ब्राह ।  
 पोताने घर आवज्यो रे लाल डीलन कीजे नाह ॥७॥  
 लाल गुलाल अवदीरमुँ रे लाल खेलण लागा लोग ।  
 तुज विण मुज नेइहा एकली रे लाल फागुण जाये फोक ॥८॥  
 सुदर पाम सुहावणो रे लाल कुल तणो मही मास ।  
 चीतारया घरे आवज्यो रे लाल तो करमु गेह गाट ॥९॥  
 बीसारयो न बीसरे रे लाला जे तुम बोल्या बोल ।  
 बेसाखे तुम नेम लु रे लाल तो वजउ ढोल ॥१०॥  
 केहवा दोसे कामो रे लाल काड करावो वेठ ।  
 दीठ बणो हवे काहा करो लाल माछी लागो जेठ ॥११॥

घसाओ धरमुयछोरे सास बीच बीच जहुके बीजनी रे सास ।  
 तुज बीजा मुज मैहारै सास धरम घावै बीज ॥१२॥  
 रे रे सगी उठावनी रे सास सजी सोसा सख्यार ।  
 भेर बनी पयो मुररबरे सास ये छोडी नार ॥१३॥  
 बार घडी नी सब छरी रे सास धामो मास भरमाउ ।  
 कायण गालो कँठ बी रे सास सली म धाम्यो घास ॥१४॥  
 ते उठी असट घरी रे सास बासन बीवै घास ।  
 धूनभत्र तुज धारैत बी रे सास ऐह बठ्यो सोमास ॥१५॥

३७६८ हमीर चौपई-----। पत्र स १३ से ३७ । मा ८×९ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

इतिहास । १० नाम X । स० काल X । अपूर्ण । वै स० १२१९ । ट मण्डार ।

बिषय—रचना में नामोल्लेख नहीं है। हमीर व अलाउद्दीन के युद्ध का रोचक वर्णन दिया हुआ है ।



## विषय-स्तोत्र साहित्य

३७६६ अकलकाष्टक " ... पत्र सं० ५ । आ० ११३×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १५० । ज भण्डार ।

३७७०, प्रति सं० २ । पत्र सं० २ । ले० काल × । वे० सं० २५ । ज भण्डार ।

३७७१ अकलकाष्टकभाषा—सदासुख कासलीवाल । पत्र सं० २२ । आ० ११३×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय-स्तोत्र । २० काल सं० १६१५ श्रावण सुदी २ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५ । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतिया ( वे० सं० ६ ) और हैं ।

३७७२, प्रति सं० २ । पत्र सं० २८ । ले० काल × । वे० सं० ३ । ड भण्डार ।

३७७३, प्रति सं० ३ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १६१५ श्रावण सुदी २ । वे० सं० १८७ । क भण्डार ।

३७७४ अजितशांतिस्तवन " ... पत्र सं० ७ । आ० १०×४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल सं० १६६१ आसोज सुदी १ । पूर्ण । वे० सं० ३५७ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ मे भक्तामर स्तोत्र भी है ।

३७७५ अजितशांतिस्तवन—नन्दिपेण । पत्र सं० १५ । आ० ८३×४ इंच । भाषा-प्राकृत ।

विषय-स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८४२ । अ भण्डार ।

३७७६ अनाधीकृषिस्वाध्याय " ... पत्र सं० १ । आ० ६३×४ इंच । भाषा-हिन्दी गुजराती । विषय-स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६०८ । ट भण्डार ।

३७७७ अनादिनिधनस्तोत्र । पत्र सं० २ । आ० १०×४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३६१ । ज भण्डार ।

३७७८ अरहन्तस्तवन " ... पत्र सं० ६ से २४ । आ० १०×४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तवन । २० काल × । ले० काल सं० १६५२ कार्तिक सुदी १० । अपूर्ण । वे० सं० १६८४ । अ भण्डार ।

३७७९ अवतिपार्श्वजिनस्तवन—हर्षसूरि । पत्र सं० २ । आ० १०×४ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३५६ । ज भण्डार ।

विशेष—७८ पद्य हैं ।

३७८० आर्यनिवासरचन—रत्नाकर । पत्र सं २ । भा २३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

१ काल × । से काल × । पूर्ण । पै० सं १७ । क मण्डार ।

विशेष—२५ श्लोक हैं । ग्रन्थ धारम्भ करने से पूर्व 'वं विजयहंस गणि को नमस्कार किया गया है । पं०

जय विजयगणि के प्रतिनिधि की थी ।

३७८१ आर्यचन—पत्र सं २ । भा० ८×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । १० काल

× । से काल × । पूर्ण । पै० सं १६ । क मण्डार ।

३७८२ इष्टोपदेश—पूज्यपाद । पत्र सं २ । भा ११३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

१ काल × । से काल × । पूर्ण । पै० सं २०५ । क मण्डार ।

विशेष—संस्कृत में संक्षिप्त टीका भी हुई है ।

३७८३ प्रति सं० २ । पत्र सं १२ । से काल × । पै० सं ७१ । क मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( पै० सं ७२ ) भी है ।

३७८४ प्रति सं० ३ । पत्र सं १ । से काल × । पै० सं ७ । क मण्डार ।

विशेष—वैकीर्ण की हिन्दी टीका टीका सहित है ।

३७८५ प्रति सं० ४ । पत्र सं १३ । से काल सं १२४ । पै० सं २० । क मण्डार ।

विशेष—संक्षेप प्रामाण्य सूचीकाल रूप हिन्दी अर्थ सहित है । सं १२३२ में भाषा की थी ।

३७८६ प्रति सं० ५ । पत्र सं ४ । से काल सं १६७३ पीप कुटी ७ । पै० सं ४८ । क

मण्डार ।

विशेष—वैकीर्ण के अंक में प्रतिनिधि की थी ।

३७८७ इष्टोपदेशटीका—आशाभर । पत्र सं ३६ । भा १२३×२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

स्तोत्र । १ काल × । से काल × । पूर्ण । पै० सं ७ । क मण्डार ।

३७८८ प्रति सं० २ । पत्र सं २४ । से काल × । पै० सं ६१ । क मण्डार ।

३७८९ इष्टोपदेशभाषा—पत्र सं २५ । भा० १२×७ इंच । भाषा—हिन्दी मध्य । विषय—

स्तोत्र । १ काल × । से काल × । पूर्ण । पै० सं ६२ । क मण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ की लिखाने व कायम में आता है । व्यव हुये हैं ।

३७९० उपदेशसंग्रह—अपि रामचन्द्र । पत्र सं १ । भा० १×२ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय

स्तोत्र । १ काल × । से काल × । पूर्ण । पै० सं ६२ । क मण्डार ।

३७६१ उपदेशसञ्ज्ञाय—रंगविजय । पत्र स० ४ । आ० १०×४<sup>१</sup> इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१८३ । अ मण्डार ।

विशेष—रंगविजय श्री रत्नहर्ष के शिष्य थे ।

३७६२. प्रति सं० २ । पत्र स० ४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २१९१ । अ मण्डार ।

विशेष—३रा पत्र नहीं है ।

३७६३ उपदेशसञ्ज्ञाय—देवादिल । पत्र स० १ । आ० १०×४<sup>१</sup> इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१९२ । अ मण्डार ।

३७६४ उपसर्गहरस्तोत्र—पूर्णचन्द्राचार्य । पत्र स० १४ । आ० ३<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×४<sup>३</sup> इंच । भाषा—संस्कृत प्राकृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १५५३ आसोज सुदी १२ । पूर्ण । वे० सं० ४१ । च मण्डार ।

विशेष—श्री बृहद्गच्छीय भट्टारक गुरुदेवसूरि के शिष्य गुरुनिधाम ने इसकी प्रतिलिपि की थी । प्रति हत है । निम्नलिखित स्तोत्र हैं ।

नाम स्तोत्र	कर्ता	भाषा	पत्र	विशेष
१ अजितशातिस्तवन—	×	प्राकृत संस्कृत	१ से ६	३६ गाथा
विशेष—आचार्य गोविन्दकृत संस्कृत वृत्ति सहित है ।				

२. भयहरस्तोत्र—	×	संस्कृत	६ से १०	
-----------------	---	---------	---------	--

विशेष—स्तोत्र अक्षरार्थ मन्त्र गर्भित सहित है । इस स्तोत्र की प्रतिलिपि स० १५५३ आसोज सुदी १२ को भेदपाट देश में राणा रायमल्ल के शासनकाल में कोठारिया नगर में श्री गुरुदेवसूरि के उपदेश से उनके शिष्य ने की थी ।

३ भयहरस्तोत्र—	×	"	११ से १४	
----------------	---	---	----------	--

विशेष—इसमें पार्वत्यक्ष मन्त्र गर्भित अष्टादश प्रकार के यन्त्र की कल्पना मानतु गाचार्य कृत दी हुई है ।

३७६५. ऋषभदेवस्तुति—जिनसेन । पत्र स० ७ । आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४६ । छ मण्डार ।

३७६६ ऋषभदेवस्तुति—पद्मानन्द । पत्र स० ११ । आ० १२×६<sup>३</sup> इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५४६ । अ मण्डार ।

विशेष—८वें पृष्ठ से दर्शनस्तोत्र दिया हुआ है । दोनों ही स्तोत्रों के संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं ।

३७६७ अयमस्तुति-----। पत्र सं० १। या १३×३ इक्षु। माया-संस्तुत। विषय-स्तोत्र। र  
कास ×। से कास ×। पूर्ण। के सं २५१। अ मण्डार।

३७६८ अयिमहलस्तोत्र—गौतमस्थामी। पत्र सं ३। या २३×४ इक्षु। माया-संस्तुत। विषय-  
स्तोत्र। र कास ×। से कास ×। पूर्ण। के सं ३४। अ मण्डार।

३७६९ प्रति सं० ७। पत्र सं० ११। से कास सं १८२६। के सं १६२०। अ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में ३ प्रतिमां ( के सं ३३८ १४२६ १८ ) धीर है।

३८०० प्रति सं० ३। पत्र सं ८। से कास ×। के सं ६१। क मण्डार।

विशेष—हिन्दी अर्थ तथा मन्त्र धावन विधि भी दी हुई है।

३८०१ प्रति सं० ४। पत्र सं १। से कास ×। के सं २१।

विशेष—हृष्युत्तम के पठनार्थ प्रति लिखी गई थी। ल मण्डार में एक प्रति ( के सं २६१ ) धीर है।

३८०२ प्रति सं० ५। पत्र सं ४। से कास ×। के सं १३६। छ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( के सं २६ ) धीर है।

३८०३ प्रति सं० ६। पत्र सं २। से कास सं १७६८। के सं १४। अ मण्डार।

३८०४ प्रति सं० ७। पत्र सं ७६ से ११। से कास ×। के सं १८३६। ट मण्डार।

३८०५ अयिमहलस्तोत्र-----। पत्र सं १। या १३×४ इक्षु। माया-संस्तुत। विषय-स्तोत्र।  
र कास ×। से कास ×। पूर्ण। के सं ३४। अ मण्डार।

३८०६ एककारिस्तोत्र—(सकाराक्षर)-----। पत्र सं १। या ११×३ इक्षु। माया-संस्तुत।  
विषय-स्तोत्र। र कास ×। से कास सं १८६१ ज्येष्ठ शुक्ल। पूर्ण। के सं ३३६। अ मण्डार।

विशेष—संस्तुत टीका सहित है। प्रवर्तन योग्य है।

३८०७ एक्रीमास्तोत्र—बाहिराक्ष। पत्र सं ११। या १×४ इक्षु। माया-संस्तुत। विषय-  
स्तोत्र। र कास ×। से कास सं १८८३ माघ कृष्ण ६। पूर्ण। के सं २३४। अ मण्डार।

विशेष—समोमकमण्ड ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी।

इसी मण्डार में एक प्रति ( के सं १३८ ) धीर है।

३८०८ प्रति सं० १। पत्र सं २ से ११। से कास ×। पूर्ण। के सं २६६। ल मण्डार।

३८०९ प्रति सं० ३। पत्र सं ६। से कास ×। के सं ६३। क मण्डार।

विशेष—प्रति संस्तुत टीका सहित है।

इसी भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० ६४ ) और है ।

३८१०. प्रति स० ४ । पत्र स० ४ । ले० काल × । वे० स० ५३ । च भण्डार ।

विशेष—महाचन्द्र के पठनार्थ प्रतिलिपि की गयी थी । प्रति सस्कृत टीका सहित है ।

इसी भण्डार मे एक अपूर्ण प्रति ( वे० स० ५२ ) और है ।

३८११. प्रति स० ५ । पत्र स० २ । ले० काल × । वे० स० १२ । छ भण्डार ।

३८१२. एकीभावस्तोत्रभाषा—भूधरदास । पत्र सं० ३ । आ० १०३×४३ इच । भाषा—हिन्दी

पद्य । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३०३६ । अ भण्डार ।

विशेष—ब्रह्म भावना तथा शातिनाथ स्तोत्र और हैं ।

३८१३. एकीभावस्तोत्रभाषा—पन्नालाल । पत्र सं० २२ । आ० १२३×५ इच । भाषा—हिन्दी पद्य ।

विषय—स्तोत्र । २० काल स० १६३० । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६३ । क भण्डार ।

इसी भण्डार मे एक प्रति ( वे० स० ६४ ) और है ।

३८१४. एकीभावस्तोत्रभाषा । पत्र स० १० । आ० ७×४ इच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल स० १६१८ । पूर्ण । वे० स० ३५३ । झ भण्डार ।

३८१५. ओंकारवचनिका । पत्र स० ३ । आ० १२३×५ इच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६५ । क भण्डार ।

३८१६. प्रति सं० २ । पत्र स० ३ । ले० काल स० १६३६ आसोज बुदी ५ । वे० स० ६६ । क

भण्डार ।

इसी भण्डार मे एक प्रति ( वे० स० ६७ ) और है ।

३८१७. कल्पसूत्रमहिमा । पत्र स० ४ । आ० ६३×४३ इच । भाषा—हिन्दी । विषय—महात्म्य ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १४७ । छ भण्डार ।

३८१८. कल्याणक—समन्तभद्र । पत्र स० ५ । आ० १०३×४३ इच । भाषा—प्राकृत । विषय—

स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १०६ । छ भण्डार ।

विशेष—

परणविवि चउवीसवि तित्ययर,

सुरणर विसहर शुव चलणा ।

पुणु भणमि पच कल्याण दिण,

भवियहु रिणुणह इक्कमणा ॥





३८२७. कल्याणमदिरस्तोत्रटीका—पं० आशाधर । पत्र सं० ४ । आ० १०×४ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—

संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५३१ । अ भण्डार ।

३८२८. कल्याणमदिरस्तोत्रवृत्ति—देवतिलक । पत्र सं० १५ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—

संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १० । अ भण्डार ।

विशेष—टीकाकार परिचय—

श्रीउकेशगणालिचन्द्रसदृशा विद्वज्जनान्नादयन्,

प्रवीण्याधनसारपाठकवरा राजन्ति भास्वातर ।

तच्छिष्य कुमुदापिदेवतिलक. सद्बुद्धिवृद्धिप्रदा,

श्रेयोमन्दिरसस्तवस्य मुदितो वृत्ति व्यधादद्भुत ॥१॥

कल्याणमदिरस्तोत्रवृत्ति सौभाग्यमञ्जरी ।

वाच्यमानाज्जनैर्नदाच्चन्द्राकर्क मुदा ॥२॥

इति श्रेयोमदिरस्तोत्रस्य वृत्तिसमाप्ता ॥

३८२९ कल्याणमदिरस्तोत्रटीका । पत्र सं० ४ से ११ । आ० १०×४ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ११० । ड भण्डार ।

३८३०. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ से १२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २३३ । व भण्डार ।

विशेष—रूपचन्द्र चौधरी कनेसु सुन्दरदास अजमेरी मोल लीनी । ऐसा अन्तिम पत्र पर लिखा है ।

३८३१. कल्याणमदिरस्तोत्रभाषा—पन्नालाल । पत्र सं० ४७ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ ×५ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—स्तोत्र । २० काल सं० १६३० । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १०७ । क भण्डार ।

३८३२ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३२ । ले० काल × । वे० स० १०८ । क भण्डार ।

३८३३ कल्याणमदिरस्तोत्रभाषा—ऋषि रामचन्द्र । पत्र सं० ५ । आ० १०×४ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १८७१ । ट भण्डार ।

३८३४ कल्याणमदिरस्तोत्रभाषा—वनारसीदास । पत्र सं० ८ । आ० ६×३ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—हिन्दी । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २२४० । अ भण्डार ।

३८३५ प्रति सं० ० । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० स० १११ । ड भण्डार ।

३८३६. केवलज्ञानीमज्जाय—विनयचन्द्र । पत्र सं० २ । आ० १०×४ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २१८८ । अ भण्डार ।

३८३७ सेत्रपाखनाभाषकी—[ पत्र सं ३ । पा १ ४४ इव । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।  
र काम × । से काम × । पूर्ण । मे सं २४४ । क मन्धार ।

३८३८ गीतमधम—[ पत्र सं २ । पा १ ३४३ इव । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।  
काम × । से काम × । पूर्ण । मे सं १२४ । क मन्धार ।

विशेष—हिन्दी में मधमराग में एक मन्त्र है ।

३८३९ गीत वीतराग—पंडिताचार्य अभिनवचाराङ्कीर्ति । पत्र सं २९ । पा १ २४५ इव ।  
भाषा संस्कृत । विषय स्तोत्र । र काम × । से काम न १८८६ ज्येष्ठ बुध ३३ । पूर्ण । मे सं २०२ । क  
मन्धार ।

विलुप्त—कन्नपुर नगर में श्री चुप्रीबाब ने प्रतिनिधि की थी ।

गीत वीतराग संस्कृत भाषा की रचना है जिसमें २४ प्रबंधों में विभिन्न नाम रागियों न समान  
भावित्व का पीछाधिक आस्वाद्य वर्णित है । ग्रन्थकार की पंडिताचार्य उपाधि से ऐसा प्रकट होता है कि वे अपने समय  
के विद्वत् विद्वत् थे । ग्रन्थ का निर्माण कर हुआ यह रचना मे सात नहीं होता किन्तु यह धर्म निरूपण ही संवत्  
१८८६ से पूर्व है क्योंकि ज्येष्ठ बुध अमावस्या सं १८८६ को कन्नपुरस्थ सत्वर के मन्दिर के पास रहने वाले श्री  
चुप्रीबाब की साह मे इस ग्रन्थ की प्रतिनिधि की है प्रति मुंजर अक्षरों में लिखी हुई है तथा मुद्र है । ग्रन्थकार ने प्र  
की निम्न रागों तथा तालों में संस्कृत गीतों में रूपा है—

राग रागनी— मालव कुर्चरी वसंत रामकी काश्कर वर्गटक देवाभिराम देवाभिराजी गृणवरी, मालववीर  
कुर्चराय और की बिदाही विभास कागरी ।

ताल— करक एतल प्रतिमञ्च परिमञ्च छितालो छलाम ।

गीतों में स्थायी छन्दरा संचारी तथा आभास के चारों ही करण हैं इस सबमे ज्ञात होता है कि ग्रन्थकार  
संस्कृत भाषा के विद्वत् होने के साथ ही साथ अच्छे संगीतज्ञ भी थे ।

३८४० प्रति सं २ । पत्र सं ३२ । मे काम सं १९१४ ज्येष्ठ सुदी ८ । मे सं १२२ । क  
मन्धार ।

विशेष—संघपति अथरवन्द के सेवन भागिनमन्त्र ने मुरंगपल्ल की भाषा के अक्षर पर आनन्ददास के  
अक्षरानुसार सं १८८४ वाली प्रति से प्रतिनिधि की थी ।

इसी मन्धार मे एक प्रति ( मे सं १२९ ) भीर है ।

३८४१ प्रति सं ३ । पत्र सं १४ । मे काम × । मे सं ४२ । क मन्धार ।

३८४० गुरुस्तवन \* । पत्र स० १५ । आ० १२×६ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १८५८ । ट भण्डार ।

३८४३. गुरुसहस्रनाम \* । पत्र स० ११ । आ० १०×४½ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १७४६ वैशाख वृशी ६ । पूर्ण । वे० स० २६८ । ख भण्डार ।

३८४४ गोस्मटसारस्तोत्र । पत्र स० १ । आ० ७×५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १७३ । अ भण्डार ।

३८४५ घटघरनिसाणी—जिनहर्ष । पत्र स० २ । आ० १०×५ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १०१ । छ भण्डार ।

विशेष—पार्वनाथ की स्तुति है ।

आदि— मुख सपति सुर नायक परतपि पास जिगदा है ।  
जाकी छावि काति मनोपम उपमा दीपत जात दिगदा है ।

अन्तिम— मिट्टा दावा सातहार हासा दे मेवक विलवदा है ।  
घघर नीसाणी पास वखाणी गुणी जिनहरप कहदा है ।  
इति श्री घघर निसाणी सपूर्ण ॥

३८४६ चक्रेश्वरीस्तोत्र \* । पत्र स० १ । आ० १०½×५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २६१ । ख भण्डार ।

३८४७ चतुर्विंशतिजिनस्तुति—जिनलाभसूरि । पत्र स० ६ । आ० ८×५½ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २८५ । ख भण्डार ।

३८४८ चतुर्विंशतितीर्थङ्कर जयमाल \* । पत्र स० १ । आ० १०½×५ इच्छ । भाषा—प्राकृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २१४८ । अ भण्डार ।

३८४९ चतुर्विंशतिस्तवन \* । पत्र स० ५ । आ० १०×४ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २२६ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रथम ४ पत्रों में वसुधारा स्तोत्र है । ५० विजयगणि ने पट्टनमध्ये स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

३८५० चतुर्विंशतिस्तवन । पत्र स० ४ । आ० ६½×४½ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १५७ । छ भण्डार ।

विशेष—१२वें तीर्थङ्कर तक की स्तुति है । प्रत्येक तीर्थङ्कर के स्तवन में ४ पद्य हैं ।

प्रथम पद्य विन्त प्रकार है—

भय्यामोन्नविबोभनैवतारणे विस्तारिकम्मविनी

रम्मात्तामज्जनभिर्नवमहान्हा पद्यामापुरैः ।

भक्त्या भक्तिपादपद्यविपुला संपादयामोक्तता ।

रंयात्ताम जन्मभिर्नवमहान्हा पद्यामापुरै ॥१॥

३८८१ चतुर्विंशति तीर्थेष्टुरस्तोत्र—कमलविजयगणि । पत्र सं १२ । प्या १२३×२ इव ।

भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २ काल × । मे काल × । पूर्ण । वै सं १४६ । अ मन्थार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

३८८२ चतुर्विंशतितीर्थेष्टुरस्तुति—माधनन्दि । पत्र सं १ । प्या १२×२२ इव । भाषा—संस्कृत ।

विषय—स्तवन । २ काल × । मे काल × । पूर्ण । वै सं ११८ । अ मन्थार ।

३८८३ चतुर्विंशति तीर्थेष्टुरस्तुति— । पत्र सं १ । प्या १२×४२ इव । भाषा—संस्कृत । विषय—

स्तोत्र । २ काल × । मे काल × । प्रपूर्ण । वै सं १२११ । अ मन्थार ।

३८८४ चतुर्विंशतितीर्थेष्टुरस्तुति— । पत्र सं ३ । प्या १२×२ इव । भाषा—संस्कृत । विषय—

स्तात्र । २ काल × । मे काल × । वै सं २१७ । अ मन्थार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

३८८५ चतुर्विंशतितीर्थेष्टुरस्तोत्र— । पत्र सं २ । प्या १२×४२ इव । भाषा—संस्कृत । विषय—

स्तोत्र । २ काल × । मे काल × । पूर्ण । वै सं १२८२ । अ मन्थार ।

विशेष—स्तोत्र नट्टर बीसपन्नी धाम्माय का है । सभी बेबी देवताओं का वर्णन स्तोत्र में है ।

३८८६ चतुष्पदीस्तात्र— । पत्र सं ११ । प्या ८२×२ इव । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तात्र ।

२ काल × । मे काल × । पूर्ण । वै सं १२७२ । अ मन्थार ।

३८८७ धामुपहस्तोत्र—धृष्टीधराधाय । पत्र सं २ । प्या ८×४२ इव । भाषा—संस्कृत । विषय—

स्तात्र । २ काल × । मे काल × । पूर्ण । वै सं ११८१ । अ मन्थार ।

३८८८ चिन्तामणिपार्ष्णनाथ जयमालस्तवन— । पत्र सं ४ । प्या ८× इव । भाषा—संस्कृत ।

विषय—स्तवन । २ काल × । पूर्ण । वै सं १११४ । अ मन्थार ।

३८८९ चिन्तामणिपार्ष्णनाथ स्तात्रमत्रसहित — । पत्र सं १ । प्या १२×२ इव । भाषा—

संस्कृत । विषय—स्तात्र । २ काल × । मे काल × । पूर्ण । वै सं १६ । अ मन्थार ।

३८६० प्रति स० २ । पत्र स० ६ । ले० काल स० १८३० आसोज सुदी २ । वे० सं० १८१ । छ  
भण्डार ।

३८६१. चित्रवधस्तोत्र । पत्र स० ३ । आ० १२×३३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २४८ । अ भण्डार ।

विशेष—पत्र चिपके हुये हैं ।

३८६२. चैत्यवदना । पत्र स० ३ । आ० १२×३३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१०३ । अ भण्डार ।

३८६३ चौबीसस्तवन । पत्र स० १ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २०

काल × । ले० काल स० १६७७ फागुन बुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० २१२२ । अ भण्डार ।

विशेष—बख्शीराम ने भरतपुर में रणधीरसिंह के राज्य में प्रतिलिपि की थी ।

३८६४. छंदसग्रह । पत्र स० ६ । आ० ११३×६३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०५२ । अ भण्डार ।

विशेष—निम्न छंद हैं—

नाम छंद	नाम कर्ता	पत्र	विशेष
महावीर छंद	शुभचन्द्र	१ पर	×
विजयकीर्ति छंद	”	२ ”	×
गुरु छंद	”	३ ”	×
पार्श्व छंद	ब्र० लेखराज	३ ”	×
गुरु नामावलि छंद	×	४ ”	×
भारती सग्रह	ब्र० जिनदास	४ ”	×
चन्द्रकीर्ति छंद	—	४ ”	×
कृपण छंद	चन्द्रकीर्ति	५ ”	×
नेमिनाथ छंद	शुभचन्द्र	६ ”	×

३८६५ जगन्नाथाष्टक—शङ्कराचार्य । पत्र स० २ । आ० ७×३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

( जैनतर साहित्य ) । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २३३ । छ भण्डार ।

३८६६ जिनवरस्तोत्र-----। पत्र सं० १। भा ११८×२ इच। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र।

१० कात ×। ले० कात सं १८८६। पूर्ण। वै सं १२। अ मण्डार।

विधेय—मोमीसाध वै प्रतिमिपि की थी।

३८६७ जिनगुणमाहा-----। पत्र सं १६। भा ८×६ इच। भाषा-हिन्दी। विषय-स्तोत्र। १

कात ×। ले० कात ×। पूर्ण। वै सं २४१। अ मण्डार।

३८६८ जिनवैत्यवन्दना-----। पत्र सं० २। भा १×५ इच। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र।

१ कात ×। ले० कात ×। पूर्ण। वै सं १३१। अ मण्डार।

३८६९ जिनदर्शनाष्टक-----। पत्र सं० १। भा १×४ इच। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। १

कात ×। ले० कात ×। पूर्ण। वै सं २०२६। अ मण्डार।

३८७० जिनपञ्जरस्तोत्र-----। पत्र सं २। भा ६९×३३ इच। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र।

१ कात ×। ले० कात ×। पूर्ण। वै सं २१३४। अ मण्डार।

३८७१ जिनपञ्जरस्तोत्र—कमलप्रभावाय। पत्र सं १। भा ८३×४३ इच। भाषा-संस्कृत।

विषय-स्तोत्र। १ कात ×। ले० कात ×। पूर्ण। वै सं ३६। अ मण्डार।

विधेय—यं मन्त्रालय के पठनार्थ प्रतिमिपि की गई थी।

३८७२ प्रति सं० २। पत्र सं २। ले० कात ×। वै सं १। अ मण्डार।

३८७३ प्रति सं० ३। पत्र सं ३। ले० कात ×। वै सं २३। अ मण्डार।

३८७४ प्रति सं० ४। पत्र सं ४। ले० कात ×। वै सं २६३। अ मण्डार।

३८७५ जिनवरेश्वरान—पद्मानदि। पत्र सं २। भा १३×२ इच। भाषा-प्राकृत। विषय-

स्तोत्र। १ कात ×। ले० कात सं १८६४। पूर्ण। वै सं २८। अ मण्डार।

३८७६ जिनवाणीस्तवन—जगताराम। पत्र सं २। भा० ११×३ इच। भाषा-हिन्दी। विषय-

स्तोत्र। १ कात ×। ले० कात ×। पूर्ण। वै सं ७३१। अ मण्डार।

३८७७ जिनशतकटीका—शमुसाधु। पत्र सं २६। भा १३×४ इच। भाषा-संस्कृत।

विषय-स्तोत्र। १ कात ×। ले० कात ×। पूर्ण। वै सं १११। अ मण्डार।

विधेय—सहित—इति गुरु साधुविरचित जिनशतक पत्रिकायां वाष्पार्त्त नाम चतुर्धरिष्ठोत्तमनाम।

३८७८ प्रति सं० २। पत्र सं० ३४। ले० कात ×। वै सं ४६८। अ मण्डार।

३८७६. जिनशतकटीका—नरसिंहभट्ट । पत्र सं० ३३ । आ० ११×४३ इच्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १५६४ चैत्र बुदी १४ । वे० सं० २६ । व्य भण्डार ।

विशेष—ठाकर ब्रह्मदास ने प्रतिलिपि की थी ।

३८८०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५६ । ले० काल सं० १६५६ पौष बुदी १० । वे० सं० २०० । क

भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ४ प्रतिया ( वे० सं० २०१, २०२, २०३, २०४ ) और हैं ।

३८८१ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५३ । ले० काल सं० १६१५ भाद्रवा बुदी १३ । वे० सं० १०० । छ

भण्डार ।

३८८२. जिनशतकालङ्कार—समतभट्ट । पत्र सं० १४ । आ० १३×७३ इच्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३० । ज भण्डार ।

३८८३ जिनस्तवनद्वात्रिंशिका । पत्र सं० ६ । आ० ६३×४३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८६६ । ट भण्डार ।

विशेष—गुजराती भाषा सहित है ।

३८८४ जिनस्तुति—शोभनमुनि । पत्र सं० ६ । आ० १०३×४३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । वे० सं० १८७ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन एव संस्कृत टीका सहित है ।

३८८५. जिनसहस्रनामस्तोत्र—आशाधर । पत्र सं० १७ । आ० ६×५ इच्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १०७६ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ३ प्रतिया ( वे० सं० ५२१, ११२६, १०७६ ) और हैं ।

३८८६ प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । वे० सं० ५७ । ख भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ५७ ) और है ।

३८८७ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १८३३ कार्तिक बुदी ४ । वे० सं० ११४ । च

भण्डार ।

विशेष—पत्र ६ से आगे हिन्दी में तीर्थङ्करो की स्तुति और है ।

इसी भण्डार में २ प्रतिया ( वे० सं० ११६, ११७ ) और हैं ।

३८८८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १३४ । झ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० २३३ ) और है ।



३८८६ प्रति स० ५। पत्र सं १५। मे वाज सं १८९३ दामोद कुडी ५। के० सं २८। म  
मण्डार।

विशेष—इसके प्रतिरिक्त सप्त मासिक सप्त स्वयंभूतात्र सप्तमह्यनाम एवं बीजबद्धना भी है। मंदुरा-  
रोपण मंडल का बिज भी है।

३८८७ प्रति सं० ६। पत्र सं० ४६। मे वाज सं १९३३। के० सं ४७। म मण्डार।

विशेष—मंत्रा सोम १९३३ बीजनाम ओम्नसंये म० भी विद्यामन्त्र तत्पट्टे म भी मन्त्रिभूततत्पट्टे  
म भी मन्त्रोर्ध्व तत्पट्टे म ओम्नोर्ध्व तत्पट्टे म ज्ञानभूत तत्पट्टे म भी प्रभावाग्र तत्पट्टे म० बाहिरं  
तेजामध्ये भी प्रभावाग्र केतो बाह तेजमती उपवेगनार्य बाह द्योतमनी मारावगात्राये हर्ष सहायनाम स्तोत्रं मित्रवर्ग  
प्रचार्यं मिलितं।

इसी मण्डार से एक प्रति ( के सं १८६ ) भीर है।

३८८९ बिनसहस्रनामस्तोत्र—अनसेनाचार्य। पत्र सं २८। या १२×२२ इंच। जापा-  
संस्कृत। विषय—स्तोत्र। १ काज ×। मे काज ×। पूर्ण। के सं ३३६। म मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में ४ प्रतियां ( के सं ३३२ ३४३ १ ६४ १ ६८ ) भीर हैं।

३८९० प्रति स० २। पत्र सं १। मे काज ×। के सं ३३१। म मण्डार।

३८९३ प्रति स० ३। पत्र सं० ९२। मे काज ×। के सं ११७ क। म मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में २ प्रतियां ( के सं ११६ ११८ ) भीर हैं।

३८९४ प्रति स० ४। पत्र सं ८। मे वाज सं १६ ३ दामोद कुडी १३। के० सं १६३। म  
मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( के सं १२३ ) भीर है।

३८९५ प्रति स० ५। पत्र सं ३३। मे काज ×। के सं २६६। म मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( के सं २६७ ) भीर है।

३८९६ प्रति स० ६। पत्र सं ३। म काज सं १८८४। के सं ३२। म मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( के सं ३१६ ) भीर है।

३८९७ बिनसहस्रनामस्तोत्र—सिद्धसेन विष्वाकर। पत्र सं ४। या १२३×७ इंच। जापा-  
संस्कृत। विषय—स्तोत्र। १ काज ×। मे काज ×। पूर्ण। के सं २८। म मण्डार।

३८९८ प्रति स० २। पत्र सं ३। मे काज सं १७२६ दामोद कुडी १। पूर्ण। के सं ८।  
म मण्डार।

विशेष—पहले गद्य है तथा पद्य में ५२ श्लोक बिये हैं।

अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति श्रीसिद्धमेनदिवाकरमहाकवीश्वरविरचित श्रीसहस्रनामस्तोत्रमपूर्ण । दुवे ज्ञानचन्द मे जीधराज गोदीका ने आत्मपठनार्थ प्रतिलिपि कराई थी ।

३८६६ जिनसहस्रनामस्तोत्र । पत्र स० २६ । आ० ११३×५ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ८११ । ड भण्डार ।

३६०० जिनसहस्रनामस्तोत्र । पत्र स० ४ । आ० १२×५३ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १३६ । घ भण्डार ।

विशेष—इसके अतिरिक्त निम्नपाठ और हैं— घटाकरण मन्त्र, जिनपजरस्तोत्र पत्रों के दोनों किनारों पर सुन्दर वेलवूटे हैं । प्रति दर्शनीय है ।

३६०१ जिनसहस्रनामटीका । पत्र स० १२१ । आ० १२×५३ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १६३ । क भण्डार ।

विशेष—यह पुस्तक ईश्वरदास ठोलिया की थी ।

३६०२ जिनसहस्रनामटीका—श्रुतसागर । पत्र स० १८० । आ० १२×७ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १६५८ आषाढ सुदी १४ । पूर्ण । वे० स० १६२ । क भण्डार ।

३६०३ प्रति स० २ । पत्र स० ४ से १६४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ८१० । ङ भण्डार ।

३६०४ जिनसहस्रनामटीका—अमरकीर्ति । पत्र स० ८१ । आ० ११×५ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १८८४ पौष सुदी ११ । पूर्ण । वे० स० १६१ । अ भण्डार ।

३६०५ प्रति स० २ । पत्र स० ४७ । ले० काल स० १७२५ । वे० स० २६ । घ भण्डार ।

विशेष—बध गोपालपुरा में प्रतिलिपि हुई थी ।

३६०६ प्रति स० ३ । पत्र स० १८ । ले० काल × । वे० स० २०६ । ङ भण्डार ।

३६०७ जिनसहस्रनामटीका । पत्र स० ७ । आ० १२×५ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १८२२ आषाढ । पूर्ण । वे० स० ३०६ । ज भण्डार ।

३६०८ जिनसहस्रनामस्तोत्रभाषा—नाथूराम । पत्र स० १६ । आ० ७×६ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । २० काल स० १६५६ । ले० काल स० १६८४ चैत्र सुदी १० । पूर्ण । वे० स० २१० । ङ भण्डार ।

३६०९ जिनोपकारस्मरण । पत्र स० १३ । आ० १२३×५ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १८७ । क भण्डार ।

३६१० प्रति सं० २। पत्र सं० १७। म. काल ×। वै सं २१२। क मन्थार।

३६११ प्रति सं० ३। पत्र सं ७। से काल ×। वै सं १९। क मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में ७ प्रतियां ( वै सं १७ से ११३ तक ) थीं हैं।

३६१२ रामोकारविपाठ-----। पत्र सं ३४। भा १२×७<sup>१</sup> इ. च। भाषा—ब्राह्मण। विपय—स्तोत्र। र. काल ×। से काल सं० १८८९ ज्येष्ठ सुदी ७। पूर्ण। वै सं २३३। क मन्थार।

विशेष—११८८ बार रामोकार मन्त्र लिखा हुआ है। मन्त्र में रामचरण कृत समाधि मरण पाठ का २१८ बार श्रीमद्भुवमावि बद्धमानोत्तम्योनव। यह पाठ लिखा हुआ है।

३६१३ प्रति सं० २। पत्र सं ९। म. काल ×। वै सं २३४। क मन्थार।

३६१४ रामोकारस्तवन-----। पत्र सं १। भा १३<sup>१</sup>×४<sup>१</sup> इ. च। भाषा—हिन्दी। विपय—स्तवन। र. काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं २१९३। क मन्थार।

३६१५ तकाराक्षरीस्तोत्र-----। पत्र सं २। भा १२<sup>१</sup>×४ इ. च। भाषा—संस्कृत। विपय—स्तोत्र। र. काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं १३। क मन्थार।

विशेष—स्तोत्र की संस्कृत में व्याख्या भी की हुई है। छात्रा छात्री तनेतां ततति ततता ताति तादीत तता इत्यदि।

३६१६ तीस्रधौमीसीरस्तवन-----। पत्र सं ११। भा १२×२ इ. च। भाषा—संस्कृत। विपय—स्तोत्र। र. काल ×। से काल सं १७२८। पूर्ण। नीर्ण। वै सं २४६। क मन्थार।

३६१७ वृत्ताक्षीनी सम्प्रदाय-----। पत्र सं १। भा ६×४ इ. च। भाषा—हिन्दी। विपय—स्तोत्र। र. काल ×। से काल ×। पूर्ण। नीर्ण। वै सं २१३७। क मन्थार।

३६१८ वृत्ताक्षुति—पद्मनदि। पत्र सं ३। भा १×४<sup>१</sup> इ. च। भाषा—हिन्दी। विपय—स्तोत्र। र. काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं २१९७। क मन्थार।

३६१९ वेदागमस्तोत्र—आचार्य समस्तमन्त्र। पत्र सं ४। भा १२×२ इ. च। भाषा—संस्कृत। विपय—स्तोत्र। र. काल ×। से काल सं १७६२ माघ सुदी ६। पूर्ण। वै सं ३७। क मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति ( वै सं ३८ ) थी है।

३६२० प्रति सं० २। पत्र सं २७। म. काल सं १८६६ वेदाक्ष सुदी ४। पूर्ण। वै सं १९९। क मन्थार।

विशेष—आमनचंद छात्र ने सदा नयपुर में स्वच्छनार्थ प्रतिमिति की थी।

इसी मन्थार में २ प्रतियां ( वै सं १९४ १९५ ) थीं हैं।

स्तोत्र साहित्य ]

३६२१ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८ । ले० काल स० १८७१ ज्येष्ठ सुदी १३ । वे० सं० १३४ । छ

भण्डार ।

३६२२ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ८ । ले० काल स० १६२३ वैशाख बुदी ३ । वे० सं० ७६ । ज

भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० २७७ ) और है ।

३६२३ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६ । ले० काल स० १७२५ फागुन बुदी १० । वे० सं० ६ । भ

भण्डार ।

विशेष—पाडे दीनाजी ने सागानेर मे प्रतिलिपि की थी । साह जोधराज गोदीका के नाम पर स्याही पोत दी गई हैं ।

३६२४. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ७ । ले० काल X । वे० सं० १८१ । च भण्डार ।

३६२५ देवागमस्तोत्रटीका—आचार्य वसुनंदि । पत्र सं० २५ । आ० १३X५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ( दर्शन ) । २० काल X । ले० काल स० १५५६ भादवा सुदी १२ । पूर्ण । वे० सं० १२३ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १५५६ भाद्रपद सुदी २ श्री मूलसधे नद्याम्नाये बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे श्रीकुदकु दाचार्यानवये भट्टारक श्री पद्मनदि देवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री शुभचन्द्र देवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री जिनचन्द्रदेवास्तत्शिष्य मुनि श्रीरत्नकीर्ति-देवास्तत्शिष्य मुनि हेमचन्द्र देवास्तदाप्नाये श्रीपथावास्तव्ये खण्डेलवालान्वये बीजुबागोत्रे सा मदन भार्या हरिसिणी पुत्र सा परिसराम भार्या भवी एतैसास्त्रमिद लेखयित्वा ज्ञानपात्राय मुनि हेमचन्द्राय भक्त्याविधिना प्रदत्तं ।

३६२६. प्रति सं० ७ । पत्र सं० २५ । ले० काल स० १६४४ भादवा बुदी १२ । वे० सं० १६० । ज

भण्डार ।

विशेष—कुछ पत्र पानी मे धोडे गल गये है । यह पुस्तक प० फतेहलालजी की है ऐसा लिखा हुआ है ।

३६२७. देवागमस्तोत्रभाषा—जयचन्द छाबडा । पत्र सं० १३४ । आ० १२X७ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—न्याय । २० काल स० १८६६ चैत्र बुदी १४ । ले० काल स० १६३८ माह सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० ३०६ । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० ३१० ) और है ।

३६२८ प्रति सं० ७ । पत्र सं० ५ से ८ । ले० काल स० १८६८ । वे० सं० ३०६ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० ३०८ ) और है ।

३६७६ द्वापरायसप्तोत्रभाषा—पत्र स ४। पा ११×७३ इ च। भाषा—हिन्दी पद्य। विषय—स्तोत्र। १ नाम ×। से नाम ×। पूर्ण। (द्वितीय परिच्छेद तक) के स ३७। क मण्डार।

विषय—भ्याम प्रकारण न्या हुमा है।

३६३ द्वापरायसप्तोत्रवृत्ति—विश्वसेनमूर्ति के शिष्य ज्ञानुमा। पत्र स ६। पा ११×८ इ च। भाषा संस्कृत। विषय—स्तोत्र। १ नाम ×। से नाम स १५१४ ज्येष्ठ सुवी ८। पूर्ण। के स १६६। म मण्डार।

विषय—प्रति संस्कृत टीका सहित है।

३६३१ धर्मचक्रप्रवण—धर्मचक्र। पत्र स १। पा ११×४६ इ च। भाषा—प्राकृत। विषय—स्तोत्र। १ नाम ×। से नाम ×। पूर्ण। के स २७२। अ मण्डार।

विषय—पूरी प्रति निम्न प्रकार है—

वीरगणात्मनः । सप्त एव—

सप्तगो महर्षिपाल विमल महात्म बभूवरो ।  
विस्मयबभूवरो न या धर्मिणो ओ ईस पाऊ नमो ।  
सम्पदसंगमप्रमदकरिधरोसा मुनीश्वरी गयो पतनगा  
॥ अजडुव नमिमनो सिद्धो बर्ष पुत्रव्या ॥१॥

विजयनाम एव—

देवप्रण मेवा काधोर्ण बालीए प्रबाहात्मनः ।  
गुणवंदो माराहीतम विजयनाम साहीधाल ॥२॥

पुत्रमप्रधान एव—

बरे पुत्रमये बलाहारगण नरभक्तियोग धर्महीत्यनो ।  
बरा वरम निरनो धर्मो जीवा बुद्धि बरुचरित भूधर्महीयो ॥३॥

पार्श्वी—

महान बलाहारगण लीला परबाधमन मन्त्रि ।  
अहं धर्मो उद्धारी बरुचरित जवा मुनिगो ॥४॥

बाधारगण—

विष्णु वरुण पार्श्वी पार्श्वी धार्मिकगण पदार्थविद्या ॥१॥  
विष्णुगण पार्श्वी मन्त्राण रम्येण धर्मोद्धारी बुद्धिगण ॥२॥  
विष्णु... मन्त्राणगुणो बुद्धि वरुण धर्मगुणो ॥३॥  
बाधारगण पार्श्वी लीला पार्श्वी बुद्धि वरुण ॥४॥  
विष्णु पार्श्वी बाधारगण ॥५॥ बुद्धि लीलागण ॥६॥

जत्ताचदेजाण भव्वाज्जणेभाण भत्ताजईभाण कत्तासुहभण ॥९॥  
 धम्मदुकदेण सद्धम्मचदेण रणम्मोत्थुकारेण भत्तिव्वभारेण ॥  
 त्थुउ अरिट्ठेण रोमीवि तित्थेण दासेण वूहेण सकुज्जभत्तेण ॥१०॥

द्वात्रिंशत्यत्र कमलबंध. ॥

आर्याछंद—

कोहो लोहोचत्तो भत्तो अजईण सासणे लीणो ।  
 मा अमोहवि खीणो मारत्थी ककणो छेसी ॥९॥

भुजगप्रयात्तछंद—

सुचित्तो वितित्तो विभामो जईसो सुसीलो सुलीलो सुसोहो विईसो ।  
 सुधम्मो सुरम्मो सुकम्मो मुसीसो विरामो विमाम्मो विचिट्ठो विमोसो ॥१०॥

आर्याछंद—

सम्मद्द सण्णाराण सञ्चारित्त तहे वसु णाणो ।  
 चरइ चरावइ धम्मो चदो अविपुण्ण विक्खाओ ॥११॥

मौक्तिकदामछंद—

तिलग हिमाचल मालव अग वरव्वर केरल कण्णड वग ।  
 तिलात्त कलिग कुरगढहाल कराडअ गुज्जर डड तमाल ॥१२॥  
 सुपोट अवति किरात अकीर सुत्तुक्क तुक्क वराड सुवीर ।  
 मरुत्थल दक्खण पूरवदेस सुणागवचाल सुकुभ लसेस ॥१३॥  
 चऊड गऊड सुककणालाट, सुवेट सुभोट सुदन्विड राट ।  
 सुदेस विदेसह आचइ राम, विवेक विचक्खण पूजइ पाअ ॥१४॥  
 सुचक्कल पीणपओहरि णारि, रणज्जण रोउर पाइ विघारि ।  
 सुविब्भम अति अहाउ विभाउ, सुगावइ गीउ मणोहरसाउ ॥१५॥  
 सुउज्जल मुत्ति अहीर पवाल, सुपूरउ णिम्मल रणिहि बाल ।  
 चउक्क विउप्परि धम्मविचद बघाअउ अक्खहि वारु सुभद ॥१६॥

आर्याछंद—

जइ जणदिसिवर सहिओ, सम्मदिट्ठि साव आइ परि आरिउ ।  
 जिणधम्मभवणओ विस अक्ख अकरो जओ जअइ ॥१०॥

सन्निष्ठा—

वत् पतिद्वि विवाह उद्धारकं सिद्धं सत्पाणं वाष्णानरी माणकं ।  
 धम्मणी राणभारा एव धम्ममणकं वाहसत्स एत उद्धारिणमणकं ॥१८॥  
 धम्महा धम्मणी भावणाभावणं, वस्सवम्मा वरा सम्पदा पाणए ।  
 वाक् वारितहिं मुसिघ्नी विम्वहो धम्मवन्दो जघो जित इविम्वहो ॥१९॥

पञ्चम—

मुरगुर वयवरकवर वाक् वन्नि वक्क वियवर ।  
 वरए कम्महि ववरए वरए योग्य मह वइवर ।  
 पोसि ववितर धम्म वीसि वक्कववववसर ।  
 उद्धारो कम्मवन्नि धम्मवन्नि वाक्क वववर ।  
 धम्मह सण वप्प हुरएवर समत्त तारए वरए ।  
 वय धम्मवुरवर धम्मवन्द वयवसं व मंगलकाए ॥२॥  
 इति धर्मचन्द्रप्रबोध समाप्तः ॥

३६३० निरुपपाठसमह— पत्र सं ७ । भा ८३ × ४३ इय । धत्ता-संस्कृत हिन्दी । विषय  
 स्तोत्र । र कल × । ले कल × । पुर्या । वै सं ० व९ । अ मण्डार ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

वडा वर्यन—	संस्कृत	—
छोटा वर्यन—	हिन्दी	बुधवचन
भूतकल बीबीसी—	"	×
वचमवववपाठ—	"	धम्मवन्द ( २ मंगल हैं )
धम्मिक विवि—	संस्कृत	×

३६३१ निर्वाणकवडगाभा— पत्र सं ३ । भा ११ × ३ इय । भावा-प्रकृत । विषय-स्तवन ।  
 र कल × । ले कल × । पुर्या । वै सं ३२५ । अ मण्डार ।

विशेष—महावीर निर्वाण कवयाएक पुजा भी है ।

३६३४ प्रति रु० ९ । पत्र सं ३ । ले कल × । वै सं ३०९ । अ मण्डार ।

३६३५ प्रति रु० ३ । पत्र सं ९ । ले कल सं १८८४ । वै सं १८७ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( वै सं १८८ ) भी है ।

३६३६. प्रति सं० ४ । पत्र स० २ । ले० काल X । वे० स० १३६ । छ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार ३ प्रतिया ( वे० स० १३६, २५६ २५६/२ ) श्रीर हैं ।

३६३७. प्रति सं० ५ । पत्र स० ३ । ले० काल X । वे० स० ४०३ । ज मण्डार ।

३६३८. प्रति सं० ६ । पत्र स० ३ । ले० काल X । वे० स० १८६३ । ट मण्डार ।

३६३९. निर्वाणकारणटीका । पत्र स० २४ । आ० १०X५ इ च । भाषा—प्राकृत संस्कृत । विषय—  
स्तवन । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० स० ६६ । ख मण्डार ।

३६४०. निर्वाणकारणभाषा—भैया भगवतीदास । पत्र सं० ३ । आ० ६X६ इ च । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—स्तवन । २० काल स० १७४१ । ले० काल X । पूर्ण । वे० स० ३७५ । ड मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में २ अपूर्ण प्रतिया ( वे० स० ३७३, ३७४ ) श्रीर हैं ।

३६४१. निर्वाणभक्ति " । पत्र स० २४ । आ० ११X७ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २०  
काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ३८२ । क मण्डार ।

३६४२. निर्वाणभक्ति " । पत्र स० ६ । आ० ६३X५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तवन । २०  
काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वे० स० २०७५ । ट मण्डार ।

विशेष—१६ पद्य तक है ।

३६४३. निर्वाणसप्तशतीस्तोत्र " " । पत्र स० ६ । आ० ८X४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
स्तवन । २० काल X । ले० काल स० १६२३ आसोज बुदी १३ । पूर्ण । वे० स० । ज मण्डार ।

३६४४. निर्वाणस्तोत्र " । पत्र स० ३ से ५ । आ० १०X४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।  
२० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वे० स० २१७५ । ट मण्डार ।

विशेष—हिन्दी टीका दो हुई है ।

३६४५. नेमिनरेन्द्रस्तोत्र—जगन्नाथ । पत्र स० ८ । आ० ६३X५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
स्तोत्र । २० काल X । ले० काल स० १७०४ भाद्रवा बुद. २ । पूर्ण । वे० स० २३२ । ज मण्डार ।

विशेष—पं० दामोदर ने खरपुर में प्रतिलिपि की थी ।

३६४६. नेमिनाथस्तोत्र—पं० शाली । पत्र स० १ । आ० ११X५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
स्तोत्र । २० काल X । ले० काल स० १८८६ । पूर्ण । वे० स० ३४० । अ मण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है । द्वयक्षरी स्तात्र है । प्रदर्शन योग्य है ।

३६४७. प्रति सं० २ । पत्र स० १ । ले० काल X । वे० स० १८३० । ट मण्डार ।



३६४८ नमिस्तवन—अपि शिव । पत्र म २ । भा० १ २४५३ इव । भाषा—हिन्दी । विषय—  
स्तवन । २ नाम  $\times$  । मे काम । पूर्ण । मे स १२ ८ । अ मन्धार ।

विशेष—बीस तीसकुर स्तवन जो है ।

३६५६ नेमिस्तवन—कितसागरगङ्गी । पत्र स १ । भा १  $\times$  ४ इव । भाषा—हिन्दी । विषय—  
स्तवन । २ काम  $\times$  । मे काम  $\times$  । पूर्ण । मे स १२१३ । अ मन्धार ।

विशेष—दूमरा नेमिस्तवन बीस है ।

३६५७ पञ्च इन्द्रायुक्तपाठ—हरचन्द्र । पत्र स १ । भाषा हिन्दी । विषय—स्तवन । २ नाम  
१८११ ग्रेष्ठ मुनी ७ । मे काम  $\times$  । पूर्ण । मे स २३८ । अ मन्धार ।

विशेष—आदि अन्त नाम निम्न है—

प्रारम्भ—

वन्द्याम नामक गयी वरु कुरङ्ग कुलवद ।

वन्द्याम कुर वन्द्याम वर, कुभि कुल कमल विनोद ॥१॥

मंगल नामक बहिर्की मंगल पत्र प्रकार ।

वर मंगल मुक्त पीत्रिये मंगल वरनन सार ॥२॥

अन्तिम—धन छंद—

अह मंगल नामा सब अवधिधि है,

विष सामा मल में धरनी ।

नामा अथ तरुन लग अम की,

मुक्त समूह की है मरनी ॥

अन वच तन अथान करे पुन

विमके वहुमति पुन हरनी ॥

ताने मविजन धडि रुडि अमते

वचन मति नामा वरनी ॥१११॥

बीहा—

व्याम वंशुष न मप्रिये मप्रिये मप्रिये वार ।

उदाम वित नू वैदग्ध्यो लो पुन वरने सार ॥११७॥

तीनि तीनि वगु बंद संवत्सर के बंद ।

येह मुक्त सतत विवत, पूरन पदी निवत ॥११८॥

॥ इति वचनस्यायुक्त संपूर्ण ॥

३६५१ पञ्चनमस्कारस्तोत्र—आचार्य विद्यानंदि । पत्र स० ४ । आ० १०३×४३ ड च । भाषा-

संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १७६६ फागुण । पूर्ण । वे० स० ३५ । अ भण्डार ।

३६५२ पञ्चमगलपाठ—रूपचन्द । पत्र स० ६ । आ० १२३×५३ ड च । भाषा—हिन्दी । विषय—

स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १८४४ कार्तिक सुदी २ । पूर्ण । वे० स० ५०२ ।

विशेष—अन्त में तीस चौबीसी के नाम भी दिये हुये हैं । प० खुसालचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार मे ३ प्रतिया ( वे० स० ६५७, ७७१, ६६० ) और हैं ।

३६५३ प्रति स० २ । पत्र स० ४ । ले० काल स० १६३७ । वे० स० ४१४ । क भण्डार ।

३६५४. प्रति स० ३ । पत्र स० २३ । ले० काल × । वे० स० ३६४ । ड भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति और है ।

३६५५ प्रति स० ४ । पत्र स० १० । ले० काल स० १८८६ आसोज सुदी १५ । वे० स० ६१८ । च भण्डार ।

विशेष—पत्र ४ चौथा नहीं है । इसी भण्डार मे एक प्रति ( वे० स० २३६ ) और है ।

३६५६. प्रति स० ५ । पत्र स० ७ । ले० काल × । वे० स० १४५ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति ( वे० स० २३६ ) और है ।

३६५७ पंचस्तोत्रसंग्रह . . . । पत्र स० ५३ । आ० १२×५ इ छ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६१८ । अ भण्डार ।

विशेष—पाचो ही स्तोत्र टीका सहित हैं ।

स्तोत्र	टीकाकार	भाषा
१. एकीभाव	नागचन्द्र सूरि	संस्कृत
२. कल्याणमन्दिर	हर्षकीर्ति	"
३. विपापहार	नागचन्द्रसूरि	"
४. भूपालचतुर्विधति	आशाधर	"
५. सिद्धिप्रियस्तोत्र	—	"

३६५८ पंचस्तोत्रसंग्रह . . . । पत्र स० २४ । आ० ६×८ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १८०० । अ भण्डार ।

३६५९. पंचस्तोत्रटीका . . . । पत्र स० ५० । आ० १२×८ ड च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २००३ । ट भण्डार ।

विशेष—महाभद्र, विपात्यहार, एकीभाव कस्याणमंदिर, भूपालचतुर्विंशति इन पाँच स्तोत्रों की टीका है ।

३६६० पद्यावत्यष्टकश्रुति—पारमेश्वर । पत्र सं १५ । या ११×४३ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—  
स्तोत्र । १ काल × १८ काल सं १८६७ । पूर्ण । वै सं १४४ । अ मन्थार ।

विशेष—दन्तिम—अस्यायां पद्मविदेवविरचितयां पद्यावत्यष्टकश्रुती मयि किमप्यवश्यमिति तत्सर्वं सर्वत्र  
शंसन्त्ये देवनाभिरपि । कर्पायां ह्यवधामि । शठैर्नतिस्तुतरेरियं नृति मेघासे मूर्धनिने समान्ता शुक्लपद्म्यां प्रस्याक्षरनण्णता  
पद्मशानि आतामिद्राविरचयधराणि वासवमुप्यक्ष्वसत्प्रभः ।

इति पद्यावत्यष्टकश्रुतिसमाप्ता ।

३६६१ पद्यावतीस्तोत्र— । पत्र सं १५ । या ११३×३५ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।  
१ काल × १८ काल सं १८६७ । पूर्ण । वै सं १४२ । अ मन्थार ।

विशेष—पद्यावती पूजा तथा शान्तिमात्रस्तोत्र एकीभावस्तोत्र धीर विपात्यहारस्तोत्र भी है ।

३६६२ पद्यावती की डाल— । पत्र सं २ । या ६३×४३ इक्ष । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र ।  
१ काल × १८ काल सं १८६७ । पूर्ण । वै सं १४२ । अ मन्थार ।

३६६३ पद्यावतीद्वयक— । पत्र सं १ । या ११३×४ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।  
१ काल × १८ काल सं १८६७ । पूर्ण । वै सं १४२ । अ मन्थार ।

३६६४ पद्यावतीसहस्रनाम— । पत्र सं १२ । या १०×३३ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—  
स्तोत्र । १ काल × १८ काल सं १८६७ । पूर्ण । वै सं १४२ । अ मन्थार ।

विशेष—शान्तिमात्राष्टक एवं पद्यावती कवच ( मंत्र ) भी दिये हुये हैं ।

३६६५ पद्यावतीस्तोत्र— । पत्र सं १ । या १३×६ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । १  
काल × १८ काल सं १८६७ । पूर्ण । वै सं १४२ । अ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार मे २ प्रतिमां ( वै सं १३२ १८६७ ) धीर हैं ।

३६६६ प्रति स० २ । पत्र सं ८ । वै काल सं १८६७ । वै सं १४४ । अ मन्थार ।

३६६७ प्रति स० ३ । पत्र सं २ । वै काल सं १८६७ । वै सं १४४ । अ मन्थार ।

३६६८ प्रति स० ४ । पत्र सं १६ । वै काल सं १८६७ । वै सं १४४ । अ मन्थार ।

३६६९ परमश्यामिस्तोत्र—बनारसीहास । पत्र सं १ । या १२३×६३ इक्ष । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—स्तोत्र । १ काल × १८ काल सं १८६७ । पूर्ण । वै सं १४२ । अ मन्थार ।

३६७० परमारमराजस्तोत्र—पद्मानिधि । पत्र सं २ । या ६×३३ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—  
स्तोत्र । १ काल × १८ काल सं १८६७ । पूर्ण । वै सं १४२ । अ मन्थार ।

३६७१. परमात्मराजस्तोत्र—भ० भकलकीर्ति । पत्र स० ३ । आ० १०×५ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० म० ६६५ । अ भण्डार ।

अथ परमात्मराज स्तोत्र लिख्यते

यन्नामसंस्तवफलात् महता महत्प्यष्टौ, विशुद्धय इहाशु भवति पूर्णा ।  
 सर्वार्थसिद्धजनका स्वचिदेकमूर्ति, भक्त्यास्तुवेतमनिश परमात्मराज ॥१॥  
 यद्विद्यानवज्जहननान्महता प्रयाति, कर्माद्रयोति विपमा शतचूर्णता च ।  
 अंतातिगावरगुणा प्रकटाभवेयुर्भक्त्यान्तुव्रतमनिश परमात्मराज ॥२॥  
 यस्यावबोधकलनात्त्रिजगत्प्रदीप, श्रीकेवलोदयमनतसुखाविमाशु ।  
 सत श्रयन्ति परम भुवनार्च्य वद्य, भक्त्यास्तुवेतमनिश परमात्मराज ॥३॥  
 यद्दर्शनेनमुनयो मलयोगलीना, ध्याने निजात्मन इह त्रिजगत्पदार्थान् ।  
 पश्यन्ति केवलदृशा स्वकराश्रितान्वा, भक्त्यास्तुवेतमनिश परमात्मराज ॥४॥  
 यद्भावनादिकरणाद्भवनाशनाच्च, प्रणश्यति कर्मरिपवोभवकोटि जाता ।  
 अम्यन्तरेऽत्रविविधा सकलाद्धय, स्फुर्भक्त्यास्तुवेतमनिश परमात्मराज ॥५॥  
 सधाममात्रजपनात् स्मरणाच्च यस्य, दुःकर्मदुर्मलचयाद्विमला भवति  
 दक्षा जिनेन्द्रगणभृत्सुपदं लभन्ते, भक्त्यास्तुवेतमनिश परमात्मराज ॥६॥  
 यं स्वान्तरेतु विमल विमलाविवुद्धय, शुक्लेन तत्त्वमसम परमार्थरूप ।  
 अर्हत्पद त्रिजगता शरण श्रयन्ते, भक्त्यास्तुवेतमनिश परमात्मराज ॥७॥  
 यद्विद्यानशुक्लपविनाखिलकर्मशैलान्, हत्वा समाप्यशिवदा स्तवचदनार्चा ।  
 सिद्धासदष्टगुणभूषणभाजना स्युर्भक्त्यास्तुवेतमनिश परमात्मराजं ॥८॥  
 यस्याप्तये सुगणिनो विधिनाचरति, ह्याचारयन्ति यमिनो धरपञ्चभेदान् ।  
 आचारसारजनितां परमार्थबुद्ध्या, भक्त्यास्तुवेतमनिश परमात्मराज ॥९॥  
 य ज्ञातुमात्मसुविदो यतिपाठकाश्च, सर्वांगपूर्वजलधेर्लघु याति पार ।  
 अन्यान्नयतिशिवद परतत्त्वबीज, भक्त्यास्तुवेतमनिश परमात्मराज ॥१०॥  
 ये साधयति वरयोगवलेन नित्यमध्यात्ममार्गनिरतावनपर्वतादौ ।  
 श्रीसाधव शिवगते करम तिरस्थ, भक्त्यास्तुवेतमनिश परमात्मराज ॥११॥  
 रागदोषमलिनोऽपि निर्मलो, देहवानपि च देह वर्जितः ।  
 कर्मवानपि कुकर्मद्वरगो, निश्चयेन भुवि य. स नन्दतु ॥१२॥

भगवन्मुक्तसितो भवोत्तक एक रूप इह धाप्यनेकभा ।  
स्वत एव यमिमां म राधिराणी म अवारमक इहाम्मुनिम्मम ॥११॥  
मत्तत्त्वं ध्यामगम्यं परपदकर तीर्त्तनाथाविसेम्य ।  
कर्मम्यं ज्ञानमहं मन्त्रमयममनं ज्यमुमानदभुमं ॥  
सोतातीते पुण्यत्वं रहितमिदमग सिद्धसाहस्यक्यं ।  
सद वे स्वामतत्त्वं दिवमुत्पतये स्तोमि मुक्त्यायैह ॥१४॥  
पठति नित्यं परमावराजमहस्तत्त्वं ये विभुषा किमं ये ।  
तेषां विचारमाहिरतो गदरो ध्यामी पुणो स्वप्नरममरक्य ॥१५॥  
हत्थं यो वारवार्तं मुमुपलरचनैर्वधितं मन्तुतोऽस्मिन्  
सारे दम्ये विदममा समपुण्यममयिः मोस्तुमे व्यतराप ।  
ज्येष्ठः स्वध्यानवासाक्षिमविधिसुधां हामये चित्तमुदयं  
ममरमेवो भक्त्या प्रकटनिजपुणो धैर्यमाम्नी च मुदः ॥१६॥

इति श्री लक्ष्मणकीर्तिमहाराजविरचितं परमाण्वराजस्ताव सम्पूर्णम् ॥

३३७२ परमानन्दपञ्चविराति --- । पत्र सं १ । पृ ६५४ दृक् । भाषा-संस्कृत । विषय-स्ताव ।

१ काल × । नि काल × । पूर्ण । कै सं ११३ । अ मण्डार ।

३३६३ परमानन्दस्ताव --- । पत्र सं ३ । पृ ७५५ दृक् । भाषा-संस्कृत । विषय-स्ताव । २

काल × । नि काल × । पूर्ण । कै सं ११३ । अ मण्डार ।

३३७४ प्रति स० ८ । पत्र सं १ । नि काल × । कै सं २६८ । अ मण्डार ।

३३७५ प्रति स० ३ । पत्र सं २ । नि काल × । कै सं २१२ । अ मण्डार ।

विषय—कुलचन्द्र विद्यायका ने प्रतिमिति की थी । इसी मण्डार म एक प्रति ( कै सं २११ ) खीर है ।

३३७६ परमानन्दस्ताव --- । पत्र सं ३ । पृ ११७३ दृक् । भाषा-संस्कृत । विषय-स्ताव ।

१ काल × । नि काल सं १३६७ प्यापुण बुदी १४ । पूर्ण । कै सं ४३८ । अ मण्डार ।

विषय—हिन्दी धर्म भी दिया हुआ है ।

३३७७ परमावस्ताव --- । पत्र सं ४ । पृ ११३० × ५५ दृक् । भाषा-संस्कृत । विषय-स्ताव ।

१ काल × । नि काल × । पूर्ण । कै सं १ । अ मण्डार ।

विषय—पूर्व की सुनि भी मदी है । प्रथम पत्र म कुछ विषय ने म रत ममा है ।

३६५८ पाठसमूह । पत्र स० ३६ । आ० ४३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १६२८ । अ मण्डार ।

निम्न पाठ हैं— जैन गायत्री उर्फ वज्रपञ्जर, शान्तिस्तोत्र, एकीभावस्तोत्र, रामोकारकल्प, न्हावरणकल्प

३६७६. पाठसमूह । पत्र स० १० । आ० १२×७<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इंच । भाषा—हिन्दी संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २०६८ । अ मण्डार ।

३६८० पाठसमूह—समूहकर्त्ता—जैतराम बाफना । पत्र स० ७० । आ० ११<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×७<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इंच । भाषा—

हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ४६१ । क मण्डार ।

३६८१ पात्रकेशरीस्तोत्र । पत्र स० १७ । आ० १०×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १३४ । छ मण्डार ।

विशेष—५० श्लोक हैं । प्रति प्राचीन एव संस्कृत टीका सहित है ।

३६८२ पार्थिवेश्वरचिन्तामणि । पत्र स० ७ । आ० ८<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १८६० भादवा सुदी ८ । वे० स० २३४ । ज मण्डार ।

विशेष—वृन्दावन ने प्रतिलिपि की थी ।

३६८३. पार्थिवेश्वर । पत्र स० ३ । आ० ७<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—वैदिक

साहित्य । २० काल × । ले० काल × । वे० स० १५४४ । पूर्ण । अ मण्डार ।

३६८४. पार्श्वनाथ पद्मावतीस्तोत्र । पत्र स० ३ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १३६ । छ मण्डार ।

३६८५ पार्श्वनाथ लक्ष्मीस्तोत्र—पद्मप्रभदेव । पत्र स० १ । आ० ६×४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २६४ । ख मण्डार ।

३६८६. प्रति स० २ । पत्र स० ४ । ले० काल × । वे० स० ६२ । म मण्डार ।

३६८७ पार्श्वनाथ एव वर्द्धमानन्तवन । पत्र स० १ । आ० १०×४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १४८ । छ मण्डार ।

३६८८ पार्श्वनाथस्तोत्र । पत्र स० ३ । आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×२<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३४३ । अ मण्डार ।

विशेष—लघु सामायिक भी है ।

३६८६. पार्वनाथस्तोत्र—। पत्र सं० १२। धा० १ × ४१ इ च। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र।

१ काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं २३३। अ मण्डार।

विषय—मन्त्र सहित स्तोत्र हैं। अक्षर सुन्दर एवं मोटे हैं।

३६८७. पार्वनाथस्तोत्र—। पत्र सं० १। धा १२ $\frac{१}{२}$  × ७ $\frac{१}{२}$  इ च। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र।

१ काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं० ७९९। अ मण्डार।

३६८९. पार्वनाथस्तोत्र—। पत्र सं १। धा १ $\frac{१}{२}$  × ५ इ च। भाषा—हिन्दी। विषय—स्तोत्र।

१ काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे ॥ २९३। अ मण्डार।

३६९०. पार्वनाथस्तोत्रटीका—। पत्र सं २। धा ११ × ३ $\frac{१}{२}$  इ च। भाषा—संस्कृत। विषय—

स्तोत्र। १ काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं १४२। अ मण्डार।

३६९३. पार्वनाथस्तोत्रटीका—। पत्र सं २। धा १ × ३ इ च। भाषा—संस्कृत। विषय—

स्तोत्र। १ काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं १५७। अ मण्डार।

३६९४. पार्वनाथस्तोत्रभाषा—धानतराय। पत्र सं १। धा १ × ३ $\frac{१}{२}$  इ च। भाषा—हिन्दी।

विषय—स्तोत्र। १ काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं २३३। अ मण्डार।

३६९५. पार्वनाथस्तोत्र—। पत्र सं ४। धा १५ × ३ इ च। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र।

१ काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं ३३७। अ मण्डार।

विषय—प्रति मन्त्र सहित है।

३६९६. पार्वमहिम्नस्तोत्र—महामुनि राजसिंह। पत्र सं ४। धा ११ $\frac{१}{२}$  × ६ इ च। भाषा—संस्कृत।

विषय—स्तोत्र। १ काल ×। ले काल सं १६५७। पूर्ण। वे सं ७७। अ मण्डार।

३६९७. प्रह्लादस्तोत्र—। पत्र सं ७। धा ८ × ६ इ च। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। १

काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं १८९। अ मण्डार।

३६९८. प्रातःस्मरणस्तोत्र—। पत्र सं १। धा ८ $\frac{१}{२}$  × ४ इ च। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र।

१ काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं १४८१। अ मण्डार।

३६९९. अनामरपञ्चिका—। पत्र सं० ५। धा १३ × ८ इ च। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र।

१ काल ×। ले काल सं १७८१। पूर्ण। वे सं ३२८। अ मण्डार।

विशेष—श्री ह्रीं नाम के द्वाव्वर के प्रतिमिति दी गई।

४००० भक्तामरस्तोत्र—मानतुगाचार्य । पत्र सं० ८ । आ० १०×१७ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२०३ । अ भण्डार ।

४००१ प्रति सं० २ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १७२० । वे० सं० २६ । अ भण्डार ।

४००२ प्रति सं० ३ । पत्र सं० २४ । ले० काल सं० १७५१ । वे० सं० १०१५ । अ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी अर्थ सहित है ।

४००३ प्रति सं० ४ । पत्र सं० १० । ले० काल × । वे० सं० २२०१ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति ताडपत्रीय है । आ० ५×२ इ च है । इसके अतिरिक्त २ पत्र पुट्टो की जगह हैं । २×१३

इ च चौडे पत्र पर एमोकार मन्त्र भी है । प्रति पदर्शन योग्य है ।

४००४ प्रति सं० ५ । पत्र सं० २४ । ले० काल सं० १७५५ । वे० सं० १०१५ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ६ प्रतिया ( वे० सं० ४४१, ६५६, ६७३, ८६०, ६२०, ६५६, ११३५, ११८६, १३६६ ) और हैं

४००५ प्रति सं० ६ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १८६७ पौष सुदी ८ । वे० सं० २५१ । ख भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हैं । मूल प्रति मथुरादास ने निमखपुर में लिखी तथा उदैराम ने टिप्पण किया । इसी भण्डार में तीन प्रतिया ( वे० सं० १२८, २८८, १८५६ ) और हैं ।

४००६ प्रति सं० ७ । पत्र सं० २५ । ले० काल × । वे० सं० ७४ । घ भण्डार ।

४००७ प्रति सं० ८ । पत्र सं० ६ से ११ । ले० काल सं० १८७८ ज्येष्ठ बुदी ७ । अपूर्ण । वे० सं० ५४६ । ङ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में १२ प्रतिया ( वे० सं० ५३६ से ५४५ तथा ५४७ से ५५०, ५५२ ) और हैं ।

४००८ प्रति सं० ९ । पत्र सं० २५ । ले० काल × । वे० सं० ७३८ । च भण्डार ।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है । इसी भण्डार में ७ प्रतिया ( वे० सं० २५३, २५४, २५५, २५६, २५७, ७३८, ७३९ ) और हैं ।

४००९ प्रति सं० १० । पत्र सं० ९ । ले० काल सं० १८२२ चैत्र बुदी ९ । वे० सं० १३४ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ६ प्रतिया ( वे० सं० १३४ (४) १३६, २२६ ) और हैं ।

४०१० प्रति सं० ११ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० १७० । झ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार एक प्रति ( वे० सं० २१५ ) और है ।



४०११ प्रति स० १७ । पत्र स २ । से काल  $\times$  । के सं १७२ । अ मण्डार ।

४०१२ प्रति स० १३ । पत्र स १३ । से काल स १८७७ पीप बुकी १ । के सं २६३ । अ  
विशेष—इसी मण्डार में ३ प्रतिमां ( के सं २६२ ३३२ ५२२ ) भीर हैं ।

४०१३ प्रति स० १४ । पत्र स० ३ से ३३ । से काल स १२३२ । अपूर्णा । के सं २१३ । ट

मण्डार ।

विशेष—इस प्रति में २२ श्लोक हैं । पत्र १ २ ४ ६ ७ ८ १६ यह पत्र नहीं हैं । प्रति हिन्दी व्याख्या सहित है । इसी मण्डार में ४ प्रतिमां ( के सं १६३४ १७०४ १८२८ २०१४ ) भीर हैं ।

४०१४ भक्तामरस्तोत्रश्रुति—अ० राघवसिंह । पत्र स १ । या २१३  $\times$  ६ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—स्तोत्र । ८ काल स १६६६ । से काल स १७६१ । पूर्ण । के सं १७८ । अ मण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ की टीका श्रीवापुर में बन्धुप्रथम श्रीवालय में की गयी । प्रति कथा सहित है ।

४०१५ प्रति स० ७ । पत्र स ४८ । से काल स १७२४ आसोक बुकी २ । के सं २८७ । अ

मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( के सं १४३ ) भीर है ।

४०१६ प्रति स० ३ । पत्र स ४ । से काल स १८११ । के सं २४४ । क मण्डार ।

४०१७ प्रति स० ४ । पत्र स १४६ । से काल  $\times$  । के सं ६५ । ग मण्डार ।

विशेष—छोखन्द गणबाल ने यक्षलाल कासजीबाल से प्रतिनिधि कराई ।

४०१८ प्रति स० ५ । पत्र स ५३ । से काल न १७३४ पीप बुकी ८ । के सं २४७ । क

मण्डार ।

४०१९ प्रति स० ६ । पत्र स ४७ । से काल स १८३२ पीप बुकी २ । के सं १८ । ख

मण्डार ।

विशेष—नागमैत्र में वं लक्ष्मीराय ने नैमिषाश्व श्रीवालय में ईश्वरदास की पुस्तक से प्रतिनिधि की थी ।

४०२० प्रति स० ७ । पत्र स ४१ । से काल स १८७३ अश्व बुकी ११ । के सं १३ । ग

मण्डार ।

विशेष—हरिनारायण काकण के वं काशुराम के पठमार्थ आश्विनाश्व श्रीवालय में प्रति लिपि की थी ।

४०२१ प्रति स० ८ । पत्र स ४८ । से काल न १९८८ काशुराम बुकी ८ । के सं २८ । अ

मण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति— सवत् १६८८ वर्षे फागुण बुदी ८ शुक्रवार नक्षत्र अनुराध व्यतिपात नाम जोगे महाराजाविराज श्री महाराजाराव छत्रमालजी वू दीराज्ये इदपुस्तक लिखाइत । साह श्री स्योपा तत्पुत्र सहलाल तत् पुत्र साह श्री धराराज भाई मनराज गोत्रे पदबोड जाती वधेरवाल इद पुस्तक पुनिख्य दीयते । लिखत जोसी नराइण ।

४०२२. प्रति स० ६ । पत्र स० ३६ । ले० काल स० १७६१ फागुण । वे० स० ३०३ । व्य भण्डार ।

४०२३. भक्तामरस्तोत्रटीका—हर्षकीर्तिसूरि । पत्र स० १० । आ० १०×४३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २७६ । अ भण्डार ।

४०२४ प्रति स० २ । पत्र स० २६ । ले० काल स० १६४० । वे० स० १६२५ । ट भण्डार ।

विशेष—इस टीका का नाम भक्तामर प्रदीपिका दिया हुआ है ।

४०२५. भक्तामरस्तोत्रटीका । पत्र स० १२ । आ० १०×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६६१ । ट भण्डार ।

४०२६ प्रति स० २ । पत्र स० १६ । ले० काल × । वे० स० १८४४ । अ भण्डार ।

विशेष—पत्र चिपके हुये हैं ।

४०२७ प्रति स० ३ । पत्र स० १६ । ले० काल स० १८७२ पौष बुदी १ । वे० स० २१०६ । अ भण्डार ।

विशेष—मन्नालाल ने शीतलनाथ के चैत्यालय में प्रतिलिपि की थी । इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० स० ११९८ ) और है ।

४०२८. प्रति स० ४ । पत्र स० ४८ । ले० काल × । वे० स० ५६६ । क भण्डार ।

४०२९. प्रति स० ५ । पत्र स० ७ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १४६ ।

विशेष—३६वें काव्य तक है ।

४०३० भक्तामरस्तोत्रटीका । पत्र स० ११ । आ० १२३×८ इंच । भाषा—संस्कृत हिन्दी ।

विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १६१८ चैत सुदी ८ । पूर्ण । वे० स० १६१२ । ट भण्डार ।

विशेष—अक्षर मोटे हैं । संस्कृत तथा हिन्दी में टीका दी हुई है । सगही मन्नालाल ने प्रतिलिपि की थी ।

अ भण्डार में एक अपूर्ण प्रति ( वे० स० २०८२ ) और है ।

४०३१. भक्तामरस्तोत्र ऋद्धिमत्त सहित । पत्र स० २७ । आ० १०×४३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १८६३ वैशाख बुदी ११ । पूर्ण । वे० स० २८५ । अ भण्डार ।

विषय—श्री नमनसागर ने जयपुर में प्रतिनिधि की थी। अन्तिम २ पृष्ठ पर उत्सर्ग हर स्तोत्र बिना हुआ है। इसी मण्डार में एक प्रति ( के स १५१ ) भीरू है।

४०३८ प्रति सं० २। पत्र सं १२। के नाम सं १८२३ वैशाख सुदी ७। के सं १२६। म मण्डार।

विषय—मोविहगढ में पुरुषोत्तमसागर ने प्रतिनिधि की थी।

४०३९ प्रति सं० ३। पत्र सं २५। के नाम सं १७०। म मण्डार।

विषय—मण्डों के बिना भी है।

४०३४ प्रति सं० ४। पत्र सं ३१। के नाम सं १८२२ वैशाख सुदी ११। के सं ८१। म मण्डार।

विषय—४ सवाराय के धिप्य सुभाय ने प्रतिनिधि की थी।

४०३५ भक्त। मरस्तोत्रभाषा—जयकन्दु ज्ञानदा। पत्र सं ६४। या १२३×३ इंच। भाषा—हिन्दी तथा। विषय—स्तोत्र। १ नाम सं १८७ कार्तिक सुदी १२। पूर्ण। के सं ५४१।

विषय—६ मण्डार म २ प्रतियों ( के स ५४२ ५४३ ) भीरू है।

४०३६ प्रति सं० २। पत्र सं २१। के नाम सं १६९। के सं ५३९। म मण्डार।

४०३७ प्रति सं० ३। पत्र सं २५। के नाम सं १६३। के सं ६३४। म मण्डार।

४०३८ प्रति सं० ४। पत्र सं २२। के नाम सं १६८ वैशाख सुदी ११। के सं १७६। म मण्डार।

४०३९ प्रति सं० ५। पत्र सं ३२। के नाम सं १७०। के सं २७३। म मण्डार।

४०४० भक्त। मरस्तोत्रभाषा—इमराज। पत्र सं ३। या ५६×९ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—स्तोत्र। १ नाम सं १८७ कार्तिक सुदी १२। पूर्ण। के सं ११२३। म मण्डार।

४०४१ प्रति सं० २। पत्र सं ४। के नाम सं १८८४ माघ सुदी २। के सं ६४। म मण्डार।

विषय—बीबाय अमरकान्त के मन्थिर में प्रतिनिधि की गयी थी।

४०४२ प्रति सं० ३। पत्र सं ६ मे १। के नाम सं १८९। के सं ५३१। म मण्डार।

४०४३ भक्त। मरस्तोत्रभाषा—मंगाराम। पत्र सं २ मे २७। या १२९×३९ इंच। भाषा—मराठी हिन्दी। विषय—स्तोत्र। १ नाम सं १८९७। के सं २७३। म मण्डार।

विशेष—प्रथम पत्र नहीं है। पहिले मूल फिर गगाराम कृत सवैया, हेमचन्द्र कृत पद्य, कही २ भाषा तथा इसमें आगे ऋद्धि मन्त्र सहित है।

अन्त में लिखा है—साहजी ज्ञानजी रामजी उनके २ पुत्र शीलालजी, लघु आता चैनमुखजी ने ऋषि भागचन्द्रजी जती को यह पुस्तक पुण्यार्थ दिया स० १८७२ का साल में ककोड में रहे छै।

४०४४ भक्तामरस्तोत्रभाषा । पत्र स० ६ से १०। आ० १०×५ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल स० १७८७। अपूर्ण। वे० स० १२६४। अ भण्डार।

४०४५ प्रति स० २। पत्र स० ३३। ले० काल सं० १८२८ मगसिर बुदी ६। वे० स० २३६। छ भण्डार।

विशेष—भूधरदास के पुत्र के लिये सभूराम ने प्रतिलिपि की थी।

४०४६ प्रति सं० ३। पत्र स० २०। ले० काल ×। वे० स० ६५३। च भण्डार।

४०४७ प्रति स० ४। पत्र स० २१। ले० काल स० १८६२। वे० स० १५७। झ भण्डार।

विशेष—जयपुर में पन्नलाल ने प्रतिलिपि की थी।

४०४८ प्रति स० ५। पत्र स० ३३। ले० काल स० १८०१ चैत्र बुदी १३। वे० स० २६०। झ भण्डार।

४०४९ भक्तामरस्तोत्रभाषा । पत्र स० ३। आ० १० $\frac{१}{२}$ ×७ $\frac{३}{४}$  इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० ६५२। च भण्डार।

४०५० भूपालचतुर्विंशतिकास्तोत्र—भूपाल कवि। पत्र सं० ८। आ० ९ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल स० १८४३। पूर्ण। वे० स० ४१। अ भण्डार।

विशेष—हिन्दी टब्बा टीका सहित है। अ भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ३२३) और है।

४०५१ प्रति स० २। पत्र स० ३। ले० काल ×। वे० स० २६८। ख भण्डार।

४०५२ प्रति स० ३। पत्र स० ३। ले० काल ×। वे० स० ५७२। छ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ५७३) है।

४०५३ भूपालचतुर्विंशतिटीका—आशाधर। पत्र सं० १४। आ० ९ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल स० १७७८ भादवा बुदी १२। पूर्ण। वे० स० ६। अ भण्डार।

विशेष—श्री विनयचन्द्र के पठनार्थ ५० आशाधर ने टीका लिखी थी। ५० हीराचन्द्र के शिष्य चोखचन्द्र के पठनार्थ मौजमावाद में प्रतिलिपि कराई गई।

प्रयत्ति निम्न प्रकार है— संवत्सरे षण्मुनिस्त्वोन्मु ( १७७८ ) मिते धारपद कृप्या द्वावर्षी तिषी मोत्रमावाहनमरे  
धीमूत्रसंवे नंदान्माये बमद्वकारणये सरस्वतीयन्वे कुरुकुशाचार्यान्वये भृगुरकोत्तम श्री श्री १ ८ द्वेवैश्वकोतिर्वा यस्य  
सासनकारी बुधजी श्रीहीरामन्वजीकस्य धिप्येन विनयवता भोजनार्थं यास्वहायेन स्वपठमार्थं भित्तितयं भूपाम षण्बिधितिका  
टीका विनयवन्तस्वार्थमित्याद्यापरिवरविताभूपामषण्बिधिते जिनेन्द्रस्तुतेष्टीका परिसमाप्ता ।

अ मन्त्रार में एक प्रति ( के सं० ४ ) दीर है ।

४०२४ प्रति सं० २ । पत्र सं १९ । से कात्त सं १३३२ संवत्तिर मुदी १० । के सं २११ । अ  
मन्त्रार ।

विशेष— प्रयत्ति—स १३३२ वर्षे मार्ग शुदी १ शुक्लपक्षे श्रीचाटमपुरमुखरनामे श्रीचन्द्रप्रभुसंत्सामये  
सिम्पले श्रीधूससंवे बमद्वकारणये सरस्वतीयन्वे कुरुकुशाचार्यान्वये ~ ।

४०२५ भूपालषण्बिरासिकास्तोत्रटीका—विनयचन्द्र । पत्र सं २ । आ १२×३ इञ्च । भाषा—  
संस्कृत । विषय—स्तोत्र । ८ कात्त × । से कात्त × । पूर्ण । के सं १२ ।

विशेष—श्री विनयचन्द्र नरेन्द्र द्वारा भूपाल षण्बिधिते स्तोत्र रचा गया था ऐसा टीका की पुस्तिका में  
लिखा हुआ है । इसका तल्लेख २०वें पत्र में निम्न प्रकार है ।

यं विनयचन्द्रनामावलीवरो जडि समसूत । समितचन्द्रम् । उपधामद्वयोपदीपतैयमुपशमं सासनमूतिमात्रं तः  
कर्णभूतः सन्वकोरचन्द्रः सदा पठिता एव चकोराः तेषां प्रसीदने द्वितीयचन्द्रः यस्यशुचि चरितं चरितोः शुचि च तस्मिन्  
च तस्मिन् दीर्घं शुचि चरितं चरितम् । तस्य बान्धो बन्धः जगत्प्रीतिवर्धनः कर्मभूषणः समुत्तमर्मा धर्मवर्धनं  
मातां तस्मिन्मोक्ताः शास्त्रसंवर्धनगर्वाः क्षात्रसत्ता संवर्धाः विस्ताराः शास्त्रसंवर्धनस्तेषां यथां तस्मिन्मां ॥२७॥ इति  
विनयचन्द्रनरेन्द्र विरचितं भूपाल स्तोत्र समाप्तं ।

धारम्भ में टीकाकार का संवत्सरावस्था नहीं है । पूरा स्तोत्र की टीका धारम्भ करती गई है ।

४०२६ भूपालचौबीसीभाषा—पद्माक्षक चौधरी । पत्र सं २४ । आ १२६×३ इञ्च । भाषा—  
हिन्दी । विषय—स्तोत्र । ८ कात्त सं १२१ नैव शुदी ४ । से कात्त सं १२१ । पूर्ण । के सं २११ । अ  
मन्त्रार ।

इस मन्त्रार में एक प्रति ( के सं २१२ ) दीर है ।

४०२७ मृत्युमहोत्सव— । पत्र सं १ । आ ११×३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । ८  
कात्त × । से कात्त × । पूर्ण । के सं १११ । अ मन्त्रार ।

४०२८ महाविस्तार— । पत्र सं ११ से ७४ । आ २×३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र ।  
८ कात्त × । से कात्त × । पूर्ण । के सं २८८ । अ मन्त्रार ।

४०५६. महर्षिस्तवन ... । पत्र सं० २ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १०६३ । अ भण्डार ।

विशेष—अन्त मे पूजा भी दी हुई है ।

४०६० प्रति सं० २ । पत्र सं० २ । ले० काल सं० १८३१ चैत्र बुदी १४ । वे० सं० ६११ । अ

भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में टीका भी दी हुई है ।

४०६१ महामहिम्नस्तोत्र ... । पत्र सं० ४ । आ० ८×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल सं० १६०६ फागुन बुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० ३११ । ज भण्डार ।

४०६२ प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । वे० सं० ३१५ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

४०६३ महामहर्षिस्तवनटीका । पत्र सं० २ । आ० ११३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४८ । छ भण्डार ।

४०६४ महालक्ष्मीस्तोत्र । पत्र सं० १० । आ० ८३×६३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६५ । ख भण्डार ।

४०६५ महालक्ष्मीस्तोत्र । पत्र सं० ६ मे ६ । आ० ६×३३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—वैदिक साहित्य स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १७८२ ।

४०६६ महावीराष्टक—भागवन्द । पत्र सं० ४ । आ० ११३×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५७३ । क भण्डार ।

विशेष—इसी प्रति मे जिनोपदेशोपकारस्मर स्तोत्र एवं आदिनाथ स्तोत्र भी हैं ।

४०६७ महिम्नस्तोत्र । पत्र सं० ७ । आ० ६×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५६ । झ भण्डार ।

४०६८ यमकाष्टकस्तोत्र—भ० अमरकीर्ति । पत्र सं० १ । आ० १२×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १८२२ पौष बुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ५८६ । क भण्डार ।

४०६९ युगादिदेवमहिम्नस्तोत्र । पत्र सं० २ से १४ । आ० ११×७ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०६४ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रथम तीन पत्रो मे पार्श्वनाथ स्तोत्र रघुनाथदास कृत अपूर्ण हैं । इसमे आगे महिम्नस्तोत्र हैं ।

४०७७ रात्रिकानाममात्रा-----। पत्र सं० १। मा १०३×४ इ. च। मापा-हिन्दी। विषय-स्तवन।

२ काल ×। से० काल ×। पूर्ण। वै० सं० १७९१। ट मण्डार।

४०७८ रामचन्द्रस्तवन-----। पत्र सं० ११। मा १०×३ इ. च। मापा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र।

२ काम ×। से० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ३३। छ मण्डार।

विशेष—ग्रन्थि- श्रीसमस्तुमारुतहितायै गारुडोष्ट श्रीरामचन्द्रस्तवराज्य सर्वपुण्यम् ॥ १ पद्य है।

४०७९ रामवतीसी—अग्निकवि। पत्र सं० ६। मा ११×६ इ. च। मापा-हिन्दी। विषय-स्तोत्र।

२ काल ×। से० काल सं० १७३२ प्रथम चौक बुरी ७। पूर्ण। वै० सं० १९११। ट मण्डार।

विशेष—कवि चौहकरना (पुष्करना) काठि के थे। गरायला में बट्टा व्यास ने प्रतिनिधि की थी।

४०८३ रामस्तवन-----। पत्र सं० ११। मा ११×३ इ. च। मापा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। २०

काम ×। से० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० १९१२। ट मण्डार।

विशेष—११ से मागे पत्र नहीं है। पत्र नीचे की ओर स फटे हुए है।

४०८४ रामस्तोत्र-----। पत्र सं० १। मा १×४ इ. च। मापा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। २

काल ×। से० काल सं० १७२३ फागुन-बुरी/१३। पूर्ण। वै० सं० १९५८। छ मण्डार।

विशेष—श्रीनारायण मोदीका ने प्रतिनिधि करवायी थी।

४०८५ लक्ष्मीस्तोत्र-----। पत्र सं० १। मा १×४ इ. च। मापा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। २

काल ×। से० काल ×। पूर्ण। वै० सं० १९४६। छ मण्डार।

४०८६ लक्ष्मीस्तोत्र—ब्रह्मप्रमोद। पत्र सं० २। मा० १३×६ इ. च। मापा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। २

२ काल ×। से० काल ×। पूर्ण। वै० सं० १९३३। छ मण्डार।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है। इसी मण्डार में एक प्रति (वै० सं० १३६) भी है।

४०८७ प्रति सं० २। पत्र सं० १। से० काल ×। वै० सं० १४५। छ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति (वै० सं० १४४) भी है।

४०८८ प्रति सं० ३। पत्र सं० १। से० काल ×। वै० सं० १५२५। ट मण्डार।

विशेष—प्रति संस्कृत व्याख्या सहित है।

४०८९ लक्ष्मीस्तोत्र-----। पत्र सं० ४। मा० १८×३ इ. च। मापा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। २०

काम ×। से० काल ×। पूर्ण। वै० सं० १९२१। छ मण्डार।

विशेष—ट मण्डार में एक अपूर्ण प्रति (वै० सं० २१७) भी है।

४०८०. लघुस्तोत्र ... । पत्र सं० २ । आ० १२×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०  
ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३६६ । ज भण्डार ।

४०८१. वज्रपंजरस्तोत्र । पत्र सं० १ । आ० ८३×६ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।  
२० काल × । ले० काल × । वे० सं० ६६८ । छ भण्डार ।

४०८२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० १६१ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रथम पत्र में होम का मन्त्र है ।

४०८३. वर्द्धमानद्वात्रिंशिका—सिद्धसेन दिवाकर । पत्र सं० १२ । आ० १२×५ ३/४ इ च । भाषा—  
संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १८६७ । ट भण्डार ।

४०८४. वर्द्धमानस्तोत्र—आचार्य गुणभद्र । पत्र सं० १२ । आ० ४३×७ इ च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १६३३ आसोज सुदी ८ । पूर्ण । वे० सं० १४ । ज भण्डार ।

विशेष—गुणभद्राचार्य कृत उत्तरपुराण की राजा वेणिक की स्तुति है तथा ३३ श्लोक हैं । सग्रहकर्ता श्री  
फतेहलाल धर्मा है ।

४०८५. वर्द्धमानस्तोत्र ..... । पत्र सं० ५ । आ० ७३×६ ३/४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।  
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३२८ । अ भण्डार ।

विशेष—पत्र ३ से आगे निर्वाणकाण्ड गाथा भी है ।

४०८६. वसुधारापाठ ..... । पत्र सं० १६ । आ० ८×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०  
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६० । छ भण्डार ।

४०८७. वसुधारास्तोत्र ..... । पत्र सं० १६ । आ० ११×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।  
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ९७६ । ख भण्डार ।

४०८८. प्रति सं० २ । पत्र सं० २५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६७१ । छ भण्डार ।

४०८९. विश्वमानवीसतीर्थकरस्तवन—मुनि दीप । पत्र सं० १ । आ० ११×४ ३/४ इ च । भाषा—  
हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६३३ ।

४०९०. विषापहारस्तोत्र—धनजय । पत्र सं० ४ । आ० १२ ३/४×६ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।  
२० काल × । ले० काल सं० १८१२ फागुण बुदी ४ । पूर्ण । वे० सं० ६६६ ।

विशेष—संस्कृत टीका भी दी हुई है । इसकी प्रतिलिपि प० मोहनदासजी ने अपने शिष्य गुमानीरामजी के  
पठनार्थ क्षेमकरराजी की पुस्तक से बसई ( बस्ती ) नगर में गान्तिनाथ चैत्यालय में की थी ।



४०६१ प्रति स० २। पत्र सं ४। म काल ×। के सं १७६। छ मण्डार।

४०६२, प्रति स० ३। पत्र सं १२। म काल ×। के सं १२२। छ मण्डार।

विशेष—विशिष्टविषयस्तोत्र भी है।

४०६३ प्रति स० ४। पत्र सं १२। म काल ×। के सं १२११। छ मण्डार।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है।

४०६४ विद्यापहारस्तोत्रटीका—नागचन्द्रसूर। पत्र सं १४। या १०×४६ दू. म। भाषा—

संस्कृत। विषय—स्तोत्र। र काल ×। म काल ×। पूर्ण। के सं २। छ मण्डार।

४०६५ प्रति स० ७। पत्र सं ८ से १६। म काल छ १७७८ पाखा बुरी ६। के सं ८८६।

छ मण्डार।

विशेष—मौजभावाव नगर में र कोलचन्द ने इसकी प्रतिलिपि की थी।

४०६६ विद्यापहारस्तोत्रभाषा—पद्माकाश। पत्र सं ३१। या १२२×२२ दू. म। भाषा—हिन्दी।

विषय—स्तोत्र। र काल सं १२३ प्रमाण बुरी २३। म काल ×। पूर्ण। के सं ६६४। छ मण्डार।

विशेष—ही मण्डार में एक प्रति (के सं ६६५) भी है।

४०६७ विद्यापहारस्तोत्रभाषा—आचलकीर्ति। पत्र सं ६। या १६×२६ दू. म। भाषा—हिन्दी।

विषय—स्तोत्र। र काल ×। म काल ×। पूर्ण। के सं १२८३। छ मण्डार।

४०६८ बीररागस्तोत्र—हेमचन्द्राचार्य। पत्र सं ६। या ६२×४ दू. म। भाषा—संस्कृत। विषय—

स्तोत्र। र काल ×। म काल ×। अपूर्ण। के सं २२७। छ मण्डार।

४०६९, बीरखन्तीसी—। पत्र सं २। या १×४६ दू. म। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। र

काल ×। म काल ×। पूर्ण। के सं २१३। छ मण्डार।

४१०० बीरसहज—। पत्र सं १। या ६२×४६ दू. म। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। र

काल ×। म काल सं १८७६। पूर्ण। के सं १२४८। छ मण्डार।

४१०१ वीरगङ्गावत—महमद। पत्र सं १। या ८×४६ दू. म। भाषा—हिन्दी। विषय—स्तोत्र। र

काल ×। म काल ×। पूर्ण। के सं २१२६। छ मण्डार।

विशेष—मुम्बई भण्डा है कोई भी ११ अंश है।

४१०० पद्मपाठ—सुखलाल। पत्र सं १। या ९×६ दू. म। भाषा—हिन्दी। विषय—सुखलाल। र

काल ×। म काल सं १८३। पूर्ण। के सं २६३। छ मण्डार।

४१०३. षट्पाठ . । पत्र सं० ६ । आ० ४×६ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २० काल × ।

ले० काल × । पूर्ण । वे० म० ४७ । अ भण्डार ।

४१०४ शान्तिधोषणास्तुति . । पत्र सं० २ । आ० १०×४ इ च । भाषा-मस्कृत । विषय-

स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १५६६ । पूर्ण । वे० सं० ८३४ । अ भण्डार ।

४१०५ शान्तिनाथस्तवन—ऋषि लालचन्द्र । पत्र सं० १ । आ० १०×४ इ च । भाषा-हिन्दी ।

विषय-स्तवन । २० काल सं० १८५६ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२३५ । अ भण्डार ।

विशेष—शान्तिनाथ का एक स्तवन और है ।

४१०६. शान्तिनाथस्तवन . . । पत्र सं० १ । आ० १०×४ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तवन ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६५६ । अ भण्डार ।

विशेष—शान्तिनाथ तीर्थङ्कर के पूर्वभव की कथा भी है ।

अन्तिमपद्य—

कुन्दकुन्दाचार्य विनती, शान्तिनाथ गुण हिय मे धरे ।

रोग सोग सताप दूरे जाय, दर्शन दीठा नवनिधि ठाया ॥

इति शान्तिनाथस्तोत्र सपूर्ण ।

४१०७. शान्तिनाथस्तोत्र—मुनिभद्र । पत्र सं० १ । आ० ६३×४ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-

स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०७० । अ भण्डार ।

विशेष—अथ शान्तिनाथस्तोत्र लिख्यते—

काव्य—

नाना विचित्र भवदु खराशि, नाना प्रकारं मोहाग्निपाशं ।

पापानि दोषानि हरन्ति देवा, इह जन्मशरणं तव शान्तिनाथ ॥१॥

ससारमध्ये मिथ्यात्वचिन्ता, मिथ्यात्वमध्ये कर्माणिबध ।

ते बध छेदन्ति देवाधिदेव, इह जन्मशरणं तव शान्तिनाथ ॥२॥

काम च क्रोध मायाविलोभ, चतु कषायं इह जीव बध ।

ते बध छेदन्ति देवाधिदेवं, इह जन्मशरणं तव शान्तिनाथ ॥३॥

नोद्वाक्यहीने कठिनस्यचित्ते, परजीवनिदा मनसा च वाचा ।

ते बध छेदन्ति देवाधिदेव, इह जन्मशरणं तव शान्तिनाथ ॥४॥

चास्त्रिहीने नरजन्ममध्ये, सम्यक्त्वरत्न परिपालनीयं ।

ते बध छेदन्ति देवाधिदेव, इह जन्मशरणं तव शान्तिनाथ ॥५॥

पातस्य तारणं मुक्तस्य वचनं, ह्यो शान्तिजीव बहुबन्धमुन्मूलं ।

ते बंधं ह्येवन्ति देवाधिदेवं, इह जन्मक्षरणं तत्र शान्तिनार्यं ॥६॥

परमममोदी परबारेषा शकाविक्रया धनमुपयोज्यं ।

ते बंधं ह्येवन्ति देवाधिदेवं, इह जन्मक्षरणं तत्र शान्तिनार्यं ॥७॥

पुत्राणि मित्राणि कसिन्नर्यं, इहर्वदमभ्ये बहुवीथर्यसा ।

त बंधं ह्येवन्ति देवाधिदेवं, इह जन्मक्षरणं तत्र शान्तिनार्यं ॥८॥

अपति पठति नित्यं श्री शान्तिनामाविद्यां

स्वचनमधुरवाणी पापतापोपहारी ।

इतमुनिभ्यः सर्वकार्येषु नित्यं

॥६॥

इति श्रीशान्तिनामस्तोत्रं संपूर्णं । शुभम् ॥

४१०८ शान्तिनामस्तोत्रं-----। पत्र सं २ । पृ. ६५५ द. ४ । मापा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र ।  
१० वाच । ५ वाच । ५ पृ. । के सं १७१६ । अ. मण्डार ।

४१०९ शान्तिनामस्तोत्रं-----। पत्र सं ३ । पृ. ११५५ द. ४ । मापा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र ।  
१ वाच । ५ वाच । ५ पृ. । के सं ११६ । अ. मण्डार ।

४११० शान्तिविद्या-----। पत्र सं ७ । पृ. ११५५ द. ४ । मापा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र ।  
१ वाच । ५ वाच । ५ पृ. । के सं २३१ । अ. मण्डार ।

४१११ श्रीपतिनामस्तोत्र-----। पत्र सं ९ । पृ. ११५५ द. ४ । मापा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र ।  
१ वाच । ५ वाच । ५ पृ. । के सं ७११ । अ. मण्डार ।

४११२ श्रीनामस्तोत्र-----। पत्र सं ९ । पृ. ११५५ द. ४ । मापा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र ।  
१ वाच । ५ वाच । ५ पृ. । के सं ११५५ द. ४ । अ. मण्डार ।

विद्या-अति मंगल्युप दीक्षा लक्षित है ।

४११३ मन्त्रपवित्राद्वयनामस्तोत्र-----। पत्र सं ९ । पृ. ११५५ द. ४ । मापा-संस्कृत । विषय-  
१ वाच । ५ वाच । ५ पृ. । के सं ११५५ द. ४ । अ. मण्डार ।

विद्या-१७ पत्र है ।

स्तोत्र साहित्य ]

४११४ समवशरणस्तोत्र " " । पत्र सं० ८ । आ० १२×५३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।  
२० काल × । ले० काल स० १७६८ फागुन सुदी १५ । पूर्ण । वे० स० २६६ । छ मण्डार ।

विशेष—हिन्दी टप्पा टीका सहित है ।

प्रारम्भ—

वृषभाद्यानभिवद्यान् वदित्वा वीरपश्चिमजिनेद्रान् ।

भक्त्या नतोत्तमाग स्तोष्ये तत्समवशरणणि ॥२॥

४११५ समवशरणस्तोत्र—विष्णुसेन मुनि । पत्र सं० २ से ६ । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×५ इ च । भाषा—  
संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ६७ । अ मण्डार ।

४११६ प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । वे० स० ७७८ । अ मण्डार ।

४११७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४ । ले० काल स० १७८५ माघ बुदी ५ । वे० स० ३०५ । अ  
मण्डार ।

विशेष—प० देवेन्द्रकीर्ति के शिष्य प० मनोहर ने प्रतिलिपि की थी ।

४११८. सभवजिनस्तोत्र—मुनि गुणनन्दि । पत्र सं० २ । आ० ८<sup>२</sup>/<sub>२</sub>×४३ इ च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७६० । छ मण्डार ।

४११९. समुदायस्तोत्र " " । पत्र सं० ४३ । आ० १३×८३ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र ।  
२० काल × । ले० काल स० १८८७ । पूर्ण । वे० स० ११५ । अ मण्डार ।

विशेष—स्तोत्रो का संग्रह है ।

४१२० समवशरणस्तोत्र—विश्वसेन । पत्र सं० ११ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×४३ इ च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३४ । छ मण्डार ।

विशेष—संस्कृत श्लोको पर हिन्दी में अर्थ दिया हुआ है ।

४१२१ सर्वतोभद्रमन्त्र " " । पत्र सं० २ । आ० ६×३३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०  
काल × । ले० काल स० १८६७ आश्विन सुदी ७ । पूर्ण । वे० स० १४२२ । अ मण्डार ।

४१२२ सरस्वतीस्तवन—लघुकवि । पत्र सं० ३ से ५ । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×५३ इ च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १२५७ । अ मण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के २ पत्र नहीं हैं ।

अंतिमपुष्पिका— इति भारत्यालघुकवि कृत लघुस्तवन सम्पूर्णतामागतम् ।

४१२३ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० स० ११५५ । अ मण्डार ।

४१२४ सरस्वतीस्तोत्र—मृदुस्पति । पत्र सं १ । पा ८३×४३ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
स्तात्र ( जैनतर ) । १ काम × । मे काम सं १८३१ । पूर्ण । के सं १३३ । अ मण्डार ।

४१२५ सरस्वतीस्तोत्र—ध्रुवसागर । पत्र सं २३ । पा १३×४३ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
स्तात्र । १ काम × । मे काम × । पूर्ण । के सं १७७४ । अ मण्डार ।

विशेष—बीच के पत्र मछो है ।

४१२६ सरस्वतीस्तोत्र— । पत्र सं ३ । पा ८×४३ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तात्र । १०  
काम × । मे काम × । पूर्ण । के सं ८९ । अ मण्डार ।

४१२७ प्रति सं ७ । पत्र सं १ । मे काम सं १८२२ । के सं ४१६ । अ मण्डार ।

विशेष—रामचन्द्र के प्रतिमिति की थी । भारतीस्तोत्र भी नाम है ।

४१२८ सरस्वतीस्तोत्रमाला ( शारदा-स्तवन )— । पत्र सं २ । पा १२×४ इच । भाषा—  
संस्कृत । विषय—स्तोत्र । १ काम × । मे काम × । पूर्ण । के सं १२६ । अ मण्डार ।

४१२९ सङ्ख्यनाम ( अष्टा )—आचार्य समस्तभट्ट । पत्र सं ४ । पा ११२×४ इच । भाषा—  
संस्कृत । विषय—स्तात्र । १ काम × । मे काम सं १७१४ आश्विन गुरी १ । पूर्ण । के सं ९ । अ मण्डार ।

विशेष—इसके प्रतिरिक्त मद्रास विरचित ज्ञानाष्टम पाठ भी है । ४३ स्तोक है । आत्मनारायण के स्वयं  
आधाराय मावीका के पठनार्थ प्रतिमिति का भी । 'पीवी जोधराम कावीक' की पढ़िका की थी पत्र ४ पु सोमलर ।

४१३० मारकतुविशति— । पत्र सं ११२ । पा १२×४३ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।  
१ काम × । मे काम सं १७६ पीप गुरी १३ । पूर्ण । के सं ७८८ । अ मण्डार ।

विशेष—प्रथम ६३ पृष्ठों में मरकतविशति मूल भाषाभाषार है ।

४१३१ माधम—भाषाठ— । पत्र सं ७ । पा १२×४३ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।  
१ काम । मे काम सं १८२४ । पूर्ण । के सं २७८ । अ मण्डार ।

४१३२ मिष्टमदना— । पत्र सं ८ । पा ११×४३ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । १  
काम । मे काम सं १८८६ आश्विन गुरी ११ । पूर्ण । के सं ८ । अ मण्डार ।

विशेष—भीमागिरायचंद के प्रतिमिति की थी ।

४१३३ मिष्टस्तवन— । पत्र सं ८ । पा ८३ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तात्र । १  
काम × । मे काम । पूर्ण । के सं १६३७ । अ मण्डार ।

४१३४ सिद्धिप्रियस्तोत्र—देवनंदि । पत्र स० ८ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
स्तवन । २० काल × । ले० काल स० १८८६ भाद्रपद बुदी ६ । पूर्ण । वे० स० २००८ । अ भण्डार ।

४१३५ प्रति स० २ । पत्र स० १६ । ले० काल × । वे० स० ८०६ । क भण्डार ।

विशेष—हिन्दी टीका भी दी हुई है ।

४१३६ प्रति स० ३ । पत्र स० ६ । ले० काल × । वे० स० २६२ । ख भण्डार ।

विशेष—हासिये में कठिन शब्दों के अर्थ दिये हैं । प्रति सुन्दर तथा प्राचीन है । अक्षर काफी मोटे हैं ।

मुनि विशालकीर्ति ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार में २ प्रतिया ( वे० स० २६३, २६८ ) और हैं ।

४१३७ प्रति सं० ४ । पत्र स० ७ । ले० काल × । वे० स० ८५३ । ङ भण्डार ।

४१३८ प्रति स० ५ । पत्र स० ५ । ले० काल सं० १८६२ आसोज बुदी २ । अपूर्ण । वे० स० ४०६ ।

च भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है । जयपुर में अभयचन्द साह ने प्रतिलिपि की थी ।

४१३९ प्रति स० ६ । पत्र स० ६ । ले० काल × । वे० स० १०२ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

इसी भण्डार में २ प्रतिया ( वे० स० ३८, १०३ ) और हैं ।

४१४० प्रति स० ७ । पत्र स० ५ । ले० काल स० १८६८ । वे० स० १०६ । ज भण्डार ।

४१४१ प्रति स० ८ । पत्र स० ६ । ले० काल × । वे० सं० १६८ । ञ भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । अमरसी ने प्रतिलिपि की थी । इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० स० २४७ )  
और है ।

४१४२ प्रति स० ६ । पत्र स० ३ । ले० काल × । वे० स० १८२५ । ट भण्डार ।

४१४३ सिद्धिप्रियस्तोत्रटीका । पत्र स० ५ । आ० १३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १७५६ आसोज बुदी २ । पूर्ण । वे० स० ३६ । ष भण्डार ।

विशेष—त्रिलोकदास ने अपने हाथ में स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

४१४४ सिद्धिप्रियस्तोत्रभाषा—पन्नालाल चौधरी । पत्र स० ३६ । आ० १२३×५ इञ्च । भाषा—  
हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल स० १६३० । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ८०५ । क भण्डार ।

४१४५ सिद्धिप्रियस्तोत्रभाषा—नथमल । पत्र स० ८ । आ० ११×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—  
स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ८४७ । क भण्डार ।

४१४६ प्रति स० २ । पत्र सं ३ । से० कां० × । वे० सं ८३१ । छ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( वे० सं ८३२ ) भी है ।

४१४७ सिद्धिप्रियस्तोत्र— । पत्र सं ११ । या ११२×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय स्तोत्र ।

२ का० × । ३ का० × । पूर्ण । वे० सं ८४ । छ मण्डार ।

४१४८ सुगुरुस्तोत्र— । पत्र सं १ । या १२×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२ का० × । ३ का० × । पूर्ण । वे० सं २३८ । छ मण्डार ।

४१४९ बसुधारास्तोत्र— । पत्र सं १ । या १२×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२ का० × । ३ का० × । पूर्ण । वे० सं २४१ । छ मण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ में लिखा है—अथ यन्त्राकारवत्प्रतिपत्तिः ।

४१५० सौंदर्यलहरीस्तोत्र—अक्षरक अक्षरमुपमा । पत्र सं १ । या १२×५ इंच । भाषा—

संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २ का० × । ३ का० सं १८४४ । पूर्ण । वे० सं १८२७ । छ मण्डार ।

विशेष—कुम्हारों की कर्म में पञ्चमंगल चैत्योत्सव में अक्षरक मुरलीमयी धारदार बालों में सर्वभूत के पद्मार्पण प्रतिनिधि की थी ।

४१५१ सौंदर्यलहरीस्तोत्र— । पत्र सं ७४ । या १२×३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

स्तोत्र । २ का० × । ३ का० सं १८३७ भाषा कुची २ । पूर्ण । वे० सं १७४ । छ मण्डार ।

४१५२ श्रुति— । पत्र सं १ । या १२×३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—तत्त्व । २ का० × ।

३ का० × । पूर्ण । वे० सं १८६७ । छ मण्डार ।

विशेष—मनवान महावीर की श्रुति है । प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

ग्रन्थ—

भक्ता भक्ता महाप्रताप भक्ता भक्ता अमरपु

वीरा वीरा महावीरसर्व वैरासि नमोस्तुति ॥१॥

४१५३ श्रुतिप्रमह— । पत्र सं २ । या १×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय स्तोत्र ।

२ का० × । ३ का० × । पूर्ण । वे० सं १९४ । छ मण्डार ।

४१५४ श्रुतिप्रमह— । पत्र सं २ से १७ । या ११×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२ का० × । ३ का० × । पूर्ण । वे० सं २१६ । छ मण्डार ।

विशेष—पञ्चरत्नोद्गीतवन श्रीसौंदर्यलहरीस्तवन आदि है ।

४१५५. स्तोत्रसंग्रह । पत्र स० ६ । आ० ११३×५ इ च । भाषा-प्राकृत, संस्कृत । विषय-स्तोत्र ।  
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २०५३ । अ मण्डार ।

विशेष—निम्नलिखित स्तोत्र है ।

नाम स्तोत्र	कर्ता	भाषा
१ शान्तिकरस्तोत्र	मुन्दरसूर्य	प्राकृत
२ भयहरस्तोत्र	×	"
३ लघुशान्तिकरस्तोत्र	×	संस्कृत
४ बृहदशान्तिकरस्तोत्र	×	"
५ अजितशान्तिकरस्तोत्र	×	"

२रा पत्र नहीं है । सभी श्वेताम्बर स्तोत्र हैं ।

४१५६ स्तोत्रसंग्रह " । पत्र स० १० । आ० १२×७ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २०  
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १३०४ । अ मण्डार ।

विशेष—निम्न स्तोत्र हैं ।

१ पद्मावतीस्तोत्र —	×
२ कलिकुण्डपूजा तथा स्तोत्र —	×
३. चिन्तामणि पार्श्वनाथपूजा एव स्तोत्र —	लक्ष्मीसेन
४ पार्श्वनाथपूजा —	×
५ लक्ष्मीस्तोत्र —	पद्मप्रभदेव

४१५७ स्तोत्रसंग्रह " । पत्र स० २३ । आ० ८१×४ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २०  
काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १३८५ । अ मण्डार ।

विशेष—निम्न संग्रह है— १ एकीभाव, २ विषादहार, ३. स्वयंभूस्तोत्र ।

४१५८ स्तोत्रसंग्रह " । पत्र स० ४६ । आ० ८१×५ इ च । भाषा-प्राकृत, संस्कृत । विषय-स्तोत्र ।  
२० काल × । ले० काल स० १७७६ कार्तिक सुदी ३ । पूर्ण । वे० स० १३१२ । अ मण्डार ।

विशेष—२ प्रतियो का मिश्रण है । निम्न संग्रह हैं—

१ निर्वाणकाण्डभाषा—	×	हिन्दी
२ श्रीपालस्तुति	×	संस्कृत
३. पद्मावतीस्तवन मय सहित	×	"



४ गरीयास्तोत्र ५ श्वानामादिनी ६ त्रिपञ्चरस्तोत्र ७ मृत्प्रीस्तोत्र  
८ पद्मर्मास्तोत्र

८ शीतलरागस्तोत्र— पञ्चनेत्रि संस्कृत  
१ वयस्तोत्र × " धनुर्ग  
११ श्रीमच्छास्त्रिस्तोत्र १२ धर्मस्तोत्र १३ बारदाष्टक १४ विश्वाम्नीवीतीनाम  
१५ पद्म १६ विमली (ब्रह्मजिह्वाय) १७ मन्ना के सोलहस्तोत्र १८ परमानन्दस्तोत्र ।

मुमानन्द के गान्य वैष्णव के प्रतिनिधि की थी ।

४१४६ स्तोत्रमण्डल — ( १ ) पत्र सं० २१ । आ ८५७ इ व । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०  
श्लोक । म श्लोक ८ । धनुर्ग । के सं० ७६ । अ अष्टादश ।

विषय—निम्न स्तोत्र है ।

१ त्रिपञ्चरस्तोत्र २ अविर्मदस्तोत्र ( गीतम कण्ठपर ) , ३ लघुपातिव्रतम  
४ उपमर्षहरस्तोत्र ५ निरञ्जनास्तोत्र ।

४१६० स्तोत्रमण्डल — ( १ ) पत्र सं० २२ । आ ११५५ इ व । भाषा—संस्कृत प्राकृत । विषय—  
स्तोत्र । २ श्लोक ८ । म श्लोक ८ । धनुर्ग । के सं० २४ । अ अष्टादश ।

विषय—पत्र सं० १७ १८ १९ मही है । निम्न नीमिलिफ़ स्तोत्र पाठो का संग्रह है ।

४१६१ स्तोत्रमण्डल — ( १ ) पत्र सं० २३ । आ १५४५ इ व । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।  
२ श्लोक ८ । म श्लोक ८ । धनुर्ग । के सं० २७ । अ अष्टादश ।

विषय— १८ २४६ का पत्र मही है । भाषा—प्राकृत तथा स्तुति संग्रह है ।

४१६२ स्तोत्रमण्डल — ( १ ) पत्र सं० २४ । आ ११५५ इ व । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २  
श्लोक ८ । म श्लोक ८ । धनुर्ग । के सं० २७ । अ अष्टादश ।

४१६३ स्तोत्रमण्डल — ( १ ) पत्र सं० २५ । आ १५४५ इ व । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २  
श्लोक ८ । म श्लोक ८ । धनुर्ग । के सं० २७ । अ अष्टादश ।

४१६४ स्तोत्रमण्डल — ( १ ) पत्र सं० २६ । आ १५४५ इ व । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २  
श्लोक ८ । म श्लोक ८ । धनुर्ग । के सं० २७ । अ अष्टादश ।

४१६५ स्तोत्रमण्डल — ( १ ) पत्र सं० २७ । आ १५४५ इ व । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २  
श्लोक ८ । म श्लोक ८ । धनुर्ग । के सं० २७ । अ अष्टादश ।

विषय—निम्न स्तोत्र है ।

# स्तोत्र साहित्य ]

भगवतीस्तोत्र, परमानन्दस्तोत्र, पार्श्वनाथस्तोत्र, घण्टाकर्णमन्त्र आदि स्तोत्रो का संग्रह है ।

४१६६ स्तोत्रसंग्रह । पत्र स० ८२ । आ० ११३×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ८३२ । क भण्डार ।

विशेष—अन्तिम स्तोत्र अपूर्ण है । कुछ स्तोत्रो की संस्कृत टीका भी साथ में दी गई है ।

४१६७ प्रति स० २ । पत्र स० २५७ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ८३३ । क भण्डार ।

४१६८ स्तोत्रपाठसंग्रह । पत्र स० ५७ । आ० १३×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत, हिन्दी । विषय—

स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ८३१ । क भण्डार ।

विशेष—पाठो का संग्रह है ।

४१६९ स्तोत्रसंग्रह । पत्र स० ८१ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत, प्राकृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ८२६ । क भण्डार ।

विशेष —निम्न संग्रह है ।

नामस्तोत्र	कर्त्ता	भाषा
प्रतिक्रमण	×	प्राकृत, संस्कृत
सामायिक पाठ	×	संस्कृत
श्रुतभक्ति	×	प्राकृत
तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वाति	संस्कृत
सिद्धभक्ति तथा अन्य भक्ति संग्रह	—	प्राकृत
स्वयंभूस्तोत्र	समन्तभद्र	संस्कृत
देवागमस्तोत्र	”	संस्कृत
जिनसहस्रनाम	जिनसेनाचार्य	”
भक्ताम्बुस्तोत्र	मानतु गाचार्य	”
कल्याणमन्दिरस्तोत्र	कुमुदचन्द्र	”
एकीभावस्तोत्र	वादिराज	”
सिद्धिप्रियस्तोत्र	देवनन्दि	”
विषाणहारस्तोत्र	धनञ्जय	”
भूपालचतुर्विंशतिका	भूपालकवि	”
महिम्नस्तवन	जयकीर्ति	”
समवशरण स्तोत्र	विष्णुसेन	”

श्रुतम् स्तोत्र	कृता	भाषा
महर्षि स्तोत्र	×	संस्कृत
अर्नाकुलस्तोत्र	×	"
विष्वक्स्तोत्र	×	"
सहस्रीस्तोत्र	पद्यप्रभ देव	"
नैमिनाथ एवातारीस्तोत्र	१ श्यामि	"
सप्तु सामाधिक	×	"
सप्तुविधस्तोत्र	×	"
यमकाष्टक	१ यमरसिद्धि	"
यमकवच	×	"
पार्श्वनाथस्तोत्र	×	"
बद्धमानस्तोत्र	×	"
जिगोपकारस्मरस्तोत्र	×	"
महर्षिष्टोत्र	१, श्यामवन्द	"
सप्तसामाधिक	×	"

५१७०। प्रति स० २। पत्र सं १२५। के क स ×। के सं ५२८। क अष्टार।

विशेष—अधिकोष्ठ उक्त पाठों का ही संग्रह है।

५१७१। प्रति स० ३। पत्र सं ११५। न नास ×। के सं ५२९। क अष्टार।

विशेष—उक्त पाठों के अतिरिक्त भिन्नगठ भी है।

वीरगायस्तोत्र × | संस्कृत |

श्रीपार्श्वविगैवस्तोत्र × | " |

५१७२। स्तोत्रसंग्रह—। पत्र सं ११७। या १२३ × ७ द व। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। र

नास ×। न नास ×। पृष्ठ। के सं ५२७। क अष्टार।

विशेष—भिन्न संग्रह है।

नाम स्तोत्र	कर्ता	भाषा
प्रतिष्ठापन	×	संस्कृत
सामाधिक	×	"
भक्तिगायस्तोत्र	×	"

नाम स्तोत्र	कर्त्ता	भाषा
कल्याणमन्दिरस्तोत्र भाषा	बनारसीदास	हिन्दी
जैनशतक	भूधरदास	"
निर्वाणकाण्डभाषा	भगवतीदास	"
एकीभावस्तोत्रभाषा	भूधरदास	"
तेरहकाठिया	बनारसीदास	"
चैत्यवदना	×	"
भक्तामरस्तोत्रभाषा	हेमराज	"
पंचकल्याणपूजा	×	"

४१८२. स्तोत्रसंग्रह । पृ० म० ५१ । आ० ११×७३ इ च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । विषय—

स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० म० ८६५ । छ मण्डार ।

विशेष—निम्न प्रकार संग्रह है ।

निर्वाणकाण्डभाषा	भैया भगवतीदास	हिन्दी	अपूर्ण
सामायिकपाठ	प० महाचन्द्र	"	पूर्ण
सामायिकपाठ	×	"	अपूर्ण
पंचपरमेष्टीशुण	×	"	पूर्ण
लघुसामायिक	×	संस्कृत	"
बारहभावना	नवलकवि	हिन्दी	"
द्रव्यसंग्रहभाषा	×	"	अपूर्ण
निर्वाणकाण्डगाथा	×	प्राकृत	पूर्ण
चतुर्विंशतिस्तोत्रभाषा	भूधरदास	हिन्दी	"
चौवीसदंडक	दौलतराम	"	"
परमानन्दस्तोत्र	×	"	अपूर्ण
भक्तामरस्तोत्र	मानसु ग	संस्कृत	पूर्ण
कल्याणमन्दिरस्तोत्रभाषा	बनारसीदास	हिन्दी	"
स्वयंभूस्तोत्रभाषा	धानतराय	"	"
एकीभावस्तोत्रभाषा	भूधरदास	"	अपूर्ण
आलोचनापाठ	×	"	"
सिद्धिप्रियस्तोत्र	देवनदि	संस्कृत	"

४१३६ स्तोत्रसमग्र— । पत्र सं १४ । पृ० ७५४ इव । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । ९

काल × । से काल सं १५४४ माह पुरी २ । पूर्ण । के सं २१७ । छ मण्डार ।

विशेष—मिम्ब स्तोत्रों का संग्रह है ।

ज्वालागमिनी, मुनी-वरों की जयमाला आदिमंडलस्तोत्र एवं नयस्कारस्तोत्र ।

४१३७ स्तोत्रसमग्र— । पत्र सं २४ । पृ० ९५४ इव । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

काल × । से काल × । पूर्ण । के सं २१९ । छ मण्डार ।

विशेष—मिम्ब स्तोत्रों का संग्रह है ।

पद्मावतीस्तोत्र	×	संस्कृत	१ से १ पत्र
नक्षत्रस्तोत्र	×	"	११ से २ पत्र
स्वर्णार्क्यणविद्या	महीभर	"	२४

४१३८ स्तोत्रसमग्र— । पत्र सं २१ । पृ० ७५४ इव । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । ९

काल × । पूर्ण । के सं ८२२ । छ मण्डार ।

४१३९ स्तोत्रसमग्र— । पत्र सं १७ । पृ० १०१५ इव । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । ९

काल × । से काल × । पूर्ण । के सं ८२५ । छ मण्डार ।

विशेष—मिम्ब स्तोत्र है ।

मन्त्रमण्ड, एरीमान विद्यापहाट, एवं मूलाग्रशुविद्याविद्या ।

४१४० स्तोत्रसमग्र— । पत्र सं १ से २२ । पृ० ९५९ इव । भाषा—हिन्दी संस्कृत । विषय—

स्तोत्र । ९ काल × । से काल × । पूर्ण । के सं ८२७ । छ मण्डार ।

४१४१ स्तोत्रसमग्र— । पत्र सं २१ से १५१ । पृ० ८५२ इव । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—

स्तोत्र । ९ काल × । से काल × । पूर्ण । के सं ८२९ । छ मण्डार ।

विशेष—मिम्ब पाठों का संग्रह है ।

नाम स्तोत्र	वर्ण	भाषा	पृष्ठ
पंचमंगल	नक्षत्र	हिन्दी	पृष्ठ
नक्षत्रविद्या	×	संस्कृत	
वैद्यमंत्रविद्या	×	"	
घटिपत्रिका	×	"	
विद्योद्धारविद्या	×	हिन्दी	

नाम स्तोत्र	कर्त्ता	भाषा
कल्याणमन्दिरस्तोत्रभाषा	बनारसीदास	हिन्दी
जैनशतक	भूधरदास	"
निर्वाणकाण्डभाषा	भगवतीदास	"
एकीभावस्तोत्रभाषा	भूधरदास	"
तेरहकाठिया	बनारसीदास	"
चैत्यवदना	×	"
भक्तामरस्तोत्रभाषा	हेमराज	"
पंचकल्याणपूजा	×	"

४१८०. स्तोत्रसंग्रह" । पत्र स० ५१ । आ० ११×७३ इ च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । विषय—

स्तोत्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० ८६५ । छ मण्डार ।

विशेष—निम्न प्रकार संग्रह है ।

निर्वाणकाण्डभाषा	भैया भगवतीदास	हिन्दी	अपूर्ण
सामायिकपाठ	प० महाचन्द्र	"	पूर्ण
सामायिकपाठ	×	"	अपूर्ण
पंचपरमेष्ठीगुण	×	"	पूर्ण
लघुसामायिक	×	संस्कृत	"
बारहभावना	नवलकवि	हिन्दी	"
द्रव्यसंग्रहभाषा	×	"	अपूर्ण
निर्वाणकाण्डभाषा	×	प्राकृत	पूर्ण
चतुर्विंशतिस्तोत्रभाषा	भूधरदास	हिन्दी	"
चौबीसदहक	दीनतराम	"	"
परमानन्दस्तोत्र	×	"	"
भक्तामरस्तोत्र	मानतुंग	"	अपूर्ण
कल्याणमन्दिरस्तोत्रभाषा	बनारसीदास	संस्कृत	"
स्वयंभूस्तोत्रभाषा	द्यानवराम	हिन्दी	"
एकीभावस्तोत्रभाषा	भूधरदास	"	"
शालोचनापाठ	×	"	"
मिद्विदि	×	"	"
		संस्कृत	"

नाम स्तोत्र	कथा	भाषा	
विद्यावहारस्तोत्रभाषा	×	हिन्दी	पूर्व
संक्षेपपर्यायिका	×	"	"

४१८३ स्तोत्रसमग्र-----। पृष्ठ सं ५१। पृ. १०५७ इ. पृ. भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। १

१ काल ×। २ काल ×। पूर्ण। के सं ५१४। छ मण्डार।

विषय—विष्णु स्तोत्रों का संग्रह है।

मन्त्रस्तोत्र श्री मनीस्तोत्र पद्मावतीस्तोत्र श्रीरुद्रस्तोत्र सामाजिकानाथ भाषा है।

४१८४ स्तोत्रसमग्र-----। पृष्ठ सं २३। पृ. १०५८ इ. पृ. भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। १

१ काल ×। २ काल ×। पूर्ण। के सं ५१३। छ मण्डार।

विषय—मत्स्य भाषा स्तोत्रों का संग्रह है।

४१८५ स्तोत्रसमग्र-----। पृष्ठ सं २१। पृ. १०५९ इ. पृ. भाषा-संस्कृत हिन्दी। विषय-स्तोत्र। १

१ काल ×। २ काल ×। पूर्ण। के सं ५१२। छ मण्डार।

४१८६ स्तोत्र—आचार्य असक्त। पृष्ठ सं १। पृ. १०६० इ. पृ. भाषा-संस्कृत। विषय-

स्तोत्र। १ काल ×। २ काल ×। पूर्ण। के सं ५११। छ मण्डार।

४१८७ स्तोत्रपूजासंग्रह-----। पृष्ठ सं ३। पृ. १०६१ इ. पृ. भाषा-हिन्दी। विषय स्तोत्र पूजा। १

१ काल ×। २ काल ×। पूर्ण। के सं ५१०। छ मण्डार।

४१८८ स्तोत्रसमग्र-----। पृष्ठ सं १३। पृ. १०६२ इ. पृ. भाषा-हिन्दी। विषय-स्तोत्र। १

१ काल ×। २ काल ×। पूर्ण। के सं ५०९। छ मण्डार।

४१८९ स्तोत्रसमग्र-----। पृष्ठ सं ७ से ४७। पृ. १०६३ इ. पृ. भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र

१ काल ×। २ काल ×। पूर्ण। के सं ५०८। छ मण्डार।

४१९० स्तोत्रसमग्र-----। पृष्ठ सं १ से १६। पृ. १०६४ इ. पृ. भाषा-संस्कृत। विषय-

स्तोत्र। १ काल ×। २ काल ×। पूर्ण। के सं ४२१। छ मण्डार।

विषय—विष्णु स्तोत्र है।

मनीषास्तोत्र

साहित्य

संस्कृत

मन्त्रागमिस्तोत्र

संस्कृत

"

अभि प्राचीन है। संस्कृत टीका सहित है।

## स्तोत्र साहित्य ]

४१६१ स्तोत्रसंग्रह" " । पत्र स० २ मे ४८ । आ० ८×४३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४३० । च भण्डार ।

४१६२. स्तोत्रसंग्रह" " । पत्र मं० १४ । आ० ८३×५३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल सं० १८५७ ज्येष्ठ सुदी ४ । पूर्ण । वे० मं० ४३१ । च भण्डार ।

विशेष—निम्न संग्रह है ।

१. सिद्धिप्रियस्तोत्र	देवनदि	संस्कृत
२ कल्याणमन्दिर	कुमुदचन्दाचार्य	"
३ भक्तामरस्तोत्र	मानतुंगाचार्य	"

४१६३ स्तोत्रसंग्रह" " । पत्र स० ७ मे १७ । आ० ११×८३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४३२ । च भण्डार ।

४१६४. स्तोत्रसंग्रह" " । पत्र सं० २४ । आ० १२×७३ इ च । भाषा—हिन्दी, प्राकृत, संस्कृत ।

विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१६३ । ट भण्डार ।

४१६५. स्तोत्रसंग्रह" " । पत्र स० ५ से ३५ । आ० ६×५३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल सं० १८७५ । अपूर्ण । वे० सं० १८७२ । ट भण्डार ।

४१६६ स्तोत्रसंग्रह" " । पत्र स० १५ मे ३४ । आ० १२×६ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४३३ । च भण्डार ।

विशेष—निम्न संग्रह है ।

मामायिक बडा	×	संस्कृत	अपूर्ण
मामायिक लघु	×	"	पूर्ण
महत्तनाम लघु	×	"	"
महत्तनाम बडा	×	"	"
ऋषिमठलस्तोत्र	×	"	"
निर्वाणकाण्डगाथा	×	"	"
नवकारमन्त्र	×	"	"
वृद्धनवकार	×	अपभ्रंश	"
त्रीतरागस्तोत्र	देवनदि	संस्कृत	"
जिनपजरस्तोत्र	×	"	"



नाम स्तोत्र	कृत्ता	भाषा
पद्मावतीचक्र इवरीस्तोत्र	×	" "
वज्रपञ्चरत्नस्तोत्र	×	" "
हनुमानस्तोत्र	×	हिन्दी
बबरायान	×	संस्कृत
भारायवा	×	प्रकृत

४१६७ स्तोत्रसंग्रह—। पृष्ठ सं ४। पृ. ११×४३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २  
काल ×। न. काल ×। पूर्ण। वै. सं १४८। छ. नम्बर।

विषय—मिम्बलिखित स्तोत्र है।

एकैमात्र धूपालापीपीली विद्यापहार, मैमिनीन धूपरत्न हिन्दी में है।

४१६८. स्तोत्रसंग्रह—। पृष्ठ सं ७। पृ. ४३×९३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २  
काल ×। न. काल ×। पूर्ण। वै. सं १३४। छ. नम्बर।

मिम्बलिखित स्तोत्र है।

नाम स्तोत्र	कृत्ता	भाषा
पद्मवर्णावस्तोत्र	×	संस्कृत
दीर्घावलीस्तोत्र	×	"

विषय—ज्योतिषी देवों में स्थित विजयेश्वरी की स्तुति है।

वज्र इवरीस्तोत्र	×	संस्कृत
विजयपञ्चरत्नस्तोत्र	कमलप्रसाद	प्रपूर्व

श्री ब्रह्मपात्रीयवरेण वज्रः। वैभववाचसर्पपद्मवर्णः।

वादीन्द्रब्रह्मानन्दिरेण श्रीनो विद्यावती कयलप्रभासः॥

४१६९ स्तोत्रसंग्रह—। पृष्ठ सं १४। पृ. ४३×९३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २  
काल ×। न. काल ×। वै. सं १३४। छ. नम्बर।

पद्मीस्तोत्र	वज्रप्रसाद	संस्कृत
मैमिस्तोत्र	×	"
पद्मावतीस्तोत्र	×	"

४२०० स्तोत्रसंग्रह \* .... पत्र सं० १३ । आ० १३×७३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८१ । ज मण्डार ।

विशेष—निम्नलिखित स्तोत्र हैं ।

एकीभाव, सिद्धिप्रिय, कल्याणमन्दिर, भक्तामर तथा परमानन्दस्तोत्र ।

४२०१. स्तोत्रपूजासंग्रह \* .... पत्र सं० १५२ । आ० ६३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४१ । ज मण्डार ।

विशेष—स्तोत्र एवं पूजाओं का संग्रह है । प्रति गुटका साइज एवं सुन्दर है ।

४२०२ स्तोत्रसंग्रह \* ... पत्र सं० ३२ । आ० ४३×६३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल सं० १६०२ । पूर्ण । वे० सं० २६४ । क मण्डार ।

विशेष—पद्मावती, ज्वालामालिनी, जिनपञ्जर आदि स्तोत्रों का संग्रह है ।

४२०३. स्तोत्रसंग्रह \* .... पत्र सं० ११ से २२७ । आ० ६३×५ इंच । भाषा—संस्कृत, प्राकृत ।

विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २७१ । क मण्डार ।

विशेष—गुटका के रूप में है तथा प्राचीन है ।

४२०४. स्तोत्रसंग्रह \* .... पत्र सं० १४ । आ० ६×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २७७ । च मण्डार ।

विशेष—भक्तामर, कल्याणमन्दिर स्तोत्र आदि हैं ।

४२०५ स्तोत्रत्रय \* ..... पत्र सं० २१ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५२४ । च मण्डार ।

विशेष—कल्याणमन्दिर, भक्तामर एवं एकीभाव स्तोत्र हैं ।

४२०६. स्वयंभूस्तोत्र—समन्तभद्राचार्य । पत्र सं० ५१ । आ० १२३×५३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८४० । क मण्डार ।

विशेष—प्रति हिन्दी टक्का टीका सहित है । इसका दूसरा नाम जिनचतुर्विधाति स्तोत्र भी है ।

४२०७ प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १७५६ ज्येष्ठ बुदी १३ । वे० सं० ४३५ । च

मण्डार ।

विशेष—कामराज ने प्रतिलिपि की थी ।

इसी मण्डार में दो प्रतिया ( वे० सं० ४३४, ४३६ ) और हैं ।

४२०६ प्रति स० ३। पत्र सं० २४। ऐ० काल ×। वै० सं० २६। अ मन्थार।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है।

४२०६ प्रति स० ४। पत्र सं० २४। ऐ० काल ×। प्रपूर्व। वै० सं० १२४। अ मन्थार।

विशेष—संस्कृत में संक्षेपार्थ दिये गये हैं।

४२१० स्वयंभूस्तोत्रटीका—प्रमाणानुसार। पत्र सं० ४३। भा० ११×६ इञ्च। भाषा—संस्कृत।

विषय—स्तोत्र। १ काल ×। ऐ० काल सं० १८६१ मंगल बुदी १२। पूर्ण। वै० सं० ४४१। अ मन्थार।

विशेष—ग्रन्थ का पुस्तक नाम विद्यामन्थार टीका भी दिया हुआ है।

हज़ी मन्थार में भी प्रतियाँ ( वै० सं० ४३२, ४३६ ) मिली हैं।

४२११ प्रति स० २। पत्र सं० ११६। ऐ० काल सं० १२१२ वीप बुदी १३। वै० सं० ४४। अ

मन्थार।

विशेष—उद्गुल्लाल पांड्या बीबरी बाइस के मार्केट अंचल पाठनी से प्रतिनिधि कराई।

४२१२ स्वयंभूस्तोत्रटीका—पत्र सं० ३२। भा० १×४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—

स्तोत्र। १० काल ×। ऐ० काल ×। प्रपूर्व। वै० सं० ४४४। अ मन्थार।



**પદ ભજન ગીત આદિ**

४२१३, अनाधानोचोढाल्या—खेम । पत्र सं २ । ग्रा० १०×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—गीत ।

६० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २१२१ । अ भण्डार ।

विशेष—राजा श्रेणिक ने भगवान महावीर स्वामी से अपने आपको अनाथ कहा था उसी पर नार डालो

मे प्रार्थना की गयी है ।

४२१४. अनाथोमुनि सज्जाय ॥ पत्र स० ५ । ग्रा० १०×४३ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-

गीत । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २१७३ । अ मण्डार ।

४२१६ अहंनकचौढालियागीत—विमल विनय ( विनयरंग ) . ... । पत्र स० ३ । आ० १०४४

इ.स. भाषा-हिन्दी । विषय-गीत । २० काल X । ले० काल १६८१ आसोज सुदी १४ । पूर्ण । वै० सं० ८४१ । अ

मण्डार ।

विशेष—आदि अन्त भाग निम्न है—

प्रारम्भ—

ਧਰ੍ਵੰਮਾਨ ਚਤਵੀਸਮਠ ਜਿਜਵਦੀ ਜੰਗਦੀਸ ।

अरहन्क मुनिवर चरीय भणि सुधरीय जमीस ॥१॥

शीर्षक—

सु जगीसधरी मनमाहे, कहिसि सबध उच्चाहे ।

अरहन्कि जिमवत लीधउ, जिम ते तारी वसि कीधउ ॥२॥

निज मातः राइ उपदेसइ, बलिहृत आदरीय विसेसइ ।

पटुतउ ते देव विमानि, सुणिज्यो भविषण तिम कानि ॥३॥

श्रीहा—

नगरा नगरी जाणीवइ, अलकापुरि अवतार ।

असइ तिहां विवहारीयउ सुइत नाम सुविचार ॥५॥

मौपई—

सुविचार सुभद्रा घरणी -- • ५५५५ ५५५ ५५ ५५५५ ।

तसु नंदन रूप निधान, अरहन्क नाम प्रधान ॥५॥

अन्तिम—

चार सरण चित चीतवह जी, परिहरि चारि कषाय ।

शेष तजइ व्रत उचरइ जी, सत्य रहित निरमाय ॥५५॥

भजनपाल आवन बली भी लाबिम सेवै मिहार ।  
 हाँग भाव ए सबि परिहरी को भन समरद भवकार ॥१६॥  
 सिमा सचारत बाहरया भी सूर किरण सनि तन ।  
 सहइ परीसह साहसी भी देइद भवना पाव ॥१७॥  
 समतारस साहि श्रीभक्त भी यगैभरतत मुख ध्यान ।  
 काल कटी सिछी पामीयत भी, सुँबर देव विमान ॥१८॥  
 सुरप तणा मुक मोपकी भी परमालोक उलास ।  
 तिहाँ भी बसि बलि पामेसह भी अनुबधि सिवपुर बस ॥१९॥  
 धरहूनक निमटे बरह भी, अंत समय मुमक्षय ।  
 बसम सक्त करि से सही भी पामइ परम कल्याण ॥२०॥  
 भी अरतर मन्त्र बीपता भी, भी जिनबंद सुखिब ।  
 बसवता जग बाछीयह भी, बरतण परमालोक ॥२१॥  
 भी गुण सेखर गुण मिलत भी बाबक भी नयईन ।  
 सासु सीस भावइ अणइ भी विमलबिजय मतिरय ॥२२॥  
 ए सवय मुहामत भी के पावइ नर नारि ।  
 से बावइ मुल संपदा भी दिन दिन जय जमकार ॥२३॥

इति धरहूनक चरकप्रियसत्पीतम् समाप्तम् ॥

संवत् १९८१ वर्षे आशु सुदी १४ दिने बुधवारि वैशित भी हर्षसिंहकविशिष्यहर्षभीतिनगिपतिभोग  
 वरपरमु मना मिलि । भी पुस्तकनगरी ।

४२१६ आदिजिनवरस्तुति—कलसकीर्ति । पत्र सं ५ । भा १ ३/४ २६ व । भाषा—बुजराती ।  
 विषय—गीत । र बाज × । नि काल × । पूर्ण । के सं १८७४ । ट मण्डार ।

विषय—ही पीठ है सोमो ही के कर्ता कमलसीति है ।

४२१७ आदिनाथगीत—मुनिहोमसिद्ध । पत्र सं १ । भा २ २/४ २६ व । भाषा—हिन्दी । विषय—  
 गीत । र बाज सं १९३६ । नि काल × । नि सं २३३ । छ मण्डार ।

विषय—भाषा पर बुजराती का प्रभाव है ।

४२१८ आदिनाथ सम्प्रदाय—पत्र सं १ । भा २ ३/४ २६ व । भाषा—हिन्दी । विषय—गीत ।  
 र बाज × । नि काल × । पूर्ण । के सं २१९८ । छ मण्डार ।

४२१६ आदीश्वरविजति । पत्र सं० १ । आ० ६३×४३ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—गीत ।  
२० काल स० १५६२ । ले० काल स० १७४१ वैशाख सुदी ३ । अपूर्णा । वे० सं० १५७ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के ३१ पद्य नहीं हैं । कुल ४५ पद्य रचना में हैं ।

अन्तिम पद्य—

पनरवासठि जिनतूर अविचल पद पाथो ।

वीनतडी कुलट पूणीया आसुमस वदि दशम दिहाडे मनि वैरागे इम भणीया ॥४५॥

४२२०. कृष्णबालविलास—श्री किरानलाल । पत्र सं० १५ । आ० ८×५३ इच्च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—पद । २० काल × । ले० काल × । पूर्णा । वे० सं० १२८ । छ भण्डार ।

४२२१ गुरुस्तवन—भूधरदास । पत्र सं० ३ । आ० ८३×६३ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—गीत ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्णा । वे० सं० १४५ । छ भण्डार ।

४२२२ चतुर्विंशति तीर्थङ्करस्तवन—हेमविमलसूरि शिष्य आणंद । पत्र सं० २ । आ० ८३×४३

इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—गीत । २० काल स० १५६२ । ले० काल × । पूर्णा । वे० सं० १८८३ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

४२२३ चम्पाशतक—चम्पाबाई । पत्र सं० २४ । आ० १२×८३ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पद ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्णा । वे० सं० २२३ । छ भण्डार ।

विशेष—एक प्रति और है । चपाबाई ने ६६ वर्ष की उम्र में रुग्णावस्था में रचना की थी जिसके प्रभाव से रोग दूर होगया था । यह प्यारेलाल अनीगढ (उ० प्र०) की छोटी बहिन थी ।

४२२४ चेलना सज्जाय—समयसुन्दर । पत्र सं० १ । आ० ६३×४३ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—

गीत । २० काल × । ले० काल स० १८६२ माह सुदी ४ । पूर्णा । वे० सं० २१७५ । अ भण्डार ।

४२२५ चैत्यपरिपाटी । पत्र सं० १ । आ० ११३×४३ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—गीत । २०

काल × । ले० काल × । पूर्णा । वे० सं० १२५५ । अ भण्डार ।

४२२६ चैत्यवदना । पत्र सं० ३ । आ० ६×८३ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पद । २० काल

× । ले० काल × । अपूर्णा । वे० सं० २६५ । क भण्डार ।

४२२७ चौबीसी जिनस्तुति—खेमचंद । पत्र सं० ६ । आ० १०×४३ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—

गीत । २० काल × । ले० काल × । ले० काल स० १७६४ चैत्र बुदी १ । पूर्णा । वे० सं० १८४ । छ भण्डार ।

४२२८ चौबीसतीर्थङ्करतीर्थपरिचय । पत्र सं० १ । आ० १०×४३ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—

स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्णा । वे० सं० २१२० । अ भण्डार ।

४२२६. चौबीसवींशहुरस्तुति—अष्टादेव । पत्र सं० १७ । मा० ११३×२३ इंच । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—स्तवन । १ काल × । से काल × । पूर्ण । कै सं १४१ । अ मण्डार ।

विषय—रत्नमण्य पांढवा से प्रतिनिधि की थी ।

४२३०. चौबीसीस्तुति— । पत्र सं १३ । मा ८×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । १  
काल सं १६ । से वास × । पूर्ण । कै सं २३६ । अ मण्डार ।

४२३१. चौबीसवींशहुरस्तुति— । पत्र सं ११ । मा १३×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—  
स्तवन । १० काल × । से काल × । पूर्ण । कै सं १३३३ । अ मण्डार ।

४२३२. चौबीसवींशहुरस्तुति—सूर्यकराय कासलीवास । पत्र सं ८ । मा १४×४ इंच । भाषा—  
हिन्दी । विषय—स्तवन । १ काल × । से काल × । पूर्ण । कै सं ३३७ । अ मण्डार ।

४२३३. चतुर्द्धी—रामकृष्ण । पत्र सं ३ । मा १३×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन ।  
१ काल × । से काल × । पूर्ण । कै सं १६८ । अ मण्डार ।

४२३४. चम्बूकुमार सम्मन— । पत्र सं १ । मा १९×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—  
स्तवन । १ काल × । से काल × । पूर्ण । कै सं २१३६ । अ मण्डार ।

४२३५. जयपुर के मण्डिरो की भवना—स्वरूपचन्द्र । पत्र सं १ । मा १४×४ इंच । भाषा—  
हिन्दी । विषय—स्तवन । १ काल सं १६१ । से काल सं १६४७ । पूर्ण । कै सं २७८ । अ मण्डार ।

४२३६. जियमक्ति—हर्षकीर्ति । पत्र सं १ । मा १२×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन ।  
१ काल × । से काल × । पूर्ण । कै सं १८४३ । अ मण्डार ।

४२३७. जिनपक्षीसी व अम्ब सम्राट्— । पत्र सं ४ । मा १३×६ इंच । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—स्तवन । १ काल × । से काल × । पूर्ण । कै सं २४ । अ मण्डार ।

४२३८. ज्ञानपञ्चमीस्तवन—समसुम्बर । पत्र सं १ । मा १४×४ इंच । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—स्तवन । १ काल × । से काल सं १७८३ भाषण सुवी २ । पूर्ण । कै सं १५३३ । अ मण्डार ।

४२३९. जलकी श्रीमन्दिरकीर्ति— । पत्र सं ४ । मा ७३×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—  
स्तवन । १ काल × । से काल × । पूर्ण । कै सं २३१ । अ मण्डार ।

४२४०. मङ्गलरिबानुचोडाकथा— । पत्र सं १ । मा १४×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—गीत ।  
१ काल × । से काल × । पूर्ण । कै सं २२३६ । अ मण्डार ।

विषय—प्रारम्भ—

सीता ता मनि संकर ढाल—

रमती चरणौ सीस नमावी, प्रणामी सतगुरु पाया रे ।

आभरिया ऋषि ना गुण गाता, उलटै आज सवाया रे ॥

भवियण वदो मुनि आभरिया, ससार समुद्र जे तरियो रे ।

सबल साह्या परिसा मन सुधै, सील रयण करि भारियो रे ॥२॥

पइठतपुर मकरधुज राजा, मदनसेन तस राणी रे ।

तस सुत मदन भरम बालुडो, किरत जास कहाणी रे ॥

सीजी ढाल अपूर्ण है । आभरिया मुनि का वर्णन है ।

४२४१ एमोकारपच्चीसी—ऋषि ठाकुरसी । पत्र सं० १ । आ० १०×४ इ च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—स्तोत्र । १० काल सं० १८२८ आशढ सुदी ५ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१७८ । अ भण्डार ।

४२४२ तमाखू की जयमाल—आणंदमुनि । पत्र सं० १ । आ० १०×४ इ च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—गीत । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१७० । अ भण्डार ।

४२४३ दर्शनपाठ—ब्रधजन । पत्र सं० ७ । आ० १०×४ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २८८ । अ भण्डार ।

४२४४ दर्शनपाठस्तुति — । पत्र सं० ८ । आ० ८×६ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २०

५० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६२७ । अ भण्डार ।

४२४५ देवकी की ढाल—लूणकरण कासलीवाल । पत्र सं० ४ । आ० १०×४ इ च । भाषा—

हिन्दी । विषय—गीत । १० काल × । ले० काल सं० १८८५ वैशाख बुदी १४ । पूर्ण । जीर्ण । वे० सं० २२४६ । अ भण्डार ।

विषय—प्रारम्भ दोहा—

रढे नेमा नामे हुवा लखण सरव संजोग ।

आठ सहस लखण धरो गोमकार गछ जोग ॥१॥

सहत अठारा साध जी अजाया चालीस हजार ।

भोटार मुनिवर विचरज्या रा लार ॥२॥

• • • • •

वसुदेव राजा झकारा देवाकीण अंगजात ॥३॥

नन्दन छ देव का तणा सा राखा कै उगहार ।

बाणी सुण श्री नेम का लाघउ संजसार ॥४॥





४२४८ प्रति सं० २ । पत्र सं० २२ । ले० काल × । वे० सं० २१४३ । ट भण्डार ।

विशेष—लिस्या मगल फौजी दौलतरामजी की मुकाम पुन्या के मध्ये तोपखाना ।

१० पत्र से आगे नेमिराजुलपच्चीसी विनोदीलाल कृत भी है ।

४२४९ नागश्री सज्जाय—विनयचंद । पत्र सं० १ । आ० १०×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

स्तवन । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २२४८ । अ भण्डार ।

विशेष—केवल ३२ पत्र है ।

अन्तिम—

आपण बाधो आप भोगवै कोण गुरु कुरण चेला ।

सजम लेइ गई स्वर्ग पाचमे अजुही नादो न वेरारे ॥१५॥ भा०॥

महा विदेह मुक्ते जासी मोटी गर्म वसेरा रे ।

विनयचंद जिनधर्म अराधो सब दुख जान परेरारे ॥१६॥

इति नागश्री सज्जाय कुचामणो लिखिते ।

४२५० निर्वाणकाण्डभाषा—भैया भगवतीदास । पत्र सं० ८ । आ० ८×४ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—स्तुति । २० काल सं० १७४१ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३७ । अ भण्डार ।

४२५१ नेमिगीत—पासचन्द । पत्र सं० १ । आ० १२३×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८४७ । अ भण्डार ।

४२५२ नेमिराजमतीकी घोड़ी ... । पत्र सं० १ । आ० ६×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१७७ । अ भण्डार ।

४२५३ नेमिराजमती गीत—छीतरमल । पत्र सं० १ । आ० ६३×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

गीत । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१३५ । अ भण्डार ।

४२५४ नेमिराजमतीगीत—हीरानन्द । पत्र सं० १ । आ० ८३×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

गीत । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१७४ । अ भण्डार ।

सूरतर ना पीर दोहिलोरे, पाम्यो नर भवसार ।

आलइ जन्म महारिड भोरै, काइ करधारै मन माहि विचार ॥१॥

मति राचो रै रमणी ने रंग क सेवोरे जीण वाणी ।

तुम रमइयो रै सजम न सगक चेतो रै चित प्राणी ॥२॥

अरिहत देव अराधाइयोजी, रै गुर गरुया श्री साध ।

धर्म केवलानो भाखीउ, ए समकित वे रतन जिम लादक ॥३॥

पहिलो समकित सेवीय है, ये छे धर्मयो मूल ।  
 धनम धनित बाहिरों धिख भास्यो है तुल जैवण तुलिक ॥४॥  
 सहस करीन सरबहो है, धी भासो जलनाथ ।  
 पावेइ भासब परिहरो, जिन मिलीइ है छिबपुरखो साबक ॥५॥  
 बीब सङ्गुबी बीबेना बासिरे, मरुण न बासि कोइ ।  
 भयस राखा बीबना छस बाबर है हण जो मठ कोइ ॥६॥  
 बोरी सीबे पर लणी है, छिख छी सायै पाप ।  
 धन कंषण किम बोरीय, बिण बांघइ है भव भवना संताप क ॥७॥  
 भजस धमीरत ए भव है, येरे भव बुझ धनेक ।  
 कुठ कइता पामीइ, काइ बाखी है मन माहि बिषेक ॥८॥  
 महिमा संय बुइ हर, नभ लख सन सुत ।  
 कुण सुल कारण ए लना किम काबै है हिस्सा मठिबत ॥९॥  
 पुन कसब बर हाट धरि, ममता काबै कोक ।  
 बु परिगइ बग माहि छै ते आबरे गया बहुल ॥१०॥  
 माठ पिठ ॥ बंधन सुतरे, पुन कलम परचार ।  
 सवार्यया छहु की सया, कोइ पर भव है नही राखछहार ॥११॥  
 संजुष जल नीपरे है, बिण है सुटइ माउ ।  
 बाइ ते बेला नही है बल्लुहि बरा बातरै बीधन नै बाइ ॥१२॥  
 ब्याधि बरा जव सप नही है सब लन धर्म संमाल ।  
 धारा हर मण बरल्ले कोइ समधि है बाबेमोपान क ॥१३॥  
 भसप बीबस को पझुणा है, सङ्गु बीइल संसार ।  
 एक दिन उठो बाइबज कमल जालइ है छिण ह्री भवतारक ॥१४॥  
 बोप बाग माया सजो है, सोय धियरछयो सीमारै ।  
 समतारस भवपुरीय बनी बीहिमा है नर भवतारक ॥१५॥  
 धारैन छाडा अस्तमा है पीउ संजन रसगुरि ।  
 सिख बपु छै सङ्गु जो बरी हन बोनी सलज देवगुरक ॥१६॥

पद भजन गीत आदि }

बाल वृमचारही जिण वाइससमा ॥

समदविजइजी रा नद हो, वैरागी माहरो मन लागो हो नेम जिणद सू

जादव कुल केरा चद हो ॥ बाल० ॥१॥

देव घणा छइ हो पुम जीदोवता ( देवता )

तेती न चढइ चेत हो, कैइक रे चेत म्हामत हो ॥ बाल० ॥२॥

कैइक दोम करइ नर नारनइ मामइ तेलसिंदूर हर हो ।

बाके इक बन वासै वासै वास, कक बनवासो करइ ।

( कष्ट ) कसट सहइ भरपुर हो ॥३॥

तु नर मोह्यो रे नर मामा तरौ, तु जग दीनदयाल हो ।

नोजोवनवती ए सुंदरी तजीउ राजुल नार हो ॥४॥

राजल के नारिणो उद्धरी पहुतीउ मुक्ति ममार ।

हीरानद सवेग सांहिवा, जी वी नव म्हारी वीनतेडा अवधारि हो ॥५॥

॥ इति नेमि गीत ॥

४२५५ नेमिराजुलसज्जाय ..... पत्र सं० १ । आ० ६×४ इच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र ।

२० काल सं० १८५१ चैत्र .. । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१८४ । अ भण्डार ।

४२५६ पञ्चपरमेष्ठीस्तवन—जिनवल्लभ सूरि । पत्र सं० २ । आ० ११×५ इच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल सं० १८३६ । पूर्ण । वे० सं० ३८८ । अ भण्डार ।

४२५७ पद—ऋषि शिवलाल । पत्र सं० १ । आ० १०×४ इच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१२८ । अ भण्डार ।

विशेष—पूरा पद निम्न है—

या जग म का तेरा अंधे ॥या०॥

जैसे पछी वीरछ वसेरा, वीछरै होय सवेरा ॥१॥

कोडी २ कर धन जोड्या, ले धरती मे गाडा ।

अत समै चलण की वेला, ज्याँ गाडा राहो छाडारि ॥२॥

ऊँचा २ महल वराये, जीव कह इहा रेणा ।

बल गया हस पढी रही काया, लेय कलेवर दणा ॥३॥

मात पिता सु पतनी रे थारी, तीण धन जोवन खाया ।

उड गया हँस काया का मडण, काढो प्रेत पराया ॥४॥

करी कमाइ इछ मो धाम्या उलटी पुञ्जी कोइ ।  
 मेरी २ करके जलम गमावा, बसता संक न होइ ॥५॥  
 पाप की पीठ कणी छिर सीनी हे भूरख भोटा ।  
 इलकी पीठ करी तु जाई, तो होय कुटुम्बहुं म्यारा ॥६॥  
 मात पिता सुत साजन मेरा मेरा जन परिवारो ।  
 मेरा २ पडा पुकारै बसता, महीं कसु सारो ॥७॥  
 लो तेरा छैरे संग न बसता येद न जाका पास्य ।  
 मोह बध पदारब बीराणी हीरा जलम गमावा ॥८॥  
 झांझा बैसल केरी बल गए जयर्म धासद भगुही बसला ।  
 बीछर बीठा बहु पछताये माकी कु हाव मससला ॥९॥  
 श्राव कह बरम कास कह याही न गीयत बारी ।  
 कल बचाछे बाटी पकड़ी जल नवा कारन सारी ॥१०॥  
 ए जोगनाइ पाइ दुहेली कैर न बाक बारो ।  
 हीमठ होय तो बीम न कीजै कूब पखो निरबारो ॥११॥  
 सीइ मुले बीम मीरगलो जायो कैर नइ कुटल हारो ।  
 इछ बीछबैते मरल मुले बीम पाप करी निरबारो । ॥१२॥  
 सुपर सुवेन बरम कु सेवो सेवो बीम का सरना ।  
 रीप सोबसात नहे लो प्राली धातम बारन करणा ॥१३॥

॥इति॥

४२५८. पदसमूह— । पत्र सं २६ । अा १२×२ इज्ज । भाषा—हिन्दी । विषय—भजन । २०

पल्ल × । मे काल × । अपूर्णा । के सं ४२७ । क मण्डार ।

४२५९. पदसमूह— । पत्र सं १ । मे काल × । के सं १२७३ । अा अण्डार ।

विशेष—त्रिभुवन साहब सावसा— ।

रानी मण्डार म २ पदसमूह ( के सं १११७ २१३ ) और है ।

४२६० पदसमूह— । पत्र सं ६ । मे काल × । के सं ४ २ । क मण्डार ।

विशेष—रानी मण्डार मे ११ पदसमूह ( के सं ४ ४ ४ ६ से ४१२ ) तक और है ।

४२६१ पदसमूह— । पत्र सं २ । मे काल × । के सं ६१२ । क मण्डार ।

४२६२ पदसंग्रह । पत्र सं० १२ । ले० काल × । वे० सं० ३३ । अ० भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में २७ पदसंग्रह ( वे० सं० ३४, ३५, १४८, २३७, ३०६, ३१०, २६६, ३००, ३०१ से ६ तक, ३११ से ३२४ ) और हैं ।

नोट—वे० सं० ३१८वें में जयपुर की राजवशावलि भी है ।

४२६३ पदसंग्रह । पत्र सं० १४ । ले० काल × । वे० सं० १७५६ । ट भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ३ पदसंग्रह ( वे० सं० १७५२, १७५३, १७५८ ) और हैं ।

नोट—द्यानतराय, हीराचन्द, भूधरदास, दौलतराम आदि कवियों के पद हैं ।

४२६४. पदसंग्रह । पत्र सं० ३ । आ० १०×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पद । २० काल

× । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४७ । छ भण्डार ।

विशेष—केवल ४ पद हैं—

१ मोहि तारौ सामि भव सिधु तै ।

२ राजुल कहै तुमे वेग सिधावे ।

३ सिद्धचक्र वदो रे जयकारी ।

४ चरम जिणोसर जिहो साहिवा

चरम धरम उपगार बाल्हेसर ॥

४२६५ पदसंग्रह । पत्र सं० १२ से २५ । आ० १२×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पद ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २००८ । ट भण्डार ।

विशेष—भागचन्द, नयनसुख, द्यानत, जगताराम, जाद्वाराम, जोधा, बुधजन, साहिबराय, जगराम, लाल बखतराम, भूभाराम, खेमराज, नवल, भूधर, चैनविजय, जीवरादास, विश्वभूषण, मनोहर आदि कवियों के पद हैं ।

४२६६. पदसंग्रह—उत्तमचन्द । पत्र सं० १८ । आ० ६×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पद ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १५२८ । ट भण्डार ।

विशेष—उत्तम के छोटे २ पदोका संग्रह है । पदों के प्रारम्भ में रागरागनियों के नाम भी दिये हैं ।

४२६७. पदसंग्रह—अ० कपूरचन्द । पत्र सं० १ । आ० ११३×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०४३ । अ भण्डार ।

४२६८. पद—केशरगुलाब । पत्र सं० १ । आ० ७×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—गीत । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२४१ । अ भण्डार ।

विषय—शारंग—

भीषर मन्दन नयनानन्दन छाँवावेन हमारो जी ।

वित्तजानी जिनकर प्यारा वो

दिस दे बीच बसत है निसबिन कज्जू न होबत ग्यारा वो ॥

४३६३ पदसमूह—चैमसुख । पत्र सं० २ । पा० २४×३२ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पद । २

नाम × । मे नाम × । पूर्ण । वै सं० १७२७ । ट मण्डार ।

४३७० पदसमूह—अपचन्द छावड़ा । पत्र सं० २२ । पा० ११×२३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

पद । १ नाम सं० १८७४ भाषाठ मुदी १० । मे नाम सं० १८७४ भाषाठ मुदी १ । पूर्ण । वै सं० ४३७ । क मण्डार ।

विषय—अभिष २ पत्रा में विषय सूची दे रखी है । लगभग २०० पदों का संग्रह है ।

४३७१ प्रति सं० २ । पत्र सं० ६० । मे० नाम सं० १८७४ । वै सं० ४३८ । क मण्डार ।

४३७२ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १ मे ४० । मे० नाम × । अपूर्ण । वै सं० १९६ । ट मण्डार ।

४३७३ पदसमूह—देवानाथ । पत्र सं० ४४ । पा० १२×२३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पद भजन ।

२ नाम × । मे नाम सं० १८६३ । पूर्ण । वै सं० १८२१ । ट मण्डार ।

विषय—प्रति पुत्राचार है । विभिन्न राग छापनिया में सब दिय दिये हैं । प्रथम पत्र पर लिखा है—भी  
देवनाथजी सं० १८६३ का वीक्षण मुदी १२ । सुषाम बलवी लीएचर्ड ।

४३७४ पदसमूह—शैलतराम । पत्र सं० २ । पा० ११×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पद ।

२ नाम × । मे० नाम × । अपूर्ण । वै सं० ४२६ । क मण्डार ।

४३७५ पदसमूह—सुषाम । पत्र सं० २९ मे ३३ । पा० ११×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

पद भजन । २० नाम × । मे० नाम × । अपूर्ण । वै सं० ७३० । क मण्डार ।

४३७६ पदसमूह—मागचन्द । पत्र सं० २३ । पा० ११×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पद भ

जन । १ नाम × । मे नाम × । पूर्ण । वै सं० ४३१ । क मण्डार ।

४३७७ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६ । मे नाम × । वै सं० ४३२ । क मण्डार ।

विषय—बोटे बर। का संग्रह है ।

४३७८ पद—अनूचर्च । पत्र सं० १ । पा० १७×२३ इंच । भाषा—हिन्दी । १ नाम × । मे

नाम × । पूर्ण । वै सं० २९८२ । क मण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ—

पच सखी मिल मोहियो जीवा,

काहा पावैगो तु धाम हो जीवा ।

समझो स्यु त राज ॥

४२७६. पदसंग्रह—मंगलचंद । पत्र सं० १० । आ० १०३×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पद व

भजन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४३४ । क भण्डार ।

४२८०. पदसंग्रह—माणिकचंद । पत्र सं० ५४ । आ० ११×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पद व

भजन । २० काल × । ले० काल सं० १६५५ मगसिर बुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० ४३० । क भण्डार ।

४२८१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६० । ले० काल × । वे० सं० ४३८ । क भण्डार ।

४२८२ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १७५४ । ट भण्डार ।

४२८३ पदसंग्रह—सेवक । पत्र सं० १ । आ० ८३×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पद । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१५० । ट भण्डार ।

विशेष—केवल २ पद हैं ।

४२८४ पदसंग्रह—हीराचन्द । पत्र सं० १० । आ० ११×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पद व

भजन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४३३ । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतियाँ ( वे० सं० ४३५, ४३६ ) और हैं ।

४२८५ प्रति सं० २ । पत्र सं० ६१ । ले० काल × । वे० सं० ४१६ । क भण्डार ।

४२८६ पद व स्तोत्रसंग्रह " । पत्र सं० ८८ । आ० १२३×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—संग्रह ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४३६ । क भण्डार ।

विशेष—निम्न रचनाओं का संग्रह है ।

नाम	कर्त्ता	भाषा	पत्र
पञ्चमङ्गल	रूपचन्द	हिन्दी	८
सुगुरुशतक	जिनदास	"	१०
जिनयशमङ्गल	सेवगराम	"	४
जिनगुणपञ्चीसी	"	"	—
गुरुओं की स्तुति	भूपरदास	"	—



नाम	कर्त्ता	भाषा	पत्र
एकीभावस्तोत्र	भूवरदास	हिन्दी	१४
वप्यनामि वक्त्रासि की भावना	"	"	—
पदसंग्रह	मालिकगान्ध	"	४
दौरहृदयपचीसी	"	"	११
हुंदावसिखीफलदोष	"	"	"
चौबीस बंडक	बीनतराम	"	१०
बलबोसपचीसी	धानतराम	"	१०

४२८७ पार्वस्त्रिभगीत—झाजू ( समथसुन्दर के शिष्य ) । पत्र स १ । मा १ × २ इंच ।

भाषा—हिन्दी । विषय—गीत । २ काल × । मे काल × । पूर्ण । मे स १५५८ । छ मन्डार ।

४२८८ पार्वनाथ की निराश्री—जिमहर्ष । पत्र स ३ । मा १ × ४ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—स्तवन । २ काल × । मे काल × । पूर्ण । मे स २२४७ । छ मन्डार ।

विशेष—२१ पत्र से—

प्रारम्भ—

सुख दीपति बामक गुरजर मालक वरविक पास निर्यबा है ।  
बाकी छवि कति अगोपन ओपन रिपति बाण निर्यबा है ॥

प्रन्तिम—

ठिहो सिबाबावस्त ठिहो रे बास्ता रे सेवक बिसबबा है ।  
नगर निराणी पास बन्नाखी सुख निगहर्ष नाबंबा है ॥

प्रारम्भ के पत्र पर ओप मान माया लोभ की सकल्य बी है ।

४२८९ प्रति स० २ । पत्र स २ । मे काल स १५२२ । मे स २१३३ । छ मन्डार ।

४२९० पार्वनाथचौपई—प० झाको । पत्र स १७ । मा १२४ × ३२ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—स्तवन । २ काल स १७३४ कार्तिक सुदी । मे काल स १७२३ ज्येष्ठ सुदी २ । पूर्ण । मे स १६१५ । छ मन्डार ।

विशेष—ग्रन्थ प्रचलित—

संवत् सतरसे चौतीस कार्तिक शुद्ध पक्ष बुध वीत ।  
नौरव तप बिहारी सुमितल सबे कृपति बहै पिरि दाख ॥२९१॥  
नागर बाल बैद्य गुम ठाय नगर बछुहटी उत्तम नाम ।  
सब बामक पुजा निगधर्म करे नरति पानी बहू धर्म ॥२९७॥

पद् भजन गीत आदि ]

कर्मक्षय कारण शुभहेत, पार्श्वनाथ चौपई सचेत ।  
पडित लाखो लाख सभाव, मेवो धर्म लखो सुभथान ॥२६८॥

आचार्य श्री महेन्द्रकीर्ति पार्श्वनाथ चौपई सपूर्ण ।

भट्टारक देवेन्द्रकीर्ति के शिष्य पाद दयाराम सोनीने भट्टारक महेन्द्रकीर्ति के शासन मे दिल्ली के जयसिंहपुरा

के देऊर मे प्रतिलिपि की थी ।

४२६१ पार्श्वनाथ जीरोछन्दसत्तरी..... । पत्र सं० २ । आ० ६×४ इंच । भाषा-हिन्दी पद्य ।

विषय-स्तवन । र० काल × । ले० काल स० १७८१ वैशाख बुदी ६ । पूर्ण । जीर्ण । वे० स० १८६५ । अ भण्डार ।

४२६२ पार्श्वनाथस्तवन \* । पत्र सं० १ । आ० १०×४३ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र ।

र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १४८ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी वेष्टन में एक पार्श्वनाथ स्तवन और है ।

४२६३ पार्श्वनाथस्तोत्र \* । पत्र सं० २ । आ० ८३×७ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र ।

र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७६६ । अ भण्डार ।

४२६४. बन्दनाजखड़ी—विहारीदास । पत्र सं० ४ । आ० ८×७ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय—

स्तवन । र० काल × । पूर्ण । वे० स० ६१३ । च भण्डार ।

४२६५. प्रति स० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० ६२ । ज भण्डार ।

४२६६ बन्दनाजखड़ी—बुधजन । पत्र सं० ४ । आ० १०×४ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय—स्तवन ।

र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २६७ । ज भण्डार ।

४२६७. प्रति स० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० ५२४ । ङ भण्डार ।

४२६८. वारहखड़ी एवं पद \* \* \* । पत्र सं० २२ । आ० ५३×४ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय—स्फुट ।

र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ४५ । झ भण्डार ।

४२६९ वाहुबली सज्जाय—विमलकीर्ति । पत्र सं० १ । आ० ६३×४ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय—

स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । वे० स० १२४५ ।

विशेष—श्यामसुन्दर कृत पाटनपुर सज्जाय और है ।

४३००. भक्तिपाठ—पन्नालाल चौधरी । पत्र सं० १७६ । आ० १२×५ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय—

स्तुति । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५४५ । क भण्डार ।

विशेष—निम्न भक्तिया हैं ।

स्वाध्यायपाठ विद्यार्थि भूतभक्ति, चारित्र्यभक्ति साधारणभक्ति योगभक्ति श्रीरमक्ति निर्वाणभक्ति श्रीर  
नंदीश्वरभक्ति ।

४३०१ प्रति सं० १ । पत्र सं १ । से० कां० × । वै सं १४७ । अ मण्डार ।

४३०२ भक्तिपाठ----- । पत्र सं १ । या ११२×७३ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय स्तोत्र । र  
कां० × । से० कां० × । पूर्ण । वै सं १४६ । अ मण्डार ।

४३०३ भजनसंग्रह—नयन कवि । पत्र सं ४१ । या १४४ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-वचन ।  
र कां० × । से० कां० × । पूर्ण । श्रीर । वै सं १४ । अ मण्डार ।

४३०४ मरुदेवी की सम्झाय—श्रीरम कालचन्द्र । पत्र सं १ । या ८२×४ इंच । भाषा-हिन्दी ।  
विषय-स्तवन । र कां० सं १८ कार्तिक सुदी ४ । से० कां० × । पूर्ण । वै सं ११८७ । अ मण्डार ।

४३०५ महावीरजी का चौदाल्या—श्रीरम कालचन्द्र । पत्र सं ४ । या १३२×४ इंच । भाषा-  
हिन्दी । विषय-स्तोत्र । र कां० × । से० कां० × । पूर्ण । वै सं ११८७ । अ मण्डार ।

४३०६ मुनिमुद्रतभिनवी—देवांग्राम । पत्र सं १ । या १४२ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-  
स्तवन । र कां० × । से० कां० × । पूर्ण । वै सं १८६७ । अ मण्डार ।

४३०७ राजारानी सम्झाय - - - । पत्र सं १ । या १४२×४ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय स्तोत्र ।  
र कां० × । से० कां० × । पूर्ण । वै सं ११९६ । अ मण्डार ।

४३०८ राखपुरास्तवने - - - । पत्र सं १ । या १४२ इंच । भाषा हिन्दी । विषय-स्तवन । र  
कां० × । से० कां० × । पूर्ण । वै सं १८९३ । अ मण्डार ।

विषय—राखपुरा धर्म में स्थित धार्मिकों की स्तुति है ।

४३०९ विजयकुमार सम्झाय—श्रीरम कालचन्द्र । पत्र सं १ । या १४२ इंच । भाषा-  
हिन्दी । विषय-स्तवन । र कां० सं १८९१ । से० कां० सं १८७२ । पूर्ण । वै सं ११९१ । अ मण्डार ।

विषय—बीटा के रामपुरा में ग्रन्थ रचना हुई । पत्र ४ से आगे शुक्लपत्र सप्तम्यां हिन्दी में प्रीत है ।  
प्रिस ५२ कां० सं १८९४ कार्तिक सुदी १५ है ।

४३१० प्रति सं० २ । पत्र सं ४ । से० कां० × । वै सं ११८६ । अ मण्डार ।

४३११ विनवीसंग्रह----- । पत्र सं २ । या १२×४ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तवन । र  
कां० × । से० कां० सं १८२१ । पूर्ण । वै सं ११३ । अ मण्डार ।

विषय—बहुश्रुता अष्टमुराव मे सवाई अमपुर मे प्रतिनिधि की को ।

४३१२. विनतीसग्रह—ब्रह्मदेव । पत्र सं० ३८ । आ० ७३×५ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन ।  
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ११३१ । अ० भण्डार ।

विशेष—सासू बहू का भगडा भी है ।

इसी भण्डार मे २ प्रतिमा ( वे० सं० ६६३, १०४३ ) और हैं ।

४३१३ प्रति सं० २ । पत्र सं० २२ । ले० काल × । वे० सं० १७३ । ख भण्डार ।

४३१४ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वे० सं० ६७८ । छ भण्डार ।

४३१५ प्रति सं० ४ । पत्र सं० १३ । ले० काल सं० १८४८ । वे० सं० १६३२ । ट भण्डार ।

४३१६. वीरभक्ति तथा निर्वाणभक्ति । पत्र सं० ६ । आ० ११×५ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—  
स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६६७ । क भण्डार ।

४३१७. शीतलनाथस्तवन—ऋषि लालचन्द । पत्र सं० १ । आ० ६×४ इ च । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१३४ । अ० भण्डार ।

विशेष—अन्तिम—

पूज्य श्री श्री दोलतराय जी बहुगुण अगवाणी ।

रिषलाल जी करि जोडि वीनवे कर सिर चरणीणी ॥

सहर माधोपुर सवत् पचावन कातीग सुदी जाणी ।

श्री सीतल जिन गुण गाया अति उलास आणी ॥ सीतल० ॥१२॥

॥ इति सीतलनाथ स्तवन सपूर्ण ॥

४३१८. श्रेयासस्तवन—विजयमानसूरि । पत्र सं० १ । आ० ११३×५ इ च । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८४१ । अ० भण्डार ।

४३१९. सतियोकी सज्जाय—ऋषि खजमलजी । पत्र सं० २ । आ० १०×४ इ च । भाषा—हिन्दी  
गुजराती । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । जीर्ण । वे० सं० २२४५ । अ० भण्डार ।

विशेष—अन्तिम भाग निम्न है—

इतीदक सतियारां गुण कह्या थे सुण सौभली ।

उत्तम पराणी खजमल जी कहइ . . . ॥३४॥

चिन्तामणि पार्श्वनाथ स्तवन भी दिया है ।

४३२० सज्जाय ( चौदह बोल )—ऋषि रायचन्द । पत्र सं० १ । आ० १०×४ इ च । भाषा—  
हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१८१ । अ० भण्डार ।

४३२१ सर्वायसिद्धिसम्पन्नम् ..... । पत्र नं १ । पा १ × ४ $\frac{1}{2}$  इत्य । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तवन ।

१ काल × । नि काल × । पूर्ण । वै सं १४७ । अ मण्डार ।

विशेष—पञ्च पण स्तुति श्री है ।

४३२२ सरस्वतीवष्टकम् ..... । पत्र नं ३ । पा ६ × ७ $\frac{1}{2}$  इत्य । भाषा-हिन्दी । विषय—पूजा ।

काल × । नि काल × । पूर्ण । वै सं २११ । अ मण्डार ।

४३२३ साधुबचना—आधिक्यम् । पत्र नं १ । पा १ $\frac{3}{4}$  × ४ $\frac{1}{2}$  इत्य । भाषा-हिन्दी । विषय—

स्तवन । १ काल × । नि काल × । पूर्ण । वै सं २४४ । अ मण्डार ।

विशेष—वैद्यम्बर नाम्नाय श्री साधुबचना है । कुल २७ पद्य हैं ।

४३२४ साधुबचना—मुख्यसागर । पत्र सं ६ । पा १ × ४ इत्य । भाषा—पुरानी हिन्दी । विषय—

स्तवन । १ काल × । नि काल × । पूर्ण । वै सं ८३८ । अ मण्डार ।

४३२५ सारपौबीसीभाषा—पारसवास निगोत्था । पत्र नं ४७ । पा १२ $\frac{1}{2}$  × ७ इत्य । भाषा—

हिन्दी । विषय—स्तुति । १ काल सं १८१५ कालिक मुदी २ । नि काल सं १८१८ बीज मुदी ५ । पूर्ण । वै सं ७८५ । अ मण्डार ।

४३२६ प्रति म० २ । पत्र सं ५३ । नि काल सं १८४८ बीजास मुदी २ । वै सं ७८९ । अ मण्डार ।

४३२७ प्रति म० ३ । पत्र सं ५७१ । नि काल × । वै सं ८१८ । अ मण्डार ।

४३२८. मीरादासम् ..... । पत्र नं १ । पा २ $\frac{1}{2}$  × ४ इत्य । भाषा-हिन्दी । विषय—स्तवन ।

काल × । नि काल × । पूर्ण । वै सं २१९७ । अ मण्डार ।

विशेष—पद्महनुमन् कृत भक्तन दाम श्री है ।

४३२९. मोक्षदमतीसम्पन्नम् ..... । पत्र नं १ । पा १ × ४ $\frac{1}{2}$  इत्य । भाषा-हिन्दी । विषय—स्तवन ।

१ काल × । नि काल × । पूर्ण । वै सं १२१८ । अ मण्डार ।

४३३० रघुनमंडलसम्पन्नम् ..... । पत्र सं १ । पा १ × ४ इत्य । भाषा-हिन्दी । विषय—स्तवन ।

१ काल × । नि काल × । पूर्ण । वै सं २१५९ । अ मण्डार ।



# पूजा प्रतिष्ठा एवं विधान साहित्य

४३३१. अकुरोपणविधि—डन्द्रनदि । पत्र सं० १५ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

प्रतिष्ठादि का विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७० । अ भण्डार ।

विशेष—पत्र १४-१५ पर यत्र है ।

४३३२ अकुरोपणविधि—प० आशाधर । पत्र सं० ३ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

प्रतिष्ठादि का विधान । २० काल १३वीं कृतादि । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २२१७ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रतिष्ठापाठ मे से लिया गया है ।

४३३३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १२२ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । २रा पत्र नहीं है । संस्कृत मे कठिन शब्दों का अर्थ दिया हुआ है ।

४३३४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० ३१६ । ज भण्डार ।

४३३५. अकुरोपणविधि । पत्र सं० २ मे २७ । आ० ११३×५३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—

प्रतिष्ठादि का विधान । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १ । ख भण्डार ।

विशेष—प्रथम पत्र नहीं है ।

४३३६. अकृत्रिमजिनचैत्यालय जयमाल ' ' । पत्र सं० २६ । आ० १२×७३ इ च । भाषा—

प्राकृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल । पूर्ण । वे० सं० १ । च भण्डार ।

४३३७. अकृत्रिमजिनचैत्यालयपूजा—जिनदास । पत्र सं० २६ । आ० १२×५ इ च । भाषा—

संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १७६४ । पूर्ण । वे० सं० १८५६ । ट भण्डार ।

४३३८ अकृत्रिमजिनचैत्यालयपूजा—लालजीत । पत्र सं० २१४ । आ० १४×८ इ च । भाषा—

हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल सं० १८७० । ले० काल सं० १८७२ । पूर्ण । वे० सं० ५०१ । च भण्डार ।

विशेष—गोपाचलदुर्ग (ग्वालियर) मे प्रतिलिपि हुई थी ।

४३३९ अकृत्रिमजिनचैत्यालयपूजा—चैनमुख । पत्र सं० ४८ । आ० १३×८ इ च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—पूजा । २० काल सं० १६३० फाल्गुन सुदी १३ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७०५ । अ भण्डार ।

४३४०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७४ । ले० काल × । वे० सं० ४१ । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति (वे० सं० ६) और है ।

४३४१ प्रति सं० ३। पत्र सं० ७७। ते काम सं० १६३३। वे सं० ५३। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति ( वे सं० ५०९ ) भी है।

४३४२ प्रति सं० ४। पत्र सं० ३६। ते काम ×। वे सं० २०८। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में दो प्रतिमाँ ( वे सं० २८ में ही ) भी हैं।

४३४३ प्रति सं० ५। पत्र सं० ४८। ते काम ×। वे सं० १६६। अ मन्थार।

विशेष—मापाह सुगै ३ सं० १६६० को यह ग्रन्थ रघुनाथ चारबाड़ ने बढ़ाया।

४३४४ अक्षयिनिधिपूजा—ममरङ्गसाध। पत्र सं० ३। भा० ११×८६४। मापा—हिन्दी।

विषय—पूजा। ८ काम सं० १६३। मापा सुगै १३। ते काम ×। पूर्ण। वे सं० ७४। अ मन्थार।

विशेष—ग्रन्थकार परिचय—

नाम 'ममरंग' अमरंगि सौ श्री प्रति राखी प्रीति।

कोईसी महाराज को पाठ रख्यो जिन रीति॥

मेरवता अतिशय की रख्यो पाठ सुनोत।

ग्राम मय एकोहना नाम अमरंगी सत ॥

रचना संवत् संवत्भीषण—

विनाति एक शत शतक वै विद्यतसंमय जनि।

मात्र लुक अमरंगी पूर्ण पाठ महान॥

४३४५ अक्षयिनिधिपूजा—। पत्र सं० ३। भा० १२×२३ दह। मापा—संस्कृत। विषय पूजा।

॥ काम ×। ते काम × पूर्ण। वे सं० ४। अ मन्थार।

४३४६ अक्षयिनिधिपूजा—। पत्र सं० १। भा० ११×३६४। मापा—संस्कृत। विषय—पूजा। ८

काम ×। ते काम । पूर्ण। वे सं० १६३। अ मन्थार।

विशेष—अमरंग हिन्दी में है।

४३४७ अक्षयिनिधिपूजा—ज्ञानमूपय। पत्र सं० २। भा० ११२×३६४। मापा—हिन्दी। विषय—

पूजा। ८ काम ×। ते काम सं० १७८३। मापा सुगै ३। पूर्ण। वे सं० ४। अ मन्थार।

विशेष—श्री देव स्तुताम्बर जी ने प्रतिनिधि की थी।

४३४८ अक्षयिनिधिपूजा—। पत्र सं० ४। भा० ११×३६४। मापा—संस्कृत। विषय—पूजा

८ काम ×। ते काम ×। पूर्ण। वे सं० १७९। अ मन्थार।

विशेष—प्रति जीर्ण है। इसी मन्थार में एक प्रस ( वे सं० १७९ ) भी है।

# पूजा प्रतिष्ठा एवं विधान साहित्य ]

४३४६. अढाई ( साढ़ाई ) द्वीपपूजा—भ० शुभचन्द्र । पत्र स० ६१ । आ० ११×५३ इञ्च ।

भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० का० × । अपूर्ण । वे० स० ५५० । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति ( वे० स० १०४४ ) और है ।

४३५०. प्रति सं० २ । पत्र स० १५१ । ले० काल स० १८२४ ज्येष्ठ बुदी १२ । वे० स० ७८७ । क

भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति ( वे० स० ७८८ ) और है ।

४३५१ प्रति सं० ३ । पत्र स० ८५ । ले० काल सं० १८६२ माघ बुदी ३ । वे० सं० ८४० । छ

भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे २ अपूर्ण प्रतिष्ठा ( वे० स० ५, ४१ ) और है ।

४३५२. प्रति सं० ४ । पत्र स० ६० । ले० काल स० १८८४ भाद्रपद सुदी १ । वे० स० १३१ । झ

भण्डार ।

४३५३ प्रति सं० ५ । पत्र स० १२४ । ले० काल सं० १८६० । वे० स० ४२ । ज भण्डार ।

४३५४. प्रति सं० ६ । पत्र स० ८३ । ले० काल × । वे० स० १२६ । झ भण्डार ।

विशेष—विजयराम पाड्या ने प्रतिलिपि की थी ।

४३५५. अढाईद्वीपपूजा—विश्वभूषण । पत्र स० ११३ । आ० १०३×७३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६०२ वैशाख सुदी १ । पूर्ण । वे० स० २ । च भण्डार ।

४३५६ अढाईद्वीपपूजा । पत्र स० १२३ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल स० १८६२ पौष सुदी १३ । पूर्ण । वे० स० ५०५ । अ भण्डार ।

विशेष—अंबावती निवासी पिरागदास बाकलीवाल महाराज ने प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार मे एक प्रति ( वे० स० ५३४ ) और है ।

४३५७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२१ । ले० काल स० १८८० । वे० स० २१४ । ख भण्डार ।

विशेष—महात्मा जोशी जीवण ने जोवनेर मे प्रतिलिपि की थी ।

४३५८ प्रति सं० ३ । पत्र स० ६७ । ले० काल स० १८७० कार्तिक सुदी ४ । वे० स० १२३ । घ

भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति [ वे० स० १२२ ] और है ।

४३५९ अढाईद्वीपपूजा—डालूराम । पत्र स० १६३ । आ० १२३×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।

विषय—पूजा । २० काल सं० चैत सुदी ६ । ले० काल सं० १६३६ वैशाख सुदी ४ । पूर्ण । वे० स० ८ । क भण्डार ।

विशेष—अमरचन्द दीवान के कहने से डालूराम अग्रवाल ने माधोराजपुरा मे पूजा रचना की ।



४३६० प्रति स० २। पत्र सं १८। ले काल सं १६५७। के सं ६। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में २ प्रतिष्ठा [ के सं ५४३३ ] भी हैं।

४३६१ प्रति स० ३। पत्र सं १४४। ले काल ×। के सं २१। अ मन्थार।

४३६२ अनन्तचतुर्दशीपूजा—शांतिदास। पत्र सं ११। या ८३×७६। भाषा—संस्कृत।

विषय—पूजा। १ काल ×। ले काल ×। पूर्ण। के सं ४। अ मन्थार।

विशेष—प्रतीक्षातन विधि सहित है। यह पुस्तक गणेशजी गणनाथ ने वेमस्वों के मन्दिर में बढाई थी।

४३६३ प्रति स० १। पत्र सं १४। ले काल ×। के सं ३८६। अ मन्थार।

विषय—पूजा विधि एवं कवमास हिन्दी मध्य में है।

इसी मन्थार में एक प्रति सं १८२ की [ के सं ३६ ] भी है।

४३६४ अनन्तचतुर्दशीप्रतिष्ठा—पत्र सं १३। या १२×३३। भाषा—संस्कृत। विषय—

का। १ काल ×। ले काल ×। पूर्ण। के सं ३८८। अ मन्थार।

विशेष—शांतिनाथ से अनन्तनाथ तक पूजा है।

४३६५ अनन्तचतुर्दशीपूजा—श्री भूषण। पत्र सं १८। या १३×७६। भाषा—हिन्दी।

विषय—पूजा। १ काल ×। ले काल ×। पूर्ण। के सं ३४। अ मन्थार।

४३६६ प्रति स० १। पत्र सं ८६। ले काल सं १८२७। के सं ४९१। अ मन्थार।

विशेष—सवाई जयपुर में व रामचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी।

४३६७ अनन्तचतुर्दशीपूजा—पत्र सं २। या १२×३३। भाषा—संस्कृत हिन्दी।

विषय—पूजा। १ काल ×। ले काल ×। पूर्ण। के सं ३। अ मन्थार।

४३६८ अनन्तमिनपूजा—सुरेन्द्रकीर्ति। पत्र सं १। या १३×३३। भाषा—संस्कृत।

विषय—पूजा। १ काल ×। ले काल ×। के सं २४९। अ मन्थार।

४३६९ अनन्तनाथपूजा—श्री भूषण। पत्र सं २। या ७×४३। भाषा—संस्कृत। विषय—

पूजा। १ काल ×। ले काल ×। पूर्ण। के सं १११३। अ मन्थार।

४३७० अनन्तनाथपूजा—पत्र सं १। या ८३×४३। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा।

१ काल ×। ले काल ×। पूर्ण। के सं ८२१। अ मन्थार।

४३७१ अनन्तनाथपूजा—सेवक। पत्र सं ३। या ८३×४३। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा।

१० काल ×। ले काल ×। पूर्ण। के सं ३३। अ मन्थार।

# पूजा प्रतिष्ठा एवं विधान साहित्य ]

विशेष—प्रथम पत्र नीचे से फटा हुआ है ।

४३७२. अनन्तनाथपूजा . . । पत्र स० ३ । आ० ११×५ इ च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १६४ । अ भण्डार ।

४३७३. अनन्तव्रतपूजा . . । पत्र स० २ । आ० ११×५ इ अ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५६४ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में २ प्रतिष्ठा ( वे० स० ५२०, ६६५ ) और हैं ।

४३७४ प्रति स० २ । पत्र स० ११ । ले० काल × । वे० स० ११७ । छ भण्डार ।

४३७५ प्रति स० ३ । पत्र स० २६ । ले० काल × । वे० स० २३० । ज भण्डार ।

४३७६ अनन्तव्रतपूजा . . । पत्र स० २ । आ० १०×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १३५२ । अ भण्डार ।

विशेष—जैनेतर पूजा ग्रन्थ है ।

४३७७. अनन्तव्रतपूजा—भ० विजयकीर्ति । पत्र स० २ । आ० १२×५ इ च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २४१ । छ भण्डार ।

४३७८. अनन्तव्रतपूजा—साह सेवारांम । पत्र स० ३ । आ० ८×४ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५६६ । अ भण्डार ।

४३७९. अनन्तव्रतपूजाविधि . . । पत्र स० १८ । आ० १०×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८५८ भाद्रपद सुदी ६ । पूर्ण । वे० स० १ । ग भण्डार ।

४३८०. अनन्तपूजाव्रतमहात्म्य . . । पत्र स० ६ । आ० १०×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८४१ । पूर्ण । वे० स० १३६३ । अ भण्डार ।

४३८१ अनन्तव्रतोद्यापनपूजा—आ० गुणचन्द्र । पत्र स० १८ । आ० १२×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल स० १६३० । ले० काल स० १८४५ आसोज सुदी ४ । पूर्ण । वे० स० ४६७ । अ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पाठ निम्न प्रकार है—

इत्याचार्याश्रीगुणचन्द्रविरचिता श्रीअनन्तनाथव्रतपूजा परिपूर्णा समाप्ता ॥

संवत् १८४५ का—अश्विनीमासे शुक्लपक्षे तिथी च चौथि लिखित पिरागदास मोहा का जाति बाकलीवाल प्रतापसिंहराज्ये सुरेन्द्रकीर्ति भट्टारक विराजमाने सति प० कल्याणदासतत्सेवक आज्ञाकारी पंडित खुसालचन्द्रेण इदं अनन्तव्रतोद्यापनलिखापित ॥१॥

इसी मन्थार में एक प्रति ( वै सं २३२ ) भी है ।

४३८० प्रति सं० २ । पत्र सं १२ । से काल सं० १२२० मासोज बुदी १२ । वै० सं ७ । अ मन्थार ।

४३८३ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३ । से काल × । वै सं० १२ । अ मन्थार ।

४३८४ प्रति सं० ४ । पत्र सं० २५ । से काल × । वै सं १२२ । अ मन्थार ।

४३८५ प्रति सं० ५ । पत्र सं० २१ । से काल सं० १८९४ । वै सं० २ । अ मन्थार ।

४३८६ प्रति सं० ६ । पत्र सं २१ । से काल × । वै सं ४३२ । अ मन्थार ।

विशेष—२ किम मन्थार के हैं । श्री साकमन्थपुर ब्रह्मर्षि के हर्ष नामक पुर्वा बणिक् ने ग्रन्थ रचना कराई थी ।

४३८७ अभियेकपाठ—। पत्र सं ४ । मा १२×२३ इ. अ. मापा—संस्कृत । विषय—मन्थार के अभियेक के समय का पाठ । १० काल × । से० काल × । पूर्ण । वै सं० ६९१ । अ मन्थार ।

४३८८ प्रति सं० २ । पत्र सं २ से २७ । से काल × । अपूर्ण । वै सं ३२२ । अ मन्थार ।

विशेष—विधि विभाग सहित है ।

४३८९ प्रति सं० ३ । पत्र सं २ । से काल × । वै सं ७९२ । अ मन्थार ।

४३९० प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४ । से काल × । वै सं १९२२ । अ मन्थार ।

४३९१ अभियेकविधि—अष्टमीसेन । पत्र सं १२ । मा ११×२३ इ. अ. मापा—संस्कृत । विषय—मन्थार के अभियेक के समय का पाठ एवं विधि । ९ काल × । से० काल × । पूर्ण । वै सं ३२ । अ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति ( वै सं ३१ ) भी है जिसे मन्थाराम सक्से ने बीरनाराय सेठी के फरमान् प्रतिनिधि की थी । विद्वान्छि पार्श्वनाथ स्तोत्र संग्रहेण हृत भी है ।

४३९२ अभियेकविधि—। पत्र सं ८ । मा १९×२३ इ. अ. मापा—संस्कृत । विषय—मन्थार के अभियेक की विधि एवं पाठ । ९ काल × । से० काल × । पूर्ण । वै सं ७८ । अ मन्थार ।

४३९३ प्रति सं २ । पत्र सं ७ । से काल × । वै सं ११९ । अ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति ( वै सं २७ ) भी है ।

४३९४ प्रति सं० ३ । पत्र सं ७ । से काल × । अपूर्ण । वै सं ११९४ । अ मन्थार ।

४३९५ अभियेकविधि । पत्र सं १ । मा १२×९ इ. अ. मापा—हिन्दी । विषय—मन्थार के अभियेक की विधि । ९ काल × । से० काल × । पूर्ण । वै सं १३३२ । अ मन्थार ।

पूजा प्रतिष्ठा एव विधान साहित्य ]

४३६६ अष्टाध्याय ' ' । पत्र सं० ६ । आ० ११×५ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—सल्लेखना

विधि । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६७ । अ मण्डार ।

विशेष—२०३ कुल गाथायें हैं— ग्रन्थका नाम रिद्धाड है । जिसका संस्कृत रूपान्तर अरिष्टाध्याय है । आदि अन्त की गाथायें निम्न प्रकार हैं—

परमंत सुरासुरमउ लिख्यणवरकिरणकतविछुरिय ।

कीरजिणपायजुयल णमिऊण भणेमि रिद्धाड ॥१॥

ससारम्मि भमतो जीवो बहुभेय भिण्ण जोणिमु ।

पुरकेण कहवि पावड सुहमणु अत्त ण सदेहो ॥२॥

अन्त—

पुणु विज्जवेज्जहणूणां वारउ एव वीस सामिय्य ।

सुगीव सुमतेण रइय भणिय मुणि ठारे वरि देहि ॥२०१॥

सूई भूमीलें फलए समरे हाहि विराम परिहाणो ।

कहिजइ भूमीए समवरे हातयं वच्छा ॥२०२॥

अट्ठाट्ठारह छिणो जे लद्धीह लच्छरेहाउं ।

पढमोहिरे अंक गविजए याहि णं तच्छ ॥२०३॥

इति अरिष्टाध्यायशास्त्र समाप्तम् । ब्रह्मवस्ता लेखितं ॥श्री॥ छ ॥

इसी मण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० २४१ ) और है ।

४३६७ अष्टाहिकाजयमाल ' ' । पत्र सं० ४ । आ० ६३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—अष्टाहिका पर्व की पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १०३१ ।

विशेष—जयमाला प्राकृत मे है ।

४३६८ अष्टाहिकाजयमाल ' ' । पत्र सं० ४ । आ० १३×४३ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—अष्टाहिका पर्व की पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३० । क मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० ३१ ) और है ।

४३६९ अष्टाहिकापूजा ' ' । पत्र सं० ४ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—अष्टाहिका पर्व की पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५६६ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० ६६० ) और है ।

४४०० अष्टाहिकापूजा ' ' । पत्र सं० ३१ । आ० १०३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—अष्टाहिका पर्व की पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १५३३ । पूर्ण । वे० सं० ३३ । क मण्डार ।

विशेष—संवत् १९३३ में इस ऋषि की प्रतिमिति कराई जाकर अट्टारक की स्थापना की गई थी।

को। जयमाता प्राकृत में है।

४४०१ अष्टाहिकापूजाकथा—सुरेन्द्रकीर्ति। पत्र सं १। भा १ २×१ इंच। भाषा—संस्कृत।

विषय अष्टाहिका पर्व की पूजा तथा कथा। र काल सं १८२१। ल वस्तु सं १८६८ मास शुद्ध १। वै सं २६६। अ अष्टार।

विशेष—य सुभाषचन्द्र ने जोधराज पाटोली के बनवाये हुए मन्दिर में अपने हाथ से प्रतिमिति की थी।

मट्टारकोऽमृतमवाचितीति धीमुत्तमे वरधारवाया।

गणेशे हि तत्पट्टपुराविशति देवेन्द्रकीर्ति समग्रतस्तथा ॥१३७॥

तत्पट्टपूजाचलमायुक्तः श्रीगुरुकुलान्तर्गतमुक्तः।

महेन्द्रकीर्तिः प्रथमपट्टे देवेन्द्रकीर्तिः सुदरस्वमेऽमुक्तः ॥१३८॥

माऽमृतमेन्द्रकीर्तिः शुवि सगुरुमरक्षारविशवादी।

धीमत्तुट्टारकोऽं विततवचनयो जयसर्वे प्रबंध।

तस्य श्रीकारुणिक्यात्मजमपिपट्टः श्रीसुरेन्द्रकीर्तिः।

देवी पुष्पाञ्जलि प्रलभुमिति विद्यां वीजतार्ज्यसम्भवे ॥१३९॥

मिति अष्टाहिकामे अष्टारमेवाम्नां तिथी संवत् १८७८ वा सवाई जयपुर के श्रीमत्पमदेवकीर्ति ने विद्या  
यं कल्याणदासस्य ताम्र मुखाञ्जलि ए स्वहस्तेन लिपीकृतं जोधराज पाटोली द्वारा रचितम् ॥ शुभं भूमात् ॥

इसके अतिरिक्त यह भी लिखा है—

मिति माहशुद्ध ३ सं १८८८ मुनिराज कीर्ति पाण्ड। बड़ा बुधमतेनकी लघु बाहुबलि मालपुत्रानुं प्रवाचने  
आवा। सोनार नृ अट्टारकी की पतिमा मे दिन कई। प्यार कथी जयपुर में दिन सवा पहर पाछे मन्दिर बर्तन  
संभरी का पाणीकी उमहर ( कवेरुह ) मन्दिर १ कीया पाछे श्रीहनुमान्जी मंडलालजी की श्रीतिलक की मन्दिरां संभरी  
विरपाञ्जली आरती हवीं मे रात्रि १ रक्षा योगनगरि साक्षीक र रात्रिवाह कीको लमेवमिदि यात्राचारवा पराहुव  
कोने की मत्पमदेवकी सहाय।

रानी अष्टार मे एक प्रति सं १८८८ की ( वै सं २४२ ) धीर है।

४४०२ अष्टाहिकापूजा—आमलनाथ। पत्र सं ३। भा ८×६ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—  
पूजा। र काल ५। ल काल ५। पूर्ण। वै सं ७३। अ अष्टार।

विशेष—पूजा का गुरु गुरु जय जय है।

## पूजा प्रतिष्ठा एव विधान साहित्य ]

४४०३. प्रति स० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल स० १६३१ । वे० सं० ३२ । क भण्डार ।

४४०४. अष्टाहिकापूजा । पत्र सं० ४४ । आ० ११×५३ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—अष्टाहिका

पर्व की पूजा । २० काल स० १८७६ कार्तिक वृदी ६ । ले० काल स० १६३० । पूर्ण । वे० सं० १० । क भण्डार ।

४४०५. अष्टाहिकाव्रतोद्यापनपूजा—भ० शुभचन्द्र । पत्र सं० ३ । आ० ११×४ इच्च । भाषा—

हिन्दी । विषय—अष्टाहिका व्रत विधान एव पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४२३ । व्य भण्डार ।

४४०६ अष्टाहिकाव्रतोद्यापन । पत्र सं० २२ । आ० ११×५३ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।

विषय—अष्टाहिका व्रत एवं पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८६ । क भण्डार ।

४४०७ आचार्य शान्तिसागरपूजा—भगवानदास । पत्र सं० ४ । आ० ११३×६३ इच्च । भाषा—

हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल स० १६८४ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२२ । छ भण्डार ।

४४०८ आठकोडिमुनिपूजा—विश्वभूषण । पत्र सं० ४ । आ० १२×६ इच्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ११६ । छ भण्डार ।

४४०९ आदित्यव्रतपूजा—केशवसेन । पत्र सं० ८ । आ० १२×५३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—

रविब्रतपूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५०० । अ भण्डार ।

४४१०. प्रति स० २ । पत्र सं० ७ । ले० काल सं० १७८३ श्रावण सुदी ६ । वे० सं० ६२ । छ

भण्डार ।

४४११. प्रति स० ३ । पत्र सं० ८ । ले० काल सं० १६०५ आसोज सुदी २ । वे० सं० १८० । झ

भण्डार ।

४४१२. आदित्यव्रतपूजा । पत्र सं० ३५ से ४७ । आ० १३×५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

रविब्रत पूजा । २० काल × । ले० काल स० १७६१ । अपूर्ण । वे० सं० २०६८ । ट भण्डार ।

४४१३. आदित्यवारपूजा । पत्र सं० १४ । आ० १०×४३ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—रवि

व्रतपूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ५२० । च भण्डार ।

४४१४ आदित्यवारव्रतपूजा । पत्र सं० ६ । आ० ११×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—रवि

व्रतपूजा । २० काल × । ले० काल × । वे० सं० ११७ । छ भण्डार ।

४४१५. आदिनाथपूजा—रामचन्द्र । पत्र सं० ४ । आ० १०३×५ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—

पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५४८ । अ भण्डार ।

४४१६. प्रति स० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० ५१६ । च भण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ५१७ ) और है ।

४४१७ प्रति सं० १। पत्र सं० ६। से काल ×। ने० सं० २३२। अ मन्थार।

विशेष—ग्राह्य में तीन चौबीसी के नाम तथा लघु दर्शन पाठ भी हैं।

४४१८ आदिनाथपूजा-----। पत्र सं० ४। मा० १२२×३३ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा।

काल ×। से काल ×। पूर्ण। ने० सं० ११४३। अ मन्थार।

४४१९ आदिनाथपूजाष्टक-----। पत्र सं० १। मा० १२२×०२ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा।

काल ×। से० काल ×। ने० सं० १२२३। अ मन्थार।

विशेष—नैमिक पञ्चाष्टक भी है।

४४२० ज्ञानीश्वरपूजाष्टक-----। पत्र सं० २। मा० १२×३ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा

नाथ तीर्थेश्वर की पुजा। २० काल ×। से काल ×। पूर्ण। ने० सं० १२२६। अ मन्थार।

विशेष—महामीत्र पूजाष्टक भी है जो संस्कृत में है।

४४२१ आराधनाविधान-----। पत्र सं० १७। मा० १×४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—

विषय—विधान। २० काल ×। से काल ×। पूर्ण। ने० सं० ४१३। अ मन्थार।

विशेष—मिकाल चौबीसी दोषघ्नारण आदि विधान दिये हुये हैं।

४४२२ इन्द्रभक्तपूजा—अ० विरभूषण। पत्र सं० ६८। मा० १२×३ इंच। भाषा—संस्कृत।

विषय—पूजा। २ काल ×। से काल सं० १८२६ ईसाब्द सुदी ११। पूर्ण। ने० सं० ४६१। अ मन्थार।

विशेष—‘विद्यालकीर्त्यालय अ विरभूषण विरचितानां’ ऐसा लिखा है।

४४२३ प्रति सं० २। पत्र सं० ६२। से काल सं० १८३। हि० ईसाब्द सुदी ३। ने० सं० ४८७।

अ मन्थार।

विशेष—कुछ पत्र विषयके हुये हैं। ग्रन्थ की प्रतिविधि जयपुर में महाराजा प्रतापसिंह के शासनकाल में

हुई थी।

४४२४ प्रति सं० ३। पत्र सं० ६६। से काल ×। ने० सं० ८८। अ मन्थार।

४४२५ प्रति सं० ४। पत्र सं० १९। से काल ×। ने० सं० १३। अ मन्थार।

विशेष—अ मन्थार में २ अपूर्ण प्रतिष्ठा ( ने० सं० ३३, ४३ ) भी हैं।

४४२६ इन्द्रभक्तपूजा-----। पत्र सं० ६७। मा० ११२×३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—

भक्तों एवं उत्सवों आदि के विधानों की भाषा वाली पूजा। २ काल ×। से काल सं० १६३९ ईसाब्द सुदी २।

पूर्ण। ने० सं० १६। अ मन्थार।

विशेष—यं पञ्चासत्त जोबनेर नामे मे यवोबीमासजी के मन्दिर में प्रतिविधि की। मन्थार की पुस्तक भी

की हुई है।

# पूजा प्रतिष्ठा एवं विधान साहित्य ]

४४२७. उपवासग्रहणविधि ... । पत्र सं० १ । आ० १०×५ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—उपवास

विधि । २० काल × । ले० काल × । वे० सं० १२२५ । पूर्ण । अ भण्डार ।

४४२८. ऋषिमंडलपूजा—आचार्य गुणनन्दि । पत्र सं० ११ से ३० । आ० १०½×५ इंच । भाषा—

संस्कृत । विषय—विभिन्न प्रकार के मुनिगो की पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६१५ वैशाख बुदी ५ । अपूर्ण ।

वे० सं० ६६८ । अ भण्डार ।

विशेष—पत्र १ से १० तक अन्य पूजायें हैं । प्रशस्ति निम्न प्रकार हैं ।

संवत् १६१५ वर्षे वैशाख वदि ५ गुरुवासरे श्री मूलसंघे नद्याम्नाये बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे गुणनन्दि-

मुनीन्द्रेण रचिताभक्तिभावतः । शतमाधिकाशीतिलोकाना ग्रन्थ सख्यख्या ॥ग्रन्थाग्रन्थ ३८०॥

इसी भण्डार भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० ५७२ ) और हैं ।

४४२९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० १३६ । छ भण्डार ।

विशेष—अष्टाह्निका जयमाल एवं निर्वाणकाण्ड और हैं । ग्रन्थ के दोनों ओर सुन्दर बेल बूटे हैं । श्री

आदिनाथ व महावीर स्वामी के चित्र उनके वर्णानुसार हैं ।

४४३०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० १३७ । घ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ के दोनों ओर स्वर्ण के बेल बूटे हैं । प्रति दर्शनीय है ।

४४३१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४ । ले० काल सं० १७७५ । वे० सं० १३७ (क) घ भण्डार ।

विशेष—प्रति स्वर्णाक्षरो मे है प्रति सुन्दर एवं दर्शनीय है ।

इसी भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० १३८ ) और है ।

४४३२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १५ । ले० काल सं० १८६२ । वे० सं० ६५ । छ भण्डार ।

४४३३. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १२ । ले० काल × । वे० सं० ७६ । झ भण्डार ।

४४३४. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वे० सं० २१० । ब् भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० ४३३ ) और है जो कि मूलसंघ के आचार्य नेमिचन्द के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी ।

४४३५. ऋषिमंडलपूजा—मुनि ज्ञानभूषण । पत्र सं० १७ । आ० १०½×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६२ । ख भण्डार ।

४४३६. प्रति सं० २ । पत्र सं० १५ । ले० काल × । वे० सं० १२७ । छ भण्डार ।

४४३७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १२ । ले० काल × । वे० सं० २५६ ।



विशेष—प्रथम पत्र पर सफसीकरण विधान दिया हुआ है।

४४३८ अग्निमंडलपूजा-----। पत्र सं १८। मा० ११३×३२ इंच। मापा-संस्कृत। विषय-पूजा।

२० काल ×। नि काल १७२८ नैम बुकी १२। पूर्ण। नि सं० ४८। अ मण्डार।

विशेष—महत्तमा मानकी ने धामेर में प्रतिमिति की थी।

४४३९ अग्निमंडलपूजा-----। पत्र सं ८। मा २३×३२ इंच। मापा-संस्कृत। विषय-पूजा।

२ काल ×। नि काल सं १८, कार्तिक बुकी १। पूर्ण। नि सं० ४२। अ मण्डार।

विशेष—प्रति मंत्र एवं मन्त्र सहित है।

४४४० अग्निमंडलपूजा—दोस्त आसेरी। पत्र सं २। मा २३×३२ इंच। मापा-हिन्दी।

विषय-पूजा। २ काल ×। नि काल सं १२३७। पूर्ण। नि सं० २२। अ मण्डार।

४४४१ कंठिकाग्रतोद्यापनपूजा-----। पत्र सं ७। मा ११×३२ इंच। मापा-संस्कृत। विषय-

पूजा एवं विधि। २ काल ×। नि काल ×। पूर्ण। नि सं १२। अ मण्डार।

विशेष—कंठीवारस का वत माकापुत्री १२ की किया जाता है।

४४४२ कंठिकाग्रतोद्यापन-----। पत्र सं १। मा ११३×४ इंच। मापा-संस्कृत। विषय-पूजा।

२० काल ×। नि काल ×। अपूर्ण। नि सं १४। अ मण्डार।

विशेष—अथमात्र अपत्र अ में है।

४४४३ कंठिकाग्रतोद्यापनपूजा-----। पत्र सं १२। मा १२×३ इंच। मापा-संस्कृत हिन्दी।

विषय-पूजा एवं विधि। २ काल ×। नि काल ×। पूर्ण। नि सं १७। अ मण्डार।

विशेष—पूजा संस्कृत में है तथा विधि हिन्दी में है।

४४४४ कर्मचूरप्रतोद्यापन-----। पत्र सं ८। मा ११×३३ इंच। मापा-संस्कृत। विषय-पूजा।

२ काल ×। नि काल सं १२ ४ जलवा बुकी १। पूर्ण। नि सं ३२। अ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( नि सं १ ) भी है।

४४४५ प्रति सं० २। पत्र सं ६। मा १२×३२ इंच। मापा-संस्कृत। विषय-पूजा। २ काल

×। नि काल ×। पूर्ण। नि सं १४। अ मण्डार।

४४४६ कर्मचूरप्रतोद्यापनपूजा—सहसीसेम। पत्र सं १। मा ११×३२ इंच। मापा-संस्कृत।

विषय-पूजा। २ काल ×। नि काल ×। पूर्ण। नि सं ११७। अ मण्डार।

४४४७ प्रति सं० २। पत्र सं ८। नि काल ×। नि सं ४१९। अ मण्डार।

४४४८. कर्मदहनपूजा—भ० शुभचंद्र । पत्र स० ३० । आ० १०३×४३ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—कर्मों के नष्ट करने के लिए पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १७६४ कार्तिक वृदी ५ । पूर्ण । वै० स० १६ । ज भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक अपूर्ण प्रति ( वै० स० ३० ) और है ।

४४४९. प्रति सं० २ । पत्र स० ८ । ले० काल स० १६७२ आसोज । वै० स० २१३ । व्य भण्डार ।

४४५० प्रति सं० ३ । पत्र स० २४ । ले० काल स० १६३५ मगसिर वृदी १० । वै० स० २२५ । व्य

भण्डार ।

विशेष—आ० नेमिचन्द्र के पठनार्थ लिखा गया था ।

इसी भण्डार मे एक प्रति ( वै० स० २६७ ) और है ।

४४५१. कर्मदहनपूजा “”””” । पत्र स० ११ । आ० ११३×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—कर्मों के नष्ट करने की पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८३६ मगसिर वृदी १३ । पूर्ण । वै० स० ५२५ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार एक प्रति ( वै० स० ५१३ ) और है जिसका ले० काल स० १८२४ भाद्रवा सुदी १३ है ।

४४५२ प्रति सं० २ । पत्र स० १५ । ले० काल सं० १८८८ माघ शुक्ला ८ । वै० स० १० । घ भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति विस्तृत है ।

४४५३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १८ । ले० काल स० १७०८ श्रावण सुदी २ । वै० स० १०१ । ङ भण्डार ।

विशेष—माइदास ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

इसी भण्डार मे २ प्रतिया ( वै० स० १००, १०१ ) और हैं ।

४४५४ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४३ । ले० काल × । वै० सं० ६३ । च भण्डार ।

४४५५. प्रति सं० ५ । पत्र स० ३० । ले० काल × । वै० स० १२५ । छ भण्डार ।

विशेष—निर्वाणकाण्ड भाषा भी दिया हुआ है । इसी भण्डार मे और इसी वेष्टन मे १ प्रति और है ।

४४५६ कर्मदहनपूजा—टेकचन्द्र । पत्र स० २२ । आ० ११×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कर्मों को नष्ट करने के लिये पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स ७०६ । अ भण्डार ।

४४५७. प्रति सं० २ । पत्र स० १५ । ले० काल × । वै० सं० ११ । घ भण्डार ।

४४५८ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६ । ले० काल स० १८६८ फागुण वृदी ३ । वै० सं० ५३२ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतिया ( वै० सं० ५३१, ५३३ ) और है ।

४४५१ प्रति स० ४। पत्र सं १९। से काल सं १८११। वै सं १९। अ मन्थार।

४४५० प्रति स० ५। पत्र सं २४। से काल सं १८२८। वै सं २२१। अ मन्थार।

विशेष—अजमेर बालों के चौबारे अजपुर में प्रतिस्तिथि हुई थी।

इसी मन्थार में एक प्रति ( वै सं २३६ ) भी है।

४४५१ कलशविधान—मोहन। पत्र सं ९। या ११×५२ इंच। मापा—संस्कृत। विषय—कलश

एवं अग्निदेव आदि की विधि। र का सं १८१७। से काल सं १८२२। पूर्ण। वै सं २७। अ मन्थार।

विशेष—मैदवसिद्ध के शासनकाल में पावकर ( सीकर ) नगर में मर्दब नामक जिन मन्दिर के स्थापित करने के लिए यह विधान रचा गया।

अन्तिम प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सिद्धि सं पद्मनाभ अजमेर नगर में महाराजजी महाराज श्री १ = श्री रत्नमूषणजी के पाठ कटारक श्री महाराज श्री १ = श्री समिन्ध्रीतिजी महाराज पाठ विराम्या श्रीपात सुवी ३ श्री एकी दिला में आशा जोबनेरुं सं श्रीरामनाथजी पद्मनाभ अजमेर उतरपा दोमतरामजी सोडा श्रीसवाल श्री हामी में वंशितराम मोयावा का उतरपा एक आपसी ११ तारी रहुआ।

४४५२ कलशविधान—। पत्र सं ९। या १३×५३ इंच। मापा—संस्कृत। विषय—कलश एवं अग्निदेव आदि की विधि। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं ७६। अ मन्थार।

४४५३ कलशविधि—विश्वमूषण। पत्र सं १। या १३×५३ इंच। मापा—हिन्दी। विषय—विधि। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं ४४८। अ मन्थार।

४४५४ कलशारोपणविधि—आशाधर। पत्र सं ३। या १२×८ इंच। मापा—संस्कृत। विषय—अजमेर के शहर पर कलश चढ़ाने का विधि विधान। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं १७। अ मन्थार।

विशेष—प्रतिष्ठा पाठ का ध्येय है।

४४५५ कलशारोपणविधि—। पत्र सं ९। या ११×४ इंच। मापा—संस्कृत। विषय—मन्दिर के शहर पर कलश चढ़ाने का विधान। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं १२२। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति ( वै सं १२२ ) भी है।

४४६६. कलशाभिषेक—आशाधर । पत्र सं० ६ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × १२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

अभिषेक विधि । २० काल × । जे० काल म० १८३८ भाद्रपद शुदी १० । पूर्णिमा । वै० सं० १०६ । अ भण्डार ।

विशेष—प० क्षेमराज न विमलनाथ स्थायी के श्रीवालय में प्रामाणिक की थी ।

४४६७. कलिकुण्डपार्श्वनाथपूजा—भ० प्रभाकर । पत्र सं० ३८ । आ० १० $\frac{३}{४}$  × १२ इंच । भाषा—

संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । जे० काल म० १६२६ वैशाख शुदी १३ । पूर्णिमा । वै० सं० १८१ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रसंगित निम्न प्रकार है—

मन्त्र १६२६ वर्ष वैशाख शुदी १३ शुभ श्रीमूलगंधे न्यायमाय बलाकायगो मर्यादीमन्त्रे श्री कुंदकुंदाचार्य-

स्वये भ० पद्मविद्यालयपट्टे भ० श्रीगुप्तचन्द्रायतपट्टे भ० श्रीजिगम्वदेवायतपट्टे भ० श्रीप्रभाकरदेवा गच्छित्य

श्रीमन्नाथार्यभक्तपट्टे तद्विषय मन्त्राचार्यश्रीनान्तकीर्तिदेवा तदाग्नार्य मन्त्रवाचान्वये मन्त्राचार्यश्रीभक्तपट्टे तत्-

विषयि मां ताकी दृष्ट शास्त्रं विद्यापि मुनि द्रव्यद्वयदर्त ।

४४६८. कलिकुण्डपार्श्वनाथपूजा..... । पत्र सं० ७ । आ० १० $\frac{३}{४}$  × १२ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । जे० काल × । पूर्णिमा । वै० सं० ११६ । अ भण्डार ।

४४६९. कलिकुण्डपूजा..... । पत्र सं० ३ । आ० १० $\frac{३}{४}$  × १२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

२० काल × । जे० काल × । पूर्णिमा । वै० सं० ११८३ । अ भण्डार ।

४४७०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । जे० काल × । वै० सं० १०८ । अ भण्डार ।

४४७१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८७ । जे० काल × । वै० सं० २५६ । अ भण्डार । और भी पूजाये हैं ।

४४७२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ८ । जे० काल × । वै० सं० २२४ । अ भण्डार ।

४४७३. कुण्डलगिरिपूजा—भ० विश्वभूषण । पत्र सं० ९ । आ० ११ × १२ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—कुण्डलगिरि क्षेत्र की पूजा । २० काल × । जे० काल × । पूर्णिमा । वै० सं० १०३ । अ भण्डार ।

विशेष—गणिकर्गगिरि, मानुषोत्तरगिरि तथा गृन्नाळ की पूजाये और हैं ।

४४७४. क्षेत्रपालपूजा—श्री विश्वसेन । पत्र सं० २ सं २८ । आ० १० $\frac{३}{४}$  × १२ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । जे० काल म० १८७८ भाद्रपद शुदी ९ । अपूर्णिमा । वै० सं० १३३ । (क) अ भण्डार ।

४४७५. प्रति सं० २ । पत्र सं० २० । जे० काल सं० १६३० ज्येष्ठ शुदी ८ । वै० सं० १२८ । अ

भण्डार ।

विशेष—गणेशनाथ नांवा चौधरी चाटगू थाने के निम्न प० मनमोहनजी ने भाषा के मन्दिर में प्रतिनिधि

की थी ।

४४५६ प्रति स० ४। पत्र सं १६। ले नाम सं १८११। वे सं १३। अ मन्थार।

४४६० प्रति स० ५। पत्र सं २४। ले नाम सं १८३८। वे सं २२१। अ मन्थार।

विषय—ग्राममेर नामों के बीबारे जयपुर में प्रतिस्तिरि हुई थी।

इसी मन्थार में एक प्रति ( वे सं २३६ ) भी है।

४४६१ कलशविधान—मोहन। पत्र सं ६। या ११×२३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—कमल

एवं प्रत्येक प्रादि की विधि। र नाम सं १८१७। ले नाम सं १८२२। पूर्ण। वे सं २७। अ मन्थार।

विषय—मेरवांसिंह के शासनकाल में छिबकर ( सीकर ) नगर में मठक नामक जिन मन्दिर क स्थापित करने के लिए यह विधान रचा गया।

मन्त्रिम प्रचलित निम्न प्रकार है—

नित्तित एवं पद्मनाभ ग्राममेर नगर में मन्दिरकी महाराज की १ = की रत्नमूषणकी के पाठ मन्दिरक की महाराज की १ = की मलितमौलिजी महाराज पाठ विराज्या वैद्याक मुनी ३ की रथाकी विद्या में धामा बीबनेरनुं एवं हारामानकी पद्मनाभ जयवंद उतरपा दोसतरामजी साडा दोसबास की हामी में पंडितराम मोयावा का उतरपा एव नामकी ११ छई रहु।

४४६२ कलशविधान—। पत्र सं ६। या १३×२३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—कमल एवं प्रत्येक प्रादि की विधि। र नाम ×। ले नाम ×। पूर्ण। वे सं ७६। अ मन्थार।

४४६३ कलशविधि—विश्वभूषण। पत्र सं १। या ६३×४६ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—विधि। र नाम ×। ले नाम ×। पूर्ण। वे सं ४४। अ मन्थार।

४४६४ कलशारोपणविधि—आशाधर। पत्र सं ५। या १२×८ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—मन्दिर के शिखर पर कमल बढाने का विधि विधान। र नाम ×। ले नाम ×। पूर्ण। वे सं १७। अ मन्थार।

विषय—प्रतिष्ठा पाठ का अर्थ है।

४४६५ कलशारोपणविधि—। पत्र सं १। या ११×२ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—मन्दिर के शिखर पर कमल बढाने का विधान। र नाम ×। ले नाम ×। पूर्ण। वे सं १२२। अ मन्थार।

विषय—इसी मन्थार में एक प्रति ( वे सं १२२ ) भी है।

४४६६. कलशाभिषेक—आशाधर । पत्र स० ६ । आ० १०<sup>३</sup>×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
अभिषेक विधि । २० काल × । ले० काल स० १८३८ भाद्रवा बुदी १० । पूर्ण । वै० स० १०६ । छ भण्डार ।

विशेष—प० शम्भूराम ने विमलनाथ स्वामी के चैत्यालय में प्रतिलिपि की थी ।

४४६७ कलिकुण्डपार्श्वनाथपूजा—भ० प्रभाचन्द्र । पत्र स० ३४ । आ० १०<sup>३</sup>×५ इंच । भाषा—  
संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६२६ चैत्र सुदी १३ । पूर्ण । वै० स० ५८१ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १६२६ वर्षे चैत्र सुदी १३ बुधे श्रीमूलसधे नयाम्माये बलात्कारणे सरस्वतीगच्छे श्रीकुदकुदाचार्या-  
न्वये भ० पद्मनदिदेवास्तत्पट्टे भ० श्रीशुभचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भ० श्रीजिणचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भ० श्रीप्रभाचन्द्रदेवा तच्छिष्य  
श्रीमडनाचार्यधर्मचन्द्रदेवा तच्छिष्य मडलाचार्यश्रीललितकीर्तिदेवा तदाम्नाये खडेलवालान्वये मडलाचार्यश्रीधर्मचन्द्र तत्-  
शिष्यणि बाई लाली इव शास्त्र लिखापि मुनि हेमचन्द्रायदत्त ।

४४६८ कलिकुण्डपार्श्वनाथपूजा..... । पत्र स० ७ । आ० १०<sup>३</sup>×४<sup>३</sup> इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ४१६ । अ भण्डार ।

४४६९. कलिकुण्डपूजा..... । पत्र स० ३ । आ० १०<sup>३</sup>×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।  
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० ११८३ । अ भण्डार ।

४४७०. प्रति सं० २ । पत्र स० ६ । ले० काल × । वै० स० १०८ । छ भण्डार ।

४४७१. प्रति सं० ३ । पत्र स० ४७ । ले० काल × । वै० स० २५६ । ज भण्डार । और भी पूजायें हैं ।

४४७२. प्रति स० ४ । पत्र स० ४ । ले० काल × । वै० स० २२४ । झ भण्डार ।

४४७३ कुण्डलगिरिपूजा—भ० विश्वभूषण । पत्र स० ६ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—कुण्डलगिरि क्षेत्र की पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० ५०३ । अ भण्डार ।

विशेष—रुचिकरगिरि, मानुषोत्तरगिरि तथा पुष्कराढ की पूजायें और हैं ।

४४७४ क्षेत्रपालपूजा—श्री विश्वसेन । पत्र सं० २ से २८ । आ० १०<sup>३</sup>×४ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८७४ भाद्रवा बुदी ६ । अपूर्ण । वै० स० १३३ । (क) छ भण्डार ।

४४७५ प्रति स० २ । पत्र स० २० । ले० काल स० १६३० ज्येष्ठ सुदी ४ । वै० स० १२४ । छ  
भण्डार ।

विशेष—गणेशलाल पांड्या चौधरी चाटसू वाले के लिए प० मनसुखजी ने गोधो के मन्दिर में प्रतिलिपि  
की थी ।

४४६६ चतुर्विंशतिवीथकूपूजा— । पत्र सं ३१ । मा ११×३ इ च । भावा—संस्तुत । विषय—  
पूजा । १ काल × । से काल × । पूर्ण । के सं ११८ । अ मण्डार ।

विशेष—केवल अन्तिम पत्र गही है ।

४४६७ प्रति स० २ । पत्र सं ४६ । से काल सं १६ २ भावास्तु सुदी १ । के सं १३६ । अ  
मण्डार ।

४४६८ चतुर्विंशतिवीथकूपूजा— । पत्र सं ४६ । मा ११×३ इ च । भावा—संस्तुत । विषय—  
पूजा । १ काल × । से काल × । पूर्ण । के सं १ । अ मण्डार ।

विशेष—बलजी बल सुधारक के चढ़ाई थी ।

४४६९ प्रति स० २ । पत्र सं ४१ । से काल सं १६ ६ । के सं ३३१ । अ मण्डार ।

४४७० चतुर्विंशतिवीथकूपूजा— । पत्र सं ४४ । मा १२×३ इ च । भावा—संस्तुत । विषय—  
पूजा । १ काल × । से काल × । पूर्ण । के सं ३६७ । अ मण्डार ।

विशेष—गही २ अथमासा हिन्दी में भी है ।

४४७१ प्रति स० २ । पत्र सं ४८ । से काल सं १६ १ । के सं १५६ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक अपूर्णा प्रति ( के सं १३३ ) भी है ।

४४७२ प्रति स० ३ । पत्र सं २८ । से काल × । के सं ८६ । अ मण्डार ।

४४७३ चतुर्विंशतिवीथकूपूजा—सेवाराम साह । पत्र सं ४१ । मा १२×३ इ च । भावा—  
हिन्दी । विषय—पूजा । १ काल सं १८२४ संवत्सर सुदी १ । से काल सं १८२४ संवत्सर सुदी १२ । पूर्ण । के  
सं ७१२ । अ मण्डार ।

विशेष—झाकराम ने प्रतिलिपि की थी । कवि ने अपने पिता बल्लाराम के बगाने हुए भिन्न-भिन्न  
भीर बुद्धिवास का उल्लेख किया है ।

इसी मण्डार में एक प्रति ( के सं ७१४ ) भी है ।

४४७४ प्रति स० २ । पत्र सं ६ । से काल सं १६ २ भावास्तु सुदी ८ । के सं ७१४ । अ  
मण्डार ।

४४७५ प्रति स० ३ । पत्र सं ३२ । से काल सं १६४ कानुण सुदी ११ । के सं ४१ । अ  
मण्डार ।

४४७६ प्रति स० ४ । पत्र सं ४६ । से काल सं १८३ । के सं १३ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में २ प्रतियाँ ( के सं २१ २२ ) हैं ।

# पूजा प्रतिष्ठा एवं विधान साहित्य ]

४५०७ चतुर्विंशतिपूजा.....। पत्र सं० २०। आ० १२×५ $\frac{१}{२}$  इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा।

२० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १२०। छ भण्डार।

४५०८ चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा—वृन्दावन। पत्र सं० ६६। आ० ११×५ $\frac{१}{२}$  इंच। भाषा—हिन्दी।

विषय—पूजा। २० काल सं० १८१६ कार्तिक सुदी ३। ले० काल सं० १६१५ आषाढ सुदी ५। पूर्ण। वे० सं० ७१६।

अ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में २ प्रतिमा ( वे० सं० ७२०, ६२७ ) और हैं।

४५०९ प्रति सं० २। पत्र सं० ४६। ले० काल ×। वे० सं० १४५। क भण्डार।

४५१० प्रति सं० ३। पत्र सं० ६५। ले० काल ×। वे० सं० ४७। ख भण्डार।

४५११ प्रति सं० ४। पत्र सं० ४६। ले० काल सं० १६५६ कार्तिक सुदी १०। वे० सं० २६। ग

भण्डार।

४५१२. प्रति सं० ५। पत्र सं० ५५। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २५। घ भण्डार।

विशेष—बीच के कुछ पत्र नहीं हैं।

४५१३. प्रति सं० ६। पत्र सं० ७०। ले० काल सं० १६२७ सावन सुदी ३। वे० सं० १६०। ङ

भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में ४ प्रतिमा ( वे० सं० १६१, १६२, १६३, १६४ ) और है।

४५१४ प्रति सं० ७। पत्र सं० १०५। ले० काल ×। वे० सं० ५४४। च भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में ३ प्रतिमा ( वे० सं० ५४२, ५४३, ५४५ ) और हैं।

४५१५. प्रति सं० ८। पत्र सं० ४७। ले० काल ×। वे० सं० २०२। छ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में ४ प्रतिमा ( वे० सं० २०४ में ३ प्रतिमा, २०५ ) और हैं।

४५१६ प्रति सं० ९। पत्र सं० ६७। ले० काल सं० १६४२ चैत्र सुदी १५। वे० सं० २६१। ज

भण्डार।

४५१७ प्रति सं० १०। पत्र सं० ८१। ले० काल ×। वे० सं० १८६। झ भण्डार।

विशेष—सर्वसुखजी गोधा ने सं० १६०० भाद्रपद सुदी ५ को चढाया था।

इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० १४५ ) और है।

४५१८ प्रति सं० ११। पत्र सं० ११५। ले० काल सं० १६४६ सावन सुदी २। वे० सं० ४४५। ब

भण्डार।

४५१९ प्रति सं० १२। पत्र सं० १४७। ले० काल सं० १६३७। वे० सं० १७०६। ट भण्डार।

विशेष—छोटेलाल भावसा ने स्वपठनार्थ श्रीलाल से प्रतिलिपि कराई थी।



४४७६ प्रति सं० ३। पत्र सं० २२। नि काल सं १११६ वैशाख सुदी १३। वै सं ११८। अ  
मन्थार।

४४७७ क्षेत्रपालपूजा-----। पत्र सं ६। मा ११३×२२ इच। मापा-संस्कृत। विपय-वैज  
मन्थार।

विशेष—नगरजी धी नपासासजी टोंग्या लंडिसवाल ने रं स्वामसास बाइएण मे प्रतिमिपि करवाई बी।  
४४७८ प्रति सं० २। पत्र सं ४। नि काल सं० १८६१ वैश सुदी ६। वै सं ४८६। अ  
मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में २ प्रतिमां ( वै सं ८२२ १२२८ ) भीर हैं।

४४७९ प्रति सं० ३। पत्र सं १३। नि काल ×। वै सं १२४। अ मन्थार।

विशेष—२ प्रतिमां भीर हैं।

४४८० कमिकामतोषापनपूजा—मुनि कलिसकीरि। पत्र सं १। मा १२×२३ इच। मापा-  
संस्कृत। विपय-पूजा। १ काल ×। नि काल ×। पूर्ण। वै सं २११। अ मन्थार।

४४८१ प्रति सं० २। पत्र सं ६। नि काल ×। वै सं ११०। अ मन्थार।

४४८२ प्रति सं० ३। पत्र सं ४। नि काल सं १८२५। वै सं ३२। अ मन्थार।

४४८३ कमिकामतोषापन-----। पत्र सं १७ सं २१। मा १२×२३ इच। मापा-संस्कृत।  
विपय-पूजा। १ काल ×। नि काल ×। अपूर्ण। वै सं ६५। अ मन्थार।

४४८४ गरुडकामकलपूजा—भ० शेमेन्द्रकीर्ति ( नागौर पट्ट )। पत्र सं ३। मा १२×२३  
इच। मापा-संस्कृत। विपय-पूजा। १ काल ×। नि काल सं १६४। पूर्ण। वै सं १६। अ मन्थार।

विशेष—अन्तिम प्रस्तुति—

मूलसंके अनाकारे नञ्चे सारस्वते भवत् ।

कुम्भकुम्भान्धये वातः सुषसापरपारः ॥११॥

नागीरिपट्टं पि अनंतकीर्ति तत्पट्टभाटी सुम हर्षकीर्तिः ।

तत्पट्टविद्याभितुमुपलब्धः तत्पट्टदेवाभिसुकीर्तिमात्मः ॥२॥

हेमकीर्तिमुनेः पट्टं शेमेन्द्राविद्याप्रभुः ।

तस्याज्ञया विरचितं गरुडकामसुभनं ॥३॥

विदुषा शिवचिह्नतः नाममेयेन गीहम् ।

श्रेण्या यात्राप्रसिद्धपर्यं नैकाह्निरुचितं विरं ॥२२॥

जीयादिद पूजनं च विश्वभूषणवधुव ।

तस्यानुसारतो ज्ञेयं न च बुद्धिकृत त्विद ॥२३॥

इति नागौरपट्टविराजमान श्रीभट्टारकक्षेमेन्द्रकीर्तिविरचित गजपथमण्डलपूजनविधानं समाप्तम् ॥

४४८५. गणधरचरणारविन्दपूजा । पत्र स० ३ । आ० १०३×४३ इ च । भाषा-संस्कृत ।

विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १२१ । क भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन एव संस्कृत टीका सहित है ।

४४८६. गणधरजयमाला । पत्र स० १ । आ० ८×५ इ च । भाषा-प्राकृत । विषय-पूजा । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २१०० । अ भण्डार ।

४४८७. गणधरवल्लयपूजा । पत्र स० ७ । आ० १०३×४३ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-

पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १४२ । क भण्डार ।

४४८८. प्रति स० २ । पत्र स० २ से ७ । ले० काल × । वे० स० १३४ । छ भण्डार ।

४४८९. प्रति स० ३ । पत्र स० १३ । ले० काल × । वे० स० १२२ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतिया ( वे० स० ११६, १२२ ) और है ।

४४९०. गणधरवल्लयपूजा । पत्र स० २२ । आ० ११×४ इ च । भाषा-विषय-पूजा । २० काल

× । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ४२१ । अ भण्डार ।

४४९१. गिरिनारक्षेत्रपूजा—भ० विश्वभूषण । पत्र स० ११ । आ० ११×५ इ च । भाषा-संस्कृत ।

विषय-पूजा । २० काल स० १७५६ । ले० काल स० १६०४ माघ बुदी ६ । पूर्ण । वे० स० ६१२ । अ भण्डार ।

४४९२. प्रति स० २ । पत्र स० ६ । ले० काल × । वे० स० ११६ । छ भण्डार ।

विशेष—एक प्रति और है ।

४४९३. गिरिनारक्षेत्रपूजा । पत्र स० ४ । आ० ८×६ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । २०

काल × । ले० काल स० १६६० । पूर्ण । वे० स० १४० । छ भण्डार ।

४४९४. चतुर्दशीव्रतपूजा । पत्र स० १३ । आ० ११३×५ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १५३ । छ भण्डार ।

४४९५. चतुर्विंशतिजयमाल—यति माघनदि । पत्र स० २ । आ० १२×५ इ च । भाषा-संस्कृत ।

विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २६८ । ख भण्डार ।

४४१६ चतुर्विंशतितीथहरपूजा—। पत्र सं ५१। या ११×३ इ च। माता—संस्कृत। विषय—  
पूजा। १ काल ×। मे काल ×। पूर्ण। के सं १३८। अ मण्डार।

विशेष—केवल प्रतिष्ठा पत्र नहीं है।

४४१७ प्रति सं २। पत्र सं ४९। मे काल सं १६२ बीसास मुदी १। के सं १३६। अ  
मण्डार।

४४१८ चतुर्विंशतितीथहरपूजा—। पत्र सं ४९। या ११×३ इ च। माता—संस्कृत। विषय—  
पूजा। १ काल ×। मे काल ×। पूर्ण। के सं १। अ मण्डार।

विशेष—इसकी वज्र मुद्राफ में बहाई थी।

४४१९ प्रति सं २। पत्र सं ४९। मे काल सं १६०९। के सं ३३१। अ मण्डार।

४४२० चतुर्विंशतितीथहरपूजा—। पत्र सं ४४। या १२×३ इ च। माता—संस्कृत। विषय—  
पूजा। १ काल ×। मे काल ×। पूर्ण। के सं ५६७। अ मण्डार।

विशेष—यही २ जयमाला हिन्दी में भी है।

४४२१ प्रति सं २। पत्र सं ४८। मे काल सं १६१। के सं १३६। अ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में एक अपूर्ण प्रति (के सं १३३) भी है।

४४२२ प्रति सं ३। पत्र सं २८। मे काल ×। के सं ८६। अ मण्डार।

४४२३ चतुर्विंशतितीथहरपूजा—सेवाराय साह। पत्र सं ४९। या १२×३ इ च। माता—  
हिन्दी। विषय—पूजा। १ काल सं १८२४ मंगिर मुदी १। मे काल सं १८२४ बीसास मुदी १२। पूर्ण। के  
सं ७१५। अ मण्डार।

विशेष—सावराम ने प्रतिनिधि भी थी। वही ने अपने पिता बलाराम के बनावे हुए भिष्महासबंधन  
भीर बुद्धिबल का उल्लेख किया है।

इसी मण्डार में एक प्रति (के सं ७१४) भी है।

४४२४ प्रति सं २। पत्र सं १। मे काल सं १६२ बीसास मुदी ८। के सं ७१४। अ  
मण्डार।

४४२५ प्रति सं ३। पत्र सं २२। मे काल सं १६४ काकुण मुदी १९। के सं ४९। अ  
मण्डार।

४४२६ प्रति सं ४। पत्र सं ४६। मे काल सं १८८३। के सं २३। अ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में २ प्रतियाँ (के सं २१ २६) भी हैं।

# पूजा प्रतिष्ठा एवं विधान साहित्य ]

४५०७ चतुर्विंशतिपूजा.....। पत्र सं० २०। आ० १२×५ $\frac{१}{२}$  इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा।

२० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १२०। छ भण्डार।

४५०८ चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा—वृन्दावन। पत्र सं० ६६। आ० ११×५ $\frac{१}{२}$  इंच। भाषा—हिन्दी।

विषय—पूजा। २० काल सं० १८१६ कार्तिक सुदी ३। ले० काल सं० १६१५ आपाढ सुदी ५। पूर्ण। वे० सं० ७१६।

अ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में २ प्रतिया ( वे० सं० ७२०, ६२७ ) और हैं।

४५०९ प्रति सं० २। पत्र सं० ४६। ले० काल ×। वे० सं० १४५। क भण्डार।

४५१० प्रति सं० ३। पत्र सं० ६५। ले० काल ×। वे० सं० ४७। ख भण्डार।

४५११ प्रति सं० ४। पत्र सं० ४६। ले० काल सं० १६५६ कार्तिक सुदी १०। वे० सं० २६। ग

भण्डार।

४५१२ प्रति सं० ५। पत्र सं० ५५। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २५। घ भण्डार।

विशेष—बीच के कुछ पत्र नहीं हैं।

४५१३. प्रति सं० ६। पत्र सं० ७०। ले० काल सं० १६२७ सावन सुदी ३। वे० सं० १६०। ङ

भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में ४ प्रतिया ( वे० सं० १६१, १६२, १६३, १६४ ) और हैं।

४५१४ प्रति सं० ७। पत्र सं० १०५। ले० काल ×। वे० सं० ५४४। च भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में ३ प्रतिया ( वे० सं० ५४२, ५४३, ५४५ ) और हैं।

४५१५. प्रति सं० ८। पत्र सं० ४७। ले० काल ×। वे० सं० २०२। छ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में ४ प्रतिया ( वे० सं० २०४ में ३ प्रतिया, २०५ ) और हैं।

४५१६ प्रति सं० ९। पत्र सं० ६७। ले० काल सं० १६४२ चैत्र सुदी १५। वे० सं० २६१। ज

भण्डार।

४५१७ प्रति सं० १०। पत्र सं० ८१। ले० काल ×। वे० सं० १८६। झ भण्डार।

विशेष—सर्वसुखजी गोधा ने सं० १६०० भाद्रवा सुदी ५ को चढ़ाया था।

इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० १४५ ) और है।

४५१८ प्रति सं० ११। पत्र सं० ११५। ले० काल सं० १६४६ सावण सुदी २। वे० सं० ४४५। ञ

भण्डार।

४५१९ प्रति सं० १२। पत्र सं० १४७। ले० काल सं० १६३७। वे० सं० १७०६। ट भण्डार।

विशेष—छोटेलाल भावसा ने स्वपठनार्थ श्रीलाल से प्रतिलिपि कराई थी।

४४२० ऋषिराशितीयङ्करपूजा—रामचन्द्र । पत्र सं० १ । मा ११×४१ इंच । भाषा हिन्दी । विषय—पूजा । र काल सं० १८२४ । मि० काल × । पृ० सं० १४६ । क मन्डार ।

विशेष—इसी मन्डार में २ प्रतिमा ( के सं० २१२८ २ ८३ ) धीरे हैं ।

४४२१ प्रति सं० २ । पत्र सं० २० । मि० काल सं० १८७१ भाषा मुड़ी ६ । के० सं० २४ । मन्डार ।

विशेष—सबामुक्त कावसीनाम में प्रतिमिति की थी ।

इसी मन्डार में एक प्रति ( के सं० २३ ) धीरे हैं ।

४४२२ प्रति सं० ३ । पत्र सं० २१ । मि० काल सं० १८६६ । के सं० १७ । घ मन्डार ।

विशेष—इसी मन्डार में २ प्रतिमा ( के सं० १६ २४ ) धीरे हैं ।

४४२३ प्रति सं० ४ । पत्र सं० २७ । मि० काल × । के सं० १२७ । ङ मन्डार ।

विशेष—इसी मन्डार में ३ प्रतिमा ( के सं० १३८ १३९ ७८७ ) धीरे हैं ।

४४२४ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३६ । मि० काल सं० १८२६ । के सं० ३४६ । च मन्डार ।

विशेष—इसी मन्डार में ३ प्रतिमा ( के सं० ३४६, ३४७ ३४८ ) धीरे हैं ।

४४२५ प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३४ । मि० काल सं० १८६१ । के सं० २१६ । छ मन्डार ।

विशेष—इसी मन्डार में ३ प्रतिमा ( के सं० २१७ २१८ २२ / ३ ) धीरे हैं ।

४४२६ प्रति सं० ७ । पत्र सं० ६६ । मि० काल × । के सं० २७ । ज मन्डार ।

विशेष—इसी मन्डार में एक प्रति ( के सं० २८ ) धीरे हैं ।

४४२७ प्रति सं० ८ । पत्र सं० ११ । मि० काल सं० १८६१ भाषा मुड़ी ४ । के सं० १८ । मन्डार ।

विशेष—जैतराम रावकर ने प्रतिमिति कराई एवं नाबूराम रावका ने जैतराम रावका के मन्दिर में अर्पण की । इसी मन्डार में २ प्रतिमा ( के सं० ३८ १८१ ) धीरे हैं ।

४४२८ प्रति सं० ९ । पत्र सं० ७३ । मि० काल सं० १८२२ भाषा मुड़ी १२ । के सं० ६४ । मन्डार ।

विशेष—सहायका व्यवस्था में सवाई अय्यपुर में प्रतिमिति की थी ।

इसी मन्डार में २ प्रतिमा ( के सं० ३१३, ३२१ ) धीरे हैं ।

४४२९ ऋषिराशितीयङ्करपूजा—नेमीधर पाटनी । पत्र सं० ६ । मा ११२×४२ इंच । भाषा हिन्दी । विषय—पूजा । र काल सं० १८८ भाषा मुड़ी १ । मि० काल सं० १८१८ भाषा मुड़ी १२ । के सं० १४४ । क मन्डार ।

विशेष—अन्त मे कवि का सक्षिप्त परिचय दिया हुआ है तथा बतलाया गया है कि कवि दीवान अमरचन्द

जी के मन्दिर मे कुछ समय तक ठहरकर नागपुर चले गये तथा वहा से अमरावती गये ।

४५३०. चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा—मनरंगलाल । पत्र सं० ५१ । आ० ११×८ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७२१ । अ भण्डार ।

४५३१ प्रति सं० २ । पत्र सं० ६६ । ले० काल × । वे० सं० १४३ । क भण्डार ।

विशेष—पूजा के अन्त मे कवि का परिचय भी है ।

४५३२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६० । ले० काल × । वे० सं० २०३ । छ भण्डार ।

४५३३. चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा—वस्तावरलाल । पत्र सं० ५४ । आ० ११½×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल सं० १८५४ मगसिर बुदी ६ । ले० काल सं० १६०१ कार्तिक सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० ५५० । च भण्डार ।

विशेष—तनसुखराय ने प्रतिलिपि की थी ।

४५३४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ से ६६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०५ । छ भण्डार ।

४५३५ चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा—सुगनचन्द । पत्र सं० ६७ । आ० ११½×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६२६ चैत्र बुदी १ । पूर्ण । वे० सं० ५५५ । च भण्डार ।

४५३६ प्रति सं० २ । पत्र सं० ८४ । ले० काल सं० १६२८ वैशाख सुदी ५ । वे० सं० ५५६ । च भण्डार ।

४५३७. चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा .. । पत्र सं० ७७ । आ० ११×५½ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६१६ चैत्र सुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० ६२६ । अ भण्डार ।

४५३८ प्रति सं० २ । पत्र सं० ११ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १५४ । ड भण्डार ।

४५३९. चन्दनषष्ठीव्रतपूजा—भ० शुभचन्द्र । पत्र सं० १० । आ० ६×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चन्द्रप्रभ तीर्थङ्कर पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६८ । झ भण्डार ।

४५४०. चन्दनषष्ठीव्रतपूजा—चोखचन्द । पत्र सं० ८ । आ० १०×४½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चन्द्रप्रभ तीर्थङ्कर पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४१६ । ब भण्डार ।

विशेष—‘चतुर्थ पूजा की जयमाल’ यह नाम दिया हुआ है । जयमाल हिन्दी मे है ।

४५४१ चन्दनषष्ठीव्रतपूजा—भ० देवेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० ६ । आ० ८½×४½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चन्द्रप्रभ की पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७१ । क भण्डार ।

४४४२ चन्दनपट्टीप्रतपूजा.....। पत्र सं० २१। पा १२×३ इ. च। मापा-संस्कृत। विषय-  
तीर्थद्वार चन्द्रप्रम की पूजा। र का काल ×। ले काल ×। पूर्ण। के सं १८३। अ मण्डार।

विशेष—मिन्न पूजाये घोर है- पञ्चमी अतोपायन नवग्रहपूजाविधान।

४४४३ चन्दनपट्टीप्रतपूजा.....। पत्र सं ३। पा १२×३ इ. च। मापा-संस्कृत। विषय-  
चन्द्रप्रम तीर्थद्वार पूजा। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। के सं २१२२। अ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( के सं २१२३ ) घोर है।

४४४४ प्रति सं० २। पत्र सं ६। ले० काल ×। अपूर्ण। के सं २२३। अ मण्डार।

४४४५ चन्दनपट्टीप्रतपूजा.....। पत्र सं २। पा ११२×३ इ. च। मापा-संस्कृत। विषय-  
चन्द्रप्रम तीर्थद्वार पूजा। र काल ×। ले काल ×। अपूर्ण। के सं २२७। अ मण्डार।

विशेष—इरा पत्र नहीं है।

४४४६ चन्दनमखिलपूजा—रामचन्द्र। पत्र सं ७। पा १२×३ इ. च। मापा-हिन्दी। विषय-  
पूजा। र काल ×। ले काल सं १८७२ साधोन बुकी ४। पूर्ण। के सं ४२७। अ मण्डार।

विशेष—उदात्तुल वाचनीवाल नहुआ वाले में प्रतिमिति की की।

४४४७ चन्द्रप्रमखिलपूजा—वेवेन्द्रकीर्ति। पत्र सं ५। पा ११×४ इ. च। मापा संस्कृत।  
विषय-पूजा। र काल ×। ले० काल सं १७२२। पूर्ण। के सं ३७६। अ मण्डार।

४४४८ प्रति सं० २। पत्र सं २। ले काल सं १८२३। के सं ४३। अ मण्डार।

विशेष—आमेरमें सं १८७२ में रामचन्द्र की मिला हुई प्रति में प्रतिमिति की गई की।

४४४९ चमत्कारप्रतिशयछेत्रपूजा.....। पत्र सं २। मा० ७×३ इ. च। मापा-हिन्दी। विषय-  
पूजा। र काल ×। ले काल सं १९२७ वैशाख बुकी १३। पूर्ण। के सं ६२। अ मण्डार।

४४५० कारिग्रन्थविधान—भी भूषण। पत्र सं १७। मा० १२२×६ इ. च। मापा-संस्कृत।  
विषय-मुनि बोधा के समय होने वाले विधान एक पूजाये। र काल ×। ले काल सं १८८८ पीप मुरी ८। पूर्ण।  
के सं ४४५। अ मण्डार।

विशेष—इमरा दूसरा नाम बारहती चौटीवायत पूजा विधान भी है।

४४५१ प्रति सं० २। पत्र सं ८२। ले काल ×। के सं १३२। अ मण्डार।

विशेष—नैलक प्रसिद्ध बटी हुई है।

पूजा प्रतिष्ठा एव विधान साहित्य ]

४५५२. चारित्रशुद्धिविधान—सुमतिब्रह्म । पत्र सं० ८४ । आ० ११३×५३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—मुनि दीक्षा के समय होने वाले विधान एव पूजायें । २० काल × । ले० काल स० १६३७ वैशाख सुदी १५ । पूर्ण । वे० स० १२३ । ख भण्डार ।

४५५३ चारित्रशुद्धिविधान—शुभचन्द्र । पत्र सं० ६६ । आ० ११३×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।

मुनि दीक्षा के समय होने वाले विधान एव पूजाये । २० काल × । ले० काल स० १७१४ फाल्गुण सुदी ४ । पूर्ण । वे० स० २०४ । ज भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति—

सन् १७१४ वर्षे फागुणमासे शुक्लपक्षे चउथ तियाँ शुक्रवासर । घडसोलास्याने मुंडलदेशे श्रीधर्मनाथ चैत्यालये श्रीमूलसधे सरम्बतीगच्छे बलात्कारगणे श्रीकुदकुदाचार्यान्वये भट्टारक श्री ५ रत्नचन्द्रा तत्पट्टे भ० हर्षचन्द्रा । तदाम्नाये ब्रह्म श्री ठाकरसी तत्शिष्य ब्रह्म श्री गणदास तत्शिष्य ब्रह्म श्री महीदासेन स्वज्ञानावर्णी कर्म क्षयार्थ उद्यापन चारये चौत्रीसु स्वहस्तेन लिखित ।

४५५४ चिंतामणिपूजा ( वृहत् )—विद्याभूषण सूरि । पत्र सं० ११ । आ० ६३×४३ इंच ।

भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ५५१ । अ भण्डार ।

विशेष—पत्र ३, ८, १० नहीं हैं ।

४५५५ चिंतामणिपार्श्वनाथपूजा ( वृहद् )—शुभचन्द्र । पत्र सं० १० । आ० ११३×५ इंच ।

भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५७४ । अ भण्डार ।

४५५६. प्रति स० २ । पत्र सं० ८२ । ले० काल स० १६६१ पौष बुदी ११ । वे० स० ४१७ । अ

भण्डार ।

४५५७ चिन्तामणिपार्श्वनाथपूजा " । पत्र सं० ३ । आ० १०३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा । २० काल × । ले० काल × । वे० स० ११८४ । अ भण्डार ।

४५५८. प्रति स० २ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । वे० स० २८ । ग भण्डार ।

विशेष—निम्न पूजायें और हैं । चिन्तामणिस्तोत्र, कलिकुण्डस्तोत्र, कलिकुण्डपूजा एव पद्मावतीपूजा ।

४५५९ प्रति स० ३ । पत्र सं० १५ । ले० काल × । वे० स० ६६ । च भण्डार ।

४५६०. चिन्तामणिपार्श्वनाथपूजा " । पत्र सं० ११ । आ० ११×४३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५८३ । च भण्डार ।



४४६१ विन्तामणिपाशयैमाधपूजा----- । पत्र सं २ । या ११३×२३ इच । भाषा-संस्कृत ।

विषय-पूजा । २ काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं २२१४ । अ मन्धार ।

विशेष-यज्ञविधि एवं स्तोत्र भी दिया है ।

इसी मन्धार में एक प्रति ( वै सं १८४ ) भी है ।

४४६२ चौदहपूजा----- । पत्र सं १९ । या १ × ७ इच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २

काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं २६९ । अ मन्धार ।

विशेष-आपमगाय से लेकर चर्मतगाय तक पूजायें हैं ।

४४६३ चौसठशुद्धिपूजा-स्वरूपचम्पू । पत्र सं ३२ । या ११३×२ इच । भाषा-हिन्दी ।

विषय-६४ प्रकार की शुद्धि धारण करने वाले मुनिवर्गों की पूजा । २ काल सं १११ सावन सुदी ७ । से काल सं ११२१ । पूर्ण । वै सं ६९४ । अ मन्धार ।

विशेष-इतना बुरा नाम बुराबुरावालि पूजा भी है ।

इसी मन्धार में ४ प्रतिमाँ ( वै सं ७१६ ७१७ ७१८ ७१९ ) भी हैं ।

४४६४ प्रति सं २ । पत्र सं २ । से० काल सं १११ । वै सं १७ । अ मन्धार ।

४४६५ प्रति सं ३ । पत्र सं ३२ । से काल सं ११२२ । वै सं २६ । अ मन्धार ।

४४६६ प्रति सं ४ । पत्र सं २९ । से० काल सं ११२२ काष्ठपु सुदी १२ । वै सं ७६ । अ

मन्धार ।

४४६७ प्रति सं ५ । पत्र सं २२ । से० काल × । वै सं ११३ । अ मन्धार ।

विशेष-इसी मन्धार में एक प्रति ( वै सं ११४ ) भी है ।

४४६८ प्रति सं ६ । पत्र सं ८ । से काल × । वै सं ७१४ । अ मन्धार ।

४४६९ प्रति सं ७ । पत्र सं ४८ । से० काल सं ११२२ । वै सं २१६ । अ मन्धार ।

विशेष-इसी मन्धार में ४ प्रतिमाँ ( वै सं १४१ २१६/१ ) भी हैं ।

४४७० प्रति सं ८ । पत्र सं ४२ । से० काल × । वै सं २६ । अ मन्धार ।

विशेष-इसी मन्धार में ३ प्रतिमाँ ( वै सं २६२/२ २६३ ) भी हैं ।

४४७१ प्रति सं ९ । पत्र सं ४९ । से० काल × । वै सं २३४ । अ मन्धार ।

४४७२ प्रति सं १० । पत्र सं ४३ । से० काल × । वै सं १११३ । अ मन्धार ।

४४७३ छातिनिवारणविधि----- । पत्र सं ३ । या ११×४ इच । भाषा-हिन्दी । विषय-

विधान । २० काल × । से० काल × । पूर्ण । वै सं १८७८ । अ मन्धार ।

## पूजा प्रतिष्ठा एव विधान साहित्य ]

४५७४ जम्बूद्वीपपूजा—पांडे जिनदास । पत्र स० १६ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×६ इ च । भाषा-संस्कृत ।

विषय-पूजा । २० काल १७वीं शताब्दी । ले० काल स० १८२२ मगसिर बुदी १२ । पूर्ण । वे० स० १८३ । क भण्डार ।

विशेष—प्रति अकृत्रिम जिनालय तथा भूत, भविष्यत्, वर्तमान जिनपूजा सहित है । प० चोखचन्द ने माहचन्द से प्रतिलिपि करवाई थी ।

४५७५ प्रति सं० २ । पत्र स० २८ । ले० काल स० १८८४ ज्येष्ठ सुदी १४ । वे० स० ६८ । च भण्डार ।

विशेष—भवानीचन्द भावासा भिजाय वाले ने प्रतिलिपि की थी ।

४५७६. जम्बूस्वामीपूजा । पत्र स० १० । आ० ८×५ $\frac{१}{२}$  इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-अन्तिम केवली जम्बूस्वामी की पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६४८ । पूर्ण । वे० स० ६०१ । अ भण्डार ।

४५७७ जयमाल—रायचन्द । पत्र स० १ । आ० ८ $\frac{१}{२}$ ×४ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । २० काल स० १८५५ फागुण सुदी १ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २१३२ । अ भण्डार ।

विशेष—भोजराज जी ने किशनगढ में प्रतिलिपि की थी ।

४५७८. जलहरतेलाविधान । पत्र स० ४ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×७ $\frac{१}{२}$  इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-विधान । २० काल × । ले० काल × । वे० स० ३२३ । ज भण्डार ।

विशेष—जलहर तेल (व्रत) की विधि है । इसका दूसरा नाम भरतेला व्रत भी है ।

४५७९ प्रति सं० २ । पत्र स० ३ । ले० काल स० १६२८ । वे० स० ३०२ । ख भण्डार ।

४५८०. जलयात्रापूजाविधान । पत्र स० २ । आ० ११×६ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २६३ । ज भण्डार ।

विशेष—भगवान के अभिषेक के लिए जल लाने का विधान ।

४५८१ जलयात्राविधान—महा प० आशाधर । पत्र स० ४ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×५ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-जन्माभिषेक के लिए जल लाने का विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १०६६ । अ भण्डार ।

४५८२ जलयात्रा ( तीर्थोदकादानविधान ) । पत्र स० २ । आ० ११×५ $\frac{१}{२}$  इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १२२ । छ भण्डार ।

विशेष—जलयात्रा के मन्त्र भी दिये हैं ।

४५८३. जिनगुणसपत्तिपूजा—भ० रत्नचन्द्र । पत्र सं० ६ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×५ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २०२ । ड भण्डार ।

४७८४ प्रति स० २ । पत्र स० ६ । से० काल स० १६८३ । वै० स० १७१ । अ मन्थार ।

विशेष—धीपति जोसी ने प्रतिनिधि भी थी ।

४७८५ दिनगुणसप्तपूजा --- । पत्र स० ११ । या १२×२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय

पूजा । ८ काल × । से० काल × । पूर्ण । वै० स० २१२७ । अ मन्थार ।

विशेष—२वां पत्र नहीं है ।

४८६ प्रति स० ७ । पत्र स० ४ । से० काल स० १२२१ । वै० स० २२९ । अ मन्थार ।

४८७ दिनगुणसप्तपूजा --- । पत्र स० ३ । या ७½×९½ इंच । भाषा—संस्कृत प्राकृत ।

विषय—पूजा । ८ काल × । से० काल × । पूर्ण । वै० स० ५१२ । अ मन्थार ।

४८८ दिनपुरन्दरप्रतिपूजा --- । पत्र स० १४ । या १२×२½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा । ८ काल × । से० काल × । पूर्ण । वै० स० २९ । अ मन्थार ।

४८९ दिनपूजाकत्रमासिकया --- । पत्र स० ३ । या १२×४½ इंच । भाषा संस्कृत । विषय—

पूजा । ८ काल × । से० काल × । पूर्ण । वै० स० ४८९ । अ मन्थार ।

विशेष—पूजा के साथ ७ कला भी है ।

४९० दिनपञ्चकल्प (प्रतिष्ठासार)—महा प० आशावर । पत्र स० १२ । या १२×४

इंच । भाषा—संस्कृत । विषय मूर्ति कैसी प्रतिष्ठावि विधानों की विधि । ८ काल स० १२८३ बासीन बुटी ८ । से० काल स० १४२२ मास बुटी ८ (यक स० १३६ ) पूर्ण । वै० स० २८ । अ मन्थार ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १४२२ साके १३६ वर्षे मास वरि ८ बुक्कासरे --- (पूर्ण)

४९१ प्रति स० २ । पत्र स० ७७ । से० काल स० १६३३ । वै० स० ४२६ । अ मन्थार ।

विशेष—प्रशस्ति—संवत् १६३३ वर्षे----- ।

४९२ प्रति स० ३ । पत्र स० १३ । से० काल स० १८८२ भाषा बुटी २३ । वै० स० २७ । अ

मन्थार ।

विशेष—मङ्गरा में श्रीकृष्णदेव के सातवत्सव में प्रतिनिधि हुई ।

मेलक प्रशस्ति—

धीमूलसंमेषु सरस्वतीयो यन्मे वसात्कारुं प्रतिष्ठे ।

सिंहसनी धीमलस्य वैटे गुहसिहाया विषये विनीये ।

श्रीकुंदकुदाखिलयोगनाथ पट्टानुगानेकमुनीन्द्रवर्गा ।  
 दुर्वादिवागुन्मथनैकसज्ज विद्यामुनदीश्वरसूरिमुख्य ॥  
 तदन्वये योऽमरकोत्तिनाम्ना भट्टारको वादिगजेभशयु ।  
 तस्यानुशिष्यशुभचन्द्रसूरि श्रीमालके नर्मदयोपगाया ॥  
 पुर्या शुभाया पट्टपशयुवत्या मुवर्णकाणाप्रत नीचकार ॥

४५६३. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १२४ । ले० काल सं० १६५६ भादवा सुदी १२ । वे० सं० २२३ ।

झ भण्डार ।

विशेष—वगाल मे अकचरा नगर मे राजा सवाई भानसिंह के शासनकाल मे आचार्य कुन्दकुन्द के बला-  
 त्कारगण सरस्वतीगच्छ मे भट्टारक पद्मनदि के शिष्य भ० शुभचन्द्र भ० जिनचन्द्र भ० चन्द्रकीर्ति की प्राम्नाय मे खडेल-  
 वाल ब्रह्मोत्पन्न पाटनीगोत्र वाले साह श्री पट्टिराज बलू, फरना, कपूरा, नाथू आदि मे से कपूरा ने षोडशकारण व्रतोद्या-  
 पन मे प० श्री जयन्त को यह प्रति भेंट की थी ।

४५६४. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ११६ । ले० काल × । वे० सं० ४२ । ञ भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

नद्यात् खडिल्लवशोत्प केल्हणोन्यासवित्तर ।

लेखितोयेन पाठार्थमस्य प्रणमं पुस्तक ॥२०॥

४५६५ प्रति सं० ६ । पत्र सं० ६६ । ले० काल सं० १६६२ भादवा बुदी २ । वे० सं० ४२५ । ञ भण्डार ।

विशेष—सत्र १६६२ वर्षे भाद्रपद वदि २ भीमे अर्धेह राजपुरनगरवास्तव्यं आभ्यासरनागरजाती  
 पचोली त्यात्नाभाट्टसुत नरसिंहेन लिखित ।

ड भण्डार मे एक अपूर्ण प्रति ( वे० सं० २०७ ) च भण्डार मे २ अपूर्ण प्रतिया ( वे० सं० १२०, १०५ ) तथा झ भण्डार मे एक अपूर्ण प्रति ( वे० सं० २०७ ) और है ।

४५६६ जिनयज्ञविधान ' ' । पत्र सं० १ । आ० १०×४३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान ।  
 २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७८३ । ट भण्डार ।

४५६७ जिनस्नपन ( अभिषेक पाठ ) ' ' । पत्र सं० १४ । आ० ६३×४ इ च । भाषा—संस्कृत ।  
 विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८११ वैशाख सुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० १७७८ । ट भण्डार ।

४५६८. जिनसहिता ' ' । पत्र सं० ४६ । आ० १३×८३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा प्रति-  
 ष्ठादि एव आचार सम्बन्धी विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७७ । छ भण्डार ।

४५६६. जिनसहिता—मद्रवाहु। पत्र सं १३। धा० ११×३२ इज। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा प्रतिष्ठावि एवं आचार सम्बन्धी विधान। १ काष्ठ ×। मे काष्ठ सं १६६। क मन्थार।

४६०० जिनसहिता—भ० एकसधि। पत्र सं ८४। धा १३×३ इज। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा प्रतिष्ठावि एवं आचार सम्बन्धी विधान। १ काष्ठ ×। मे काष्ठ सं १६३७ चैत्र सुदी ११। पूर्ण। के सं १६७। क मन्थार।

विशेष—३७, ३८ ८१ वर तथा ८३ पत्र लाली हैं।

४६०१ प्रति सं० ७। पत्र सं ८२। मे काष्ठ सं १८३३। के सं १६८। क मन्थार।

४६०२, प्रति सं० ३। पत्र सं० १११। मे काष्ठ ×। के सं ३६। क मन्थार।

४६०३ जिनसहिता—। पत्र सं० १०६। धा १२×६ इज। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा प्रतिष्ठावि एवं आचार सम्बन्धी विधान। १ काष्ठ ×। मे काष्ठ सं १८३६ भाद्रमा सुदी ५। पूर्ण। के सं १६३। क मन्थार।

विशेष—एक का दुसरा नाम पूजाधार भी है। यह एक संग्रह ग्रन्थ है जिसका विषय बीरसेन जिनसेन गुरुपति तथा गुरुमहावि आचार्यों के ग्रन्थों से संग्रह किया गया है। १६ पृष्ठों के अतिरिक्त १ पत्रों में एक से सम्बन्धित ४३ पत्र देखे हैं।

४६०४ जिनसहस्रनामपूजा—धर्मभूषण। पत्र सं १२६। धा १ × ४२ इज। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। २० काष्ठ ×। मे काष्ठ सं १६९ वैशाख सुदी ६। पूर्ण। के सं ४३८। क मन्थार।

विशेष—लिख्यमस्तुनाम से ये मुक्तनामजी के पठनार्थ हीरानामजी रघुनाम तथा वनेवर बाली के किता मन्थार में प्रतिनिधि करवाई थी।

प्रतिष्ठित प्रशस्ति— या पुस्तक लिखाई किता मन्थार के श्रीहरिदास्ये श्रीमानतिहजी वर कंवर पदसिंहजी बुलमा रस-वागमू बीदनी निमित्त श्रीगुरुनाम को मंडनजी मंडायो उत्सव करायो। श्री जयमईवजी की मन्थार में मात्र लियो बरोमा चमहुअजी वाली बरह का नीत पाटली व १५ साहजी गणेशनामजी साह जयाजी सहाज हु हुंभो।

४६०५ प्रति सं० ७। पत्र सं ८७। मे काष्ठ ×। के सं १६४। क मन्थार।

४६०६ जिनसहस्रनामपूजा—स्वरूपचम्पुविद्याला। पत्र ५ ६५। धा ११×३२ इज। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा। १ काष्ठ सं १६१६ भाद्रमा सुदी २। मे काष्ठ ×। पूर्ण। के सं ४७१३। क मन्थार।

४६०७ जिनसहस्रनामपूजा—चैनमुख लुहाडिया। पत्र सं २६। धा १२×३ इज। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा। १ काष्ठ ×। मे काष्ठ सं १६३६ भाद्रमा सुदी ५। पूर्ण। के सं ७७२। क मन्थार।

पूजा प्रतिष्ठा एव विधान साहित्य ]

४६०८. जिनसहस्रनामपूजा ... । पत्र सं० १८ । आ० १३×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७२४ । अ मण्डार ।

४६०९ प्रति सं० २ । पत्र सं० २३ । ले० काल × । वे० सं० ७२४ । च मण्डार ।

४६१० जिनाभिषेकनिर्णय ... । पत्र सं० १० । आ० १२×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—अभिषेक

विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २११ । छ मण्डार ।

विशेष—विद्वज्जनबोधक के प्रथमकाण्ड में सातवें उल्लास की हिन्दी भाषा है ।

४६११. जैनप्रतिष्ठापाठ ... । पत्र सं० २ से ३५ । आ० ११३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

विधि विधान । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ११९ । च मण्डार ।

४६१२. जैनाववाहपद्धति ... । पत्र सं० ३४ । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—विवाह

विधि । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१५ । क मण्डार ।

विशेष—आचार्य जिनसेन स्वामी के मतानुसार सग्रह किया गया है । प्रति हिन्दी टीका सहित है ।

४६१३ प्रति सं० २ । पत्र सं० २७ । ले० काल × । वे० सं० १७ । ज मण्डार ।

४६१४ ज्ञानपचविंशतिकाव्रतोद्यापन—भ० सुरेन्द्रकीर्त्ति । पत्र सं० १६ । आ० १०३/४×५ इंच ।

भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल सं० १८४७ चैत्र बुदी ९ । ले० काल सं० १८९३ आषाढ बुदी ५ । पूर्ण ।

वे० सं० १२२ । च मण्डार ।

विशेष—जयपुर में चन्द्रप्रभु चैत्यालय में रचना की गई थी । सोनजी पाड्या ने प्रतिलिपि की थी ।

४६१५. ज्येष्ठजिनवरपूजा ... । पत्र सं० ७ । आ० ११×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५०४ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ७२३ ) और हैं ।

४६१६ ज्येष्ठजिनवरपूजा ... । पत्र सं० १२ । आ० ११३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २१९ । क मण्डार ।

४६१७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १९२१ । वे० सं० २९३ । ख मण्डार ।

४६१८. ज्येष्ठजिनवरव्रतपूजा ... । पत्र सं० १ । आ० ११३×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८९० आषाढ सुदी ४ । पूर्ण । वे० सं० २२१२ । अ मण्डार ।

विशेष—विद्वान् खुशाल ने जोधराज के बनवाये हुए पाटोदी के मन्दिर में प्रतिलिपि की । खरडो सुरेन्द्र-कीर्त्तिजी को रच्यो ।

४६१६. समोकारपैतीसपूजा—अक्षयराम । पत्र सं० ३ । भा १२×२३ इंच । मापा संस्कृत ।

विषय—समोकार मन्त्र पूजा । १ काल × । से काल × । पूर्ण । के सं ४६२ । क मन्थार ।

विशेष—महाराजा जयसिंह के शासनकाल में अथ रचना की गई थी ।

इसी मन्थार में एक प्रति ( के० सं २७८ ) भीर है ।

४६१७ प्रति सं० २ । पत्र सं ३ । से काल सं १७२२ प्र वासोत्र बुदी १ । के सं ३१४ । क मन्थार ।

४६२१ समोकारपैतीसीव्रतविधान—आ० भी कलककीर्ति । पत्र सं २ । भा १२×५ इंच ।

मापा—संस्कृत । विषय—पूजा एवं विधान । १ काल × । से० काल सं १८२३ । पूर्ण । के सं २३६ । क मन्थार ।

विशेष—इसकी वास्तवीयता के प्रतिविधि की थी ।

४६२२ प्रति सं० २ । पत्र सं २ । से काल × । अपूर्ण । के सं १७४ । क मन्थार ।

४६२३ सत्त्वार्थसूत्रदशम्यापूजा—दशान्व । पत्र सं १ । भा ११×४ इंच । मापा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । १ काल × । से काल × । पूर्ण । के सं २६ । क मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति के० सं २६१ । भीर है ।

४६२४ सत्त्वार्थसूत्रदशम्यापूजा—। पत्र सं २ । भा १११×५ । मापा—संस्कृत । विषय—

पूजा । १ काल × । से काल × । पूर्ण । के सं २६२ । क मन्थार ।

विशेष—केवल १ में अम्यास की पूजा है ।

४६२५ तीनचौबीसीपूजा—। पत्र सं ३८ । भा १२×३ इंच । मापा—संस्कृत । विषय—पूजा

अथवा वर्तमान काल के चौबीसी तीर्थहूतों की पूजा । १ काल × । से० काल × । पूर्ण । के सं २७४ । क मन्थार ।

४६२६ तीनचौबीसीसमुच्चयपूजा—। पत्र सं ५ । भा ११२×३ इंच । मापा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । १ काल × । से काल × । पूर्ण । के सं १७६ । क मन्थार ।

४६२७ तीनचौबीसीपूजा—नेमीचन्द्र पाटनी । पत्र सं १७ । भा ११२×५ इंच । मापा—

हिन्दी । विषय—पूजा । १ काल सं १८२४ कालिक बुदी १४ । से काल सं १८२८ वासोत्र बुदी ७ । पूर्ण । के सं २७५ । क मन्थार ।

४६२८ तीनचौबीसीपूजा—। पत्र सं ३७ । भा ११×५ इंच । मापा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

१ काल सं १८८२ । से काल सं १८८२ । पूर्ण । के सं २७३ । क मन्थार ।

४६२६. तीनचौबीसीसमुच्चयपूजा । पत्र सं० २० । आ० ११३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १२५ । छ भण्डार ।

४६३०. तीनलोकपूजा—देवचन्द्र । पत्र सं० ४१० । आ० १२×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—  
पूजा । २० काल सं० १८२८ । ले० काल सं० १६७३ । पूर्ण । वै० सं० २७७ । छ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ लिखाने में ३७॥—) लगे थे ।

इसी भण्डार में २ प्रतियाँ ( वै० सं० ५७६, ५७७ ) और हैं ।

४६३१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३५० । ले० काल × । वै० सं० २४१ । छ भण्डार ।

४६३२. तीनलोकपूजा—नेमीचन्द्र । पत्र सं० ८५१ । आ० १३×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—  
पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६६३ ज्येष्ठ सुदी ४ । पूर्ण । वै० सं० २२०३ । अ भण्डार ।

विशेष—इसका नाम त्रिलोकसार पूजा एवं त्रिलोकपूजा भी है ।

४६३३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १०८८ । ले० काल × । वै० सं० २७० । क भण्डार ।

४६३४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६८७ । ले० काल सं० १६६३ ज्येष्ठ सुदी ५ । वै० सं० २२६ । छ  
भण्डार ।

विशेष—दो वेष्टनो में है ।

४६३५. तीसचौबीसीनाम..... । पत्र सं० ६ । आ० १०×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।  
२० काल × । ले० काल × । वै० सं० ५७८ । च भण्डार ।

४६३६. तीसचौबीसीपूजा—धृन्दावन । पत्र सं० ११६ । आ० १०३×७ इंच । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ५८० । च भण्डार ।

विशेष—प्रतिलिपि बनारस में गङ्गातट पर हुई थी ।

४६३७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२२ । ले० काल सं० १६०१ आषाढ सुदी २ । वै० सं० ५७ । क  
भण्डार ।

४६३८. तीसचौबीसीसमुच्चयपूजा । पत्र सं० ६ । आ० ८×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—  
पूजा । २० काल सं० १८०८ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २७८ । छ भण्डार ।

विशेष—अठारहवीं अन्तर्गत ५ भरत ५ ऐरावत १० क्षेत्र सम्बन्धी तीस चौबीसी पूजा है ।

इसी भण्डार में एक प्रति ( वै० सं० ५७६ ) और है ।

४६३९. तेरहवीं पूजा—शुभचन्द्र । पत्र सं० १५४ । आ० १०३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६२१ सावन सुदी १५ । पूर्ण । वै० सं० ७३ । छ भण्डार ।



४६४० तेरहवीं पूजा—म० विश्वमूयण । पत्र स० १२ । मा० ११×३ इच । मापा—संस्कृत ।

विषय—जैन मान्यतानुसार १३ हीरों की पूजा । १ काल × । मै० काल स० १८८७ भाववा सुदी २ । वै० ॥ १२७ । अ मन्थार ।

विशेष—विजयराजजी पांड्या ने मलदेव काहाण से मिलवाई थी ।

४६४१ तेरहवीं पूजा— । पत्र स० २४ । मा० ११×३ इच । मापा—संस्कृत । विषय—जैन

मान्यतानुसार १३ हीरों की पूजा । १० काल × । मै० काल स० १८११ पूर्ण । वै० स० ४३ । अ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में एक मयूरार्थ प्रति ( वै० स० ३ ) भीर है ।

४६४२ तेरहवीं पूजा— । पत्र स० २५ । मा० ११×३ इच । मापा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

१ काल × । मै० काल स० १८२४ पूर्ण । वै० स० ३३३ । अ मन्थार ।

४६४३ तेरहवीं पूजा—सालकीत । पत्र स० २३२ । मा० १२×८ इच । मापा—हिन्दी । विषय—

पूजा । १० काल स० १८७७ कार्तिक सुदी १२ । मै० काल स० १८१२ भाववा सुदी ३ । पूर्ण । वै० स० २७७ । अ मन्थार ।

विशेष—गोविन्दराम ने प्रतिनिधि की थी ।

४६४४ तेरहवीं पूजा— । पत्र स० १७६ । मा० ११×७ इच । मापा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

१ काल × । मै० काल × । वै० स० ३८१ । अ मन्थार ।

४६४५ तेरहवीं पूजा— । पत्र स० २६४ । मा० ११×७ इच । मापा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

१ काल × । मै० काल स० १८४६ कार्तिक सुदी ४ । पूर्ण । वै० स० ३४३ । अ मन्थार ।

४६४६ तेरहवीं पूजा विधान— । पत्र स० ८६ । मा० ११×२ इच । मापा—संस्कृत । विषय—

पूजा । १ काल × । मै० काल × । मयूरार्थ । वै० स० १९१ । अ मन्थार ।

४६४७ त्रिकालचौबीसी पूजा—त्रिभुवनचण्ड । पत्र स० १३ । मा० ११×२ इच । मापा—संस्कृत ।

विषय—तीनों काल में होने वाले तीर्थहरी की पूजा । १ काल × । मै० काल × । पूर्ण । वै० स० १७२ । अ मन्थार ।

विशेष—तिवमाल ने मेवटा में प्रतिनिधि की थी ।

४६४८ त्रिकालचौबीसी पूजा— । पत्र स० ६ । मा० १×३ इच । मापा—संस्कृत । विषय—

पूजा । १ काल × । मै० काल × । पूर्ण । वै० स० १७८ । अ मन्थार ।

४६४९ प्रति स० ७ । पत्र स० १७ । मै० काल स० १७४ पीप सुदी ६ । वै० स० २७६ । अ मन्थार ।

विशेष—बतवा में धार्याचूर्णचण्ड ने अपने चार पित्रों के साथ में प्रतिनिधि की थी ।

४६५०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १६११ भादवा सुदी ३ । वै० सं० २२२ । छ  
भण्डार ।

विशेष—श्रीमती चतुर्भुजा ग्रीका की पुस्तक है ।

४६५१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १३ । ले० काल सं० १७४७ फाल्गुन बुदी १३ । वै० सं० ४११ । व  
भण्डार ।

विशेष—विद्याविनोद ने प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार में एक प्रति ( वै० सं० १७५ ) और है ।

४६५२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वै० सं० २१६२ । ट भण्डार ।

४६५३. त्रिकालपूजा..... । पत्र सं० १६ । आ० ११×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०  
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ५३० । अ भण्डार ।

विशेष—भूत, भविष्यत्, वर्तमान के त्रैलोक्य शलाका पुरुषों की पूजा है ।

४६५४. त्रिलोकक्षेत्रपूजा... । पत्र सं० ५१ । आ० ११×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।  
२० काल सं० १८४२ । ले० काल सं० १८८६ चैत्र सुदी १४ । पूर्ण । वै० सं० ५८२ । च भण्डार ।

४६५५. त्रिलोकस्थजिनालयपूजा... । पत्र सं० ६ । आ० ११×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—  
पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १२८ । ज भण्डार ।

४६५६. त्रिलोकसारपूजा—अभयनन्दि । पत्र सं० ३६ । आ० १३३×७ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८७८ । पूर्ण । वै० सं० ५४४ । अ भण्डार ।

विशेष—१६वें पत्र से नवीन पत्र जोड़े गये हैं ।

४६५७. त्रिलोकसारपूजा... । पत्र सं० २६० । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।  
२० काल × । ले० काल सं० १६३० भादवा सुदी २ । पूर्ण । वै० सं० ४८६ । अ भण्डार ।

४६५८. त्रेपनक्रियापूजा... । पत्र सं० ६ । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।  
२० काल × । ले० काल सं० १८२३ । पूर्ण । वै० सं० ५१६ । अ भण्डार ।

४६५९. त्रेपनक्रियाव्रतपूजा... । पत्र सं० ५ । आ० ११३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
पूजा । २० काल सं० १६०४ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २८७ । क भण्डार ।

विशेष—आचार्य पूर्णचन्द्र ने सागानेर में प्रतिलिपि की थी ।

४६६०. त्रैलोक्यसारपूजा—सुमतिसागर । पत्र सं० १७२ । आ० ११३×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८२६ भादवा बुदी ४ । पूर्ण । वै० सं० १३२ । छ भण्डार ।

४६६१ त्रैलोक्यसारमहापूजा — १ पत्र स १४६ । पा० १०×१६ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा । १ काल × । सि० काल स १२१२ । पुरी । वै० स ७२ । अ मन्थार ।

४६६२ वराहसूक्तयज्यमात्र—१० रङ्गू । पा १ ×१६ इ च । भाषा—मराठी । विषय—धर्म के रूप

में दी की पूजा । २० काल × । सि० काल × । पुरी । वै० स २१८ । अ मन्थार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायान्तर दिया हुआ है ।

४६६३ प्रति स० २ । पत्र स ६ । सि० काल स १७२५ । वै० स ३०१ । अ मन्थार ।

विशेष—संस्कृत में सामान्य टीका की हुई है । इसी मन्थार में एक प्रति ( वै० स २२ ) भी है ।

४६६४ प्रति स० ३ । पत्र स ११ । सि० काल × । वै० स २६७ । अ मन्थार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुए हैं । इसी मन्थार में एक प्रति ( वै० स २६९ ) भी है ।

४६६५ प्रति स० ४ । पत्र स ७ । सि० काल स १८१ । वै० स ८३ । अ मन्थार ।

विशेष—बोली कुच्छलीराम ने टोक में प्रतिनिधि की भी ।

इसी मन्थार में २ प्रतियाँ ( वै० स ८२ ८३/१ ) भी हैं ।

४६६६ प्रति स० ५ । पत्र स ११ । सि० काल × । वै० स २६४ । अ मन्थार ।

विशेष—संस्कृत में शब्द दिये हुए हैं । इसी मन्थार में एक अपूर्ण प्रति ( वै० स २६२ ) भी है ।

४६६७ प्रति स० ६ । पत्र स २ । सि० काल × । वै० स १२६ । अ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति ( वै० स १३० ) भी है ।

४६६८ प्रति स० ७ । पत्र स २ । सि० काल स १७८२ फागुण सुदी १२ । वै० स १२६ । अ

मन्थार ।

४६६९ प्रति स० ८ । पत्र स २ । सि० काल स १८६८ । वै० स ७१ । अ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में २ प्रतियाँ ( वै० स १६८ २२ ) भी हैं ।

४६७० प्रति स० ९ । पत्र स ४ । सि० काल स १७४६ । वै० स १७ । अ मन्थार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है । इसी मन्थार में २ प्रतियाँ ( वै० स २६८ २८३ ) भी हैं ।

४६७१ प्रति स० १ । पत्र स १ । सि० काल × । वै० स १७५६ । अ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में १ प्रतियाँ ( वै० स १७८७ १७८८ १७८४ ) भी हैं ।

४६७२ वराहसूक्तयज्यमात्र—१० भाषा शर्मा । पत्र स ८ । पा १२×१२ इ च । भाषा—मराठी ।

विषय—पूजा । २ काल × । सि० काल स १८११ भाद्रपद सुदी ११ । अपूर्ण । वै० स २६८ । अ मन्थार ।

विशेष—संस्कृत में टीका की हुई है । इसी मन्थार में एक प्रति ( वै० स ४८१ ) भी है ।

# पूजा प्रतिष्ठा एवं विधान साहित्य ]

४६७३ प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल सं० १७३४ पोष सुदी १२ । वे० सं० ३०२ । क

भण्डार ।

विशेष—ग्रमरावती जिले में समरपुर नामक नगर में आचार्य पूर्णचन्द्र के शिष्य गिरधर के पुत्र लक्ष्मण ने स्वयं के पढ़ने के लिए प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ३०१ ) और है ।

४६७४ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १६१२ । वे० सं० १८१ । ख भण्डार ।

विशेष—जयपुर के जोवनेर के मन्दिर में प्रतिलिपि की थी ।

४६७५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १२ । ले० काल सं० १८६२ भाद्रवा सुदी ८ । वे० सं० १५१ । च भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुए हैं ।

४६७६. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ११ । ले० काल × । वे० सं० १२६ । छ भण्डार ।

४६७७ प्रति सं० ६ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । वे० सं० २०५ । ज भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ४८१ ) और है ।

४६७८. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १८ । ले० काल × । वे० सं० १७८४ । ट भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ४ प्रतिया ( वे० सं० १७८६, १७९०, १७९२, १७९४ ) और हैं ।

४६७९ दशलक्षजयमाल - । पत्र सं० ८ । आ० १०×५ इच । भाषा—प्राकृत । विषय—पूजा ।

१० काल × । ले० काल सं० १७८४ फागुण सुदी ४ । पूर्ण । वे० सं० २६३ । ड भण्डार ।

४६८० प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । वे० सं० २०६ । झ भण्डार ।

४६८१ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १५ । ले० काल × । वे० सं० ७२६ । अ भण्डार ।

४६८२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २६० । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में २ प्रतिया ( वे० सं० २६७, २६८ ) और हैं ।

४६८३ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १८६६ भाद्रवा सुदी ३ । वे० सं० १५३ । च

भण्डार ।

विशेष—महात्मा चौथमल नेवटा वाले ने प्रतिलिपि की थी । संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं ।

इसी भण्डार में २ प्रतिया ( वे० सं० १५२, १५४ ) और हैं ।

४६८४. दशलक्षजयमाल । पत्र सं० ५ । आ० ११<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×५<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इच । भाषा—प्राकृत, संस्कृत ।

विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २११५ । अ भण्डार ।

४६८५. दशरथपूजायमास-----। पत्र सं ६। भा १२×४३ इ. च। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा।

१ काल ×। से० काल स १७३६ मासोन कुटी ७। पूर्ण। के स ८४। अ मन्थार।

विशेष—बागौर में प्रतिमिति हुई थी।

४६८६. दशरथपूजायमास-----। पत्र सं ७। भा० ११×३ इ. च। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा।

१ काल ×। से० काल ×। पूर्ण। के स ७८३। अ मन्थार।

४६८७. दशरथपूजा—अमरेश्वर। पत्र सं ८। भा १३×२३ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—

पूजा। १ काल ×। से० काल ×। पूर्ण। के स १८२। अ मन्थार।

४६८८. दशरथपूजा—अमरेश्वर। पत्र सं १२। भा १२×६ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—

पूजा। १० काल ×। से० काल ×। पूर्ण। के स २८८। अ मन्थार।

४६८९. दशरथपूजा-----। पत्र सं ९। भा ११×३ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा।

१० काल ×। से० काल ×। पूर्ण। के स ६९७। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति (के सं० १२४) भीर है।

४६९०. प्रति सं० ९। पत्र सं० १८। से० काल स १७४७ फागुण कुटी ४। के स ३३। अ

मन्थार।

विशेष—सांगौर में विद्याविनोद ने व. मिरवर के वाचनार्थ प्रतिमिति की थी।

इसी मन्थार में एक प्रति (के स २८८) भीर है।

४६९१. प्रति सं० ३। पत्र सं ६। से० काल ×। के स १७८३। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति (के सं १७८३) भीर है।

४६९२. दशरथपूजा-----। पत्र सं ३७। भा ११×४३ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा।

१ काल ×। से० काल सं १८९३। पूर्ण। के सं १३३। अ मन्थार।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है।

४६९३. दशरथपूजा—आनतराय। पत्र सं १। भा ४३×६३ इ. च। भाषा—हिन्दी। विषय—

पूजा। १० काल ×। से० काल ×। पूर्ण। के सं ७९३। अ मन्थार।

विशेष—पत्र सं ७ तक राजपूजा भी हुई है।

४६९४. प्रति सं० २। पत्र सं ४। से० काल सं १८९७ चैत्र कुटी २। के स ३। अ

मन्थार।

४६९५. प्रति सं० ३। पत्र सं ३। से० काल ×। के सं ३। अ मन्थार।

४६६६ दशलक्षपूजा ... । पत्र स० ३५ । आ० १२३×७३ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल स० १६५४ । पूर्ण । वे० स० ५८८ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति ( वे० स० ५८६ ) श्रीर है ।

४६६७ प्रति स० २ । पत्र स० २५ । ले० काल सं० १६३७ । वे० स० ३१७ । च भण्डार ।

४६६८ दशलक्षपूजा । पत्र स० ३ । आ० ११×५ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २०

काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६२० । ट भण्डार ।

विशेष—स्थापना दानतराय कृत पूजा की है अष्टक तथा जयमाला किसी अन्य कवि की है ।

४६६९. दशलक्षमण्डलपूजा । पत्र स० ६३ । आ० ११३×५३ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—

पूजा । २० काल स० १८८० चैत्र सुदी १३ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३०३ । क भण्डार ।

४७०० प्रति स० २ । पत्र स० ५२ । ले० काल × । वे० स० ३०१ । छ भण्डार ।

४७०१ प्रति सं० ३ । पत्र स० ३४ । ले० काल स० १६३७ भादवा सुदी १० । वे० स० ३०० । छ

भण्डार ।

४७०२ दशलक्षव्रतपूजा—सुमत्तिसागर । पत्र सं० २२ । आ० १०३×५ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८६६ भादवा सुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० ७६६ । अ भण्डार ।

४७०३. प्रति सं० २ । पत्र स० १४ । ले० काल स० १८२६ । वे० स० ४६८ । अ भण्डार ।

४७०४ प्रति स० ३ । पत्र स० १३ । ले० काल सं० १८७६ आसोज सुदी ५ । वे० स० १४६ । च.

भण्डार ।

विशेष—सदासुख वाकलीवाल ने प्रतिलिपि की थी ।

४७०५ दशलक्षव्रतोद्यापन—जिनचन्द्र सूरि । पत्र स० १६ - २५ । आ० १०३×५ इ च ।

भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २६१ । छ भण्डार ।

४७०६ दशलक्षव्रतोद्यापन—मल्लिभूषण । पत्र स० १४ । आ० १२३×६ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १२६ । छ भण्डार ।

४७०७ प्रति स० २ । पत्र स० १६ । ले० काल × । वे० स० ७५ । झ भण्डार ।

४७-८. दशलक्षव्रतोद्यापन । पत्र सं० ४३ । आ० १०×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा । २० काल × । ले० काल × । वे० स० ७० । झ भण्डार ।

विशेष—मण्डलविधि भी दी हुई है ।

४००६. दशरत्नसुखविधामपूजा—। पत्र सं १ । भा० १२३×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

पूजा । ८ काल × । ले० काल × । पूर्ण । के० सं २७ । अ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में २ प्रतिमां इसी षष्ठ्य में धीर है ।

४०१०. देवपूजा—इन्द्रनखि यागीन्द्र । पत्र सं २ । भा० १२×२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा । ८ काल × । ले० काल × । पूर्ण । के० सं १६० । अ मन्थार ।

४०११. देवपूजा—। पत्र सं ११ । भा० १२×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । ८

काल × । ले० काल × । पूर्ण । के० सं १०११ । अ मन्थार ।

४०१२. प्रति सं० २ । पत्र सं ४ से १२ । ले० काल × । पूर्ण । के० सं ४६ । अ मन्थार ।

४०१३. प्रति सं० ३ । पत्र सं २ । ले० काल × । के० सं १५ । अ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति ( के० सं १६ ) धीर है ।

४०१४. प्रति सं० ४ । पत्र सं ३ । ले० काल × । के० सं १६१ । अ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में २ प्रतिमां ( के० सं १६२ १६३ ) धीर है ।

४०१५. प्रति सं० ५ । पत्र सं २ । ले० काल सं १००५ पीप कुटी व । के० सं १६३ । अ

मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में २ प्रतिमां ( के० सं १६४ १६५ ) धीर है ।

४०१६. प्रति सं० ६ । पत्र सं १ । ले० काल सं ११२ यायाक कुटी १२ । के० सं २१४१ । अ

मन्थार ।

विशेष—दीवरमल ब्राह्मण ने प्रतिनिधि की थी ।

४०१७. देवपूजाटीका—। पत्र सं ५ । भा० १२×२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । ८

काल × । ले० काल सं १००६ । पूर्ण । के० सं ११६ । अ मन्थार ।

४०१८. देवपूजामाया—अथर्वम् आचमन । पत्र सं १७ । भा० १२×२ इंच । भाषा—हिन्दी

मन्थार । विषय—पूजा । ८ काल × । ले० काल सं १०४३ कार्तिक कुटी व । पूर्ण । के० सं २१२ । अ मन्थार ।

४०१९. देवसिद्धपूजा—। पत्र सं १२ । भा० १२×२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । ८

काल × । ले० काल × । पूर्ण । के० सं १२६ । अ मन्थार ।

विशेष—इसी षष्ठ्य में एक प्रति धीर है ।

४०२०. दशरत्नपूजा—५० अक्षरदेव । पत्र सं ७ । भा० ११×२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा । ८ काल × । ले० काल × । पूर्ण । के० सं २५४ । अ मन्थार ।

## पूजा प्रतिष्ठा एव विधान साहिब ]

४७२१. द्वादशव्रतोद्यापनपूजा—देवेन्द्रकीर्ति । पत्र स० १६ । आ० ११×५३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल स० १७७२ माघ सुदी १ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५३३ । अ भण्डार ।

४७२२. प्रति स० २ । पत्र स० १४ । ले० काल × । वे० सं० ३२० । छ भण्डार ।

४७२३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १५ । ले० काल × । वे० सं० ११७ । छ भण्डार ।

४७२४. द्वादशव्रतोद्यापनपूजा—पद्मानन्दि । पत्र स० ६ । आ० ७३×४ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५६३ । अ भण्डार ।

४७२५. द्वादशव्रतोद्यापनपूजा—भ० जगतकीर्ति । पत्र स० ६ । आ० १०३×६ इंच । भाषा—

संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १५६ । च भण्डार ।

४७२६. द्वादशव्रतोद्यापन " " । पत्र स० ५ । आ० ११३×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल स० १८०४ । पूर्ण । वे० सं० १३५ । ज भण्डार ।

विशेष—गोर्धनदास ने प्रतिलिपि की थी ।

४७२७. द्वादशागपूजा—डालूराम । पत्र स० १६ । आ० ११×५३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

पूजा । २० काल सं० १८७६ ज्येष्ठ सुदी ६ । ले० काल स० १६३० आषाढ बुदी ११ । पूर्ण । वे० सं० ३२४ । क भण्डार ।

विशेष—पन्नालाल चौधरी ने प्रतिलिपि की थी ।

४७२८. द्वादशागपूजा " " । पत्र स० ८ । आ० ११३×५३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल सं० १८८६ माघ सुदी १५ । पूर्ण । वे० सं० ५६२ ।

विशेष—इसी वेष्टन में २ प्रतिमाँ और हैं ।

४७२९. द्वादशागपूजा " " । पत्र स० ६ । आ० १२×७३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३२६ । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ३२७ ) और है ।

४७३०. प्रति सं० २ । पत्र स० ३ । ले० काल × । वे० सं० ४४४ । छ भण्डार ।

४७३१. धर्मचक्रपूजा—यशोनन्दि । पत्र स० १६ । आ० १२×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५१८ । अ भण्डार ।

४७३२. प्रति स० २ । पत्र स० १६ । ले० काल स० १६४२ फागुण सुदी १० । वे० सं० ८६ । छ भण्डार ।

भण्डार ।

विशेष—पन्नालाल जोबनेर वाले ने प्रतिलिपि की थी ।



४०३३ धर्मचक्रपूजा—साधु रणमञ्ज । पत्र सं ८ । या ११×२३ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १ काल × । २ काल सं १८८१ चैत्र सुदी ३ । पूर्ण । वै सं ३२८ । अ मण्डार ।

विषय—पं० सुतालचन्द्र ने जोधराज पाटोरी क मन्दिर में प्रतिमिति की थी ।

४०३४ धर्मचक्रपूजा— । पत्र सं० १० । या० १२×२३ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १० काल × । २० वाक × । पूर्ण । वै सं ३६ । अ मण्डार ।

४०३५ ध्वजारोपणम्— । पत्र सं ११ । या ११×२३ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजाविधान । १ काल × । २ काल × । पूर्ण । वै सं १२२ । अ मण्डार ।

४०३६ ध्वजारोपणमन्त्र— । पत्र सं ४ । या ११२×३ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा विधान । १ वाक × । २ वाक × । पूर्ण । वै सं ३२३ । अ मण्डार ।

४०३७ ध्वजारोपणविधि—पं० आशाधर । पत्र सं २७ । या १ × ४३ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्दिर में ध्वजा लगाने का विधान । १ काल × । २ काल × । अपूर्णा । अ मण्डार ।

४०३८ ध्वजारोपणविधि— । पत्र सं १३ । या १ ३/४×२३ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—विषय—मन्दिर में ध्वजा लगाने का विधान । १ काल × । २ वाक × । पूर्ण । वै सं । अ मण्डार ।

विषय—इसी मण्डार में २ प्रतिमा ( वै० सं ४३४ ४८८ ) दीर्घ हैं ।

४०३९ प्रति सं० २ । पत्र सं ८ । २ वाक सं १६१६ । वै सं ३१८ । अ मण्डार ।

४०४० ध्वजारोपणविधि— । पत्र सं ८ । या १ ३/४×७३ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । १ काल × । २ वाक सं १६२७ । पूर्ण । वै सं २७३ । अ मण्डार ।

४०४१ प्रति सं० २ । पत्र सं २-४ । २ काल × । अपूर्णा । वै सं १८२२ । अ मण्डार ।

४०४२ मन्दीयरज्यमाला— । पत्र सं २ । या ६३×४ इच । भाषा—परमप्रग । विषय—पूजा । १० काल × । २ वाक × । पूर्ण । वै सं १७०६ । अ मण्डार ।

४०४३ मन्दीयरज्यमाला— । पत्र सं ३ । या० ११×३ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १ काल × । २ वाक × । पूर्ण । वै सं १८७ । अ मण्डार ।

४०४४ मन्दीयरक्षीपूजा—रघुनन्द । पत्र सं १ । या ११२×२३ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १ काल × । २ वाक × । पूर्ण । वै सं १६ । अ मण्डार ।

विषय—अति प्राचीन है ।



४०३३ धर्मचक्रपूजा—साधु रणमल्ल । पत्र सं ८ । भा ११×३३ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २ काल × । से काल सं १८८१ बीन सुदी ५ । पूर्ण । वै सं ५२८ । अ मण्डार ।

विषय—रं बुधालचन्द्र ने काबराज पाटोली के मन्दिर में प्रतिनिधि की थी ।

४०३४ धर्मचक्रपूजा— । पत्र सं १ । भा १२×३३ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं ५२ । अ मण्डार ।

४०३५ ध्वजारोपणम्— । पत्र सं ११ । भा ११×३३ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजाविधान । २ काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं १२२ । अ मण्डार ।

४०३६ ध्वजारोपणमन्त्र— । पत्र सं ४ । भा ११३×३ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा विधान । २ काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं १२३ । अ मण्डार ।

४०३७ ध्वजारोपणविधि—प० आशाधर । पत्र सं २७ । भा १ × ४३ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्दिर में ध्वजा लगाने का विधान । २ काल × । से काल × । अपूर्ण । अ मण्डार ।

४०३८ ध्वजारोपणविधि— । पत्र सं ११ । भा १३×३३ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—विषय—मन्दिर में ध्वजा लगाने का विधान । २ काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं । अ मण्डार ।

विषय—इसी मण्डार में २ प्रतिष्ठा ( वै सं ४३४ ४८८ ) दी गई ।

४०३९ प्रति सं २ । पत्र सं ८ । से काल सं १८१६ । वै सं ३१८ । अ मण्डार ।

४०४० ध्वजारोपणविधि— । पत्र सं ८ । भा १३×३३ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २ काल × । से काल सं १८२७ । पूर्ण । वै सं २७३ । अ मण्डार ।

४०४१ प्रति सं २ । पत्र सं २-४ । से काल × । अपूर्ण । वै सं १८२२ । अ मण्डार ।

४०४२ नन्दीश्वरजयमाला— । पत्र सं २ । भा १३×४ इच । भाषा—अपभ्रंश । विषय—पूजा । २ काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं १७७६ । अ मण्डार ।

४०४३ नन्दीश्वरजयमाला— । पत्र सं ३ । भा ११×३ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २ काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं १८७ । अ मण्डार ।

४०४४ नन्दीश्वरद्वीपपूजा—रत्नलम्पि । पत्र सं १ । भा ११३×३३ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं १८ । अ मण्डार ।

विषय—प्रति प्राचीन है ।

# पूजा प्रतिष्ठा एव विधान साहित्य ]

४७४५. प्रति सं० २ । पत्र स० १० । ले० काल स० १८६१ आपाढ बुदी ३ । वे० स० १९१ । च

भण्डार ।

विशेष—पत्र चूहो ने खा रखे हैं ।

४७४६. नन्दीश्वरद्वीपपूजा । पत्र सं० ४ । आ० ८५६ इअ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६०० । अ भण्डार ।

विशेष—जयमाल प्राकृत में है । इसी भण्डार मे एक अपूर्ण प्रति ( वे० सं० ७९७ ) और है ।

४७४७. नन्दीश्वरद्वीपपूजा—मङ्गल । पत्र स० ३१ । आ० १२×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८०७ पौष बुदी ११ । पूर्ण । वे० स० ५९९ । च भण्डार ।

४७४८ नन्दीश्वरपंक्तिपूजा । पत्र स० ९ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल स० १७४९ भाद्रवा बुदी ९ । पूर्ण । वे० सं० ५२६ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० ५५७ ) और है ।

४७४९. प्रति स० २ । पत्र स० १६ । ले० काल × । वे० स० ३९३ । क भण्डार ।

४७५०. नन्दीश्वरपंक्तिपूजा । पत्र स० ३ । आ० १०×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १८८३ । अ भण्डार ।

४७५१. नन्दीश्वरपूजा । पत्र स० ९ । आ० ११×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ४०० । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ३ प्रतिया ( वे० स० ४०६, २१२, २७४ ले० काल स० १८२४ ) और हैं ।

४७५२. नन्दीश्वरपूजा । पत्र सं० ४ । आ० ८ इंच । भाषा प्राकृत । विषय—पूजा । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ११५२ । अ भण्डार ।

४७५३. प्रति सं० २ । पत्र स० ५ । ले० काल × । वे० स० ३४८ । क भण्डार ।

४७५४ नन्दीश्वरपूजा । पत्र स० ४ । आ० ९×७ इंच । भाषा—अपभ्रंश । विषय—पूजा । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ११९ । छ भण्डार ।

विशेष—लक्ष्मीचन्द ने प्रतिलिपि की थी । संस्कृत मे पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं ।

४७५५. नन्दीश्वरपूजा । पत्र स० ३१ । आ० ९ इंच । भाषा—संस्कृत, प्राकृत । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ११६ । ज भण्डार ।

४७५६. नन्दीश्वरपूजा । पत्र सं० ३० । आ० १२×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २०

काल × । ले० काल सं० १९९१ । पूर्ण । वे० स० ३४९ । क भण्डार ।

४७२५. नन्दीश्वरमहिमापा—पञ्चालास। पत्र स २६। मा ११३×७ इच। मापा—हिन्वी  
विषय—पूजा। २ काज स १२२१। मे काज स १२४६। पूर्ण। के स ३२४। अ मन्थार।

४७२६. नन्दीश्वरविधाम—जिनश्वराम। पत्र स १११। मा ११×७ इच। मापा हिन्वी।  
विषय पूजा। २ काज स १२१। मे काज स १२६२। पूर्ण। के स ३३। अ मन्थार।

विषय—निसाई एव काज में केवस १२) ४ सर्व हूये मे।

४७२६. नन्दीश्वरप्रतोद्यापनपूजा—नन्दिपेण। पत्र स २। मा १२३×२ इच। मापा संस्कृत  
विषय—पूजा। २ काज ×। मे काज ×। पूर्ण। के स १२२। अ मन्थार।

४७२७. नन्दीश्वरप्रतोद्यापनपूजा—धनन्तकीर्ति। पत्र स ११। मा ७१×४ इच। मापा—  
संस्कृत। विषय—पूजा। २० काज ×। मे काज स १२३ मास सुदी २। पूर्ण। के स २०१७। अ मन्थार।

विषय—पूजा। पत्र नहीं है। ठाणपुर में प्रतिनिधि हुई थी।

४७२९. नन्दीश्वरप्रतोद्यापनपूजा—। पत्र स ३। मा ११३×२ इच। मापा—संस्कृत। विषय—  
पूजा। २० काज ×। मे काज ×। पूर्ण। के स ११७। अ मन्थार।

४७२९. नन्दीश्वरप्रतोद्यापनपूजा—। पत्र स ३। मा ७×६ इच। मापा—हिन्वी। विषय—  
पूजा। २ काज ×। मे काज स १२७ मास सुदी ३। पूर्ण। के स ३२१। अ मन्थार।

विषय—खोमीराम भांडसा के प्रतिनिधि थी थी।

४७३३. नन्दीश्वरपूजाविधाम—टेकचम्पू। पत्र स ४२। मा ८३×६ इच। मापा—हिन्वी।  
विषय पूजा। २० काज ×। मे काज स १२७ मास सुदी २। पूर्ण। के स १७८। अ मन्थार।

विषय—पट्टेहवास पाशीवास के जदपुर वाले राममान पहाड़िया के प्रतिनिधि कराई थी।

४७४४. मन्दुसममीश्रणाद्यापनपूजा—। पत्र स १। मा ७×४ इच। मापा—संस्कृत। विषय—  
पूजा। २० काज ×। मे काज स १२७ मास सुदी २। पूर्ण। के स ३२३। अ मन्थार।

विषय—उसी मन्थार के एक प्रति (के स ३३) कोर है।

४७४५. नन्दीश्वरपूजाविधाम—मन्थार। पत्र स ८। मा १०३×२ इच। मापा संस्कृत। विषय—  
पूजा। २० काज ×। मे काज ×। पूर्ण। के स २२। अ मन्थार।

४७४६. प्रति स ०। पत्र स १। मे काज ×। के स २३। अ मन्थार।

विषय—उपम पत्र पर नवमन्थार। ३ है तथा जिस वट्ट की मूर्ति के निच किम दीर्घदूर की पूजा करनी  
चाहिए ८६ दिना है।

# भूजा प्रतिष्ठा एवं विधान साहित्य ]

४७६७. नवग्रहपूजा \* \* \* । पत्र सं० ७ । आ० ११३×६३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७०६ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ५ प्रतिया ( वे० सं० ४७५, ४६०, ५७३, १२७१, २११२ ) और है ।

४७६८ प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १६२८ ज्येष्ठ बुदी ३ । वे० सं० १२७ । छ

भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ४ प्रतिया ( वे० सं० १२७ ) और हैं ।

४७६९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १२ । ले० काल सं० १६८८ कार्तिक बुदी ७ । वे० सं० । २०३ ज

भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ३ प्रतिया ( वे० सं० १८५, १६३, २८० ) और हैं ।

४७७०. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० २०१५ । ट भण्डार ।

४७७१ नवग्रहपूजा \* \* \* । पत्र सं० २६ । आ० ६×६३ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २०

काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १११६ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० ७१३ ) और है ।

४७७२ प्रति सं० २ । पत्र सं० १७ । ले० काल × । वे० सं० २२१ । छ भण्डार ।

४७७३ नित्यकृत्यवर्णन \* \* \* । पत्र सं० १० । आ० १०३×५ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—नित्य करने योग्य पूजा पाठ है । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ११६६ । अ भण्डार ।

विशेष—इरा पृष्ठ नहीं है ।

४७७४ नित्यक्रिया \* \* \* \* । पत्र सं० ६८ । आ० ८६×६ इ च । भाषा संस्कृत । विषय—नित्य करने योग्य पूजा पाठ । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३६६ । क भण्डार ।

विशेष—प्रति सक्षित हिन्दी अर्थ सहित है । ५४, ६७, तथा ६८ से आगे के पत्र नहीं हैं ।

४७७५ नित्यनियमपूजा \* \* \* । पत्र सं० २६ । आ० ६×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३७५ । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतिया ( वे० सं० ३७०, ३७१ ) और हैं ।

४७७६ प्रति सं० २ । पत्र सं० १० । ले० काल × । वे० सं० ३६७ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ४ प्रतिया ( वे० सं० ३६० से ३६३ ) और हैं ।

४७७७ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १८६३ । वे० सं० ५२६ । छ भण्डार ।

४७८८. नित्यनियमपूजा.....। पत्र सं १३। मा० १ × ७ इ. च। मया-संस्कृत हिन्दी। विषय-  
पूजा। र. काल ×। से० काल ×। पूर्ण। के सं० ७१९। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में २ प्रतिष्ठा (के सं ७ ८ १११४) भीर है।

४७८९. प्रति सं० १। पत्र सं २१। से० काल सं ११४ कार्तिक सुदी १२। के सं ३१५। अ  
मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति (के सं ३१६) भीर है।

४७९०. प्रति सं० ३। पत्र सं ७। से० काल सं ११४। के सं २२२। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में ४ प्रतिष्ठा (के सं १११/२ २२२/२) भीर है।

४७९१. नित्यनियमपूजा—पं० सहायक कासरीबाबू। पत्र सं ४६। मा १३×१३ इ. च। मया-  
हिन्दी गद्य। विषय-पूजा। र. काल सं ११९१ माघ सुदी २। से० काल सं ११२३। पूर्ण। के सं ४१। अ  
मन्थार।

४७९२. प्रति सं० १। पत्र सं १३। से० काल सं ११२८ सावन सुदी १। के सं १७७। अ  
मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति (के सं १७९) भीर है।

४७९३. प्रति सं० ३। पत्र सं २९। से० काल सं ११२१ माघ सुदी २। के सं १७१। अ  
मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति (के सं १७०) भीर है।

४७९४. प्रति सं० ४। पत्र सं ३३। से० काल सं ११३३ ज्येष्ठ सुदी ७। के सं २१४। अ  
मन्थार।

विशेष—पत्र कटे हुए एवं भीर है।

४७९५. प्रति सं० ५। पत्र सं ४४। से० काल ×। के सं १३। अ मन्थार।

विशेष—इसका पृष्ठा बहुत गुच्छर एवं प्रदर्शनी में रखने योग्य है।

४७९६. प्रति सं० ६। पत्र सं ४२। से० काल सं ११३३। के सं १८१६। अ मन्थार।

४७९७. नित्यनियमपूजा-माया.....। पत्र सं १६। मा ८३×७ इ. च। मया-हिन्दी। विषय-  
पूजा। र. काल ×। से० काल सं ११३३ माघ सुदी ११। पूर्ण। के सं ७७। अ मन्थार।

विशेष—ईश्वरलाल नादवाट के प्रतिनिधि की की।

४७९८. प्रति सं० २। पत्र सं २५। से० काल ×। पूर्ण। के सं ४७। अ मन्थार।

विशेष—जयपुर में धुन्धार की सहेली (संगीत सहेली) सं० ११३६ में स्थापित हुई थी। जलकी स्थापना  
के समय का बनाया हुआ मन्थार है।

४७८६ प्रति स० ३ । पत्र सं० १२ । ले० काल सं० १६६६ भाद्रवा बुदी १३ । वे० सं० ४८ । ग

भण्डार ।

४७८७. प्रति स० ४ । पत्र सं० १७ । ले० काल सं० १६६७ । वे० सं० २६२ । ऋ भण्डार ।

४७८८. प्रति स० ५ । पत्र सं० १३ । ले० काल सं० १६५६ । वे० सं० १२१ । ज भण्डार ।

विशेष—पं० मोतीलालजी सेठी ने यति यशोदानन्दजी के मन्दिर में चढ़ाई ।

४७८९ नित्यनैमित्तिकपूजापाठसंग्रह..... । पत्र सं० ५८ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत,

हिन्दी । विषय—पूजा पाठ । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२१ । छ भण्डार ।

४७९०. नित्यपूजासंग्रह " । पत्र सं० ८ । आ० १०×४½ इंच । भाषा—संस्कृत, अपभ्रंश । विषय—

पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७७७ । ट भण्डार ।

४७९१. नित्यपूजासंग्रह " । पत्र सं० ५ । आ० ६½×५½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८५ । च भण्डार ।

४७९२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३१ । ले० काल सं० १६१६ वैशाख बुदी ११ । वे० सं० ११७ । ज

भण्डार ।

४७९३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३१ । ले० काल × । वे० सं० १८६८ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति श्रुतसागरी टीका सहित है । इसी भण्डार में २ प्रतिया ( वे० सं० १६६५, २०६३ )

और हैं ।

४७९४. नित्यपूजासंग्रह । पत्र सं० २-३० । आ० ७½×२½ इंच । भाषा—संस्कृत, प्राकृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६५६ चैत्र सुदी १ । अपूर्ण । वे० सं० १८२ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में २ प्रतिया ( वे० सं० १८३, १८४ ) और हैं ।

४७९५. नित्यपूजासंग्रह " । पत्र सं० ३६ । आ० १०½×७ इंच । भाषा—संस्कृत, हिन्दी । विषय—

पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६५७ । अपूर्ण । वे० सं० ७११ । अ भण्डार ।

विशेष—पत्र सं० २७, २८ तथा ३५ नहीं हैं कुछ पत्र भिग गये हैं । इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० १३२२ ) और है ।

४७९६. प्रति सं० २ । पत्र सं० २० । ले० काल × । वे० सं० ६०२ । च भण्डार ।

४८००. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १८ । ले० काल × । वे० सं० १७४ । ज भण्डार ।

४८०१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २-३२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६२६ । ट भण्डार ।

विशेष—नित्य व नैमित्तिक पाठों का भी संग्रह है ।



४८०२. मित्यपूजा-----। पत्र सं० १३। घा० १२×३६ इ च। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा। १० काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं ३७८। क मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में ४ प्रतिमा ( वै सं ३७२ ३७३ ३७४ ३७५ ) धीर हैं।

४८०३. प्रति सं० २। पत्र सं १। से० काल ×। वै सं ३६९। क मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में २ प्रतिमा ( वै सं ३६४ ३६५ ) धीर हैं।

४८०४. प्रति सं० ३। पत्र सं १०। से काल ×। वै सं १०३। क मण्डार।

४८०५. प्रति सं० ४। पत्र सं २ से १०। से काल ×। धूर्त। वै सं १६५८। ट मण्डार।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति श्रीमन्निर्मलचरण प्रसादक----- सप्तहीतविद्वज्जबोधते कृतीमकाष्ठे पुनःनवर्तनी नाम शब्दोत्पत्त

समाप्त ।

४८०६. निर्वाणकस्मात्पूजा-----। पत्र सं २। घा० १२×३ इ च। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। १० काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं ४२८। क मण्डार।

४८०७. निर्वाणकांडपूजा-----। पत्र सं ३। घा २५×७ इ च। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। १० काल ×। से० काल सं० १११४ सावण गुदी ४। पूर्ण। वै सं ११११। क मण्डार।

विशेष—इसी प्रतिमिति बोधनचक्र वंशारी के ईश्वरनाम बोधवाक्य से बरही थी।

४८०८. निर्वाणसुत्रमहापूजा—समस्तचक्रम्। पत्र सं १६। घा १३×७ इ च। भाषा—हिन्दी।

विषय—पूजा। १० काल सं १११६ कालिक गुदी १३। से काल ×। पूर्ण। वै सं ४२। क मण्डार।

४८०९. प्रति सं० २। पत्र सं ३३। से काल सं ११२७। वै सं ३७६। क मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में २ प्रतिमा ( वै सं ३७७ ३७८ ) धीर हैं।

४८१०. प्रति सं० ३। पत्र सं २८। से काल सं ११३३ भोव गुदी ३। वै सं १४। क मण्डार।

विशेष—अष्टाहरनाम धारणी के प्रतिमिति की थी। अष्टाहर बोहरा के पुस्तक निमावर मेघराज मुद्रा-दिया के अक्षर से बड़ी थी। इसी मण्डार में २ प्रतिमा ( वै सं १५३, १५४ ) धीर हैं।

४८११. प्रति सं० ४। पत्र सं २६। से काल सं ११४६। वै सं २११। क मण्डार।

विशेष—गुप्तराज बोधे चौधरी बाबू बाब के प्रतिमिति की थी।

४८१२. प्रति सं० ५। पत्र सं ३३। से काल ×। वै सं २३२। क मण्डार।

## पूजा प्रतिष्ठा एवं विधान साहित्य ]

४८१३. निर्वाणक्षेत्रपूजा ..... । पत्र सं० ११ । आ० ११×७ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा ।

२० काल स० १८७१ । ले० काल सं० १६६६ । पूर्ण । वे० सं० १३०५ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ५ प्रतिष्ठा ( वे० सं० ७१०, ८२३, ८२४, १०६८, १०६६ ) और हैं ।

४८१४. प्रति स० २ । पत्र स० ७ । ले० काल सं० १८७१ भादवा बुदी ७ । वे० सं० २६६ । ज

भण्डार । [ गुटका साइज ]

४८१५ प्रति सं० ३ । पत्र स० ६ । ले० काल सं० १८८४ मंगसिर बुदी २ । वे० सं० १८७ । भ

भण्डार ।

४८१६. प्रति स० ४ । पत्र स० ६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६०६ । च भण्डार ।

विशेष—दूसरा पत्र नहीं है ।

४८१७. निर्वाणपूजा..... । पत्र स० १ । आ० १२×४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७१८ । अ भण्डार ।

४८१८. निर्वाणपूजापाठ—मनरंगलाल । पत्र सं० ३३ । आ० १०½×४½ इंच । भाषा-हिन्दी ।

विषय-पूजा । २० काल स० १८४२ भादवा बुदी २ । ले० काल सं० १८८८ चैत्र बुदी ३ । वे० सं० ८२ । भ  
भण्डार ।

४८१९ नेमिनाथपूजा—सुरेन्द्रकीर्त्ति । पत्र सं० ५ । आ० ६×३½ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-  
पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५६५ । अ भण्डार ।

४८२० नेमिनाथपूजा । पत्र स० १ । आ० ७×५½ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । २०  
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३१४ । अ भण्डार ।

४८२१. नेमिनाथपूजाष्टक—शम्भूराम । पत्र स० १ । आ० ११½×५½ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-  
पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८४२ । अ भण्डार ।

४८२२. नेमिनाथपूजाष्टक । पत्र सं० १ । आ० ६½×५ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा ।  
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२२४ । अ भण्डार ।

४८२३ पञ्चकल्याणकपूजा—सुरेन्द्रकीर्त्ति । पत्र स० १६ । आ० ११½×५ इंच । भाषा-संस्कृत ।  
विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५७६ । क भण्डार ।

४८२४ प्रति सं० २ । पत्र सं० २७ । ले० काल स० १८७६ । वे० सं० १०३७ । अ भण्डार ।

४८२५. पञ्चकल्याणकपूजा—शिवजीलाल । पत्र स० १२६ । आ० ८×४ इंच । भाषा-संस्कृत ।  
विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५५६ । अ भण्डार ।

४८२६ पञ्चकन्यायकपूजा—अरुणमणि । पत्र सं ३२ । मा १२×८ इ. च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—पूजा । १ काल सं १२२३ । से काल × । पूर्ण । के सं २३ । अ मन्थार ।

४८२७ पञ्चकन्यायकपूजा—गुणकीर्ति । पत्र सं २२ । मा १२×३ इ. च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—पूजा । १ काल × । से काल १२११ । पूर्ण । के सं ३४ । अ मन्थार ।

४८२८ पञ्चकन्यायकपूजा—बाबोभसिंह । पत्र सं १८ । मा ११×५ इ. च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—पूजा । १ काल × । से काल × । पूर्ण । के सं ५८२ । अ मन्थार ।

४८२९ पञ्चकन्यायकपूजा—सुपरीकीर्ति । पत्र सं ७-२२ । मा ११३×३ इ. च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—पूजा । १ काल × । से काल × । अपूर्ण । के सं ५८३ । अ मन्थार ।

४८३० पञ्चकन्यायकपूजा—सुधासागर । पत्र सं १९ । मा ११×४ इ. च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय पूजा । १ काल × । से काल × । पूर्ण । के सं ४२ । अ मन्थार ।

४८३१ पञ्चकन्यायकपूजा— । पत्र सं १२ । मा १२×४ इ. च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
पूजा । १ काल × । से काल सं १२ न भावना सुदी १ । पूर्ण । के सं १७ । अ मन्थार ।

४८३२ प्रति सं २ । पत्र सं १ । से काल सं १८१८ । के सं ३१ । अ मन्थार ।

४८३३ प्रति सं ३ । पत्र सं ७ । से काल × । के सं १८४ । अ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति ( के सं १८५ ) भीर है ।

४८३४ प्रति सं ४ । पत्र सं २२ । से काल सं १२३६ भावना सुदी ६ । अपूर्ण । के सं १२३  
अ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में २ प्रतियाँ ( के सं १३७ १८ ) भीर हैं ।

४८३५ प्रति सं ५ । पत्र सं १४ । से काल सं १८१९ । के सं १२३ । अ मन्थार ।

४८३६ प्रति सं ६ । पत्र सं १२ । से काल सं १८२१ । के सं २३६ । अ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति ( के सं १३३ ) भीर है ।

४८३७ पञ्चकन्यायकपूजा—छोटेलाल मन्थार । पत्र सं १२ । मा ११×३ इ. च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—पूजा । १ काल सं १२१ भावना सुदी १३ । से काल सं १२३२ । पूर्ण । के सं ७३ । अ मन्थार ।

विशेष—छोटेलाल बनारस के रहने वाले थे । इसी मन्थार में २ प्रतियाँ ( के सं १७१, १७२ )  
भीर हैं ।

४८३८ पञ्चकन्यायकपूजा—रूपचन्द्र । पत्र सं १४ । मा १२×३ । भाषा—हिन्दी । विषय—  
पूजा । १ काल × । से काल सं १८२९ । पूर्ण । के सं ५३७ । अ मन्थार ।

## पूजा प्रतिष्ठा एवं विधान साहित्य ]

४८३६. पञ्चकल्याणकपूजा—टेकचन्द । पत्र सं० २२ । आ० १०३×५३ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—पूजा । २० काल स० १८८७ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६६२ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतिष्ठा ( वे० सं० १०८०, ११२० ) और हैं ।

४८४०. प्रति सं० २ । पत्र २० २६ । ले० काल सं० १९५४ चैत्र सुदी १ । वे० सं० ५० । ग भण्डार ।

४८४१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २६ । ले० काल स० १९५४ माह बुदी ११ । वे० सं० ६७ । घ भण्डार ।

विशेष—किशनलाल पापढीवाल ने प्रतिलिपि की थी । इसी भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० ६७ )

और है ।

४८४२. प्रति सं० ४ । पत्र स० २३ । ले० काल स० १९६१ ज्येष्ठ सुदी १ । वे० सं० ६१२ । च भण्डार ।

४८४३. प्रति स० ५ । पत्र स० ३२ । ले० काल × । वे० सं० २१५ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी वेष्टन में एक प्रति और है ।

४८४४. प्रति स० ६ । पत्र सं० १९ । ले० काल × । वे० सं० २९८ । ज भण्डार ।

४८४५. प्रति स० ७ । पत्र सं० २५ । ले० काल × । वे० सं० १२० । क भण्डार ।

४८४६. प्रति स० ८ । पत्र सं० २७ । ले० काल स० १९२८ । वे० सं० ५३९ । ख भण्डार ।

४८४७ पञ्चकल्याणकपूजा—पन्नालाल । पत्र सं० ७ । आ० १२×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल सं० १९२२ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३८८ । ठ भण्डार ।

विशेष—नीले कागजो पर है ।

४८४८. प्रति स० २ । पत्र सं० ४१ । ले० काल × वे० सं० २१५ । छ भण्डार ।

विशेष—सधीजी के मन्दिर की पुस्तक है ।

४८४९. पञ्चकल्याणकपूजा—भैरवदास । पत्र स० ३१ । आ० ११३×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल स० १९१० भादवा सुदी १३ । ले० काल स० १९१९ । पूर्ण । वे० सं० ६१५ । च भण्डार ।

४८५०. पञ्चकल्याणकपूजा..... । पत्र सं० २५ । आ० ९×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ९९ । ख भण्डार ।

४८५१. प्रति स० २ । पत्र सं० १४ । ले० काल स० १९३९ । वे० सं० १०० । ख भण्डार ।

४८५२. प्रति स० ३ । पत्र सं० २० । ले० काल × । वे० सं० ३८६ । ठ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक अपूर्ण प्रति ( वे० सं० ३८७ ) और हैं ।

४८५३ प्रति स० ४। पत्र सं० १२। ते काल ×। वै सं० ११३। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति ( वै सं० ११४) भी है।

४८५४ पञ्चकुमारपूजा—.....। पत्र सं० ७। मा ८२×७ इच। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा। १० काल ×। ते काल ×। पूर्ण। वै सं० ७२। अ मन्थार।

४८५५ पञ्चदेवपालपूजा—गङ्गादास। पत्र सं० १४। मा १×२½ इच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। १० काल ×। ते काल ×। पूर्ण। वै सं० १६४। अ मन्थार।

४८५६ प्रति स० २। पत्र सं० १। ते काल सं० ११२१। वै सं० २१२। अ मन्थार।

४८५७ पञ्चगुरुकनकपापूजा—अ० शुभचन्द्र। पत्र सं० २३। मा ११×२ इच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। २ काल ×। ते काल सं० १११६ मंसिर बुदी १। पूर्ण। वै सं० ४२०। अ मन्थार।

विशेष—साधारण गैमिक्त्र के सिध्य पाठे ह मर के पठमार्थ प्रतिलिपि हुई थी।

४८५८ पञ्चपरमेष्ठीवद्यापन—.....। पत्र सं० ११। मा १२×५ इच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। १ काल सं० १८६१। ते काल ×। पूर्ण। वै सं० ४१। अ मन्थार।

४८५९ पञ्चपरमेष्ठीसमुच्चयपूजा—.....। पत्र सं० ४। मा ८२×१½ इच। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा। १ काल ×। ते काल ×। पूर्ण। वै सं० ११३१। अ मन्थार।

४८६० पञ्चपरमेष्ठीपूजा—अ० शुभचन्द्र। पत्र सं० २४। मा ११×२ इच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। १ काल ×। ते काल ×। पूर्ण। वै सं० ४७७। अ मन्थार।

४८६१ प्रति सं० २। पत्र सं० ११। ते काल ×। वै सं० ११६। अ मन्थार।

४८६२ प्रति सं० ३। पत्र सं० २३। ते काल ×। वै सं० १४। अ मन्थार।

४८६३ पञ्चपरमेष्ठीपूजा—अमोनम्बि। पत्र सं० १२। मा ११×२ इच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। १ काल ×। ते काल सं० १७११ कार्तिक बुदी १। पूर्ण। वै सं० ३३८। अ मन्थार।

विशेष—ग्रन्थ की प्रतिलिपि साहजहानाबाद में जयसिंहपुरा में रं मनोहरदास के पठमार्थ हुई थी।

४८६४ प्रति सं० २। पत्र सं० २६। ते काल सं० १८३१। वै सं० ४११। अ मन्थार।

विशेष—बुक छाप में जानकीदास ने प्रतिलिपि की थी।

४८६५ प्रति सं० ३। पत्र सं० २४। ते काल सं० १८०१ मंसिर बुदी १। वै सं० ११। अ मन्थार।

४८६६ प्रति सं० ४। पत्र सं० ४१। ते काल सं० १८३१। वै सं० ११७। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति ( वै सं० १६२) भी है।

# पूजा प्रतिष्ठा एवं विधान साहित्य ]

४८६७ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३२ । ले० काल X । वे० सं० १६३ । ज भण्डार ।

४८६८ पञ्चपरमेष्ठीपूजा " । पत्र सं० १५ । भा० १२X५ । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २०

काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ४१२ । क भण्डार ।

४८६९ प्रति सं० २ । पत्र सं० १७ । ले० काल सं० १८६२ आषाढ शुदी ८ । वे० सं० ३६२ । छ भण्डार ।

४८७० प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६ । ले० काल X । वे० सं० १७६७ । ट भण्डार ।

४८७१. पञ्चपरमेष्ठीपूजा—टेकचन्द । पत्र सं० १५ । भा० १२X५ ½ इच्छ । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० १२० । छ भण्डार ।

४८७२. पञ्चपरमेष्ठीपूजा—डालूराम । पत्र सं० ३५ । भा० १० ½ X ५ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । २० काल सं० १८६२ मगसिर बुदी ६ । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ६७० । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० १०८६ ) भी है ।

४८७३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४६ । ले० काल सं० १८६२ ज्येष्ठ शुदी ६ । वे० सं० ५१ । ग भण्डार ।

४८७४ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३४ । ले० काल सं० १८८७ । वे० सं० ३८६ । ङ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० ३६० ) भी है ।

४८७५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४५ । ले० काल X । वे० सं० ६१६ । च भण्डार ।

४८७६ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५६ । ले० काल सं० १८२६ । वे० सं० ५१ । ज भण्डार ।

विशेष—धनलाल सोनी ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि कराई थी ।

४८७७. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३५ । ले० काल सं० १८९३ । वे० सं० १८७६ । ट भण्डार ।

विशेष—ईसरदा मे प्रतिलिपि हुई थी ।

४८७८. पञ्चपरमेष्ठीपूजा " " । पत्र सं० ३६ । भा० १३X५ ½ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ३६१ । छ भण्डार ।

४८७९ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३० । ले० काल X । वे० सं० ६१७ । च भण्डार ।

४८८० प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३० । ले० काल X । वे० सं० ३२१ । ज भण्डार ।

४८८१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २० । ले० काल X । वे० सं० ३१६ । ज भण्डार ।

४८८२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १८८१ । वे० सं० १७१० । ट भण्डार ।

विशेष—द्यानतराय कृत रत्नत्रय पूजा भी है ।

४८८३ पञ्चमालयविपूजा—पत्र सं० ६। मा १८×० इंच। मापा—हिन्दी। विषय—पूजा। र  
काल ×। से० काल ×। पूर्ण। वै सं० २२२। छ मन्थार।

४८८४ पञ्चमालयविपूजा—पत्र सं० २३। मा ४×४ इंच। मापा—हिन्दी। विषय—पूजा। र  
काल ×। से० काल ×। पूर्ण। वै सं० २२४। छ मन्थार।

४८८५ पञ्चमालयविपूजा—अ० सुरेन्द्रकीर्ति। पत्र सं० ४। मा ११×३ इंच।  
मापा—संस्कृत। विषय—पूजा। र काल सं० १८२८ माघमा सुदी १। से० काल ×। पूर्ण। वै सं० ७४। छ  
मन्थार।

४८८६ प्रति सं० २। पत्र सं० ४। से० काल ×। वै सं० ११७। छ मन्थार।

४८८७ प्रति सं० ३। पत्र सं० ५। से० काल सं० १८८३ माघमा सुदी ७। वै सं० ११८। छ  
मन्थार।

विवेच—महामा शम्भुनाथ ने सवाई जयपुर में प्रतिनिधि की थी। इसी मन्थार में एक प्रति ( वै सं०  
११६ ) भी है।

४८८८ प्रति सं० ४। पत्र सं० ३। से० काल ×। वै सं० ११७। छ मन्थार।

४८८९ प्रति सं० ५। पत्र सं० ३। से० काल सं० १८६२ माघमा सुदी ३। वै सं० १७। छ  
मन्थार।

विवेच—जयपुर नगर में श्री विमलनाथ जीवालय में पुत्र हीरालाल ने प्रतिनिधि की थी।

४८९० पञ्चमीप्रतिपूजा—देवेन्द्रकीर्ति। पत्र सं० ३। मा १२×३ इंच। मापा—संस्कृत। विषय—  
पूजा। र काल ×। से० काल ×। पूर्ण। वै सं० २१०। छ मन्थार।

४८९१ पञ्चमीप्रतिपूजा—श्री हर्षकीर्ति। पत्र सं० ७। मा ११×३ इंच। मापा—संस्कृत।  
विषय—पूजा। र काल ×। से० काल सं० १८८८ माघमा सुदी ४। पूर्ण। वै सं० ११८। छ मन्थार।

विवेच—शम्भुराम ने प्रतिनिधि की थी।

४८९२ प्रति सं० २। पत्र सं० ८। से० काल सं० १८११ माघमा सुदी ५। वै सं० २। छ  
मन्थार।

४८९३ प्रति सं० ३। पत्र सं० ७। मा १२×३ इंच। मापा—संस्कृत। विषय—पूजा। र  
काल ×। से० काल सं० १८१२ कार्तिक सुदी ७। पूर्ण। वै सं० ११७। छ मन्थार।

४८९४ पञ्चमीप्रतिपूजा—पत्र सं० १। मा ८×४ इंच। मापा—संस्कृत। विषय—  
पूजा। र काल ×। से० काल ×। पूर्ण। वै सं० २२३। छ मन्थार।

विवेच—माजी नारायण शर्मा ने प्रतिनिधि की थी।

४८६५ प्रति सं० २ । पत्र सं० ७ । ले० काल सं० १६०५ आसोज बुदी १२ । वे० सं० ६४ । म् भण्डार ।

४८६६ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । वे० सं० ३८८ । भण्डार ।

४८६७ पञ्चमेरूपूजा—टेकचन्द । पत्र सं० ३३ । आ० १२×८ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।  
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७३२ । अ भण्डार ।

४८६८ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३३ । ले० काल सं० १८८३ । वे० सं० ६१६ । च भण्डार ।

४८६९ प्रति सं० ३ । पत्र सं० २६ । ले० काल सं० १६७६ । वे० सं० २१३ । छ भण्डार ।

विशेष—भजमेर वालो के चौबारे जयपुर मे लिखा गया । कीमत ४ ।।।)

४८७० पञ्चमेरूपूजा—द्यानतराय । पत्र सं० ६ । आ० १२×५ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—  
पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६६१ कार्तिक सुदी ८ । पूर्ण । वे० सं० ५४७ । अ भण्डार ।

४८७१ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० ३६५ । ङ भण्डार ।

४८७२ पञ्चमेरूपूजा—भूधरदास । पत्र सं० ८ । आ० ८३×४ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।  
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६५६ । अ भण्डार ।

विशेष—अन्त मे सस्वृत पूजा भी है जो अपूर्ण है । इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ५६८ ) और है ।

४८७३ प्रति सं० २ । पत्र सं० १० । ले० काल × । वे० सं० १४६ । छ भण्डार ।

विशेष—बीस विरहमान जयमाल तथा स्नपन विधि भी दी हुई है ।

४८७४ पञ्चमेरूपूजा—डालूराम । पत्र सं० ४४ । आ० ११×५ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।  
२० काल × । ले० काल सं० १६३० । पूर्ण । वे० सं० ४१५ । क भण्डार ।

४८७५ पञ्चमेरूपूजा—मुखानन्द । पत्र सं० २२ । आ० ११×५ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।  
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३६६ । ङ भण्डार ।

४८७६ पञ्चमेरूपूजा । पत्र सं० २ । आ० ११×५ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २०  
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६६६ । अ भण्डार ।

४८७७ प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४८७ । ब भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक अपूर्ण प्रति ( वे० सं० ४७६ ) और है ।

४८७८ पञ्चमेरुउद्यापनपूजा—भ० रत्नचन्द । पत्र सं० ६ । आ० १० ३/४ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८६३ प्र० सावन सुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० २०१ । च भण्डार ।

४८७९ प्रति सं० २ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० ७४ । च भण्डार ।



४६१० पद्मावतीपूजा.....। पत्र स० २। मा १०५×२ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा।

र काल ×। से काल स १८१६। पूर्ण। वै सं० ११८२। अ मन्थार।

विशेष—पद्मावती स्तोत्र भी है।

४६११ प्रति स० २। पत्र स १६। से० काल ×। वै स १२७। अ मन्थार।

विशेष—पद्मावतीस्तोत्र पद्मावतीकवच पद्मावतीपठन एक पद्मावतीसहस्रनाम भी है। ग्रन्थ में २ अक्षर भी दिये हुये हैं। अष्टमम सिलने की विधि भी दी हुई है। इसी मन्थार में एक प्रति ( वै० सं० २०२) दीर है।

४६१२ प्रति स० ३। पत्र स १। से काल ×। अपूर्णा। वै० सं १८। अ मन्थार।

४६१३ प्रति स० ४। पत्र स ७। से काल ×। वै स १४४। अ मन्थार।

४६१४ प्रति स० ५। पत्र स २। से काल ×। वै सं २०। अ मन्थार।

४६१५ पद्मावतीमङ्गलपूजा.....। पत्र स ३। मा ११×२ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा।

र काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै० स ११७२। अ मन्थार।

विशेष—शांतिमङ्गल पूजा भी है।

४६१६ पद्मावतिराम्यक.....। पत्र स १७। मा १०२×२ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा।

र काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै० स २६३। अ मन्थार।

विशेष—प्रति मन्थन सहित है।

४६१७ पद्मावतीसहस्रनाम व पूजा.....। पत्र स १४। मा १०×७ इंच। भाषा—संस्कृत।

विषय—पूजा। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं० ४१। अ मन्थार।

४६१८ पद्मविधामपूजा—अक्षितकीर्ति। पत्र स ७। मा ११×२ इंच। भाषा—संस्कृत।

विषय—पूजा। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं २११। अ मन्थार।

विशेष—बुधालक्ष्म ने प्रतिमिति की थी।

४६१९ पद्मविधानपूजा—रत्ननन्दि। पत्र स १४। मा ११×२ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—

पूजा। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं १६३। अ मन्थार।

विशेष—नरसिंहास ने प्रतिमिति की थी।

४६२० प्रति स० ३। पत्र स ६। से काल ×। वै स २१२। अ मन्थार।

४६२१ प्रति सं० ३। पत्र स ६। से काल स १७६ दिवाङ्ग पुर्वी ६। वै सं १६२। अ

मन्थार।

विशेष—बाही मन्थ ( दूरी ग्रन्थ ) में धारार्थ भी ज्ञानकीर्ति के उपदेश से प्रतिमिति हुई थी।

४६२२. पत्न्यविधानपूजा—अनन्तकीर्ति । पत्र सं० ६ । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४५३ । क मण्डार ।

४६२३. पत्न्यविधानपूजा—... । आ० १०×४½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × ।

ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६७५ । अ मण्डार ।

४६२४. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ से ५ । ले० काल सं० १८२१ । अपूर्ण । वे० सं० १०५४ । अ

मण्डार ।

विशेष—१० नैनसागर ने प्रतिलिपि की थी ।

४६२५ पत्न्यव्रतोद्यापन—भ० शुभचन्द्र । पत्र सं० ६ । आ० १०½×४½ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५५५ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में २ प्रतिया ( वे० सं० ५८२, ६०७ ) और हैं ।

४६२६. पत्न्योपमोषवासविधि ... । पत्र सं० ४ । आ० १०×४½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा एवं उपवास विधि । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४८४ । अ मण्डार ।

४६२७. पार्श्वजिनपूजा—साह लोहट । पत्र सं० २ । आ० १०½×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५६० । अ मण्डार ।

४६२८. पार्श्वनाथपूजा ... । पत्र सं० ४ । आ० ७×५½ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ११३२ । अ मण्डार ।

४६२९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४६१ । ड मण्डार ।

४६३०. पुण्याहवाचन ... । पत्र सं० ५ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—शान्ति

विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४७६ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में ३ प्रतिया ( वे० सं० ५५६, १३६१, १८०३ ) और हैं ।

४६३१ प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० १२२ । छ मण्डार ।

४६३२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४ । ले० काल सं० १६०६ ज्येष्ठ बुदी ६ । वे० सं० २७ । ज

मण्डार ।

विशेष—प० देवीलालजी ने स्वपठनार्थ किशन से प्रतिलिपि कराई थी ।

४६३३. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १४ । ले० काल सं० १६६४ चैत्र सुदी १० । वे० सं० २००६ । ट

मण्डार ।

४६३४ पुरंदरप्रतोद्यापन-----। पत्र सं ६। मा ११×३३ इंच। मापा-संस्कृत। विषय-पूजा।

१ काल ×। से काल सं १६११ घण्टा सुबि ६। पूर्ण। वै० सं० ७२। अ मण्डार।

४६३५ पुष्पाक्षिप्रतपूजा—अ० रतनचन्द्र। पत्र सं ३। मा १२×७३ इंच। मापा-संस्कृत।

विषय-पूजा। २० काल सं १६८१। से काल ×। पूर्ण। वै० सं० २२३। अ मण्डार।

विशेष—बहु रचना सागराष्टपुर में बाबकी की प्रेरणा के अन्तर्गत रतनचन्द्र ने सं १६८१ में किसी की।

४६३६ प्रति सं० २। पत्र सं १३। से काल सं १६२४ घण्टा सुबि १०। वै० सं ११७। अ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति इसी शैल में भी है।

४६३७ प्रति सं० ३। पत्र सं ७। से काल ×। वै० सं ३५७। अ मण्डार।

४६३८ पुष्पाक्षिप्रतपूजा—अ० हुसैनचन्द्र। पत्र सं ६। मा १×३ इंच। मापा-संस्कृत।

विषय-पूजा। १ काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै० सं० १३३। अ मण्डार।

४६३९ पुष्पाक्षिप्रतपूजा-----। पत्र सं ८। मा १×४ इंच। मापा-संस्कृत। १०

काल ×। से काल सं० १८६३ डि घण्टा सुबि ३। पूर्ण। वै० सं २२२। अ मण्डार।

४६४० पुष्पाक्षिप्रतोद्यापन—अ० गंगादास। पत्र सं ८। मा ८×३ इंच। मापा-संस्कृत।

विषय पूजा। १० काल ×। से काल सं० १८६३। पूर्ण। वै० सं ४८। अ मण्डार।

विशेष—गंगादास अन्तर्गत नर्मचन्द्र के शिष्य हैं। इसी मण्डार में एक प्रति ( वै० सं ३३९ ) भी है।

४६४१ प्रति सं० १। पत्र सं ९। से काल सं १५८२ घण्टा सुबि १४। वै० सं ७५। अ मण्डार।

४६४२ पूजाक्रिया-----। पत्र सं २। मा ११२×२ इंच। मापा-हिन्दी। विषय-पूजा करने की

विधि का विवरण। १ काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै० सं १२३। अ मण्डार।

४६४३ पूजापाठसंग्रह-----। पत्र सं २। मा ११×९ इंच। मापा-संस्कृत। विषय-

पूजा। १ काल ×। से काल ×। अपूर्ण। वै० सं २३३। अ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में एक अपूर्ण प्रति ( वै० सं २७५ ) भी है।

४६४४ पूजापाठसंग्रह-----। पत्र सं ३८। मा० ७×३३ इंच। मापा-संस्कृत। विषय-पूजा।

१ काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै० सं १३१२। अ मण्डार।

विशेष—पूजा पाठ के शब्द प्रायः एक में हैं। अतिशय शब्दों में है ही पूजाये मिलती है फिर भी जिसका

विशेष रूप में उल्लेख करना आवश्यक है उम्ह मरा दिया जा रहा है।

४६४५. प्रति स० २ । पत्र स० ३७ । ले० काल स० १६३७ । वै० सं० ५६० । अ भण्डार ।

विशेष—निम्न पूजाओं का संग्रह है ।

१. पुष्पदन्त जिनपूजा — संस्कृत
२. चतुर्विंशतिसमुच्चयपूजा ”
३. चन्द्रप्रभपूजा ”
४. शान्तिनाथपूजा ”
५. मुनिसुव्रतनाथपूजा ”
६. दर्शनस्तोत्र—पद्मनन्दि प्राकृत ले० काल सं० १६३७
७. ऋषभदेवस्तोत्र ” ”

४६४६ प्रति स० ३ । पत्र स० ३० । ले० काल सं० १८६६ द्वि० चैत्र बुदी ५ । वै० सं० ४५३ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ४ प्रतियाँ ( वै० सं० ७२६, ७३३, १३७०, २०६७ ) और हैं ।

४६४७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १२० । ले० काल सं० १८२७ चैत्र सुदी ४ । वै० सं० ४८१ । क भण्डार ।

विशेष—पूजाओं एवं स्तोत्रों का संग्रह है ।

४६४८. प्रति सं० ५ । पत्र स० १८५ । ले० काल × । वै० सं० ४८० । क भण्डार ।

विशेष—निम्न पूजायें हैं ।

पल्यविधानग्रन्थोद्यापनपूजा	रत्ननन्दि	संस्कृत
बृहद्विंशकारणपूजा	—	”
ज्येष्ठजिनवरउद्यापनपूजा	—	”
त्रिकालचौबीसीपूजा	—	प्राकृत
चन्दनषष्ठिग्रन्थपूजा	विजयकीर्ति	संस्कृत
पञ्चपरमेष्ठीपूजा	यशोनन्दि	”
जम्बूद्वीपपूजा	पं० जिनदास	”
अक्षयनिधिपूजा	—	”
कर्मचूरग्रन्थोद्यापनपूजा	—	”

४६४६. प्रति स० ६। पत्र सं १ से ११६। ते काल X। धूर्त। वै० सं० ४२७। क मन्थार।

विशेष—पुष्प पूजा में निम्न प्रकार हैं—

विनसहस्रनाम	—	संख्या
पौष्पाकारपुष्पा	धुततामर	११
विनम्रपुष्पपतिपुष्पा	म रत्नचन्द्र	११
सुरकारपुष्पपतिपुष्पा	—	११
सारस्वतनेत्रपुष्पा	—	११
वर्मचक्रपुष्पा	—	११
सिद्धचक्रपुष्पा	प्रभाचन्द्र	११

इसी मन्थार में २ प्रतिमां ( वै सं ४७६ ४७८ ) भी हैं।

४६४७. प्रति स० ७। पत्र सं २७ से ३७। वै० काल X। धूर्त। वै० सं० २२६। क मन्थार।

विशेष—साधारण पूजा एवं पाठों का संग्रह है।

४६४१. प्रति स० ८। पत्र सं० १ ४। ते काल X। वै० सं १ ४। क मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति ( वै सं ११९ ) भी है।

४६४२. प्रति सं० ६। पत्र सं १२३। ते काल स १८८४ भारतीय गुरी ४। वै ॥ ४१६। क

मन्थार।

विशेष—नित्य नैमित्तिक पूजा पाठ संग्रह है।

४६४३. पूजापाठसंग्रह—पत्र सं २२। भा १२४८ इ. क। भाषा—वसुध हिन्दी। विषय—पूजा  
पाठ। र नाम ४। ते नाम X। पूर्ण। वै सं ७२८। क मन्थार।

विशेष—भक्तानन्द, उत्सार्धपूज आदि पाठों का संग्रह है। साधारण पूजा पाठों की इसी मन्थार में ३ प्रतिमां  
( वै सं ८८२, ८८४ १ ) भी हैं।

४६४४. प्रति स० ९। पत्र सं० ८६। ते नाम सं १६४३ भाषा गुरी १४। वै सं ४२८। क  
मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में ६ प्रतिमां ( वै सं ४७४ ४७६ ४८ ४८१ ४८२, ४८३ ४८४ ४८५, ४८६, ४८७ ) भी हैं।

४६४५. प्रति सं० ३। पत्र सं ४२ से ६१। ते नाम X। धूर्त। वै सं १६४४। क मन्थार।

## पूजा प्रतिष्ठा एवं विधान साहित्य ]

४६५६. पूजापाठसंग्रह..... पत्र सं० ४० । मा० १२५८ २ च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७३५ । अ भण्डार ।

विशेष—निम्न पूजाओं का संग्रह है ।

आदिनाथपूजा	मनहरदेव	हिन्दी
सम्मेदशिवरपूजा	—	”
विद्यमानवीसतीर्थद्वारों की पूजा	—	२० काल सं० १६४५
अनुभव विलास		ले० ” १६४६
[ पदसंग्रह ]		हिन्दी

४६५७ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३० । ले० काल × । वे० सं० ७४६ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ५ प्रतियाँ ( वे० सं० ४७७, ४७८, ४६६, ७६१/२ ) और हैं ।

४६५८ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वे० सं० २४१ । छ भण्डार ।

विशेष—निम्न पूजा पाठ हैं—

चौबीसदण्डक	—	दौलतराम
विनती गुरुओं की	—	भूधरदास
बीस तीर्थद्वार जयमाल	—	—
सोलहकारणपूजा	—	द्यानतराय

भण्डार । ४६५९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २१ । ले० काल सं० १८६० फागुण सुदी २ । वे० सं० २२० । ज

४६६०. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६ से २२२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २७० । क भण्डार ।

विशेष—नित्य नैमित्तिक पूजा पाठ संग्रह है ।

४६६१. पूजापाठसंग्रह—स्वरूपचन्द । पत्र सं० । मा० ११×५ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७४६ । क भण्डार ।

विशेष—निम्न प्रकार संग्रह है—

जयपुर नगर सम्बन्धी चैत्यालयों की वदना	स्वरूपचन्द	हिन्दी
ऋद्धि सिद्धि शतक	”	”
महावीरस्तोत्र	”	”
जिनपञ्जरस्तोत्र	”	”
त्रिलोकसार चौपई	”	”
चमत्कारजिनेश्वरपूजा	”	”
सुगंधीदशमीपूजा	”	”

४१६२ पूजाप्रकरण—उमास्वामी । पत्र सं० २ । मा १०×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

विधान । १ काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं० १२२ । अ मण्डार ।

विशेष—पूजाक यात्रि के लक्षण विवेचने हैं । अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति श्रीमद्युगास्वामीविरचितं प्रकरणं ॥

४१६३ पूजाप्रवृत्तविधि— । पत्र सं० ३ । मा ११२×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा

विधि । १ काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं० २२४ । अ मण्डार ।

४१६४ पूजावृत्तविधि— । पत्र सं० ३ । मा ८२×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजाविधि ।

१० काल × । से काल सं० १८२६ । पूर्ण । वै सं० १४८७ । अ मण्डार ।

४१६५ पूजापाठ— । पत्र सं० १४ । मा १२×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

१० काल × । से काल सं० १८३६ वैष्णव मुनी ११ । पूर्ण । वै सं० १६ । अ मण्डार ।

विशेष—मन्त्रकण्ठ में प्रतिनिधि की थी । अन्तिम पत्र बाप का लिखा हुआ है ।

४१६६ पूजाविधि— । पत्र सं० १ । मा १×४३ इंच । भाषा—माहृत । विषय—विधान ।

१ काल × । से काल × । अपूर्ण । वै सं० १७५६ । अ मण्डार ।

४१६७ पूजाविधि— । पत्र सं० ४ । मा १×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—विधान । १

काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं० ११७ । अ मण्डार ।

४१६८ पूजाष्टक—आराधनम् । पत्र सं० १ । मा १२×३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

१ काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं० १२११ । अ मण्डार ।

४१६९ पूजाष्टक—सोहृद । पत्र सं० १ । मा १२×३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । १०

काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं० १२२ । अ मण्डार ।

४१७० पूजाष्टक—आभयचन्द्र । पत्र सं० १ । मा १०३×३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

१ काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं० १२१० । अ मण्डार ।

४१७१ पूजाष्टक— । पत्र सं० १ । मा १२×३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । १०

काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं० १२१३ । अ मण्डार ।

४१७२ पूजाष्टक— । पत्र सं० ११ । मा ८६×२३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । १

काल × । से काल × । अपूर्ण । वै सं० १८७५ । अ मण्डार ।

४६७३. पूजाष्टक—विश्वभूषण । पत्र सं० १ । आ० १०३×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२१२ । अ भण्डार ।

४६७४. पूजासंग्रह " " । पत्र सं० ३३१ । आ० ११×५ डब्ब । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०

काल × । ले० काल सं० १८६३ । पूर्ण । वे० सं० ४६० मे ४७४ । अ भण्डार ।

विशेष—निम्न पूजाओं का संग्रह है—

नाम	कर्त्ता	भाषा	पत्र सं०	वे० सं०
१ काजीव्रतोद्यापनमडलपूजा	×	संस्कृत	१०	४७४
२. श्रुतज्ञानव्रतोद्योतनपूजा	×	हिन्दी	२०	४७३
३ रोहिणीव्रतपूजा	मडलाचार्य केशवसेन	संस्कृत	१२	४७२
४. दशलक्षणव्रतोद्यापनपूजा	×	"	२७	४७१
५ लब्धिविधानपूजा	×	"	१२	४७०
६. ध्वजारोपणपूजा	×	"	११	४६६
७. रोहिणीव्रतोद्यापन	×	"	१३	४६८
८. अनन्तव्रतोद्यापनपूजा	आ० गुरुचन्द्र	"	३०	४६७
९ रत्नत्रयव्रतोद्यापन	×	"	१६	४६६
१० श्रुतज्ञानव्रतोद्यापन	×	"	१२	४६५
११ शत्रुञ्जयगिरिपूजा	भ० विश्वभूषण	"	२०	४६४
१२ गिरिनारक्षेत्रपूजा	×	"	२२	४६३
१३ त्रिलोकसारपूजा	×	"	८	४६२
१४ पार्वनाथपूजा (नवग्रहपूजाविधान सहित)		"	१८	४६१
१५ त्रिलोकसारपूजा	×	"	१०	४६०

इसी भण्डार में २ प्रतिया ( वे० सं० ११२६, २२१६ ) और हैं जिनमें सामान्य पूजाएँ हैं ।

४६७५. प्रति सं० २ । पत्र सं० १४३ । ले० काल सं० १६५८ । वे० सं० ४७५ । क भण्डार ।

विशेष—निम्न संग्रह है—

नाम	कर्त्ता	भाषा
त्रिपञ्चाशद्व्रतोद्यापन	—	संस्कृत



नाम	कर्त्ता	भाषा
पञ्चरमेष्टीपूजा	—	संस्कृत
पञ्चमस्यपूजा	—	"
बौद्ध विष्णुभारका कौबी की पूजा	नित्यकीर्ति	"
मलयवसनपूजा	—	"
सुभषरवपीक्या	भुवसावर	"
कन्दपतिपूजा	"	"
पीडलकारसुविधानक्या	सवनकीर्ति	"
गन्धीश्वरविधानक्या	हरिप्रेम	"
मेघमालावतक्या	भुवसावर	"

४६७६ प्रति सं० ३ । पत्र सं ४ । ले कल स० १९२६ । वी० सं ४८२ । क मन्थार ।

विशेष—मिथ्य प्रकार संग्रह है—

नाम	कर्त्ता	भाषा
मुनर्वरतिव्रतोद्यापनपूजा	×	संस्कृत
गन्धीश्वरपतिपूजा	×	"
विठ्ठलपूजा	प्रभावश्र	"
प्रतिमास्तोत्रचतुर्विंशोद्यापनपूजा	×	"

विशेष—सारासंग [ जयसिंह के कौबी ] के प्रतिनिधि की भी ।

सुब्रह्मण्य	×	संस्कृत
सवनीकरविधान	×	"

हरी मन्थार में २ प्रतियां ( वी सं ४७७ ४७८ ) भी हैं जिनमें सामान्य पूजाएँ हैं ।

४६७७ प्रति सं० ४ । पत्र सं २ । म भाग ४ । वी सं १११ । क मन्थार ।

विशेष—मिथ्य पूजाओं का संग्रह है— तिरुवक्कपूजा कतिपुव्कम्वपूजा धामन्य स्तवन एवं मलयवसन पत्रमाल । प्रति प्राचीन तथा मध्य विधि लक्षित है ।

४६७८ प्रति सं० ५ । पत्र सं १२ । ले कल ४ । वी सं ४२४ । क मन्थार ।

विशेष—हरी मन्थार में २ प्रतियां ( वी सं ४६ ४६४ ) भी हैं ।

४६७६. प्रति स० ६ । पत्र स० १२ । ले० काल X । वे० सं० २२५ । च भण्डार ।

विशेष—मानुषोत्तर पूजा एवं इक्ष्वाकार पूजा का संग्रह है ।

४६८० प्रति स० ७ । पत्र स० ५५ मे ७३ । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० १२३ । छ भण्डार ।

४६८१. प्रति स० ८ । पत्र स० ३८ से ३१५ । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० २५३ । झ भण्डार ।

४६८२. प्रति स० ६ । पत्र स० ४५ । ले० काल स० १८०० आषाढ सुदी १ । वे० सं० ६६ । ब

भण्डार ।

विशेष—निम्न पूजाओं का संग्रह है—

नाम	कर्त्ता	भाषा	पत्र
धर्मचक्रपूजा	यशोनन्दि	संस्कृत	१-१६
नन्दीश्वरपूजा	—	"	१६-२४
सकलीकरणाविधि	—	"	२४-२५
लघुस्वयम्भूपाठ	समन्तभद्र	"	२५-२६
अनन्तव्रतपूजा	श्रीभूषण	"	२६-३३
भक्तामरस्तोत्रपूजा	केशवसेन	"	३३-३६

आचार्य विश्वकीर्ति की सहायता से रचना की गई थी ।

पञ्चमीव्रतपूजा	केशवसेन	"	३६-४५
----------------	---------	---	-------

इसी भण्डार में २ प्रतियाँ ( वे० सं० ४६६, ४७० ) और हैं जिनमें नैमित्तिक पूजायें हैं ।

४६८३ प्रति सं० १० । पत्र स० ८ । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० १८३८ । ट भण्डार ।

४६८४ पूजासंग्रह । पत्र स० ३४ । आ० १०३ X ५ इञ्च । संस्कृत, प्राकृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० २२१५ । अ भण्डार ।

विशेष—देवपूजा, अकृत्रिमचैत्यालयपूजा, सिद्धपूजा, शुर्वावलीपूजा, वीसतीर्थङ्करपूजा, क्षेत्रपालपूजा, षोडश कारणपूजा, क्षीरव्रतनिधिपूजा, सरस्वतीपूजा ( ज्ञानभूषण ) एवं शान्तिपाठ आदि हैं ।

४६८५ पूजासंग्रह । पत्र स० २ से ४५ । आ० ७३ X ५ इञ्च । भाषा—प्राकृत, संस्कृत, हिन्दी ।

विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० २२७ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० २२८ ) और है ।

४६८६ पूजासंग्रह । पत्र स० ४६७ । आ० १२ X ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत, अपभ्रंश, हिन्दी ।

विषय—संग्रह । २० काल X । ले० काल सं० १८२६ । पूर्ण । वे० सं० ५४० । ब भण्डार ।

विरोध—भिन्न पाठ हैं—

नाम	कर्त्ता	मापा	१० काश	६० काश	पत्र
१ मल्लभरपुत्रा	—	सम्बुध			
२ विष्णुपुत्रा	विष्णुपुत्र	"		स १८८२ ग्रेट्ट मुकी ११	
३ श्रीवर्धनपुत्रा	—	"		५	मपूर्णा
४ विष्णुपुत्रा	—	सम्बुध हिन्दी			
५ अमलपुत्रा	—	सम्बुध			
६ पद्मवतिपुत्रा	विष्णुपुत्र	"	५	स १८८३	पूर्णा
७ ग्रेट्टविष्णुपुत्रा	ग्रेट्टविष्णु	"			
८ ग्रीष्मपुत्रा	ग्रीष्मपुत्र	अमल			
९ पुष्पावलिपुत्रा	पुष्पावलि	सम्बुध [ संकलन विमल सहित ]			
१० रत्नपुत्रा	—	"			
११ प्रतिमापुत्रा	अमल	"	५ काश १८	स १८८३	
१२ रत्नपुत्रा	अमल	"		" १८८३	
१३ ग्रीष्मपुत्रा	—	हिन्दी			
१४ ग्रीष्मपुत्रा	ग्रीष्मपुत्र	सम्बुध		स १८८३	
१५ ग्रीष्मपुत्रा	ग्रीष्मपुत्र	"			
१६ पुष्पावलिपुत्रा	पुष्पावलि	"		स १८८३	
१७ ग्रीष्मपुत्रा	—	"			
१८ ग्रीष्मपुत्रा	—	"			
१९ ग्रीष्मपुत्रा	ग्रीष्मपुत्र	"			
२० ग्रीष्मपुत्रा	ग्रीष्मपुत्र	"			
२१ ग्रीष्मपुत्रा	ग्रीष्मपुत्र	"			
२२ ग्रीष्मपुत्रा	ग्रीष्मपुत्र	"			
२३ ग्रीष्मपुत्रा	ग्रीष्मपुत्र	"			
२४ ग्रीष्मपुत्रा	ग्रीष्मपुत्र	"			

२५ कर्मचरप्रतोद्यापन	लक्ष्मीसेन	संस्कृत	
२६ सोलहकारण प्रतोद्यापन	केशवसेन	"	
२७ द्विपञ्चकल्याणकपूजा	—	"	से० काल स० १८३१
२८. गन्धकुटीपूजा	—	"	
२९. कर्मदहनपूजा	—	"	से० काल स० १८२८
३०. कर्मदहनपूजा	—	"	
३१. दशलक्षणपूजा	—	"	
३२ षोडशकारणजयमाल	रङ्गधू	अपभ्रंश	अपूर्ण
३३. दशलक्षणजयमाल	भावशर्मा	प्राकृत	
३४. त्रिकालचौबीसीपूजा	—	संस्कृत	से० काल १८५०
३५ लब्धिविधानपूजा	अभ्रदेव	"	
३६. अकुरारोपणविधि	भाषाधर	"	
३७. रामोकारपैतीसी	कानककीर्ति	"	
३८. मीनप्रतोद्यापन	—	"	
३९. वातिजकपूजा	—	"	
४०. सप्तपरमस्थानकपूजा	—	"	
४१ सुखसपत्तिपूजा	—	"	
४२ क्षेत्रपालपूजा	—	"	
४३ षोडशकारणपूजा	सुमतिसागर	"	से० काल १८३०
४४ चन्दनपङ्क्तिप्रतकथा	श्रुतसागर	"	
४५ रामोकारपैतीसीपूजा	अक्षयराम	"	से० काल १८२७
४६ पञ्चमीउद्यापन	—	संस्कृत हिन्दी	
४७ त्रिपञ्चाशत्क्रिया	—	"	
४८. कञ्जिकाप्रतोद्यापन	—	"	
४९. मेघमालाप्रतोद्यापन	—	"	
५० पञ्चमीप्रतपूजा	—	"	से० काल १८२७

विशेष—भिन्न पाठ हैं—

नाम	कृति	भाषा	र काय	सं० काळ	पत्र
१ महाभारतपूजा	—	संस्कृत			
२ छिन्नकृतपूजा	विष्णुपरा	"		स १८८६ गुरु ११	
३ बीसवीं शताब्दीपूजा	—	"		✓	सपूर्व
४ भिन्नभिन्नपूजा	—	संस्कृत हिन्दी			
५ भक्तपूजा	—	संस्कृत			
६ पञ्चविंशतितारापूजा	विष्णुपरा	"	✓	स १८८६	पूर्व
७ अष्टाविंशतितारापूजा	सुरेन्द्रकीर्ति	"			
८ नवविंशतितारापूजा	नवकीर्ति	भारत			
९ पुष्पाञ्जलिपूजा	पञ्चादास	संस्कृत [ संस्कृत विधान साहित्य ]			
१० रत्नपूजा	—	"			
११ अतिमाहात्म्य पञ्चवींशतितारापूजा	भक्तपरायण	"	१ काळ १८	से काळ १८२७	
१२ रत्नपञ्चमयपूजा	भक्तपरायण पुष्पाञ्जलि	"		" स १८२६	
१३ बाह्यपूजा का म्योरा	—	हिन्दी			
१४ पञ्चमेकपूजा	सुरेन्द्रकीर्ति	संस्कृत		से काळ १८२	
१५ पञ्चविंशतितारापूजा	पुष्पाञ्जलि	"			
१६ पुष्पाञ्जलिपूजा	पञ्चादास	"		से काळ १८६२	
१७ वेदाधिकार	—	"			
१८ पुराणपूजा	—	"			
१९ महाभारतपूजा	—	"			
२० वरमहात्म्यपूजा	पुष्पाञ्जलि	"			
२१ पञ्चविंशतितारापूजा	रत्नपञ्च	"			
२२ रोहिणीपूजा संस्कृत विधान साहित्य	नैमिशसंग	"			
२३ भिन्नभिन्नपूजा	—	"			
२४ सौम्यपञ्चमयपूजा	भारतपरायण	"			

२५ कर्मचूरव्रतोद्यापन	लक्ष्मीसेन	संस्कृत	
२६ सोलहकारण व्रतोद्यापन	केशवसेन	"	
२७. द्विपंचकल्याणकपूजा	—	"	ले० कल सं० १८३१
२८ गन्धकुटीपूजा	—	"	
२९ कर्मदहनपूजा	—	"	ले० काल सं० १८२८
३०. कर्मदहनपूजा	—	"	
३१. दशलक्षणपूजा	—	"	
३२ षोडशकारणजयमाल	रङ्गू	अपभ्रंश	अपूर्ण
३३. दशलक्षणजयमाल	भावशर्मा	प्राकृत	
३४. त्रिकालचौबीसीपूजा	—	संस्कृत	ले० कल १८५०
३५ लब्धिविधानपूजा	अभ्रदेव	"	
३६. अकुरारोपणविधि	भाशाधर	"	
३७ रामोकारपैतीसी	कनककीर्ति	"	
३८ मौनव्रतोद्यापन	—	"	
३९. शांतिवक्रपूजा	—	"	
४०. सप्तपरमस्थानकपूजा	—	"	
४१ सुखसपत्तिपूजा	—	"	
४२ क्षेत्रपालपूजा	—	"	
४३ षोडशकारणपूजा	सुमतिसागर	"	ले० कल १८३०
४४ चन्दनपट्टीव्रतकथा	श्रुतसागर	"	
४५ रामोकारपैतीसीपूजा	अक्षयराम	"	ले० कल १८२७
४६ पञ्चमीउद्यापन	—	संस्कृत हिन्दी	
४७ त्रिपञ्चाशतक्रिया	—	"	
४८. कलिकाव्रतोद्यापन	—	"	
४९. मेघमालाव्रतोद्यापन	—	"	
५० पञ्चमीव्रतपूजा	—	"	ले० काल १८२७

११ नवग्रहपूजा	—	संस्कृत हिन्दी	
१२ दत्तत्रयपूजा	—	"	ते काल १५१७
१३ ब्रह्मलक्षणपूजा	बहु	प्रपञ्च	

टप्पा टीका सहित है।

४१८० पूजासमूह— पत्र सं० १११। धा ११२×२२ इ. च। भाषा—संस्कृत हिन्दी। विषय—पूजा। १० काल ×। से० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ११०। छ नम्बर।

विशेष—दिन्य पूजाओं का संग्रह है—

मगन्तव्यपूजा	×	हिन्दी	१ काल सं० १५६५
सन्दीपितपूजा	×	"	
निर्वाणपूजा	×	"	१० काल सं० १५६७
पञ्चपरमेष्ठीपूजा	×	"	१ काल सं० १५६७
विराजितपूजा	×	"	
वास्तुपूजाविधि	×	संस्कृत	
श्रीशिवपूजा	×	"	
सुविधान	वैशेषिकीति	"	

४१८१ प्रति सं० २। पत्र सं० ४। से० काल ×। वै० सं० १४२। छ नम्बर।

४१८२ प्रति सं० ३। पत्र सं० ५३। से० काल ×। वै० सं० १३। छ नम्बर।

विशेष—दिन्य संग्रह है—

पञ्चपरमेष्ठीपूजा	वैशेषिक	हिन्दी	पत्र १-३
पञ्चपरमेष्ठीपूजा	×	संस्कृत	" ४-१२
पञ्चपरमेष्ठीपूजा	वैशेषिक	हिन्दी	" १३-२५
पञ्चपरमेष्ठीपूजाविधि	वैशेषिक	संस्कृत	" २७-४६
कर्मफलपूजा	वैशेषिक	हिन्दी	" १-११
श्रीशिवपूजाविधान	"	"	" १२-२६

४१८३ प्रति सं० ४। से० काल ×। पूर्ण। वै० सं० १५६। छ नम्बर।

४६६१ पूजा एवं कथा संग्रह—सुशालचन्द्र । पत्र सं० ५० । आ० ८×४½ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८७३ पौष बुदी १२ । पूर्ण । वे० स० ५६१ । अ मण्डार ।

विशेष—निम्न पूजाओं तथा कथाओं का संग्रह है ।

चन्दनपष्ठीपूजा, दशलक्षणापूजा, षोडशकारणपूजा, रत्नत्रयपूजा, अनन्तवर्तुर्दशीव्रतकथा व पूजा । तप लक्षणकथा, मेरुपत्ति तप की कथा, सुगन्धदशमीव्रतकथा ।

४६६२. पूजासंग्रह—हीराचन्द्र । पत्र सं० ५१ । आ० ६½×५½ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४८२ । क मण्डार ।

४६६३. पूजासंग्रह..... । पत्र सं० ६ । आ० ८½×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७२७ । अ मण्डार ।

विशेष—पंचमेरु पूजा एवं रत्नत्रय पूजा का संग्रह है ।

इसी मण्डार में ४ प्रतिया ( वे० सं० ७३४, ६७१, १३१६, १३७७ ) और हैं जिनमें सामान्य पूजायें हैं ।

४६६४. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वे० सं० ६० । ग मण्डार ।

४६६५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४३ । ले० काल × । वे० सं० ४७६ । क मण्डार ।

४६६६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २५ । ले० काल स० १६५५ मंगसिर बुदी २ । वे० स० ७३ । घ मण्डार ।

विशेष—निम्न पूजाओं का संग्रह है—

देवपूजा, सिद्धपूजा एवं शान्तिपाठ, पंचमेरु, नन्दीश्वर, सोलहकारण एवं दशलक्षणा पूजा चानतराय कृत ।

अनन्तव्रतपूजा, रत्नत्रयपूजा, सिद्धपूजा एवं शास्त्रपूजा ।

४६६७. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ७५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ४८६ । छ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में ५ प्रतिया ( वे० सं० ४८७, ४८८, ४८९, ४८५, ४८३ ) और हैं जो सभी अपूर्ण हैं ।

४६६८ प्रति सं० ६ । पत्र सं० ८५ । ले० काल × । वे० स० ६३७ । च मण्डार ।

४६६९ प्रति सं० ७ । पत्र सं० ३२ । ले० काल × । वे० स० २२२ । झ मण्डार ।

५००० प्रति सं० ८ । पत्र सं० १३६ । ले० काल × । वे० स० १२२ । ज मण्डार ।

विशेष—पंचकल्याणकपूजा, पञ्चपरमेष्ठीपूजा एवं नित्य पूजायें हैं ।

५००१. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ३८ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६३५ । ट मण्डार ।



५००२ पूजासमूह—रामचन्द्र । पत्र सं० २ । आ० ११३×२३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

२ काल × १० काल × १ पूर्ण । नै सं० ४६३ । क मन्दार ।

विशेष—आदिनाथ से सम्बन्धित एक की पूजा में है ।

५००३ पूजासार—पत्र सं० ५६ । आ १ × २ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा एवं

विधि विधान । २ काल × १ काल × १ पूर्ण । नै सं० ४६४ । क मन्दार ।

५००४ प्रति सं० २ । पत्र सं० ४७ । नै काल × १ नै सं० २२६ । क मन्दार ।

विशेष—इसी मन्दार में एक प्रति ( नै० सं० २३ ) भी है ।

५००५ प्रतिमासात्मचतुर्दशीप्रत्योद्यापनपूजा—अक्षयरात्र । पत्र सं० १४ । आ० १ × २३ इंच ।

भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २ काल × १ काल सं० १६ भास्वाशुदी १४ । पूर्ण । नै सं० ३८७ । क मन्दार ।

विशेष—श्रीबाल लारामन्द ने जयपुर में प्रतिनिधि की थी ।

५००६ प्रति सं० २ । पत्र सं० १४ । नै काल सं० १८ भास्वाशुदी १ । नै सं० ४८४ । क

मन्दार ।

५००७ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १ । नै काल सं० १८ भास्वाशुदी २ । नै सं० ४८५ । क

मन्दार ।

५००८ प्रतिमासात्मचतुर्दशीप्रत्योद्यापनपूजा—रामचन्द्र । पत्र सं० १९ । आ १२२×२ इंच ।

भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २ काल × १ काल सं० १८ भास्वाशुदी १४ । पूर्ण । नै सं० ३८६ । क मन्दार ।

विशेष—श्री अर्पण महाराज के श्रीबाल लारामन्द भ्रातृक ने रचना कराई थी ।

५००९ प्रतिमासात्मचतुर्दशीप्रत्योद्यापनपूजा—पत्र सं० १३ । आ १ × ७ इंच । भाषा—

संस्कृत । विषय—पूजा । २ काल × १ काल सं० १७० । पूर्ण । नै सं० ३०१ । क मन्दार ।

५०१० प्रति सं० ५ । पत्र सं० २७ । नै काल सं० १८७ भास्वाशुदी २ । नै सं० २३३ । क

मन्दार ।

विशेष—सदाशुक्त बागसीवाल बीहा का ने जयपुर में प्रतिनिधि की थी । श्रीबाल लारामन्द की संघड़ी ने

प्रतिनिधि करवाई थी ।

५०११ प्रतिष्ठा—अ० श्री राजकीर्ति । पत्र सं० २१ । आ १२×२३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—प्रतिष्ठा ( विधान ) । २० काल × १ काल × १ पूर्ण । नै सं० ३१३ । क मन्दार ।

५०१२. प्रतिष्ठादीपक—पंडिताचार्य नरेन्द्रसेन । पत्र सं० १४ । आ० १२×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल × । ले० काल सं० १८६१ चैत्र बुदी १५ । पूर्ण । वे० सं० ५०२ । क भण्डार ।

विशेष—भट्टारक राजकीर्ति ने प्रतिलिपि की थी ।

५०१३. प्रतिष्ठापाठ—आ० वसुनन्दि ( अपर नाम जयसेन ) । पत्र सं० १३६ । आ० ११३×८३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय विधान । २० काल × । ले० काल सं० १६४६ कार्तिक सुदी ११ । पूर्ण । वे० सं० ४८५ । क भण्डार ।

विशेष—इसका दूसरा नाम प्रतिष्ठासार भी हैं ।

५०१४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११७ । ले० काल सं० १६४६ । वे० सं० ४८७ । क भण्डार ।

विशेष—३६ पत्रों पर प्रतिष्ठा सम्बन्धी चित्र दिये हुये हैं ।

५०१५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १५५ । ले० काल सं० १६४६ । वे० सं० ४८६ । क भण्डार ।

विशेष—बालाबल्ला व्यास ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी । अन्त में एक अतिरिक्त पत्र पर अङ्कस्थापनार्थ मूर्ति का रेखाचित्र दिया हुआ है । उसमें अङ्क लिखे हुये हैं ।

५०१६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १०३ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २७१ । ज भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति श्रीमत्कुदकुदाचार्य पट्टोदयभूषणरदिवामणि श्रीवसुविन्हाचार्येण जयसेनापरनामकेन विरचितः । प्रतिष्ठा-सार पूर्णमगमत् ।

५०१७. प्रतिष्ठापाठ—आशाधर । पत्र सं० ११६ । आ० ११×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल सं० १२८५ आसोज सुदी १५ । ले० काल सं० १८८४ भाद्रवा सुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० १२ । ज भण्डार ।

५०१८. प्रतिष्ठापाठ" ... । पत्र सं० १ । आ० ३३ गज लंबा १० इंच चौड़ा । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल × । ले० काल सं० १५१६ ज्येष्ठ बुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० ४० । व भण्डार ।

विशेष—यह पाठ कपड़े पर लिखा हुआ है । कपड़े पर लिखी हुई ऐसी प्राचीन चीजें कम ही मिलती हैं । यह कपड़े की १० इंच चौड़ी पट्टी पर सिमटता हुआ है । लेखक प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

॥६०॥ सद्धि ॥ ओं नमो वीतरागाय ॥ सबलु १५१६ वर्षे ज्येष्ठ बुदी १३ तेरसि सोमवासरे अश्विनि नक्षत्रे श्रीहृष्टकापये श्रीसर्वज्ञचैत्यालये श्रीमूलसवे श्रीकुंदकुदाचार्यान्वये बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे भट्टारक श्रीरत्नकीर्ति देवा तत्पट्टे श्रीप्रभाचन्द्रदेवा तत्पट्टे श्रीपद्मनन्दिदेवा तत्पट्टे श्रीशुभचन्द्रदेवा ॥ तत्पट्टे भट्टारक श्री जिनचन्द्रदेवाः ॥

५०१६ प्रति स० २ । पत्र सं० ३३ । से० काल स० १५९१ चैत्र सुदी ४ । अपूर्ण । वै स० ५ ४ ।

क मन्थार ।

विशेष—हिन्दी में प्रथम ६ पद्य में प्रतिष्ठा में काम माने वाली सानसी का विवरण दिया हुआ है ।

५०२० प्रतिष्ठापाठमाया—बाबा मुखीभद्र । पत्र सं० २९ । मा० ११३५ ६ च । माया—हिन्दी ।

विषय—विधान । २ काल × । से० काल × । पूर्ण । वै० स० ४ च । क मन्थार ।

विशेष—मूलकर्ता आचार्य बलुभिन्दु हैं । इनका हूरा नाम अस्पृश्य भी दिया हुआ है । बलिय में कुकुण नामके वेस सहृदयाचल के समीप रत्नगिरि पर लालाह नामक राजाका जननमाया हुआ विद्याल वैतालम है । उसकी प्रतिष्ठा होने के निमित्त ग्रन्थ रचा गया ऐसा लिखा है ।

इसी मन्थार में एक प्रति ( वै ८ ४६ ) थीर है ।

५०२१ प्रतिष्ठाविधि—। पत्र स १७६ से १८१ । मा ११४५ ६ च । माया—संस्कृत ।

विषय—विधि विधान । २ काल × । से० काल × । अपूर्ण । वै स ५ ३ । क मन्थार ।

५०२२ प्रतिष्ठासार—प० शिवजीलाल । पत्र स १८१ । मा १२५७ ६ च । माया—हिन्दी । विषय—

विधि विधान । २ काल × । से० काल स १८३१ ज्येष्ठ सुदी ३ । पूर्ण । वै स ४८१ । क मन्थार ।

५०२३ प्रतिष्ठासार—। पत्र स ८३ । मा १२३५ ६ च । माया—संस्कृत । विषय—विधि

विधान । २ काल × । से० काल स १८३७ भाद्रपद सुदी १ । वै सं २८६ । क मन्थार ।

विशेष—य कुयेहमाल ने प्रतिनिधि की थी । पत्रों के नीचे के मान पत्नी से गले हुये हैं ।

५०२४ प्रतिष्ठासारसमग्र—मा० बसुनमि । पत्र सं० २१ । मा १३४६ ६ च । माया—संस्कृत ।

विषय—विधि विधान । २ काल × । से० काल × । पूर्ण । वै सं १२१ । क मन्थार ।

५०२५ प्रति स० २ । पत्र सं० ३४ । से० काल सं १९६ । वै स ४३६ । क मन्थार ।

५०२६ प्रति स० ३ । पत्र सं० २७ । से० काल सं १९७७ । वै सं ४८२ । क मन्थार ।

५०२७ प्रति स० ४ । पत्र सं० ३९ । से० काल स १९९६ विशाख सुदी १५ । अपूर्ण । वै सं ६५ ।

क मन्थार ।

विशेष—टीठरे परिवेष्ट से है ।

५०२८ प्रतिष्ठासारोद्धार—। पत्र सं० ७९ । मा १३४५ ६ च । माया—संस्कृत । विषय—

विधि विधान । २ काल × । से० काल × । पूर्ण । वै सं २३४ । क मन्थार ।

५०२९ प्रतिष्ठासूक्तिसमग्र—। पत्र सं० २१ । मा १३४५ ६ च । माया—संस्कृत । विषय—

विधान । २ काल × । से० काल सं १९३१ । पूर्ण । वै स ४८३ । क मन्थार ।

# पूजा प्रतिष्ठा एवं विधान साहित्य ]

५०३०. प्राणप्रतिष्ठा..... । पत्र सं० ३ । आ० ६३×६३ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-विधान ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३७ । ज भण्डार ।

५०३१. बाल्यकालवर्णन ..... । पत्र सं० ४ से २३ । आ० ६×४ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-

विधि विधान । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २६७ । ख भण्डार ।

विशेष—बालक के गर्भमे आने के प्रथम मास से लेकर दशवें वर्ष तक के हर प्रकार के सांस्कृतिक विधान का वर्णन है ।

५०३२. बीसतीर्थद्वारपूजा—थानजी अजमेरा । पत्र सं० ५८ । आ० १२३×८ इंच । भाषा-हिन्दी ।

विषय-विदेह क्षेत्र के विद्यमान बीस तीर्थद्वारों की पूजा । १० काल सं० १६३४ आसोज सुदी ६ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०६ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे इसी षष्ठन मे एक प्रति और है ।

५०३३. बीसतीर्थद्वारपूजा..... । पत्र सं० ५३ । आ० १३×७३ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा ।

१० काल × । ले० काल सं० १६४५ पौष सुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० ३२२ । ज भण्डार ।

५०३४. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७१ । झ भण्डार ।

५०३५. भक्तामरपूजा—श्री ज्ञानभूषण । पत्र सं० १० । आ० ११×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५३६ । ङ भण्डार ।

५०३६. भक्तामरपूजाउद्यापन—श्री भूषण । पत्र सं० १३ । आ० ११×५ इंच । भाषा-संस्कृत ।

विषय-पूजा । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २५२ । च भण्डार ।

विशेष—१०, ११, १२वां पत्र तही है ।

५०३७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ । ले० काल सं० १८५८ प्र० ज्येष्ठ सुदी ३ । वे० सं० १२२ । छ भण्डार ।

विशेष—नैमिनाथ चैत्यालय में हरबशलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

५०३८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १३ । ले० काल सं० १८६३ आश्विन सुदी ५ । वे० सं० १२० । ज भण्डार ।

५०३९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ८ । ले० काल सं० १९११ आसोज सुदी १२ । वे० सं० ५० । झ भण्डार ।

विशेष—जयमाला हिन्दी मे है ।

५०४०. भक्तामरव्रतोद्यापनपूजा—विश्वकीर्ति । पत्र सं० ७ । आ० १०३×६ इंच । भाषा-संस्कृत ।

विषय-पूजा । १० काल सं० १६६६ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५३७ । ङ भण्डार ।

विशेष— मिथि मिथि वसु अङ्गोत्तम्य संवत्सरेहि  
विषयनमसिमासे उत्तमी मन्वरे ।  
मत्तवरवरदुर्गे चण्डनाथस्य वीर्ये  
विरचितमिति मन्वसा देववामतमेन ॥

५०४१ प्रति स० २ । पत्र सं ५ । मे० काल × । वै० सं० ५३८ । छ मन्वरे ।

५०४२ अक्षामरस्तोत्रपूजा— । पत्र सं ८ । मा ११×३ इ च । माया—संस्कृत । विषय—पूजा ।

१० काल × । मे० काल × । पूर्ण । वै० सं० ५३७ । छ मन्वरे ।

५०४३ प्रति स० २ । पत्र सं १२ । मे० काल × । वै० सं० ५३१ । छ मन्वरे ।

५०४४ प्रति स० ३ । पत्र सं १६ । मे० काल × । वै० सं ५४४ । छ मन्वरे ।

५०४५ भाद्रपदपूजासप्तमह—द्यानवराय । पत्र सं० २६ से ३६ । मा १२×७ इ च । माया—

हिन्दी । विषय—पूजा । १० काल × । मे० काल × । अपूर्ण । वै० सं २२२ । छ मन्वरे ।

५०४६ भाद्रपदपूजासप्तमह— । पत्र सं २४ से ३६ । मा १२×७ इ च । माया—हिन्दी ।

विषय—पूजा । १० काल × । मे० काल × । अपूर्ण । वै० सं २२२ । छ मन्वरे ।

५०४७ भावशिवपूजा— । पत्र सं १ । मा ११×५ इ च । माया संस्कृत । विषय—पूजा ।

१० काल × । मे० काल × । पूर्ण । वै० सं० २० । छ मन्वरे ।

५०४८ भावमापकीसीप्रतोद्यापन— । पत्र सं ३ । मा १२×६ इ च । माया—संस्कृत ।

विषय—पूजा । १० काल × । मे० काल × । पूर्ण । वै० सं ३२ । छ मन्वरे ।

५०४९ मन्त्रों के विषय— । पत्र सं १४ । मा ११×३ इ च । माया हिन्दी । विषय—पूजा

सम्बन्धी मन्त्रों का विषय । मे० काल × । वै० सं० १३८ । छ मन्वरे ।

विशेष—विषय सं ३२ है । निम्नलिखित मन्त्रों के विषय हैं—

१ धुतस्नय	( पृष्ठ २ )	७ अतिरंजक	( " ५९ )
२ मन्त्रद्विधा	( पृष्ठ ३३ )	८ सप्तअतिरंजक	( " ७ )
३ बुद्धसिद्धक	( " ६९ )	९ सोमह्वारण	( " २३९ )
४ विनयुत्तराति	( " १६ )	१० श्रीबीछीमह्वारण	( " १२ )
५ मित्रदूत	( " १६ )	११ वातिपक	( " २४ )
६ विद्यानित्यार्थवाच	( " २९ )	१२ अक्षामरस्तोत्र	( " ४८ )

१३. बारहमास की चौदस ( कोष्ठ १६६ )	३२. मङ्कुरारोपण ( कोष्ठ १ )
१४. पाचमाह की चौदस ( " २५ )	३३. गणधरवल्लय ( " ४८ )
१५. अणतका मंडल ( " १६६ )	३४. नवग्रह ( " ६ )
१६. मेघमालाव्रत ( " १५० )	३५. सुगन्धदशमी ( " ६० )
१७. रोहिणीव्रत ( कोष्ठ ६१ )	३६. सारमुतयंत्रमंडल ( " २८ )
१८. लब्धिविधान ( " ८१ )	३७. शास्त्रजी का मंडल ( " १२ )
१९. रत्नत्रय ( " २६ )	३८. प्रद्योतनिधिमंडल ( " १५० )
२०. पञ्चवत्याणक ( " १२० )	३९. अठारई का मंडल ( " ५२ )
२१. पञ्चपरमेष्ठी ( " १६३ )	४०. मङ्कुरारोपण ( " — )
२२. रविवारव्रत ( " ८१ )	४१. कलिकुण्डपादर्वनाय ( " ८ )
२३. मुक्तावली ( " ८१ )	४२. विमानशुद्धिशांतिक ( " १०८ )
२४. कर्मदहन ( " १४८ )	४३. वासठकुमार ( " ५२ )
२५. काजीबारस ( " ६४ )	४४. धर्मचक्र ( " १५७ )
२६. कर्मचूर ( " ६४ )	४५. लघुदान्तिक ( " — )
२७. ज्येष्ठजिनवर ( " ४६ )	४६. विमानशुद्धिशांतिक ( " ८१ )
२८. बारहमास की पञ्चमी ( " ६५ )	४७. छिनवै क्षेत्रपाल व
२९. चारमाह की पञ्चमी ( " २५ )	चौबीस तीर्थङ्कर ( " २४ )
३०. फलफादल [पञ्चमेरु] ( " २५ )	४८. श्रुतमान ( " १५८ )
३१. पाचवासो का मंडल ( " २५ )	४९. दशलक्षण ( " १०० )

५०५०. प्रति सं० २। पत्र सं० १४। ले० काल X। वे० सं० १३८ क। ख भण्डार।

५०५१. मंडपविधि .....। पत्र सं० ४। प्रा० ६X४ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-विधि विधान।  
२० काल X। ले० काल सं० १८७८। पूर्ण। वे० सं० १२४०। अ भण्डार।

५०५२. मंडपविधि .....। पत्र सं० १। प्रा० ११३X५३ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-विधि  
विधान। २० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वे० सं० १८८। झ भण्डार।

५०५३. मध्यलोकपूजा .....। पत्र सं० ५६। प्रा० ११३X४३ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा।  
२० काल X। ले० काल X। अपूर्ण। वे० सं० १२५। छ भण्डार।

१०४४ महावीरनिर्वाणपूजा—...। पत्र सं० ३। पा० ११×२३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—

पूजा। १ काल ×। से काल सं १८२१। पूर्ण। वै सं ११०। अ अष्टार।

विशेष—निर्वाणकाष्ठ भाषा प्रकृत में धीर है।

१०४५ महावीरनिर्वाणकल्याणपूजा—...। पत्र सं १। पा० ११×२ इंच। भाषा संस्कृत।

विषय—पूजा। १ काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं १२। अ अष्टार।

विशेष—इसी अष्टार में एक प्रति ( वै सं १२१६ ) धीर है।

१०४६ महावीरपूजा—सुम्दावन। पत्र सं २। पा० ८×२३ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा।

१ काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं २२२। अ अष्टार।

१०४७ मोगीसुक्लीगिरिमहालपूजा—विश्वभूषण। पत्र सं १३। पा० १२×२३ इंच। भाषा—

संस्कृत। विषय—पूजा। १ काल सं १७१९। से काल सं ११४ बैशाख बुदी १४। पूर्ण। वै सं १४२। अ अष्टार।

विशेष—प्रारम्भ के १८ पद्यों में विश्वभूषण कृत सप्तम स्तोत्र है।

अन्तिम प्रसक्ति निम्न प्रकार है—

श्रीभूतसर्वे विनकुञ्जिता वि श्रीकुन्दकुन्दास्यभूमीरुचयम् ।

महद्वैतसत्कारणलाविगण्ये सत्त्वप्रतिष्ठा किमर्थवन्तम् ॥१॥

जातोऽग्रे किमवर्मावीतिरमम वादीन छादु लवत

साहित्याममवर्कपाठ्यपदुचारिष्यारोहम् ।

सत्पट्टं मुनिशीलभूषणमणि शीलावरवैष्टिः

सत्पट्टं मुनि क्षामभूषणमहान् लीक्यकला केवली

श्रीमन्नरुद्रभूषणवैद्यभूषणवैद्यिवाचारविचारका ।

कवीरुद्रभूषणवैद्यमिवाचारविचारका ॥२॥

सत्पट्टं प्रपटो जात विश्वभूषण मायिनः ।

तेनेदं रचितो यम अम्यात्मभुज हेतवै ॥३॥

बटवङ्क टिपिभूषणवैद्य मायपायकै

एवास्वामयमयुर्लभितःमविषयुरे ॥४॥

१०४८ प्रति सं० ०। पत्र सं १। से काल सं १८११। वै सं ११७६। अ अष्टार।

विशेष—भाषा गु गो वी नमलाचार मध्यम रचना भी है। पद्यों का कुछ हिस्सा ब्रह्मने पाठ रखा है।

५०५६. मुकुटसप्तमीव्रतोद्यापन । पत्र सं० २ । आ० १२३×६ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६२८ । पूर्ण । वे० स० ३०२ । ख भण्डार ।

५०६० मुक्तावलीव्रतपूजा । पत्र सं० २ । आ० १२×५३ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २७४ । च भण्डार ।

५०६१. मुक्तावलीव्रतोद्यापनपूजा... । पत्र सं० १६ । आ० ११३×६ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८६६ । पूर्ण । वे० स० २७६ । च भण्डार ।

विशेष—महात्मा जोशी पन्नालाल ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

५०६२ मुक्तावलीव्रतविधान । पत्र सं० २४ । आ० ८३×६ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा एव विधान । २० काल × । ले० काल स० १६२५ । पूर्ण । वे० स० २४८ । ख भण्डार ।

५०६३. मुक्तावलीपूजा—वर्णी सुखसागर । पत्र सं० ३ । आ० ११×५ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५६५ । छ भण्डार ।

५०६४ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० स० ५६६ । छ भण्डार ।

५०६५ मेघमालाविधि... । पत्र सं० ६ । आ० १०×४३ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-व्रत विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ८६६ । अ भण्डार ।

५०६६. मेघमालाव्रतोद्यापनपूजा... । पत्र सं० ३ । आ० १०३×५ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-व्रत पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८६२ । पूर्ण । वे० स० ५८० । अ भण्डार ।

५०६७ रत्नत्रयउद्यापनपूजा । पत्र सं० २६ । आ० ११३×५३ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६२६ । पूर्ण । वे० स० ११६ । छ भण्डार ।

विशेष—१ अपूर्णा प्रति और है ।

५०६८ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३० । ले० काल × । वे० स० ६६ । झ भण्डार ।

५०६९ रत्नत्रयजयमाला । पत्र सं० ४ । आ० १०३×५ इ च । भाषा-प्राकृत । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २६७ । अ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी में अर्थ दिया हुआ है । इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० स० २७१ ) और है ।

५०७० प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल स० १६१२ भादवा सुदी १ । पूर्ण । वे० स० १५८ । ख भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० स० १५६ ) और है ।



५०७१ प्रति स० ३। पत्र सं० ६। ले काल ×। वै सं० ६४३। क मन्धार।

५०७२. प्रति स० ४। पत्र सं० २। ले काल सं० १८६२ भास्वा सुदी १२। वै सं० २६७। क मन्धार।

५०७३ प्रति स० ५। पत्र सं० २। ले काल ×। वै सं० २००। म् मन्धार।

विशेष—इसी मन्धार में एक प्रति ( वै० सं० २१ ) भी है।

५०७४ रत्नत्रयत्रयमाला—। पत्र सं० ६। भा० १०×७ इ. व। भाषा—मगध भा। विषय—पूजा।  
८ काल ×। ले० काल सं० १८३३। वै सं० १२६। छ मन्धार।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची सम्बन्धिते हुये हैं। पत्र ३ से समस्तवस्त्रवस्त्रा मुठसागर हुत तथा समस्त  
माय पूजा की हुई हैं।

५०७५ प्रति सं० २। पत्र सं० ३। ले काल सं० १८१६ सावन सुदी १३। वै सं० १२६। छ मन्धार।

विशेष—इसी मन्धार में २ प्रतियां इसी श्रेणी में भी हैं।

५०७६ रत्नत्रयत्रयमाला—। पत्र सं० ६। भा० १२×४ इ. व। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा।  
८ काल ×। ले० काल सं० १८२७ भास्वा सुदी १३। पूर्ण। वै सं० १८२। क मन्धार।

विशेष—इसी मन्धार में एक प्रति ( वै सं० ७४१ ) भी है।

५०७७ प्रति सं० २। पत्र सं० ३। ले काल ×। वै सं० ७४४। क मन्धार।

५०७८. प्रति सं० ३। पत्र सं० ३। ले० काल ×। वै सं० २१। म् मन्धार।

५०७९ रत्नत्रयत्रयमालामाषा—मयमल। पत्र सं० २। भा० १२×७ इ. व। भाषा—हिन्दी।

विषय—पूजा। ८ काल सं० १८२२ आशुष सुदी ८। ले० काल ×। पूर्ण। वै सं० १८३। क मन्धार।

५०८० प्रति सं० २। पत्र सं० ७। ले० काल सं० १८३७। वै सं० १३१। क मन्धार।

विशेष—इसी मन्धार में ३ प्रतियां ( वै सं० १२८, १३१, १२७, १२८, १२९ ) भी हैं।

५०८१ प्रति सं० ३। पत्र सं० ८। ले० काल ×। वै सं० ८२। क मन्धार।

५०८२. प्रति सं० ४। पत्र सं० ४। ले० काल सं० १८२८ कार्तिक सुदी १। वै सं० १४४। क मन्धार।

विशेष—इसी मन्धार में २ प्रतियां ( वै सं० १४४, १४६ ) भी हैं।

५०८३ प्रति सं० ५। पत्र सं० ७। ले० काल ×। वै सं० १८। छ मन्धार।

५०८४. रत्नत्रयजयमाल ..... पत्र सं० ३ । आ० १३३×४ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा ।  
२० काल × । ले० काल × । वे० सं० ६३६ । क मण्डार ।
५०८५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० ६६७ । च मण्डार ।
५०८६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५ । ले० काल सं० १६०७ द्वि० आसोज बुदी १ । वे० सं० १८५ ।  
क मण्डार ।
५०८७. रत्नत्रयपूजा—पं० आशाधर । पत्र सं० ४ । आ० ८३×४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-  
पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १११० । अ मण्डार ।
५०८८. रत्नत्रयपूजा—केशवसेन । पत्र सं० १२ । आ० ११×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा ।  
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६६ । च मण्डार ।
५०८९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । वे० सं० ४७६ । ब मण्डार ।
५०९०. रत्नत्रयपूजा—पद्मनन्दि । पत्र सं० १३ । आ० १०३×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-  
पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३०० । च मण्डार ।
५०९१. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३ । ले० काल सं० १८६३ मंगसिर बुदी ६ । वे० सं० ३०५ । च  
मण्डार ।
५०९२. रत्नत्रयपूजा ..... पत्र सं० १५ । आ० ११×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा ।  
२० काल × । ले० काल × पूर्ण । वे० सं० ४७८ । अ मण्डार ।
- विशेष—इसी मण्डार मे ५ प्रतिया ( वे० सं० ५८३, ६६६, १२०५, २१५६ ) और हैं ।
५०९३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल सं० १६८१ । वे० सं० ३०१ । ख मण्डार ।
५०९४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १४ । ले० काल × । वे० सं० ८६ । घ मण्डार ।
५०९५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ८ । ले० काल सं० १६१६ । सं० वे० ६४७ । ङ मण्डार ।
- विशेष—छोटलाल अजमेरा ने विजयलाल कासलीवाल से प्रतिलिपि करवायी थी ।
५०९६. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १८ । ले० काल सं० १८५८ पौष सुदी ३ । वे० सं० ३०१ । च  
मण्डार ।
- विशेष—इसी मण्डार मे ३ प्रतिया ( वे० सं० ३०२, ३०३, ३०४ ) और हैं ।
५०९७. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । वे० सं० ६० । ब मण्डार ।
- विशेष—इसी मण्डार मे २ प्रतिया ( वे० सं० ४८२, ५२६ ) और हैं ।
५०९८. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६७५ । ट मण्डार ।
५०९९. रत्नत्रयपूजा—द्यानतराय । पत्र सं० २ से ५ । आ० १०३×५ इंच । भाषा-हिन्दी ।  
विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६३७ चैत्र बुदी ३ । अपूर्ण । वे० सं० ६३३ । क मण्डार ।

५१०० प्रति स० २ । पत्र स १ । ले० काल × । वे० सं० १०१ । अ मन्थार ।

५१०१ रत्नत्रयपूजा—श्रवणमहास । पत्र सं १७ । पा० १२×३३ इच । भाषा—हिन्दी ( पुरानी )  
विषय-पूजा । २ काल × । ले० काल सं० १८४६ पीप बुरी ४ । पूर्ण । वे० सं० ४६६ । अ मन्थार ।

५१०२ प्रति स० २ । पत्र सं १६ । पा १२३×३३ इच । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं ३८४ ।  
अ मन्थार ।

विशेष—संस्कृत प्राकृत तथा अपभ्रंश तीनों ही भाषा के शब्द हैं ।

मन्त्रिम—

सिद्धि रिचिकिर्ति सुहृदीर्घे  
रिचह् दाम् सुहृदात् नलीर्घे ।  
इय तेरह् पवार कारितम्  
संक्षेपे मानिय उपबिस्तम् ॥

५१०३ रत्नत्रयपूजा—। पत्र सं ३ । पा १२×५ इच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २०  
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं ७४२ । अ मन्थार ।

५१०४ प्रति सं० ७ । पत्र सं ४३ । ले० काल × । वे० सं १२२ । अ मन्थार ।

५१०५ प्रति स० ३ । पत्र सं ३३ । ले० काल सं १६६४ पीप बुरी २ । वे० सं ६४६ । अ  
मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति ( वे० सं ६४७ ) भी है ।

५१०६ प्रति स० ४ । पत्र सं ६ । ले० काल × । वे० सं १६ । अ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति ( वे० सं १६ ) भी है ।

५१०७ प्रति स० ५ । पत्र स ३३ । ले० काल स १६७७ । वे० सं २१ । अ मन्थार ।

५१०८ प्रति स० ६ । पत्र स २३ । ले० काल × । वे० सं ३१७ । अ मन्थार ।

५१०९ रत्नत्रयमहाविधान—। पत्र सं ३३ । पा १ × ६ इच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।  
२ काल × । ले० काल × । वे० सं ५७ । अ मन्थार ।

५११० रत्नत्रयविधानपूजा—प० रत्नकीर्ति । पत्र सं ५ । पा १ × ४ इच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—पूजा एवं विधि विधान । २ काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं १३१ । अ मन्थार ।

५१११ रत्नत्रयविधान—। पत्र सं १२ । पा १ × ४ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा  
एवं विधि विधान । २ काल × । ले० काल सं १८७२ फागुन बुरी ३ । वे० सं १६६ । अ मन्थार ।

५११२ रत्नत्रयविधानपूजा—टेकचन्द । पत्र सं० १६ । आ० १३×७३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल सं० १६७७ । पूर्ण । वे० सं० ६६ । ग भण्डार ।

५११३ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३३ । ले० काल × । वे० सं० १६७ । म भण्डार ।

५११४ रत्नत्रयव्रतोद्यापन ... । पत्र सं० ६ । आ० ७×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६५० । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ६५३ ) और है ।

५११५ रत्नावलीव्रतविधान—ब्र० कृष्णदास । पत्र सं० ७ । आ० १०×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—विधि विधान एवं पूजा । १० काल × । ले० काल सं० १६८५ चैत्र बुदी २ । पूर्ण । वे० सं० ३८३ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ— श्री वृषभदेवसत्य श्रीसरस्वत्यै नमः ॥

जय जय नाभि नरेन्द्रसुत सुरगण सेवित पाद ।  
तत्त्व सिंधु सागर ललित योजन एक निनाद ॥  
सारद गुरु चरणे नमी नमु निरखन हस ।  
रत्नावलि तप विधि कहु तिम बाधि सुख वश ॥२॥  
जंबूद्वीप भरत उदार, बहूँ बड़ी धरणीघर सार ।  
तेह मध्य एक आर्य सुखड, पञ्चम्लेखधर्माति मखड ॥  
चन्द्रपुरी नयरी उद्दाम, स्वर्गलोक सम दीसिधाम ।  
उज्ज्वेस्तर जिनवर प्रासाद, भल्लर डोल पटहशत नाद ॥  
अनुक्रमि सुतनि देईराज, दिक्षा लेई करि आतम काज ।  
मुक्ति काम वृष दूज प्रमाण, ए ग्रह पुरमल्लह वाण ॥१८॥  
रत्नावलि विधि आदर, भावि सूर नरनारि ।  
तिम मन वलित फल लहु, आमु भव विस्तारि ॥१९॥  
मनह ममोरथ सपजि होई, नारी वेद विछेद ।  
पाप पङ्क सवि कुभाकि, रत्नावलि बहु भेद ।  
जे कसिसुणसि सुविधि, निभुवन होइ तस दास ।  
हर्ष सुत नकुल कमल रवि, कहि ब्रह्म कृष्ण उल्लास ॥

इति श्री रत्नावली व्रत विधान निरूपण श्री पास भवातर सम्बन्ध समाप्त ॥

सं० १६८२ वर्षे श्रीम सुदी २ सोमे च कृष्णपक्ष शुक्लपक्षी तत्ताप्य च चर्द्धमान निमित्तं ॥

५११६ रविप्रतोद्यापनपूजा—देवेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० ६ । मा १२×३३ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २ काल × । ३० काल × । वै सं० ५०१ । अ मन्थार ।

५११७ प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ३० काल सं १५८ । वै सं १०६ । अ मन्थार ।

५११८ देवासवीपूजा—विश्वभूषण । पत्र सं ६ । मा १२३×६ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा । २ काल सं १७३६ । ३० काल सं १६४ । पूर्ण । वै सं० ३०३ । अ मन्थार ।

विशेष—प्रतिम—

सरस्वतीपेटविहस्यचण्डे काकुण्ठमासे विम कृष्णपक्षे ।

अवरगणायै परिपूर्णतन्धुः श्रद्धा जनार्ना प्रवचतु सिद्धि ॥

इति श्री देवासवी पूजा समाप्ता ।

इसका दूसरा नाम मङ्गल ओटि पूजा भी है ।

५११९ रैवज्ञत—गणाराम । पत्र सं ४ । मा १३×३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २

काल × । ३० काल × । वै सं ४३६ । अ मन्थार ।

५१२० रोहिणीप्रतमककविधान—केशवसेन । पत्र सं १४ । मा १३×४ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा विधान । २ काल × । ३० काल सं १८७७ । पूर्ण । वै सं ७३५ । अ मन्थार ।

विशेष—जयमाला द्विती में है । इसी मन्थार में २ प्रतिमा वै सं ७३६ १ १४ ) धीर है ।

५१२१ प्रति सं० २ । पत्र सं० ११ । ३० काल सं० १८६२ वीच सुदी १६ । वै सं १३४ । अ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में २ प्रतिमा ( वै सं १२ १६२ ) धीर है ।

५१२२ प्रति सं० ३ । पत्र सं० २ । ३० काल सं १६७६ । वै सं ११ । अ मन्थार ।

५१ ३ राक्षसीप्रतोद्यापन— । पत्र सं ३ । मा ११×६ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

२० काल × । ३० काल × । अपूर्ण । वै सं० ३३८ । अ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति ( वै सं ७४० ) धीर है ।

५१२४ प्रति सं० २ । पत्र सं १ । ३० काल सं १६२२ । वै सं १६२ । अ मन्थार ।

५१२५ प्रति सं० ३ । पत्र सं० २ । ३० काल × । वै सं ६९९ । अ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति ( वै सं ६९५ ) धीर है ।

५१२६ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ७ । ३० काल × । वै सं ३२४ । अ मन्थार ।

५१२७ लघुअभिषेकविधान " " " । पत्र सं० ३ । आ० १२१×५३ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-मगवान के अभिषेक की पूजा व विधान । २० काल × । ले० काल स० १२६६ वैशाख सुदी १४ । पूर्ण । वै० स० १७७ । ज भण्डार ।

५१२८ लघुकल्याण " " " । पत्र सं० ८ । आ० १२×६ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-अभिषेक विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० ६३७ । क भण्डार ।

५१२९ प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वै० स० १८२९ । ट भण्डार ।

५१३० लघुअनन्तव्रतपूजा " " " । पत्र सं० ३ । आ० १२×५३ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८३९ आसोज बुदी १२ । पूर्ण । वै० स० १८५७ । ट भण्डार ।

५१३१ लघुशान्तिकपूजाविधान " " " । पत्र सं० १५ । आ० १०३×५३ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल स० १९०६ माघ बुदी ८ । पूर्ण । वै० स० ७३ । अ भण्डार ।

५१३२ प्रति सं० २ । पत्र सं० ७ । ले० काल स० १८६० । अपूर्ण । वै० सं० ८८३ । अ भण्डार ।

५१३३ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८ । ले० काल स० १९७१ । वै० स० ६९० । ङ भण्डार ।

विशेष—राजलाल भोंसा ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

५१३४ प्रति सं० ४ । पत्र सं० १० । ले० काल स० १८८६ । वै० स० ११९ । छ भण्डार ।

५१३५ प्रति सं० ५ । पत्र सं० १४ । ले० काल × । वै० स० १४२ । ज भण्डार ।

५१३६ लघुश्रेयविधि—अभयनन्दि । पत्र सं० ९ । आ० १०३×७ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-विधि विधान । २० काल × । ले० काल स० १९०६ फागुण सुदी २ । पूर्ण । वै० स० १५८ । ज भण्डार ।

विशेष—इसका दूसरा नाम श्रेयोविधान भी है ।

५१३७ लघुस्नपनदीका—प० भावशर्मा । पत्र सं० २२ । आ० १२×१५३ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-अभिषेक विधि । २० काल स० १५६० । ले० काल स० १८१५ कार्तिक बुदी ५ । पूर्ण । वै० स० २३२ । अ भण्डार ।

५१३८ लघुस्नपन " " " । पत्र सं० ५ । आ० ८×४ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-अभिषेक विधि । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० ७३ । ग भण्डार ।

५१३९ लब्धिविधानपूजा—दर्पकीर्ति । पत्र सं० २ । आ० ११३×५३ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० २२०९ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति ( वै० स० १९४९ ) और है ।

२१४० प्रति स० २। पत्र सं० १। ति० कात्त ×। वै० सं १२४। अ मन्थार।

२१४१ प्रति स० ३। पत्र सं ३। ति० कात्त। वै० सं ७७। अ मन्थार।

२१४२ लक्ष्मिविधानपूजा—। पत्र सं ३। भा ११×१२ द. च। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा।

८ कात्त ×। ति० कात्त ×। पत्र सं ४७६। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में २ प्रतियाँ ( वै० सं ४२४ २ २ ) भी हैं।

२१४३ प्रति स० २। पत्र सं १६। ति० कात्त ×। वै० सं ११५। अ मन्थार।

२१४४ प्रति स० ३। पत्र सं १। ति० कात्त ×। वै० सं ८७। अ मन्थार।

२१४५ प्रति स० ४। पत्र सं १। ति० कात्त सं १२२। वै० सं १२३। अ मन्थार।

२१४६ प्रति स० ३। पत्र सं ६। ति० कात्त ×। वै० सं ३१८। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में २ प्रतियाँ ( वै० सं ३१६ ३२ ) भी हैं।

२१४७ प्रति स० ६। पत्र सं ७। ति० कात्त ×। वै० सं ११७। अ मन्थार।

२१४८ प्रति स० ७। पत्र सं २ सं ८। ति० कात्त सं १२० भाषा—सुबो १। पूर्ण। वै० सं ३१७। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति ( वै० सं ११७ ) भी है।

२१४९ प्रति स० ८। पत्र सं १४। ति० कात्त सं १२२। वै० सं २१४। अ मन्थार।

२१५० प्रति स० ९। पत्र सं ७। ति० कात्त सं १५५ भाषा—सुबो १। वै० सं २३। अ मन्थार।

विशेष—मंडल का चित्र भी दिया हुआ है।

२१५१ लक्ष्मिविधानप्रतापपूजा—। पत्र सं ३। भा ११×१२ द. च। भाषा—संस्कृत।

विषय—पूजा। ८ कात्त ×। ति० कात्त सं भाषा—सुबो १। पूर्ण। वै० सं ७४। अ मन्थार।

विशेष—सम्राज्य का उत्पीडा नै प्रतिनिधि करके श्रीधरियों के मन्दिर में बहाई।

२१५२ प्रति स० २। पत्र सं १। ति० कात्त ×। वै० सं १७६। अ मन्थार।

२१५३ लक्ष्मिविधानपूजा—ज्ञानपत्र। पत्र सं २१। भा ११×१२ द. च। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा। ८ कात्त सं १२३३। ति० कात्त सं १२३२। पूर्ण। वै० सं ७४४। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में २ प्रतियाँ ( वै० सं ७४३ ७४४/१ ) भी हैं।

२१५४ लक्ष्मिविधानपूजा। पत्र सं ३३। भा १२×१३ द. च। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा। ८ कात्त ×। ति० कात्त ×। पूर्ण। वै० सं १७। अ मन्थार।

पूजा प्रतिष्ठा एवं विधान साहित्य ] .

५१५० लब्धिविधानउद्यापनपूजा " .... पत्र सं० ८ । आ० ११३×५३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६१७ । पूर्ण । वे० सं० ६६२ । छ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक अपूर्ण प्रति ( वे० सं० ६६१ ) और है ।

५१५६. प्रति सं० २ । पत्र सं० २४ । ले० काल सं० १६२६ । वे० सं० २२७ । ज मण्डार ।

५१५७. वास्तुपूजा " .... पत्र सं० ५ । आ० ११३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ग्रह प्रवेश

पूजा एवं विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५२४ । अ मण्डार ।

५१५८ प्रति सं० २ । पत्र सं० ११ । ले० काल सं० १६३१ वैशाख सुदी ८ । वे० सं० ११६ । छ

मण्डार ।

विशेष—उद्धवलाल पाड्या ने प्रतिलिपि की थी ।

५१५९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १६१६ वैशाख सुदी ८ । वे० सं० २० । ज

मण्डार ।

५१६० विद्यमानवीसतीर्थङ्करपूजा—नरेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० २ । आ० १०×४३ इंच । भाषा—

संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८१० । पूर्ण । वे० सं० ६७२ । अ मण्डार ।

५१६१ विद्यमानवीसतीर्थङ्करपूजा—जौहरीलाल बिलाला । पत्र सं० ४२ । आ० १२×७३ इंच ।

भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल सं० १६४६ सावन सुदी १४ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७३६ । अ

मण्डार ।

५१६२ प्रति सं० २ । पत्र सं० ६३ । ले० काल × । वे० सं० ६७५ । छ मण्डार ।

५१६३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५६ । ले० काल सं० १६५३ द्वि० ज्येष्ठ बुदी २ । वे० सं० ६७८ । ज

मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ६७६ ) और है ।

५१६४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४३ । ले० काल × । वे० सं० २०६ । छ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में इसी वेष्टन में एक प्रति और है ।

५१६५. विमानशुद्धि—चन्द्रकीर्ति । पत्र सं० ६ । आ० ११३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

विधि विधान एवं पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७७ । अ मण्डार ।

विशेष—कुछ पृष्ठ पानी में भोग गये हैं ।

५१६६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११ । ले० काल × । वे० सं० १२२ । छ मण्डार ।

विशेष—गोधो के मन्दिर में लक्ष्मीचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।



५१६७ विमानहृदिपूजा-----। पत्र सं १२। पा० १२ × ७ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—  
पूजा। र काल ×। ले काल सं० ११२०। पूर्ण। वै सं० ७४९। अ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( वै सं० १०६२ ) भी है।

५१६८ प्रति सं० २। पत्र सं० १०। ले काल ×। वै सं० १६८। अ मण्डार।

विशेष—धामिपाल भी दिया है।

५१६९ विवाहपद्धति—सोमसेन। पत्र सं २३। पा १२ × ७ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—  
विवाह विधि। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वै सं ६६२। अ मण्डार।

५१७० विवाहविधि-----। पत्र सं० ८। पा १२ × ३ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—औन विवाह  
विधि। र काल ×। ले काल ×। अपूर्ण। वै सं ११३६। अ मण्डार।

५१७१ प्रति सं० २। पत्र सं ४। ले काल ×। वै सं १७४। अ मण्डार।

५१७२ प्रति सं० ३। पत्र सं ३। ले काल ×। वै सं १४४। अ मण्डार।

५१७३ प्रति सं० ४। पत्र सं० १। ले काल सं १७१८ अथवा १७१९। वै सं १२२। अ मण्डार।

५१७४ प्रति सं० ५। पत्र सं० ८। ले काल ×। वै सं ३४१। अ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( वै सं १४६ ) भी है।

५१७५ विष्णुकुमार मुनिपूजा—बाबूलाल। पत्र सं ८। पा ११ × ७ इ. च। भाषा—हिन्दी।  
विषय—पूजा। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वै सं ७४३। अ मण्डार।

५१७६ बिहार प्रकरण ---। पत्र सं० ७। पा ८ × ३ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—विधान।  
र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वै सं १७७६। अ मण्डार।

५१७७ अवनिर्णय—मोहम। पत्र सं ३४। पा १३ × ६ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—विधि  
विधान। र काल सं १६९२। ले काल सं १६४६। पूर्ण। वै सं १८३। अ मण्डार।

विशेष—अथर्वपुरा में रहने वाले विद्वान् ने इस ग्रन्थ की रचना की थी। अथर्व में प्रतिनिधि हुई।

५१७८ अथर्वमाम ---। पत्र सं १। पा १३ × ६ इ. च। भाषा—हिन्दी। विषय—अथर्वों के नाम।  
र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वै सं १८३७। अ मण्डार।

विशेष—इसके अधिष्ठित २ पत्रों पर ध्वजा, माला तथा धूप आदि के विषय हैं। कुल ६ विषय हैं।

५१७९ अथर्वजासमग्र-----। पत्र सं ३१८। पा १२ × ३ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—  
पूजा। र काल ×। ले काल ×। अपूर्ण। वै सं १९८। अ मण्डार।

विशेष—निम्न पूजाओं का नमन है ।

नाम पूजा	कर्त्ता	भाषा	विशेष
वाग्दत्तो पीतीनप्रतपूजा	श्रीगुरुगण	संस्कृत	ने० काल न० १८००

विशेष—देवगिरि में पार्श्वनाथ चैत्यालय में निगी गई ।

पीप वृदी ४

जम्बूद्वीपपूजा	जिनदास	"	ने० काल १८०० पीप वृदी ६
रत्नद्वयपूजा	—	"	" " " पीप वृदी ६
पीनतीर्षगुरुपूजा	—	हिन्दी	
श्रुतपूजा	ज्ञानभूषण	संस्कृत	
गुरुपूजा	जिनदास	"	
सिद्धपूजा	पद्मनन्दि	"	
पोरदाकारण	—	"	
दशलक्षणपूजाजयमाल	रक्षू	अपभ्रंश	
लघुस्वयम्भूस्तोत्र	—	संस्कृत	
नन्दीश्वर उद्यापन	—	"	ने० काल सं० १८००
समवशरणपूजा	रत्नशेखर	"	
ऋषिमङ्गलपूजाविधान	गुणनन्दि	"	
तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वाति	"	
तीसचौबीसीपूजा	शुभचन्द	संस्कृत	
धर्मचक्रपूजा	—	"	
जिनगुणसपत्तिपूजा	वेशवसेन	"	२० काल १६६५
रत्नद्वयपूजा जयमाल	ऋषभदास	अपभ्रंश	
नवकार पैंतीसीपूजा	—	संस्कृत	
कर्मदहनपूजा	शुभचन्द	"	
रविवारपूजा	—	"	
पञ्चकल्याणकपूजा	सुधासागर	"	

५१८० अष्टविधान—। पत्र सं० ४। मा० ११५४५५ इ. व। भाषा—हिन्दी। विषय—विभिन्न विधान। ८ काष्ठ ×। ले. काष्ठ ×। पूर्ण। वै. सं. १७६। छ. मण्डार। ।

विशेष—इसी मण्डार में ३ प्रतिष्ठा ( वै. सं. ४२४ १६९, २ १७ ) भी हैं।

५१८१ प्रति सं० २। पत्र सं. ३। ले. काष्ठ ×। वै. सं. ६७। छ. मण्डार।

५१८२ प्रति सं० ३। पत्र सं. १६। ले. काष्ठ ×। वै. सं. ६७६। छ. मण्डार।

५१८३ प्रति सं० ४। पत्र सं. १०। ले. काष्ठ ×। वै. सं. १७५। छ. मण्डार।

विशेष—जोड़ीय तीर्थद्वारों के वंशकल्याणक की विधियाँ भी यी हैं।

५१८४ अष्टविधानरासो—द्वौल्लवरासधी। पत्र सं. ३२। मा० ११५४५५ इ. व। भाषा—हिन्दी।

विषय—विधान। ८ काष्ठ सं. १७६७ भासोज बुकी १। ले. काष्ठ सं. १८३२ प्र० भासवा बुकी ६। पूर्ण। वै. सं. १६६। छ. मण्डार।

५१८५ अष्टविधान—। पत्र सं. ४। मा० १०२४५ इ. व। भाषा—हिन्दी। विषय—व्रत विधि।

८ काष्ठ ×। ले. काष्ठ ×। मपूर्ण। वै. सं. ५५१। छ. मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( वै. सं. १२४६ ) भी है।

५१८६ प्रति सं० २। पत्र सं. ६ से १२। ले. काष्ठ ×। मपूर्ण। वै. सं. १८२६। छ. मण्डार।

५१८७ अष्टविधान—। पत्र सं. ११। मा० १ × २ इ. व। भाषा—संस्कृत। विषय—व्रत विधि।

८० काष्ठ ×। ले. काष्ठ ×। मपूर्ण। वै. सं. १८३६। छ. मण्डार।

५१८८ अष्टसार—आ० शिवकादि। पत्र सं. ६। मा० ११५४५५ इ. व। भाषा—संस्कृत। विषय—

व्रत विधान। ८ काष्ठ ×। ले. काष्ठ ×। पूर्ण। वै. सं. १७६४। छ. मण्डार।

५१८९ प्रतीक्षापनसग्रह—। पत्र सं. ४२६। मा० ११५४५५ इ. व। भाषा—संस्कृत। विषय—

व्रतपूजा। ८ काष्ठ ×। ले. काष्ठ सं. १८६७। मपूर्ण। वै. सं. ४२९। छ. मण्डार।

विशेष—ग्रन्थ पाठों का संग्रह है—

नाम	कला	भाषा
अष्टविधानविधान	सुमनस	संस्कृत
प्रथमव्रतविधान	—	—
मौनिकविधान	—	—
मौनिकविधान	—	—

पचमेरुजयमाला	भूषरदास	हिन्दी
ऋषिमङ्गलपूजा	गुणानन्दि	संस्कृत
पद्मावतीस्तोत्रपूजा	—	
पञ्चमेरूपूजा	—	
भ्रमन्तव्रतपूजा	—	
मुक्तावलिपूजा	—	
शास्त्रपूजा	—	
षोडशकारण व्रतोद्यापन	केशवसेन	
मेघमालाव्रतोद्यापन	—	
चतुर्विंशतिव्रतोद्यापन	—	
दशलक्षणपूजा	—	
पुष्पाञ्जलिब्रतपूजा [ वृहद् ]	—	
पञ्चमीव्रतोद्यापन	कवि हर्षकल्याण	
रत्नत्रयव्रतोद्यापन [ वृहद् ]	केशवसेन	
रत्नत्रयव्रतोद्यापन	—	
भ्रमन्तव्रतोद्यापन	गुणचन्द्रसूरि	
द्वादशमासांतचतुर्दशीव्रतोद्यापन	—	
पञ्चमासचतुर्दशीव्रतोद्यापन	—	
अष्टाङ्गिकाव्रतोद्यापन	—	
अक्षयनिधिपूजा	—	
सौख्यव्रतोद्यापन	—	
ज्ञानपञ्चविंशतिव्रतोद्यापन	—	
रामोकार्पणीसीपूजा	—	
रत्नावलिब्रतोद्यापन	—	
जिनगुणसंपत्तिपूजा	—	
सप्तपरमस्थानव्रतोद्यापन	—	

५१८० अष्टविधान— । पत्र सं ४ । भा ११५×४५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—विभिन्न विधान । २ काल × । से काल × । पूर्ण । के सं १७८ । छ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में ३ प्रतियाँ ( के सं ४२४ ११२, २०१७ ) भी हैं ।

५१८१ प्रति सं २ । पत्र सं १० । से काल × । के सं १५ । छ मन्थार ।

५१८२ प्रति सं ३ । पत्र सं ११ । से काल × । के सं १७८ । छ मन्थार ।

५१८३ प्रति सं ४ । पत्र सं १ । से काल × । के सं १७८ । छ मन्थार ।

विशेष—नीचील तीर्थारों के पंचक्याण्ड की प्रतियाँ भी दी हुई हैं ।

५१८४ अष्टविधानरासो—दौलतरामसची । पत्र सं ३२ । भा ११×४५ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—विधान । २ काल सं १७९७ माछोज कुची १० । से काल सं १८१२ माछोज कुची १ । पूर्ण । के सं ११८ । छ मन्थार ।

५१८५ अष्टविधानरासो— । पत्र सं ४ । भा १२×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—व्रत विधि ।

२ काल × । से काल × । मपूर्ण । के सं ८८१ । छ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति ( के सं १२४९ ) भी है ।

५१८६ प्रति सं २ । पत्र सं ५ से १२ । से काल × । मपूर्ण । के सं १८२३ । छ मन्थार ।

५१८७ अष्टविधानरासो— । पत्र सं ११ । भा ११×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्रत विधि ।

२० काल × । से काल × । मपूर्ण । के सं १८३१ । छ मन्थार ।

५१८८ अष्टसार—आ० शिवकोटि । पत्र सं १ । भा ११×४५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

व्रत विधान । २० काल × । से काल × । पूर्ण । के सं १७९४ । छ मन्थार ।

५१८९ अष्टोद्यापनसम्राट्— । पत्र सं ४५८ । भा ११×४५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

व्रतपूजा । २ काल × । से काल सं १८९७ । मपूर्ण । के सं ४२२ । छ मन्थार ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

नाम	कर्ता	भाषा
पक्ष्मव्रतविधान	पुनवन्ध	संस्कृत
मक्ष्मव्रतविधान	—	"
मीनव्रतविधान	—	"
मीनव्रतविधान	—	"

## पूजा प्रतिष्ठा एव विधान साहित्य ]

पचमेरुजयमाला	भूषरदास	हिन्दी
ऋषिमण्डलपूजा	गुरानन्दि	संस्कृत
पद्मावतीस्तोत्रपूजा	—	"
पञ्चमेरुपूजा	—	"
अनन्तव्रतपूजा	—	"
मुक्तावलिपूजा	—	"
शास्त्रपूजा	—	"
षोडशकारण व्रतोद्यापन	केशवसेन	"
मेघमालाव्रतोद्यापन	—	"
चतुर्विंशतिव्रतोद्यापन	—	"
दशलक्षणपूजा	—	"
पुष्पाञ्जलिव्रतपूजा [ बृहद् ]	—	"
पञ्चमीव्रतोद्यापन	कवि हर्षकल्याण	"
रत्न त्रयव्रतोद्यापन [ बृहद् ]	केशवसेन	"
रत्नत्रयव्रतोद्यापन	—	"
अनन्तव्रतोद्यापन	गुराचन्द्रसूरि	"
द्वादशमासातचतुर्दशीव्रतोद्यापन	—	"
पञ्चमासचतुर्दशीव्रतोद्यापन	—	"
अष्टाह्निकाव्रतोद्यापन	—	"
अक्षयनिधिपूजा	—	"
सौख्यव्रतोद्यापन	—	"
ज्ञानपञ्चविंशतिव्रतोद्यापन	—	"
रामोकारपैतीसीपूजा	—	"
रत्नावलिव्रतोद्यापन	—	"
जिनगुणसपत्तिपूजा	—	"
सप्तपरमस्थानव्रतोद्यापन	—	"

४१८० अष्टविधान----- । पत्र सं० ४ । भा० ११३४४३ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-विधि

विधान । १ काल × । २ काल × । पूर्ण । ३ सं० १७१ । अ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में ३ प्रतियां ( ३ सं ४२४ ११२, २ ३७ ) भी हैं ।

४१८१ प्रति सं० २ । पत्र सं ३ । १ काल × । ३ सं १५ । अ मन्थार ।

४१८२ प्रति सं० ३ । पत्र सं १६ । १ काल × । ३ सं १७१ । अ मन्थार ।

४१८३ प्रति सं० ४ । पत्र सं० १ । १ काल × । ३ सं १७८ । अ मन्थार ।

विशेष—बीबीस तीर्थद्वारों के पंचकस्याणक की विधियां भी दी हुई हैं ।

४१८४ अष्टविधानरासो—दौलतरामसदी । पत्र सं ३२ । भा ११४४३ इ च । भाषा-हिन्दी ।

विषय-विधान । १ काल सं १७१७ भाषा-हिन्दी । २ काल सं १८३२ भाषा-हिन्दी । ३ पूर्ण । ३ सं १११ । अ मन्थार ।

४१८५ अष्टविधान----- । पत्र सं ४ । भा १३४४ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-अष्ट विधि ।

१ काल × । २ काल × । पूर्ण । ३ सं ८८१ । अ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति ( ३ सं १२४६ ) भी है ।

४१८६ प्रति सं० २ । पत्र सं ६ सं १२ । १ काल × । पूर्ण । ३ सं १८२३ । अ मन्थार ।

४१८७ अष्टविधान----- । पत्र सं ११ । भा० १४४ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-अष्ट विधि ।

१ काल × । २ काल × । पूर्ण । ३ सं १८३४ । अ मन्थार ।

४१८८ अष्टविधान—भा० शिवकोटि । पत्र सं ६ । भा ११४४३ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-

अष्ट विधान । १ काल × । २ काल × । पूर्ण । ३ सं १७६४ । अ मन्थार ।

४१८९ अष्टविधानसंग्रह----- । पत्र सं ४२१ । भा ११४४३ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-

अष्टविधान । १ काल × । २ काल सं १८६७ । पूर्ण । ३ सं ४२२ । अ मन्थार ।

विषय—विष्णु पाठों का संग्रह है—

नाम	कक्षा	भाषा
पद्मपत्रविधान	शुद्ध	संस्कृत
अष्टविधानविधान	—	"
मौनिकविधान	—	"
मौनिकविधान	—	"

५१६२ बृहद्गुरावलीशातिमंडलपूजा (चौसठ ऋद्धिपूजा) —स्वरूपचंद । पत्र स० ५६ । आ० ११×५ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल सं० १६१० । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० ६७० । क भण्डार ।

५१६३. प्रति स० २ । पत्र स० २२ । ले० काल × । वै० स० ६४ । घ भण्डार ।

५१६४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३६ । ले० काल × । वै० स० ६८० । च भण्डार ।

५१६५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ६८६ । छ भण्डार ।

५१६६. षणवतिक्षेत्रपूजा—विश्वसेन । पत्र स० १७ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>३</sub>×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० ७१ । झ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम प्रशस्ति निम्न प्रकार हैं ।

श्रीमच्छ्रीकाष्ठासधे यत्तिपतितिलके रामसेनस्यवशे ।

गच्छे नदीतटाल्ये यगदितिह मुखे तु छकर्मामुनीन्द्र ॥

१. ल्यातोसौविश्वमेनोविमलतरमतिर्येनयज्ञ चकार्षीत् ।

सोमसुग्राभवासे भविजनकलिते क्षेत्रपालानां शिवाय ॥

चौबीस तीर्थङ्करो के चौबीस क्षेत्रपालों की पूजा है ।

५१६७. प्रति स० २. । पत्र स० १७ । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० २६२ । ख भण्डार ।

५१६८ षोडशकारणजयमाल । पत्र स० १८ । आ० ११<sup>२</sup>/<sub>३</sub>×५<sup>१</sup>/<sub>३</sub> इ च । भाषा—प्राकृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८६४ भादवा बुदी १३ । वै० स० ३२६ । अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं । इसी भण्डार में ५ प्रतिया ( वै० स० ६६७, २६६, ३०४, १०६३, २०४४ ) और हैं ।

५१६९ प्रति स० २ । पत्र स० १५ । ले० काल स० १७६० आसोज सुदी १४ । वै० स० ३०३ । अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में भी अर्थ दिया हुआ है ।

५२०० प्रति सं० ३ । पत्र सं० १७ । ले० काल × । वै० स० ७२० । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में १ प्रति ( वै० स० ७२१ ) और है ।

५२०१. प्रति स० ४ । पत्र स० १८ । ले० काल × । वै० सं० १६८ । ख भण्डार ।

५२०२. प्रति सं० ५ । पत्र स० १६ । ले० काल सं० १६०२ मगसिर सुदी १० । वै० सं० ३६० । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक अपूर्ण प्रति ( वै० सं० ३५६ ) और है ।





५१६२ वृहद्गुरावलीशातिमंडलपूजा ( चौसठ ऋद्धिपूजा )—स्वरूपचंद । पत्र सं० ५६ । आ०

११×५ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । र० काल स० १६१० । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६७० । क भण्डार ।

५१६३. प्रति स० २ । पत्र स० २२ । ले० काल × । वे० स० ६४ । घ भण्डार ।

५१६४. प्रति सं० ३ । पत्र स० ३६ । ले० काल × । वे० स० ६८० । च भण्डार ।

५१६५ प्रति स० ४ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६८६ । छ भण्डार ।

५१६६. घणवतिक्षेत्रपूजा—विश्वसेन । पत्र स० १७ । आ० १०<sup>३</sup>×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७१ । अ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम प्रशस्ति निम्न प्रकार हैं ।

श्रीमच्छ्रीकाष्ठासघे यतिपतितिलके रामसेनस्यवशे ।

गच्छे नदोतटाल्ये यगदितिह मुखे तु छकर्मामुनीन्द्र ॥

६ ह्यातोसौविश्वसेनोविमलतरमतिर्येनयज्ञ चकार्षीत् ।

सोमसुग्रामवासे भविजनकलिते क्षेत्रपालाना शिवाय ॥

चौबीस तीर्थङ्करो के चौबीस क्षेत्रपालो की पूजा है ।

५१६७. प्रति स० २ । पत्र सं० १७ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६२ । ख भण्डार ।

५१६८ षोडशकारणजयमाल । पत्र स० १८ । आ० ११<sup>३</sup>×५<sup>३</sup> इ च । भाषा—प्राकृत । विषय—पूजा । र० काल × । ले० काल स० १८६४ भादवा बुदी १३ । वे० स० ३२६ । अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं । इसी भण्डार में ५ प्रतिया ( वे० स० ६६७, २६६, ३०४, १०६३, २०४४ ) और हैं ।

५१६९ प्रति स० २ । पत्र स० १५ । ले० काल स० १७६० आसोज सुदी १४ । वे० स० ३०३ । अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में भी अर्थ दिया हुआ है ।

५२०० प्रति सं० ३ । पत्र सं० १७ । ले० काल × । वे० स० ७२० । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में १ प्रति ( वे० स० ७२१ ) और है ।

५२०१. प्रति स० ४ । पत्र स० १८ । ले० काल × । वे० स० १६८ । ख भण्डार ।

५२०२. प्रति सं० ५ । पत्र स० १६ । ले० काल सं० १६०२ मगसिर सुदी १० । वे० स० ३६० । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक अपूर्ण प्रति ( वे० सं० ३५६ ) और है ।



५१६२ बृहद्गुरावलीशातिमंडलपूजा ( चौसठ ऋद्धिपूजा )—स्वरूपचंद । पत्र स० ५६ । आ० ११×५ इ च । भाषा—हिन्दो । विषय—पूजा । २० काल स० १६१० । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६७० । क भण्डार ।

५१६३. प्रति सं० २ । पत्र सं० २२ । ले० काल × । वे० स० ६४ । घ भण्डार ।

५१६४. प्रति सं० ३ । पत्र स० ३६ । ले० काल × । वे० स० ६८० । च भण्डार ।

५१६५ प्रति स० ४ । पत्र स० ८ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६८६ । छ भण्डार ।

५१६६. षणवतिक्षेत्रपूजा—विश्वसेन । पत्र स० १७ । आ० १०<sup>३</sup>×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७१ । अ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम प्रशस्ति निम्न प्रकार हैं ।

श्रीमच्छ्रीकाष्ठासधे यतिपतितिलके रामसेनस्यवशे ।

गच्छे नदीतटाल्ये यगदितिह मुखे तु छकर्मामुनीन्द्र ॥

ख्यातोसौविश्वमेनोविमलतरमतिर्येनयज्ञ चकार्षीत् ।

सोममुग्रामवासे भविजनकलिते क्षेत्रपालाना शिवाय ॥

चौबीस तीर्थङ्करो के चौबीस क्षेत्रपालो की पूजा है ।

५१६७. प्रति सं० २. । पत्र सं० १७ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २६२ । ख भण्डार ।

५१६८ षोडशकारणजयमाल । पत्र स० १८ । आ० ११<sup>३</sup>×५<sup>३</sup> इ च । भाषा—प्राकृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८६४ भादवा बुदी १३ । वे० स० ३२६ । अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं । इसी भण्डार में ५ प्रतिया ( वे० स० ६६७, २६६, ३०४, १०६३, २०४४ ) और हैं ।

५१६९ प्रति स० २ । पत्र स० १५ । ले० काल स० १७६० आसोज सुदी १४ । वे० स० ३०३ । अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में भी अर्थ दिया हुआ है ।

५२००. प्रति सं० ३ । पत्र स० १७ । ले० काल × । वे० स० ७२० । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में १ प्रति ( वे० स० ७२१ ) और है ।

५२०१. प्रति स० ४ । पत्र स० १८ । ले० काल × । वे० सं० १६८ । ख भण्डार ।

५२०२. प्रति स० ५ । पत्र स० १६ । ले० काल सं० १६०२ मगसिर सुदी १० । वे० सं० ३६० । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक अपूर्ण प्रति ( वे० स० ३५६ ) और है ।

शैवमन्त्रिणाद्यतोषासन	—	सौभाग्य
धातियन्त्रतोषासन	—	"
रोहिणीप्रदोषासन	—	"
शर्मभूरतोषासन	—	"
सत्त्वामरतोषासन	भी भूषण	"
जिनसहस्रनामस्तवन	ध्यायित	"
हावगवर्तमंडतोषासन	—	"
सविधिविधानपूजा	—	"

५१६० प्रति सं० २। पृष्ठ १२६। से काल X। से सं १८४। १२ मन्त्रार।

निम्न पूजाओं का संक्षेप है—

नाम	कर्त्ता	भाषा
सविधिविधानोषासन	—	संस्कृत
रोहिणीप्रदोषासन	—	हिन्दी
सत्त्वामरतोषासन	वैद्यमैत्र	संस्कृत
सत्त्वधत्तुप्रदोषासन	भुवविष्णु	"
रत्नप्रयत्नोषासन	—	"
धन्यप्रदोषासन	कुण्डलमुद्रि	"
पुष्पाञ्जलिप्रदोषासन	—	"
पुष्पञ्जलीप्रदपूजा	—	"
पञ्चमासचतुर्दशीपूजा	श भूरिदक्षीति	"
प्रतिवर्षातचतुर्दशीप्रदोषासन	—	"
शर्मभूरपूजा	—	"
साधिविधानोषासन	—	"

५१६१ बृहस्पतिविधान— पृष्ठ १। भा २X४ पृष्ठ। भाषा—संस्कृत। विषय—विधान

२ काल X। से काल X। पृष्ठ १। से सं १८४। १२ मन्त्रार।

५१६२ बृहद्गुरावलीशातिमंडलपूजा ( चौसठ ऋद्धिपूजा )—स्वरूपचंद्र । पत्र स० ५६ । आ० ११×५ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल सं० १६१० । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६७० । क भण्डार ।

५१६३. प्रति स० २ । पत्र स० २२ । ले० काल × । वे० स० ६४ । घ भण्डार ।

५१६४. प्रति सं० ३ । पत्र स० ३६ । ले० काल × । वे० स० ६८० । च भण्डार ।

५१६५ प्रति स० ४ । पत्र स० ८ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६८६ । छ भण्डार ।

५१६६. षणवतिक्षेत्रपूजा—विश्वसेन । पत्र स० १७ । आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७१ । अ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम प्रशस्ति निम्न प्रकार है ।

श्रीमच्छ्रीकाष्ठासवे यतिपतितिलके रामसेनस्यवशे ।

गच्छे नदीतटाख्ये यगदितिह मुखे तु छकर्माप्नुनीन्द्र ॥

ख्यातोसौविश्वसेनोविमलतरमतिर्येनयज्ञ चकार्षीत् ।

सोमसुग्राहवासे भविजनकलिते क्षेत्रपालाना शिवाय ॥

चौबीस तीर्थङ्करो के चौबीस क्षेत्रपालो की पूजा है ।

५१६७. प्रति स० २ । पत्र स० १७ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६२ । ख भण्डार ।

५१६८ षोडशकारणजयमाल । पत्र स० १८ । आ० ११<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×५<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इ च । भाषा—प्राकृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८६४ भादवा बुदी १३ । वे० स० ३२६ । अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं । इसी भण्डार में ५ प्रतिया ( वे० स० ६६७, २६६, ३०४, १०६३, २०४४ ) और हैं ।

५१६९ प्रति स० २ । पत्र स० १५ । ले० काल स० १७६० आसोज सुदी १४ । वे० स० ३०३ । अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में भी अर्थ दिया हुआ है ।

५२०० प्रति सं० ३ । पत्र सं० १७ । ले० काल × । वे० स० ७२० । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में १ प्रति ( वे० स० ७२१ ) और है ।

५२०१. प्रति सं० ४ । पत्र स० १८ । ले० काल × । वे० सं० १६८ । ख भण्डार ।

५२०२. प्रति स० ५ । पत्र स० १६ । ले० काल सं० १६०२ मंगसिर सुदी १० । वे० स० ३६० । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक अपूर्ण प्रति ( वे० सं० ३५६ ) और है ।

५२०३ प्रति सं० ६। पत्र सं० १२। ले० काल ×। वै० सं० २ व। अ मन्थार।

५२०४ प्रति सं० ७। पत्र सं० १६। ले० काल सं० १५०२ मन्थार बुद्धी ११। वै० सं० २० व। अ मन्थार।

५२०५ पोद्दशाकारणस्यमात्र—रश्मि। पत्र सं० २१। भा० ११×३ इ व। भावा-मन्थार।

विषय-पूजा। १ काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ७५७। अ मन्थार।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है। इसी मन्थार में एक प्रति ( वै० सं० ७५६ ) भी है।

५२०६ पोद्दशाकारणस्यमात्र—रश्मि। पत्र सं० १३। भा० १३×३ इ व। भावा-मन्थार। विषय-पूजा। १ काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० १२६। अ मन्थार।

५२०७ प्रति सं० २। पत्र सं० १३। ले० काल ×। वै० सं० १२६। अ मन्थार।

विशेष—संस्कृत में टिप्पण दिया हुआ है। इसी मन्थार में एक प्रति ( वै० सं० १२६ ) भी है।

५२०८ पोद्दशाकारणस्यमात्र—रश्मि। पत्र सं० १३। भा० १३×३ इ व। भावा-संस्कृत। विषय-पूजा। १ काल ×। ले० काल सं० १७२३ भावा बुद्धी १३। पूर्ण। वै० सं० १२६। अ मन्थार।

विशेष—योगों के मन्त्र में पं० सत्ताराम के वाचनार्थ प्रतिनिधि हुई थी।

५२०९ पोद्दशाकारणस्यमात्र—रश्मि। पत्र सं० १। भा० ११×३ इ व। भावा-संस्कृत संस्कृत।

विषय-पूजा। १ काल ×। ले० काल ×। मपूर्ण। वै० सं० ६५२। अ मन्थार।

५२१० प्रति सं० २। पत्र सं० ३। ले० काल ×। वै० सं० ७१७। अ मन्थार।

५२११ पोद्दशाकारणस्यमात्र—रश्मि। पत्र सं० ३२। भा० ११×३ इ व। भावा-द्वितीया पद्य।

विषय-पूजा। १ काल ×। ले० काल सं० १६३३ भावा बुद्धी २। पूर्ण। वै० सं० १६६। अ मन्थार।

५२१२ पोद्दशाकारणस्यमात्र वरसंस्कृत स्यमात्र—रश्मि। पत्र सं० ३३। भा० १×७ इ व। भावा-मन्थार। विषय-पूजा। १ काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ११६। अ मन्थार।

५२१३ पोद्दशाकारणस्यमात्र—केतवसेन। पत्र सं० ३३। भा० १२×३ इ व। भावा-संस्कृत।

विषय पूजा। १ काल सं० १६६४ भावा बुद्धी ७। ले० काल सं० १६६४ भावा बुद्धी १। पूर्ण। वै० सं० ११२। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति ( वै० सं० ११२ ) भी है।

५२१४ प्रति सं० ३। पत्र सं० २१। ले० काल ×। वै० सं० ३। अ मन्थार।

५२१५ पोद्दशाकारणस्यमात्र—रश्मि। पत्र सं० २। भा० ११×३ इ व। भावा-संस्कृत। विषय-पूजा। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० १६५। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति ( वै० सं० १६५ ) भी है।

५२१६ प्रति स० २ । पत्र स० १३ । ले० काल X । अपूर्ण । वे० स० ७५१ । ङ भण्डार ।

५२१७ प्रति स० ३ । पत्र स० ३ से २२ । ले० काल X । अपूर्ण । वे० स० ४२४ । च भण्डार ।

विशेष—आचार्य पूर्णचन्द्र ने मौजमबाद मे प्रतिलिपि की थी । प्रति प्राचीन है ।

५२१८ प्रति स० ४ । पत्र स० १४ । ले० काल स० १८६३ सावण बुदी ११ । वे० स० ४२५ । च

भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति ( वे० स० ४२६ ) भी है ।

५२१९ प्रति स० ५ । पत्र स० १३ । ले० काल X । वे० स० ७२ । ऋ भण्डार ।

५२२० षोडशकारणपूजा ( वृहद् ) । पत्र स० ३६ । मा० ११३ X ५३ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० स० ७१८ । क भण्डार ।

५२२१ प्रति स० २ । पत्र स० २ से २२ । ले० काल X । अपूर्ण । वे० स० ४२६ । ज भण्डार ।

५२२२ षोडशकारणव्रतोद्यापनपूजा—राजकीर्ति । पत्र स० ३७ । मा० १२ X ५३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १७६६ आसोज सुदी १० । पूर्ण । वे० स० ५०७ । अ भण्डार ।

५२२३ षोडशकारणव्रतोद्यापनपूजा—सुमतिसागर । पत्र स २१ । मा० १२ X ५३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० स० ५१४ । अ भण्डार ।

५२२४ शत्रुञ्जयगिरिपूजा—भट्टारक विश्वभूषण । पत्र स० ६ । मा० ११३ X ५३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० स० १०६७ । अ भण्डार ।

५२२५ शरदुत्सवदीपिका ( मङ्गल विधान पूजा )—सिंहनन्दि । पत्र स० ७ । मा० ६ X ४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० स० ५६४ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ— श्रीवीर शिरसा नत्वा वीरनदिमहागुरु ।

सिंहनन्दिह वक्ष्ये शरदुत्सवदीपिका ॥१॥

अथात्र भारते क्षेत्रे जवूद्धीपमनोहरे ।

रम्पदेशेस्ति विख्याता मिथिलानाम्त. पुरी ॥२॥

अन्तिमपाठ—

एव महप्रभाव च दृष्ट्वा लग्नास्तथा जना ।

क्तुं प्रभावनाग च ततोऽत्रैव प्रवर्त्तते ॥२३॥

तदाप्रमृत्यारम्येद प्रसिद्ध जगतीतले ।

दृष्ट्वा दृष्ट्वा गृहीत च वैष्णवादिकर्षवके ॥२४॥



आस्तो नागपुरे मृनिवरतरः श्रीमृससंशोभतः ।

सूर्य-धीवरपूज्यपाद वामनः श्रीबीरनंदाह्वयः ॥

तन्निष्पद्यो षर तिबर्नदिमुनियस्तेनेयमाविष्कृता ।

लोकोद्घोषनहेतवे मुनिवरः कूर्मैतु मी सज्जना ॥२५॥

इति श्री धरुत्सवकथा समयप्रारः ॥१॥

इसने पश्चात् पूजा की हुई है ।

५२२६ प्रति छ० २। पत्र सं० १४। से कास छ १२२२। वी० सं ३ १। न्य भण्डार।

५२२७ शांतिविधान ( प्रतिष्ठापन का एक भाग )— । पृष्ठ सं १२ । मा १३५×२३

इ.स. प्राचा-संस्कृत । विषय-विभि विधान । ६ काल X । मे काल स १९५२ फागुन सुदी १ । वी स

५१७ । अ. भण्डार ।

विशेष—प्रतिष्ठा में काम माने वाली सामग्री का वर्णन किया हुआ है। प्रतिष्ठा के सिद्धे मुद्रका महत्त्व पूर्ण है।

सम्प्रदायार्थी नीतिप्रकृति के उपरेश से इस धन्य की प्रतिमिति की गई थी। १४वें पत्र में एक विवेक हुवे

ॐ नमो श्रीतरामायनम् । परिमेषिने नमः । श्री गुरुभैरव ॥ तं १९१२ वर्षे फागुन शुद्ध १ शुद्ध श्री  
 मूलतले य श्रीपद्मशिखेवात्तत्पट्टं य श्रीगुणचन्द्रदेवा तत्पट्टं य श्रीजिनचन्द्रदेवा तत्पट्टं य श्रीप्रभाकरदेवा तत्पट्टं  
 मङ्गलार्च्यश्रीचर्मचन्द्रदेवा तत् मङ्गलार्च्यं ललितकीर्तिदेवा तच्छिष्यमङ्गलार्च्यं श्रीचन्द्रश्रीति उपदेशम् ।

इसी मण्डार में २ प्रतिमा ( के सं २२२ २२४ ) खीर हैं ।

५३२८. शांतिविधान ( गृह्य ) ..... । पृ. ७४ । भा. १२४३ इ. व. । मद्रास-प्रिन्ट.

विषय-विधि विभाग । ८ काम X । के काम सं १९२६ भारवा धुरी SS । पूर्ण । के सं १७७ । का नम्बर ।

जिसीब—४ पद्मानाभजी ने शिष्य जगन्नाथ के पठनार्थ प्रतिनिधि भी भी ।

५०९६ प्रति स० २। पत्र सं १६। नि कास X। मयूर। नि सं ११५। व मन्थार।

५२३० शासिकविधि—आर्हरेष । पत्र सं ५२ । या ११३२ × ५३ द्य । माया—सत्सुत । विषय—  
सत्सुत । विषय विधि विधान । १२ काल × । नि काल सं १५१५ याव बुध ५ । पूर्ण । नि सं १०१ । क  
पन्ना १ ।

२२३१ शांतिविधि.....। पत्र स २। पा १ ×४ ह व। भाषा-संस्कृत। विषय-विधि  
विद्यालय। १ काल ×। २ काल ×। ३ पूर्ण। ४ स० १९२३। क मन्थार।

५२३२ शान्तिपाठ ( वृहद् ) ..... पत्र सं० ४० । आ० १०×५ । भाषा—संस्कृत । विषय—विधि विधान । २० काल × । ले० काल सं० १६३७ ज्येष्ठ सुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० १६५ । ज भण्डार ।

विशेष—पं० फतेहलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

५२३३. शान्तिचक्रपूजा ..... पत्र सं० ४ । आ० १०३×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १७६७ चैत्र सुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० १३६ । ज भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० १७६ ) और है ।

५२३४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० १२२ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० १२२ ) और है ।

५२३५. शान्तिनाथपूजा—रामचन्द्र । पत्र सं० २ । आ० ११×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७०५ । छ भण्डार ।

५२३६ प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० ६८२ । च भण्डार ।

५२३७ शांतिमंडलपूजा ... पत्र सं० ३८ । आ० १०३×५३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७०६ । छ भण्डार ।

५२३८. शांतिपाठ ... पत्र सं० १ । आ० १०३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा के अन्त में पढ़ा जाने वाला पाठ । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२२७ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ३ प्रतिया ( वे० सं० १२३८, १३१८, १३२४ ) और हैं ।

५२३९. शांतिरत्नसूची ... पत्र सं० ३ । आ० ८३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६६४ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रतिष्ठा पाठ से उद्धृत है ।

५२४०. शान्तिहोमविधान—आशाधर । पत्र सं० ५ । आ० ११३×६३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—विधि विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७४७ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रतिष्ठापाठ में से संग्रहीत है ।

५२४१. शास्त्रगुरुजयमाल ..... पत्र सं० २ । आ० ११×५ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । जीर्ण । वे० सं० ३४२ । च भण्डार ।

५२४२. शास्त्रजयमाल—ज्ञानभूषण । पत्र सं० ३ । आ० १३३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६८८ । क भण्डार ।

४२४३ शास्त्रप्रवचन आरम्भ करने की विधि-----। पत्र सं० १। धा० १ १२×४३ इंच। मापा-संस्कृत। विषय-विधान। १० काल ×। १० काल ×। पूर्ण। वै० सं० १५८४। अ मन्थार।

४२४४ शासनवैद्यतार्जनविधान-----। पत्र सं० २१ से २२। धा० ११×२३ इंच। मापा-संस्कृत। विषय-पूजा विधि विधान। १० काल ×। १० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ७७। अ मन्थार।

४२४५ शास्त्रविज्ञासूत्रा-----। पत्र सं० ७१। धा० ११×२३ इंच। मापा-हिन्दी। विषय-पूजा। १० काल ×। १० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ३५२। अ मन्थार।

४२४६ शीतलनामपूजा-धर्मसूत्र। पत्र सं० २। धा० १०३×२ इंच। मापा-संस्कृत। विषय-पूजा। १० काल ×। १० काल सं० १२११। पूर्ण। वै० सं० २२३। अ मन्थार।

४२४७ प्रति सं० २। पत्र सं० १। वै० काल सं० १२११ य० मन्थार सुरी १४। वै० सं० १२३। अ मन्थार।

४२४८ शुक्रपञ्चमीप्रतिपदा-----। पत्र सं० ७। धा० १२×२३ इंच। मापा-संस्कृत। विषय-पूजा। १० काल सं० १५८४। वै० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ३५४। अ मन्थार।

विषय-रचना सं० विभिन्न प्रकार है- अन्ते रंभ मयल वसु मन्थार।

४२४९ शुक्रपञ्चमीप्रतिपदापनपूजा-----। पत्र सं० २। धा० ११×२ इंच। मापा-संस्कृत। विषय-पूजा। १० काल ×। १० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ३५७। अ मन्थार।

४२५० सुवर्णानपूजा-----। पत्र सं० २। धा० ११×२ इंच। मापा-संस्कृत। विषय-पूजा। १० काल ×। १० काल सं० १५९१ मापल सुरी १२। पूर्ण। वै० सं० ७२१। अ मन्थार।

४२५१ प्रति सं० २। पत्र सं० ३। वै० काल ×। वै० सं० १५७। अ मन्थार।

४२५२ प्रति सं० ३। पत्र सं० ३। वै० काल ×। वै० सं० ११७। अ मन्थार।

४२५३ सुवर्णानपूजा-----। पत्र सं० १। धा० ११×२ इंच। मापा-संस्कृत। विषय-पूजा। १० काल ×। १० काल ×। पूर्ण। वै० सं० १५९। अ मन्थार।

४२५४ सुवर्णानपूजापनपूजा-----। पत्र सं० ११। धा० ११×२ इंच। मापा-संस्कृत। विषय-पूजा। १० काल ×। १० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ७२४। अ मन्थार।

४२५५ सुवर्णानपूजापनपूजा-----। पत्र सं० ७। धा० १०३×२ इंच। मापा-संस्कृत। विषय-पूजा। १० काल ×। १० काल सं० १२१२। पूर्ण। वै० सं० ३५। अ मन्थार।

४२५६ सुवर्णपूजा-----। पत्र सं० ४। धा० १२×२ इंच। मापा-संस्कृत। विषय-पूजा। १० काल ×। १० काल सं० १२१३। पूर्ण। वै० सं० १७५। अ मन्थार।

## पूजा प्रतिष्ठा एवं विधान साहित्य ]

५२५७ श्रुतस्कंधपूजा—श्रुतसागर । पत्र स० २ से १३ । आ० ११३×५ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७०५ । क भण्डार ।

५२५८ प्रति स० २ । पत्र स० ५ । ले० काल × । वे० सं० ३६६ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ३५० ) और है ।

५२५९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० १८४ । ज भण्डार ।

५२६० श्रुतस्कंधपूजा ( ज्ञानपञ्चविंशतिपूजा )—सुरेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० ५ । आ० १२×५ इ च ।

भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल सं० १८४७ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५२२ । अ भण्डार ।

विशेष—इस रचना को श्री सुरेन्द्रकीर्तिजी ने ५३ वर्ष की अवस्था में किया था ।

५२६१ श्रुतस्कंधपूजा ' ' ' ' ' पत्र स० ५ । आ० ८३×७ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७०२ । अ भण्डार ।

५२६२ प्रति स० २ । पत्र स० ५ । ले० काल × । वे० सं० २६२ । ख भण्डार ।

५२६३. प्रति सं० ३ । पत्र स० ७ । ले० काल × । वे० सं० १८८ । ज भण्डार ।

५२६४ प्रति सं० ४ । पत्र स० ६ । ले० काल × । वे० सं० ४६० । ब भण्डार ।

५२६५ श्रुतस्कंधपूजाकथा । पत्र स० २८ । आ० १२३×७ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—

पूजा तथा कथा । २० काल × । ले० काल वीर सं० २४३४ । पूर्ण । वे० सं० ७२८ । छ भण्डार ।

विशेष—चावली ( आगरा ) निवासी श्री नालाराम ने लिखा फिर वीर सं० २४५७ को पन्नालालजी गोधा ने तुकीगञ्ज इन्दौर में लिखवाया । जौहरीलाल फिरोजपुर जि० गुडगावा ।

बनारसीदास कृत सरस्वती स्तोत्र भी है ।

५२६६ सकलीकरणविधि । पत्र स० ३ । आ० ११×५३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—

विधि विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७५ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ३ प्रतियां ( वे० सं० ८०, ५७१, ६६१ ) और हैं ।

५२६७ प्रति सं० २ । पत्र स० २ । ले० काल × । वे० सं० ७२३ । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ७२४ ) और है ।

५२६८. प्रति स० ३ । पत्र स० ४ । ले० काल × । वे० सं० ३६८ । ब भण्डार ।

विशेष—आचार्य हर्षकीर्ति के वाचको के लिए प्रतिलिपि हुई थी ।

५०६६ सकृद्वीकरणम्-----। पत्र सं २१। या ११×३ इ. च। माता-संस्कृत। विषय-विधि

विधान। १ काल ×। १। काल ×। पूर्ण। १। स ५७१। अ मन्त्रार।

५२०० प्रति सं० २। पत्र सं० ३। १। काल ×। १। स ७५७। अ मन्त्रार।

५२०१ प्रति सं० ३। पत्र सं ३। १। काल ×। १। स १२२। अ मन्त्रार।

विशेष—इसी मन्त्रार में एक प्रति ( १ स ११६ ) भी है।

५२७२ प्रति सं० ४। पत्र सं ७। १। काल ×। १। स १६४। अ मन्त्रार।

५२७३ प्रति सं० ५। पत्र सं ३। १। काल ×। १। स ४२४। अ मन्त्रार।

विशेष—होतिवा पर संस्कृत टिप्पण दिया हुआ है। इसी मन्त्रार में एक प्रति ( १ स ४४३ )

भी है।

५२७४ सवाराविधि-----। पत्र सं० १। या १ ×४२ इ. च। माता-संस्कृत, संस्कृत। विषय-

विधान। १ काल ×। १। काल ×। पूर्ण। १। स १२११। अ मन्त्रार।

विशेष—इसी मन्त्रार में एक प्रति ( १ स १२५१ ) भी है।

५२७५ सप्तपदी-----। पत्र सं २। १। या ७२×५ इ. च। माता-संस्कृत। विषय-विधान।

१ काल ×। १। काल ×। पूर्ण। १। स ११६६। अ मन्त्रार।

५२७६ सप्तपरमस्थानपूजा-----। पत्र सं ३। या १ २×३ इ. च। माता-संस्कृत। विषय-

पूजा। १ काल ×। १। काल ×। पूर्ण। १। स ६९९। अ मन्त्रार।

५२७७ प्रति सं० २। पत्र सं १२। १। काल ×। १। स ७६२। अ मन्त्रार।

५२७८ सप्तर्षिपूजा—विश्वदास। पत्र सं ७। या ८×४२ इ. च। माता-संस्कृत। विषय-पूजा।

१ काल ×। १। काल ×। पूर्ण। १। स २२९। अ मन्त्रार।

५२७९ सप्तर्षिपूजा—अद्वैतीसेन। पत्र सं ९। या ११×३ इ. च। माता-संस्कृत। विषय-पूजा।

१ काल ×। १। काल ×। पूर्ण। १। स १२७। अ मन्त्रार।

५२८० प्रति सं० २। पत्र सं ८। १। काल सं १८२। वातिक शुभ २। १। स ४१। अ

मन्त्रार।

५२८१ प्रति सं० ३। पत्र सं ७। १। काल ×। १। स २१६। अ मन्त्रार।

विशेष—मन्त्रारक नुस्खकीर्ति द्वारा रचित काव्यपुर के महावीर की संस्कृत पूजा भी है।

५२८२ सप्तर्षिपूजा—विश्वमूपस। पत्र सं १६। या १ २×२ इ. च। माता-संस्कृत। विषय-

पूजा। १ काल ×। १। काल सं १६१७। पूर्ण। १। स ३०१। अ मन्त्रार।

# पूजा प्रतिष्ठा एवं विधान साहित्य ]

५२८३. प्रति स० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल मं० १६३० ज्येष्ठ सुदी ८ । वे० स० १२७ । छ

भण्डार ।

५२८४. सप्तर्षिपूजा । पत्र स० १३ । आ० ११×५३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १०६१ । अ भण्डार ।

५२८५. समवशरणपूजा—ललितकीर्ति । पत्र स० ४७ । आ० १०३×५ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल मं० १८७७ मंगसिर बुदी ५ । पूर्ण । वे० स० ४५१ । अ भण्डार ।

विशेष—खुसालजी ने जयपुर नगर में महात्मा शम्भुराम ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

५२८६. समवशरणपूजा (वृहद्)—रूपचन्द्र । पत्र स० ६४ । आ० ६३×५ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय पूजा । २० काल स० १५६२ । ले० काल स० १८७६ पौष बुदी १३ । पूर्ण । वे० स० ४५५ । अ भण्डार ।

विशेष—रवनाकाल निम्न प्रकार है— अतीतेद्वगनन्दभद्रासकृत परिमिते कृष्णपक्षेच मासे ॥

५२८७ प्रति स० २ । पत्र स० ६२ । ले० काल स० १६३७ चैत्र बुदी १५ । वे० स० २०६ । ख

भण्डार ।

विशेष—प० पन्नालालजी जोबनेर वालो ने प्रतिलिपि की थी ।

५२८८ प्रति स० ३ । पत्र सं० १५१ । ले० काल सं० १६४० । वे० स० १३३ । छ भण्डार ।

५२८९ समवशरणपूजा—सौमकीर्ति । पत्र स० २८ । आ० १२×५३ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८०७ वैशाख सुदी १ । वे० स० ३८४ । अ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम श्लोक—

व्याजस्तुत्यार्चा गुणवीतराग ज्ञानार्कसाम्राज्यविकासमान ।

श्रीसौमकीर्तिविकासमान रत्नेपरत्नाकरचार्ककीर्ति ॥

जयपुर में सदानन्द सौगाणी के पठनार्थ छाजूराम पाटनी की पुस्तक से प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० स० ४०५ ) और है ।

५२९० समवशरणपूजा ..... । पत्र स० ७ । आ० ११×७ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ७७४ । छ भण्डार ।

५२९१. सम्भेदशिखरपूजा—गङ्गादास । पत्र सं० १० । आ० ११३×७ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८८६ माघ सुदी ६ । पूर्ण । वे० स० २०११ । अ भण्डार ।

विशेष—गङ्गादास धर्मचन्द्र भट्टारक के शिष्य थे । इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० स० ५०६ ) और है ।

५२९२. प्रति स० २ । पत्र स० १२ । ले० काल स० १६२१ मंगसिर बुदी ११ । वे० सं० २१० । ख

भण्डार ।

४२६३ प्रति स० ३। पत्र सं ७। ले काल ६० १८२३ बैशाख सुदी १। वै सं ४३६। अ  
मन्थार।

४२६४ सम्मोदशित्तरपूजा—प० कबाहरलाख। पत्र सं १२। भा १२×५ इंच। भाषा—हिन्दी।

विषय—पूजा। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वै सं ७४५। अ मन्थार।

४२६५ प्रति स० ४। पत्र सं १६। र काल सं १५६१। ले काल सं १६१२। वै सं ११६।

अ मन्थार।

४२६६ प्रति स० ३। पत्र सं १८। ले० काल सं १६५२ चासोज सुदी १। वै सं २४। अ  
मन्थार।

४२६७ सम्मोदशित्तरपूजा—रामचन्द्र। पत्र सं ८। भा ११२×३ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—

पूजा। र काल ×। ले० काल सं १६५३ भावण सुदी ६। पूर्ण। वै सं ३६३। अ मन्थार।

विषय—इसी मन्थार में एक प्रति ( वै सं ११२३ ) धीर है।

४२६८ प्रति स० २। पत्र सं ७। ले काल सं १६२५ भाव सुदी १४। वै सं ७१। अ  
मन्थार।

४२६९ प्रति स० ३। पत्र सं १३। ले काल ×। वै सं ७६३। अ मन्थार।

विषय—इसी मन्थार में एक प्रति ( वै सं ७६४ ) धीर है।

४३०० प्रति स० ४। पत्र सं ७। ले काल ×। वै सं २२२। अ मन्थार।

४३०१ सम्मोदशित्तरपूजा—आगचन्द्र। पत्र सं १। भा १५६×४ इंच। भाषा—हिन्दी।

विषय—पूजा। र काल सं १६२६। ले० काल सं १६३०। पूर्ण। वै सं ७६७। अ मन्थार।

विषय—पूजा के पश्चात् पद भी दिये हुये हैं।

४३०२ प्रति स० २। पत्र सं ५। ले० काल ×। वै सं १४७। अ मन्थार।

विषय—सिद्धोपा की स्तुति भी है।

४३०३ सम्मोदशित्तरपूजा—अ० सुरेश्वरकीर्ति। पत्र सं २१। भा ११×५ इंच। भाषा—हिन्दी।

विषय—पूजा। र काल ×। ले काल सं १६१२। पूर्ण। वै सं २६१। अ मन्थार।

विषय—१ वें पत्र में आगे पञ्चमेश पूजा की हुई है।

४३०४ सम्मोदशित्तरपूजा—.....। पत्र सं ३। भा ११×४ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा।

र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वै सं १२३१। अ मन्थार।

४३०५ प्रति स० ४। पत्र सं २। भा १०×५ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा। र काल ×।

ले काल ×। पूर्ण। वै सं ७६१। अ मन्थार।

विषय—इसी मन्थार में एक प्रति ( वै सं ७६२ ) धीर है।

पूजा प्रतिष्ठा एवं विधान साहित्य ]

५३०६ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । वे० सं० २९१ । अ भण्डार ।

५३०७. सर्वतोभद्रपूजा . . । पत्र सं० ५ । आ० ६×३३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।  
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३६३ । अ भण्डार ।

५३०८ सरस्वतीपूजा—पद्मनन्दि । पत्र सं० १ । आ० ६×६ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।  
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३३४ । अ भण्डार ।

५३०९. सरस्वतीपूजा—ज्ञानभूषण । पत्र सं० ६ । आ० ८×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।  
२० काल × । ले० काल १६३० । पूर्ण । वे० सं० १३६७ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ४ प्रतिया ( वे० सं० ६८६, १३११, ११०८, १०१० ) और हैं ।

५३१०. सरस्वतीपूजा . . . । पत्र सं० ३ । आ० ११×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।  
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८०३ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० ८०२ ) और है ।

५३११. सरस्वतीपूजा—सुधी पन्नालाल । पत्र सं० १७ । आ० १२×८ इ च । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—पूजा । २० काल सं० १६२१ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२१ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे इसी वेष्टन मे १ प्रति और है ।

५३१२ सरस्वतीपूजा—नेमीचन्द बख्शी । पत्र सं० ८ से १७ । आ० ११×५ इ च । भाषा—  
हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल सं० १६२५ ज्येष्ठ सुदी ५ । ले० काल सं० १६३७ । पूर्ण । वे० सं० ७७१ । क  
भण्डार ।

५३१३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १५ । ले० काल × । वे० सं० ८०४ । अ भण्डार ।

५३१४ सरस्वतीपूजा—पं० सुधजनजी । पत्र सं० ५ । आ० ६×४ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—  
पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १००६ । अ भण्डार ।

५३१५. सरस्वतीपूजा . . . । पत्र सं० २१ । आ० ११×५ इ च । भाषा हिन्दी । विषय—पूजा ।  
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७०६ । अ भण्डार ।

विशेष—महाराजा माधोसिंह के शासनकाल मे प्रतिलिपि की गयी थी ।

५३१६. सहस्रकूटजिनालयपूजा . . । पत्र सं० १११ । आ० ११३×४ इ च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६२६ । पूर्ण । वे० सं० २१३ । अ भण्डार ।

विशेष—पं० पन्नालाल ने प्रतिलिपि की थी ।



५३१७ सहस्रगुणितपूजा—भ० धर्मकीर्ति । पत्र सं ६६ । भा १२३×६ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । १० काल × । ले काल सं १७६६ भाषा ६ गुनी २ । पूर्ण । वै० सं० ३३६ । अ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति ( वै० सं० ३३२ ) भी है ।

५३१८ प्रति सं० २ । पत्र सं ८२ । ले काल सं १६२२ । वै सं० २४६ । अ मन्थार ।

५३१९ प्रति सं० ३ । पत्र सं १२२ । ले० काल सं १६६ । वै सं० ८०६ । अ मन्थार ।

५३२० प्रति सं० ४ । पत्र सं ६६ । ले० काल × । वै सं ६३ । अ मन्थार ।

५३२१ प्रति सं० ५ । पत्र सं ६४ । ले० काल × । वै सं ६६ । अ मन्थार ।

विशेष—आचार्य धर्मकीर्ति ने जिहानाबाद में प्रतिमिति कराई थी ।

५३२२ सहस्रगुणितपूजा— । पत्र सं० १३ । भा १ ×३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

१ काल × । ले काल × । अपूर्ण । वै सं ११७ । अ मन्थार ।

५३२३ प्रति सं० २ । पत्र सं० ८८ । ले काल × । अपूर्ण । वै सं ३४ । अ मन्थार ।

५३२४ सहस्रनामपूजा—धर्मभूषण । पत्र सं ६६ । भा १ १/२ × ३ १/२ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय पूजा । १ काल × । ले काल × । अपूर्ण । वै सं ३८३ । अ मन्थार ।

५३२५ प्रति सं० २ । पत्र सं० ६६ ले ६६ । ले काल सं १८८४ ज्येष्ठ शुकी ५ । अपूर्ण । वै सं ३८२ । अ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में २ अपूर्ण प्रतियाँ ( वै० सं ३८४ ३८६ ) भी हैं ।

५३२६ सहस्रनामपूजा— । पत्र सं १३६ ले १३८ । भा १२ × ३ १/२ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । १० काल × । ले काल × । पूर्ण । वै सं ३८२ । अ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति ( वै सं ३८७ ) भी है ।

५३२७ सहस्रनामपूजा—चैतन्य । पत्र सं २२ । भा १२ १/२ × ८ १/२ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—

पूजा । १ काल × । ले काल × । पूर्ण । वै सं २२१ । अ मन्थार ।

५३२८ सहस्रनामपूजा— । पत्र सं १८ । भा ११ × ८ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

१ काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै सं ७०७ । अ मन्थार ।

५३२९ मारकतपत्रपूजा— । पत्र सं ४ । भा० १ १/२ × ४ १/२ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा । १ काल × । ले काल × । पूर्ण । वै सं ३७७ । अ मन्थार ।

५३३० प्रति सं० २ । पत्र सं १ । ले काल × । वै सं १२२ । अ मन्थार ।

५३३१. सिद्धक्षेत्रपूजा—द्यानतराय । पत्र सं० २ । आ० ६३×५३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६१० । ट भण्डार ।

५३३२ सिद्धक्षेत्रपूजा (वृहद् —स्वरूपचन्द्र । पत्र सं० ५३ । आ० ११३×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । र० काल सं० १६१६ कार्तिक वृद्धी १३ । ले० काल सं० १६४१ फागुण सुदी ८ । पूर्ण । वे० सं० ८६ । ग भण्डार ।

विशेष—अन्त मे मण्डल विधि भी दी हुई है । रामलालजी बज ने प्रतिलिपि की थी । इसे सुगनचन्द्र गगवाल ने चौघरियो के मन्दिर मे चढ़ाया ।

५३३३ सिद्धक्षेत्रपूजा । पत्र सं० १३ । आ० १३×८३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । र० काल × । ले० काल सं० १६४४ । पूर्ण । वे० सं० २०४ । छ भण्डार ।

५३३४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३१ । ले० काल × । वे० सं० २६४ । ज भण्डार ।

५३३५. सिद्धक्षेत्रमहात्म्यपूजा । पत्र सं० १२६ । आ० ११३×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल × । ले० काल सं० १६४० माघ सुदी १४ । पूर्ण । वे० सं० २२० । ख भण्डार ।

विशेष—अतिशयक्षेत्र पूजा भी है ।

५३३६ सिद्धचक्रपूजा (वृहद्)—भ० भानुकीर्ति । पत्र सं० १४३ । आ० १०३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल × । ले० काल सं० १६२२ । वे० सं० १७८ । ख भण्डार ।

५३३७. सिद्धचक्रपूजा (वृहद्)—भ० शुभचन्द्र । पत्र सं० ४१ । आ० १२×८ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल × । ले० काल सं० १६७२ । पूर्ण । वे० सं० ७५० । ग भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० ७५१ ) और है ।

५३३८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३५ । ले० काल × । वे० सं० ८४५ । छ भण्डार ।

५३३९ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४४ । ले० काल × । वे० सं० १२६ । छ भण्डार ।

विशेष—स० १६६६ फागुण सुदी २ को पुष्पचन्द्र अजमेरा ने सशोधित की । ऐसा अन्तिम पत्र पर लिखा है । इसी भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० २१२ ) और ।

५३४० सिद्धचक्रपूजा—श्रुतसागर । पत्र सं० ३० से ६० । आ० १२×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८४४ । छ भण्डार ।

५३४१ सिद्धचक्रपूजा—प्रभाचन्द्र । पत्र सं० ६ । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७६२ । क भण्डार ।

५३४२. सिद्धचक्रपूजा (पूहद्) ..... । पत्र सं ३४ । मा १२×३२ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—पूजा । २ काल × । से० काल × । पूर्ण । कै सं ६८७ । छ मण्डार ।

५३४३. सिद्धचक्रपूजा ..... । पत्र सं ३ । मा ११×३२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।  
२० काल × । से० काल × । पूर्ण । कै सं ५२६ । छ मण्डार ।

५३४४. प्रति सं० २ । पत्र सं ३ । से० काल × । कै सं ४५ । छ मण्डार ।  
५३४५. प्रति सं० ३ । पत्र सं १७ । से० काल सं १८६ भावग सुदी १८ । कै सं २१ ।  
छ मण्डार ।

५३४६. सिद्धचक्रपूजा (पूहद्)—सप्तसाक्ष । पत्र सं १०८ । मा १२×८ इंच । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—पूजा । २ काल × । से० काल सं १६८१ । पूर्ण । कै सं ७४६ । छ मण्डार ।

विशेष—ईश्वरनाथ चोखवाड़ ने प्रतिनिधि की थी ।

५३४७. सिद्धचक्रपूजा ..... । पत्र सं ११३ । मा १२×७२ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—  
पूजा । २ काल × । से० काल × । पूर्ण । कै सं ८६६ । छ मण्डार ।

५३४८. सिद्धपूजा—रत्नभूषण । पत्र सं २ । मा १२×४२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।  
२ काल × । से० काल सं १७६ । पूर्ण । कै सं २९ । छ मण्डार ।

विशेष—घोरकुंजेश के शासनकाल में संग्रामपुर में प्रतिनिधि हुई थी ।

५३४९. प्रति सं० २ । पत्र सं ३ । मा ८२×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २ काल × ।  
से० काल × । पूर्ण । कै सं ७६९ । छ मण्डार ।

५३५०. सिद्धपूजा—महा वं० आयाधर । पत्र सं २ । मा ११२×६ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—पूजा । २ काल × । से० काल सं १८२२ । पूर्ण । कै सं ७६४ । छ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( कै सं ७६३ ) भीरु है ।

५३५१. प्रति सं० २ । पत्र सं ३ । से० काल सं १८२३ संगधर सुदी ८ । कै सं २३३ । छ  
मण्डार ।

विशेष—पूजा के प्रारम्भ में स्थापना नहीं है किन्तु प्रारम्भ में ही अन्न चढाने का मन्त्र है ।

५३५२. सिद्धपूजा ..... । पत्र सं ४ । मा ८२×४२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।  
२ काल × । से० काल × । पूर्ण । कै सं १९३ । छ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( कै सं १९२४ ) भीरु है ।

५३५३ सिद्धपूजा . . . । पत्र सं० ४४ । आ० ६×५ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६५६ । पूर्ण । वे० सं० ७१५ । च भण्डार ।

५३५४. सीमंघरस्वामीपूजा . . . . । पत्र सं० ७ । आ० ८×६ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८५८ । छ भण्डार ।

५३५५. सुखसंपत्तिव्रतोद्यापन—सुरेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० ७ । आ० ८×६ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल सं० १८६६ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १०४१ । अ भण्डार ।

५३५६. सुखसंपत्तिव्रतपूजा—अखयराम । पत्र सं० ६ । आ० १२×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय पूजा । २० काल सं० १८०० । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८०८ । क भण्डार ।

५३५७ सुगन्धदशमीव्रतोद्यापन . . . । पत्र सं० १३ । आ० ८×६ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १११२ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ७ प्रतिया ( वे० सं० १११३, ११२४, ७५२, ७५३, ७५४, ७५५, ७५६ ) और हैं ।

५३५८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १६२८ । वे० सं० ३०२ । ख भण्डार ।

५३५९ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । वे० सं० ८६६ । छ भण्डार ।

५३६०. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १३ । ले० काल सं० १६५६ आसोज बुदी ७ । वे० सं० २०३४ । ट भण्डार ।

५३६१ सुपाशर्वनाथपूजा—रामचन्द्र । पत्र सं० ५ । आ० १२×५ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७२३ । च भण्डार ।

५३६२ सूतकनिर्णय . . . . । पत्र सं० २१ । आ० ८×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधि विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५ । झ भण्डार ।

विशेष—सूतक के अतिरिक्त जाप्य, इष्ट अनिष्ट विचार, माला फेरने की विधि आदि भी हैं ।

५३६३ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३२ । ले० काल × । वे० सं० २०६ । झ भण्डार ।

५३६४ सूतकवर्णन . . . । पत्र सं० १ । आ० १०<sup>३</sup>×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधि विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५४० । अ भण्डार ।

५३६५ प्रति सं० २ । पत्र सं० १ । ले० काल सं० १८४५ । वे० सं० १२१४ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० २०३२ ) और है ।

५३६६ सोनागिरपूजा—आशा । पत्र सं० ८ । आ० ५<sup>३</sup>×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६३८ फागुन बुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० ३५६ । छ भण्डार ।

विशेष—४० गंगाधर सोनागिरि वाली में प्रतिमिति की थी ।

४३६७ सोनागिरिपूजा—..... पत्र सं ८ । भा ८३×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

१० काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं ८८३ । छ मण्डार ।

४३६८ सोलहकारणपूजा—शान्ततराय । पत्र सं २ । भा ८८×३३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

पूजा । १ काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं १३२९ । छ मण्डार ।

४३६९ प्रति सं २ । पत्र सं २ । से काल सं १३३७ । वै सं २३ । छ मण्डार ।

४३७० प्रति सं ३ । पत्र सं ३ । से काल × । वै सं ३३ । छ मण्डार ।

४३७१ प्रति सं ४ । पत्र सं ३ । से काल × । वै सं ३२ । छ मण्डार ।

विषय—इसके प्रतिरिक्त पञ्चमेक भाषा तथा सोलहकारण संस्कृत पूजाओं की हैं ।

इसी मण्डार में एक प्रति ( वै सं १६४ ) की है ।

४३७२ सोलहकारणपूजा—..... पत्र सं १४ । भा ८८×३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

१ काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं ७३२ । छ मण्डार ।

४३७३ सोलहकारणमण्डलविधान—टेकचम्पू । पत्र सं ४८ । भा १२×८ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—पूजा । १ काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं ८८७ । छ मण्डार ।

४३७४ प्रति सं २ । पत्र सं २९ । से काल × । वै सं ७२४ । छ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( वै सं ७२३ ) की है ।

४३७५ प्रति सं ३ । पत्र सं ४३ । से काल × । वै सं २३ । छ मण्डार ।

४३७६ प्रति सं ४ । पत्र सं ४३ । से काल × । वै सं २६४ । छ मण्डार ।

४३७७ सौम्यप्रतापापनपूजा—अक्षयवाम । पत्र सं १२ । भा ११×४३ इंच । भाषा संस्कृत ।

विषय पूजा । १ काल सं १८२ । से काल × । पूर्ण । वै सं ३८६ । छ मण्डार ।

४३७८ प्रति सं २ । पत्र सं १३ । से काल सं १८३३ वै सं मुही ३ । वै सं ४२७ । छ मण्डार ।

४३७९ स्नपनविधान—..... पत्र सं ८ । भा १ × ४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—विधान ।

१ काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं ४२९ । छ मण्डार ।

४३८० स्नपनविधि ( बृहद् )—..... पत्र सं २२ । भा १ × ३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा । १ काल × । से काल × । वै सं ३७ । छ मण्डार ।

विशेष—अन्तिम २ पृष्ठों में विशेषार पूजा है जो कि अपूर्ण है ।

# गुटका-संग्रह

( शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर पाटों की, जयपुर )

५३८१ गुटका सं० १ । पत्र सं० २८४ । आ० ६×९ इ च । भाषा—हिन्दी सस्कृत । विषय—मग्नह ।

१० काल म० १८१८ ज्येष्ठ सुदी ९ । अपूर्णा । दशा—सामान्य ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

विषय सूची	कर्त्ता का नाम	भाषा	विशेष
१ भट्टाभिषेक	×	सस्कृत	पूर्ण
२. रत्नत्रयपूजा	×	"	"
३ पञ्चमेरुपूजा	×	"	"
४ अनन्तचतुर्दशीपूजा	×	"	"
५ षोडशकारणपूजा	मुमतिमागर	सम्कृत	"
६ दशलक्षणउद्यापनपाठ	×	"	"
७. सूर्यव्रतोद्यापनपूजा	ब्रह्मजयसागर	"	"
८. मुनिमुग्रनन्द	म० प्रभावन्द	सम्कृत हिन्दी	"

पृष्ठ

१२०-१२४

मुनिमुग्रत द्वाद लिख्यते—

पुष्पापुष्पनिष्पकं गुणनिधि शुद्धव्रत मुग्रत

म्यादादामृततपिताखिलजनं दु त्वाग्निवागाधर ।

लोधारण्यधनेजयं धनकरं प्रध्वस्तकर्मारिण

वदे तद्गुणसिद्धये ह्मिनुन मोमान्मज सोम्यदं ॥१॥

जनधिममगभीर प्राप्नज्जातिनीर

प्रबलमदनधीर पञ्चधामुक्तधीर.

जयविषयविनार मत्तत-प्रणार

म ज्येष्ठ गुणधार गुप्तो विष्णुहार ॥२॥

शायी—

निमुनजगहितकर्ता यर्ता सुपवित्रमुक्तिवरसम्पन्ना ।

कल्पवर्षहृता मुपतदेवो जयति गुणपता ॥१॥

यो बन्धमीलितमयमुकुटमहारत्नरत्नजगतिभर ।

प्रतिपातितवरचरणं केवलबोधे मदितमुभय ॥२॥

तं मुनिमुपतमार्चं गत्वा कजयामि तस्य हृदयौह ।

शृण्वन्तु सकलमन्याः जिनघमपराः मौनसंयुक्ताः ॥३॥

भिक्षुसद—

प्रथम कल्याण कर्तुं मनमोहन मगध बुधेय बन्धे यति सोहन ।

राजगृहे नयति वर सुन्दर सुमित्र भूर तिहां जितो पुरंदर ॥१॥

कल्पमुक्तीमुगमयनी बाला तस्य राश्री सोमा सुविशाला ।

पद्मिभरयणी धमिकुलबाला स्वप्न सोल देवं गुणमान्ना ॥२॥

इन्द्रादे सै प्रति सु विचक्षण क्षण क्षणारि सेवं मुक्तभण ।

रत्नवृष्टि कर्ते जनक मनोहर एव क्षमस्य गया मुम मुक्तकर ॥३॥

हरिश्चन्द्रां सुपति पुत्रि यमस्य प्राणत स्वर्ग हवो धामध्वज ।

धातुगणवि बीजे गुणपाटी जगती यर्म राश्री सुकन्दारी ॥४॥

मुक्कप्रपात—

चरति जगति परं गर्भमार्तं न रैक्षानम मयवत्प्रसार ।

तथा भागता इन्द्रचन्द्रानरेन्द्रासुराबाणबाला न मुक्ता मुमदा ॥१॥

पुरं विपरिण्यासिबिचलया हृद् प्रात घोमित्र कये यदा या ।

स्थित यर्मवति जिन निष्कर्तकं प्रत्यम्पारते यदाहिस्वमज ॥२॥

कुमार्यो हि सेवां प्रकुमन्ति यत्र किमत्योऽज्जमहीपमुहकुलपत्र ।

वरं पत्रपूर्वं यदागामुभूतां प्रवीणं सिद्धयन्तं कुंभं मुपूर्य ॥३॥

गुरोर्देवमसीर्धनं सत्यविभ लसत्प्रत्यवृष्टि मुम पुष्पयान ।

जिनं कर्मवत्ता निमिर्मुक्तदेहं परं स्तौमि सीमस्यनं सौख्यदेहं ॥४॥

पट्टिप्रपात—

भीजिनवर घनतरणो महि निमुनय निह्नु हवां सुगुतां महि ।

भंगे तिहं संल परहारण मुपति सहाय करे जय जगर ॥१॥

बीषाण बन्धी ययामी जिन जायो गुरमरकु ब नेनें तस्य यायी ।

तेरायण भाकड पुरंदर, सर्वासहित ताहें गुणमर्धिर ॥२॥

मोतीरेणुछन्द—

तब ऐरावण सजकरी, चढ्यो शतमुख आरांभ भरी ।  
जस कोटी सतावीस छे भमरी, करें गीत नृत्य बलीदें भमरी ॥३॥  
गज कानें सोहे सोवर्ण चमरी, घण्टा टङ्कार बदि सहू भरी ।  
भाखण्डलअंकुशवेसैंधरी, उछवमगल गया जिन नयरी ॥  
राजगणों मलया इन्द्रसहू, वाजें वाजित्र सुरंग बहु ।  
शक्रों कछु जिनवर लावे सही, इन्द्राणी तब घर ममे गई ॥  
जिन बालक दीठो निज नयणे, इन्द्राणी बोले वर वयणे ।  
माया मेसि सुतहि एक कौपी, जिनवर युगतेँ जइ इन्द्र दीयो ॥

इसी प्रकार तप, ज्ञान और मोक्ष कल्याण का वर्णन है । सबसे अधिक जन्म कल्याण का वर्णन है जिसका रचना के आगे से अधिक भाग में वर्णन किया गया है इसमें उक्त छन्दों के अतिरिक्त लीलावती छन्द, हनुमतछन्द, दूहा, बभ्राण छन्दों का और प्रयोग हुआ है । अन्त का पाठ इस प्रकार है—

कलस—

बीस धनुष जस देह जहे जिन कछप लाछन ।  
श्रीस सहस्र वर वर्ष आयु सज्जन मन रञ्जन ॥  
हरवशी गुणवीमल, भक्त दारिद्र विह्वलन ।  
मनवाछितदातार, नयनवालोहसु मडन ॥  
श्री मूलसध सधद तिलक, ज्ञानभूषण भट्टाभरण ।  
श्रीप्रभाचन्द्र सुरिवर बहे, मुनिसुव्रतमगलकरण ॥

इति मुनिसुव्रत छन्द सम्पूर्णोऽय ॥

पत्र १२० पर निम्न प्रशस्ति दी हुई है—

संवत् १८१६ वर्षे शाके १६८४ प्रवर्तमाने ज्येष्ठ सुदी ६ सोमवासरे श्रीमूलसधे सरस्वतीगच्छे बलात्कार-  
गणे श्रीकुंदकुदाचार्यान्वये भट्टारक श्रीपद्मनन्दि तत्पट्टे भ० श्रीदेवेन्द्रवीरि तत्पट्टे भ० श्रीविद्यानन्दि तत्पट्टे भट्टारक श्री  
मल्लिभूषण तत्पट्टे भ० श्रीलक्ष्मीचन्द्र भ० तत्पट्टे श्रीवीरचन्द्र तत्पट्टे भ० श्री ज्ञानभूषण तत्पट्टे भ० श्रीप्रभाचन्द्र तत्पट्टे  
भ० श्रीवादीचन्द्र तत्पट्टे भ० श्रीमहीचन्द्र तत्पट्टे भ० श्रीमेरुचन्द्र तत्पट्टे भ० श्रीजैनचन्द्र तत्पट्टे भ० श्रीविद्यानन्द तच्छिष्य  
ब्रह्मनेमसागर पठनार्थ । पुष्पार्थ पुस्तक लिखायित श्रीसूर्यपुरे श्रीआदिनाथ चैत्यालये ।



विषय	कथा	भाषा	विशेष
६. यातायदावतीछन्द	गहीकण्ड भट्टारक	संस्कृत हिन्दी	१२५-२५
१. पारबनाभपूजा	×	संस्कृत	
११. कर्मदहमपूजा	बाधिराज	॥	
१०. धनन्तपरास	अज्ञानिदास	हिन्दी	
१३. अष्टक पूजा]	मेमिदास	संस्कृत	पं. रावण की प्रेरणा से
१३. अष्टक	×	हिन्दी	अति पूर्वक ही गई
१५. अन्तरिक्ष पारबनाभ अष्टक	×	संस्कृत	
१६. निम्नपूजा	×	॥	

विशेष—पत्र नं. १६८ पर निम्न लेख लिखा हुआ है—

भट्टारक की १ वीं की विद्यामन्त्री की १५२१ वा. वर्षे वाले १६६६ प्रवर्त्तमाने कार्तिकमासे हृष्यपते  
प्रतिरात्रिबन्ध रात्रि पहर पाछमीइ देवभोक बना लेवी ।

५३८२ गुटका स. ० । पत्र स. ६३ । भा. ८३ × ५३ इ. च. । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । १. काल  
सं. १८२ । मे. काल स. १८३३ । पूर्ण । दया—सामान्य ।

विषय—इन गुटक में बलराम साहू इत मिय्यात्त लखन नाटक है । यह प्रति स्वयं लेखक द्वारा लिखी  
हुई है । अन्तिम पुष्टिवा निम्न प्रकार है—

इति श्री मिय्यात्तलखन नाटक सम्पूर्ण । लिखत बलराम साहू । स. १८३३ ।

५३८३ गुटका स. ३ । पत्र स. ७३ । भा. ४ × ४ इ. च. । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । विषय—× । मे.  
काल स. १९४ । पूर्ण । दया—सामान्य ।

विशेष—ज्योतराम मोदीवा ने लखा था ।

१. रत्नावलि	×	हिन्दी	१-३
२. बरकगोपति	बनारसीदास	॥	५-१२
३. रामचन्द्राष्टक	×	संस्कृत	१३-४३
४. अन्तराष्टक	×	हिन्दी	४३-४४
५. भगवद्गीता	×	संस्कृत	४५-४६
६. पूजा	बचन	॥	५-५४

७ क्षेत्रपालस्तोत्र	×	"	५५-५६
८. पूजा व जयमाल	×	"	५६-७५

५३८४ गुटका सं० ४ । पत्र सं० २५ । आ० ३×२ इञ्च । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल × पूर्ण ।

दशा-सामान्य ।

विशेष—इस गुटके में ज्वालामालिनीस्तोत्र, अष्टादशसहस्रशीलभेद, षट्प्लेश्यावर्णन, जैनसुख्यामन्त्र आदि-

पाठों का संग्रह है ।

५३८५. गुटका सं० ५ । पत्र सं० २३ । आ० ८×६ इंच । भाषा-संस्कृत । पूर्ण । दशा-सामान्य ।

विशेष—भर्तृहरिशतक ( नीतिशतक ) हिन्दी अर्थ सहित है ।

५३८६. गुटका सं० ६ । पत्र सं० २८ । आ० ८×६ । भाषा-हिन्दी । पूर्ण ।

विशेष—पूजा एवं शांतिपाठ का संग्रह है ।

५३८७. गुटका सं० ७ । पत्र सं० ११६ । आ० ६×७ इंच । ले० काल १८५८ आसोज-बुदी ४ शनिवार । पूर्ण ।

१. नाटकसमयसार	वनारसीदास	हिन्दी	१-६७
२. पद-होजी म्हारो कथ			
चतुर दिलजानी हो	विश्वभूषण	"	६७
३. सिन्दूरप्रकरण	वनारसीदास	"	६८-११६

५३८८ गुटका सं० ८ । पत्र सं० २१२ । आ० ६×६ इञ्च । ले० काल सं० १७६८ । दशा-सामान्य ।

विशेष—पं० धनराज ने लिखवाया था ।

५३८९ गुटका सं० ९ । पत्र सं० ३५ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी ।

विशेष—जिनदास, नवल आदि के पदों का संग्रह है ।

५३९०. गुटका सं० १० । पत्र सं० १५३ । आ० ६×५ इञ्च । ले० काल सं० १८५४ श्रावण सुदी १३ । पूर्ण । दशा-सामान्य ।

१ पद-जिनवाणीमाता दर्शन की बलिहारी	×	हिन्दी
२. बारहभावना	दौलतराम	"
३. आलोचनापाठ	जीहरीलाल	"
४ दशलक्षणपूजा	भूधरदास	"

५. पञ्चमेरु एवं मंजीश्वरपूजा	धानतराय	हिन्दी	२-१३
६. चीन बीबीसी के नाम व वर्धनपाठ	×	संस्कृत हिन्दी	
७. परमानन्दस्तोत्र	बनारसीदास	"	१
८. लक्ष्मीस्तोत्र	धानतराय	"	६
९. निर्वाणकारणभाषा	मगधतीदास	"	५-६
१०. तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामी	"	
११. देवदासप्रसूना	×	हिन्दी	
१२. बीबीस तीर्थकुलों की पूजा	×	"	१३३ तक

५३६१ गुटका सं० ११। पृष्ठ ८० २२२। या १ ३/४ ६५। भाषा—हिन्दी। से कात रु

१७४६।

विषय—निम्न पाठों का संग्रह है।

१. रामायण महाभारत कथा	×	हिन्दी गद्य	३ १४
[४६ प्रश्नों का उत्तर है]			
२. कर्मचरवैभक्ति	गुनि सक्तकीर्ति	"	१५-१८

३. भक्त वेति निरूपणे—

टीका—

कर्मचर व्रत के कर, जीमवाणी संतसार।

बरनारि अब भवन बरे उत्तर बीरासी गु वार ॥

कीपी कुली कुण भारम्भो सक्तकीर्ति नाम,

कर्म सेइय कीपी, गुणी कीर्तनी वति नाम ॥

ममणी बुद्ध निर्माण मे सारव वरागुण पुरे।

कहो वरत वेति उद्यम करमसेण कर्मचर ॥

ज्ञानावर्ण बर्न सारा वैभवी मोह भंडार ॥

भर्न बीतने वेति होसी बहानु कर वचण मुहार् ॥

नाम कर्म पाषाणीय कुसुमे धामु भेरो।

योग नीच वति पीहो बाई, धन्यदाई अब भेरो ॥

चित्तमणि मुक्ति अमितामी कर्मसेण प्रसुगार् ॥१॥

दोहा—

एक कर्म को वेदना, भुजै है सब लोइ ।

नरनारी करि उधरै, चरण गुणसंस्थान संजोई ॥१॥

अन्तिमपाठ— कवित्त—

सकलकीर्ति मुनि आप सुनत भिटैं संताप चौरासी मरि जाई फिर अजर अमर पद पाइये ॥

जुनी पोथी भई अक्षर दीसै नही फेक उतारी वध छंद कवित्त वेली बनाई कूगईये ॥

चप नेरी चाटमू केते भट्टारक भये साधा पार अडसठि जेहि कर्मचूर बरत कहो है बणाई ध्याइये ॥

सवत् १७४६ सोमवार ७ करकौषु कर्मचूर व्रत बैठगौ अमर पद चुरी सीर सीधातम जाइये ॥

नोट—पाठ एक दम अशुद्ध है । लोपि भी विकृत है ।

२. अष्टिमण्डलमन्त्र	×	संस्कृत	ले० काल १७३६
			१७-१८
४. विनामणि पार्वनाथस्तोत्र	×	"	अपूर्णा २०
५. अंजना को राम	धर्मभूषण	हिन्दी	२१-३४

प्राग्भ—

पहेली रे अर्हत पाय नमें ।

हरै भव दुख भजन त्व भगवंत कर्म कायातना का पसी ।

पाप ना प्रभव अस्ति नो अंत ती रास भरी इति अंजना

ते ती गयम माधि न गई स्वर लीक ती सती न सरोमणि वदीये ॥१॥

चरं विधाधर उन्नी माय, नामै तीन वनधि सपजे ।

भार उरता हो भयदुख जाय, ननों न सरोमणि वंदये ॥२॥

प्राप्ती ते मुदगी वंदये, राजा हो रमन तरौ घर द्वैय ।

आन वगै तर दार गई राम ना भोगन वर्दीय जे हनी ॥ मनी न ... ३ ॥

केप मेतासति ते वगैरि भजना नो नदानसा ।

पदमे न तेने सीसाय पदमा ता ... मनी न ... ४ ॥

वगैरि विना गुनायिका, धनि पाव गुनारी पावो ते तरे ।

आन नो मनी नरि, अरिषा नो मुनि नो नर ।

हो नो चरता पदीरिनि नो नो नो नो धर्मो अरिषा नो ॥ मनी न ... ५ ॥

प्रतिमपाठ—

बस बिद्याभरे लगनि भग्न नामे भवनिधि पावसो ।  
 भाव करंता हो भव कुल जामतो साठी न सरोमणि बंदीये ॥ १८ ॥  
 हम गाने भर्मसुपण रास रलमान गु जो रधि रास ।  
 सर्व परबनिधि संवस वयो कही छा रास ऊमने रस निरास ॥  
 बास मयस केरी हम मले कठ बिना राग किम होई ।  
 बुधि बिना ज्ञान नबिहोई गुन बिना मारम कीम पाली सी ।  
 दीपक बिना संहर धबकार, बैबगलि भाव बिना सब हार तो ॥ १९ ॥  
 रछ/बिना स्नाह न ऊपजे तिम तिम मति बचै बेध गुन पवस ।  
 लिना बिन सील करे कुल हाणि निर्मल भाव रासो सदा ।  
 केतम कमल भानि कुल जाम कुमति बिनास निर्मल सावजू ।  
 ते समझे सबही भरनारि, अहीत बिना दुर्मल चरत्क धबहार ।  
 कुहि समया भावसु स्योपुरवास, एह कही सब संवस करी ।  
 इति श्री भगवद्गीता सटी सु बरी हनुमंत प्रसादात् संपुरण ॥

स्वस्ति धी मूलसंघे सरस्वतीमन्त्रे बभ्रात्कारयते श्रीकृष्णकुन्दाचार्यान्वये भद्रारक श्रीजगदीशेति तत्पदं म०  
 श्रीवेदेन्द्रकीर्ति तत्पदं म श्रीमद्देन्द्रकीर्ति तस्य म० श्रीवेदेन्द्रकीर्ति तस्योपदेशेष्टुलकीर्तिना इत्यादि सम्प्रत्ये पंडित  
 कृत्याति लिख्यमि बोरान नगरे सुषामे श्रीमहावीरचैत्यानये अयुक्त भावके सर्व बनेरवास ज्ञात बुधिति समपाठ रक्षा  
 श्रीकृष्णनाथ बाबा दिमित गवन उपदेश मासोत्तममास शुभे शुक्लपक्षे आसीज बारी ३ बीसवार सबत् १५२ सात्विबद्धने  
 १६७२ सुममस्तु ।

१ म्हाणरिधि	×	संस्कृत ने काल १५२ मासोज बरी ३
७ क्षिवासीचपुण	×	हिन्दी
८	×	११ ३६ पर बीबीसवे तीर्थश्रुते के निम
९ बीबीस तीर्थश्रुत परिचय	×	हिन्दी ३६-३०

विशेष—पत्र ४ में पर श्री एक बिज है स १५२ में पं लुधासचन्द्र ने बोरान में प्रतिलिपि की थी ।

१० प्रविष्टवत्तपद्मकीकथा	क रामगज	हिन्दी	४१-८१
--------------------------	---------	--------	-------

रचनाकाल स १६३३ शुभ २ पर रेखाबिज ते काल स १८२१ बोरान ( बोरान ) में लुधासचन्द्र  
 ने प्रतिलिपि की थी । पत्र ८२ पर तीर्थश्रुते के ३ बिज है ।

११ हनुमंतकथा	ब्रह्म रायमल्ल	हिन्दा	८३-१०६
१२ बीस विरहमानपूजा	हर्षकीर्ति	"	११०
१३ निर्वाणकाण्डभाषा	भगवतीदाम	"	१११
१४ सरस्वतीजयमाल	ज्ञानभूषण	संस्कृत	११२
१५ अभिषेकपाठ	×	"	११२
१६ रविव्रतकथा	भाऊ	हिन्दी	११२-१२१
१७ चिन्तामणिलग्न	×	संस्कृत	ले० काल १८२१ १२२
१८. प्रद्युम्नकुमाररासो	ब्रह्मरायमल्ल	हिन्दी	१२३-१५१
१९. श्रुतपूजा	×	संस्कृत	२० काल १६२८ ले० काल १८११ १५२
२०. विपापहारस्तोत्र	धनञ्जय	"	१५३-१५६
२१. सिन्दूरप्रकरण	वनारसीदास	हिन्दी	१५७-१६६
२२ पूजासंग्रह	×	"	१६७-१७२
२३ कल्याणमन्दिरस्तोत्र	कुमुदचन्द्र	संस्कृत	१६७-१७२
२४. पाशाकेवली	×	हिन्दी	१८३
२५. पञ्चकल्याणकपाठ	रूपचन्द्र	"	१८४-२१७
			२१७-२२२

विशेष—कई जगह पत्रों के दोनों ओर मुन्दर वेले हैं।

५२६२. गुटका सं० १२। पत्र सं० १०६। आ० १०३। ५६ इञ्च। भाषा—हिन्दी।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है।

१. यज्ञ की सामग्री का व्यौरा

×

हिन्दी

१

विशेष—(अथ जागी की मौजे सिमरिया में प्र० देवाराम ने ताकी सामा आई मस्या १७६७ माह बुदी पूर्णिमा-पुरानी पोथी में से उतारी। पोथी जीरण होगई तब उतारी। सब चीजों का निरख भी दिया हुआ है।

२ यज्ञमहिमा

×

हिन्दी

२

विशेष—मौजे सिमरिया में माह बुदी १५ सं० १७६७ में यज्ञ किया उसका परिचय है। सिमरिया में चौहान वंश के राजा श्रीराव थे। मायाराम दीवान के पुत्र देवाराम थे। यज्ञाचार्य मोरेना के प० टेकचन्द्र थे। यह यज्ञ सात दिन तक चला था।

भक्तिमपाठ—

बस बिद्यापरी करति मात माये नवमिधि पावसो ।

भाज करवा हो भव दुख आयतो साती न सरोमणि बंदीये ॥ १८ ॥

इस गाने धर्मग्रन्थ रास रत्नमाल गुणो रचि रास ।

सर्व पक्षमिति मंगल मयो, कहै ता रास ऊपरै रत्न बिचास ॥

हास भवम केरी इस मणे कठ बिना राम क्रिज होई ।

बुधि बिना ज्ञान नबिहोई, दुख बिना मारम कौम पानी सी ।

दीपक बिना मंदर अथकार, बेबनक्ति भाव बिना सब द्वार सी ॥ १९ ॥

रस बिना स्वाद न ऊपरै, विम विम मति बचै देव दुख वसाव ।

जिना बिन सीत करै कुल ह्राष्टि निर्मल भाव राखी सदा ।

केतन कमल भावि कुल ज्ञान, कुमति बिनास निर्मल भावसु ।

तै समझो सबही मरनादि भर्हैत बिना दुर्लभ धरावक अवचार ।

कुहि समदा भावसु स्तोत्रवांस, एत कभी सब मंगल करी।

इति श्री श्रीनारायण सती सु बरी हनुमंत प्रसादात् संपूरण ॥

स्वस्ति श्री मूलशंखे सरस्वतीयम्बे बलतकारयणे श्रीगुरुभक्त्याचार्यायने भट्टारक श्रीजयकीर्ति तत्पद म० श्रीदेवैश्वरीति तत्पद म श्रीमद्देवैश्वरीति तत्पद म श्रीदेवैश्वरीति तत्पदीपदेश गुणकैतिना इत्यादि छन्दस्ये पंडित कुत्साभि सिद्धाभि कोराव मन्त्रे सुभागे श्रीमहावीरवैत्यालने अमुक भावके सर्व बनेरबल ज्ञात बुधिति समपाद एता श्रीवृषभमाय भावा निमित्त गवन उपवेश मासोत्तमभासे शुभे शुक्लपक्षे भासोत्र बरी ३ बीतबार सबत् १८२ खासिचम्बे १९७६ शुभमस्तु ।

१ लक्ष्मणविधि	×	संस्कृत ॥ कास १८२ भासोत्र बरी ३
७ क्षिपासीसंग्रह	×	हिन्दी
८	×	॥ श्रु १९६ पर बीबीसर्व तीर्थचुटोंके निम
९ बीबीस तीर्थचुर परिचय	×	हिन्दी १९-३

विशेष—पत्र ४ के पर श्री एक बिज है स १८२० में प सुधासचम्ब ने बीरल में प्रतिमिति की थी ।

१ भविष्यवत्पञ्चमीकथा	ब	रामग्रन्थ	हिन्दी	४१-८१
----------------------	---	-----------	--------	-------

रचनाकाल स १९३३ श्रु ३ पर देखाविज ने कास सं १८२१ कोराव ( कोराव ) में सुधासचम्ब ने प्रतिमिति की थी । पत्र ८२ पर तीर्थचुटों के ३ बिज हैं ।

सुभ आसन दिढ जोग ध्यान, वद्धमान भयो केवल ज्ञान ।  
 समोसरण रचना अति बनी, परम धरम महिमा अति तणी ॥४॥  
 चल्थी नगर फिरि अपने राइ, चरण सरण जिन अति सुख पाइ ।  
 समोसरणय पूरण भयो, सुनत पढित पातिग गलि गयो ॥५॥  
 सोरह सैं अठसठि समै, माघ दमै सित पक्ष ।  
 गुलालब्रह्म भनि गीत गति, जसोनदि पद सिक्ष ॥६॥  
 सूरदेस हथि कतपुर, राजा बक्रम साहि ।  
 गुलालब्रह्म जिन धर्मु जय, उपमा दीजै काहि ॥७॥

इति समोसरन ब्रह्मगुलाल कृत संपूर्ण ॥

६ नेमिजी की मगत

जगतभूषण के जिय  
 विश्वभूषण

हिन्दी

१६-१७

रचना स० १६६८ आवण सुदी ८

गादेभाग—

प्रथम जयौ परमेष्ठि तो गुर हीयौ धरौ ।  
 सस्वसी करहु प्रणाम कवित्त जिन उच्चरौ ॥  
 सोरठि देस प्रसिद्ध द्वारिका अति बनी ।  
 रची इन्द्र नै आइ सुरनि मनि बहुकनी ॥  
 बहु कनीय मंदिर चैत्य खीयौ, देखि सुरनर हरषीयौ ।  
 समुद विजै वर भूप राजा, सक सोभा निरखीयौ ॥  
 प्रिया जा सिव देवि जानी, रूप अमरी ऊढसा ।  
 राति सुदरि सैन सूती, देखि सुपने षोडशा ॥१॥

अन्तिम भाग—

रुवत् सोलह सैं अठानूवा जाणीयौ ।  
 सावन मास प्रसिद्ध अष्टमी मानियौ ॥  
 गाऊ सिकदराबाद पार्श्वजिन देहुरे ।  
 आवण स्त्रीया सुजान धर्म सो नेहुरे ॥  
 धरै धर्म सौं नेहु अति ही देही सबको दान जू ।  
 स्यादवाद बानी ताहि मानै करै पढित मान जू ॥



१ कर्मविपाक

X

संस्कृत

१-११

विशेष—ब्रह्मा गारुड सभाष में से लिया गया है । तीन अध्याय हैं ।

५ प्रादीश्वर का समयधारण

X

हिन्दी १६९७ बार्तिक मुरी १२-१४

प्रादीश्वर को समयधारण—प्रादिनाम—

गुरु गनपति मन ध्याऊँ धित करन सरन स्थाव ।  
मति माँजि सैत प्रैसी मुनि माँजि सैहि जैसी ॥१॥  
प्रादीश्वर गुण बाजँ बर साव सगु (र) पाजँ ।  
चारिख जिनैस सीया, अरख को राहु बीया ॥२॥  
तजि राज होइ मिलाटी भिम मीन बरत भारी ।  
तब आपनी कमाई नई जवय धतराई ॥३॥  
मुनि भील कान आनख नहि जानु हाथ धावइ ।  
देइ नया सरुपा कोई रतन अति मजूपा ॥४॥

अन्तिमनाम—

रिपि सहस्र गुण पावइ, फल बीजि बीजु पावइ ।  
भर ओकिइ मुक्त भावइ प्रभु करन सरन राखइ ॥५॥  
समोसरण जिनरासी की, गावहि से परमादि ।  
मनबद्धि फल मागवई तिरि पट्टषहि अववार ॥६॥  
सोससह सकसठि बरय कातिक मुरी बनिराज ।  
सासकोट मुन पालवइ, जयत सिध जिनराज ॥७॥  
इति श्री प्रादीश्वरजी को समयधारण समस्त ॥

दाहरा—

५ द्वितीय समोसरण

ब्रह्मगुलाल

हिन्दी

१४-१६

प्रादिनाम—

प्रथम सुमिरि जिनराज धनीत मुक्त मिथान मंगल सिध सैत  
जिनबासी सुमिरत सनु नई ज्यो कुनठांग धिपक सिनु नई ॥१॥  
गुरुपद सेवहु ब्रह्म गुलाल बैनसाख गुरु मंगल प्राप्त ।  
इन्हि सुमार बरखी मुक्तसार, समनसरन जैसे बिससार ॥२॥  
बीठ बुधि मन आपो करै मूरिख पद मान पायी डरै ।  
गुनहु अम्य मेरे परबान समोसरन नौ करै बखान ॥३॥

सुभ आसन दिठ जोग ध्यान, वर्द्धमान भयो केवल ज्ञान ।

समोसरण रचना अति बनी, परम धरम महिमा अति तरणी ॥४॥

अन्तिमभाग—

चल्यो नगर फिरि अपने राइ, चरण सरण जिन अति सुख पाइ ।

समोसरणय पूरण भयो, सुनत पढित पातिग गलि गयो ॥६५॥

दीहरा—

सौरह सैं अठसठि समै, माघ दसै सित पक्ष ।

गुलालग्रह्य भनि गीत गति, जसोनदि पद सिक्ष ॥६६॥

सूरदेस हथि कतपुर, राजा वक्रम साहि ।

गुलालग्रह्य जिन धर्मु जय, उपमा दीजे काहि ॥६७॥

इति समोसरन ग्रहगुलाल कृत संपूर्ण ॥

६ नेमिजी को मंगल

जगतभूषण के शिष्य

हिन्दी

१६-१७

विश्वभूषण

रचना स० १६९८ आबण सुदी ८

।।देभाग—

प्रथम जपी परमेष्ठि तौ गुर हीयो घरौ ।

सस्वती करहु प्रणाम कवित्त जिन उच्चरौ ॥

सोरठि देस प्रसिद्ध द्वारिका अति बनी ।

रचो इन्द्र ने आइ सुरनि मनि बहुकनी ॥

षट् कनीय मंदिर चैत्य खीयो, देखि सुरनर हरषीयो ।

समुद विजै वर भूप राजा, सक्र सोभा निरखीयो ॥

प्रिया जा सिव देवि जानौ, रूप अमरो ऊढसा ।

राति सुदरि सैन सूती, देखि सुपने षोडशा ॥१॥

अन्तिम भाग—

रुवत् सौलह सैं अठानूवा जाणीयो ।

सावन भास प्रसिद्ध अष्टमी मानियो ॥

गाऊ सिकदराबाद पार्श्वजिन देहरे ।

आवग क्रीया मुजान धर्म्म सौ नेहरे ॥

धरे धर्म्म सौ नेहु अति ही देही सबकी दान जू ।

स्यादवाद वानी ताहि मानै करे पढित मान जू ॥

अमलमूयण अट्टारक ओ विश्वमूयण मुनिवर ।

भर भारी मयमन्धार माहै पठत पातिग निस्त ॥

इति भैरवाच नमो नमस्त समस्ता ॥

७ पार्श्वनाथचरित

विश्वमूयण

हिन्दी

१७-१८

आदिमाल राहुनट—

पारस जिनदेव की सुनहु चरितु मनु साई ॥ टेक ॥

मनउ सारदा माह सबी गनवर कितुसाई ।

पारस कथा संर्बज बही भाषा सुलसाई ॥

जहु बहिन भरष मै नयर पोदना मांक ।

राजा भी अर्पिबिह नु, भुगर्ते सुख अवाक ॥ पारस जिन ॥

विप्र तहां एकु बरै पुष हो राज सुभारा ।

कमनु बही बिपरीत बिचल सेवै कु अपारा ॥

सबु भैया मरगुति सो बसुधरि बई ता नाम ।

रति बीडा मेम्मा रण्यो हो कमठ भाव के धाम ॥ पारस जिन ॥

नोपु भीयो मरगुति बही मंत्री सो राण्यो ।

सीक बई गहो गहो काय रत अंतर राण्यो ॥

कमठ जिये रस कारने अमर भुति बांधी जाई ।

सो मरि बन हाथी मयी हृदिनि बई बिय बाह ॥ पारस जिन ॥

अन्तिगपठ—

अवधि हेत करि बात सही देवनि तब जानी ।

पदमाधति भरलोम्र ज्ञान मंदिरन पर तानी ॥

सब उपसष्टु निवारिकै पार्श्वनाथ जिनब ।

सबल करम पर आरिहै अने मुक्ति बिसंबंद ॥ पारस जिन ॥

मुलसब पट्ट विश्वमूयण मुनि साई ।

जतर बैल गुरास रवि मा बई मुसाई ॥

बरै महामन लाम धु, दान अगुनिधि वा रेत ।

पार्श्वनाथ गिहै मुनी हो मोधि प्राति पय लेत ॥

पारस जिनदेव को सुनहु चरितु मन लाह ॥२५॥

इति भी पार्श्वनाथजी की चरितु संपूर्ण ॥

८ वीरजिगदगीत	भगीतीदास	हिन्दी	१६-२०
९. सम्पन्नानी धमाल	"	"	२०-२१
१० स्थूलभद्रशीलरासो	×	"	२१-२२
११. पार्श्वनाथस्तोत्र	×	"	२२-२३
१२ "	द्यानतराय	"	२३
१३ "	×	संस्कृत	२३
१४. पार्श्वनाथस्तोत्र	राजमेन	"	२४
१५ "	पद्मनन्दि	"	२४
१६. हनुमतकथा	ब्र० रायमल्ल	हिन्दी	२० काल १९१६ २५-७५ ले० काल १८३४ ज्येष्ठ सुदी ३
१७. सीताचरित्र	×	हिन्दी	अपूर्ण ७७-१०६

५३६३. गुटका सं० १३ । पत्र सं० ३७ । आ० ७३×१० इञ्च । ले० काल सं० १८६२ आसोज बुदी.

७ । पूर्ण । दशा-सामान्य ।

विशेष—निम्न पूजा पाठों का संग्रह है—

१ कल्याणमन्दिरस्तोत्रभाषा	वनारसीदास	हिन्दी	पूर्ण
२ लक्ष्मीस्तोत्र ( पार्श्वनाथस्तोत्र )	पद्मप्रभदेव	संस्कृत	"
३. तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामी	"	"
४ भक्तामरस्तोत्र	आ० मानतुंग	"	"
५. देवपूजा	×	हिन्दी संस्कृत	"
६. सिद्धपूजा	×	"	"
७ दशलक्षणापूजा जयमाल	×	संस्कृत	"
८. पौडशकारणपूजा	×	"	"
९. पार्श्वनाथपूजा	×	हिन्दी	"
१०. शांतिपाठ	×	संस्कृत	"
११ सहस्रनामस्तोत्र	प० आशाधर	"	"
१२. पञ्चमेरूपूजा	भूधरयति	हिन्दी	"

१३ अष्टाक्षिकामुखा	×	संस्कृत	"
१४ अमिषेकविधि	×	"	"
१५ निर्वाणकोडमाया	अमवतीयास	हिन्दी	"
१६ पञ्चमङ्गल	रूपचन्द्र	"	"
१७ अनन्तपूजा	×	संस्कृत	"

विशेष—एह पुस्तक मुकलालजी बज के पुत्र मनमोहन के पढ़ने के लिए लिखी गई थी :

५३३४ गुटका न० १४। पत्र सं १३। भा ४×४<sup>३</sup> इंच। माया—संस्कृत। पूरा। वसा—सामान।

विशेष—हारबाहुक ( हिन्दी ) तथा ८४ अम्बावना के नाम हैं।

५३३५ गुटका न० १५। पत्र सं ४३। भा ५×३<sup>१</sup> इंच। माया—हिन्दी। से काम १८६। पूर्ण

विशेष—पछ अगुड है—

११ १. कहुग्योजी नेमजीसु बाय म्हेतो बाही संय बाला	×	हिन्दी	१
२ हो मुनिबर कज मिलि है उपगारी	मायचन्द्र	"	१-२
३ ध्यावाना हो प्रभु भावधोनी	×	"	२ ८
४ प्रभु बांकीजी मूरठ मनको ओहियो	ब्रह्मकपूर	"	८-९
५ मरज गरज गई मबरसे बेखी आई	×	"	९
६ मान लीग्यो म्हादी घरज रिचज जिनजी	×	"	१
७ तुम ही रमा बिचारी लजि	×	"	११
८ कहुग्योजी नेमजीसु बाय म्हे तो	×	"	१२
९ मुके ठारीजी माई साइया	×	"	१३
१ संबोधपञ्चासिकामाया	मुचयन	"	१३-२
११ कहुग्योजी नेमजीसु बाय म्हेतो बांकीजी संयबाला राजचन्द्र		"	२१-२३
१२ मान लीग्यो म्हादी धाम रिचज जिनजी	×	"	२३
१३ लजिके गये दीया हुमके तुमही रमा बिचारी	×	"	२३-२४
१४ म्हे पशवाना हो प्रभु भावधु	×	"	२४
१५ साधु दिगबर लजज उर गद संबर भूयलपीरी	×	"	२५

## गुटका-संग्रह ]

१६ म्हे निशिदिन घ्यावाला	बुधजन	"	२६
१७. दर्शनपाठ	×	"	२६-२७
१८. कवित्त	×	"	२८-२९
१९ वारहभावना	नवल	"	३३-३५
२० विनती	×	"	३६-३७
२१ वारहभावना	दलजी	"	३८-३९

५३६६. गुटका स० १६ । पत्र स० २२६ । आ० ५३×५ इच्छ । ले० काल १७५१ वार्तिक सुदी १ ।

पूर्ण । दशा-सामान्य ।

विशेष—दो गुटकाओं को मिला दिया गया है ।

विषयसूची—

१ वृहदकल्याण	×	हिन्दी	३-१२
२. मुक्तावलिब्रत की तिथिया	×	"	१२
३ झाडा देने का मन्त्र	×	"	१२-१६
४ राजा प्रजाको वशमे वरनेका मन्त्र	×	"	१७-१८
५. मुनीश्वरों की जयमाल	ब्रह्म जिनदास	"	२३-२४
६ दश प्रकार के ब्राह्मण	×	संस्कृत	२५-२६
७ सूतकवर्णन (यशस्तिलक में)	सोमदेव	"	३०-३१
८ गृहप्रवेशविचार	×	"	३०
९ भक्तिनामवर्णन	×	हिन्दी सम्पूर्ण	३३-३४
१०. दंपातारमन्त्र	×	"	३६
११ काले विचट्टके डट्ट उतारने का मन्त्र	×	हिन्दी	३८

नोट—यहां ने फिर नव्या प्रारम्भ होती है ।

१२ न्याय्याय	×	सम्पूर्ण	८-३
१३ तत्त्वार्थसूत्र	उमान्वानि		१ ३
१४ प्रतिग्रमणपाठ	×	"	१६-३७
१५ भक्तिपाठ (नाम)	×	"	३७-७२



५. सहृष्टि	×	नरकृत	६-११
६. मन्त्र	×	"	१४
७. उपवास के दशभेद	×	"	१५
८. फुटकर ज्योतिष पद्य	×	"	१५
९. अट्टई का व्योरा	×	"	१५
१०. फुटकर पाठ	×	"	१८
११. पाठसंग्रह	×	"	१८-२०
		संस्कृत प्राकृत	२१-२८
१२. प्रयोत्तररत्नमाला	अमोघवर्ष	गोमट्टसार, समयसार, द्रव्यसंग्रह आदि में सगृहीत पाठ हैं।	
१३. सज्जनचित्तवल्ली	मल्लिपेणाचार्य	मस्कृत	२४-२५
१४. गुणस्थानव्याख्या	×	"	२६-२८
		"	२९-३१
१५. छातीसुख की औपधि का नुसखा	×	प्रयत्नसार तथा टीका आदि से संगृहीत	
१६. जयमाल ( मालारोहण )	×	हिन्दी	३२
१७. उपवासविधान	×	अपन्न श	३२-३५
१८. पाठसंग्रह	×	हिन्दी	३५-३६
१९. अन्त्ययोगव्यवच्छेदकद्वारिशिका	हेमचन्द्राचार्य	प्राकृत	३६-३७
२०. गर्भ कल्याणक क्रिया में भक्तिया	×	संस्कृत	मन्त्र आदि भी हैं ३८-४०
२१. जिनसहस्रनामस्तोत्र	जिनमेनाचार्य	हिन्दी	४१
२२. भक्तामरस्तोत्र	मानवु गाचार्य	संस्कृत	४२-४६
२३. यतिभावनाष्टक	आ० कुदकुद	"	४६-५२
२४. भावनाद्वारिशिका	आ० अमितगति	"	५२
२५. आराधनासार	देवसेन	"	५३-५४
२६. संवोधपचासिका	×	प्राकृत	५५-५८
२७. तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	अपन्न श	५९-६०
२८. प्रतिक्रमण	×	संस्कृत	६१-६७
२९. भक्तिस्तोत्र (आचार्यभक्ति तक)	×	प्राकृत संस्कृत	६७-८८
		संस्कृत	८९-१०७



११ बृहत्सर्वमूस्तोत्र	समन्तभद्राचार्य	"	७३-८६
१७ बसन्तप्रारम्भस्य शुक्लपत्रि	×	"	८६-१३
१८ भास्वत्यतिथ्यमण्ड	×	प्राकृत संस्कृत	८४-१७
१९ ध्रुवस्कय	बहु हेमचन्द्र	प्राकृत	१०७-११४
२ ध्रुवावतार	भीमर	संस्कृत गद्य	११८-१२३
२१ प्राचीनपत्रा	×	प्राकृत	१२३-१३२
२२ लघु प्रतिक्रमण	×	प्राकृत संस्कृत	१३२-१४६
२३ भक्तानन्दस्तोत्र	मानसु पाचार्थ	"	१४६-१४९
२४ ब्रह्मेतन् त्रि जयमाला	×	संस्कृत	१४९-१५१
२५ आराधनस्तार	ब्रह्मेतन्	प्राकृत	१५१-१५७
२६ सवीर्यपञ्चाशिका	×	"	१६८-१७२
२७ सिद्धिद्विस्तोत्र	ब्रह्मनिष्ठ	संस्कृत	१७२-१७६
२८ भूतलक्ष्मीस्तोत्र	भूतलक्ष्मी	"	१७७-१८०
२९ एकस्मिन्नास्तोत्र	वाविराज	"	१८०-१८४
३ विद्यापद्मास्तोत्र	जगन्नाथ	"	१८४-१८६
३१ वसन्तकण्ठमाला	५१ रघु	मध्यम ग	१८६-१८९
३२ कल्याणमन्त्रिस्तोत्र	कुमुदचन्द्र	संस्कृत	१८९-२०३
३३ लक्ष्मीस्तोत्र	पद्मप्रबोध	"	२०३-२०४
३४ मन्त्रप्रतिपद	×	"	२०४-२०६

प्रवृत्ति—सर्व १७११ वर्षे शाके १९१९ अवर्तमाने कर्तव्यमात्रे शुद्धाक्षी प्रतिपदा १ तिथि मङ्गलवारि  
माचार्थ श्री वादपति ५० संवत्सर पञ्चमार्थ वाचमार्थ ।

२३६७ गुटका स० १७ । पत्र स ४ ७ । प्रा ७४२ दृष्ट ।

१ ध्यानसमितिस्वरूप	×	प्राकृत	संस्कृत व्याख्या सहित १-३
२ नवहस्तोत्रमण्ड	×	संस्कृत	४
३ बंधविपत्ति	×	"	मूलपत्र से पृष्ठ ५-६
४ स्वर्गविचार	×	"	७

५६. श्रौपथियो के नुसखे	×	हिन्दी	२११
५७ संग्रहसूक्ति	×	संस्कृत	२१२
५८ दीक्षापटल	×	"	२१३
५९. पादर्वनाथपूजा (मन्त्र सहित )	×	"	२१४
६० दीक्षा पटल	×	"	२१८
६१ सरस्वतीस्तोत्र	×	"	२२३
६२ क्षेत्रपालस्तोत्र	×	"	२२३-१२४
६३ सुभाषितसंग्रह	×	"	२२५-२२८
६४ तत्त्वसार	देवसेन	प्राकृत	२३१-२३५
६५. योगसार	योगचन्द्र	संस्कृत	२३१-२३५
६६. द्रव्यसंग्रह	नेमिचन्द्राचार्य	प्राकृत	२३६-२३७
६७ श्रावकप्रतिक्रमण	×	संस्कृत	२३७-२४५
६८. भावनापद्धति	पद्मनन्दि	"	२४६-२४७
६९ रत्नत्रयपूजा	"	"	२४८-२४९
७० कल्याणमाला	प० आशाधर	"	२५९-२६०
७१ एकीभावस्तोत्र	वादिराज	"	२६०-२६३
७२ समयसारवृत्ति	अमृतचन्द्र सूरि	"	२६४-२६५
७३ परमात्मप्रकाश	योगीन्द्रदेव	अपभ्रंश	२६६-३०३
७४ कल्याणमन्दिरस्तोत्र	कुमुदचन्द्र	संस्कृत	३०४-२०६
७५. परमेश्वरियो के गुण व अतिशय	×	प्राकृत	३०७
७६ स्तोत्र	पद्मनन्दि	संस्कृत	३०८-३०९
७७ प्रमाणप्रमेयकलिका	नरेन्द्रसूरि	"	३१०-३२१
७८ देवागमस्तोत्र	आ० समन्तभद्र	"	३२२-३२७
७९. अकलङ्काष्टक	भट्टाकलङ्क	"	३२८-३२९
८० सुभाषित	×	"	३३०-३३१
८१. जिनगुणस्तवन	×	"	३३१-३३२

१ स्वयंभूस्तोत्र	धा समस्तमय	संस्कृत	१ ६-११८
११ लवमीस्तोत्र	पद्यप्रमेय	"	११८
१२ वर्धनस्तोत्र	सप्तमधम	"	११८
१३ सुप्रभातस्तोत्र	×	"	११८-१२१
१४ वर्धनस्तोत्र	×	प्राकृत	१२१
१५ ब्रह्मस्फार मुरावली	×	संस्कृत	१२५-२४
१६ परमानन्दस्तोत्र	पुष्पवाक्य	"	१२४-२५
१७ नाममाता	धनकृत	"	१२५-१३०
१८ श्रीरामस्तोत्र	पद्यमय	"	१३८
१९ कल्याणस्तोत्र	"	"	१३८
४ छिद्रिप्रियस्तोत्र	वैद्यमय	"	१३८-१४१
४१ सममधारावा	धा पुष्पवाक्य	"	१४१
४२ श्रीऋषिस्तोत्र	×	"	१४१-१४३
४३ स्वस्त्ययमविधान	×	"	१४४-१४५
४४ राममयपूजा	×	"	१४५-१४६
४५ ब्रह्ममयपूजा	×	"	१४६-१४८
४६ नमिपुष्पपूजा	×	"	१४८-१४९
४७ पौडसकारस्तोत्र	×	"	१४९-१५०
४८ दक्षस्तोत्र	×	"	१५०-१५१
४९ तिष्ठस्तुति	×	"	१५१-१५२
५० तिष्ठपूजा	×	"	१५२-१५३
५१ सुप्रभातिका	धीवर	"	१५३-१५४
५२ सारसमुख्य	कुसुम	"	१५४-२१
५३ जातिवर्णन	×	" १८ पद्य ७७ जाति	२ ७-२ ८
५४ पुष्पवाक्य	×	"	२ ८
५५ पौडसकारस्तोत्र	×	"	२९

टका-मग्रह ]

५६. श्रीपतिनि के मुद्रा  
 ५७. मंगलदिनि  
 ५८. दीपक  
 ५९. पारसकमुद्रा

६०. दीपक  
 ६१. मंगलदिनि  
 ६२. मंगलदिनि  
 ६३. मंगलदिनि  
 ६४. मंगलदिनि  
 ६५. मंगलदिनि

६६. मंगलदिनि  
 ६७. मंगलदिनि  
 ६८. मंगलदिनि

७०. मंगलदिनि  
 ७१. मंगलदिनि  
 ७२. मंगलदिनि

७३. मंगलदिनि  
 ७४. मंगलदिनि  
 ७५. मंगलदिनि

७६. मंगलदिनि  
 ७७. मंगलदिनि  
 ७८. मंगलदिनि

७९. मंगलदिनि  
 ८०. मंगलदिनि  
 ८१. मंगलदिनि

॥१००॥

भोग ।

॥१०१॥

सुजान ।

।ति निदान ॥१०२॥

सभा रखन समस्या प्रवध प्रभाव । श्री मितो सावरण वदि १२  
 तवान ताराचन्दजी की पोथी लिखत माणिकचन्द वज बाचै जीहने

३६ ।

० १६३० आषाढ सुदी १५ ।

कवि

६

१५ ज्येष्ठ बुदी १२ ।

८२ क्रियाकलाप	×	"	११२-११४
८३ समवनापपद्धति	×	अपभ्रंश	११४-११७
८४ स्तोत्र	सदमोचनप्रदेव	प्राकृत	११२-११८
८५ स्त्रीशृङ्गारवर्णन	×	संस्कृत	११६-११९
८६ अटुबिसतिस्तोत्र	भास्करादि	"	१४२-१४३
८७ पञ्चनमस्कारस्तोत्र	उमास्वामि	"	१४४
८८ मृत्युमहोत्सव	×	"	१४५
८९ अन्तर्द्वीपर्याप्त (मन्त्र सहित)	×	"	१४६-१४८
९० आमुर्ख के मुखे	×	"	१४८
९१ पाठसंघ	×	"	१५-१५४
९२ आमुर्ख मुखका संघ एव मंचादि संघ	×	संस्कृत हिन्दी योग्यतः विलोक्य संस्कृत	१५७-१८०
९३ अन्य पाठ	×	"	१८८-४ ७

इनके अतिरिक्त निम्नपाठ इस पुस्तके में भी हैं ।

१ कल्याण वक्ता २ मुनिभरौकी लयमाला (ब्रह्म जिनवास) ३ बसप्रकार विप्र (मत्स्यपुराणोप कथित)

४ सूतकविनि (कनकितलक बम्बू से) ५ ब्रह्मविमलका ६ श्रीपादसारमन्त्र

५३६८ गुटका सं० १८। पृष्ठ सं ५३। भा ७५२ दृष्ट। भाषा—हिन्दी। ले. काल सं १८ ४

भाषण बुद्धि १२। पूर्ण। बधा—सामान्य।

१ जितराज आदिनास्तोत्र	×	हिन्दी	१-३
२ सप्तधर्म	विहारीनाथ	" ले. काल १७७४ काष्ठण बुद्धि १	१-४८
३ रसकैयुक्त रस समा दृष्टान	यज्ञनाथ	" १८ ४ सामण बुद्धि १२	४६-५२

बीदा—

अथ रस कीलुक निबन्धी—

गंगाधर मेघनू सदा ग्राहक रसिक प्रवीण ।

राज समा रत्न कहत मन हुआस रस सीन ॥१॥

इंपति रसि नैरोन तन बिधा शुभन मुनेह ।

जो दिन जाय अर्धर रात्री बीतन नो पल देह ॥२॥

सुदर पिय मन भावती, भाग भरी सकुमारि ।  
 सोइ नारि सतेवरी, जाकी कोठि ज्वारि ॥३॥  
 हित सौ राज सुता, विलसि तन न निहारि ।  
 ज्या हाथा रै वरह ए, पात्या मैड कारन भारि ॥४॥  
 तरसै हू परसै नही, नौढा रहत उदास ।  
 जे सर सूकै भादवै, की सी उन्हालै आस ॥५॥

अन्तिमभाग—

समये रति पोसति नहो, नाहुरि मिलै विनु नेह ।  
 औसरि चुक्यौ मेहरा, काई वरसि करैह ॥६८॥  
 मुदरो लै छलस्यौ कह्यै, औ हौं फिर ना पैद ।  
 काम सरै दुख बीसरे, बैरी हुवो वैद ॥६९॥  
 मानवती निस दिन हरै, बोलत खरीबदाम ।  
 नदी किनारै रूखडौ, जब तव होइ विनास ॥१००॥  
 सिव सुखदायक प्रानपति, जरी आन कौ भोग ।  
 नासै देसी रूखडौ, ना परदेसी लोग ॥१०१॥  
 गता प्रेम समुद्र है, गाहक चतुर सुजान ।  
 राज सभा इहै, मन हित प्रीति निदान ॥१०२॥

इति श्री गगाराम कृत रस कौतुक राजसभा रञ्जन समस्या प्रबध प्रभाव । श्री मित्ती सावण वदि १२  
 बुधवार सवत् १८०४ सवाई जयपुरमध्ये लिखी दीवान ताराचन्दजी को पोथी लिखत माणिकचन्द वज वाचै जीहेने  
 जिसा माफिक वच्या ।

५३६६. गुटका स० १६ । पत्र स० ३६ । भाषा—हिन्दी । ले० काल स० १६३० आषाढ सुदी १५ ।  
 पूर्ण ।

विशेष—रसालकुंवर की चौपई—नखरू कवि कृत है ।

५४०० गुटका स० २० । पत्र स० ६८ । आ० ६×३ इञ्च । ले० काल सं० १६६५ ज्येष्ठ बुदी १२ ।  
 पूर्ण । दशा—सामान्य ।

विशेष—महीधर विरचित मन्त्र महीदधि है ।

८२ क्रियाकलाप	×	"	११२-११४
८३ समवनाथपद्धति	×	अपन्न वा	११४-११७
८४ स्तोत्र	सबसीकन्ददेव	प्राकृत	११४-११८
८५ स्त्रीशृङ्गारवर्णन	×	संस्कृत	११८-१४१
८६ चतुर्विधतिस्तोत्र	भावमन्त्रि	"	१४२-१४३
८७ पद्ममस्तारस्तोत्र	समास्त्यामि	"	१४४
८८ मुसुमहस्तोत्र	×	"	१४५
८९ अनन्तर्गतीवर्णन (सम्पन्न सहित)	×	"	१४६-१४८
९० क्षामुर्बेह के गुणके	×	"	१४८
९१ पाठसंग्रह	×	"	१५०-१५४
९२ क्षामुर्बेह गुणका संग्रह एक मंत्रादि संग्रह	×	संस्कृत हिन्दी योगसत बीकन से संग्रहीत	१५७-१८७
९३ क्षम्य पाठ	×	"	१८८-४ ७

इनके अतिरिक्त निम्नपाठ इस गुटके में भी हैं ।

- १ कल्याण बदा २ मुनिमूर्तिका वचनाम (ब्रह्म जिनवास) ३ दक्षप्रकार विप्र (मत्स्यपुराणोक्त कविते)  
४ मृतकविधि (मध्यस्तिलक चम्पू से) ५ इहविषयसंग्रह ६ बीपाचचारमन्त्र

५३६८ गुटका सं० १८ । पृष्ठ ॥ २३ । आ ७५२ द्वा । भाषा—हिन्दी । से काल से १८ ४

भावण बुद्धी १२ । पूर्ण । बर्णा—सामान्य ।

१ जिनराज महिमास्तोत्र	×	हिन्दी	१-१
२ सप्तसई	विहारीनाम	" से काल १७७४ कागुण बुद्धी १	१-४८
३ रसकौतुक रास वना रञ्जन	गङ्गादास	" १८ ४ सावण बुद्धी १२	४६-६६

बीहा—

अथ रस कौतुक निकषे—

नवापर सेकहु सबा बाहक रसिक प्रवीन ।

रास सभा रचन कहत मन हुतास रस बीन ॥१॥

बंषति रति नैरोग तन बिबा सुषम सुनेह ।

जो बिन जाय अनंद ही भीतव भी पन ऐह ॥२॥

सुदर पिय मन भावती, भाग भरी सकुमारि ।  
 सोइ नारि सतेवरी, जाकी कोठि ज्वारि ॥३॥  
 हित सौ राज सुता, विलसि तन न निहारि ।  
 ज्या हाया रै वरह ए, पात्या मैड कारन भारि ॥४॥  
 तरसै हू परसै नही, नौढा रहत उदास ।  
 जे सर सूकै भादवै, की सी उन्हालै आस ॥५॥

अन्तिमभाग—

समये रति पोसति नही, नाहुरि मिलै विनु नेह ।  
 ओसरि चुक्यौ मेहरा, काई वरसि करैह ॥६८॥  
 मुदरो लै छलस्यौ कह्यै, श्री हौं फिर ना पैद ।  
 काम सरै दुख बीसरै, वैरी हुवो वैद ॥६९॥  
 मानवती निस दिन हरै, बोलत खरीबदाम ।  
 नदी किनारै रुखडी, जब तव होइ विनास ॥१००॥  
 सिव सुखदायक प्रानपति, जरी आन को भोग ।  
 नासै देसी रुखडी, ना परदेसी लोग ॥१०१॥  
 गता प्रेम समुद्र है, गाहक चतुर सुजान ।  
 राज सभा इहै, मन हित प्रीति निदान ॥१०२॥

इति श्री गगाराम कृत रस कौतुक राजसभा रञ्जन समस्या प्रबध प्रभाव । श्री मित्ती सावण वदि १२  
 बुधवार सवत् १८०४ सवाई जयपुरमध्ये लिखी दीवान ताराचन्दजी को पोथी लिखत भार्गवचन्द वज वाचै जीहेने  
 जिसा माफिक वच्या ।

५३६६. गुटका सं० १६ । पत्र सं० ३६ । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं० १६३० आपाढ सुदी १५ ।  
 पूर्ण ।

विशेष—रसालकुवर की चौपई—नखरू कवि कृत है ।

५४०० गुटका सं० २० । पत्र सं० ६८ । आ० ६×३ इञ्च । ले० काल सं० १६६५ ज्येष्ठ बुदी १२ ।  
 पूर्ण । दशा—सामान्य ।

विशेष—महीधर विरचित मन्त्र महोदधि है ।



५४ १ गुटका सं० २१ । पत्र सं ११५ । भा १०१ इत्य । पूर्ण । रत्ना-सामान्य ।

१ सामाधिकपाठ	×	संस्कृत प्राकृत	१-२४
२ सिद्ध भक्ति प्रादि सग्रह	×	प्राकृत	२५-७
३ समस्तमन्त्रमुक्ति	समस्तमन्त्र	संस्कृत	७२
४ सामाधिकपाठ	×	प्राकृत	७३-८१
५ सिद्धिप्रियम्बोध	देवगन्धि	संस्कृत	८२-८९
६ पार्वतीनाथ का रत्नोक्त	×	"	९७-१
७ अनुविस्तिजिनाष्टक	मुक्तचन्द्र	"	१ १ १४६
८ पञ्चस्तोत्र	×	"	१४७-१७
९ जिनवरस्ताव	×	"	१७ २
१ मुनीन्द्रो की जयमाला	×	"	२ १-२५
११ सकलीवरणविद्याल	×	"	२५१-३
१२ जिनबीबीसमबान्तरराज	विमलेन्द्रबीति	हिन्दी पद्य पद्य सं ४८	३ १-८

आदिभाग—

जिनवर कुशीसह जसि आधु पाव गयी बहुत धनह बिचार ।

आदिह मुण्ड ये सत ॥१॥

यत्रज्जय राजा प ए मछीह, भग्न भूमि धाह वणि मुछीह ।

धीवर ईसानि देव ॥२॥

भुविराज साठवह भवि जागु अण्डुलेत्र लोतम बलसगु ।

बपनानि बन्धीव ॥३॥

सत हरि सवारी सिद्धि पायी भव धम्यारम मुपमह स्वामी ।

मुगितई व्या जगनाह ॥४॥

विमलबाहना राजा ध र जायु पंचामुलरि ग्रहमिन्द्र सुमायु ।

इति भवजिन परमपद पान्नु ॥५॥

विमल बाहन राजा धरि जायु पंचामुलरि ग्रहमिन्द्र बलसगु ।

यजित अमर पद पास्तु ॥६॥

विमल वाहन राजा धरि मुरणोइ, प्रथमग्रीवि ग्रहमिद्र मुभरणोइ ।

सभव जिन अवतार ॥७॥

अन्तिमभाग—

आदिनाथ अग्र्यान भवान्तर, चन्द्रप्रभ भव सात सोहेकर ।

शान्तिनाथ भवपार ॥४५॥

नमिनाथ भवदशा तम्हे जाणु, पार्श्वनाथ भव दसइ बखानुं ।

महावीर भव तेग्रीसइ ॥४६॥

अजितनाथ जिन आदि कही जइ, अठार जिनेश्वर हिइ धरीजई ।

त्रिणि त्रिणि भव सही जाणु ॥४७॥

जिन चुवीस भवात्तर सारो, भणता सुणता पुण्य अपारो ।

श्री विमलेन्द्रकीर्ति इम बोलइ ॥४८॥

इति जिन चुवीस भवान्तर रास समाप्ता ॥

१३. मालीरासो	जिनदास	हिन्दी पद्य	३०८-३१०
१४. नन्दीश्वरपुष्पाञ्जलि	×	संस्कृत	३११-३३
१५. पद-जीवारे जिएवर नाम भजे	×	हिन्दी	३१४-१५
१६. पद-जीया प्रभु न सुमरघो रे	×	"	३१६

५४०२ गुटका सं० २२ । पत्र सं० १५४ । आ० ६×५<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—भजन । ले० काल सं० १८५६ । पूर्ण । दशा—सामान्य ।

१. नेमि गुण गाऊ वाछित पाऊ	महीचन्द सूरि	हिन्दी	१
	बाय नगर मे सं० १८८२ मे प० रामचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।		
२. पार्श्वनाथजी की निशाणी	हर्ष	हिन्दी	१-६
३. रे जीव जिनधर्म	समय सुन्दर	"	६
४. सुख कारण सुमरो	×	"	७
५. कर जोर रे जीवा जिनजी	प० फतेहचन्द	"	८
६. चरण शरण अब आइयो	"	"	८
७. रुलत फिरघो अनादिहो रे जीवा	"	"	९

८	आद्यम आद्य वरणास	फोहकय	हिन्दी	र	काम स० १८४	६
६	दशम बुहेमो जी	"	"			१
१०	उपतेन चर बारलो जी	"	"			११
११	बारीजी जिनदबी बारी	"	"			१२
१२	आमन मरण का	"	"			१३
१३	तुम काय यनामो	"	"			१३
१४	धन स्त्रु मेमि जिनदबी	"	"			१४
१५	राज आराम चरण नित बंभिये	"	"			१५
१६	कर्म भरमाये	"	"			१६
१७	प्रभुजी बांके सरली साप्पा	"	"			१७
१८	पार उतासी जिनजी	"	"			१७
१९	पांकी सांघरी मुर्छि छवि प्यारी	"	"			१८
२	तुम काय यनामो	"	"		अपूर्व	१८
२१	जिन चरणों बिजसाबी	"	"			१९
२२	महारो मन साप्योजी	"	"			१९
२३	बसम बीब बरे	मेमिबम्ब	"			२
२४	मो मनरा प्यारा	मुल्लेब	"			२१
२५	माल मरारो बाहमो	मेमबम्ब	"			२२
२६	सयबिजयजीरो बाहुराम	"	"			२३
२७	मालिजी के मन्मन	मनसाराध	"			२३
२८	मिमुबन कुब ल्यामी	मूसरराम	"			२४
२९	मालिदाम मोरा बीबी	बिजयपीति	"			२५
३	बादि २ हो बांमांजी	बांमणुराम	"			२६
३१	बी लपमैनुर प्रलभू पाव	सदामामर	"			२७
३२	परम महा जल्लट छदि मार	छदिमाम	"			२७
३३	बी दुद मेरे उर बनी	भूपरराम	"			२८
३४	बरी निम गुनार् बिजबम	बिजयपीति	"			३

३५. श्रीजिनराय की प्रतिमा बंदी जाय	त्रिलोककीर्ति	हिन्दी	३१
३६. होजो थाकी सावली सूरत	प० फतेहचन्द	"	३२
३७. कबही मिलसी हो मुनिवर	×	"	३३
३८. नेमीसुर गुरु सरस्वती	सूरजमल	" २० काल स० १७८४	३३
३९. श्री जिन तुमसै वीनऊं	अजयराज	"	३५
४०. समदविजयभीरो नंदको	मुनि हीराचन्द	"	३५
४१. शम्भुजारी वासी प्यारो	नथविमल	"	३६
४२. मन्दिर आखाला	×	"	३६
४३. ध्यान धरयाजी मुनिवर	जिनदास	"	३७
४४. ज्यारे सोभै राजि	निर्मल	"	३८
४५. केसर हे केसर भीनो म्हारा राज	×	"	३९
४६. समकित थारी सहलढीजी	पुरुषोत्तम	"	४०
४७. अवगति मुक्ति नही छै रे	रामचन्द्र	"	४१
४८. वधावा	"	"	४२
४९. श्रीमदरजी सुणज्यो मोरी वीनती	गुणचन्द्र	"	४३
५०. करकसारी वीनती	भगीसाह	"	४४-४५

सूत्रा नगर मे स० १८२६ में रचना हुई थी ।

५१. उपदेशवावनी	×	हिन्दी	४५-६१
५२. जैनवद्री देशकी पत्री	मजलसराय	" स० १८२१	६२-६६
५३. ८५ प्रकार के मूर्खों के भेद	×	"	६७-६९
५४. रागमाला	×	" ३६ रागनियों के नाम हैं	७०
५५. प्रात भयो सुमरदेव	जगतारामशोदीका	" राग भैरव	७०
५६. चलि २ हो मवि दर्शन काजै	"	"	७१
५७. देवो जिनराज देव सेव	"	"	७२
५८. महावीर जिन मुक्ति पधारे	"	"	७२
५९. हमरैतो प्रभु सुरति	"	"	७३

क्र.	शीर्षक	अनुवाद	प्रति	पृ.
१	श्रीगुरुदेव की स्तुति	अनुवाद	१	१
२	गुरुदेव की स्तुति	"	"	२
३	गुरुदेव की स्तुति	"	"	३
४	गुरुदेव की स्तुति	"	"	४
५	गुरुदेव की स्तुति	"	"	५
६	गुरुदेव की स्तुति	"	"	६
७	गुरुदेव की स्तुति	"	"	७
८	गुरुदेव की स्तुति	"	"	८
९	गुरुदेव की स्तुति	"	"	९
१०	गुरुदेव की स्तुति	"	"	१०
११	गुरुदेव की स्तुति	"	"	११
१२	गुरुदेव की स्तुति	"	"	१२
१३	गुरुदेव की स्तुति	"	"	१३
१४	गुरुदेव की स्तुति	"	"	१४
१५	गुरुदेव की स्तुति	"	"	१५
१६	गुरुदेव की स्तुति	"	"	१६
१७	गुरुदेव की स्तुति	"	"	१७
१८	गुरुदेव की स्तुति	"	"	१८
१९	गुरुदेव की स्तुति	"	"	१९
२०	गुरुदेव की स्तुति	"	"	२०
२१	गुरुदेव की स्तुति	"	"	२१
२२	गुरुदेव की स्तुति	"	"	२२
२३	गुरुदेव की स्तुति	"	"	२३
२४	गुरुदेव की स्तुति	"	"	२४
२५	गुरुदेव की स्तुति	"	"	२५
२६	गुरुदेव की स्तुति	"	"	२६
२७	गुरुदेव की स्तुति	"	"	२७
२८	गुरुदेव की स्तुति	"	"	२८
२९	गुरुदेव की स्तुति	"	"	२९
३०	गुरुदेव की स्तुति	"	"	३०

८६ देखि प्रभु दरस कौण	फतेह्व द	हिन्दी	८३
८७. प्रभु नेमका भजन करि	बखतराम	"	८३
८८ आजि उदै घर सपदा	खेमचन्द	"	८४
८९. भज श्री ऋषभ जिनद	शोभाचन्द	"	८४
९० मेरे तो योही चाव है	×	"	८४
९१. मुनिसुव्रत जिनराज को	भानुकीर्ति	"	८४
९२. मारे प्रभु सू प्रीति लगी	दीपचन्द	"	८४
९३ शीतल मगादिक जल	विजयकीर्ति	"	८५
९४ तुम आतम गुण जानि	बनारसीदास	"	८५
९५ सब स्वारथ के मीत है	×	"	८५
९६ तुम जिन अटके रे मन	श्रीभूषण	"	८५
९७. कहा रे अज्ञानी जीवकू'	×	"	८६
९८. जिन नाम सुमर मन बावरे	ज्ञानतराय	"	८६
९९ सहस राम रस पीजिये	रामदास	"	८६
१०० सुनि मेरी मनसा मालगो	×	"	८६
१०१ वो साधु ससार मे	×	"	८७
१०२ जिनमुद्रा जिन सारसी	×	"	८७
१०३. इणविधि देव अदेव की मुद्रा लखि लीजै	×	"	८७
१०४ विद्यमान जिनसारसी प्रतिमा जिनवरकी	लालचद	"	८८
१०५ काया बाडी काठकी सीचत सूके आप मुनिपद्मलिलक		"	८८
१०६ ऐसे क्यो प्रभु पाइये	×	"	८९
१०७ ऐसे यो प्रभु पाइये	×	"	८९
१०८ ऐसे यो प्रभु पाइये सुनि पडित प्राणी	×	"	९०
१०९ मेटो विद्या हमारी	नयनसुख	"	९०
११० प्रभुजी जो तुम तारक नाम धरायो	हरखचन्द	"	९०
१११ रे मन विषया भूलियो	भानुकीर्ति	"	९१

६ भीरियनबी का ध्यान करो	जयतराम भोवीका	हिन्दी	७३
६१ प्रातः प्रथम ही जवा	"	"	७४
६२ जाने बी भेमिहुमार	"	"	७४
६३ प्रभु के दर्शन को मैं प्रायो	"	"	७५
६४ गृह्णी छय राय मिटाके	"	"	७५
६५ झूठ बंदरी केनि पढ़ाये	"	"	७५
६६ निहा दू जागत क्यों कहि रे	"	"	७६
६७ उसी मेरे प्रभु को पिपारो	"	"	७६
६ राखोबी जिनराज सरन	"	"	७६
६८ जिनजी ते मेरी लगन सखी	"	"	७६
७ मुनि हूँ सरज तेरे पाँव परी	"	"	७७
७१ मेरी कर्म गति होखी	"	"	७७
७२ देखोरो मेम कैंसी रिखि पारि	"	"	७८
७३ धावि बबाई राजा गजनि के	"	"	७८
७४ भीतराग नाम सुमरि	मुनि विजयप्रति	"	७८
७५ या जलन सब भुखि गई	बनारसीदास	"	७८
७६ इस तनरी मे फिट बिच रहना	बनारसीदास	"	७८
७७ मैं पाने पुन बिभुवन राय	हरीसिंह	"	७
७८ ज्ञेयममिष्ठ संसर्ग हरणा	भ विजयप्रति	"	८
७९ उठो तैरो मुक्त देखू	बह्मटोडर	"	८
८० देखोरी धारीश्वरस्वामी कैसा ध्यान लयाया है	कुपालचर	"	८१
८१ जी जी जी जिनराज	सत्यनाराय	"	८१
८२ प्रभु की पिहारी कृपा	हरीसिंह	"	८१
८३ बमकि २ घुम छाँपक वि का गा	राममगत	"	८२
८४ विपन त्याग सुम कारज लायो	गवत	"	८२
८५ छवि जिन देखी देखी	करीबन	"	८२

८६ देखि प्रभु दरस कौरा	फतेहचंद	हिन्दी	८३
८७. प्रभु नेमका भजन करि	बखतराम	"	८३
८८ आजि उदै घर सपदा	खेमचन्द	"	८४
८९. भज श्री ऋषभ जिनद	शोभाचन्द	"	८४
९० मेरे तो योही चाव है	×	"	८४
९१. मुनिसुव्रत जिनराज को	भानुकीर्ति	"	८४
९२. मारे प्रभु सू प्रीति लगी	दीपचन्द	"	८४
९३ शीतल गंगादिक जल	विजयकीर्ति	"	८५
९४ तुम आतम शुण जानि	बनारसीदास	"	८५
९५ सब स्वारथ के मील है	×	"	८५
९६. तुम जिन अटके रे मन	श्रीभूषण	"	८५
९७. कहा रे अज्ञानी जीवकूँ	×	"	८६
९८. जिन नाम सुमर मन बावरे	ज्ञानतराय	"	८६
९९ सहस राम रस पीजिये	रामदास	"	८६
१०० सुनि मेरी मन्सा मालणी	×	"	८६
१०१ वो साधु ससार मे	×	"	८६
१०२ जिनमुद्रा जिन सारसी	×	"	८७
१०३. इणविधि देव अदेव की मुद्रा लखि लीजै	×	"	८७
१०४ विद्यमान जिनसारसी प्रतिमा जिनवरकी	लालचंद	"	८७
१०५ काया बाढी काठकी सींचत सूके आप मुनिपञ्चतिलक		"	८८
१०६ ऐसे क्यो प्रभु पाइये	×	"	८८
१०७ ऐसे यो प्रभु पाइये	×	"	८९
१०८ ऐमे यो प्रभु पाइये सुनि पडित प्राणी	×	"	८९
१०९ भेटो विथा हमारी	मयनसुख	"	९०
११० प्रभुजी जो तुम तारक नाम धरायो	हरखचन्द	"	९०
१११ रे मन विषया भूलियो	भानुकीर्ति	"	९०
		"	९१



१२ सुमरण ही में त्वरि	छानतराम	हिन्दी	६१
१३ धन में जैनधर्म को सरणों	×	"	६१
१४ बैठे बच्चकला सुपल	छानतराम	"	६१
१५ दूध सुंदर दूरत पार्श्व की	×	"	६२
१६ उठि धंभारे कीजिये बरतण	×	"	६२
१७ कौन कुवाण परी रे मना कैरी	×	"	६२
१८ राम जरण छी कहे सुभाय	छानतराम	"	६३
१९ कहे मच्छली सुनि हो राम	"	"	६३
२० दूरति कैते राखै	जगतदाम	"	६३
२१ बेसी सजि कौन है नेम कुमार	विजयकीर्ति	"	६३
२२ जिनवरजीसु प्रीति कही री	"	"	६४
२३ मोर ही भाये प्रभु बर्षन को	हरकृष्ण	"	६४
२४ विनैमुरखेय भाये करण गुम सेव	जगतदाम	"	६४
२५ नवीं बने स्थीं तारि मोझ	कुशावकुमल	"	६४
२६ हमाटी बारि भी तेमिकुमार	×	"	६४
२७ धामे रङ्ग राखे कसी मई	×	"	६५
२८ एरी जसो प्रभुको बर्षा कछ	जगतदाम	"	६५
२९ नैना मेरे बर्षन है सुभाय	×	"	६५
३० साखी साम्नी प्रीति पू साकि	×	"	६५
३१ रीं तो मेरी सुनि हू न मई	×	"	६५
३२ मानों मैं तो पिब तिधि भाई	×	"	६६
३३ कसीये तो जानी तेरे मनकी बहानी	विजयकीर्ति	"	६६
३४ नयन लने मेरे नयन जने	×	"	६६
३५ मुझीं महरि करी महाराज	विजयकीर्ति	"	६६
३६ किनन येत निज बट साहि	"	"	६७
३७ पिब बिन बल दिन करन बिहात	"	"	६७

१३८. अजित जिन सरण तुम्हारी	मानुकीर्ति	हिन्दी	६७
१३९. तेरी मूरति रूप बनी	रूपचन्द	"	६७
१४०. अथिर नरभव जागिरे	विजयकीर्ति	"	६८
१४१. हम हैं श्रीमहावीर	"	"	६८
१४२. भलैभल आसकली मुझ ग्राज	"	"	६८
१४३. कहा लो दाम तेरी पूज करे	"	"	६८
१४४. आज ऋषभ घरि जावै	"	"	६९
१४५. प्रात भयो बलि जाऊं	"	"	६९
१४६. जागो जागोजी जागो	"	"	६९
१४७. प्रात समै उठि जिन नाम लीजै	हर्षचन्द	"	६९
१४८. ऐसे जिनवर मे मेरे मन बिललायो	अनन्तकीर्ति	"	१००
१४९. आयो सरण तुम्हारी	×	"	"
१५०. सरण तिहारी आयो प्रभु मैं	अखयराम	"	"
१५१. बीस तीर्थङ्कर प्रात सभारो	विजयकीर्ति	"	१०१
१५२. कहिये दीनदयाल प्रभु तुम	द्यानतराय	"	"
१५३. म्हारे प्रकटे देव निरञ्जन	वनारसीदास	"	"
१५४. हू सरणगत तोरी रे	×	"	"
१५५. प्रभु मेरे देखत आनन्द भये	जगतराम	"	१०२
१५६. जीवडा तू जागिनै प्यारा समकित महलमे	हरीसिंह	"	"
१५७. घोर घटाकरि आयोरी जलधर	जयकीर्ति	"	"
१५८. कीन दिखासू आयो रे वनचर	×	"	"
१५९. सुमति जिनद गुणमाला	गुणचन्द	"	१०३
१६०. जिन बादल चढि आयो हो जगमे	"	"	"
१६१. प्रभु हम चरणन सरन करी	ऋषभहरी	"	"
१६२. दिन २ देही होत पुरानी	जनमल	"	"
१६३. सुगुरु मेरे वरसत जान भरी	हरखचन्द	"	१०४

१६४	मया सोचत प्रति भारी रे मन	घानतराय	हिन्दी	१०४
१६५	समक्षित उत्तम धाई जगतमें	"	"	"
१६६	रे मेरे भटभान बनागम छायो	"	"	१ ५
१६७	शान सरावर सोह हो भविजन	"	"	"
१६८	हो परमपूर भरसत ज्ञानफरी	"	"	"
१६९	उर ११ १ जिस वर्तन का मय	वेवसेन	"	"
१७०	मेरे मन मुह है प्रभु ते बचसो	हृषीकेश	"	१ ६
१७१	बनिहारी लुभा के बन्धे	अग्नि मोहमय	"	"
१७२	मैं तो तेरी आज महिमा जानी	सुखदास	"	"
१७३	देखारी आज कैसीमुर सुनि	×	"	"
१७४	बहारी कहुं कहुं कहत न धारी	घानतराय	"	१ ७
१७५	रे मन बरि सदा सछोप	बनारसीदास	"	"
१७६	मेरी २ बरना जलम मया रे	हरचन्द	"	"
१७७	देह बुझानी रे मैं जानी	विजयकीर्ति	"	"
१७८	नाथा न उवा मुमति प्रबेकी	बनारसीदास	"	१ ८
१७९	लनिक क्रिया आज	विजयकीर्ति	"	"
१८०	तन मन आजन मान जगत मे	×	"	"
१ १	मेरा मन न ठाठा बीर	सुखदास	"	"
१८१	जनम नेकु ॥ तोहि मज्जार	बनारसीदास		
१८२	नहि रझारे भरे	बलतराय		
१ ४	मार्ग राधा रं व परभाव म	×		
१ ७	हम पागे घानमगम मा	घानतराय		
१ ६	नि १ पाउ नहि निर्म	विजयकीर्ति		
१८३	दिन गयो रे वीची बाप १	सुखदास		
१८४	हम रे घाना लीन ॥			
१ २	हु रपा बर रीदी	×		

## गुटका-संग्रह ]

१६० जगत मे सो देवन को देव	वनारसीदास	हिन्दी	१११
१६१. मन लागो श्री नवकारसू	शुणचन्द्र	"	"
१६२. चेतन अब खोजिये	"	" राग सरङ्ग	११२
१६३ आये जिनवर मनके भावतें	राजसिंह	"	"
१६४ करो नामि कवरजी को आरती	लालचन्द	"	"
१६५. री भाको वेद रटत ब्रह्मा रटत	नन्ददास	"	११३
१६६ तैं नरभव पाय कहा कियो	रूपचन्द	"	"
१६७. अखिया जिन दर्शन की प्यासी	×	"	"
१६८. बलि जइये नेमि जिनदकी	भाउ	"	"
१६९ सब स्वारथ के विरोग लोग	विजयकीर्ति	"	११४
२००. मुक्तागिरी वदन जइये री	देवेन्द्रभूषण	"	"

स० १८२१ मे विजयकीर्ति ने मुक्तागिरी की वंदना की थी ।

२०१ उमाहो लाग रह्यो दरशन को	जगतराम	हिन्दी	११४
२०२. नामि के नद चरण रज वदौं	विसनदास	"	"
२०३ लाग्यो आतमराम सो नेह	चानतराय	"	"
२०४ धनि मेरी आजकी घरी	×	"	११५
२०५ मेरो मन बस कीनो जिनराज	चन्द	"	"
२०६ धनि वो पीव धनि वा प्यारी	ब्रह्मदयाल	"	"
२०७ आज मैं नीकै दर्शन पायो	कर्मचन्द	"	"
२०८ देखो भाई माया लागत प्यारी	×	"	११६
२०९ कलिजुग मे ऐमे ही दिन जाये	हर्षकीर्ति	"	"
२१० श्रंगेनिमि चले राखुल तजिके	×	"	"
२११ नेमि कवर वर बीद विराजै	×	"	११७
२१२ तेइ बडभागी तेइ बडभागी	सुदरभूषण	"	"
२१३ अरे मन के के बर समझायो	×	"	"
२१४ कब मिलिहो नेम प्यारे	विहारीदास	"	"

१६४	वया सोपत धति भारी रे मन	धानतराय	हिम्ने	१ ४
१६५	समन्वित उत्तम भाई जगनमें	"	"	"
१६६	रे मरे धनसाध धनागम छाया	"	"	१ ५
१६७	ज्ञान सगर सर सोइ हा भविष्य	"	"	"
१६८	हा परमपूरा करतत ज्ञानमरी	"	"	"
१६९	इह ॥ ॥ जिन दर्शन का नम	देवमेन	"	"
१७०	मेरे प्रब मुद्र है प्रभु मे बरमा	हृषीकेश	"	"
१७१	बलिहारी लुटा के बन्दे	धर्मि मोंहप्रद	"	१ ६
१७२	मैं ता तेरी धाम महिमा जानी	भूषदास	"	"
१७३	देखार धाम नैनीपुर मुनि	×	"	"
१७४	बहारी बहू बहू बहू न भाई	धानतराय	"	"
१७५	रे मन बरि सदा सतोष	बनारसीदास	"	१ ७
१७६	मेरी २ बर्या जगम यमा रे	कनकचन्द	"	"
१७७	बेह बुडानी रे मैं जानी	विजयजीति	"	"
१७८	माया स उदा मुमति धकेली	बनारसीदास	"	१ ८
१७९	तनिक जिया जान	विजयजीति	"	"
१८०	तन धन जानन माल जगत मे	×	"	"
१८१	बेदरा बन म ठाडी कीर	भूषदास	"	१ ९
१८२	चनन कैकु न तोहि समार	बनारसीदास	"	"
१८३	नयि रहोरे धरे	बनारसदास	"	"
१८४	जामि रह्या जीव परमाव म	×	"	"
१८५	इम सागे धातमराम सो	धानतराय	"	११
१८६	निल्लर ध्याऊ मेमि जिनब	विजयजीति	"	"
१८७	नित यमीरे पंजी बोल तो	भूषदास	"	"
१ ८	इम बँडे धानी मोग स	बनारसीदास	"	"
१८९	बुलिया कम जैही	×	"	"

## शुद्धका-संग्रह ]

१६० जगत मे सो देवन को देव	वनारमीदास	हिन्दी	१११
१६१. मन लागो श्री नवकारसू	गुणचन्द्र	"	"
१६२. चेतन अब खोजिये	"	" राग सारङ्ग	११२
१६३ आये जिनवर मनके भावतें	राजसिंह	"	"
१६४. करो नाभि कवरजी की आरती	लालचन्द	"	"
१६५ री भाको वेद रटत ब्रह्मा रटत	नन्ददास	"	११३
१६६ तैं नरभव पाय कहा किमो	रूपचन्द	"	"
१६७. अखिया जिन दर्शन की प्यासी	×	"	"
१६८. बलि जइये नेमि जिनदकी	भाउ	"	"
१६९. सब स्वारथ के विरोग लोग	विजयकीर्ति	"	११४
२००. मुक्तागिरी वदन जइये री	देवेन्द्रभूषण	"	"

स० १८२१ मे विजयकीर्ति ने मुक्तागिरी की वंदना की थी ।

२०१ उमाहो लाग रह्यो दरशन को	जगतराम	हिन्दी	११४
२०२. नाभि के नद चरण रज वदौं	विसनदास	"	"
२०३. लाग्यो आलमराम सो नेह	छानतराय	"	"
२०४ धनि मेरी आजको घरी	×	"	११५
२०५ मेरो मन बस कीनो जिनराज	चन्द	"	"
२०६ धनि वो पीव धनि वा प्यारी	ब्रह्मदयाल	"	"
२०७ आज मैं नीकें दर्शन पायो	कर्मचन्द	"	"
२०८ देखो भाई माया लागत प्यारी	×	"	११६
२०९. कलिजुग मे ऐमे ही दिन जाये	हर्षकीर्ति	"	"
२१० श्रीनेमि चले राजुल तजिके	×	"	"
२११ नेमि कवर वर वीद विराजे	×	"	११७
२१२ तेइ बढभागो तेइ बढभागो	सुंदरभूषण	"	"
२१३ अरे मन के के वर समझायो	×	"	"
२१४ कब मिलिहो नेम प्यारे	विहारीदास	"	"

२१४ मेमिजिनर बर्नन की	मकमकीति	हिन्दी	११५
२१५ घब छात्रो बाब बग्यो है भजसे भीमगवान	×	"	"
२१७ रे मन जामयो कित ठीर	×	"	"
२१८ निश्चय होमणहार सो होय	×	"	"
२१९ समझ नर जीवम बोरो	कपकप	"	"
२२० सग बई सगल हमारो	जयतराम	"	११६
२२१ घरे सो को होमे २ बड समझावें	बैन बिजय	"	"
२२२ मायुछी जैनबाणी	जयतराम	"	"
२२३ हम धाये है जिनराज तोरे बन्धन की	जानतराम	"	"
२२४ मन छटबयो ८ छटबयो	धमपान	"	"
२२५ जैन धर्म नही कीना बैरन देखी पावी	ब्रह्मजिनबास	"	१२
२२६ इन नैनो का यही मुलाव	"	"	"
२२७ नैना सकल ज्यो जिन बरमन पायो	धमबास	"	"
२२८ सब परि करन है परधान	बगकन्द	"	"
२२९ सब परि बस बैत जान	हर्षबीति	"	"
२३० रे मन जामया कित ठीर	जयतराम	"	१२१
२३१ मुनि मन मेमजी के बैन	जानतराम	"	"
२३२ लनक ताहि है री ताहि धामयो बरस	जयतराम	"	"
२३३ जलत धाएु क्या रोमरी बाया	×	"	"
२३४ बाबन रग मुदय रमाना	जयबीति	"	"
२३५ घब तुब जामो बेतनराया	ब्रह्मजन्म	"	१२२
२३६ बँसा ध्यान धरणा है	जयतराम	"	"
२३७ बरि है ध तन हिन बरि व	जानतराम	"	"
२३८ ना हब मंसत है बीकान	नरान	"	"
२३९ देव बोरा हा जयमजी	जयधगुनर	"	१२३
२४० बँदी बरी हा निया मे	जानतराम	"	"

२४१. मैं वदा तेरा हो स्वामी	द्यानतराय	हिन्दी	१२३
२४२. जै जै हो स्वामी जिनराय	रूपचन्द्र	"	"
२४३. तुम ज्ञान विभो फूली वसत	द्यानतराय	"	१२४
२४४. नैननि ऐसी बानि परि गई	जगतराम	"	"
२४५. लागि लौ नाभिनदन स्थौ	भूधरदास	"	"
२४६. हम आत्म को पहिचाना है	द्यानतराय	"	"
२४७. कौन सयानपन कीन्होरे जीव	जगतराम	"	"
२४८. निपट ही कठिन हेरी	विजयकीर्ति	"	"
२४९. हो जी प्रभु दीनदयाल मैं वदा तेरा	अक्षयराम	"	१२५
२५०. जिनवाणी दरयाव मन मेरा ताहि मे भूले	गुणचन्द्र	"	"
२५१. मनहु महागज राज प्रभु	"	"	"
२५२. इन्द्रिय ऊपर असवार चेतन	"	"	"
२५३. आरसी देखत मोहि आरसी लागी	समयसुन्दर	"	१२६
२५४. काके गढ फौज चढी है	×	"	"
२५५. दरवाजे बेडा खोलि खोलि	अमृतचन्द्र	"	"
२५६. चेति रे हित चेति चेति	द्यानतराय	"	"
२५७. चिंतामणि स्वामी सोचा साहब मेरा	बनारसीदास	"	"
२५८. सुनि माया ठगिनी तैं सब ठिगी खाया	भूधरदास	"	१२७
२५९. चलि परसैं श्री शिखरसमेद गिरिरी	×	"	"
२६०. जिन गुण गावो री	×	"	"
२६१. वीतराग तेरी मोहिनी मूरत	विजयकीर्ति	"	"
२६२. प्रभु सुमरन की या विरिया	"	"	१२८
२६३. किये आराधना तेरी	नवल	"	"
२६४. घडो धन आजकी ये ही	नवल	"	"
२६५. मेय्या अपराध क्या किया	विजयकीर्ति	"	१२९
२६६. तजिके गये पीव हमको तकसीर क्या विचारी, नवल	"	"	"



२६७	मैया री मिरि जानेदै मोहि मैमजीसू नाम है, भीराम	॥	१२६
२६८	मैम ब्याहनुहु आया मैम रोहरा बंधाया विनाबीमान	॥	१२७
२६९	अन्य तुम अन्य तुम पतित पावन	×	१२८
२७०	अतन पाड़ी मुसिये	नबल	॥
२७१	रयाटी आ महावीर मोहु बीन जातिक सबाईराम	॥	१२९
२७२	मेरो मन बस कीम्हा महावीर (बाबनपुरके) हर्षकीति	॥	१३०
२७३	राको छोटा बमहु येहु	ख नतराम	॥
२७४	बहे छीटाखी सुनि रामचन्द्र	॥	१३१
२७५	महि छोटा हो जिनराज नाम	हर्षकीति	॥
२७६	देवगुप्त पहिचान बंदे	×	१३२
२७७	मिमि अमरुद मिरमैरयां	कीबराम	॥
२७८	बय परदसी को पतिघारो	हर्षकीति	हिन्दी १३३
२७९	अतन मान ल सखी तियां	खामतराम	॥
२८०	साबरी मुरत मेरे मन बसी है माई	नबल	॥
२८१	आयो है मुद्रापा बैरी	सुपरबाध	॥
२८२	साहिबो आ श्रीबनका म्हार	जिनहर्ष	१३४
२८३	पच पहावरतधारा	किमानसिंह	॥
२८४	तेरी बलिहारी हू जिनराज	×	१३५
२८५	बन्धा दुनिया बिब बै कोई अजब तमासा	सुपरबाध	१३६
२८६	छटके मैना मही बहैवा	नबल	॥
२८७	बला अिनबिदे एरी सको	खामतराम	॥
२८८	अगतनअन नय नायक जायी—रति	×	१३७
२८९	आधिन गरिय मानु मैमजी प्यारी अलिया राजाराम	॥	१३८
२९०	हावा इक अमान सठजी का परना	हेमराज	॥
२९१	भया हा माड साह हा	×	१३९
२९२	गू बस भुना गू बस भूयो अझानी है प्रणो	बनारसीदास	॥

२६३	होजी हो सुधातम एह निज पद भूलि रह्या	×	हिन्दी	१३६
२६४	मुनि कनक कीर्ति की जकडी	मोतीराम	"	१३७
रचना काल स० १८५३ लेखन काल संवत् १८५६ नागौर मे पं० रामचन्द्र ने लिपि की ।				
२६५	छीक विचार	×	हिन्दी	ले० काल १८५७ १३७
२६६	सावरिया अरज मुनो मुझ दीन की हो	प० खेमचंद	हिन्दी	१३८
२६७	चादखेडी मे प्रभुजी राजिया	"	"	"
२६८	ज्यो जानत प्रभु जोग धरयो है	चन्द्रभान	"	"
२६९	आदिनाथ की बिनती	मुनि कनक कीर्ति	"	२० काल १८५६ १३९-४०
३००	पार्श्वनाथ की आरती	"	"	१४०
३०१	नगरो की वसापत का सवत्वार विवरण	"	"	१४१

संवत् ११११ नागौर मढाणो आखा तीज रै दिन ।

" ६०६ दिली वसाई अनगपाल तु वर वैसाख सुदी १२ भौम ।

" १६१२ अकबर पातशाह आगरो बसायो ।

" ७३१ राजा भोज उजणी बसाई ।

" १४०७ अहमदाबाद अहमद पातसाह बसाई ।

" १५१५ राजा जौधे जोधपुर बसायो जेठ सुदी ११ ।

" १५४५ बीकानेर राव बीकै बसाई ।

" १५०० उदयपुर राणी उदयसिंह बसाई ।

" १४४५ राव हमीर न रावत फलोधी बसाई ।

" १०७७ राजा भोज रै बेटे वीर नारायण सेवाणो बसायो ।

" १५६६ रावल बीकै महेवो बसायो ।

" १२१२ भाटी जेसे जैसलमेर बसायो सा ( वन ) बुदी १२ रवौ ।

" ११०० पवार नाहरराव मंडोवर बसायो ।

" १६११ राव मालदे माल कोट करायो ।

" १५१८ राव जोधावत मेडतो बसायो ।

" १७८३ राजा जैसिंह जैपुर बसायो कछावै ।

संख्या १३ बालीर सोनवारे बसाई ।

॥ १७१४ श्रीरंगसाह पातसाह श्रीरंगनाथ बसामी ।

॥ १९३७ पातसाह अनामहीम सोबी श्रीरंगने नाम बायो ।

॥ २ २ अयकल सुवास पाटल बसाई बैसाक सुदी ३ ।

॥ २ २ ( १२ २ ) ? राव धनेपाल पवार अजमेर बसाई ।

॥ ११४८ सिचराव जेसिह बेही पाटला में ।

॥ १४५२ देवको सिरोही बसाई ।

॥ १९१९ पातसाह अजमेर मुलतान लीयो ।

॥ १५६९ रावजी लैतको नगर बसायो ।

॥ ११८१ फलोपी पारसमानजी ।

॥ १९२९ पातसाह अकबर अहमदाबाद लोपी ।

॥ १५६९ राव मानवे बीकानेर लोपी भाछ २ रही राव बैतली ग्राम बायो ।

॥ १९९९ राव किसनसिह फिजलमङ्क बसामी ।

॥ १९१९ मालपुरो बसायो ।

॥ १४५५ रैणपुरो बेहूरो चांपना ।

॥ ९ २ बीतोड चिन्मय मोदीये बसाई ।

॥ १२४५ विमल मधोस्वर हूचो विमल बसाई ।

॥ १९ ६ पातसिह अजमेर बीतोड लोपी जे सुदी १२ ।

॥ १९३९ पातसाह अकबर रावा ठईसिहबी गु म्हारामा रो मित्राव लीयो ।

॥ १९३४ पातसाह अकबर म्हेतोबिहा लीयो ।

३ २ हरेनाथ मठ के बीरसी बीम		हिन्दी	१४३-४९
३ ३ जैन मठ का संवरण	×	संस्कृत	धर्मार्थ
३ ४ बाहर मारीठ की पत्नी	×	हिन्दी पद्य	१५१

स १८३८ अमावस्य वरी १४

सर्वज्ञान प्रणामि हित मुद्रणालय पत्रिका की लिपि ।

मुद्रणी महीनद्विज की दिवस अर्धवृत्त मुद्रण सचय ॥१॥

किरपा फुरिण मोहन जीवरण्यं, अपरंपुर मारोठ यानकयं ।  
 सरवोपम लायक यान छजै, गुरु देख सु आगम भक्ति यजै ॥२॥  
 तीर्थद्वार ईस भक्ति धरै, जिन पूज पुरदर जेम करै ।  
 चतुसध सुभार धुरधरयं, जिन चैति चैत्यालय कारकय ॥३॥  
 अत द्वादस पालस सुद्ध खरा, सतरै पुनि नेम धरै सुथरा ।  
 बहु दान चतुर्विध देय सदा, गुरु शास्त्र सुदेव पुजै सुखदा ॥४॥  
 धर्म प्रश्न जु श्रेणिक भूप जिसा, सद्यश्रेयास दानपति जु तिसा ।  
 निज वस जु व्योम दिवाकरय, गुण मौल्य कलानिधि बोधमय ॥५॥  
 सु इत्यादिक बोधम योगि बहु, लिखियो जु कहा लग बोध सहू ।  
 दयुडा गोठि जु श्रावण पंच लसै, शुद्धि वृद्धि समृद्धि आनन्द वसै ॥६॥  
 तिह योगि लिखै धर्म वृद्धि सदा, लहियो सुख सपति भोग मुदा ।  
 .. ... ॥७॥

इह धानक आनन्द देव जपै, उत चाहत खेम जिनेन्द्र कपै ।  
 अपरंच जु कागद आइ इतैं, समाचार वाच्या परसन तितै ॥८॥  
 सहू वात जु लाय ध्रमकर, धर्म देव गुरु पसि भक्ति मरं ।  
 मर्याद सुधारक लायक हो, कल्पद्रुम काम सुदायक हो ॥९॥  
 यशवत विनैवत दातृ गहो, गुणशील दयाध्रम पालक हो ।  
 इत है व्यवहार सदा तुम को, उपराति तुमै नहि औरन को ॥१०॥  
 लिखियो लघु को विधमान यहू, सुख पत्र जु बाहुबता लिखि हू ।  
 वसू<sup>१</sup> वाण<sup>१</sup> वसू<sup>१</sup> पुनि चन्द्र<sup>१</sup> किय, बदि मास असाढ चतुर्दशिय ॥११॥  
 इह श्रोतक छद सुचाल मही, लिखवी पतरी हित रीति वही ।  
 ..... ॥१२॥

तुम भेजि हू यैक संकर नै, समचार कहा मुख तै सुइनै ।  
 इनके समाचार इतै मुख तै, करज्यो परवान सबै सुखतै ॥१३॥

॥ इति पत्रिक सहर म्हारोठ की पचायती नुं ॥

५४०३ गुटका सं० ८३ । पत्र सं १८२ । भा ८५३३ इ.व । पूर्ण । दया-सामान्य ।

विशेष—विभिन्न रचनाओं में से विविध पाठों का संग्रह है ।

५४०४ गुटका सं० ९४ । पत्र सं ८१ । भा ७५६ इ.व । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय पुना ।

पूर्ण । दया-सामान्य ।

१ अनुविमति ठोपद्वाराष्टक	अनुकीर्ति	संस्कृत	१-११
२ त्रिपदैःपल्लव जयमात	रत्नभूषण	हिन्दी	११-१६
३ समस्त व्रत की जयमात	अनुकीर्ति	"	७-७३
४ धादिमात्राष्टक	×	"	७३-७५
५ मणिरत्नाकर जयमात	×	"	७५-७७
६ धादीश्वर धारती	×	"	८१

५४०५ गुटका सं० ९५ । पत्र सं १३७ । भा ६५६ इ.व । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले काम सं

१७२१ धावीज सुदी १३ ।

१ दशमधनुषूचा	×	संस्कृत	१-५
२ सधुम्बर्ममू स्तोत्र	×	"	११-१८
३ धादिमात्रा	×	"	१६-२४
४ धादिमात्राष्टक	×	"	२४-२७
५ जिनसहस्रनाम (सधु)	×	"	२७-३२
६ सोलकारागदाव	मुनि वरसमीति	हिन्दी	३३-३८
७ दधुषूचा	×	संस्कृत	५-१६
८ सिद्धुषूचा	×	"	१७-७३
९ वरसधुषूचा	×	"	७४-७५
१० धादिमात्रा	×	"	७६-८६
११ धादिमात्राष्टक	उपासनाधी	"	८-१५
१२ धादिमात्राष्टक	विद्यावाध धादिमात्रा	"	११९-१३७
१३ धादिमात्राष्टक	धुषूचा	"	१३८-१४५
१४ सोलकारागदाव	×	हिन्दी	१४६

## गुटका-संग्रह ]

१५. बीसविद्यमान तीर्थङ्करपूजा	×	संस्कृत	१५१-५४
१६ शास्त्रजयमाला	×	प्राकृत	१५५-५१

५१०६ गुटका सं० २६ । पत्र सं० १४३ । आ० ५×४ इञ्च । ले० काल सं० १६८८ ज्येष्ठ वृदी २ ।

पूर्णा । दशा-जीर्णा ।

१ विषापहारस्तोत्र	धनञ्जय	संस्कृत	१-५
२ भूपालस्तोत्र	भूपाल	"	५-६
३ सिद्धिप्रियस्तोत्र	देवनाग्नि	"	६-१३
४ सामयिक पाठ	×	"	१३-३२
५ भक्तिगठ (सिद्ध भक्ति आदि)	×	"	३३-७०
६ स्वयंभूस्तोत्र	समन्तभद्राचार्य	"	७१-८७
७ वन्देतान की जयमाला	×	"	८८-८९
८ तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	"	८९-१०७
९ श्रावकप्रतिक्रमण	×	"	१०८-२३
१० गुर्वावलि	×	"	१२४-३३
११ कल्याणमन्दिरस्तोत्र	कुमुदचन्द्राचार्य	"	१३४-१३६
१२ एकीभावस्तोत्र	वादिराज	"	१३६-१४३

संवत् १६८८ वर्षे ज्येष्ठ वृदी द्वितीया रवौदिने अद्य श्री घनौघेन्द्रगे श्रीचन्द्रप्रभचैत्यालये श्रीमूलसधे सरस्वतीगच्छे बलात्कारणो कुदकुदाचार्यान्वये भट्टारक श्रीविद्यानन्दि पट्टे भ० श्रीमल्लिभूषणपट्टे भ० श्रीलक्ष्मीचन्द्रपट्टे भ० श्रीअभयचन्द्रपट्टे भ० श्रीअभयनन्दित्ठे भ० श्रीरत्नकीर्ति तत्पट्टे भ० श्रीकुमुदचन्द्रास्तत्पट्टे भ० श्रीअभयचन्द्रै ब्रह्मा श्री अभयसागर सहायेनेद क्रियाकलापपुस्तक लिखित श्रीमद्धनौघेन्द्रगच्छ हुंवडजातीय लघुशाखाया समुत्पन्नस्य परिख-रविदासस्य भार्या वाई कीकी तयो संभवा सुता अताइनाम्ने प्रदत्तं पठनार्थं च ।

५४०७ गुटका सं० २७ । पत्र सं० १५७ । आ० ६×५ इञ्च । ले० काल सं० १८८७ । पूर्णा । दशा-सामान्य ।

विशेष—प० तेजपाल ने प्रतिलिपि की थी ।

१ शास्त्र पूजा	×	संस्कृत	१-२
२ स्फुट हिन्दी पद्य	×	हिन्दी	३-७

१	संयम पाठ	×	संस्कृत	८-१
४	नामावली	×	"	१-११
५	तीन चौबीसी नाम	×	हिन्दी	१२-१३
६	वर्त्मनपाठ	×	संस्कृत	१३-१४
७	भैरवनामस्तोत्र	×	"	१४-१५
८	पञ्चमेकपूजा	सुबराज	हिन्दी	१५-२
९	महाह्निकपूजा	×	संस्कृत	२१-२५
१०	पौडवाकारपूजा	×	"	२५-२७
११	वसुधैवकुतूभा	×	"	२७-२८
१२	पञ्चपरमेष्ठीपूजा	×	"	२८-३
१३	मन्त्रव्रतपूजा	×	हिन्दी	३१-३३
१४	जिनसहस्रनाम	माध्याधर	संस्कृत	३४-४६
१५	भक्तानन्दस्तोत्र	मानतु माध्याधर	संस्कृत	४७-५३
१६	लक्ष्मीस्तोत्र	पद्मप्रभदेव	"	५२-५५
१७	पद्मवतीस्तोत्र	×	"	५६-६
१८	पद्मवतीसहस्रनाम	×	"	६१-७१
१९	तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	"	७२-८७
२०	सम्मेह छिन्नर निर्वाण काण्ड	×	हिन्दी	८८-९१
२१	श्रुतिमन्त्रस्तोत्र	×	संस्कृत	९२-९७
२२	तत्त्वार्थसूत्र ( १-५ अध्याय )	उमास्वामि	"	९८-१००
२३	भक्तानन्दस्तोत्रभाषा	हेमराज	हिन्दी	१००-१११
२४	कन्याप्रणमस्तोत्र भाषा	बनारसीदास	"	१०७-१११
२५	निर्वाणकाण्डभाषा	मगधरीदास	"	११२-१३
२६	स्वरोदयविचार	×	"	११४-१११
२७	बाईसपरिपह	×	"	१२-१२५
२८	साध्याधिकार	×	"	१२५-२६

## गुटका-संग्रह ]

२६ श्रावक की करणी	हर्षकीर्ति	हिन्दी	१२६-२८
३० क्षेत्रपालपूजा	×	"	१२८-३२
३१. चिंतामणीपार्श्वनाथपूजा स्तोत्र	×	संस्कृत	१३२-३६
३२. कलिकुण्डपार्श्वनाथ पूजा	×	हिन्दी	१३६-३९
३३. पद्मावतीपूजा	×	संस्कृत	१४०-४२
३४. सिद्धप्रियस्तोत्र	देवनन्दि	"	१४३-४६
३५. ज्योतिष चर्चा	×	"	१४७-१५७

५४०८. गुटका सं० २८। पत्र सं० २०। आ० ८३×७ इञ्च। पूर्ण। दशा-सामान्य।

विशेष—प्रतिष्ठा सम्बन्धी पाठों का संग्रह है।

५४०९ गुटका सं० २९। पत्र सं० २१। आ० ६३×४ इञ्च। ले० काल सं० १८४६ मगसिर बुदी १०। पूर्ण। दशा-सामान्य।

विशेष—सामान्य शुद्ध। इसमें संस्कृत का सामायिक पाठ है।

५४१० गुटका सं० ३०। पत्र सं० ८। आ० ७×४ इञ्च। पूर्ण।

विशेष—इसमें भक्तामर स्तोत्र है।

५४११ गुटका सं० ३१। पत्र सं० १३। आ० ६३×४ इञ्च। भाषा-हिन्दी, संस्कृत।

विशेष—इसमें नित्य नियम पूजा है।

५४१२. गुटका सं० ३२। पत्र सं० १०२। आ० ६३×५ इञ्च। भाषा-हिन्दी। ले० काल सं० १८९६ फागुण बुदी ३। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य।

विशेष—इसमें प० जयचन्दजी कृत सामायिक पाठ ( भाषा ) है। तनसुख सोनी ने अलवर में साहू दुलीचन्द की कचहरी में प्रतिलिपि की थी। अन्तिम तीन पत्रों में लघु सामायिक पाठ भी है।

५४१३ गुटका सं० ३३। पत्र सं० २४०। आ० ५×६ इञ्च। विषय-भजन संग्रह। ले० काल ×। पूर्ण। दशा-सामान्य।

विशेष—जैन कवियों के भजनों का संग्रह है।

५४१४ गुटका सं० ३४। पत्र सं० ४१। आ० ६३×५ इञ्च। भाषा-संस्कृत। ले० काल सं० १९०८ पूर्ण। सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य।



१ ज्योतिषसार

कृपाराम

हिन्दी

१-१

२ कास सं० १७६२ क्रिस्तिक सुरी १ ।

प्रारम्भिक बोधा—

सकल जगत सुर असुर नर परसत गणपति पाय ।  
 सो गणपति बुधि बोजिने जन भयनों बितनाय ॥  
 धर परसों बरजन कमल युवक राधिका स्याम ।  
 बरत ध्यान भिन बरन को सुर न (२) मुनि भाओं आम ॥  
 हरि राधा रामा हरि, कुपल एकता प्रम ।  
 जगत धारणी मैं नमों बुबो प्रतिबिम्ब जल ॥  
 सोमति मोहै मत पर एकहि कुपल निन्दोर ।  
 मनो लस जन गोकुल सति बामिनी नार धोर ॥  
 परसे धति अय बित के बरन राधिका स्याम ।  
 नमस्कार कर जोरि कै भावत किरपाराम ॥  
 साहिबहापुर सहर में कायल रामाराम ।  
 तुमाराम सिद्धि बंन में ता नुत किरपाराम ॥६॥  
 मनु जातक को ग्रन्थ यह सुनो पठितन पास ।  
 ताके सबै स्तोक के बोधा करे प्रकास ॥७॥  
 सो ग्रन्थ के सुनी सयो कु धरन निकारि ।  
 ताको बहुविधि हेत ही, कह्यो ग्रन्थ विस्तार ॥८॥  
 संवत् सत्तरहें बरस धीर बाणने जागि ।  
 नाथिक सुदी बखानी बुद रच्यो ग्रन्थ पहागि ॥९॥  
 सब ज्यो तप को सार यह, सियो कु धरन निकारि ।  
 नाम बरघो या ग्रन्थ की ताते ज्योतिष सार ॥१॥  
 ज्योतिष सार कु ग्रन्थ नौ कसप ब्रह्म मनु लेलि ।  
 ताको नब साजा नसत बुबो बुबो फल बैलि ॥११॥

अन्तिम—

अथ वरस फल लिखते—

सवत् महै हीन करि, जनम वर (प) लौ मित ।  
 रहै सेप सो गत वरष, आवरदा में वित्त ॥६०॥  
 भये वरष गत अङ्क अरु, लिख घर वाहू ईस ।  
 प्रथम येक मन्दर है, ईह वही इकतीस ॥६१॥  
 अरतीस पहलै धूरवा, अंक को दिन अपनै मन जानि ।  
 दूजै घर फल तीसरो, चौथे अ अखिर ज ठान ॥६२॥  
 भये वरष गत अक को, गुन धरवावो वित्त ।  
 गुणाकार के अक में, भाग सात हरि मित ॥६३॥  
 भाग हरे तै सात कौ, लवघ अक सो जानि ।  
 जो मिलै य पल में बहुरि, फल तै घटी बखानि ॥६४॥  
 घटिका मै तै दिवस मै, मिलि जै है जो अक ।  
 तामे भाग जु सप्त को, हरि ये मित न सं ॥६५॥  
 भाग रहै जो सेष सो, बचै अक पहिचानि ।  
 तिन में फल घटीका दसा, जन्म मिलावो आनि ॥६६॥  
 जन्मकाल के अत रवि, जितने बीते जानि ।  
 उतनै वातै अस रवि, वरस लिख्यो पहिचानि ॥६७॥  
 वरस लग्यो जा अत में, सोइ देत चित धारि ।  
 वादिन इतनी घडी जु, पल बीते लगुन वीचारि ॥६८॥  
 लगन लिखै तै गोरह जो, जा घर बैठो जाइ ।  
 ता घर के फल सुफल को, दीजे मित बनाइ ॥६९॥  
 इति श्री किरपाराम कृत ज्योतिषसार सपूर्णम्

१ पाशाकेवली

×

हिन्दी

३१-३६

२ शुभमुहूर्त

×

”

३६-४१

५४१५ गुटका स० ३५ । पत्र सं १८ । पृ ६२×५३ इच्छ । भाषा-× । विषय-१ प्रह । से० काम  
स १८८६ माह बुदी ५ । पूर्ण । पुष्ट । वषा-सामान्य ।

विशेष—जयपुर में प्रतिनिधि की गई थी ।

१	मेमिनाबजी के बदा मध	×	हिन्दी पद्य	१ ५
२	निर्वाण काष्ठ भाषा	अगवतीदास	" २ नाम १७४१	२ ७
३	दर्शन पाठ	×	संस्कृत	८
४	पद्मनाभ पूजा	×	हिन्दी	१-१
५	बर्नन पाठ	×	"	११
६	दादुलपखीसी	सामान्य विमोचीनास	"	१२-१८

५४१६ गुटका स० ३६ । पत्र सं १ २ । पृ ८॥१९ इच्छ । भाषा-हिन्दी । विषय-संग्रह । से  
नाम १७८२ माह बुदी ८ । पूर्ण । पुष्ट । वषा-शीर्ष ।

विशेष—पुस्तक जोरल है । लिपि विवृत एवं विमकुल प्रयुक्त है ।

१	डोला मावली की बात	×	हिन्दी प्राचीन पद्य सं ४१५	१-२४
२	बहरीनाबजी के छन्द	×	"	२८-३१
			स नाम १७८२ माह बुदी ८	
३	बाल सीता	×	हिन्दी	१ -११
४	प्रद्वार चरित्र	×	"	११-१४
५	मोहम्मद राजा की कथा	×	"	१५-४२

११५ पद्य । पौराणिक कथा के आधार पर ।

६	अपवत्सलावलि	×	हिन्दी	४२-४४
			स १७८२ माह बुदी ११ ।	
७	अमर गीत	×	" १२१ पद्य ४४-४९	
८	पुनीता	×	" ५३-५५	
९	गज बीछ कथा	×	" ५५-५६	
१०	पुनीता	×	" पद्य सं २४ ५६-६०	

११. वारहखड़ी	×	हिन्दी	६०-६२
१२. विरहमञ्जरी	×	"	६२-६८
१३. हरि बोला चित्रावली	×	" पद्य स० २६	६८-७०
१४. जगन्नाथ नारायण स्तवन	×	"	७०-७४
१५. रामस्तोत्र कवच	×	संस्कृत	७५-७७
१६. हरिरस	×	हिन्दी	७८-८५

विशेष—गुटका साजहानावाद जयसिंहपुरा में लिखा गया था। लेखक रामजी मीरा था।

५४१७ गुटका स० ३७। पद्य स० २४०। आ० ७३×५३ इञ्च।

१. नमस्कार मन्त्र सटीक	×	हिन्दी	३
२. मानवावनी	मानकवि	"	५३ पद्य हैं ४-२८
३. चौबीस तीर्थङ्कर स्तुति	×	"	३२
४. आयुर्वेद के नुसखे	×	"	३५
५. स्तुति	कनककीर्ति	"	३७

लिपि स० १७६६ ज्येष्ठ सुदी २ रविवार

६. नन्दीश्वरद्वीप पूजा	×	संस्कृत	४१
------------------------	---	---------	----

कुशला सौगाणी ने स० १७७० में सा० फतेहचन्द गोदीका के ओल्ये से लिखी।

७. तत्त्वार्थसूत्र	उमाश्वामि	संस्कृत	६ अध्याय तक ६१
८. नेमीश्वररास	ब्रह्मरायमल्ल	हिन्दी	२० स० १६१५ १७२
९. जोगीरासो	जिनदास	"	लिपि स० १७१० १७६
१०. पद	×	"	"
११. आदित्यवार कथा	भाऊ कवि	"	२०४
१२. दानशीलतपभावना	×	"	२०५-२३६
१३. चतुर्विंशति छप्पय	गुणकीर्ति	"	२० स० १७७७ असाढ़ वदी १४

आदि भाग—

आदि अत जिन देव, सेव मुर नर तुफ करता।

जय जय ज्ञान पवित्र, नामु लेतंहि अघ हरता ॥

मरमुति तमद पगाद मान मनशीलिन पूरद ।  
 गारद सागो वाद जेमि दुग दानिद मरद ॥  
 दुग मिरपच प्रगम्य मर, जिन जउमीनो मन भरउ ।  
 मुनकीति हम उघरद मुन बसाद न देगा तरउ ॥१॥  
 नाभिराय मुनबगर न मरयेगि जानउ ।  
 वाद बमुग रात पञ्च बुपय माग्य पु बरामउ ॥  
 हेम बर्य कहि बाहु, पाहु मरय पु बोरागी ।  
 पूरव गनगी लह आम धर्योप्या बागी ॥  
 मरपहि राहु मु कीर कर कटारद सीधउ तगा ।  
 मुनकीति हम उघरद, मुनबित साद बन्दु मरा ॥१॥

अन्तिम भाग—

भीमूनसंघ बिम्याउमय सरमुनिष बगानउ ।  
 तिहि मरि जिन जउबीन देह सिधा मन पानउ ॥  
 पराम छद प्रमाहु, उतम मुनबगर प्रमुबानी ।  
 माहिजिहो पतिसग्रह, राहु दिमीपति धामी ॥  
 मतरहिसद सतातरा बदि बसाहु जउमि करवा ।  
 मुनकीति हम उघरद, मु सपन संघ जिनबर तरवा ॥

॥ इति श्री जगुबिसततीर्षकर छरीवा सम्पूर्ण ॥

१३ सीमरात गुणकीति हिन्दी रचना स १७१३ २४

५४१८ गुल्का सं० ३८—गनसंख्या—२२६ । —पा १ < ७॥ वषा—जीर्ण ।

विशेष—१४ छंद तक आमुर्षक के अन्धे मुसने हैं ।

१ प्रमावती बर	×	हिन्दी	कई रोपों का एक मुसना है ।
२ नाफी परीरा	×	संस्कृत	

करीब ७२ राजा की बिबिसया का विस्तृत वर्णन है ।

३ श्रील सुदर्शन रासो × हिन्दी ३७-४२

४ पृष्ठ सख्या ५२ तक निम्न अवतारों के सामान्य रंगीन चित्र हैं जो प्रदर्शनी के योग्य हैं।

( १ ) रामावतार ( २ ) कृष्णावतार ( ३ ) परशुरामावतार ( ४ ) मच्छावतार ( ५ ) कच्छावतार ( ६ ) वराहावतार ( ७ ) नृसिंहावतार ( ८ ) कल्कावतार ( ९ ) वृद्धावतार ( १० ) हयग्रीवावतार तथा ( ११ ) पार्श्वनाथ चैत्यमय ( पार्श्वनाथ की मूर्ति सहित )

५ गकुनावली × सस्कृत ५६  
६ पाशाकेवली ( दांपरीक्षा ) × हिन्दी ६६  
जन्म कुण्डली विचार

७. पृष्ठ ६८ पर भगे हुए व्यक्ति के गणित आने का पत्र है।

८. भक्तामरस्तोत्र माननु ग सस्कृत ७३  
९. वैद्यमनोत्सव ( भाषा ) नयन सुख हिन्दी ७४-८१  
१०. राम विनाद ( आयुर्वेद ) × ” ८२-९८  
११. सामुद्रिक शास्त्र ( भाषा ) × ” ९९-११२

लिपी कर्ता—सुखराम ब्राह्मण पचोली

१२. शोधबोध काशीनाथ सस्कृत  
१३. पूजा संग्रह × ” १९४  
१४. योगीरामो जिनदास हिन्दी १९७  
१५. तत्त्वार्थसूत्र १ उमा स्वामि सस्कृत २०७  
१६. कल्याणमंदिर (भाषा) बनारसीदास हिन्दी २१०  
१७. रविवारव्रत कथा × ” २२१  
१८. व्रतों का व्योरा × ”

ग्रन्थ में ६४ योगिनी आदि के यत्र हैं।

५४१६ गुटका स० ३६—पत्र स० ९४। आ० ९५६ इच्छ। पूर्ण। दशा—सामान्य।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

५४०० गुटका सं० ४०—पत्र सं० १ ३ । भा०—८॥५६ इत्य । भाषा—हिन्दी । सं० सं० १८८  
पूरा । सम्पादन गुड ।

विशेष—यूनाइटेड का संग्रह तथा पृष्ठ ८ से नरक स्वर्ग एवं पृथ्वी धात्रि का परिचय दिया हुआ है ।

५४२१ गुटका सं० ४१—पत्र संख्या—२२७ । भा०—८५२॥ इत्य । लेखक नाम—संभव १८०२  
माह कुरी ७ । पूर्ण । बसा उत्तम ।

१ समवसावसाय	बनारसीबास	हिन्दी एच० सं १९६३ आत्मा मु १३ १-२१
२ माणिस्यमाता	सद्वत् कर्ता	हिन्दी संस्कृत प्राकृत मुद्रापित ५२-१११
३ ब्रह्मसूत्र	ब्रह्म ज्ञानसागर	
४ बेदायस्तोत्र	आकाश समन्तभ	संस्कृत निर्ण संभव १८९६

द्वारा राममोगली ने करोनी राजा के पटवार्थ हाजीमी गांव में प्रति लिखी । पृष्ठ १११ से ११२ ।

५ अनादिनिघनस्तोत्र	×	" निधि सं १८९६ ११५-११६
६ परमानंदस्तोत्र	×	संस्कृत ११९-११७
७ सामाविष्ठा	अभिप्राय	" ११७-११८
८ पंडितमरण	×	" ११८
९ श्रीश्रीसतीर्थद्वारमणि	×	" ११८-२

लेखक सं ११७ बेदाय मुदी ३

१० तेज कालिका	बनारसीबास	हिन्दी १२
११ दार्शनिक	×	संस्कृत १२३
१२ अक्षरान्त	दरबंदे	हिन्दी १२३-१२८
१३ अक्षरान्तद्विष्ट भाषा	बनारसीबास	" १२४-३
१४ विनायकद्विष्ट भाषा	अक्षरान्त	" १२ - १२

रचना नाम १७१५ ।

१५ अक्षरान्तद्विष्ट भाषा	दरबंदे	हिन्दी १२२-१२५
१६ अक्षरान्त अक्षरान्त भाषा	दरबंदे	" १२२-१२६

१६. निर्वाण काण्ड भाषा	भगवती दास	"	१३-३७
१७. श्रीपाल स्तुति	×	हिन्दी	१३७-३८
१८. तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामी	संस्कृत	१३८-४५
१९. सामायिक बडा	×	"	१४५-५२
२०. लघु सामायिक	×	"	१५२-५३
२१. एकीभावस्तोत्र भाषा	जगजीवन	हिन्दी	१५३-५४
२२. वाईस परिषद्	भूधरदास	"	१५४-५७
२३. जिनदर्शन	"	"	१५७-५८
२४. सवोधपंचासिका	द्यानतराय	"	१५८-६०
२५. बीसतीर्थकर की जकडी	×	"	१६०-६१
२६. नेमिनाथ मंगल	लाल	हिन्दी	१६१ १६७
र० सं० १७४४ सावण सु० ६			
२७. दान वावनी	द्यानतराय	"	१६७-७१
२८. चेतनकर्म चरित्र	भैरव भगवतीदास	"	१७१-१८३
र० १७३६ जेठ वदी ७			
२९. जिनसहस्रनाम	आशाधर	संस्कृत	१८४-८६
३०. भक्तामरस्तोत्र	मानतु ग	"	१८६-८७
३१. कल्याणमन्दिरस्तोत्र	कुमुदचन्द्र	संस्कृत	१८७-८८
३२. विषापहारस्तोत्र	धनञ्जय	"	१८८-८९
३३. सिद्धप्रियस्तोत्र	देवनन्दि	"	१८९-९०
३४. एकीभावस्तोत्र	वादिराज	"	१९०-२००
३५. भूपालचौबीसी	भूपाल कवि	"	२००-२०२
३६. देवपूजा	×	"	२०२-२०५
३७. विरहमान पूजा	×	"	२०५-२०६
३८. सिद्धाज्ञा	×	"	२०६-२०७



१०६ ]			[ गुटका-समर
११ सोमहजारपूजा	×	"	२०७-२०८
४ ब्रह्मदाण्डपूजा	×	"	२०८-२०९
४१ रत्नप्रयपूजा	×	"	२०९-११०
४२ कमिन्दुपूजा	×	"	२१४-२२१
४३ विद्यामणि पार्ष्णीपूजा	×	"	२२१-२२
४४ घातिभाषस्तोत्र	×	"	२२६
४५ पाञ्चनाभपूजा	×	"	प्रपूर्व २२६-२७
४६ श्रीश्री श्रीशंकर स्तवन	ईशान्य	"	२२८-३७
४७ नवग्रहमन्त्र पाञ्चनाभ स्तवन	×	"	२३७-४
४८ कमिन्दुपूजापाञ्चनाभस्तोत्र	×	"	२४ -४१
मैत्राण कास १८६३ मात्र सुदी ३			
४९ परमानन्दस्तोत्र	×	"	२४१-४३
५ सन्निहितसहस्रनाम	×	"	२४३-४६
मैत्राण कास १८७ वैशाख सुदी ३			
५१ सुतिष्ठुकाभिलिखान	×	"	२४६-५१
५२ जिनैश्वस्तोत्र	×	"	२५२-५४
५३ बहुतरकला पुस्तक	×	हिन्दी भाषा	२५७
५४ श्रीसठ कला स्त्री	×	"	"

५४७ गुटका सं० ४७ । पत्र सं ३२९ । भा ७४४ दश । पूर्ण ।

विशेष—इसमें भुवनेश्वर जी का वर्णन समाधान है ।

५४७३ गुटका सं० ४७—पत्र सं ३३० । भा ७४४ दश । भाषा—हिन्दी । सं कास १७८७

वाटिक मुद्रण १३ । पूर्ण एवं छूट ।

विशेष—इसमें भुवनेश्वर जी का वर्णन के पठनार्थ मटारक भी देखने के प्रतिनिधि की भी । प्रति संस्कृत टीका सहित है । सामायिक पाठ भाषा का संग्रह है ।

५४७४ गुटका सं० ४७ । पत्र सं ३३१ । भा १ ५४४ दश । भाषा—हिन्दी । पूर्ण । दश जीर्ण ।

विशेष—वर्णन का संग्रह है ।

५४२५ गुटका सं० ४५ । पत्र सं० १४० । आ० ६३×५ इञ्च । पूर्ण ।

१. देवशास्त्रगुरु पूजा	×	संस्कृत	१-७
२. कमलाष्टक	×	"	६-१०
३. गुरुस्तुति	×	"	१०-११
४. सिद्धपूजा	×	"	१२-१५
५. कलिकुण्डस्तवन पूजा	×	"	१६-१६
६. षोडशकारणपूजा	×	"	१६-२२
७. दशलक्षणापूजा	×	"	२२-३२
८. नन्दीश्वरपूजा	×	"	३२-३६
९. पंचमेरुपूजा	भट्टारक महीचन्द्र	"	३६-४५
१०. अनन्तचतुर्दशीपूजा	" मेरुचन्द्र	"	४५-५७
११. ऋषिमण्डलपूजा	गौतमस्वामी	"	५७-६५
१२. जिनसहस्रनाम	प्राशाधर	"	६६-७४
१३. महाभिषेक पाठ	×	"	७४-८६
१४. रत्नत्रयपूजाविधान	×	"	८७-१२१
१५. ज्येष्ठजिनवरपूजा	×	हिन्दी	१२२-२५
१६. क्षेत्रपाल की आरती	×	"	१२६-२७
१७. गणधरवलयमंत्र	×	संस्कृत	१२८
१८. आदित्यत्रारकथा	वादीचन्द्र	हिन्दी	१२९-३१
१९. गीत	विद्याभूषण	"	१३१-३३
२०. लघु सामायिक	×	संस्कृत	१३४
२१. पञ्चवतीछन्द	भ० महीचन्द्र	"	१३४-१४०

५४२६ गुटका सं० ४६—पत्र सं० ४६ । आ० ७३×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । पूर्ण एवं

अशुद्ध ।

विशेष—वसंतराज वृत्त शकुन शान्ध है ।



मूलसंघे वज्रात्कारगणे सारस्वते सति ।  
 गच्छे विश्वपदष्ठाने वद्ये वृंदारकादिति ॥ ४ ॥  
 नदिसंधोभवत्तत्र नंदितामरनायकः ।  
 कुदकुंदार्यसज्जोऽसौ वृत्तरत्नाकरो महान् ॥ ५ ॥  
 तत्पट्टकमतो जात सर्वसिद्धान्तपारग ।  
 हमीर-भूपसेव्योय धर्मचंद्रो यतीश्वरः ॥ ६ ॥  
 तत्पट्टे विश्वतत्त्वज्ञो नानाग्रथविशारद ।  
 रत्नत्रयकृताभ्यासो रत्नकीर्तिरभूत्मुनि ॥ ७ ॥  
 शकस्वामिसभामध्ये प्राप्तमानशतोत्सव ।  
 प्रभाचंद्रो जगद्धंघो परवादिभयकरः ॥ ८ ॥  
 कवित्वे वापि वक्तृत्वे मेधावी शान्तमुद्रक ।  
 पद्मनदी जिताक्षोभूत्तत्पट्टे यतिनायक ॥ ९ ॥  
 तच्छिष्यो जनिभव्यौघपूजिताह्निविशुद्धधीः ।  
 श्रुतचंद्रो महासाधु साधुलोककृतार्थक ॥ १० ॥  
 प्रामाणिक प्रमाणोऽभूदरगमाध्यात्मविश्वधी ।  
 लक्षणो लक्षणार्थज्ञो भूपालवृंदसेवित ॥ ११ ॥  
 अर्हत्प्रणीततत्त्वार्थजाद पति निवापति ।  
 हतपचेष्टुरस्तारिजिनचंद्रो विचक्षण ॥ १२ ॥  
 जम्बूद्वीपाकिते जम्बूद्वीपे द्वीपप्रधानको ।  
 तत्रास्ति भारत क्षेत्र सर्वभोगफलप्रद ॥ १३ ॥  
 मध्यदेशो भवत्तत्र सर्वदेशोत्तमोत्तम ।  
 घनधान्यसमाकीर्णग्रामैर्देवहितिसमे ॥ १४ ॥  
 नानावृक्षकुलैर्भाति सर्वसत्त्वसुखंकर ।  
 मनोगतमहाभोग दाता दातृसमन्वित ॥ १५ ॥  
 तोडाख्योभूत्महादुर्गो दुर्गमुख्य श्रियापर ।  
 तच्छास्त्रानगरं योषि विश्वभूतिविधाययत् ॥ १६ ॥

५४२७ गुटका सं० ४७ । पत्र सं० ३४० । पा ८५४ इक्ष पूर्ण । वया-नामाग्य ।

१ सूर्य के दस नाम	✓	सम्पुट	१
२ बन्दो मोघ स्तोत्र	✓	"	१-२
३ विर्वाणपिथि	✓	"	२-३
४ मारुथेयपुराण	✓	"	४-४८
५. बलीसहरनाम	✓	"	४८-१३९
६ सुसिद्धना	✓	"	१३९-१४
७ देवीसूक्त	✓	"	१४९-८३
८. मंत्र-संहिता	✓	सम्पुट	१८९-२३३
९ वयापाथर्मिनी स्तोत्र	×	"	२३३-३६
१० हुरगरी सन्तार	✓	"	२३६-७३
११ सारस्वत कनक एवं महक	✓	"	२७३-७८
१२. कामुच्छोपनिषद्	✓	"	२७८-२८१
१३ शीत पूजा	✓	"	२८२-८७
१४ योगिनी वचन	×	"	२८८-३१०
१५. मार्गदलहरी स्तोत्र	संवरार्थ	"	३११-२४

५४६८ गुटका सं० ४८ । पत्र सं — २३२ । पा — १११५५॥ इक्ष पूर्ण । वया-नामस्य ।

१ विनयनवस्य	व यागाथर	सम्पुट	१-१४१
२ प्रयत्ति	बद्ध बागोर	"	१४१-४३

बोद्धा— ३३ नमः सरस्वत्यै । अथ प्रयत्ति ।

भीमतां सगतिर्न विःकर्वाणम् अग्न्युत्तम् ।

भ्रात्या अण्म्य बभूवुर्भ्रातरि तौ पुण्योत्तमम् ॥ १ ॥

स्यधर्मिनी धाम्नी बभूवुर्भ्रातरिनी ।

सुप्रियारमिषतां पात्रि बरदा सत्यपंथी ॥ २ ॥

मणिनी धीतमायीश्च संतारमर्षवताफात् ।

जन-अणीत-सज्जस्यकौरवामसचंद्रकात् ॥ ३ ॥

मूलसंधे वलात्कारगणे सारस्वते सति ।  
गच्छे विश्वपदष्ठाने वच्चे वृंदारकादिति ॥ ४ ॥  
नदिसघोभवत्तत्र नंदितामरनायकः ।  
कु दकुंदार्यसंज्ञोऽसौ वृत्तरत्नाकरो महावृ ॥ ५ ॥  
तत्पट्टक्रमतो जातः सर्वसिद्धान्तपारग ।  
हमीर-भूपसेव्योयं धर्मचंद्रो यतीश्वर ॥ ६ ॥  
तत्पट्टे विश्वतत्त्वज्ञो नानाग्रथविशारदः ।  
रत्नत्रयकृताभ्यासो रत्नकीर्तिरभून्मुनि ॥ ७ ॥  
शकस्वामिसभामध्ये प्राप्तमानशतोत्सवः ।  
प्रभाचंद्रो जगद्धद्यो परवादिभयकरः ॥ ८ ॥  
कवित्वे वापि वक्तृत्वे मेधावी शान्तमुद्रकः ।  
पद्मनदी जिताक्षोभूतत्पट्टे यतिनायकः ॥ ९ ॥  
तच्छिष्योजनिभव्यौघपूजिताह्लिविशुद्धधी ।  
श्रुतचंद्रो महासाधु साधुलोककृतार्थकः ॥ १० ॥  
प्रामाणिक प्रमाणेऽमृदरगमाध्यात्मविश्वधी ।  
लक्षणे लक्षणार्थज्ञो भूपालवृदसेवित ॥ ११ ॥  
अर्हत्प्रणीततत्त्वार्थजाद पति निशापति ।  
हतपचेष्टुरन्तारिजिनचंद्री विचक्षणः ॥ १२ ॥  
जम्बूद्रुमाकिते जम्बूद्वीपे द्वीपप्रधानको ।  
तत्रास्ति भारत क्षेत्र सर्वभोगफलप्रदः ॥ १३ ॥  
मध्यदेशो भवत्तत्र सर्वदेशोत्तमोत्तमः ।  
धनधान्यसमाकीर्णग्रामैर्देवहृदितिसमैः ॥ १४ ॥  
नानावृक्षकुलैर्भाति सर्वसत्त्वसुखकरः ।  
मनोगतमहाभोग दाता दातृसमन्वितः ॥ १५ ॥  
तोडाख्योभूतमहादुर्गो दुर्गमुख्य श्रियापरः ।  
तच्छाखानगरं योपि विश्वभूतिविधाययत् ॥ १६ ॥

स्वच्छपानीयसंपूर्णं वापिकूपादिमर्मिहृत् ।  
 श्रीमद्भनृदामाहृदभ्याधारभूयितं ॥ १७ ॥  
 ग्रहत्वेत्यासये रेमे जगदानंदकारकं ।  
 विविचमठयोहे बरिष्ठजनसुमंविरो ॥ १८ ॥  
 प्रज्याधिपतिस्त्वय प्रजापती लघुद्रुण ।  
 काम्याचंद्रो विमलयेष तैश्चरापप्रदायक ॥ १९ ॥  
 शिष्यस्य मानको जातो बुष्टनिद्राकारकः ।  
 पंचांगमन्त्रविष्णुतो विद्यायास्त्रविद्यारवः ॥ २० ॥  
 श्रीमोदार्मिष्ठकोवेतो राजनीतिविदायकः ।  
 रामसिंहो विष्णुर्मानस्य भूषणैवो महापथीः ॥ २१ ॥  
 प्रासीद्विशिष्टकरस्त्वज जैनधर्मपरपणः ।  
 पादवान्तरः जेही हरिचन्द्रोदुण्डलीः ॥ २२ ॥  
 भाषकाचारसंपन्न बत्ताहाराविद्याका ।  
 श्रीमत्सुमिरमुत्तम्य शुद्धरिमिषाविनी ॥ २३ ॥  
 बुधस्तयोत्सृष्टाबुध्याकाहस्तुष्टिकः ।  
 परोपकरणाभ्यांतो जिनाचनकिमोद्यतः ॥ २४ ॥  
 श्रीवकाचारतस्वको मुकास्वयादिनः ।  
 वेस्वा साधु वडाचारी पञ्चवत्तप्रतिष्ठन ॥ २५ ॥  
 तस्य भ्राता महासाध्वी श्रीमन्तरतरमिणी ।  
 प्रमदवा हितवाचालासी शोभ्यचारिणी ॥ २६ ॥  
 तयो ज्येष्ठ संजाती पुत्री सावध्यतन्तुरी ।  
 मनस्युष्यसास्त्रासी रामसदमणुनपिष ॥ २७ ॥  
 निमज्जोत्तममाग्यचारिणी वतचारिणी ।  
 ग्रहतीर्जमहाभाषागपकप्रविद्यामिनी ॥ २८ ॥  
 रामसिंहमहाधुनप्रधानपुत्री धुनी ।  
 समुद्र तजिनमाटी धमनिधुमहोत्तमी ॥ २९ ॥

तथ्यादरोभवद्धीरो नायकौ खचन्द्रमा ।  
 लोकप्रशस्यसत्कीर्ति धर्मसिंहो हि धर्मभृत् ॥ ३० ॥  
 तत्कामिनी महल्लीलधारिणी शिवकारिणी ।  
 चन्द्रस्य वसती ज्योत्स्ना पापध्वान्तापहारिणी ॥ ३१ ॥  
 कुलद्वयविशुद्धासीत् सघभक्तिसुरूपणा ।  
 धर्मानन्दितचेतस्का धर्मश्रीर्भर्तृ भाक्तिका ॥ ३२ ॥  
 पुत्रावाप्तान्तयोः स्वीयरूपनिर्जितमन्मथौ ।  
 लक्षणाधूरासद्गात्रौ योषिमानसवल्लभौ ॥ ३३ ॥  
 अर्हद्देवसुसिद्धान्तगुरुभक्तिसमुद्यतौ ।  
 विद्वज्जनप्रियौ सौम्यौ मोल्हाद्वयपदार्थकौ ॥ ३४ ॥  
 तुषारद्विण्डीरसमानकीर्ति कुटुम्बनिर्वाहकरो यशस्वी ।  
 प्रतापवान्धर्मधरो हि धीमान् खण्डेलवालान्वयकजभानु ॥ ३५ ॥  
 भूषेन्द्रकार्यार्थकरो दयाढ्यो पूढ्यो पूर्णेन्दुसकासमुखोवरिष्ठ ।  
 श्रेष्ठी विवेकाहितमानसीऽसौ सुधीर्नन्दतुभूतलेऽस्मिन् ॥ ३६ ॥  
 हस्तद्वये यस्य जिनार्चन वैजैनो वरावाग्मुखपकजे च ।  
 हृद्यक्षर बार्हत्मक्षय वा करोतु राज्यं पुरुषोत्तमोय ॥ ३७ ॥  
 तत्प्राणवल्लभाजाता जैनव्रतविधात्रिनी ।  
 सती मतल्लिका श्रेष्ठी दानोत्कण्ठा यशस्विनी ॥ ३८ ॥  
 चतुर्विधस्य संघस्य भक्त्युल्लासि मनोरथा ।  
 जैनश्रो सुधावात्कव्योकोशाभोजसन्मुखी ॥ ३९ ॥  
 हर्षमदे सहर्षात् द्वितीया तस्य वल्लभा ।  
 दानमानोन्सवानन्दवर्द्धिताशेषचेतसा ॥ ४० ॥  
 श्रीरामसिंहेन नृपेण मान्यश्चतुर्विधश्रीवरसघभक्त ।  
 प्रद्योतितशेषपुराणलोको नाथ विवेकी चिरमेवजीयात् ॥ ४१ ॥  
 माहारशास्त्रौषधजीवरक्षा दानेषु सर्वार्थकरेषु साधु ।  
 कल्पद्रुमोयाचककामधेनुर्नाथुसुसाधुर्जयतात्वरिव्या ॥ ४२ ॥



सत्तेषु दास्येषु परंप्रदास्य श्रीदासत्रयानुवृत्तदास्यमास ।  
 स्वर्गापचर्यैकविभूतिपार्श्व समस्तदास्यार्थविधानवर्त्त ॥४३॥  
 बन्धेषु सारं भुविदास्यदानं यथा विसोक्त्या जिनपुगणोऽय ।  
 भृतीति भूत्वा परमगन्तव्यं व्यसीद्विज्ञानाभ्यामुत्तमां प्रतिष्ठां ॥४४॥  
 मेखरवा घुमापानं प्रतिष्ठाप्यारमुत्तम ।  
 ब्रह्मदानोदरावापि दत्तवान् ज्ञानहेतवै ॥४५॥  
 धर्मदाभ्रवत्तममूर्वाके राज्येतीति सुन्दरे ।  
 विज्ञानादित्यभूपत्य भूमिपालशिरोमणेः ॥४६॥  
 व्यक्ते मासे सिते पदे सोमवारं हि सीम्यके ।  
 प्रतिष्ठुस्तार एवामी समातिमममत्परं ॥४७॥  
 अर्हत्त्वमोभीजनलावरोपी सङ्गुपणकुलकुटुम्बगाव ।  
 पद्मावरो दास्यदेवता सा नाम्नु सुसाधु विरमेव पातम् ॥४८॥  
 व्युत्पत्तिः परं येन प्रमाणपुरपातो ।  
 भीमस्तं विज्ञानबोधोऽय नाम्नु साधुः समन्वतु ॥४९॥

॥ इति प्रणाल्यात्मनी ॥

१. स्वर्गादिपार्श्वविभूति	×	सहस्र	१४३
४. यद्वारत्ताविकविधि	×	"	१४६
५. नवग्रहस्वप्नविधि	×	"	"
९. पुत्रादी लावरी वी सुधी	×	विन्दी	१५२-१५३
७. लवाविमरण	×	सत्पुत्र	१६-१४
८. कर्मविधि	×	"	१७३-१८३
१०. भैरवाष्टक	×	"	१८६
१. धारामरत्नोऽय मंत्रसहित	×	"	१८८-२१४
११. यन्त्राचार्यविधिवा पुत्रा	×	"	२१८

४८२६ गुटका स० ४३-पत्र ६-२५ । यत् -२५४ इत्य । मेखर वा म -१८२४ पूर्ण ।

१. सयोगवत्तीसी	मानकवि	हिन्दी	१-२५
२. फुटकर रचनाएं	×	"	२६-५८

५४३० गुटका सं० ५० । पत्र स० ७४ । आ० ८५ इश्च । ने० काल १८६४ मगसर सुदी १५ । पूर्ण  
विशेष—गगाराम वैद्य ने सिरोज मे ब्रह्मजी सतसागर के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

१. राजुल पञ्चीसी	विनोदीलाल लालचंद	हिन्दी	१-५
२. चेतनचरित्र	भैयाभगवतीदास	"	६-२६
३. नेमीश्वरराजुलविवाद	ब्रह्मज्ञानसागर	"	२७-३१

नेमीश्वर राजुल को भगडो लिख्यते ।

आदि भाग—राजुल उवाच—

भोग अनोपम छोडी करी तुम योग लियो सो कहा मन ठाणो ।  
सेज विचित्र तु लाई अनोपम सु दर नारि को सग न जानू ॥  
सूक तनु सुख छोडि प्रतक्ष काहा दुख देखत हो अनजानू ।  
राजुल पूछत नेमि कुंवर कू योग विचार काहा मन भानू ॥ १ ॥

नेमीश्वर उवाच

सुन रि मति मुठ न जान जानत हो भव भोग तन जोर घटें हैं ।  
पाप बढे खटकर्म धके परमारथ को सब पेट फटे हैं ॥  
इंद्रिय को सुख किंचित्काल ही आखिर दुख ही दुख रटे हैं ।  
नेमि कु वर कहे सुनि राजुल योग बिना नहि कर्म कटे हैं ॥ २ ॥

मध्य भाग—राजुलोवाच—

करि निरधार तजि घरवार भये व्रतधार शोक गोसाई ।  
धूप अनूप घनावन धार तुवाट सहो ५ काई के तोई ॥  
भूख पियास अनेक परिसह पावन हो कछु सिद्धन आई ।  
राजुल नार कहे सुविचार जु नेमि कु वार सुनु मन लाई ॥ १७ ॥

नेमीश्वरोवाच

काहे को वहुत करो तुम स्थापनप येक सुनो उपदेस हमारी ।  
भोगहि भोग किये भव हूवत काज न येक सरे जु तुम्हारी ॥

मानव जन्म बढ़ो जगमान के बाज बिना मनु रूप में खारो ।

मेरी बहे सुन राकुल तू सब मोह तजि ने काज सवारो ॥ १८ ॥

अन्तिम भाग—राकुलोबाब—

भारव धर्म जिया सुभ भेपन साथ कि सगत बेग मुनाई ।

मोय तजि मन सुख करि जिन भैम तछी भव सगत पाई ॥

बेद धमेक करी हकता जिन माणु की सब बात मुनाई ।

लोच करी मन माव खरी करी राकुल मार नई तब बाई ॥ १९ ॥

कलश—

सगरे रचगुहा बिबेक सबस मुक्ती समझायो ।

मेमिमाय हठ बिल बबहु राकुल कृ समझायो ॥

राजमति प्रबोध के मुय माव छयन लीयो ।

प्रह्म जानसावर बहे बाव मेमि राकुल कीयो ॥ २० ॥

॥ दति मैमीरवर राकुल बिबाह सपूर्ण ॥

४	सट्टाङ्गिबाबत बचा	बिनवर्गति	हिन्दी	३२-३३
५	पाचमायस्वाध	पद्यप्रभवेव	संस्कृत	३५
६	दांतिमानस्वाध	मुनिपुण्यमत्र	"	"
७	वर्धमानस्वाध	×	"	३६
८	बितामणिनामस्वाध	×	"	३७
९	निर्वाणबाबत मारा	मगबतीदास	हिन्दी	३८
१०	महिनामाध	चानतराय	"	३९
११	दुर्गबिजती	भूपरदास	"	४०
१२	नामदासजी	मगारमीदास	"	४१-४२
१३	प्रभाली घडराजवर घरी	×	"	४२
१४	मा गरीब तू माहब तारीजी	दुवाबविनाम	"	"
१५	घब मैरा मग दगु	दाहर	"	४४
१६	माह दूरा गुबर दग	भूपरदास	"	४५

१७. ऋषभजिनन्दजुहार केसरिया	भानुतीति	हिन्दी	४५
१८. वरुं अराधना तेरी	नवल	"	"
१९. भूल भ्रमा-गैर्ट भनै	×	"	४६
२०. श्रीपालदर्शन	×	"	४७
२१. भक्तामर भाषा	×	"	४८-४९
२२. सावरिया तेरे द्वार द्वार चारि जाऊ	जगताराम	"	५२
२३. तेरे दरवार स्वामी इन्द्र दा गडे है	×	"	५३
२४. जिनजी धाकी सूरत मनहां मोह्यो	ब्रह्मरूपर	"	"
२५. पार्श्वनाथ तोत्र	द्यानतराय	"	५५
२६. त्रिभुवन गुन स्वामी	जिनदास	"	२० सं० १७५५, ५४
२७. ग्रहो जगत्पुन देव	भूधरदास	"	५६
२८. चितामणि स्वामी सान्ना माहव मेरा	वनारसीदास	"	५६-५७
२९. कल्याणमन्दिरस्तात्र	कुभुद्र	"	५७-६०
३०. कलियुग की बिनती	ग्रहदेव	"	६१-६३
३१. शीलव्रत के भेद	×	"	६३-६४
३२. पदसंग्रह	गंगाराम वैद्य	"	६५-६८

५४५१ गुटका सं० ५१। पत्र सं० १०६। आ० ८×६ इंच। विषय-संग्रह। ले० काल १७६६  
फागुण सुदी ४ मंगलवार। पूर्ण। दशा-सामान्य।

विशेष—सवाई जयपुर में लिपि की गई थी।

१. भावनासारसंग्रह	चामुण्डराय	संस्कृत	१-६०
२. भक्तामरस्तोत्र हिन्दी टीका सहित	×	"	सं० १८०० ६१-१०६

५४३०. गुटका सं० ५१ क। पत्र सं० १४२। आ० ८×६ इंच। ले० काल १७६३ माघ सुदी २।  
पूर्ण। दशा-सामान्य।

विशेष—किशनसिंह कृत क्रियाकोश भाषा है।

५४३३ गुटका सं० ५२। पत्र सं० १६४+६८+६६। आ० ८×७ इंच।

विरोध—तीन अथवा गुटकों का विभाग है ।

१ पडिक्कम्मणसूत्र	×	प्राकृत
२ पक्कस्सण	×	"
३ बन्दे तु सुत्र	×	"
४ पंथणपार्स्वनास्तबन (बृहत्)	मुनिप्रमण्डक	पुरानी हिंदी
५ अजितघातिस्तबन	×	"
६ "	×	"
७ नमहरस्तोत्र	×	"
८ सर्वादिष्टमिबारस्तोत्र	जिनवत्तसूरि	"
९ गुह्यारसंघ एषं सप्तस्मरण	"	"
१० अक्रामरस्तोत्र	माधवमाम्बु व	संस्कृत
११ बन्धायुमन्त्रिस्तोत्र	कुंतुबचन	"
१२ अतिस्तबन	वेदसूरि	"
१३ सप्तविजिनस्तबन	×	प्राकृत

मिपि संवत् १७५५ सालोज गुरी ४ को सीनाम्य हर्ष ने प्रतिनिधि की थी ।

१४ बीषविचार	धीमानवेदसूरि	प्राकृत
१५ नवतत्त्वविचार	×	"
१६ अजितघातिस्तबन	मैरुनम्बन	पुरानी हिन्दी
१७ सीमंभरस्वामीस्तबन	×	"
१८ सीतलनाचस्तबन	समयसुन्दर गण्डि	राजस्थानी
१९ पंथणपार्स्वनास्तबन लघु	×	"
२० "	×	"
२१ पारिनापस्तबन	समयसुन्दर	"
२२ अजितघाति जिनस्तबन	जयसागर	हिन्दी
२३ बीषीसजिन माल पिता नामस्तबन	माधवसूरि	" रचना सं १५९:
२४ फसराओ पत्रर्षिनाचस्तबन	समयसुन्दरगण्डि	राजस्थानी

२५. पार्श्वनाथस्तवन	समयसुन्दरगणि	राजस्थानी
२६. " "	" "	" "
२७. गौडीपार्श्वनाथस्तवन	" "	" "
२८. " "	जोधराज	" "
२९. चिंतामणिपार्श्वनाथस्तवन	लालचंद	" "
३०. तीर्थमालास्तवन	तेजराम	हिन्दी
३१. " "	समयसुन्दर	" "
३२. बीसविरहमानजकडी	" "	" "
३३. नेमिराजमतीरास	रत्नमुक्ति	" "
३४. गौतमस्वामीरास	X	" "
३५. बुद्धिरास	शालिभद्र द्वारा सकलित	" "
३६. शीलरास	विजयदेवसूरि	" "
३७. साधुवदना	जोधराज ने खीवसी की भार्या के पठनार्थ लिखा ।	
३८. दानतपशीलसवाद	आनंद सूरि	" "
३९. आषाढभूतिचौढालिया	समयसुन्दर	राजस्थानी
४०. आद्रकुमार धमाल	कनकसोम	हिन्दी
४१. मेघकुमार चौढालिया	२० काल १६३८ । लिपि काल स० १७५० कार्तिक बुदी ५ ।	
४२. क्षमाध्वत्तीसी	" "	" "
४३. कर्मवत्तीसी	रचना सबत् १६४४ । अमरसर मे रचना हुई थी ।	
४४. बारहभावना	" "	हिन्दी
४५. पद्मावतीरानीआराधना	समयसुन्दर	" "
४६. शत्रुञ्जयरास	लिपि संवत् १७५० कार्तिक सुदी १३ । अवरगाबाद ।	
	राजसमुद्र	हिन्दी
	जयसोमगणि	" "
	समयसुन्दर	" "
	" "	" "

४७ नेमिजितरत्न	शेषराज मुनि	हिन्दी	
४८ मधीपत्तनापत्तन	"	"	
४९ पद्मस्यारुणमुति	×	प्राकृत	
५० पद्मस्यारुणमुति	×	संस्कृत	
५१ संमीतकथनार्थजितमुति	×	हिन्दी	
५२ जितमुति	×	"	तिथि सं० १७५
५३ नवकारमहिमास्तवन	जितकलामुनि	"	
५४ नवकारसंग्रह	पद्मराजमुनि	"	
५५ "	गुणप्रबुद्धि	"	
५६ नीलमस्तकमिस्तक	समस्तुन्दर	"	
५७ "	×	"	
५८ जितकलामुनि	सुन्दरमुनि	"	
५९ जितकलामुनि चौ०	जयसामर उपाध्याय	"	
			र संवत् १४८१
६० जितकलामुनिरत्न	×	"	
६१ नेमिराजुनबाह्यमाता	मातम्बुद्धि	"	र सं १९८२
६२ नेमिराजुन गीत	सुन्दरगीति	"	
६३ "	जितहर्षमुनि	"	
६४ "	×	"	
६५ जितकलामुनि	×	"	
६६ नवकार पत्र संग्रह	समस्तुन्दर	"	
६७ संग्रह	"	"	
६८ नवकार संग्रह	"	"	
६९ नवकार संग्रह	"	"	
७० नवकार संग्रह	"	"	
७१ नवकार संग्रह	"	"	
७२ नवकार संग्रह	"	"	
७३ नवकार संग्रह	"	"	
७४ नवकार संग्रह	"	"	
७५ नवकार संग्रह	"	"	
७६ नवकार संग्रह	"	"	
७७ नवकार संग्रह	"	"	
७८ नवकार संग्रह	"	"	
७९ नवकार संग्रह	"	"	
८० नवकार संग्रह	"	"	
८१ नवकार संग्रह	"	"	
८२ नवकार संग्रह	"	"	
८३ नवकार संग्रह	"	"	
८४ नवकार संग्रह	"	"	
८५ नवकार संग्रह	"	"	
८६ नवकार संग्रह	"	"	
८७ नवकार संग्रह	"	"	
८८ नवकार संग्रह	"	"	
८९ नवकार संग्रह	"	"	
९० नवकार संग्रह	"	"	
९१ नवकार संग्रह	"	"	
९२ नवकार संग्रह	"	"	
९३ नवकार संग्रह	"	"	
९४ नवकार संग्रह	"	"	
९५ नवकार संग्रह	"	"	
९६ नवकार संग्रह	"	"	
९७ नवकार संग्रह	"	"	
९८ नवकार संग्रह	"	"	
९९ नवकार संग्रह	"	"	
१०० नवकार संग्रह	"	"	

७२. चेलना री सज्जाय	X	हिन्दी
७३. जीवकाया "	भुवनकोति	"
७४. " "	राजसमुद्र	"
७५. आतमशिक्षा "	"	"
७६. " "	पद्मकुमार	"
७७. " "	सालम	"
७८. " "	प्रसन्नचन्द्र	"
७९. स्वार्थदीप्ती	मुनिश्रीसार	"
८०. शत्रुंजयभास	राजसमुद्र	"
८१. सोलह सतियो के नाम	"	"
८२. बलदेव महामुनि सज्जाय	समयसुन्दर	"
८३. श्रेणिकराजासज्जाय	"	हिन्दी
८४. बाहुवलि "	"	"
८५. शालिमद्र महामुनि "	X	"
८६. वभणवाडी स्तवन	कमलकलश	"
८७. शत्रुञ्जयस्तवन	राजसमुद्र	"
८८. राणपुर का स्तवन	समयसुन्दर	"
८९. गौतमपृच्छा	"	"
९०. नेमिराजमति का चीमासिया	X	"
९१. स्थूलिभद्र सज्जाय	X	"
९२. कर्मछत्तीसी	समयसुन्दर	"
९३. पुण्यछत्तीसी	"	"
९४. गौडीपार्श्वनाथस्तवन	"	"
९५. पञ्चयतिस्तवन	समयसुन्दर	" २० सं० १, २०
९६. नन्दयेशमहामुनिसज्जाय	X	"
९७. शीलवत्तीसी	X	"



६८ बीनएनरवी रवबन

समयगुन्दर

हिन्दी

रचना सं० १६८१ । जैलमेर में रची गई । तिथि सं० १७२१ ।

५४३४ गुटका सं० ५३ । पय 'त० २६६ । धा० ८२५४१ इका । निगमकास १७७२ । पूर्ण ।

रघु-तामजय ।

१ राबाचनपुस की बीरई	बहुरायनर	हिन्दी
२ निर्बाणकाष्ठ बापा	भैया भगवतीदास	"

५६—

१ प्रभुजी को तुम ठारक नाम धरायो	हर्षचन्द्र	"
४ धाम नाभि के द्वार बीर	हरिचिह्न	"
५ तुम सेवामें काम छोड़ी सकल धरी	दत्तात्रय	"
६ चरन कमल उठि प्रसन्न देख मैं	"	"
७ छोड़ी सप्त सिरोमणि बिलबर गुन गाये	"	"
८ भवम धारणी कीजैं भोर	"	"
९ धारणी कीजैं की नैमकबरकी	"	"
१ बंदी दिगम्बर भुक् चरन जग तरन	धुधरदास	"
तारन बाल	"	"
११ त्रिभुवन स्वामीजी कदछा निधि नाभीजी	"	"
१२ बाबा बनिमा गहरा बह्म कम्पा हो	"	"
कृष्ण कुमार	"	"
१३ नैम कबरजी में लखि धामा	दासदास	"
१४ मन्दारक महेशकीरिजी की बकड़ी	महेशकीरि	"
१५ बाहो जगन्नाथ भगवति परमार्थ निघाल	धुधरदास	"
१६ बैक्या दुनिया के बीच में कोई	"	"
धनब ठमाला	"	"
१७ दिनगी—बंदी भी धरईतबैव बारव	"	"
नित्य नुमरछु हिरई बक	"	"

राजमती बोनवै नेमजी अजी

विश्वभूषण

हिन्दी

तुम क्यों चढा गिरनारि (विनती)

१९. नेमोश्वररास

ब्रह्म रायमल्ल

" २० काल सं० १६१५  
लिपिकार दयाराम सोनी

२०. चन्द्रशुभ के सोलह स्वप्नो का फल

×

"

२१. निर्वाणकाण्ड

×

प्राकृत

२२. चौबीस तीर्थङ्कर परिचय

×

हिन्दी

२३. पाच परवीव्रत की कथा

वेणीदास

२४. पद

वनारसीदास

" लेखन संवत् १७७५

२५. मुनिश्वरो की जयमाल

×

"

२६. भारती

चामतराय

"

२७. नेमिश्वर का गीत

नेमिचन्द

"

२८. विनति-(बदहू श्री जिनराय मनवच  
काब करोजी )

कनककीर्ति

"

"

२९. जिन भक्ति पद

हर्षकीर्ति

"

३०. प्राणी रो गीत ( प्राणीडा रेतू काई  
सोवै रैन चित्त )

×

"

३१. जकडी ( रिपम जिनेश्वर बदस्यो )

देवेन्द्रकीर्ति

"

३२. जीव संबोधन गीत ( होजीव  
नव मास रह्यो गर्भ वासा )

×

"

३३. लुहरि ( नेमि नगीना नाय था परि  
वारी म्हारालाल )

×

"

३४. मोरहो ( म्हारो रै मन मोरडा तूतो  
उडि गिरनारि जाइ रै )

×

"

३५. बटोइ ( तू तोजिन भजि विलम न लाय  
बटोई मारग भूलौ रै )

×

हिन्दी

३६. पचम गति की वेलि

हर्षकीर्ति

"

२० सं० १६८३

३७	बनम हिम्बोसखा	×	हिन्दी
३८	पद—( ज्ञान सरोवर माहि भूमें रे हंसा )	गुरेन्द्रकीर्ति	
३९	पद—( बीबीसों दीपकर करो जपि बबन )	मेदिनबंद	"
४०	करमों की बलि म्यारी हो	बड़ानाथ	"
४१	भाखी ( करी नाबि बंजरजी की भाखी )	समसबंद	"
४२	भाखी	धानसराय	"
४३	पद—( बीबड़ा पुजो बी पारस बिनैन्त्र रे )	"	"
४४	गीत ( डोरी ये समयको हो नैमबी का नाम स्वी )	पांडे बाबुराम	"
४५	कुहरि—( यो ससार सबहि को छोड़ी बाप बन्धो दी छो )	मेदिनबंद	"
४६	कुहरि—( नैमि कुंवर व्याह्न बढयी रज्जुन करै इ सिंगार )	"	"
४७	बोयोपसो	पंडे बिनबस	"
४८	कमिपुग की कमा	कैयान	"
४९	रज्जुनपबीसी	सालाकब बिनोभीसाल	" ४४ पद्य । नै सं १७७६
५०	भट्टाहिंका बव कमा	"	"
५१	मुमिदबरी की अयमास	बहाबिनबास	हिन्दी
५२	कस्यएममिरस्तोत्रमाया	बनारसीबास	"
५३	दीर्घकुर अकड़ी	हर्षकीर्ति	"
५४	अपठ में सो बेदन की बैद	बनारसीबास	"
५५	हम बैठे अपने मीन से	"	"
५६	वहा घबानी बीबको धुख साग मताने	"	"

## गुटका-संग्रह ]

५७. रंग बनाने की विधि	×	हिन्दी	
५८. स्फुट दोहे	"	"	
५९. गुणवेलि ( चन्दन वाला गीत )	"	"	
६०. श्रीपालस्तवन	"	"	
६१. तीन मियां की जकड़ी	धनराज	"	
६२. सुखघडी	"	"	
६३. कक्का बीनती ( बारहखडी )	"	"	
६४. अठारह नाते कीकथा	लोहट	"	
६५. अठारह नाता का ब्यौरा	×	"	
६६. आदित्यवार कथा	×	"	१५४ पृष्ठ
६७. धर्मरासो	×	"	
६८. पद-देखो भाई आजि रिपभ घरि आवे	×	"	
६९. क्षेत्रपालगीत	शुभवन्द	"	
७०. गुरुग्रो की स्तुति	—	संस्कृत	
७१. सुमाषित पद्य	×	हिन्दी	
७२. पार्श्वनाथपूजा	×	"	
७३. पद-उठो तेरो मुख देखू नाभिजी के नन्द टोडर		"	
७४ जगत मे सो देवन को देव	बनारसीदास	"	
७५. दुविधा कव जइ या मन की	×	"	
७६ इह चेतन की सब सुधि गई	बनारसीदास	"	
७७. नेमीसुरजी को जनम हुयो	×	"	
७८. चौबीस तीर्थङ्करो के चित्त	×	"	
७९. दोहासंग्रह	नानिगनास	"	
८०. धार्मिक चर्चा	×	"	
८१. दूरि गयो जग चैती	धनश्याम	"	
८२. देखो माइ आज रिपभ घर आवै	×	"	

८३. चरणकुमल को ध्यान मेरे	×	हिन्दी
८४. जिनकी चाँचीकी दूरत मनबी मोहियो	×	"
८५. जारी मुकति पंथ बट पारी भारी	"	"
८६. समझि मर जीवन बोरो	कपचन्द	"
८७. नैनकी से कई हठ मारपी महाराम	हर्षकीर्ति	"
८८. बैलरी बहूँ नैन कृमार	"	"
८९. प्रभु तेरी दूरत रूप बनी	कपचन्द	"
९०. निवामखी स्वामी साँध्य साँध्य मेरा	"	"
९१. लुकपड़ी कर भाँगी	हर्षकीर्ति	"
९२. केतन तू तिरु काल मकेला	"	"
९३. पथ संवस	कपचन्द	"
९४. प्रभुकी चाँका दरसत तू लुक पावाँ	बहा कपूरचन्द	"
९५. लडु मयल	कपचन्द	"
९६. सम्मेद सिद्धर बनी रे कीवड़ा	×	"
९७. हन माये हैं जिनराज मुन्हारे बन्धन को	धानतराय	"
९८. जलपखीसी	बनारसीदास	"
९९. तू भ्रम भूलि न रे मरपी सजानी	×	"
१००. हुजिये बयाल प्रभु हुजिये बयाल	×	"
१०१. मेरा मन बी बात करु कहिये	सबलसिंह	"
१०२. दूरत तेरी लुम्बर सोहो	×	"
१०३. प्यारे ही लाल प्रभु बरत की बनिहारी	×	"
१०४. प्रभुकी त्यारियाँ प्रभु आप जाणिएँ त्यारियाँ	×	"
१०५. क्यों जाली ज्यी त्पारोबी बवाँनिधि	सुपालबन्ध	"
१०६. मोहि लजता पी जिह प्यारा	हठनमवांस	"
१०७. मुजरन ही में त्पारे प्रभुकी गुम		
मुजरन ही में त्पारे	धानतराय	"

१०८. पार्श्वनाथ के दर्शन

वृन्दावन

हिन्दी

२० स० १७६८

१०९ प्रभुजी में तुम चरणधारण गहो

बालचन्द

”

५४३५. गुटका स० ५४ । पत्र स० ८८ । आ० ८×६ इञ्च । अपूर्ण । दशा-सामान्य ।

विशेष—इस गुटके में पृष्ठ ६४ तक पण्डिताचार्य धर्मदेव विरचित महायात्रिक पूजा विधान है । ६५ से ८१ तक अन्य प्रतिष्ठा सन्बन्धी पूजाएँ एवं विधान हैं । पत्र ८२ पर अपभ्रंश में चौबीस तीर्थङ्कर स्तुति है । पत्र ८५ पर राजस्थानी भाषा में ‘रे मन रमि रहू चरणजिनन्द’ नामक एक बड़ा ही सुन्दर पद है जो नीचे उद्धृत किया जाता है ।

रे मन रमिरहु चरण जिनन्द । रे मन रमिरहु चरणजिनन्द ॥ढाल॥

जह पठावहि तिहुवरण इद ॥ रे मन० ॥

यहु ससार असार मुणे घिरा कुरु जिय धम्मु दयाल ।

परगय तच्छु मुणहि परमेष्ठिहि सुमरीह अप्पु गुणाल ॥ रे मन० ॥ १ ॥

जीउ अजीउ दुविहु पुणु आसव बन्धु मुणहि चउभेय ।

सवरु निजरु मोखु वियाणहि पुण्णपाप सुविणेय ॥ रे मन० ॥ १ ॥

जीउ दुभेउ मुक्त ससारो मुक्त मिद्ध सुवियाणे ।

वसु गुण जुत्त कलङ्क विवजिद भासिये केवलणारो ॥ रे मन० ॥ ३ ॥

जे ससारि भमहि जिय सबुल लख जोणि चउरासी ।

धावर वियलिय सयलिय, ते पुगल सहवासी ॥ रे मन० ॥ ४ ॥

पच अजीव पढयमु तहि पुगलु, धम्मु अधम्मु आगास ।

कालु अकाउ पच कायासो, ऐच्छह दव्व पयास ॥ रे मन० ॥ ५ ॥

आसउ दुविहु दव्वभावह, पुणु पच पयार जिणुत्त ।

मिच्छा विरय पमाय कसायह जोगह जीव प्रमुत्त ॥ रे मन० ॥ ६ ॥

चारि पयार बन्धु पयडिय हिदि तह अणुभाव पयूसं ।

जोगा पयडि पयूसठिदायणु भाव कसाय विसेस ॥ रे मन० ॥ ७ ॥

सुह परिणामे होइ सुहासउ, असुहि असुह वियाणे ।

सुह परिणामु करहु हो भवियहु, जिम सुहु होय निवाणे ॥ रे मन० ॥ ८ ॥

सबद करहि भीम जग सुन्दर आसब बार निरोह ।

अरह विष समु भापु बियाछाहु सोह सोह सोह ॥ १ मन ॥ ६ ॥

गिरार बारह बियासहु कारणु बिब बिलुबयण समाले ।

बारह बिह तब बगबिह समु, वंश महलब पाते ॥ १ मन ॥ १ ॥

अबबिहि कम्मबिमुक्कु परपवत धरमप्यकृति बालो ।

लिबलु मुकुलि रङ्गनु यहिपुरि, ईणिङ्गु ईन्बर नासो ॥ १ मन ॥ ११ ॥

आणि धसरण बहु क्या करणा पंक्ति मनह बिचारह ।

बियाबर सासणु लम्बु पदासणु हो हिय बुझ बिर बारह ॥ १ मन ॥ १२ ॥

५४६६ गुटका सं० ५५ । पत्र सं २४ । पृ० ६५३ इअ । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले कल

। १६८८ ।

बिजय—पूजा पाठ एवं स्तोत्र भाषा का संग्रह है ।

५४६७ गुटका सं० ५६ । पत्र सं १५ । पृ० ६५४ इअ । पूर्ण एवं अर्ध । अधिकांश पाठ  
मातृ है । निम्नि विवृत है ।

बिजय—इसमें निम्न पाठों का संग्रह है ।

१ कर्मसाधन बचन	×	मातृ	३-५
२ क्या ह भग एवं औरह पूर्ण का बिबरण	×	हिन्दी	६-१२
३ जैनप्रवरा के मंत्र बचन	×	"	१२-१३
४ महान्न नाम	×	"	१६
५ पद्मार्पण बचन	×	"	१४

चतुः सघोत्पत्ति कथ्यते । श्रीभद्रबाहुशिष्येण श्रीमूलसघमण्डितेन अर्हद्वलिगुप्तिगुप्ताचार्यविशाखाचार्येति नामत्रय चारकेण श्रीगुप्ताचार्येण नन्दिसघः, सिंहसघः, सेनसघः, देवसघः इति चत्वार संघा स्थापिता । तेभ्यो यथाक्रमं बलात्कारगणादयो गणा सरस्वतादयो गद्याश्च जातानि तेषां प्राज्ञ्यादिषु कर्मसु कोपि भेदोस्ति ॥ ८ ॥

सवत् २५३ वर्षे विनययेनस्य शिष्येण सन्यासभगयुक्तेन कुमारसेनेन दारुसघः स्थापितः ॥ ९ ॥

सवत् ६५३ वर्षे सम्यक्तप्रकृत्यदयेन रामसेनेन निःपिच्छत्व स्थापितं ॥ १० ॥

सवत् १८०० वर्षे अतीते वीरचन्द्रमुने सकाशात् भिक्षुसघोत्पत्ति भविष्यति ॥

एभ्योनान्येषामुत्पत्ति पचमकालावसाने सर्वेषामेषा ॥

गृहस्थानां शिष्याणां विनाशो भविष्यत्येकं जिनमतं कियत्कालं स्थाप्यतीतिज्ञेयमिति दर्शनसारे उक्तं ॥

६. गुणस्थान चर्चा	×	प्राकृत	१५-२०
७. जिनान्तर	वीरचन्द्र	हिन्दी	२१-२३
८. सामुद्रिक शास्त्र भाषा	×	"	२४-२७
९. स्वर्गनरक वर्णन	×	"	३२-३७
१०. यति आहार का ४६ दोष	×	"	३७
११. लोक वर्णन	×	"	३८-४३
१२. चउवीस ठाणा चर्चा	×	"	५४-८६
१३. अन्यस्फुट पाठ संग्रह	×	"	९०-१५०

५४३८ गुटका सं ५७—पत्र सं ४-१२१ । आ० ६×६ इञ्च । अपूर्णा । दशा-जीर्ण ।

१. त्रिकालदेववदना	×	संस्कृत	५-१२
२. सिद्धभक्ति	×	"	१२-१४
३. नदीश्वरादिभक्ति	×	प्राकृत	१४-१६
४. चौतीस अतिशय भक्ति	×	संस्कृत	१६-१६
५. श्रुतज्ञान भक्ति	×	"	१६-२१
६. दर्शन भक्ति	×	"	२१-२२
७. ज्ञान भक्ति	×	"	२२
८. चरित्र भक्ति	×	संस्कृत	२२-२४
९. अनागार भक्ति	×	"	२४-२६



समस्त करहि जीव जग सुखर प्राप्त बर निरोह ।

प्रहृष्ट सिध समु भाषु विद्यालु सोह सोह सोह ॥ १ मन ॥ १ ॥

गिरर भरह विद्यालु कारलु, जिय विद्यालय सभासे ।

बारह बिह तब दमबिह समु पंच महामन पासे ॥ १ मन ॥ १ ॥

प्रहबिहि कर्मविमुक्तु परमपद परमपदकुति बारी ।

लिखलु मुक्तुलि रज्जु तहिलु, ईश्वर ईश्वर बसो ॥ १ मन ॥ ११ ॥

बाणि असरलु कहु नया करला पंडितु मनह बिचारह ।

बिहवर सासलु लखु पयासलु, सो हिय बुर बिर पारह ॥ १ मन ॥ १२ ॥

५४३६ गुटका सं ५५ । पत्र सं २४ । भा १५६३ दख । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले कस्त

( १९८८ ।

विशेष—पूजा पाठ एवं स्तोत्र आदि का संग्रह है ।

५४३७ गुटका सं० ५६ । पत्र सं १५ । भा १६५४ दख । पूर्ण एवं वीर्ण । अविश्वस पाठ

पण्डित है । जिय विहृत है ।

विशेष—इसमें निम्न पाठों का संग्रह है ।

१ कर्ममोक्ष बर्तन	×	प्राज्ञ	१-५
२ ध्यातु भग एवं जीवतु पुत्रों का विवरण	×	हिन्दी	६-१२
३ स्वैतस्वतो के ८४ वाक्य	×	"	१२-१३
४ संहार नाम	×	"	१३
५ सत्त्वोपनिषद् वचन	×	"	१४

५५ मन्त्री श्री पार्वतीनाम काले बुद्धकीर्तिना एकलप मिथ्यात्मबीज स्थापित ॥ १ ॥

संस्कृत १३६ कर्षे मद्रवामुक्तिमेण विनयन ए सधयमिध्यात्म स्वैतपदमत स्थापित ॥ २ ॥

श्री शीतलतोपकुटकात् श्रीरक्तमन्त्राचार्यपुत्रेण पञ्चमेन विपरीतमत मिथ्यात्म स्थापित ॥ ३ ॥

सर्वदीर्घकुटकात् काले विनयमिध्यात्म ॥ ४ ॥

श्रीपार्वतीनामपणि विधेय मस्करिपूर्वनाम्नामिध्यात्म श्री महावीर काले स्थापित ॥ ५ ॥

संस्कृत ५२६ कर्षे श्री पुण्यपात्रविधेय प्रासुतकनैविना वचनमिना पञ्चवाक्यकमलैण आभिषेचनः स्थापित ।

संस्कृत २ ५ कर्षे इतिपदत् श्रीकमलात् प्रायसात् संनोरातिनीता । ७ ॥

चतुः सघोरति कथ्यते । श्रीभद्रबाहुशिष्येण श्रीभूलसंघमण्डितेन अर्हद्वलिगुप्तिगुप्ताचार्यविशाखाचार्येति नामत्रय चारकेण श्रीगुप्ताचार्येण नन्दिसघ, सिंहसघ, सेनसघ, देवसघ इति चत्वार सघा स्थापिता । तेभ्यो यथाक्रमं बलात्कारगणादयो गणा सरस्वतादयो गद्याश्च जातानि तेषां प्राञ्ज्यादिषु कर्मसु कोपि भेदोस्ति ॥ ८ ॥

सवत् २५३ वर्षे विनयमेनस्य शिष्येण सन्यासभगयुक्तेन कुमारसेनेन दारुसघ स्थापित ॥ ९ ॥

सवत् ६५३ वर्षे सम्यक्तप्रकृत्यदयेन रामसेनेन नि पिच्छत्व स्थापित ॥ १० ॥

सवत् १८०० वर्षे अतीते वीरचन्द्रमुने सकाशात् भिल्लसघोत्पत्ति भविष्यति ॥

एभ्यो नान्येषामुत्पत्ति पञ्चमकालावसाने सर्वेषामेषा ॥

गृहस्थानां शिष्याणाम् विनाशो भविष्यत्येकं जिनमतं कियत्कालं स्थाप्यतीति ज्ञेयमिति दर्शनसारे उक्तं ॥

६ गुणस्थान चर्चा	×	प्राकृत	१५-२०
७ जिनान्तर	वीरचन्द्र	हिन्दी	२१-२३
८ सामुद्रिक शास्त्र भाषा	×	"	२४-२७
९ स्वर्गनरक वर्णन	×	"	३२-३७
१०. यति आहार का ४६ दोष	×	"	३७
११ लोक वर्णन	×	"	३८-५३
१२ चउवीस ठाणा चर्चा	×	"	५४-८६
१३. अन्यस्फुट पाठ संग्रह	×	"	९०-१५०

५४३८ गुटका सं० ५७—पत्र सं० ४-१२१ । आ० ६५६ इच्छ । अपूर्ण । दशा-जीर्ण ।

१. त्रिकालदेववदना	×	संस्कृत	५-१२
२ सिद्धभक्ति	×	"	१२-१४
३ नंदीश्वरादिभक्ति	×	प्राकृत	१४-१६
४ चौतीस अतिशय भक्ति	×	संस्कृत	१६-१९
५ श्रुतज्ञान भक्ति	×	"	१९-२१
६ दर्शन भक्ति	×	"	२१-२२
७ ज्ञान भक्ति	×	"	२२
८ चरित्र भक्ति	×	संस्कृत	२२-२४
९. अनागार भक्ति	×	"	२४-२६

१ योग मति	×	"	२६-२७
११ निर्वाणकाण्ड	×	प्राकृत	२८-३०
१२ बृहत्स्वयम्भू स्तोत्र	समन्ताभशाखा	संस्कृत	३-४१
१३ कुरावली ( लघु प्राचार्य मति )	×	"	४१-४४
१४ अतुविशति स्वीयकर स्तुति	×	"	४४-४६
१५. स्तोत्र सप्तह	×	"	४६-५
१६ मात्वमा बतौसी	×	"	५१-५२
१७ आरावनासार	देवमेम	प्राकृत	५३-६
१८ संबोधनवासिका	×	"	६१-६८
१९. इय्यऽष्टह	मैत्रिक इ	"	६८-७१
२ अमरामरस्तोत्र	मानसु शाखा	संस्कृत	७१-७५
२१ बावली नामा	×	"	७५-८३
२२ परमानंद स्तोत्र	×	"	८३-८४
२३ अतुस्तमिति सक्ति	हरिवचन	संस्कृत	८५-८६
२४ जूनडीरास	विनयकण	"	८-८४
२५. समाधिसरण	×	अपभ्रंश	८४-८६
२६ निर्मलपद्मी विषाज	यि विनयकण	"	८६-१ ३
२७ सुष्यबोहा	×	"	१ ३-११
२८ आबालुकेला	×	"	११-११२
२९ "	अस्तुष्ट	"	११२-११४
३ योगि चर्चा	महत्तमा जालक व	"	११४-११६

५४३६ गुटका सं० ५८ । पत्र सं १३-५१ । भा ६५६ । अपूर्णा ।

विशेष—गुटका प्राचीन है ।

१ जिनरात्रिविधानकथा      नरसैम      अग्रज व      अपूर्णा      १३ २

अस्तिम भाषा—

अस्तिम विष्णु अतुस्तमिति रतिहि, यत्र सम्पन्न जिणु पत्रम स्तुतिहि ।

इय सम्पन्नु वहित मयलामको जिनरति हि फलु अविद्यह मगलो ।

अवरुवि जोगरत्ति करेसइ, सो मरद्वयरुड लहेसइ ।  
 सारउ सुउ महियलि भु जेसइ, रइ समाण कुल उत्तरमेसइ ॥  
 पुणु सोहम्म सग्गी जाएसइ, सहू कीलेत्तइ शिर-सुकुमालिहि ।  
 मणुवसुखु भुंजिवि जाएसइ, सिंवपुरि वामु सोवि पावेसइ ।  
 इय जिणरत्ति विहाणु पयोसिउं, जहजिणसासणि गणहरि भासिउ ।  
 जे हीणाहिउ काइमि वुत्तउ, त वुहारण मठु खमहु शिरुत्तउ ।  
 एहु सत्थु जो लिहइ लिहावइ, पढइ पढावइ कहइ कहावइ ।  
 जो नर नारि एहमणि भावइ, पुण्णइ अहिउ पुण्ण फलु पावइ ।

धत्ता—

सिरि एरसेणह सामिउ, सिवपुरि गामिउ, बड्ढमाण तित्थकर ।  
 जइ मागिउ देइ करण करेइ देउ सुवोहि लाहु परमेसर ॥ २७ ॥  
 इय सिरि बड्ढमाणकहापूराणे सिंघादिभवभावण्णणो जिणाराइविहाणफलसपत्ती ॥  
 सिरि एरसेण विरइए सुभवासण्णणामित्ते पढम परिच्छेह सम्मत्तो ।

॥ इति जिणारात्रि विधान कथा समाप्ता ॥

२ रोहिरिविधान

गुणियुणमद्र

अपन्न श

२१-२५

/ प्रारम्भिक भाग—

वासवनुमपायहो हरिपविसायहो निज्जिय कायहो पयजुलु ।  
 सिवमगासहायहो केवलकायहो रिसहहो पणविवि कयकमलु  
 परमेद्धि पच पणविवि महत्त, भवजलहि पोय विहडिय कयत्त ।  
 सारभ सारस ससि जोह्ण जेम, शिम्मल वणिज्ज केणकेम ।  
 जिहि गोयमए विणिव धरस्स, सेणिय रायस्स जसोहरस्स ।  
 तिह रोहिणी वय कह कहमि भव्व, जह सत्तिणि वारिय पावणच्च ।  
 इय जवूदीव हो भरइ खेत्ति, कुरु जगल ए सिवि गए जरोत्ति ।  
 हयिणाउरु पुरजण पवररिद्धु जणु वसइ जित्थु सह सय समिद्धु ।  
 तहि वीयसोउ गयसोउ भूउ, विज्जु पहरइ रइ हियय भूउ ।  
 तहा रादणु कुलणन्दण असोउ, जंमिल्लवि गउ भइ पूरि सोउ ।

बहु भग विरह भग कुरह विसए कपाठरि पयउ सुखाइ विसए ।  
 मट्टइ गामिणी जगदादबंतु, सिरिमइ रियसविज रिउ नयन्तु ।  
 सुय मट्ट तामु घरि जलिय तामु, रोहिणी कण्णालं कामयामु ।  
 वरिय मट्टाहिन सोरवास गयपुर बहि जिणु बनु पुत्रवास ।  
 जिलु मंजिदि मुणि बरिदि बनेस सिरि बाबुपुत्र पयनवसेस ।  
 नह मरिमलि कण्णहो एवह देइ गोहिणी जलएण्य मंजसइ ।  
 मज्जोइदि मुह कुम्भए समेय परिणमणु बिउ हयमणि बनेय ।  
 गियमति मंतु मिहिदि बनेउ एिय बुदि विषादिदि बिहियसेउ ।

सत्ता—

ता पुरबउ बहिरि कि परिउ साहि रिबउ मंज अउ पासहि ।  
 कण्णममयु मंजिय रयण करविय मंजिय मंडव पासहि ॥ १ ॥

अन्तिम भाग—

निमुणइ जिलुबलि सत्तहणु विवमइणी करननु कामयामु ।  
 बग्गामा अह सरणुल्लि मज सावहो बीवहो सहरणल्लि ।  
 मणु हवइ मुहल्लुह एण्णुजीउ तणु मिणु मेइ मरणाउ मीउ ।  
 मसार सहरणु पुरकर सत्तवउ, मंजुनि बाउ बिहलु कुमुवउ ।  
 मत्तवइ वन्नु जो एहि निज, सही विमयं संवइ हीइ नज्ज ।  
 समं भावि सहरिइ म्मुप्राउ परिजमिउ सोहू बीविउ सपाउ ।  
 मुहल्लु जिणु मम्मु सत्तुति मम्मु, एहि सवहिमउ कमेव सपाउ ।  
 इउ सुणिदि सगिदि जिणु सिक्क विक्क हुउ मणुहइ राज मसीउ विक्क ।  
 १. वहिप सपत्न्यसउ भममसणामु, केवकु मउ मोवसहु मुह बिहल्लु ।  
 रहि तलउ बरिदि पक्कणल्लि मम्मु, एहि विदि पी निगु बणी ।  
 पीयउ विसमि संपत्त मज्ज बउवरी विविजय सुवहु मज्ज ।  
 हुम के वमोक्क मयहणि विवमम मणु हवहि शिरसर मुति मम्म ।  
 अउपरिय मज्जणसी बरि मुल्लि, ए। पणसिरि नाम हणी बल्लि ।  
 रो हवउ बिहिउ ताइएउ रोहिणि वरिबिरय तामु देउ ।

धत्ता—

सिरि गुणभद्रमुणीसरेण विहिय कहा बुधी भरेण ।

सिरि मलयकित्ति पयल जुयलणाविवि, सावयलओ यह मणुछविवि ।

रादउ सिरि जिणसख, रादउ तहभूमि वालुणि विग्ध ।

रादउ लक्खणु लक्खं, दितु सया कप्पतरु वजइ भिक्खं ।

॥ इति श्री रोहिणी विधान समाप्त ॥

३. जिनरात्रिविधान कथा	×	अपभ्रंश	२६-२६
४ दशलक्षणकथा	मुनि गुणभद्र	"	३०-३३
५ चदनषष्ठीव्रतकथा	आचार्य छत्रसेन	संस्कृत	३३-३६

नरदेव के उपदेश से आचार्य छत्रसेन ने कथा की रचना की थी ।

आरम्भ—

जिन प्रणम्य चद्राभ कर्मोषध्वान्तभास्कर ।

विधान चदनषष्ठ्यत्र भव्याना कथमिहा ॥ १ ॥

द्वीपे जम्बूद्वीप केम्निनु क्षेत्रे भरतनामनि ।

काशी देशोस्ति विख्यातो वर्जितो बहुधाबुधैः ॥ २ ॥

अन्तिम—

आचार्यछत्रसेनेन नरदेवोपदेशत ।

कृत्वा चदनषष्ठीय कृत्वा मोक्षफलप्रदा ॥ ७७ ॥

यो भव्य कुस्ते विधानममल स्वर्गापवर्गप्रदा ।

योन्य कार्यते करोति भविन व्याख्याय सबोधन ॥

भूत्वासी नरदेवयोर्व्वरसुख सच्छत्रसेनाव्रता ।

यास्यतो जिननायकेन महते प्राप्तेति जैन श्रीया ॥ ७८ ॥

॥ इति चदनषष्ठी समाप्त ॥

६ मुक्तावली कथा	×	संस्कृत	३६-३८
-----------------	---	---------	-------

आरम्भ—

आदि देव प्रणम्योक्त मुक्तात्मान विमुक्तिद ।

अथ सक्षेपतो वक्ष्ये कथा मुक्तावलिविधि ॥ १ ॥

● सुर्यभस्ममी कथा

रामकीर्ति के शिष्य

अपभ्रंश

३८-४१

निमल कीर्ति

आदि भाग

परावैप्यिष्ठ सम्मह जिणेसरहो का पुष्पसूरि आयस भगिया ।  
 रिमुण्णिज्जह भवियह इक्कम्मा नहक्कहमि सुगधवसमी हितसगिया ॥  
 वसमिहि सुधंय बिहम्मणुकरैवित्तु तहय कप्प उप्पच्छ मरैवित्तु ।  
 वडवह भग्गरेहि पसाहिय सगी मुहह भु बह भविरौरिय ॥  
 पुहवी मच्छत्तु पुक्क सुक्क बुद्धत्तु राठ पयाठ वयावत्तु बद्धत्तु ।  
 मानस भु बरि गति उप्पच्छी मक्खाम्भानि मामि ६पुच्छी ॥  
 विट्ठि विट्ठि कुमरि वियत्तह भती भम्भमीव माणस मोहत्ती ।  
 सामवत्त मच्छवि सुरहि तण्ण विण्णवत्त सामिन्न पज्जह भणु वित्तु ॥  
 वत्तु वडविह दिति ए त्थक्कह तह व सत्त का वत्त ए सक्क ।  
 वम्मवत्त पेत्ति एण्णहि पोमाह्वह वम्म भसगहि ।  
 राय सापरिष्ठाविय कामहि पुत्त क्ततहि व्हियवामहि ॥  
 रामकीर्ति दुरविण्ण करैवित्तु वित्तु निमल कीर्ति महिपत्ति पदेवित्तु ।  
 पच्छह पुत्तु तव वरत्तु करैवित्तु मह भल्लुक्केण सीमक्कुमहेत्तह ॥

पन्था

को करह करावह एहविहि वक्कत्तियि निमवियह वावैह ।  
 को विण्णत्त भातिवत्त सत्तु मोक्कु क्व पावह ॥ ८ ॥

इति सुर्यभस्ममीकथा समाप्ता

● दूताञ्जलि कथा

×

अपभ्रंश

४१-४२

आरम्भ

जज जय भवह जिणेसर हयवम्मीसर पुत्तिसिरीवरजणवदरा ।  
 धममय गल्लामुर तह्वमहोसर भुत्ति पिरापर समकरण ॥ १ ॥  
 वमवत्तरिमाणि रक्काकित्ति भुत्ति सिस्स भूहिर्ब विज्जह ।  
 भाववित्ति कुट धनवत्तिपुक्क पुण्णु मणि विहि विज्जह ॥ ११ ॥

पुष्पोन्नति कथा समाप्ता

६ अनन्तविधान कथा	×	अपभ्रंश	४६-५१
५४४० गुटका सं० ५६—पत्र सख्या—१८३ । आ०-७॥×६ । दशा-सामान्यजीर्ण ।			
१. नित्यवदना सामायिक	×	संस्कृत प्राकृत	१-१२
२. नैमित्तिकप्रयोग	×	संस्कृत	१५
३. श्रुतभक्ति	×	"	१५
४. चारित्र्यभक्ति	×	"	१६
५. आचार्यभक्ति	×	"	२१
६. निर्वाणभक्ति	×	"	२३
७. योगभक्ति	×	"	"
८. नदीश्वरभक्ति	×	"	२६
९. स्वयम्भूस्तोत्र	आचार्य समन्तभद्र	"	४३
१०. गुर्वावलि	×	"	४५
११. स्वाध्यायपाठ	×	प्राकृत संस्कृत	५७
१२. तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	संस्कृत	६७
१३. सुप्रभाताष्टक	यतिनेमिचन्द्र	"	पद्य सं० ८
१४. सुप्रभातिकस्तुति	भुवनभूषण	"	" २५
१५. स्वप्नावलि	मुनि देवनदि	"	" २१
१६. सिद्धिप्रिय स्तोत्र	"	"	" २५
१७. भूपालस्तवन	भूपाल कवि	"	" २५
१८. एकीभावस्तोत्र	वादिराज	"	" २६
१९. निपावहार स्तोत्र	धनञ्जय	"	" ४०
२०. पार्श्वनाथस्तवन	देवचन्द्र सूरि	"	" ४४
२१. कल्याण मंदिर स्तोत्र	कुमुदचन्द्रसूरि	संस्कृत	
२२. भावना बत्तीसी	- ×	"	
२३. करुणाष्टक	पद्मनदी	"	
२४. वीतराग गाथा	×	प्राकृत	



२७. मंगलाष्टक

X

संस्कृत

२९ भावना बीठीसो

अ पधर्नहि

॥

१२-१३

आरम्भ

सुखप्रकाशमहिमास्तसमस्तमोहं, मित्रातिरिक्तमसमाश्रयमस्थमाप ।

प्रार्थनार्थं प्रवृत्तास्तदद्यान्मित्रं स्वार्थं पुर्वं भवतु धाम सदां विद्याय ॥ १ ॥

धीर्गीतमप्रभृतयोवि विमोर्महिम्नं प्राप्य क्षमालयन्त्यस्तनं विद्यायु ।

प्रथमं विचार्य जहत्तत्पुत्रसलीके सौख्याप्यये जिनं अभिष्य त मे किमन्यत् ॥ २ ॥

अन्तिम

भीमत्प्रभेन्मुद्राङ्गुलपरिमं विद्यातिथेत् कुम्भः प्रमोदात् ।

भीमावनापद्धतिं मात्स्यगुह्यं भीपधर्नरी स्वयं वकार ॥ ३४ ॥

इति भी भट्टारक पद्मविशेष विरचितं चतुस्त्रिंशद् भावना समाप्तमिति ।

२७ भवतामस्तोत्र

आचार्य मालतु य

संस्कृत

२८ बीतरागरात्र

अ पधर्नहि

॥

११

आरम्भ

स्वप्रसादबोधविशदं वरयं पवित्रं ज्ञानैकमूर्तिमखवद्युर्लोकपात्र ।

मात्स्वार्थितस्तस्मै सुखान्नसत्परायं पश्यति पुण्यसहिता बुधि बीतरार्थ ॥ १ ॥

उच्चतपस्तपरात्रोच्चितपापपक्वं चैतम्यविन्दमचलं विमलं विद्यार्थ ।

देवैश्चन्द्रमस्तहितं कल्पलतागं पश्यति पुण्य सहिता बुधि बीतरार्थ ॥ २ ॥

आदर्शविशुद्धिमहिमाविमलस्तद्योक्तं भर्मावदेष्टुमिच्छेत्तद्विद्यमयसोक्तं ।

माधवारम्भपुरमति जनतामुरार्थं पश्यति पुण्य सहिता बुधि बीतरार्थ ॥ ३ ॥

कल्पयं सर्वं वदन्नासमर्थं न तैयं वा वाचं हारिजयकुलमनामयैः ।

ससारसिद्धिं परिमलममरारणं पश्यति पुण्य सहिता बुधि बीतरार्थ ॥ ४ ॥

लिङ्गाणि न प्रकृतनारसिक्तं विद्युत्तं चन्द्रिण्यु सत्पराधर्मासुतपूर्णाङ्गुलं ।

वर्मादिमाहृतलक्षणवद्वन्द्यं पश्यति पुण्य सहिता बुधि बीतरार्थ ॥ ५ ॥

आगच्छद्दधररीकुलधर्मपथं ध्यामिन्नमनिद्रिणोद्धतवर्मवर्धं ।

अन्नाद्वर्धति शत्रुपात्रं विद्याय और्वं पश्यति पुण्य सहिता बुधि बीतरार्थ ॥ ६ ॥

स्वच्छोद्धलवधगिरिविणिज्जितमेधन द, स्थाद्वादवादितमयाकृतसद्विपादं ।

नि.सीमसजमसुधारसतत्तडाग पश्यन्ति पुण्य सहिता भुवि वीतराग ॥ ७ ॥

सम्यक्प्रमाणकुमुदाकरपूर्णचन्द्रं मागल्यकारणमनतशुणं वितन्द्र ।

इष्टप्रदाणविधिपोषितभूमिभाग, पश्यन्ति पुण्य सहिता भुवि वीतराग ॥ ८ ॥

श्रीपद्मनन्दिरचितं किलवीतरागस्तोत्रं,

पवित्रमणवद्यमनादिनादी ।

य कोमलेन वचसा विनयाविधीते,

स्वर्गापवर्गकमलातमलं वृणीत ॥ ९ ॥

॥ इति भट्टारक श्रीपद्मनन्दिविरचिते वीतरागस्तोत्र समाप्तेति ॥

२९. आराधनासार	देवसेन	अपभ्रंश	२० सं० १०८६
३०. हनुमतानुप्रेक्षा	महाकवि स्वयम्भू	” स्वयम्भू रामयण का एक अंश	११९
३१. कालावलीपद्धति	×	”	११९
३२. ज्ञानपिण्ड की विंशति पद्धतिका	×	”	१३१
३३. ज्ञानाकुश	×	संस्कृत	१३२
३४. इष्टोपदेश	पूज्यपाद	”	१३६
३५. सूक्तिमुक्तावलि	आचार्य सोमदेव	”	१४६
३६. श्रावकाचार	महापंडित आशाधर	” ७ वें अध्याय से आगे अपूर्ण	१८३

५४४१. गुटका सं० ६० । पत्र सं० ५६ । आ० ८५६ इक्ष । अपूर्ण । दशा-सामान्य ।

१. रत्नत्रयपूजा	×	प्राकृत	२२-२७
२. पंचमेरु की पूजा	×	”	२७-३१
३. लघुसामायिक	×	संस्कृत	३२-३३
४. भारती	×	”	३४-३५
५. निर्वाणकाण्ड	×	प्राकृत	३६-३७

५४४२. गुटका सं० ६१ । पत्र सं० ५६ । आ० ८६५ इक्ष । अपूर्ण ।

विशेष—देवा ब्रह्मकृत हिन्दी पद संग्रह है ।

५४४३ गुटका सं० ६२ । पत्र स १२८ । मा ६५६ दृश्य । भाषा-हिन्दी । न काम सं० १८२८  
अपूर्ण ।

विषय—प्रति जीर्णोद्धार्य अक्षरों में है । मधुमासती भी बणा है ।

५४४४ गुटका सं० ६३ । पत्र स १२९ । मा ६५९ दृश्य । भाषा-संस्कृत । पूरा । दया-सामान्य

१ तीर्थोदयविषय	×	संस्कृत	१-११
२ जिनसहस्रनाम	आद्यावर	"	१२-२२
३ देवघातनपुष्पूजा	"	"	२२-३६
४ जिनपञ्चकन्य	"	"	३७-१२५

५४४५ गुटका सं० ६४ । पत्र स ४ । मा ७५७ दृश्य । भाषा-हिन्दी । पूर्ण ।

विषय—विभिन्न कवियों के पदों का संग्रह है ।

५४४६ गुटका सं० ६५—पत्र संख्या-८६-४११ । मा -८५६। । नैसनवान—१६९१ । अपूर्ण ।

दया-बीर्ता ।

१ सहस्रनाम	पं आद्यावर	संस्कृत	अपूर्ण । ८६-८७
२ पल्लवपूजा	पद्मनिधि	अथवा वा	" ८७-८९
३ गरीश्वरपंचिपूजा	"	संस्कृत	" ८९-९७
४ बड़ीसिद्धपूजा ( कर्मवृत्त पूजा )	सोमवत	"	९८-१०६
५ सारस्वतार्चन पूजा	×	"	१०७
६ बृहत्कलिकुम्भपूजा	×	"	१०८-१११
७ दयावरदत्तपूजा	×	"	१११-११३
८ मंदीरनंदनमाला	×	प्राकृत	११५
९ बृहत्सोऽपराधपूजा	×	संस्कृत	११५-१२८
१ शिवमंत्रपूजा	ज्ञान भूषण	"	१२८-१३६
११ कालिचक्रपूजा	×	"	१३७-१४८
१२ पञ्चमेष्टपूजा ( पुष्पाञ्जलि )	×	अथवा वा	१४८-४९
१३ पराकरहा अममाल	×	"	१४९
१४ बाण्ड अमुष्मा	×	"	१४९-४७०

१५. मुनीश्वरो की जयमाल	×	अपभ्रंश	१४७
१६. रामोकार पाथडी जयमाल	×	"	१४६
१७. चौबीस जिनद जयमाल	×	"	१५०-१५२
१८. दशलक्षणा जयमाल	रङ्ग	"	१५३-१५५
१९. भक्तामरस्तोत्र	मानतुङ्गाचार्य	संस्कृत	१५५-१५७
२०. कल्याणमदिरस्तोत्र	कुमुदचन्द्र	"	१५७-१५८
२१. एकीभावस्तोत्र	वादिराज	"	१५८-१६०
२२. अकलकाष्टक	स्वामी अकलंक	"	१६०
२३. भूपालचतुर्विंशति	भूपाल	"	१६१-६२
२४. स्वयम्भूस्तोत्र ( इष्टोपदेश )	पूज्यपाद	"	१६२-६४
२५. लक्ष्मीमहास्तोत्र	पद्मनदि	"	१६४
२६. लघुसहस्रनाम	×	"	१६५
२७. सामायिकपाठ	×	प्राकृत संस्कृत	ले० सं० १६७५, १६५-७०
२८. सिद्धिप्रियस्तोत्र	देवनदि	संस्कृत	१७१
२९. भावनाद्वात्रिंशिका	×	"	१७१-७२
३०. विषापहारस्तोत्र	धनञ्जय	"	१७२-७४
३१. तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	"	१७४-७८
३२. परमात्मप्रकाश	योगीन्द्र	अपभ्रंश	१७६-८८
३३. सुष्यदोहा	×	×	ले० सं० १६६१ वैशाख सुदी ५ । १८८-९०
३४. परमानन्दस्तोत्र	×	संस्कृत	१९१
३५. यतिभावनाष्टक	×	"	"
३६. कल्याणष्टक	पद्मनदि	"	१९२
३७. तत्त्वसार	देवसेन	प्राकृत	१९४
३८. दुर्लभानुप्रेक्षा	×	"	"
३९. वैराग्यगीत ( उदरगीत )	छीहल	हिन्दी	१९५
४०. मुनिसुव्रतनाथस्तुति	×	अपभ्रंश	अपूर्णा १९५

४१ चिदम्बरपूजा	×	साहित्य	१६६-१७
४२ जिनघासनमूर्ति	×	प्राकृत धनुर्	१६६-२
४३ मर्मबुद्धेता जैनी का ( प्रपत्रिका )	×	हिन्दी	२०२-१७

विशेष—सिपि १ वम् १६६६ । भा सुमन्त्र ने छुटके की प्रतिलिपि करापी तथा की माधवसिंहजी के शासनकाल में बड़रोटा घाममें हरजी जोशी ने प्रतिलिपि की ।

४४ मेमिजिर्नर व्याहृती	सैतछो	हिन्दी	२३७-४२
४५ गणधरबलमयवचनच्छल ( कोठे )	×	"	२४२
४६ कर्मबहुत का मध्यम	×	"	२४३
४७ बल्ललक्षणवतोद्यापनपूजा	सुमतिसागर	हिन्दी	२४३-१४
४८ पंचमीवतोद्यापनपूजा	केसवसेन	"	२६४-७४
४९ रोहिणीवत पूजा	×	"	२७३
५० जेयनजियोद्यापन	देवैरजीसि	संस्कृत	२७४-५६
५१ जिनबुद्धउद्यापन	×	हिन्दी धनुर्	२८६-६४
५२ पंचेन्द्रिवरेति	सीहल	हिन्दी धनुर्	३ ७
५३ मेमीसुर कविता ( मेमीसुर राजमरीचिभि )	कवि ठक्कुरसी ( कविदेह का पुत्र )	"	३ ७-०६
५४ विठ्ठलजी की जयमान	×	"	३ ६-६१
५५. हनुमन्तकुमार जयमान	×	अपभ्रंश	३११-१४
५६ निर्वाणकान्ठमाया	×	प्राकृत	३१४
५७ कृष्णसम्भ	ठक्कुरसी	हिन्दी	३१४-१७
५८ मातलबुबाबनी	मनासाह	"	३१५-२१
५९ मात की बनी बाबनी	"	"	३२२-२८
६ मेमीस्वर को रास	भारतकवि	"	३२६-३३
६१ "	ब्रह्मरायमल्ल	" ए. घ १६१५, ३३३-४१	
६२. मेमिनाम्बरास	रत्नवीरि	"	३४१-३४३
६३ धीरात्मरास	ब्रह्मरायमल्ल	" ए. घ १६३ ३४३-२५	

६४. सुदर्शनरासो

ब्रह्म रायमल्ल

हिन्दी र स. १६२६ ३५६-६६

संवत् १६६१ में महाराजाधिराज साधोसिंहजी के शासन काल में मालपुरा में श्रीलाला भावसा ने आत्म

पठनार्थ लिखवाया ।

६५. जोगीरासा

जिनदास

हिन्दी

३६७-६८

६६. सोलहकारणरास

भ० सकलकीर्ति

"

३६८-६९

६७. प्रद्युम्नकुमाररास

ब्रह्मरायमल्ल

"

३६९-८३

रचना संवत् १६२८ । गढ हरसौर में रचना की गई थी ।

६८. सकलीकरणविधि

×

संस्कृत

३८३-८५

६९. वीसविरहमाणपूजा

×

"

३८५-८७

७०. पकल्यणकपूजा

×

"

अपूर्ण ३८८-४११

५४४७ गुटका स० ६६ । पत्र स० ३७ । आ० ७×५ इञ्च । अपूर्ण । दशा-सामान्य ।

१. भक्तामरस्तोत्र मंत्र सहित

मानतु गाचार्य

संस्कृत

१-२६

२. पद्मावतीसहस्रनाम

×

"

२६-२७

५४४८. गुटका स० ६७ । पत्र स० ७० । आ० ८३×६ इञ्च । अपूर्ण । दशा-जीर्ण ।

१. नवकारमंत्र आदि

×

प्राकृत

१

२. तत्त्वार्थसूत्र

उमास्वामि

संस्कृत

८-२१

३. जम्बूस्वामी चरित्र

×

हिन्दी अर्थ सहित । अपूर्ण

४. चन्द्रहसकथा

टीकमचन्द

हिन्दी

अपूर्ण

५. श्रीपालजी की स्तुति

"

"

र सं. १७०८ । अपूर्ण

६. स्तुति

"

"

पूर्ण

५४४९. गुटका स० ६८ । पत्र स० ८८-११२ । भाषा-हिन्दी । अपूर्ण । ले० काल सं० १७८० चैत्र

वदी १३ ।

विशेष—प्रारम्भ में वैद्य मनोत्सव एव बाद में आयुर्वेदिक नुसखे हैं ।

५४५० गुटका स० ६९ । पत्र स० ११८ । आ० ९×६ इञ्च । हिन्दी । पूर्ण ।

विशेष—वनारसीदास त समयसार नाटक है ।

५४५१ गुटका सं० ७० । पत्र सं० ६४ । पा० ८२×६ इंच । भाषा संस्कृत हिन्दी । विषय-सिद्धान्त  
अपूर्ण एवं अधुना । दया-जीर्ण ।

नोट—इस गुटके में अमलबालि कृत तत्त्वार्थसूत्र की ( हिन्दी ) टीका की हुई है । टीका सुन्दर एवं विस्तृत  
है तथा पाठ्ये रूपबन्दी कृत है ।

५४५२ गुटका सं० ७१ । पत्र सं० १३-२२२ । पा० ८२×६ इंच । अपूर्ण । दया-सामान्य ।

१ स्वरोक्त	×	हिन्दी	१२-४१
२ सूर्यकवच	×	संस्कृत	४२
३ राजनीतिसार	अमलबालि	"	४३-५७
४ देवसिद्धयुक्ता	×	"	५८-६३
५ आत्मसंस्कृत	×	"	६४-६५
६ रामचरणयुक्ता	×	"	६६-७३
७ श्रीमद्भक्त्युक्ता	×	"	७४-७५
८ पारमार्थिकयुक्ता	×	"	७६-७७
९ अमिदुःखयुक्ता	×	"	७८-७९
१० ध्यानयोगयुक्ता	×	"	८०-८२
११ मृगयामिथि	×	"	८३-८४
१२ लक्ष्मीस्तोत्र	×	"	८५
१३ तत्त्वार्थसूत्र तीन अध्याय तक	अमलबालि	"	८६-८७
१४ शांतिपाठ	×	"	८८
१५ रामचरितोद्धार	रामचरितोद्धार	हिन्दी	८९-९२२

५४५३ गुटका सं० ७२ । पत्र सं० २४ । पा० ८२×६ इंच । पूर्ण । दया-सामान्य ।

१ नाटक सवसारा	बनारसीबाल	हिन्दी	१-१११
दया सव १९६३ निधि सं० १०७६ ।			
२ बनारसीबाल	"	हिन्दी	अपूर्ण
३ श्रीमद्भक्त्युक्ता	×	"	अपूर्ण पत्र सं० १६-७

५४५४. गुटका सं० ७३ । पत्र सं० १५२ । आ० ७×६ इंच । अपूर्ण । दया-जीर्ण जीर्ण ।

१ रागु आमावरी

रूपचन्द

अपभ्रंश

१

प्रारम्भ—

विसज्जणामेण कुरुजंगले तहि यरु वाउ जीउ राने ।

धराकण्ठागार पुरियउ वरायण्णहु धराउ जीउ राजे ॥ १ ॥

विशेष—गीत अपूर्ण है तथा अस्पष्ट है ।

२ पदडी ( कौमुदीमध्यात् )

सहरणपाल

अपभ्रंश

२-७

प्रारम्भ—

हाहउ धम्मभुउ हिडिउ ससारि असारइ ।

कोइपए सुणउ, गुणदिठ्ठु संख विणु वारइ ॥ छ ॥

अन्तिम घत्ता—

पुणुमति कहइ सिवाय सुणि, साहणमेयहु किज्जइ ।

परिहरि विणेहु सिरि सतियत सधि सुमइं साहिज्जइ ॥ ६ ॥

॥ इति सहरणपालकृते कौमुदीमध्यात् पदडी छन्द लिखितं ॥

३ कल्याणकविधि

मुनि विनयचन्द

अपभ्रंश

७-१३

प्रारम्भ—

सिद्धि सुहकरसिद्धियहु

पराविवि तिजइ पयासण केवलसिद्धिहि कारणथुणमिहुउं ।

समलवि जिण कल्लाण निहयमल सिद्धि सुहकरसिद्धियहु ॥ १ ॥

अन्तिम—

एयभत्तु एक्कु जि कल्लाणउ विहिणिव्वियडि अहवइ गणणउ ।

अहवासय लहखवणविहि, विणयचदि सुणि कहिउ समत्थहु ॥

सिद्धि सुहकर सिद्धियहु ॥ २५ ॥

॥ इति विनयचन्द कृतं कल्याणकविधि समाप्ता ॥

४. चूनडी (विणय वदिवि पञ्च गुरु)

यति विनयचन्द

अपभ्रंश

१३-१७



५. अणुवमिति संधि	हरिश्चन्द्र अणुवमिति	अणुवमिति	१७-२४
६ सम्भाषि	×	"	२४-२७
७ मणुवमिति	×	"	२७-३१
८ शाण्डिल्य	×	"	३१-४३

विधेय—२ बखबक हैं ।

९ भावकाधार रोहा	रामसेन	"	४४-५६
१० बयसमशाण्डिल्य	×	"	५६-६१
११ छुतपञ्चमीकथा	स्वर्णसु	"	६१-६७

( हरिश्चन्द्र मध्याह्न विदुर चैराम्य जयमानके )

१२ पञ्चमी	मध्याह्निकीति	"	६७-७०
-----------	---------------	---	-------

( मध्याह्निकीति विरचित चंद्रमण्डलमध्याह्निकीति )

१३ विदुरेनिराजित ( ६७-६८ संधि )	स्वर्णसु	" ( बयसमिति )	७०-८६
१४ बीरचरित ( मधुमेला नाग )	रत्नसु	"	८६-८८
१५ अणुवमिति की पञ्चमी	×	"	८८-९१
१६ सम्यक्त्वकीमुदी ( भाग १ )	सहस्रपत्र	"	९१-९४
१७ भावना जण्डिली	×	"	९४-९६
१८ गीतमपुष्पा	×	"	९६
१९ भादिपुराण ( कुछ नाम )	गुणवन्त	"	९६
२० मधोचरचरित ( कुछ नाम )	"	"	

२५५५ गुटका स ७५ । पत्र सं २१ से १२१ ।

१ कुन्दर वस	×
२ पञ्चमङ्गल	कवचम्
३ कल्याणक	×
४ पञ्चनाभममाल	लोहट
५ विनती	भूधरवात
६ टे पुन मैरे उर बयो	"

## गुटका-संग्रह ]

७ जकडी	द्यानतराय	हिन्दी	५१
८ मगन रहो रे तू प्रभु के भजन में	वृन्दावन	"	५२
९ हम आये हैं जिनराज तोरे वदन को	द्यानतराय	" ले० काल सं० १७९६	"
१०. राजुलपच्चीसी	विनोदीलाल लालचन्द	"	५३-६०

विशेष—ले० काल सं० १७९६ । दयाचन्द लुहाडिया ने प्रतिलिपि की थी । पं० फकीरचन्द कासलीवाल ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

११ निर्वाणकाण्डभाषा	भगवतीदास	हिन्दी	६१-६३
१२. श्रीपालजी की स्तुति	"	"	६३-६४
१३ मना रे प्रभु चरणा ल बुलाय	हरीसिंह	"	६४
१४ हमारी करुणा ल्यो जिनराज	पद्मनन्द	"	६४
१५. पानीका पतासा जैसा तनका तमाशा है [कवित्त] केशवदास		"	६६-६८
१६ कवित्त	जयकिशन सुंदरदास आदि	"	६९-७२
१७. गुणवेलि	×	हिन्दी	७५
१८. पद-धारा देश मे हो लाल गढ बडो गिरनार	×	"	७७
१९. कक्का	गुलाबचन्द	"	७८-८२

२० काल सं० १७९० ले० काल सं० १८००

२०. पंचवधावा	×	हिन्दी	८४
२१ मोक्षपैडी	×	"	८६
२२. भजन संग्रह	×	"	९२
२३. दानकीवीनती	जतीदास	संस्कृत	९३

निहालचन्द अजमेरा ने प्रतिलिपि की सबत् १८१४ ।

२४ शकुनावली	×	हिन्दी	लिपिकाल १७९७ ९९-१०५
२५. फुटकर पद एव कवित्त	×	"	१२३

५४५६ गुटका सं० ७५—१३ सख्या—११६ । आ०—४३×४३ इ च । ले० काल सं० १८४८ । दशा सामान्य । अपूर्ण ।

१. निर्वाणकाण्डभाषा	भगवतीदास	हिन्दी
२. कल्याणमंदिरभाषा	बनारसीदास	"

१. मणुब्रमिनि संधि	हरिश्चन्द्र प्रथमा	अथवा स	१७-२४
२. सम्पाधि	×	"	२४-२७
३. मणुब्रमिनि	×	"	२७-३१
४. एमण्डिनि	×	"	३१-४२

विशेष—२ कठक है ।

५. भावकाचार दोहा	रामसेन	"	४२-४६
६. बालाजलीकरत्न	×	"	४६-५१
७. भुवपञ्चमोक्ता	स्वयम्भू	"	५१-६७

( हरिश्चन्द्र मण्डानु विदुर वैराग्य कवामके )

८. पठनी	मत्तकीति	"	६७-७०
---------	----------	---	-------

( मत्तकीति विरचित अष्टममन्त्रिमण्डपम् )

९. विदुलीमन्त्रि ( ६७ ६८ संधि )	स्वयम्भू	" ( अथवाधित )	७०-८१
१०. बीरचरित ( अनुसूया माग )	रघु	"	८१-८६
११. वतुर्गति की पठनी	×	"	८६-८९
१२. सम्पन्नकीमुक्ती ( भाग १ )	सहस्रनाम	"	८९-९४
१३. भावना जलप्रीती	×	"	९४-९६
१४. मोक्षमपुष्पा	×	अथवा	९६-९८
१५. भाविपुराण ( कुछ भाग )	पुनर्वन्त	अथवा स	९८-१०१
१६. यमोपरचरित ( कुछ भाग )	"	"	१०१-१०६

७४४ गुटका सं० ७५ । पत्र नं० २१ से १२३ । भा० १५६ इन्द्र । अथवा ।

१. पुनर्वन्त	×	हिन्दी	२३-३१
२. पञ्चमन्त्र	हरिश्चन्द्र	"	३१-४३
३. बालाजली	×	"	४४
४. भावनापञ्चमप	सीह	"	४५
५. विपरी	भूपरदा	"	४७
६. से पुनर्वन्त उर बना	"	" से भाग नं० १७६९	४८

## गुटका-संग्रह ]

७ जकडी	द्यानतराय	हिन्दी	५१
८ मगन रहो रे तू प्रभु के भजन में	वृन्दावन	"	५२
९ हम आये हैं जिनराज तोरे वदन को	द्यानतराय	" ले० काल सं० १७९६	"
१०. राजुलपच्चीसी	विनोदीलाल लालचन्द	"	५३-६०

विशेष—ले० काल सं० १७९६ । दयाचन्द लुहाडिया ने प्रतिलिपि की थी । प० फकीरचन्द कासलीवाल ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

११ निर्वाणकाण्डभाषा	भगवतीदास	हिन्दी	६१-६३
१२. श्रीपालजी की स्तुति	"	"	६३-६४
१३ मना रे प्रभु चरणा ल बुलाय	हरीसिंह	"	६४
१४ हमारी करुणा ल्यो जिनराज	पद्मनन्द	"	६४
१५. पानीका पतासा जैसा तनका तमाशा है [कवित्त] केशवदास		"	६६-६८
१६ कवित्त	जयकिशन मुंदरदास आदि	"	६९-७२
१७. गुणवेलि	×	हिन्दी	७५
१८. पद—थारा देश मे हो लाल गढ बडो गिरनार	×	"	७७
१९. कवक	गुलाबचन्द	"	७८-८२
२० काल सं० १७९० ले० काल सं० १८००			
२०. पचवधावा	×	हिन्दी	८४
२१ मोक्षपैडी	×	"	८६
२२. भजन संग्रह	×	"	९२
२३. दानकीवीनती	जत्तीदास	संस्कृत	९३

निहालचन्द अजमेरा ने प्रतिलिपि की सबत् १८१४ ।

२४ शकुनावली	×	हिन्दी	लिपिकाल १७९७ ९९-१०५
२५. फुटकर पद एव कवित्त	×	"	१२३

५४५६ गुटका सं० ७५—पत्र सख्या—११६ । आ०—४३×४३ इंच । ले० काल सं० १८४८ । दशा सामान्य । अपूर्ण ।

१ निर्वाणकाण्डभाषा	भगवतीदास	हिन्दी
२. कल्याणमदिरभाषा	बनारसीदास	"

३. लक्ष्मीस्तोत्र	पद्मप्रभदेव	संस्कृत	
४. श्रीपादजी की स्तुति	×	हिन्दी	
५. साधुचरिता	बनारसीबास	"	
६. श्रीसतीशंकरों की जयकी	हृदयकीर्ति	"	
७. बालहस्तावली	×	"	
८. वर्धनाष्टक	×	हिन्दी	सब वर्धनों का वर्णन है।
९. पद-चरण केवल की ध्यान	हरीचंद्र	"	"
१०. भक्तमरस्तोत्रमाषा	×	"	"

२४२७ गुटका सं० ७६। पत्र संख्या—१८। भा०—२॥१॥। मेलन सं० १७८३। बीछें।

१. लक्ष्मीस्तोत्र	जगन्नाथ	संस्कृत	
२. निरुपद्रवा व नारायण पूजा	×	"	
३. श्रीस्वरूपपूजा	×	"	
पवित्र नगराज ने हिरण्मयी में प्रतिनिधि की।			
४. श्रीसीमंभरजी की जयकी	×	हिन्दी	प्रतिनिधि छुड़ा में की गई।
५. सिद्धिप्रियस्तोत्र	देवनागि	संस्कृत	
६. एकेश्वरस्तोत्र	नारायण	"	
७. विनयविजय जय श्रीगुरु	×	हिन्दी	
८. विद्यामणिजी की ध्यान	नगराज	"	जोबदेरमें नगराजने प्रतिनिधि की थी।
९. लोचनस्तोत्र	×	संस्कृत	
१०. भक्तमरस्तोत्र	आचार्यमनसु	"	

२४२८ गुटका सं० ७७। पत्र सं० १२३। भा० १५४ इ. व। भाषा—संस्कृत। मेल सं० १८१६

भा. सु. १२।

१. देवसिद्धपूजा	×	संस्कृत	१-१२
२. श्रीस्वरूपपूजा	×	"	१३-४४
३. सोनहरण पूजा	×	"	४४-५
४. लोचनपूजा	×	"	५-२५

५. रत्नत्रयपूजा	×	हिन्दी	५६-६१
६. पार्श्वनाथपूजा	×	"	६२-६७
७. शांतिपाठ	×	"	६७-६८
८. सत्त्वार्थसूत्र	उमरनामि	"	७०-११४

५४५६. गुटका म० ७८ । पत्र सत्या १६० । आ० ६४४ ड ३ । अपूर्ण । दशा-जीर्ण ।

विशेष—दो गुटकों का सम्मिश्रण है ।

१. ऋषिमण्डल स्तवन	×	संस्कृत	२०-२७
२. चतुर्विंशति तीर्थङ्कर पूजा	×	"	२८-३१
३. चिंतामणिस्तोत्र	×	"	३६
४. लक्ष्मीस्तोत्र	×	"	३७-३८
५. पार्श्वनाथस्तवन	×	हिन्दी	३९-४०
६. कर्मदहन पूजा	भ० शुभचन्द्र	संस्कृत	१-४३
७. चिंतामणि पार्श्वनाथ स्तवन	×	"	४३-४८
८. पार्श्वनाथस्तोत्र	×	"	४८-५३
९. पद्मावतीस्तोत्र	×	"	५४-६१
१०. चिंतामणि पार्श्वनाथ पूजा	भ० शुभचन्द्र	"	६१-८६
११. गणधरवल्लय पूजा	×	"	८६-११४
१२. अष्टाह्निका कथा	यश कीर्ति	"	१०४-११२
१३. अनन्तव्रत कथा	ललितकीर्ति	"	११२-११८
१४. सुगन्धदशमी कथा	"	"	११८-१२७
१५. षोडशकारण कथा	"	"	१२७-१३६
१६. रत्नत्रय कथा	"	"	१३६-१४१
१७. जिनचरित्र कथा	"	"	१४१-१४७
१८. आकाशपंचमी कथा	"	"	१४७-१५३
१९. रोहिणीव्रत कथा	"	"	अपूर्ण १५४-१५७

१ ज्वालामालिनीस्तोत्र	×	संस्कृत	१५८-१६१
२१ शेषपालस्तोत्र	×	"	१६२-१६३
२२ श्री लक्ष्मी होम विधि	×	"	१७४-७५
२३ श्रीबीबी विमती	म रत्नचन्द्र	हिन्दी	१८६-८८

५४६० गुटका सं० ७३ । पत्र सं ३३ । भा ७५४३ इ च । अपूर्ण ।

१ रात्रिस्तोत्र	अष्टावक्र	संस्कृत	१-२८
२ एकस्मिन् रामायण	×	"	२९
३ एकस्मिन् अष्टावक्र	×	"	"
४ गणेशस्तोत्र	×	"	३-३३
५ लक्ष्मीस्तोत्र	वेदव्यास	"	३२-३३

५४६१ गुटका सं० ८० । पत्र सं १८-४४ । भा० ६१५४ इ च । भाषा-संस्कृत तथा हिन्दी ।

अपूर्ण ।

विषय-पञ्चमयक बार्हस्पत्य, वेदव्यास एवं तत्त्वार्थसूत्र का संग्रह है ।

५४६२ गुटका सं० ८१ । पत्र सं २-२६ । भा ५५४४ इ च । भाषा-संस्कृत । अपूर्ण । भाषा-

सामान्य ।

विषय-नित्य पूजा एवं पाठों का संग्रह है ।

५४६३ गुटका सं० ८३ । पत्र सं ३ । भा० ६५४ इ च । भाषा-संस्कृत । ले काल सं १५५३ ।

विषय-पञ्चमयकी स्तोत्र एवं विमलसूत्राय ( वं पाश्चात्य ) का संग्रह है ।

५४४ गुटका सं० ८४ । पत्र सं १५-३३ । भा ७५४३ इ च ।

१ स्वस्त्यमनविधि	×	संस्कृत	१५-२
२ सिद्धपूजा	×	"	२१-२३
३ पाश्चात्यपूजा	×	"	२४-२५
४ ब्रह्मचर्यपूजा	×	"	२६-२७
५ रत्नचन्द्र	×	"	२८-३०
६ प्रह्लादपूजा	×	"	३१-३३

७. चितामणिपूजा	×	संस्कृत	३६-४१
८ तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	"	४२-५१

५४६५. गुटका सं० ८५ । पत्र सं० २२ । आ० ६×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । अपूर्ण । दशा—सामान्य ।

विशेष—पत्र ३-४ नहीं है । जिनसेनाचार्य कृत जिन सहस्रनाम स्तोत्र है ।

५४६६. गुटका सं० ८६ । पत्र सं० ५ से २५ । आ० ६×५ इ च । भाषा—हिन्दी ।

विशेष—१८ में ८७ सवैयो का संग्रह है किन्तु किस ग्रंथ के हैं यह अज्ञात है ।

५४६७ गुटका सं० ८७ । पत्र सं० ३३ । आ० ८×४ इंच । भाषा—संस्कृत । पूर्ण । दशा—सामान्य ।

१ जैनरक्षास्तोत्र	×	संस्कृत	१-३
२ जिनपिंजरस्तोत्र	×	"	४-६
३. पार्वन्दायस्तोत्र	×	"	६
४ चक्रेश्वरीस्तोत्र	×	"	७
५. पद्मावतीस्तोत्र	×	"	७-१५
६. ज्वालाभालिनीस्तोत्र	×	"	१५-१८
७. ऋषि मंडलस्तोत्र	गीतम गणधर	"	१८-२४
८. सरस्वतीस्तुति	आशाधर	"	२४-२६
९. शीतलाष्टक	×	"	२७-३२
१०. क्षेत्रपालस्तोत्र	×	"	३२-३३

५४६८ गुटका सं० ८८ । पत्र सं० २१ । आ० ७×५ इञ्च । अपूर्ण । दशा—सामान्य ।

विशेष—गर्गाचार्य विरचित पाशा केवलो है ।

५४६९. गुटका सं० ८९ । पत्र सं० ११४ । आ० ६×५ इ च । भाषा—संस्कृत हिन्दी । अपूर्ण ।

विशेष—प्रारंभ में पूजाओं का संग्रह है तथा अन्त में अचलकीर्ति कृत मंत्र नवकाररास है ।

५४७० गुटका सं० ९० । पत्र सं० ५० से १२० । आ० ८×४ इंच । भाषा—संस्कृत । अपूर्ण ।

विशेष—भक्ति पाठ तथा चतुर्विंशति तीर्थयात्रा स्तुति ( आचार्य समन्तभद्रवृत्त ) है ।

५४७१ गुटका सं० ९१ । पत्र सं० ७ से २० । आ० ६×६ इ च । विषय—स्तोत्र । अपूर्ण । दशा—सामान्य ।



१ संबोध पंचासिकाभाषा	द्यानतराय	हिन्दी	७-८
२ भक्तामरभाषा	हैमराज	"	१-१४
३ कल्याण मदिरस्तोत्रभाषा	बनारसीदास	"	१५-२२

५४७२ गुटका सं० ६ । पत्र सं १३०-२ ३ । पृ ८×८ इ. च. भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले  
नाम १८३३ । धपुर्ण । पता सामान्य ।

१ भविष्यवत्तरास	रायमल्ल	हिन्दी	१३ -८५
२ बिलपञ्जरस्तोत्र	×	संस्कृत	१८१ ८७
३ पद्मर्चनास्तोत्र	×	"	१८८
४ स्तवन (प्रसिद्ध संत का)	×	हिन्दी	१८१-१३
५ चैतनचरित	×	"	११३-२ ३

५४७३ गुटका सं० ६.३ । पत्र सं २३-१ ८ । पृ ३×९ इ. च. अपूर्ण ।  
विषय-प्रारम्भ के २४ पत्र मही हैं ।

१ पावननाथपूजा	×	हिन्दी	२५
२ भक्तामरस्तोत्र	भाग्यु पाचार्य	संस्कृत	५४
३ लक्ष्मीस्तोत्र	पद्मप्रभवेव	"	६२
४ सप्त ऋषि का स्तुति	ब्रह्मदत्त	हिन्दी	९५
५ पिता जमे गिरकर हू	×	"	९७
६ नामि नरेन्द्र के नंदन हू जग बंदन	×	"	९८
७ सीताजी की विनती	×	"	७१
८ लक्ष्मीस्तुत	उमस्तनामि	संस्कृत	७२-१४
९ पद- भरत करे छा बिलराजजी राम सारंग	×	हिन्दी	धपुर्ण १६
१ ॥ की परि करोजी तुमल के के बिलना महामाज बुधबन		"	१७
११ ॥ भगवि मोरी लगी ऐसी	×	"	११
१२ ॥ पुन मति पावन बाही पित धारोजी	पद्म	"	११
१३ ॥ पांडवी समि मेम कंधार	×	"	१
१४ ॥ दुष्ट नजर महुर की करना	भूषणदास	"	१ २

१५. खेलत है होरी मिलि साजन की टोरी	हरिश्चन्द्र	हिन्दी	१०२
( राग काफी )			
१६. देखो करमा सूं फुन्द रही अजरी	किशनदास	"	१०३
१७. सखी नेमोजीसू मोहे मिलावोरी (रागहोरी) धानतराय		"	"
१८. दुरमति दूरि खडी रहो रो	देवीदास	"	१०५
१९. अरज सुनो म्हारो अन्तरजामी	खेमचन्द	"	१०६
२०. जिनजी की छवि सुन्दर या मेरे मन भाई	×	"	अपूर्णा १०८

५४७४. गुटका सं० ६४। पत्र सं० ३-४७। आ० ५×५ इंच। ले० काल सं० १८२१। अपूर्णा।

विशेष—पत्र सख्या २६ तक केशवदास कृत वैद्य मनोत्सव है। आयुर्वेद के नुसखे हैं। तेजरी, इकातरा आदि के मन्त्र हैं। सं० १८२१ में श्री हरलाल ने पावटा में प्रतिलिपि की थी।

५४७५. गुटका सं० ६५। पत्र सं० १८७। आ० ४×३ इंच। पूर्ण। दशा—सामान्य।

१. आदिपुराण	जिनसेनाचार्य	संस्कृत	१-११८
२. चर्चासमाधान	भूषरदास	हिन्दी	११९-१३७
३. सूर्यस्तोत्र	×	संस्कृत	१३८
४. सामायिकपाठ	×	"	१३८-१४४
५. मुनीश्वरो की जयमाल	×	"	१४५-१४६
६. शातिनाथस्तोत्र	×	"	१४७-१४८
७. जिनपंजरस्तोत्र	कमलमलसूरि	"	१४९-१५१
८. शैरवाष्टक	×	"	१५१-१५६
९. अकलंकाष्टक	अकलंक	"	१५६-१५९
१०. पूजापाठ	×	"	१६०-१६७

५४७६. गुटका सं० ६६। पत्र सं० १९०। आ० ३×३ इंच। ले० काल सं० १८५७ फागुण सुदी ८। पूर्ण। दशा—सामान्य।

१. विषापहार स्तोत्र	धनञ्जय	संस्कृत	१-५
२. ज्वालामालिनीस्तोत्र	×	"	

३ चितामण्डिपार्श्वनापस्तोत्र	×	संस्कृत	
४ मन्मथीस्तोत्र	×	"	
५. वैद्यवचना	×	"	
६ शान्तकीर्त्ती	बनारसीदास	हिन्दी	२०-२४
७ श्रीपद्मस्तुति	×	"	२५-२८
८ विद्यालङ्कारस्तोत्रभाषा	मन्मथकीर्त्ति	"	२९-३१
९ श्रीबीरवीरार्जुनस्तोत्र	×	"	३३-३७
१० पद्मनाभ	कृष्णार्च	"	३८-४७
११ लक्ष्मणस्तुत	उमास्वामि	संस्कृत	४८-५९
१२ पद्म-मैत्री देवताको जिनजी का नामसू	×	हिन्दी	६
१३ कल्याणार्जुनस्तोत्रभाषा	बनारसीदास	"	६१-७०
१४ मैत्रीस्वर की स्तुति	भूधरदास	हिन्दी	७१-७२
१५. लक्ष्मी	कृष्णार्च	"	७३-७५
१६ "	भूधरदास	"	७६-८३
१७ पद्म-मैत्री का नाम छो लीके दे मन्त्री जिनजी को नाम सब बसो	×	"	८४-८५
१८ निर्वाणकाष्टभाषा	मन्मथवीदास	"	८६-८९
१९ लक्ष्मणस्तोत्र	×	"	९०-९१
२० श्रीर्जुनादि परिचय	×	"	९७-११२
२१ दर्शनपाठ	×	संस्कृत	११३-१२
२२ पारसनाथजी की विद्याली	×	हिन्दी	११३-७७
२३ स्तुति	कनककीर्त्ति	"	१५० सू२
२४ पद्म-( १०० श्रीजिनराय मन्मथ काय नरानी )	×	"	

२४५७ गुटका सं० १७ । पत्र सं ७२ । भा १५२३ दल । भाषा-संस्कृत । पूर्ण । रत्ना सामान्य ।

विशेष-कुलकाजीर्त्त श्रीर्त्त ही हुआ है । यत्तर मिट चुके हैं ।

## गुटका-संग्रह ]

२. भक्तामरस्तोत्र	मानवुङ्गाचार्य	"	
३. एकीभावस्तोत्र	वादिराज	"	
४. कल्याणमदिरस्तोत्र	कुमुदचद्र	"	
५. पार्श्वनाथस्तोत्र	×	"	
६. वर्धमानस्तोत्र	×	"	
७. स्तोत्र संग्रह	×	"	५६-७३

५४७८. गुटका सं० ६८ पत्र सं० १३-११५ । आ० २३×२३ इञ्च । भाषा-संस्कृत । अपूर्ण ।

दशा सामान्य ।

विशेष-नित्य पूजा एवं षोडशकारणादि भाद्रपद पूजाओं का संग्रह है ।

५४७९. गुटका सं० ६९ । पत्र सं० ४-१०५ । आ० ४×५ इञ्च ।

१. कक्कावतीसी	×	हिन्दी	४-१३
२. त्रिकालचीवीसी	×	"	१४-१७
३. भक्तिपाठ	कनककीर्ति	"	१७-२०
४. तीसचीवीसी	×	"	२१-२३
५. पहलियां	मारु	"	२४-६३
६. तीनचीवीसीरास	×	"	६४-६६
७. निर्वाणकाण्डभाषा	भगवतीदास	"	६७-७३
८. श्रीपाल वीनती	×	"	७४-७८
९. मजन	×	"	७९-८०
१०. नवकार बड़ी वीनती	ब्रह्मदेव	"	सं० १८४५ ८१-८२
११. राजुल पच्चीसी	विनोदीलाल	"	८३-१०१
१२. त्रैलोक्येश्वर का व्याहला	लालचन्द	"	अपूर्ण १०१-१०५

५४८०. गुटका सं० १०० । पत्र सं० २-८० । आ० १०×६ इञ्च । अपूर्ण । दशा सामान्य ।

१. जिनपच्चीसी	नवलराम	हिन्दी	२
२. आदिनाथपूजा	रामचन्द्र	"	२-३
३. सिद्धपूजा	×	संस्कृत	४-५

४ एक्रीमानस्तोत्र	बाविराज	संस्कृत	२-६
५. बिमपूजाविधान ( टैमपूजा )	×	हिन्दी	७-१२
६ कङ्काला	शानतराम	"	१६-१८
७ मच्छमरस्तोत्र	मानसु गाचार्य	संस्कृत	१३-१५
८. तस्वार्चसूत्र	जमास्वामि	"	१५- १९
९. सितहृत्कारापूजा	×	"	२२ २४
१०. बालब्रह्मपूजा	×	"	२५-३२
११. रत्नमयपूजा	×	"	३३-३६
१२. पद्मपरमेष्ठीपूजा	×	हिन्दी	३७
१३. मंथीरनखीपूजा	×	संस्कृत	३७-३८
१४. सास्त्रपूजा	×	"	४
१५. सरस्वतीपूजा	×	हिन्दी	४१
१६. तीर्थचक्रपरिचय	×	"	४२
१७. नरक-स्वर्ग के संग दुष्की पाकि का बर्णन	अ	"	४३-५
१८. जैनघटक	भुधरवास	"	५१-५८
१९. एक्रीमानस्तोत्रभाषा	"	"	६ -६१
२०. कालकामपूजा	×	"	६१-६३
२१. दर्शनस्तुति	×	"	६३-६४
२२. साधुवचना	बनारसीवास	"	६४-६५
२३. पंचमङ्गल	कृष्णचन्द	हिन्दी	६५-६६
२४. श्रीमीराजी	बिगदास	"	६६-७
२५. चरमि	×	"	७ -८

२४८१. गुटका स० १०१। पन्ना सं २-२१। भा २१×२५ इ. च। भाषा-माकूठ। विषय-वर्णा। प्रयुक्त। दया-सागर। श्रीजीस ठाण का पाठ है।

२४८२. गुटका स० १०२। पन्ना सं २-२३। भा २१×४ इ. च। भाषा-हिन्दी। प्रयुक्त। दया-सागर। निम्न बहियों के पर्वों का संग्रह है।

१. मूल क्यों गया जी म्हाँ	×	हिन्दी	२
२. जिन छवि पर जाऊँ मैं बारी	राम	"	२
३. अखिया लगी तैडे	×	"	२
४. हगनि सुख पायो जिनवर देखि	×	"	२
५. लगन मोहे लगी देखन की	बुधजन	"	३
६. जिनजी का ध्यान मे मन लगि रह्यो	×	"	३
७. प्रभु मिल्या दीवानी विछोवा कैसे किया सइया	×	"	४
८. नही ऐसो जनम बारम्बार	नवलराम	"	४
९. आनन्द मङ्गल आज हमारे	×	"	४
१०. जिनराज भजो सोही जीत्यो	नवलराम	"	५
११. सुभ पथ लगे ज्यो होय भला	"	"	५
१२. छाडदे मनकी हो कुटिलता	"	"	५
१३. सवन मे दया है धर्म को मूल	"	"	६
१४. दुख काहू नही दीजे रे भाई	×	"	६
१५. मारण लाग्यो	नवलराम	"	६
१६. जिन चरणा चित लगाय मन	"	"	७
१७. हे मा जा मिलिये श्री नेमकवार	"	"	७
१८. म्हारो लाग्यो प्रभु सू नेह	"	"	८
१९. था ही सग नेह लग्यो है	"	"	९
२०. था पर वारी हो जिनराय	"	"	९
२१. मो मन था ही सग लाग्यो	"	"	९
२२. घनि घडी ये भई देखे प्रभु नैना	"	"	९
२३. वीर री पीर मोरी कासो कहिये	"	"	१०
२४. जिनराय घ्यावो भवि भाव से	"	"	१०
२५. समी जाय जादो पति को समझावो	"	"	११
२६. प्रभुजी म्हारी विनती अवधारो हो राज	"	"	११

२७ ईं विम कैसिये हो जतुर मर	नवसराम	हिन्दी	१२
२८ प्रभु पुन गावो भविक बग	"	"	१२
२९ यो मन म्हारो जिनजी सू भाव्यो	"	"	१३
३० प्रभु बूक लकरीर मैरी साफ करो कै	"	"	१३
३१ बरसन करत घन सन मसे	"	"	१३
३२ ऐ मन सोभिया ऐ	"	"	१४
३३ मरत सुन बैराये बित भीनो	"	"	१५
३४ देव बीन को ब्रह्म बानि बरख बरख भायो	"	"	१५
३५ पावो है बी जिन बिकल्प छरि	"	"	१५
३६ प्रभुजी म्हारो घरज सुनो बितलाय	"	"	१६
३७ ये धिक्ता बित लार्ह	"	"	१६-१७
३८ मैं पुजा फल बन्त सुनो	"	"	१८
३९ जिन सुमरन को बार	"	"	"
४० सामायिक स्तुति बंन करि के	"	"	१९
४१ बिनबजी को रक्त रक्त नैव भाय	संतबस	"	१९
४२ कैतो क्यों न जाली जिया	"	"	२०
४३ एक घरज सुनो साहब मोटी	जालतराय	"	१९
४४ मो से अपना कर बहार रिक्तन बीन तिरा	बुपनम	"	२०
४५ अपना रंन मे रंन ब्योजी सख	×	"	१९
४६ मेरा मन मधुकर घटवयो	×	"	२१
४७ भैया तुम कोटी लालीजी	पारसदास	"	१९
४८ बड़ी १ वन २ द्विज २	वीमसराम	"	१९
४९ घट घट गटवर	×	"	२२
५० मारन घानी कोन धुझानी सोरे	×	"	१९
५१ मुनि जीय ऐ बिरबाम ऐ सोयो	×	"	१९
५२ जन बसिया ऐ भाई	बूपरदास	"	१९

५३. आई सोही सुगुण बखानि रै	नवलराम	हिन्दी	२३
५४. हो मन जिनजी न क्यो नही रटै	"	"	"
५५. की परि इतनी मगरूरी करी	"	"	अपूर्णा

५४८३. गुटका सं० १०३ । पत्र सं० ३-२० । आ० ६×५ इञ्च । अपूर्णा । दशा-जीर्ण ।

विशेष—हिन्दी पदों का संग्रह है ।

५४८४. गुटका सं० १०४ । पत्र सं० ३०-१४४ । आ० ६×५ इञ्च । ले० काल सं० १७२८ कार्तिक

सुदी १५ । अपूर्णा । दशा-जीर्ण ।

१. रत्नत्रयपूजा	×	प्राकृत	३०-३२
२. नन्दीश्वरद्वीप पूजा	×	"	३३-४७
३. स्नपनविधि	×	संस्कृत	४८-६०
४. क्षेत्रपालपूजा	×	"	६०-६४
५. क्षेत्रपालाष्टक	×	"	६४-६५
६. वन्देतान की जयमाला	×	"	६५-६९
७. पार्श्वनाथ पूजा	×	"	७०
८. पार्श्वनाथ जयमाला	×	"	७०-७३
९. पूजा धमाल	×	संस्कृत	७४
१०. चित्तामणि की जयमाला	बहुरायमल्ल	हिन्दी	७५
११. कलिकुण्डस्तवन	×	प्राकृत	७६-७८
१२. विद्यमान बीस तीर्थङ्कर पूजा	नरेन्द्रकीर्ति	संस्कृत	८२
१३. पद्मावतीपूजा	"	"	८५
१४. रत्नावली व्रतों की तिथियों के नाम	"	हिन्दी	८५-८७
१५. ढाल मंगल की	"	"	८८-८९
१६. जिनसहस्रनाम	आशाधर	संस्कृत	८९-१०२
१७. जिनयज्ञादिविधान	×	"	१०२-१२१
१८. व्रतों की तिथियों का व्यौरा	×	हिन्दी	१२१-१३६

५४८५. गुटका सं० १०५ । पत्र सं० ११७ । आ० ६×६ इंच ।



१ पटञ्जलपुराण बाण्ड मासा	अनराज	हिन्दी	अपूर्ण	२४-४३
२ कविता सप्तह	×	"		४३-६१

निम्न कवियों के नायक नायिका सम्बन्धी कविता हैं ।

३ उपदेश पञ्चसौ	×	हिन्दी	अपूर्ण	६२-६३
४ कविता	मुजसाल	"		६६-६७

४४८६ गुटका सं० १०६ । पत्र सं २४ । पृ १५६ दृष्ट । भाषा संस्कृत । पूर्ण । जीर्ण ।

विशेष—उपलब्धामि कृत ठापापमून है

४४८७ गुटका सं० १०७ । पत्र सं २-६४ । पृ १५२ दृष्ट । भाषा—हिन्दी । नि काल सं १७४८

वैसाख सुदी १४ । अपूर्ण । दवा—सामान्य ।

१ कृष्णदशमिणिरेमि हिन्दी गद्य टीका सहित	पुष्पौराज	हिन्दी	२-२४
---	-----------	--------	------

निसम्प काल सं १७४८ वैशाख सुदी १४ । २ काल सं १६३७ । अपूर्ण ।

अन्तिम पाठ—

रमठा कमबीसरतणी छहमी रस विम्याबचन न द्रा सम है ।

सरतति स्मरिणी तणि सहचरि कहि या मुपेक्षितन नही ॥ १ ॥

टीका—छहमि एकरतहं ठकमली भाषा धीपूएकी तह रमठा स्नेहता जे रस ते इष्टि बीबा तरीन नही । पर ते बचन माई कूडन नेमत मानत साब मानिम्बी । स्मरणी सरस्वतीनी सहचरी । सरस्वती विणह प्रसन्न नही मुन्दन मारणनं बाली ॥ काणी सर्वगत नही तेहना मुक्त नकी मुली तिमही न कही ॥ १ ॥

कथ लखल गुण लणख ब० मोणि बहिवा समरपाक मुण ।

कारिणिया बिबा सातिसामि कविता गीरिब राणि लणी मुण ॥ ११ ॥

टीका—वरमणि नर रन सहाय हुण कहना मणि समर्थ मुण समर्थ तर छह अविमु को नहि परमह ।

बाहिर मतिह अनुसार बिना ग्याम्मा तिस्या प्रण माहि पू म्या नह्या तिल बारण ह बाहरत बालक पू मो परि हुया परिम्यो ॥ ११ ॥

कमु विष लयन रम रागि बरवर बिबबरसमि रवि रिष बरणीत ।

दिनन दरमणी बैल बरतत कोधी बसध न कममाण उत ॥ १२ ॥

टीका—अचल परंत लख रतु लन मुण ३ अग १ रागिबग्गमा १ लख १६३७ वर अचल मुण रवि

ममि मंभि हात बीमर जम ॥ वरि र्था भरनार अचल बिन रात कंठ वरि भीषन ममति अपार विषह भी लदमी नउ मगरि रचमणी हुप्लनउ थी दरबनी नन बरी भावना गीरी ए बैनी ग्रहो भयतो अचले सांनिहित रात दिन मसह वरत थी लामो नर नम पावह ।

वेद बीज जल वयण सुकवि जउ मडीस धर ।

पत्र दूहा गुण पुहपवास भोगी लिखमी वर ॥

पसरी दीप प्रदीप अधिक गहरी या डवर ।

मनसुजेराति अब फल पामिइ अबर ॥

विसतार कोध जुचि जुगी विमल धरणी किसन कहणहार धन ।

अमृत बेलि पीथल अतइ रोपी कलियाण तनुज ॥ ३१३ ॥

अर्थ—मूल वेद पाठ तीको बीज जल पाणी तिको कवियण तिये वयणे करि जडमाडीस दृढ परिणइ ॥

दूहा ते पत्र दूहा गुण ते फूल सुगन्ध वास भोगी भमर श्रीकृष्णजी बेलिइ माकहइ करो विस्तरी जगत्र नइ विषै दीप प्रदीप ।  
व दीवा थी अधिक अत्यन्त विस्तरी जिके मन सुधी एह नउ की जाणइ तीको इसा फल पामइ । अबर कहिता स्वर्ग  
ना सुख पामे । विस्तार करी जगत्र नइ विषइ विमल कहीता निर्मल श्रीकिसनजी बेलि मा धरणी नइ कहण हार धन्य  
तिको पिरा अमृत रूपणो बेलि पृथ्वी नइ लिखइ अविचल पृथ्वी नई कविराज श्री कल्याण तम बेटा पृथ्वीराजइ कह्या ।

इति पृथ्वीराज कृत कृषण रुक्मणी बेलि संपूर्ण । मुणि जग विमल वाचणार्थ । सवत् १७४८ वर्ष वैशाख  
मासै कीर्ण पक्ष तिथि १४ भद्रवासरै लिखतं उणिगरा नम्रै ॥ श्री ॥ रस्तु ॥ इति मंगल ॥

२. कोकमजरी	×	हिन्दी	५४
३. बिरहमजरी	नददास	"	५५-६१
४. बावनी	हेमराज	" ४६ पद्य हैं	६१-६७
५. नेमिराजमति बारहमासा	×	"	६७
६. पृच्छाबलि	×	"	६६-८७
७. नाटक समयसार	वनारसीदास	"	८८-११४

५४८८ गुटका सं० १०७ क । पत्र सं० २३५ । आ० ५४४ इच्छ । विषय-पूजा एव स्तोत्र ।

१. देवपूजाष्टक	×	संस्कृत	१-४
२. सरस्वती स्तुति	ज्ञानभूषण	"	४-६
३. श्रुताष्टक	×	"	६-७
४. गुरुस्तवन	शांतिदास	"	८
५. गुर्वाष्टक	वादिराज	"	९

६ सरस्वती जयमात्र	ब्रह्मजिनवास	हिन्दी	१०-१२
७ गुरुजयमात्रा	"	"	१३-१५
८ सञ्जयनविधि	×	संस्कृत	१६-२३
९. सिद्धचक्रपूजा	×	"	२४-३
१ कनिकुण्डपत्रबनारपूजा	यशोविजय	"	३१-३५
११ पौष्टसकारणपूजा	×	"	३५-३८
१२ वसन्तसङ्क्रान्तिपूजा	×	"	३८-४२
१३ मन्दीरवारपूजा	×	"	४३-४५
१४ जिनसहस्रनाम	भाराधर	"	४६-५८
१५ मर्हकुण्डविधान	×	"	५८-६२
१६ सम्पत्कर्मपूजा	×	"	६२-६४
१७ सरस्वतीस्तुति	भाराधर	संस्कृत	६४-६६
१८ ज्ञानपूजा	×	"	६७-७१
१९ महर्षिस्तवन	×	"	७१-७३
२ स्वस्त्ययनविधान	×	"	७३-७८
२१ चारित्र्यपूजा	×	"	७८-८१
२२ एतन्मयममात्र तथा विधि	×	प्राकृत संस्कृत	८१-८१
२३ बृहत्स्नपन विधि	×	संस्कृत	८१-११८
२४ अविमम्बन स्तवनपूजा	×	"	११८-१२८
२५ व्याघ्रहृत्पूजा	×	"	१२८-१३१
२६ विरहावली	×	"	१३१-६
२७ वर्धनस्तुति	×	"	१३१-१३२
२८ भाराधना प्रतिबोधसार	विमलेन्द्रकीर्ति	हिन्दी	१३३-१८

॥ ॐ नमः सिद्धेभ्यः ॥

भी जिह्वावरणाणि गुणैश्च शुद्ध निर्वर्ण्य प्रणयेभी ।

कुरु भाराधना बुद्धिचार संतोषे सारी नीर ॥ १ ॥

हो क्षपक वयण अवधारि, हवि चाल्यो तुम भवपारि ।  
हो सुभट कहु तुम्ह भेउ, धरी समकित पालन एहु ॥ २ ॥  
हवि जिनवरदेव आराहि, तू सिध समरि मन माहि ।  
सुणि जीव दया धुरि धर्म, हवि छाडि अनुए कर्म ॥ ३ ॥  
मिथ्यात कु सका टालो, गणगुरु वचनि पालो ।  
हवि भान धरे मन धीर, ल्यो सजम दोहोलो वीर ॥ ४ ॥  
उपप्राचित करि व्रत सुधि, मन वचन काय निरोधि ।  
तू क्रोध मान माया छाडि, आपुण सू सिलि माडि ॥ ५ ॥  
हवि क्षमो क्षमावो सार, जिम पामो सुख भण्डार ।  
तु मत्र समरे नवकार, धीए तन करे भवनार ॥ ६ ॥  
हवि सवे परिसह जिपि, अभतर ध्यानै दीपि ।  
वैराग्य धरै मन माहि, मन माकड गाढु साहि ॥ ७ ॥  
सुणि देह भोग सार, भवलघो वयण मा हार ।  
हवि भोजन पाणि छाडि, मन लेई भुगति माडि ॥ ८ ॥  
हवि छुणक्षण पुटि आयु, मनासि छाडो काय ।  
इ द्वीय वस करि धीर, कुटव मोह मेल्ले वीर ॥ ९ ॥  
हवि मन गन गाढु बाधे, तू मरण समाधि साधि ।  
जे साधो मरण सुनेह, जेया स्वर्ग भुगतिय भरोय ॥ १० ॥

×

×

×

×

अन्तिम भाग

हवि हइडि जाणि विचार, घणु कहिइ किहिं सु अपार ।  
लिआ अणसण दीख्या जाण, सन्यास छाडो प्राण ॥ ५३ ॥  
सन्यास तरा फल जोइ, स्वर्ग सुद्धि फलि सुखु होइ ।  
वलि आवक कोल तू पामीइ, लही निर्वाण भुगती गामीइ ॥ ५४ ॥  
जे भणि सुणिन नरनारी, ते जाइ भववि पारि ।  
थो विमलेन्द्रकीर्ति कह्यो विचार, आराधना प्रतिबोधसार ॥ ५५ ॥

इति श्री आराधना प्रतिबोध समाप्त

	देवैश्वरीति	संस्कृत	१७-१८०
१० अमरपूजा	अमरपूजा	हिन्दी	१५०-१६६
११ अमरपूजा	अमरपूजा	संस्कृत	१६६-२११
१२ अमरपूजा	अमरपूजा	अपूर्ण	२११-२२६

२४८६ गुटका सं० १०८ । पृष्ठ १२ । भा २५५ इति । भाषा-हिन्दी । पूर्ण । वसा-जीर्ण ।

१ अमरपूजा	अमरपूजा	हिन्दी	१-२१
२ अमरपूजा	×	संस्कृत	२२-२७
३ अमरपूजा	×	अपूर्ण	२८
४ अमरपूजा	अमरपूजा	हिन्दी	२९

कल १७३५ भाषा-हिन्दी

चेतन हूँ नर नारी तेरी ।  
 अटपटादि नैनन गोचर को नाटक पुद्गल केरी ॥ १ ॥  
 तब मात कामनि मुत बंधु, करम बंध की बेरी ।  
 करि हूँ गोन धान्यति की बंध कोई नहीं बाधत बेरी ॥ २ ॥  
 अमर अमर ससार गहन बन कीयी धानि बसेरी ।  
 मिथ्या मोह जई हैं समको हूँ सबन हूँ बेरी ॥ ३ ॥  
 अटपटा बचन जोह अट दीपक मिटे अमरनि असेरी ।  
 अमरपूजा परसेत ध्यान मय, जमी अमरपूजा निज बेरी ॥ ४ ॥  
 नामा अमरपूजा स्वार्थि ध्याकी ध्या ध्या मद्धि हेरी ।  
 श्री अमरपूजा अमरपूजा परसी लहर्न होइ निबेरी ।

१ अमरपूजा	अमरपूजा	हिन्दी	१०
२ अमरपूजा	अमरपूजा	अपूर्ण	११
३ अमरपूजा	अमरपूजा	अपूर्ण	१२
४ अमरपूजा	अमरपूजा	अपूर्ण	१३
५ अमरपूजा	अमरपूजा	अपूर्ण	१४-१५

१०. पंचमगति वेलि	हर्षकीर्ति	हिन्दी	स० १६८३ श्रावण अपूर्ण
११ पंच सधावा	×	"	"
१२. मेघकुमारगीत	पूनी	हिन्दी	४०-४५
१३ भक्तामरस्तोत्र	हेमराज	"	४६
१४ पद-श्रव मोहे कछून उपाय	रूपचंद	"	४७
१५. पंचपरमेष्ठीस्तवन	×	प्राकृत	४७-४९
१६ शांतिपाठ	×	संस्कृत	५०-५२
१७ स्तवन	आशाधर	"	५२
१८ बारह भावना	कविमालु	हिन्दी	
१९. पंचमगल	रूपचंद	"	
२०. जकडी	"	"	
२१ "	"	"	
२२. "	"	"	
२३. "	दरिगह	"	

सुनि सुनि जियरा रे तू त्रिभुवन का राउ रे ।

तू तजि परपरवारे चेतसि सहज सुभाव रे ॥

चेतसि सहज सुभाव रे जियरा परस्यौ मिलि क्या राच रहे ।

अप्पा पर जाण्या पर अप्पाणा चउगइ दुख्य अणाइ सहे ॥

अवसो गुण कीजै कर्म ह छोन्जै सुणाहु न एक उपाव रे ।

दसरा राणा चरणमय रे जिउ तू त्रिभुवन का राउ रे ॥ १ ॥

करमनि वसि पडिया रे प्रणया मूढ विभाव रे ।

मिथ्या मद नडिया रे मोह्या मोहि अणाइ रे ॥

मोह्या मोह अणाइ रे जिय रे मिथ्यामद नित माचि रह्या ।

पड पडिहार खडग मदिरावत ज्ञानावरणी आदि कह्या ॥

हडि चित्त कुलाल भडयारौण अष्टाउदीग्रि चताई रे ।

रे जीवडे करमनि वसि पडिया प्रणया मूढ विभाव रे ॥ २ ॥

तू मति सोबहि न बीठा रे बैरिन मे जाहा बास रे ।  
मममम गुलबाय करै तिनका करै बिसास रे ॥  
तिनका करहि बिसास रे बिबके तू भुका नहि मिमपु बरे ।  
जम्मसु मरण जरा गुलबायक तिनसौं तू नित नेह करे ॥  
छापे व्याता छापे छिट्टा कहि समझाऊ कास रे ।  
रे बीठ तू मति सोबहि न बीठा बैरिन मे कल्लास रे ॥  
ते जगमाहि बासे रे रहे घण्टरत्नबसाह रे ।  
केवल बिगत भयारे प्रगटी जोति सुमाह रे ॥  
प्रगटी जोति सुमाह रे बीबडे मिथ्या रैखि बिहसणी ।  
त्वपरमेव कारसु भिन्नु भिमिया ते जग हुआ बाणी ॥  
मुमुक्षु सुषर्म पंच परमेष्ठी तिनकै लागी पाव रे ।  
कही बरिन्हु जिन बिभुवन सेवे रहे घंटक स्वप्नसाह रे ॥ ४ ॥

२४ कल्याणभरिस्तोत्रभाषा	बनारसीबास	हिन्दी	मे कास १७१२ भासोब सुबौ ६
२५ निर्वाणकाण्ड भाषा	×	प्राकृत	
२६ पूजा संग्रह	×	हिन्दी	

५४६० गुटका स० १०६ । पत्र सं १३२ । भा १५५ दज । मे कास १७१६ सावरा सुबौ ६ ।  
अपूर्ण । बसा-बीरौरीस ।

विशेष-लिपि विकृत एवं अशुद्ध है ।

१ क्षतिभरिस्तोत्र की कथा	×	हिन्दी	११४
२. कल्याणभरिस्तोत्रभाषा	बनारसीबास	"	१३-२४
३ भक्तिभाषा का बारहमसा	×	"	अपूर्ण १३-२६
४ कक्की	भक्तिभाषा	"	१७
५ सबैया (कुल हीत क्षतीरको क्षमिष भाषि जाह) ×		"	२८
६ कविता (भी तिनका के ध्यान की उच्छाह मोहे लागे		"	२९
७ निर्वाणकाण्डभाषा	बनारसीबास	"	३०-३३

८. स्तुति (आगम प्रभु को जब भयो)	×	हिन्दी	३४-३६
९. बारहमासा	×	"	३७-३९
१०. पद व भजन	×	"	४०-४७
११. पार्श्वनाथपूजा	हर्षकीर्ति	"	४८-४९
१२. ग्राम नीवू का भगडा	×	"	५०-५१
१३. पद-काइ समुद विजयसुत सार	×	"	५२-५७
१४. गुरुप्रो की स्तुति	भूवरदास	"	५८-५९
१५. दर्शनपाठ	×	संस्कृत	६०-६३
१६. विनती ( त्रिभुवन गुरु स्वामीजी )	भूवरदास	हिन्दी	६४-६६
१७. लक्ष्मीस्तोत्र	पद्मप्रभदेव	संस्कृत	६७-६८
१८. पद-मेरा मन बस कीनो जिनराज	×	हिन्दी	७०
१९. मेरा मन बस कीनो महावीरा	हर्षकीर्ति	"	७१
२०. पद-(नैना सफल भयो प्रभु दरसण पाय)	रामदास	"	७२
२१. चलो जिनन्द वदस्या	×	"	७२-७३
२२. पद-प्रभुजी तुम में चरण सरण गह्यो	×	"	७४
२३. आमेर के राजाप्रो के नाम	×	"	७५
२४. " " "	×	"	७६
२५. विनती-बोल २ झूलो रे भाई	नेमिचन्द्र	"	७८-७९
२६. पद-चेतन मानि ले बात	×	"	७९
२७. मेरा मन बस कीनो जिनराज	×	"	८०
२८. विनती-बहु श्री भरहन्तदेव	हरिसिंह	"	८१-८२
२९. पद-सेवक हू महाराज तुम्हारे	दुलीचन्द्र	"	८२-८४
३०. मन घरी वे होत उछावा	×	"	८४-८६
३१. घरम का ढोल बजाये सूणी	×	"	८७
३२. अब मोहि तारोजी जगद्गुरु	मनसाराध	"	८८
३३. लागो दीर लागो दीर प्रभुजी का ध्यानमे मन । पूरणदेव		"	८८
३४. आसरा जिनराज तेरा	×	"	८८



३२. कु जगहे ज्यो तारोकी	×	हिन्दी	८६
३३. तुम्हारे बर्ष देखत ही	भोवराव	"	९०
३७. सुनि २ २ बीव मेरा	मगसाराव	"	६ - २१
३८. घरमत २ सघार चतुर्थि दुल सहा	×	"	६१-६३
३९. चीनेमकुमार हमको क्यों म उतारी पार	×	"	६५
४०. माएवी	×	"	६९-७०
४१. पद—बिनती कराखो प्रभु मागो बी	विश्वनाथ	"	६८
४२. ये बी प्रभु तुम ही उतारोगे पार	"	"	६६
४३. प्रभुकी मोह्या छै तन मन माए	×	"	६६
४४. मंजू भीजिनराव	कनकबीति	"	१ - ११
४५. बाबा ब्रज्या प्यारा २	×	"	१२
४६. सफ्त बनी हो प्रभुकी	जुगामचन्द	"	१३
४७. पद	देवसिंह	"	१४-१५
४८. बरखा बलदा गाँही २	शुभरत्न	"	१६
४९. भक्तप्रहरी	मानतुङ्गाचार्य	संस्कृत	१७-१७
५०. बीबीस सीर्षकर स्तुति	"	हिन्दी	११९-११
५१. मिकुमाएवार्ता	"	"	१२१-२४
५२. धर्मिस्वर की कथा	"	"	१२५-४१
५३. कर्मपुत्र की बिनती	"	"	१४२-४३
५४. पद—भरव नई सु बीतराव	"	"	१४६-४७
५५. स्फुट पाठ	"	"	१४८-५१

५५६१ गुटका स० ११०। पद्य १४३। भा ६५४ इ. भा. भाषा-हिन्दी संस्कृत।

१. भिरपूजा	×	संस्कृत	१-२६
२. मोराशाव	जयसबाधि	"	२६-४६
३. भक्तप्रहरी	भा. भाषा	"	५ - ५५
४. पंचमंजरी	वपचन्द	"	५८-६५

५. कल्याणमन्दिरस्तोत्रभाषा	वनारसीदास	हिन्दी	६८-७५
६ पूजासंग्रह	×	"	७५-१०२
७ विनतीसंग्रह	देवान्नदा	"	१०२-१४३

५४६२. गुटका स० १११ । पत्र स० २८ । आ० ६३×४३ इ च । भाषा-संस्कृत । पूर्ण । दशा-सामान्य

१. भक्तामरस्तोत्र	मानतु गाचार्य	संस्कृत	१-६
२. लक्ष्मीस्तोत्र	पद्मप्रभदेव	"	११
३ चरचा	×	प्राकृतहिन्दी	११-२६

विशेष—“पुस्तक भक्तामरजी की पं० लिखमीचन्द रैनवाल हाला की छै । मिती चैत सुदी ६ संवत्

१९५४ का मे मिली मार्फत राज श्री राठोडजी की सूँ पचासू ।” यह पुस्तक के ऊपर उल्लेख है ।

५४६३ गुटका स० ११२ । पत्र सं० १५ । आ० ६×६ इ च । भाषा-संस्कृत । अपूर्ण ।

विशेष—पूजाओं का संग्रह है ।

५४६४. गुटका सं० ११३ । पत्र स० १६-२२ । आ० ६३×५ इ च । अपूर्ण । दशा-सामान्य ।

अथ डोकरी अर राजा भोज की वार्ता लिख्यते । पत्र स० १८-२० ।

डोकरी ने राजा भोज कही डोकरी हे राम राम । बीरा राम राम । डोकरी यो मारग कहा जाय छै । बीरा ई मारग परथी आई अर परथी गई ॥ १ ॥ डोकरी मेहे बटाउ हे बटाउ । ना बीरा थे बटाऊ नाही । बटाऊ तो संसार माही दोय और ही छै ॥ एक तो चाद अर एक सूरज ॥ २ ॥ डोकरी मेहे राजा हे राजा ॥ ना बीरा थे तो राजा नाही । राजा तो संसार मे दोय और ही । एक तो अन्न अर एक पाणी ॥ ३ ॥ डोकरी मेहे चोर हे चोर । ना बीरा थे चोर ना । चोर तो संसार मे दोय और ही छै । एक नेत्र चोर और एक मन चोर छै ॥ ४ ॥ डोकरी मेहे तो हलवा हे हलवा । ना बीरा थे तो हलवा नाही ॥ हलवा तो संसार मे दोय और ही छै । कोई पराये घर बसत मागिवा जाइ उका घर मे छै पणि नट जाय सो हलवा ॥ ५ ॥ डोकरी तू माहा के माता हे माता । ना बीरा माता तो दोय और ही छै । एक तो उदर माही सू काढे सो माता । दूसरी घाय माता ॥ ६ ॥ डोकरी मेहे तें हारघा हे हरघा । ना बीरा थे क्या ने हारघो । हारघो तो संसार मे तीन और ही छै । एक तो मारग चालतो हारघो । दूसरो बेटी जाई सो हारघो तीसरी जैकी भोडी अस्त्री होइ सो हारघो ॥ ७ ॥ डोकरी मेहे बापडा हे बापडा । ना बीरा थे बापडा नाही । बापडा तो च्यारा और छै । एक तो गऊ को जायो बापडो । दूसरो छयाली को जायो बापडो । तीसरो जै की माता जनमता ही मर गई सो बापडो । चौथा बामण बाण्या की बेटी विधवा हो जाय सो बापडो ॥ ८ ॥ डोकरी आपा मिला हे

मिसा । बीरा मिसबा बाबा तो ससार में ब्यारि घोर ही छै । जैको बाप बिरधा होसी सो बां मिससी । घर के को बेने परबेस सू धायो होसी सो बां मिससी । दूसरो छांभण मादबा को मेह बरस सी सी समार सू । तीसरो माछेन को भात पैराबा जासी सा बां मिससी । बीया स्त्री पुस्य मिससी । डोकरी पाप्पा हूँ बाप्पा । भरिया कहे न उजसेउ भलसी दायो । पुन्ना आई पारपा बोहार जाया ॥ १ ॥

॥ इति डोकरी राजा भोज की बाटां सम्पूर्ण ॥

४४६५ गुटका सं० ११४ । पम सं० १-७२ । धा १३×२३ इञ्च ।

विशेष—स्तोत्र एवं पूजा संग्रह है ।

४४६६ गुटका सं० ११५ । पम सं० ११८ । धा १×२ इञ्च । भाषा—हिन्दी । धूर्त । बसा—सामान्य

विशेष—पूजा संग्रह, जिनयज्ञकल्प ( व्याघ्रधर ) एवं स्वयम्भूतोष का संग्रह है ।

४४६७ गुटका सं० ११६ । पम सं० ११९ । धा १×२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । धूर्त । बसा—जीर्ण ।

विशेष—गुटके में निम्न पाठ उल्लेखनीय हैं ।

५ भुवनस्तेति गीत

बृजराज

हिन्दी

१२-१४

आभि बढाउ सुणाहु सहेली यह ननु बिबसइ कि सहलीए ।

मोहि अनन्त निज कोटिहि छारिहि नुहु ग्रह नुहु ग्रह बैरहि सुन्दर रत्नीए ॥

करि रनो बन्धु सखी नुहु ग्रह लखि मोहन सम सरै ।

जनु बैलि बरछणु टसहि नबहुस होइ निज लखनिवि बरे ॥

क० ८ बन्धन समर केसरि प्राणि भावन भाव ए ।

बीभुवनकीति बरछु प्रलमोह सखी भाव बढाव हो ॥ १ ॥

देरहु बिधि बारिछ प्रजिपावइ दिनकर दिनकर बिज लपि सोहइ ए ।

सर्वांगि भावित नम सुलानै बाणी हो बाणी जनु नम मोहइ ए ।

मोहगित बाणी सबा नहि मुनु ग्रन्थ प्रागम भावए ।

बद द्रव्य सब बढास्तिकाया सततत्वं पमासए ॥

बाणीस परिग्रह तहइ ग्रंथिह वरन मति निज गुणनिभो ।

बीभुवनकीति बरछु पणनि मु बारितु ननु देरहु बिधे ॥ २ ॥

भुल गुणार्ह बडाइसइ बारइए मोहए मोह महाभद्र ताडियो ए ।

रतिपति किणु बति ह महिइउ नुणु नोबहुए नोबहुनरि विहि रत्नीयो ए ॥

रालियो जिमि क चैड करिहि वनउ करि इम बोलइ ।  
 गुरु सियाल मेरह जिउअ जगमु पवण भइ किम डोलए ।  
 जो पच विषय विरतु चित्तिहि कियउ खिउ कम्मह तरु ।  
 श्री भुवनकीर्ति चरण प्रणमइ धरइ अठाइस मूलगुणा ॥ ३ ॥  
 दस लाक्षण धर्म निजु धारि कु सजमु सजमु भसणु वनिए ।  
 सत्रु मित्रु जो सम किरि देखई गुरनिरगथु महा मुनीए ॥  
 निरगथु गुरु मद अट्ट परिहरि सवय जिय प्रतिपालए ।  
 मिथ्यात तम निर्द्धरा दिन म जैराधर्म उजालए ॥  
 तेरन्नवतह अखल चित्रह कियउ सकयो जम ।  
 श्री भुवनकीर्ति चरण पणमउ धरइ दशलक्षिण धर्मु ॥ ४ ॥  
 सुर तरु सघ कलिउ चितामणि दुहिए दुहि ।  
 महो धरि धरि ए पच सवद वाजहि उछरणि हिए ॥  
 गावहि ए कामणि मधुर सरे अति मधुर सरि गावति कामणि ।  
 जिणह मन्दिर अवही अष्ट प्रकार हि करहि पूजा कुसममाल चढावहि ॥  
 ब्रूचराज भणि श्री रत्नकीर्ति पाटिउ दयोसह गुरो ।  
 श्री भुवनकीर्ति आसीरवादहि सधु कलियो सुरतरु ॥

॥ इति आचार्य श्री भुवनकीर्ति गीत ॥

५. नाडी परीक्षा	×	संस्कृत	१५-१८
६. आयुर्वेदिक नुसखे	×	हिन्दी	१८-१०६
७. पार्श्वनाथस्तवन	समयराज	"	१०७

सुन्दर सोहरण गुण निलउ, जग जीवण जिण चन्दोजी ।  
 मन मोहन महिमा निलउ, सदा २ चिरनदो जी ॥ १ ॥  
 जेसलमेरु जुहारिए पाम्यउ परमानन्दोजी ।  
 पास जिणेशुर जग धणी फलियो सुरतरु कन्दोजी ॥ २ ॥ जे० ॥  
 मणि मारिण मोती जड्यउ कचणरूप रसालो जी ।  
 सिरुवर सेहर सोहतउ पूनिम ससिदल मालोजी ॥ ३ ॥ जे० ॥

निरमल तिलक सोहमण्ड जिन मुक्त कमल चित्तमोरी ।

कानों कुण्डल बीपती भिन्न मिय भान भ्रमासोरी ॥ ४ ॥ जे ॥

कंठि मनोहर कंठिलज उरि चारि मन सिर हारोरी ।

बहिर कबहि मला करता मज मज बारोरी ॥ ५ ॥ जे ॥

मरकत मणि तनु बीपती मोहन मूरति सारोरी ।

मुक्त सोहग संपद मिसर जिएवर नाम सवारोरी ॥ ६ ॥ जे ॥

हल परि पास जिलेसर भेटयत कुल-सिण्हारोरी ।

जिएचन्द्र सूरि पछाड सह समयराज सुककारोरी ॥ ७ ॥ जे ॥

॥ इति श्री पद्मर्चनापस्तक समाप्तोऽर्थ ॥

५४६८ शुद्धका सं० ११७ । पत्र सं ३२ । पृ० ९५२ इत्य । भाषा-संस्कृत हिन्दी । प्रयुक्त ।

दया सामान्य ।

विरोध—विभिन्न पाठों का संग्रह है । कर्णाष्टकपूर्व एवं प्रतिष्ठादि विषयों से संबंधित पाठ हैं ।

५४६९ शुद्धका सं० ११८ । पत्र सं १२२ । पृ० ९५२ इत्य ।

१ विष्णु वसुध	मधनराज	हिन्दी	५
२ श्री विमल पद नन्द के जी	बलतराज	"	५-७
३ अरुणत वरमणि लाल	राजविधान	"	६-१०
४ चेतन हो तैरे परम निधान	विमल	"	११-१२
५ श्रीवर्धना	मधनराज	संस्कृत	१२ १३
६ कल्याण	वधमणि	"	२१
७ पद—आदि दिवसि धनि भिने भेगवा	राजराज	हिन्दी	३७
८ पद—आनन्दो मुमरि देव	अनराज	"	४३
९ पद—मुदमपदी प्रभु	मुदमपदी	"	७५
१० निर्वाणमूर्ति मंगल	विदधमंगल	"	८६-८८

सक १७२२ म भुवारा म रं केतरीमिह के मिला ।

११ पद्मवर्धनोभि हर्षरीति हिन्दी ११२-१८

रचना सं १९८३ प्रति मित्र सं १८३

## गुटका-संग्रह ]

५५००. गुटका सं० ११६ । पत्र सं० २५१ । आ० ६१×६ इञ्च । ले० काल सं० १८३० असाढ बुदी  
८ । अपूर्ण । दशा-सामान्य ।

विशेष—पुराने घाट जयपुर मे ऋषभ देव चैत्यालय में रतना पुजारी ने स्व पठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।  
इसमे कवि बालक कृत सीता चरित्र हैं जिसमे २५२ पद्य हैं । इस गुटके का प्रथम तथा मध्य के अन्य कई पत्र नहीं हैं ।

५५०१. गुटका सं० १२० । पत्र सं० १३३ । आ० ६×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय संग्रह ।  
पूर्ण । दशा-सामान्य ।

१. रविव्रतकथा

जयकीर्ति

हिन्दी २-३ ले० काल सं० १७६३ पौष सु०=

प्रारम्भ—

सकल जिनेश्वर मन धरी सरसति चित ध्याऊ ।

सद्गुरु चरण कमल नमि रविव्रत गुण गाऊ ॥ १ ॥

व एगारसी पुरी सोभती मतिसागर तह साह ।

सात पुत्र सुहामणा दीठे टाले दाह ॥ २ ॥

मुनिवादि सेठे लीयो रविनोव्रत सार ।

साभालि कहू बहासा कीया व्रत नद्यो अपार ॥ ३ ॥

नेह थी धन कण सद्गुणयो दुरजीयो थयो सेठ ।

सात पुत्र चाल्या परदेश अजोध्या पुरसेठ ॥ ४ ॥

अन्तिम—

जे नरनारी भाव सहित रविनो व्रत कर सी ।

त्रिभुवन ना फल ने लही शिव रमनी वरसी ॥ २० ॥

नदी तट गच्छ विद्यागणी सूरी राधरत्न सुश्रूषण ।

जयकीर्ति कही पाय नमी काष्ठास्रव गति द्वेषण ॥ २१ ॥

इति रविव्रत कथा संपूर्ण । इन्दौर मध्ये लिपि कृतं ।

ले० काल सं० १७६३ पौष सुदी ८ पं० दयाराम ने लिपी की थी ।

२. धर्मसार चौपई

पं० शिरोमणि

हिन्दी

३-७३

२० काल १७३२ । ले० काल १७६४ अवन्तिका पुरी मे श्रीदयाराम ने प्रतिलिपि की ।

गिरमल तिमक सोहमखुड जिन मुल कसम रिसागोत्री ।  
 बार्गो कुच्छल बीपती मिक मिम म्माक म्मागोत्री ॥ ४ ॥ वे ॥  
 मँठि गगोहूर मँठिसउ उरि बारि नब सिर हारोत्री ।  
 महरि लबहि मसा करता म्मा म्मा कारोत्री ॥ ५ ॥ वे ॥  
 मरकत मणि लनु बीपती मोहन सूरवि छारोत्री ।  
 मुल सोहग संपव मिसइ जिखवर नाम म्मारोत्री ॥ ६ ॥ वे ॥  
 हम परि पम्पु जिखेसउ भेटयउ कुल-जिखगारोत्री ।  
 जिखाम्म सुदि पछाउ लह समयराज मुलकारोत्री ॥ ७ ॥ वे ॥  
 ॥ इति श्री पद्मर्चनाचस्तवन सप्तमोऽध्यायः ॥

५४६८ गुटका सं० ११७ । पत्र सं ३२ । पृ १३×२ इंच । भाषा—संस्कृत हिन्दी । प्रपूर्ण ।

दया सामान्य ।

विशेष—विविध पाठो का संग्रह है । अर्थात् पूर्वाह्न एवं प्रतिष्ठादि विषयों से संबंधित पाठ हैं ।

५४६९. गुटका सं० ११८ । पत्र सं १२६ । पृ ६×४ इंच ।

१ गिला बनुक	नवसराम	हिन्दी	२
२ श्री जिनवर वर बलि के श्री	बखतराम	"	५-७
३ मर्याद चरनविठ लाऊ	रामविषय	"	८-१
४ वेदन हो तेरे परम निधाल	जिनबाल	"	११-१२
५ चैत्यबंदना	मकलबग	संस्कृत	१२ १३
६ कल्याणक	पद्मवि	"	२१
७ पर—मार्ति विरमि पनि मेले लेखवा	रामबग	हिन्दी	३७
८ पर—प्रलयपी मुमरि देव	जगदाम	"	५३
९ पर—मुपमपदीपी प्रभु	मुतामबग	"	७२
१ निर्वाणभूमि संवत	विश्वभूषण	"	८६-८

मन्त्र १७२६ में मुयावर के पं केमरीतिह में मिला ।

११ पद्मवर्तिनीमि हर्षवीति हिन्दी ११२-१८

रचना सं १६८३ प्रति निरि सं १८३

गुटका-संग्रह ]

५५००. गुटका सं० ११६ । पत्र सं० २५१ । आ० ६१×६ इञ्च । ले० काल सं० १८३० अनाद बुदी

८ । अपूर्ण । दशा-सामान्य ।

विशेष—पुराने घाट जयपुर में ऋषभ देव चैत्यालय में रतना पुजारी ने स्व पठनार्थ प्रतिलिपि की थी । इसमें कवि बालक कृत सीता चरित्र हैं जिसमें २५२ पद्य हैं । इस गुटके का प्रथम तथा मध्य के अन्य कई पत्र नहीं हैं ।

५५०१ गुटका सं० १२० । पत्र सं० १३३ । आ० ६×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय संग्रह । पूर्ण । दशा-सामान्य ।

१. रविव्रतकथा

जयकीर्ति

हिन्दी २-३ ले० काल सं० १७६३ पौष मृ० =

प्रारम्भ—

सकल जिनेश्वर मन धरी सरसति चित्त ध्याऊ ।

सद्गुरु चरण कमल नमि रविव्रत गुण गाऊ ॥ १ ॥

बहारसी पुरी सोभती मतिसागर तह साह ।

सात पुत्र सुहामणा दीठे टाले दाह ॥ २ ॥

मुनिवादि सेठे लीयो रविनोव्रत सार ।

सामालि कहू बहासा कीया व्रत नद्यो अपार ॥ ३ ॥

नेह भी धन करण सहृगयो दुरजीयो ययो सेठ ।

सात पुत्र चाल्या परदेश अजोघ्या पुरसेठ ॥ ४ ॥

अन्तिम—

जे नरनारी भाव सहित रविनो व्रत कर सी ।

त्रिभुवन ना फल ने लही शिव रमनी वरसी ॥ २० ॥

नदी तट गच्छ विद्यागणी सूरी रायरत्न सुसूषन ।

जयकीर्ति कही पाय नमी काष्ठासघ गति दूषण ॥ २१ ॥

इति रविव्रत कथा संपूर्ण । इन्दौर मध्ये लिपि कृतं ।

ले० काल सं० १७६३ पौष सुदी ८ पं० दयाराम ने लिपी की थी ।

८ पर्सार चौपई

पं० शिरोमणि

हिन्दी

२० काल १७३२ । ले० काल १७६४ अवन्तिका पुरी में श्रीनारायण ने



१ विपापहार स्तोत्रभाष्य	अक्षसंकीर्ति	हिन्दी	८१-८८
४ दससूत्र षष्टक	×	संस्कृत	८१-८८

बयाराम ने सूरत में प्रतिनिधि की थी। स १७८४। पूजा है।

५ विपश्चिन्नावाच्छ्रय	धीपास	संस्कृत	८१-८३
६ पद—येई केई केई मृत्यति अमरी	कुमुदचन्द्र	हिन्दी	८७
७ पद—प्राप्त समे सुमरो जिनदेव	धीपास	"	८७
८ पार्श्वोक्ति	ब्रह्मगान्ध	"	८८-८९
९ कविता	ब्रह्मगान्ध	"	९१५

मिरनार की बाघों के समवे सूरत में निधि किया गया।

१५०० गुटका सं० १२१। पत्र सं ३३। भा ६३×४३ इंच। भाषा—हिन्दी।

विशेष—विभिन्न कवियों के पदों का संग्रह है।

१५०३ गुटका सं० १२२। पत्र सं १३। भा ३३×४३ इंच। भाषा—हिन्दी संस्कृत।

विशेष—सीम जोबीसी नाम सर्वमस्तोत्र ( संस्कृत ) कल्याणमिरस्तोत्र भाषा ( बजारसीदास ) भक्तमर  
स्तोत्र ( मानसु माचार्य ) भक्तमस्तोत्र ( संस्कृत ) निर्वाणकाण्ड, पंचममल देवपूजा छिंदपूजा सोनहकरण पूजा  
पञ्चोत्त ( मन्त्र ) पार्श्वोक्तिस्तोत्र सूरत की बाघरानी बाईस परीबह, जैनराज ( भूवरदास ) सामायिक टीका  
( हिन्दी ) आदि पाठों का संग्रह है।

१५०४ गुटका सं० १२३। पत्र सं २६। भा ९×९ इंच भाषा—संस्कृत हिन्दी। बंधा—बीर्णधर्य।

१ भक्तमरस्तोत्र षष्टि मंत्र सहित	×	संस्कृत	२-१८
२ कल्याणमिर	×	"	१८-२२
३ जैनपञ्चोत्त	नवलराम	हिन्दी	२२-२६

१५०५ गुटका सं० १२४। पत्र सं १९। भा ७×९ इंच।

विशेष—पूजाओं एवं स्तोत्रों का संग्रह है।

१५०६ गुटका सं० १२५। पत्र सं ३६। भा १२×८ इंच। पूर्ण। भाषा—मुद्र। बंधा—सामय्य।

१ धर्म प्रवृत्ति चर्चा	×	हिन्दी	
२ जोबीसठाणा चर्चा	×	"	

३ चतुर्दशमार्गणा चर्चा	×	हिन्दी
४ द्वीप समुद्रों के नाम	×	"
५ देशों ( भारत ) के नाम	×	हिन्दी

१. अगदेश । २ वगदेश । ३ कर्लिगदेश । ४ तिलगदेश । ५. राट्टदेश । ६. लाट्टदेश ।

७. कण्टिदेश । ८ मेदपाटदेश । ९ वैराट्टदेश । १०. गौरुदेश । ११ चौरुदेश । १२ द्राविणुदेश । १३. महाराष्ट्र-  
देश । १४ सौराष्ट्रदेश । १५ कासमोरदेश । १६ कोरदेश । १७ महाकोरदेश । १८. मगधदेश । १९ सूरसेनुदेश ।

२०. कावेरदेश । २१. कम्बोजदेश । २२ कमलदेश । २३ उत्करदेश । २४ करहाट्टदेश । २५ कुरुदेश ।  
२६. क्लाणदेश । २७ कच्छदेश । २८ कौसिकदेश । २९ सकदेश । ३० भयानकदेश । ३१ कौसिकदेश । ३२. " ❀

... । ३३. कारुतदेश । ३४ कापूतदेश । ३५ कछदेश । ३६ महाकछदेश । ३७ भोटदेश । ३८. महामोटदेश ।

३९. कीटिकदेश । ४० केकिदेश । ४१ कोल्लगिरिदेश । ४२ कामरुगदेश । ४३ कुण्कुणदेश । ४४ कुंतलदेश ।

४५. कलकूटदेश । ४६ करकटदेश । ४७ केरलदेश । ४८ खशदेश । ४९ खर्परदेश । ५० खेटदेश । ५१ विल्लिर-

देश । ५२. वेदिदेश । ५३ जालधरदेश । ५४ टकण टक्क । ५५. मोडियारणदेश । ५६ नहालदेश । ५७. तुङ्गदेश ।

५८ लायकदेश । ५९. कौसलदेश । ६० दशार्णदेश । ६१ दण्डकदेश । ६२ देशसभदेश । ६३ नेपालदेश । ६४. नर्तक-

देश । ६५. पञ्चालदेश । ६६ पल्लकदेश । ६७ पूडदेश । ६८. पाण्ड्यदेश । ६९ प्रत्यग्रदेश । ७० अयुददेश । ७१. वसु-

देश । ७२. गभीरदेश । ७३ महिष्मकदेश । ७४ महोदयदेश । ७५ मुरण्डदेश । ७६ मुरलदेश । ७७ मरुस्थलदेश ।

७८. मुद्गरदेश । ७९ मगनदेश । ८० मल्लवर्तदेश । ८१. पवनदेश । ८२ आरामदेश । ८३. राढकदेश । ८४.

ब्रह्मोत्तरदेश । ८५. ब्रह्मावर्तदेश । ८६ ब्रह्माण्डदेश । ८७ बाहकदेश । विदेहदेश । ८८ वनवासदेश । ८९. वनायुक्-

देश । ९१ वाल्हाकदेश । ९२ वल्लवदेश । ९३ अवन्तिदेश । ९४. वन्हिदेश । ९५ सिंहलदेश । ९६ सुह्यदेश ।

९७. सुपरदेश । ९८ सुहृददेश । ९९. अस्मकदेश । १०० हूणदेश । १०१ हूर्मकदेश । १०२ हूर्मजदेश ।

१०३ हसदेश । १०४ हूहकदेश । १०५ हेरकदेश । १०६ वीणदेश । १०७ महावीणदेश । १०८ भट्टीयदेश ।

१०९. गोप्यदेश । ११० गाढाकदेश । १११ गुजरातदेश । ११२ पारसकुलदेश । ११३ शवालक्षदेश ।

११४ कोलवदेश । ११५ शाकभरिदेश । ११६ कनउजदेश । ११७ आदनदेश । ११८ उचीविसदेश । ११९ नीला-

वरदेश । १२० गगापारदेश । १२१ सजाणदेश । १२२. कनकगिरिदेश । १२३ नवसारिदेश । १२४ भाभिरिदेश ।

६ क्रियावादियों के ३६३ भेद	×	हिन्दी
----------------------------	---	--------

७ स्फुट कबित एवं पद्य संग्रह	×	हिन्दी संस्कृत
८ शास्त्रालुप्रेमा	×	संस्कृत
९ मृत्तावलि	×	॥ मे काम १८३६ भाषण मुक्ता १
१ स्फुट पद्य एवं मंत्र भाषि	×	हिन्दी

२२०७ गुटका सं० १२६। पत्र स ४५। भा १ ७५४२ दृष्ट। भाषा-हिन्दी संस्कृत। विषय-वर्षा विशेष-वर्षाओं का संग्रह है।

२२०८ गुटका सं० १२७। पत्र स ४५। भा ७५४ दृष्ट।

विषय-पूजा पाठ संग्रह है।

२२०९ गुटका सं० १ ७ क। पत्र स २५। भा ७५४६ दृष्ट।

१ शीघ्रबीज	×	संस्कृत	१-१६
२ लघुवाचली	×	॥	१७-१८

विषय-बैष्णवधर्म। ॥ काम सं १८ ७

३ ज्योतिष्यतन्त्रमाला	भीषति	संस्कृत	४-५१
४ सारणी	×	हिन्दी	५१-५२

यहाँ की बेगकर वर्षा होने का योग

२२१० गुटका सं० १२८। पत्र स ३-६। भा ७५४६ दृष्ट। भाषा-संस्कृत।

विषय-सामान्य पाठों का संग्रह है।

२२११ गुटका सं० १२९। पत्र स ३-२४। भा ७५४ दृष्ट। भाषा-संस्कृत।

विषय-सैन्यपालस्तोत्र लक्ष्मीस्तोत्र (स) एवं पद्ममङ्गलपाठ हैं।

२२१२ गुटका सं० १३०। पत्र स ६५। भा ९५४ दृष्ट। मे काम १७३२ भाषा मुक्ता १।

१ चतुर्दशीर्विष्णुपूजा	×	संस्कृत	१-१४
२ श्रीबीसवच्छक	भीमतराम	हिन्दी	१५-१७
३ पीठप्रक्षालन	×	संस्कृत	१८

२२१३ गुटका सं० १३१। पत्र स १४। भा ७५४ दृष्ट। भाषा-संस्कृत हिन्दी।

विषय-सामान्य पाठों का संग्रह।

२२१४ गुटका सं० १३२। पत्र स १४-४१। भा ९५४ दृष्ट। भाषा-हिन्दी।

१. पञ्चासिका	त्रिभुवनचन्द्र	हिन्दी	ले० काल १८२६ १५-२२
२. स्तुति	×	"	२३-२३
३. दोहाशतक	रूपचन्द्र	"	२५-३८
४. स्फुटदोहे	×	"	३४-४१

५५१५. गुटका सं० १३३ । पत्र सं० १२१ । आ० ५३×४ इंच । भाषा-संस्कृत हिन्दी ।

विशेष—छहढाला ( दानतराय ), पंचमङ्गल ( रूपचन्द्र ), पूजायें एवं तत्त्वार्थसूत्र, भक्तामरस्तोत्र आदि का संग्रह है ।

५५१६. गुटका सं० १३४ । पत्र सं० ४१ । आ० ५३×४ इंच । भाषा-संस्कृत ।

विशेष—शातिनाथस्तोत्र, स्कन्दपुराण, भगवद्गीता के कुछ स्थल । ले० काल सं० १८६१ माघ सुदी ११ ।

५५१७. गुटका सं० १३५ । पत्र सं० १३-१३४ । आ० ३३×४ इंच । भाषा-संस्कृत हिन्दी । अपूर्ण

विशेष—पंचमङ्गल, तत्त्वार्थसूत्र, आदि सामान्य पाठों का संग्रह है ।

५५१८ गुटका सं० १३६ । पत्र सं० ४-१०८ । आ० ८३×२ इञ्च । भाषा-संस्कृत ।

विशेष—भक्तामरस्तोत्र, तत्त्वार्थसूत्र, अष्टक आदि हैं ।

५५१९. गुटका सं० १३७ । पत्र सं० १६ । आ० ६×४३ । भाषा-हिन्दी । अपूर्ण ।

१ मोरपिच्छधारी (कृष्ण) के कवित्त धर्मदास, कपोत, विचित्र देव हिन्दी ३ कवित्त हैं ।

२ वाजिदजी के अडिल्ल वाजिद "

वाजिद के कवित्तों के ६ अंग हैं । जिनमें ६० पद्य हैं । इनमें से विरह के अंग के ३ छन्द नीचे प्रस्तुत किये जाते हैं ।

वाजीद विपत्ति वेहद कहो कहा तुझ सो । सर कमान की प्रीत करी पीव मुझ सी ।

पहले अपनी ओर तीर को तान ही, परि हा पीछे डारत दूरि जगत सब जानई ॥२॥

विन वालम वेहाल रह्यो क्यो जीव रे । जरद हरद सी भई विना तोहि पीवरे ।

रुधिर मास के सास है क चाम है । परि हा जब जीव लागा पीव और क्यो देखना ॥२५॥

कहिये सुनिये राम और न बित रे । हरि ठाकुर को ध्यान स धरिये नित रे ।

जीव विलम्ब्या पीव दुहाई राम की । परि हा मुख सपति वाजिद कहो क्यो काम की । २६॥

५५२०. गुटका सं० १३६ । पत्र सं० ६ । आ० ७×४३ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । पूर्ण  
एव शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष—मुक्तावली अतकथा भाषा ।

५५२१ गुटका सं० १५०। पत्र सं ८। पा० ६३×४६ इ. च। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा। मे  
काल सं १६३५ घाटाड कुटी १२। पूर्ण एव गुटका बधा—सामान्य।

विशेष—सोनामिरि पूजा है।

५५२२ गुटका सं० १५१। पत्र सं ३७। पा० ६४×३ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र।

विशेष—विष्णु सहस्रनाम स्तोत्र है।

५५२३ गुटका सं० १५२। पत्र सं २। पा० ६४×४ इ. च। भाषा—हिन्दी। मे काल सं १६१८  
घाटाड कुटी १४।

विशेष—इन्के में मिम २ पाठ जम्मेखनीय हैं।

१ घाटाडाला	घानवपात्र	हिन्दी	१-१
२ घाटाडाला	विद्वान	"	१ १२

५५२४ गुटका सं० १५३। पत्र सं १७४। पा० ६३×४ इ. च। भाषा—हिन्दी संस्कृत। मे काल  
१६६७। पूर्ण।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

५५२५ गुटका सं० १५४। पत्र सं ६१। पा० ६४×३ इ. च। भाषा—संस्कृत हिन्दी। पूर्ण।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

५५२६ गुटका सं० १५५। पत्र सं ११। पा० ६४×४ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—वसुधैव कुटुम्बकम्।  
मे काल १८७४ ज्येष्ठ कुटी १४।

प्रारम्भ के पद्य—

वसुधैव कुटुम्बकम् इति सर्वं पुनः सार्वभौमिकारम्भः।

वसिष्ठश्च वसुधैव कुटुम्बकम् इति पञ्चमिह ॥१॥

वसुधैव कुटुम्बकम् इति सर्वं पुनः सार्वभौमिकारम्भः।

वसुधैव कुटुम्बकम् इति सर्वं पुनः सार्वभौमिकारम्भः ॥२॥

५५२७ गुटका सं० १५६। पत्र सं० ७२। पा० ७४×२ इ. च। भाषा—हिन्दी। पूर्ण। बधा—सामान्य

विशेष—घाटिनाथ पूजा ( लेवकराय ) अथवा एवं वैविधाथ की भाषना ( लेवकराय ) का संग्रह है।

पट्टी पहाड़े की लिखी पद्य हैं। अविनाथ पत्र खाली है।

५५२८. गुटका सं० १४७। पत्र सं० ३-५७। आ० ६×५ इ च। भाषा-संस्कृत। विषय-ज्योतिष।

दशा-जीर्ण शीर्ण।

विशेष—शीघ्रबोध है।

५५२९. गुटका सं० १४८। पत्र सं० ५५। आ० ७×५ इ च। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र संग्रह है।

५५३०. गुटका सं० १४९। पत्र सं० ८६। आ० ६×६ इ च। भाषा-हिन्दी। ले० काल सं० १८४९

कार्तिक सुदी ९। पूर्ण। दशा-जीर्ण।

१. विहारीसतसई	विहारीलाल	हिन्दी	१-३५
---------------	-----------	--------	------

२ वृन्द सतसई	वृन्दकवि	"	३६-८०
--------------	----------	---	-------

७०८ पद्य हैं। ले० काल सं० १८४९ चैत सुदी १०।

३ कावेत्त	देवीदास	हिन्दी	३६-८०
-----------	---------	--------	-------

५५३१. गुटका सं० १५०। पत्र सं० १३५। आ० ६३×४ इ च। भाषा-संस्कृत हिन्दी। ले० काल सं० १८४५। दशा-जीर्ण शीर्ण।

विशेष—लिपि विकृत है। कक्का बत्तीसी, राग चीतण का दूहा, फूल भीतणी का दूहा, आदि पाठ है।

अधिकांश पत्र खाली हैं।

५५३२. गुटका सं० १५१। पत्र सं० १८। आ० ६×४ इ च। भाषा-हिन्दी।

विशेष—पदो तथा विनतियो का संग्रह है तथा जैन पच्चीसी ( नवलराम ) बारह भावना ( दौलतराम ) निर्वाणकाण्ड है।

५५३३. गुटका सं० १५२। पत्र सं० १०७। आ० १२×५ इ च। भाषा-संस्कृत हिन्दी। दशा-जीर्ण शीर्ण।

विशेष—विभिन्न ग्रन्थों में से छोटे २ पाठों का संग्रह है। पत्र १०७ पर भट्टारक पट्टावलि उल्लेखनीय है।

५५३४. गुटका सं० १५३। पत्र सं० ६०। आ० ८×५ इ च। भाषा-हिन्दी संस्कृत। विषय-संग्रह अपूर्ण। दशा-सामान्य।

विशेष—भक्तामर स्तोत्र, तत्त्वार्थ सूत्र, पूजाए एव पञ्चमंगल पाठ है।

५५३५. गुटका सं० १५४। पत्र सं० ८९। आ० ६×४ इ च। ले० काल १८७९।

१. भगवत्	×	संस्कृत	१-८
२. मन्त्र मन्त्रि संग्रह	×	"	९-१२

१. अतुस्मोक्षी पीठा	X	॥	२१-२४
४. भागवत महिमा	X	हिन्दी	२२-४१
तीनों के नाम एवं देवाधिदेव स्तोत्र है।			

२. महाभारत विजयु घटस्नान	X	संस्कृत	४२-८६
--------------------------	---	---------	-------

३३३६ गुटका सं० १३३। पत्र सं २८। ६X६ इ. च। भाषा-संस्कृत। पूर्ण।

१. योगेश्वर पूजा	X	संस्कृत	१-३
२. पार्श्वनाथ अयमाल	X	"	४-१३
३. विष्णुपूजा	X	"	१-२
४. पार्श्वनाथपूजा	X	"	३-६
५. पीठसकारपूजा	आचार्य कैलाश	"	१-३४
६. सोमहकारण अयमाल	X	अपभ्रंश	३६-४८
७. वसुधैवकुटुम्बक अयमाल	X	"	४९-६३
८. ब्रह्मवैवर्तपूजा अयमाल	X	संस्कृत	६४-८०
९. एवोकार पीठी	X	"	८१-८३

३३३७ गुटका सं० १३६। पत्र सं १७। भा० ३X६ इ. च। कै० काच १७७६ ज्येष्ठ सुदी २।

भाषा-हिन्दी। पत्र सं० ७६।

विषय-शिवक वंशावलि वर्णन है।

३३३८. गुटका सं० १३७। पत्र सं० ३२। भा० ६X२ इ. च। कै० काल १८३२।

विषय-नक्षत्रमण्डलीय अक्षर नामनी (आमसराम) एवं वंशवंश के पाठ हैं। पं. सवाईराम ने मेदिनीनाथ जीपान्तक में सं० १८३२ में प्रति लिपि की।

३३३९ गुटका सं० १३८ (क) पत्र सं० १४१। भा० ६X४ इ. च। भाषा-हिन्दी। विभिन्न कवियों के पद्यों का संग्रह है।

३३४० गुटका सं० १३९। पत्र सं० ६८। भा० ६X६ इ. च। भाषा-हिन्दी। कै० काल १८६१। भाषा-बीरौरी।

विषय-सामान्य अर्थों पर पाठ है।

३३४१ गुटका सं० १४०। पत्र सं० ३२०। भा० ७X४। कै० काल-४। भाषा-बीरौरी। विभिन्न कवियों के कवियों का संग्रह है।

५५४२. गुटका सं० १६० । पत्र सं० ६५ । आ० ७×६ इञ्च । भाषा-संस्कृत हिन्दी । पूर्ण ।

विशेष-सामान्य पाठो का संग्रह है ।

५५४३ गुटका सं० १६१ । पत्र सं० २६ । आ० ५×५ इञ्च । भाषा हिन्दी संस्कृत । ले० काल १७३७

पूर्ण । सामान्य पाठ है ।

५५४४. गुटका सं० १६२ । पत्र सं० ११ । आ० ६×७ इञ्च । भाषा-संस्कृत । अपूर्ण । पूजाओं

का संग्रह है ।

५५४५ गुटका सं० १६३ । पत्र सं० २१ । आ० ५×४ इञ्च । भाषा-संस्कृत ।

विशेष-म कामर स्तोत्र एवं दर्शन पाठ आदि हैं ।

५५४६ गुटका सं० १६४ । पत्र सं० १०० । आ० ४×३ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल १६३४ पूर्ण ।

विशेष-पद्मपुराण में से गीता महात्म्य लिया हुआ है । प्रारम्भ के ७ पत्रों में संस्कृत में भगवत् गीता

माला दी हुई है ।

५५४७ गुटका सं० १६५ । पत्र सं० ३० । आ० ६३×५३ इञ्च । विषय-आयुर्वेद । अपूर्ण । दशा-जीर्ण ।

विशेष-आयुर्वेद के मुखे हैं ।

५५४८ गुटका सं० १६६ । पत्र सं० ६८ । आ० ४×२३ इञ्च । भाषा-हिन्दी । पूर्ण । दशा-सामान्य ।

१ आयुर्वेदिक नुसले	×	हिन्दी	१-४०
२. कर्मप्रकृतिविधान	वनारसीदास	"	४१-६८

५५४९. गुटका सं० १६७ । पत्र सं० १४८-२४७ । आ० २×२ इञ्च । अपूर्ण ।

५५५०. गुटका सं० १६८ । पत्र सं० ४० । आ० ६×६ इञ्च । पूर्ण ।

५५५१. गुटका सं० १६९ । पत्र सं० २२ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल १७८०

श्रावण सुदी २ । पूर्ण । दशा-सामान्य ।

१ धर्मरासो	×	हिन्दी	१-१८
------------	---	--------	------

अथ धर्म रासो लिख्यते —

पहली वदो जिएवर राइ, तिहि वद्या दुख दालिद्र जाइ ।

रोग कलेस न सचरै, पाप करम सब जाइ पुलाई ॥

निश्चै मुक्ति पद सचरै, ताको जिन धर्म होई सहाई ॥ १ ॥



धर्म दुहेली जैन हो छह बरमन जे हो परमान ।  
 पावन जन सुखिजे दे नान भयबीच बित संभलो ॥  
 पढऽ बित मुक्त होई निमान धर्म दुहेली जैन को ॥ २ ॥  
 भूजा बही सारद माई भूमी मासर धाणो हार ॥  
 कुमति फलेछ म उरजे, महा मुयति बढी धधिनाइ ॥  
 बिलुधर्म राखो बरसत तिहि पढऽ मन होइ उछाइ ॥  
 धर्म दुहेली जैन को ॥ ४ ॥

प्रस्थिप—

ऊनी बीमछ जौबे सही पावन बस बिछेपुर कही ।  
 नर पावा माहार नै ये पट्टाईस सुनगुण जाणि ॥  
 भन बली के पावही, ते भगुन्य पडुबे निरबाणि ।  
 धर्म दुहेली जैन को ॥ १३२ ॥

मूढ बैच गुस्पाएन बसाणि नू पट अमायएन जाणि ।  
 पाठ कोप लज्जा पावि बै पाठ नब सी तबै पओल ॥  
 ते निवबै सम्मल फलै ऐसी बिधि पावै जगबीछ ।  
 धर्म दुहेली जैन को ॥ १३३ ॥

हात की धर्मादासी समानता ॥ १ ॥ १७३ पावन हवी २ सायनादर मध्ये ।  
 ४५५६ गुटका सं० १० । पत्र स २ । पृ २५१ द. प । भाषा संस्कृत । विषय पूजा ।  
 विशेष—छिद्रपूजा है ।

४५५३ गुटका सं० १०१ । पत्र स० ३ । पृ २५० द. प । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।  
 विशेष—सम्प्रेषणकार पूजा है ।

४५५४ गुटका सं० १० । पत्र स १३ २ । पृ १५१ द. प । भाषा संस्कृत हिन्दी । ते  
 फल स १०२८ । पावन सुबी १० ।

विशेष—पूजा पद एवं विमतिथी का सङ्ग्रह है ।

४५५५ गुटका सं १०२ । पत्र स १०५ । पृ १५४ द. प । प्रवृत्ति । ब्रह्मा जीएन ।

विशेष—भगवद्देव के मुखसे भग्न सम्प्रदाय का वर्णन है । कोई उल्लेखनीय रचना नहीं है ।

## गुटका-संग्रह ]

५५५६. गुटका सं० १७१। पत्र स० ४-६३। आ० ६×४ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-शृङ्गार

रस। ले० काल स० १७४७ जेठ बुदी १।

विशेष—इन्द्रजीत विरचित रसिकप्रिया का संग्रह है।

५५५७. गुटका सं० १७५। पत्र स० २४। आ० ६×४ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा।

विशेष—पूजा संग्रह है।

५५५८ गुटका सं० १७६। पत्र स० ८। आ० ५×३ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। ले०

काल स० १८०२। पूर्ण।

विशेष—पद्मावतीस्तोत्र (ज्वालामालिनी) है।

५५५९ गुटका सं० १७७। पत्र स० २१। आ० ५'×३' इंच। भाषा-हिन्दी। अमूर्ण।

विशेष—पद एव विनती संग्रह है।

५५६०. गुटका सं० १७८। पत्र स० १७। आ० ६×४ इंच। भाषा-हिन्दी।

विशेष—प्रारम्भ मे वादशाह जहागीर के तख्त पर बैठने का समय लिखा है। स० १६८४ मंगसिर सुदी १२। तारातम्बोल की जो यात्रा की गई थी वह उसीके आदेश के अनुसार धरतीकी खबर मगाने के लिए की गई थी।

५५६१. गुटका सं० १७९। पत्र स० १४। आ० ६×४ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-पद संग्रह। अमूर्ण।

विशेष—हिन्दी पद संग्रह है।

५५६२ गुटका सं० १८०। पत्र स० २१। आ० ६×४ इंच। भाषा-हिन्दी।

विशेष—निर्दोषसप्तमीकथा (ब्रह्मरायणमल्ल), आदित्यवरकथा के पाठ का मुख्यतः संग्रह है।

५५६३ गुटका सं० १८१। पत्र स० २१-४६।

१ चन्द्रवरदाई की वार्ता	×	हिन्दी	२३-२६
		पत्र स० ११९। ले० काल स० १७१६	
२ मुगुरुसीख	×	हिन्दी	२८-३०
३ कक्कावत्तीसी	ब्रह्मगुलाल	”	२० काल स० १७९५ ३०-३४
४ अन्यपाठ	×	”	३४-४६

विशेष—अधिकांश पत्र खाली हैं।

५५६४. गुटका सं० १८२। पत्र स० १६। आ० ६×६ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। अमूर्ण।

विशेष—नित्य नियम पूजा हैं।

४४६४. गुटका सं० १८३। पत्र सं० २। मा० १०×९ इ. च। भाषा—संस्कृत हिन्दी। व्युत्पत्ति—संस्कृत।

विशेष—प्रथम २ पत्रों पर पुष्पार्थ हैं। तथा पत्र १-२ एक एकलपत्र है। हिन्दी मध्य में है।

४४६६. गुटका सं० १८४। पत्र सं० २४। मा० १२×८ इ. च। भाषा—हिन्दी। व्युत्पत्ति—

विशेष—गुरु विनोद चतुर्वर्ष के प्रथम पत्र से २२ पत्र तक है।

४४६७. गुटका सं० १८५। पत्र सं० ७-८। मा० १०×९ इ. च। भाषा—हिन्दी। वि. नम० १८२३ बैसाख सुदी ७।

विशेष—बीकानेर में प्रतिनिधि की गई थी।

१. समयसारमाहक	बनारसीदास	हिन्दी	७-७६
२. भगवद्गीता की भाषा	विमल विनयपति	"	७६-७७
३. अष्टांग योग	×	हिन्दी	७७-७८
संक्षेप अष्टांग में अलग अलग गीत हैं। अष्टांग में अष्टांग योग गीत है।			
४. स्फुट पद	×	हिन्दी	८४-८८

४४६८. गुटका सं० १८६। पत्र सं० ४२। मा० ८×९ इ. च। भाषा—हिन्दी। विशेष पद संक्षेप।

विशेष—१४२ पत्रों का संग्रह है मुख्यतः शास्त्रार्थ के पत्र हैं।

४४६९. गुटका सं० १८७। पत्र सं० ७०। पूर्ण।

विशेष—गुटके के मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं।

१. बीकानेर की	×	हिन्दी	१-२
२. अष्टांग योग के शास्त्रों के नाम	×	"	२-४
३. हिन्दी शास्त्रों की संज्ञा	×	"	४-१६
४. हिन्दी के शास्त्रों के पत्रों के नाम	×	"	१७-१८
५. शीघ्र सार	×	"	१९-२०
६. १६ शास्त्रों के नाम	×	"	२१
७. बीकानेर छाया वर्ण	×	"	२२-४२

४४७०. गुटका सं० १८८। पत्र सं० ११-७३। मा० ९×९ इ. च। भाषा—हिन्दी संस्कृत।

विशेष—गुटके के अष्टांगसंग्रह नामावलीसंग्रह है।

१ पार्श्वनाथस्तवन एव अन्य स्तवन

यतिसागर के शिष्य जगरू हिन्दी

२० स० १८००

आगे पत्र जुड़े हुए हैं एव विकृत लिपि में लिखे हुये हैं ।

५५७१. गुटका सं० १८६ । पत्र सं० ६-७८ । आ० ५३×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी गद्य । विषय-

इतिहास ।

विशेष—अकबर बादशाह एव वीरवल आदि की वार्ताएँ हैं । बीच बीच के एवं आदि अन्त भाग नहीं हैं ।

५५७२. गुटका सं० १६० । पत्र सं० १७ । आ० ४×३ इञ्च । भाषा-हिन्दी ।

विशेष—रूपचन्द कृत पञ्चमगल पाठ है ।

५५७३. गुटका सं० १६१ । पत्र सं० २८ । आ० ८३×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी ।

विशेष—सुन्दरदास कृत सचैये एव अन्य पद्य है । अपूर्ण है ।

५५७४. गुटका सं० १६२ । पत्र सं० ४५ । आ० ८३×६ इञ्च । भाषा-प्राकृत संस्कृत । ले० काल-

१८०० ।

१. कवित	×	हिन्दी	१-४
२ भयहरस्तोत्र	×	प्राकृत	५-६
		हिन्दी गद्य टीका सहित है ।	
३ शांतिहरस्तोत्र	विद्यासिद्धि	”	७-६
४. नमिऊणस्तोत्र	×	”	६-१२
५ अजितशांतिस्तवन	नन्दिषेण	”	१३-२२
६. भक्तामरस्तोत्र	मानतु गाचार्य	संस्कृत	२३-३०
७ कल्याणमंदिरस्तोत्र	×	संस्कृत ३१-३६ हिन्दी गद्य टीका सहित है ।	
८ शांतिपाठ	×	प्राकृत ४०-४५	”

५५७५ गुटका सं० १६३ । पत्र सं० १७-३२ । आ० ८३×५३ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल १८६७ ।

विशेष—तत्त्वार्थसूत्र एव भक्तामरस्तोत्र है ।

५५७६. गुटका सं० १६४ । पत्र सं० १३ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-कामशास्त्र ।

अपूर्ण । दशा-नामान्य । कोकसार है ।

५५७७ गुटका सं० १६५ । पत्र सं० ७ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा-संस्कृत ।

विशेष—भट्टारक महीचन्द्रकृत त्रिलोकस्तोत्र है । ४६ पद्य हैं ।



## गुटका-संग्रह ]

१२. समुय विजय सुत सावरे रग भीने हो      ×      "      ले० काल १७७२ मोतीहटका देहरा दिल्ली मे प्रतिलिपि की थी ।
१३. पञ्चकल्याणकपूजा अष्टक      ×      सस्कृत ले० काल सं० १७५२ ज्येष्ठकु० १० ।
१४. पट्टरस कथा      ×      सस्कृत ले० काल सं० १७५२ ।

५५८३. गुटका सं० २०१ । पत्र सं० ३६ । आ० ६×६ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । पूर्ण ।

विशेष—आदित्यवारकथा ( भाऊ ) खुशालचंद कृत शनिश्चरदेव कथा एवं लालचन्द कृत राजुल पञ्चीसी के पाठ भी हैं ।

५५८४. गुटका सं० २०२ । पत्र सं० २८ । आ० ६×५½ इंच । भाषा-सस्कृत । ले० काल सं० १७५० ।

विशेष पूजा पाठ संग्रह के अतिरिक्त शिवचन्द मुनि कृत हिण्डोलना, ब्रह्मचन्द कृत दशारास पाठ भी हैं ।

५५८५. गुटका सं० २०३ । पत्र सं० २०-२६, १८५ से २०३ । आ० ६×५½ इंच । भाषा सस्कृत हिन्दी । अपूर्ण । दशा-सामान्य । मुख्यतः निम्न पाठ हैं ।

१ जिनसहस्रनाम	आशाधर	सस्कृत	२०-२६
२. ऋषिमण्डलस्तवन	×	"	३०-३६
३. जलयात्राविधि	ब्रह्मजिनदास	"	१६२-१६६
४. गुरुमो की जयमाल	"	हिन्दी	१६६-१६७
५. एमोकार छन्द	ब्रह्मलाल सागर	"	१६७-२२०

५५८६. गुटका सं० २०४ । पत्र सं० १४० । आ० ६×४ इंच । भाषा-सस्कृत हिन्दी । ले० काल सं० १७६१ चैत्र सुदी ६ । अपूर्ण । जीर्ण ।

विशेष—उज्जैन मे प्रतिलिपि हुई थी । मुख्यतः समयसार नाटक ( बनारसीदास ) पार्श्वनाथस्तवन ( ब्रह्मनाथ ) का संग्रह है ।

५५८७ गुटका सं० २०५ । नित्य नियम पूजा संग्रह । पत्र सं० ६७ । आ० ८½×५½ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य ।

५५८८ गुटका सं० २०६ । पत्र सं० ४७ । आ० ८½×७ । भाषा-हिन्दी । अपूर्ण । दशा सामान्य । पत्र सं० २ नहीं है ।

१ सुंदर शृंगार	महाकविराय	हिन्दी	पत्र सं० ८३१
----------------	-----------	--------	--------------

महाराजा पृथ्वीसिंहजी के शासनकाल मे आमेर निवासी मालीराम काला ने जयपुर मे प्रतिलिपि की थी ।

## २. स्वामिनी

नन्ददास

॥

बीकानेर निवासी महात्म्या फकीरा ने प्रतिसिधि ली । मासीराम बत्साने सं १८३२ में प्रतिसिधि कराई ली ।

अन्तिम भाग—

दोहा—इष्टा श्याम बत्सु मठ भवनहि सुत प्रभां ।

कहत स्वामि कलमस बल्ल रहत न रंज समान ॥ ३९ ॥

छन्द मत्तगायन्द—

स्वो सनादिक मारदस्मैव ब्रह्म सेत महेत कु पार न पयो ।

सा मुक्त श्याम बिर्दि बलानत नियम कु छोचि धयम बत्सो ॥

छन्द नाम नहि भाव असोमति नन्दसमा ब्रज धानि बत्सो ।

छो कवि भा बनि बहाम्य करी कु बत्सान कु स्वामि बनीं पुनमायी ॥ ३७ ॥

हति भी नन्ददास इत स्वामि बत्सीही छपूर्य ॥ निकलत महात्म्या फकीरा बासी बीकानेर का । सिक्काबतु  
मासीराम बत्सा संवत् १८३२ मिती भादवा सुदी १४ ।

४५८८ गुटका सं० २७७ । पत्र सं २ । भा ७४२ द. ब । भाषा-हिन्दी सस्कृत । ले० काल  
सं १९८९ ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ पर एवं भजनों का संग्रह है ।

४५८९ गुटका सं० ७८८ । पत्र सं १७ । भा ८२ १३ द. ब । भाषा-हिन्दी ।

विशेष—बाल्यम नीतिसार तथा नाम्मृतम इत अतिसार है ।

४५९१ गुटका सं० २८२ । पत्र सं १९-२४ । भा ८४२ द. ब । भाषा-हिन्दी ।

विशेष—मुरास परमाण्व धारि कवियों के पदों का संग्रह है । विषय-इष्टा मति है ।

४५९२ गुटका सं० २९० । पत्र सं २८ । भा ८२४२ द. ब । भाषा-हिन्दी ।

विशेष—चतुर्थ छल्ल्याल वर्ण है ।

४५९३ गुटका सं० २९१ । पत्र सं ४८-५७ । भा ८४६ द. ब । भाषा-हिन्दी । ले० काल १८९० ।

विशेष—मुरावमल इत भीमालाल का संग्रह है ।

४५९४ गुटका सं० ३१२ । पत्र सं ९-१३ । भा० ८४६ द. ब ।

विशेष—वर्ण पूजा एवं पर संग्रह है ।

५५६५. गुटका स० २१३। पत्र स० ११७। आ० ६×५ इ च। भाषा—हिन्दी। ले० काल १८४७।

विशेष—बीच के २० पत्र नहीं हैं। सम्बोधपचासिका (द्यानतराय) वृजलाल की दारह भावना,

वैराग्य पञ्चीसी (भगवतीदास) आलोचनापाठ, पद्यावतीस्तोत्र (समयमुन्दर) राजुल पञ्चीसी (विनोदोलाल) आदित्य-  
वार कथा (भाऊ) भक्तामरस्तोत्र आदि पाठों का संग्रह है।

५५६६ गुटका स० २१४। पत्र स० ८४। आ० ६×६ इ च।

विशेष—सुन्दर शृ गार का संग्रह है।

५५६७. गुटका स० २१५। पत्र स० १३२। आ० ६×६ इ च। भाषा—हिन्दी।

१ कलियुग की विनती	देवाग्रह	हिन्दी	५-७
२ सीताजी की विनती	×	"	७-८
३ हंस की ढाल तथा विनती ढाल	×	"	९-१२
४ जिनवरजी की विनती	देवापाण्डे	"	१२
५. होली कथा	छीतरठोलिया	"	२० स० १६६० १३-१८
६ विनतिया, ज्ञानपञ्चीसी, दारह भावना			
राजुल पञ्चीसी आदि	×	"	१९-४०
७ पाच परवी कथा	ब्रह्मवेणु (भ जयकीर्ति के शिष्य)	"	७६ पद्य है ४१-४०
८ चतुर्विंशति विनती	चन्द्रकवि	"	४५-६७
९ बधावा एव विनती	×	"	६७-६९
१०. नव मंगल	विनोदोलाल	"	६९-७७
११. कक्का बतीसी	×	"	७७-८१
१२ बडा कक्का	गुलावराय	"	८०-८१
१३ विनतिया	×	"	८१-१३२

५५६८ गुटका स० २१६। पत्र स० १६४। आ० ११×९ इ च। भाषा—हिन्दी सस्कृत।

विशेष—गुटके के उल्लेखनीय पाठ निम्न प्रकार है।

१. जिनवरव्रत जयमाला	ब्रह्मलाल	हिन्दी	१-२
२. आराधना प्रतिबोधसार	सकलकीर्ति	हिन्दी	१३-१५

भट्टारक पट्टावली दी गई है।



३ मुक्तपति गीत	सकलकीर्ति	हिन्दी	१५
४ बीबीस गणपारस्तवम	गुणकीर्ति	"	२
५ घटाक्षिकागीत	म गुमचन्द्र	"	२१
६ मिथ्या बुधचन्द्र	प्रज्ञाबिनदास	"	२२
७ क्षेत्रपालपूजा	मणिभद्र	संस्कृत	१७-१८
८ जिनसखहनाम	भास्वावर	"	१ ६-११९
९ मट्टारक विजयकीर्ति धष्टक	X	"	१५

५५६६ गुटका सं० २१७ । पत्र स १७१ । भा ८२×९२ इ. च । भाषा-संस्कृत ।

विशेष—पूजा पाठों का संग्रह है ।

५६०० गुटका सं० २१८ । पत्र स १९६ । भा २×२३ इ. च । भाषा-संस्कृत ।

विशेष—१४ पूजाओं का संग्रह है ।

५६०१ गुटका सं० २१९ । पत्र स १८४ । भा ३×४ इ. च । भाषा-हिन्दी ।

विशेष—कन्नगखेल कृत विमोचनवर्णकथा है । से. काल १७२९ ज्येष्ठ बुध ७ बुधवार ।

५६०२ गुटका सं० २२० । पत्र स ८ । भा ७३×२ इ. च । भाषा-संस्कृत ।

१ विद्यतविष्णुचञ्जीवी महर्षिचिह्न अपभ्रंश १-७

२ नाममाता धनञ्जय संस्कृत ७ -८

विशेष—गुटके के अधिकारक पत्र बीरार्थ तथा कटे हुए हैं एवं गुटका अधूर्ण है ।

५६०३ गुटका सं० २२१ । पत्र स ५१-१६ । भा ८२×९ इ. च । भाषा-हिन्दी ।

विशेष—बीबराम गीरीका की सम्पत्ति बीसवीं ( अधूर्ण ) प्रीत्यंकरचरित एवं नयनक की हिन्दी

वच टीका अधूर्ण है ।

५६०४ गुटका सं० २२२ । पत्र स ११९ । भा २×९ इ. च । भाषा-संस्कृत ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

५६०५ गुटका सं० २२३ । पत्र स २९ । भा ७×४ इ. च । भाषा-हिन्दी ।

विशेष—मन्त्र पुष्पाङ्ग एवं उनके उत्तर विधे हुए हैं ।

५६०६ गुटका सं० २२४ । पत्र स १४ । भा ७×२३ इ. च । भाषा-संस्कृत । भाषा-संस्कृत ।

बीरार्थ धीरार्थ एवं अधूर्ण ।

विशेष—गुरावनी ( अधूर्ण ) भक्तिराठ स्वयन्तुस्तोत्र तत्त्वार्थसूत्र एवं सामायिक पाठ धारि हैं ।

५६०८. गुटका सं० २०५ । पत्र सं० ११-१७७ । आ० १०×४½ इंच । भाषा—हिन्दी ।

१ विहारी सतसई सटीक—टीकाकार हरिचरणदास । टीकाकाल सं० १८३४ । पत्र सं० ११ से १३१ । ले० काल सं० १८५२ माघ कृष्णा ७ रविवार ।

विशेष—पुस्तक में ७१४ पद्य हैं एवं ८ पद्य टीकाकार के परिचय के हैं ।

अन्तिम भाग— पुरुषोत्तमदास के दोहे हैं—

जद्यपि है सोभा सहज मुक्त न तऊ सुदेश ।

पोये ठौर कुठौर के लरमे होत विशेष ॥७१॥

इस पर ७१५ सख्या है । वे सातसौ से अधिक जो दोहे हैं वे दिये गये हैं । टीका सभी की दी हुई है ।

केवल ७१४ की जो कि पुरुषोत्तमदास का है, टीका नहीं है । ७१४ दोहो के आगे निम्न प्रशस्ति दी है ।

दोहा—

सालग्रामी सरछु जह मिली गगसो आय ।

अन्तराल मे देस सो हरि कवि को सरसाय ॥१॥

लिखे दूहा भूषन बहुत अनवर के अनुसार ।

कहु औरै कहु और हू निकलेंगे लङ्कार ॥२॥

सेवी जुगल कस्तोर के प्राननाथ जी नाव ।

सतसती तिनसो पढी बसि सिंगार बट ठाव ॥३॥

जमुना तट शृङ्गार बट तुलसी विपिन सुदेस ।

सेवत सत महत जहि देखत हरत कलेस ॥४॥

पुरौरित श्रीनन्द के मुनि सडिल्य महान ।

हम हैं ताके गीत मे मोहन मो जजमान ॥५॥

मोहन महा उदार तजि और जाचिये काहि ।

सम्पत्ति सुदामा को दर्द इन्द्र लही नहीं जाहि ॥६॥

गहि अक सुमनु तात तैं विधि को बस लखाय ।

राधा नाम कहै सुनै आनन कान बढाय ॥७॥

सबत् अठारहसौ बिते ता परि तीसरु चारि ।

जन्माठै पूरो कियो कृष्ण चरन मन धारि ॥८॥

इति हरिचरणदास कृता विहारी रचित सप्तमसौ टीका हरिप्रवादाक्या सम्पूर्णा । संवत् १८३२ मास कृष्ण  
७ रविवारसरे शुभमस्तु ।

० कविबल्लभ—प्रथमकार हरिचरणदास । पत्र सं १३१-१७७ । भाषा—हिन्दी पद्य  
विशेष—३२७ तक पद्य हैं । भागों के पत्र नहीं हैं ।

प्रारम्भ— मोहन चरण पयोध में हैं तुमसी को पास ।  
साहि सुपरि हरि मछ सब करत विघ्न को पास ॥१॥

वर्णित— भानन्द को कन्द रूपमान जरायो मुक्तचन्द  
सीमा हो ते मोहन के मासको को भीर है ।  
हुजी तैसो रचित को चाहत बिरंचि निधि  
समि को बनाये बखो मन कीन मोरै है ।  
केरत है सान मासमास वै जडाय केरि,  
पानि वै जडाय के की बारिषि में बोरै हैं ।  
राजिका के भ्रमन के बोट न बिसोके विधि  
दूध दूध तोरै पुनि दूध दूध बोरै है ॥

अथ बीप सज्जण बीहा—  
रस भानन्द सख्य की हूयें ते हैं बीप ।  
घारमा कीं ज्यो जंघता और बधिरता रोप ॥३॥

अन्तिम भाग—  
बीहा— साका सतरह सी पुनी सख्य पैसीस जल ।  
मठारह सो पैठ बुधि मे ससि रवि दिन प्रत ॥२७४॥

इति श्री हरिचरणदास विरचित कविबल्लभो ग्रन्थ सम्पूर्ण । स १८३२ मास कृष्ण १४ रविवारसरे ।

५६०६ गुटका सं० २०६ । पत्र सं १ । भा ६२×९ इंच । भाषा हिन्दी । भे वाल १८२३

पैठ बुरा १३ । पूर्ण ।

१ शब्दमयीवार्त्ता	भगवतीदास	हिन्दी	१
२ समयगारनाटक	बनारसीदास		१-१

५६१० गुटका सं ८२७ । पत्र सं २९ । भा ६×३२ । भाषा हिन्दी । विषय—मायुर्बेद । भे

वाल स १८४७ प्रपाठ बुधी है ।

विशेष—रससागर नाम का आयुर्वेदिक ग्रंथ है। हिन्दी पद्य में है। पोथी लिखी पंडित झुंगरसी की सो देख लिखी—द्वि० असाढ बुदी ६ वार सोमवार सं० १८४७ लिखी सवाईराम गोधा ।

५६११. गुटका सं० २२८ । पत्र सं० ४६ से ६२ । आ० ६×७ इ० । भाषा—प्राकृत हिन्दी । ले० काल १६५४ । द्रव्य संग्रह की भाषा टीका है ।

५६१२. गुटका सं० २२६ । पत्र सं० १८ । आ० ६×७ इ० । भाषा हिन्दी ।

१ पचपाल पैंतीसो	×	हिन्दी	१-६
२. अकपनाचार्यपूजा	×	"	७-१२
३ त्रिपुण्ड्रकुमारपूजा	×	"	१३-१८

५६१३ गुटका सं० २३० । पत्र सं० ४२ । आ० ७×६ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत ।

विशेष—नित्य नियम पूजा संग्रह है ।

५६१४. गुटका सं० २३१ । पत्र सं० २५-४७ । आ० ६×६ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद ।

विशेष—नयनसुखदास कृत वैद्यमनोत्सव है ।

५६१५. गुटका सं० २३२ । पत्र सं० १४-१५७ । आ० ७×५ इ० । भाषा—हिन्दी । अपूर्ण ।

विशेष—भैया भगवतीदास कृत अनित्य पञ्चीसी, वारह भावना, शत अष्टोत्तरी, जैनशतक, (भूषणदास) दान वावनो ( दानतराय ) चेतनकर्मचरित्र ( भगवतीदास ) कर्मछत्तीसी, ज्ञानपञ्चीसी, भक्तामरस्तोत्र, कल्याण मंदिर भाषा, दानवर्णन, परिषह वर्णन का संग्रह है ।

५६१६. गुटका सं० २३३ । पत्र सख्या ४२ । आ० १०×४ इ० भाषा—हिन्दी संस्कृत ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है ।

५६१७. गुटका सं० २३४ । पत्र सं० २०३ । आ० १०×७ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । पूजा पाठ, बनारसी विलास, चौबीस ठाणा चर्चा एव समयसार नाटक है ।

५६१८ गुटका सं० २३५ । पत्र सं० १६८ । आ० १०×६ इ० । भाषा—हिन्दी ।

१. तत्त्वार्थसूत्र ( हिन्दी टीका सहित ) हिन्दी संस्कृत ३-६०

६३ पत्र तक दीमक ने खा रखा है ।

२ चौबीसठाणाचर्चा × हिन्दी ६१-१६८

५६१९. गुटका सं० २३६ । पत्र सं० १४० । आ० ६×७ इ० । भाषा हिन्दी ।

विशेष—पूजा, स्तोत्र आदि सामान्य पाठो का संग्रह है ।



## गुटका-संग्रह ]

६. बृहस्पति विचार	X	" ले० काल १७६२	१२-१४
७ अन्यस्तोत्र	X	"	१५-२२

५६२७. गुटका सं० २४५ । पत्र सं० २-४६ । आ० ७X५ इ० ।

विशेष—स्तोत्र संग्रह है ।

५६२८. गुटका सं० २४६ । पत्र सं० ११३ । आ० ६X४ इ० । भाषा—हिन्दी ।

विशेष—नन्दराम कृत मानमञ्जरी है । प्रति नवीन है ।

५६२९. गुटका सं० २४७ । पत्र सं० ६-७७ । आ० ७X४ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी ।

विशेष—पूजापाठ संग्रह है ।

५६३०. गुटका सं० २४८ । पत्र सं० १२ । आ० ८३X७ इ० । भाषा—हिन्दी ।

विशेष—तीर्थङ्करो के पंचकल्याण आदि का वर्णन है ।

५६३१. गुटका सं० २४९ । पत्र सं० ८ । आ० ८३X७ इ० । भाषा—हिन्दी ।

विशेष—पद संग्रह है ।

५६३२. गुटका सं० २५० । पत्र सं० १५ । आ० ८३X७ इ० । भाषा—संस्कृत ।

विशेष—बृहत्सत्रयमूस्तोत्र है ।

५६३३. गुटका सं० २५१ । पत्र सं० २० । आ० ७X५ इ० । भाषा—संस्कृत ।

विशेष—समन्तभद्र कृत रत्नकरण्ड श्रावकाचार है ।

५६३४. गुटका सं० २५२ । पत्र सं० ३ । आ० ८३X६ इ० । भाषा—संस्कृत । ले० काल १९३३ ।

विशेष—अकलङ्काष्टक स्तोत्र है ।

५६३५. गुटका सं० २५३ । पत्र सं० ८ । आ० ६X४ इ० । भाषा—संस्कृत । ले० काल सं० १९३३ ।

विशेष—भक्तामर स्तोत्र है ।

५६३६. गुटका सं० २५४ । पत्र सं० १० । आ० ८X५ इ० । भाषा—हिन्दी ।

विशेष—बिम्ब निर्वाण विधि है ।

५६३७. गुटका सं० २५५ । पत्र सं० १६ । आ० ७X६ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी ।

विशेष—बुधजन कृत इष्ट छत्तीसी पंचमंगल एवं पूजा आदि हैं ।

५६३८. गुटका सं० २५६ । पत्र सं० ६ । आ० ८३X७ इ० । भाषा—हिन्दी । अपूर्ण ।

विशेष—वधीचन्द कृत रामचन्द्र चरित्र है ।

५६३६ गुटका सं० २५७। पत्र स ८। धा ८×१६। भाषा—हिन्दी। बसा—जीर्णोन्मील।

विशेष—सत्तरास हृत कवित्त संग्रह है।

५६४० गुटका सं० २५८। पत्र सं ६। धा १०×४६। भाषा—संस्कृत। धनुर्य।

विशेष—श्रुतिमण्डलस्तोत्र है।

५६४१ गुटका सं० २५९। पत्र सं० ६। धा १०×४६। भाषा—हिन्दी। मै काल १८३०।

विशेष—हिन्दी पत्र एवं भाषा हृत लघुगी है।

५६४२ गुटका सं० २६०। पत्र सं० ४। धा० १०×४६। भाषा—हिन्दी।

विशेष—नवम हृत बीहा स्तुति एवं वर्तन गठ है।

५६४३ गुटका सं० २६१। पत्र स ६। धा० ७×४६। भाषा—हिन्दी। २ काल १८६१।

विशेष—सोमशिरि पद्योत्ती है।

५६४४ गुटका सं० २६२। पत्र स १। धा १०×४६। भाषा—संस्कृत हिन्दी। धनुर्य।

विशेष—ज्ञानोन्मील के पद्य हैं।

५६४५ गुटका सं० २६३। पत्र स १६। धा १०×४६। भाषा—संस्कृत।

विशेष—दशरथार्थ विरचित धनुर्यस्तोत्र है।

५६४६ गुटका सं० २६४। पत्र स २। धा १०×४६। भाषा—हिन्दी।

विशेष—सत्तरासो की गीता है।

५६४७ गुटका सं० २६५। पत्र सं ४। धा १०×४६। भाषा—संस्कृत।

विशेष—बराहपुराण में मै धनुर्यस्तोत्र है।

५६४८ गुटका सं० २६६। पत्र स १। धा १०×४६। भाषा—संस्कृत। मै काल १८८७ पीप

गुरी २।

विशेष—पत्र १-७ तक महाभारत के पद्य हैं।

५६४९ गुटका सं० २६७। पत्र स ७। धा १०×४६। भाषा—हिन्दी।

विशेष—धनुर्यस्तोत्र एवं धनुर्यस्तोत्र भाषा है।

५६५० गुटका सं० २६८। पत्र सं १३। धा० १०×४६। भाषा—संस्कृत। मै काल १८८२

पीप गुरी २।

विशेष—बराहपुराण में मै धनुर्यस्तोत्र की थी। पद्यावली धनुर्यस्तोत्र एवं धनुर्यस्तोत्र भाषा (१) है।

५६५१. गुटका सं० २६६ । पत्र सं० २७ । आ० ७३×५३ इ० । भाषा-संस्कृत । पूर्ण ।

विशेष—नित्य पूजा पाठ संग्रह है ।

५६५२ गुटका सं० २७० । पत्र सं० ८ । आ० ६३×४ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल सं० १६३२ । पूर्ण ।

विशेष—तीन चौबीसी व दर्शन पाठ है ।

५६५३ गुटका सं० २७१ । पत्र सं० ३१ । आ० ६×५ इ० । भाषा-संस्कृत । विषय-संग्रह । पूर्ण ।

विशेष—भक्तामरस्तोत्र, ऋद्धिमूलमन्त्र सहित, जिनपञ्जरस्तोत्र हैं ।

५६५४. गुटका सं० २७२ । पत्र सं० ६ । आ० ६×४ इ० । भाषा-संस्कृत । विषय-संग्रह । पूर्ण ।

विशेष—अनन्तव्रतपूजा है ।

५६५५. गुटका सं० २७३ । पत्र सं० ४ । आ० ७×५ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा ।

विशेष—स्वरूपचन्द्र कृत चमत्कारजी की पूजा है । चमत्कार क्षेत्र संवत् १८८६ में भादवा सुदी २ को प्रकट हुआ था । सवाई माधोपुर में प्रतिलिपि हुई थी ।

५६५६. गुटका सं० २७४ । पत्र सं० १६ । आ० १०×६ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । पूर्ण ।

विशेष—इसमें रामचन्द्र कृत शिखर विलास है । पत्र ८ से आगे खाली पड़ा है ।

५६५७. गुटका सं० २७५ । पत्र सं० ६३ । आ० ५३×५ इ० । पूर्ण ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है तीन चौबीसी नाम, जिनपञ्चीसी ( नवल ), दर्शनपाठ, नित्यपूजा भक्तामरस्तोत्र, पञ्चमङ्गल, कल्याणमन्दिर, नित्यपाठ, संबोधपञ्चासिका ( धानतराय ) ।

५६५८. गुटका सं० २७६ । पत्र सं० १० । आ० ६३×६ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल सं० १८४३ । अपूर्ण ।

विशेष—भक्तामरस्तोत्र, बड़ा कक्का ( हिन्दी ) आदि पाठ हैं ।

५६५९ गुटका सं० २७७ । पत्र सं० २-२३ । आ० ५३×४ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पद ।

अपूर्ण ।

विशेष—हरखचन्द के पदों का संग्रह है ।

५६६०. गुटका सं० २७८ । पत्र सं० १-८० । आ० ६×४ इ० । अपूर्ण ।

विशेष—बीच के कई पत्र नहीं हैं । योगीन्द्रदेव कृत परमात्मप्रकाश है ।

५६६१ गुटका सं० २७९ । पत्र सं० ६-३४ । आ० ६×४ इ० । अपूर्ण ।

विशेष—नित्यपूजा संग्रह है ।



२६६२. गुटका सं० २८० । पत्र सं० २-४१ । भा० ३३×४ इ० । भाषा-हिन्दी पद्य । अपूर्ण ।

विशेष—अपार्णों का वर्णन है ।

२६६३. गुटका सं० २८१ । पत्र सं० १२ । भा० ६×९ इ० । भाषा-४ । पूर्ण ।

विशेष—बारहसही गुजार्संग्रह, वसन्तसंग्रह, शीतसंग्रह, पञ्चमेकगुजा उन्मेषगुजा उत्सार्धसूत्र भाषि  
वालों का संग्रह है ।

२६६४. गुटका सं० २८२ । पत्र सं० १२-८४ । भा० ६३×४२ इ० ।

विशेष—मिम्ब मुख्य पत्रों का संग्रह है—जैनपञ्चीसी पद ( सुवर्णपत्र ) भक्तानन्दनाथ परमज्योतिभाषा  
विद्यापहारनाथ ( भक्तमार्गीति ) निर्वाणकाण्ड एकीनाथ पद्मविमलैश्यामल अयनाम ( मन्वन्तीदास ) सहस्रनाम  
साधुवचना, विमती ( सुवर्णपत्र ) नित्यगुजा ।

२६६५. गुटका सं० २८३ । पत्र सं० १३ । भा० ७३×२ इ० । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-अध्यात्म ।  
अपूर्ण ।

विशेष—१३ से भागे के पत्र साजी हैं । बनारसीदास कृत समयसार है ।

२६६६. गुटका सं० २८४ । पत्र सं० २-१२ । भा० ४×९ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । अपूर्ण ।

विशेष—वर्षासंग्रह ( ज्ञानतरंग ) ध्रुवबीज ( कर्मिदास ) के दो रचनावर्ण हैं ।

२६६७. गुटका सं० २८५. पत्र सं० ३-४६ । भा० ४×९ इ० । भाषा-संस्कृत प्राकृत । अपूर्ण ।

विशेष—नित्यगुजा, स्वाम्यायपाठ श्रीश्रीसठ्यायर्षी के रचनावर्ण हैं ।

२६६८. गुटका सं० २८६ । पत्र सं० ११ । भा० ४×९ इ० । पूर्ण ।

विशेष—अध्यासंग्रह संस्कृत एवं हिन्दी टीका सहित ।

२६६९. गुटका सं० २८७ । पत्र सं० १२ । भा० ७२×३ इ० । भाषा-संस्कृत । पूर्ण ।

विशेष—उत्सार्धसूत्र नित्यगुजा है ।

२६७०. गुटका सं० २८८ । पत्र सं० २-४९ । भा० ६×४ इ० । विषय-संग्रह । अपूर्ण ।

विशेष—ग्रह कल भाषि दिया हुआ है ।

२६७१. गुटका सं० २८९ । पत्र सं० २० । भा० ६×४ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-शृङ्गार । गुण

विशेष—रतिकराल कृत स्नेहसीमा में से जड़क पोरी संग्रह किया है ।

धारम्भ—

एक समय वनवास की गुरुति गई हरिराह ।

विश्व जन अपनी जाति के ऊँचे लिये गुमाह ॥

श्रीकिरसन वचन ऐस कहे ऊधव तुम मुनि ले ।  
नन्द जसोदा आदि दे ब्रज जाइ सुख दे ॥ २ ॥  
ब्रज वासी बल्लभ सदा मेरे जीउनि प्रान ।  
ताने नीमष न बीसरू' भीहे नन्दराय की आन ॥

अन्तिम—

यह लीला ब्रजवास की गोपी किरसन सनेह ।  
जन मोहन जो गाव ही ते नर पाउ देह ॥ १२२ ॥  
जो गाव सीष मुर गमन तुम वचन सहेत ।  
रसिक राय पूरन कीया मन वाछित फल देत ॥ १२३ ॥

नोट—आगे नाग लीला का पाठ भी दिया हुआ है ।

५६७२. गुटका सं० ७६० । पत्र स० ५२ । आ० ६×५ इ० । अपूर्ण ।

विशेष—मुख्य निम्न पाठो का संग्रह है ।

१. सोलहकारणकथा	रत्नपाल	संस्कृत	८-१३
२. दशलक्षणीकथा	मुनि ललितकीर्ति	"	१३-१७
३. रत्नत्रयव्रतकथा	"	"	१७-१९
४. पुष्पाञ्जलिव्रतकथा	"	"	१९-२३
५. अक्षयदशमीकथा	"	"	२३-२६
६. अनन्तचतुर्दशीव्रतकथा	"	"	२७
७. वैद्यमनोत्सव	नयनसुख	हिन्दी पद्य	पूर्ण ३१-५३

विशेष—लाखेरी ग्राम में दीवान श्री बुधसिंहजी के राज्य में मुमि मेघविमल ने प्रतिलिपि की थी ।  
गुटका काफी जीर्ण है । पत्र चूहों के खाये हुए है । लेखनकाल स्पष्ट नहीं है ।

५६७३. गुटका सं० २६१ । पत्र स० ११७ । भाषा—हिन्दी संस्कृत । विषय—संग्रह ।

विशेष—पूजा एवं स्तोत्र संग्रह है । संस्कृत में समयसार कल्याणपूजा भी है ।

५६७४. गुटका सं० २६२ । पत्र स० ६८ ।

१. ज्योतिषशास्त्र	×	संस्कृत	१६-३६
२. फुटकर दोहे	×	हिन्दी	३१ दोहा है ३६-३७

१ पद्यकोप

शोचर्षण

संस्कृत

१७-४८

शे० कास सं० १७६३ संत हरिदासदास ने मन्त्रालय में प्रतिनिधि की थी ।

२६७५ गुटका सं० २६३ । संग्रह कर्ता पाण्डे टीकरमलवी । पत्र सं० ७६ । भा० ५×६ इंच । शे० कास सं० १७३३ । प्रपूर्णा । बसा-शीर्ष ।

विशेष—ग्राम्यवेष्टिका गुप्तसे एवं संघों का संग्रह है ।

२६७६ गुटका सं० २६४ । पत्र सं० ७७ । भा० ६×४ इंच । शे० कास १७८८ पीप सुदी ६ । पूर्णा । सामान्य सुख । बसा-शीर्ष ।

विशेष—यं शोचर्षण ने प्रतिनिधि की थी । पूरा एवं स्तोत्र संग्रह है ।

२६७७ गुटका सं० २६५ । पत्र सं० ९१-९२ । भा० ४×२ । इंच भाषा संस्कृत हिन्दी । शे० कास सं० १९२२ सावन सुदी २ ।

विशेष—ग्राम्याह्वान एवं भक्त्यामरस्तोत्र भाषा है ।

२६७८ गुटका सं० २६६ । पत्र सं० १-४१ । भा० १×११ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । प्रपूर्णा । बसा-सामान्य ।

विशेष—भक्त्यामरस्तोत्र एवं लक्ष्मी सुख है ।

२६७९ गुटका सं० २६७ । पत्र सं० १२ । भा० ६×४ इंच । भाषा-हिन्दी । प्रपूर्णा ।

विशेष—ग्राम्यवेष्टिका के संग्रह हैं ।

२६८० गुटका सं० २६८ । पत्र सं० १२ । भा० ६२×२ इंच । भाषा-हिन्दी । पूर्णा ।

विशेष—प्रारम्भ के ११ पत्र लाली हैं । ११ से आगे फिर पत्र १ २ से प्रारम्भ है । पत्र १ तक शृङ्गार के कविता हैं ।

१ बारह भाषा—पत्र १०-२१ तक । चार कवि का है । १२ पत्र हैं । कर्षण सुन्दर है । कविता में पत्र लिखकर बतमा पत्रा है । १७ पत्र हैं ।

२ बारह भाषा—शोचर्षण का—पत्र २६-३१ तक ।

२६८१ गुटका सं० २६९ । पत्र सं० ४१ । भा० ७×४ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-शृङ्गार ।

विशेष—कोकसार है ।

२६८२ गुटका सं० २७० । पत्र सं० १२ । भा० ६×२ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-मन्त्रसार ।

विशेष—मन्त्रसार ग्राम्यवेष्टिका के संग्रह । पत्र ७ से आगे लाली है ।

५६८३ गुटका सं० ३०१ । पत्र सं० १८ । आ० ४३×३ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—संग्रह ।

ले० काल १९१८ । पूर्ण ।

विशेष—लावणी मागीतु गी की— हर्षकीर्ति ने सं० १९०० ज्येष्ठ सुदी ५ को यात्रा की थी ।

५६८४. गुटका सं० ३०२ । पत्र सं० ४२ । आ० ४×३३ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—संग्रह । पूर्ण ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

५६८५. गुटका सं० ३०३ । पत्र सं० १०५ । आ० ४३×४३ इ० । पूर्ण ।

विशेष—३० मन्त्र दिये हुये हैं । कई हिन्दी तथा उर्दू में लिखे हैं । आगे मन्त्र तथा मन्त्रविधि दी हुई

है । उनका फल दिया हुआ है । जन्मग्रन्थो सं० १८१७ की जगताराम के पौत्र मारुकचन्द के पुत्र की आयुर्वेद के नुसखे दिये हुये हैं ।

५६८६ गुटका सं० ३०३ क । पत्र सं० १५ । आ० ८×५३ इ० । भाषा—हिन्दी । पूर्ण ।

विशेष—प्रारम्भ में विश्वामित्र विरचित रामकवच है । पत्र ३ से तुलसीदास कृत कवित्तवध रामचरित्र है । इसमें छप्पय छन्दों का प्रयोग हुवा है । १-२० पद्य तक सख्या ठीक है । इसमें आगे ३५९ सख्या से प्रारम्भ कर ३८२ तक संख्या चली है । इसके आगे २ पत्र खाली हैं ।

५६८७ गुटका सं० ३०४ । पत्र सं० १६ । आ० ७३×५ इ० । भाषा—हिन्दी । अपूर्ण ।

विशेष—४ से ९ तक पत्र नहीं हैं । अजयराज, रामदास, बनारसीदास, जगताराम एवं विजयकीर्ति के पदों का संग्रह है ।

५६८८ गुटका सं० ३०५ । पत्र सं० १० । आ० ७×६ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । पूर्ण ।

विशेष—नित्यपूजा है ।

५६८९. गुटका सं० ३०६ । पत्र सं० ६ । आ० ६३×४३ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा पाठ ।

पूर्ण । विशेष—शांतिपाठ है ।

५६९० गुटका सं० ३०७ । पत्र सं० १४ । आ० ६३×४३ इ० । भाषा—हिन्दी । अपूर्ण ।

विशेष—नन्ददास की नाममञ्जरी है ।

५६९१ गुटका सं० ३०८ । पत्र सं० १० । आ० ५×४३ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । पूर्ण ।

विशेष—भक्तामरकद्विमन्त्र सहित है ।

## क भगद्वार [ शास्त्रभगद्वार वावा दुलीचन्द जयपुर ]

५६६२. गुटका सं० १। पत्र सं २७१। भा ६३×७३ इंच। वे सं ८१७। पूर्ण।

१ मायाभूषण बीरजसिंह राठीह हिन्दी १-८

२ मठोत्तरा सनाप बिधि × " से काम सं १७२६ ११

बीरपदेव के समय में प समयमुम्बर में बहापुरी में प्रतिमिति की थी।

३ जैनघटक भूवरदास हिन्दी १४

४ समयमार नाटक बनारसीदास " ११७

बनारदास शाहबहा के शासन काम में सं १७ ८ में बहापुर में प्रतिमिति हुई थी।

५. बनारसी विमलस × " १२६

विषय—बनारदास शाहबहा के शासनकाल सं १७११ में विहाराबाग में प्रतिमिति हुई थी।

५६६३ गुटका सं० २। पत्र सं २२२। भा ८४×१३ इंच। अपूर्ण। वे सं ८२८।

विषय—स्तोत्र एवं पूजा पाठ संग्रह है।

५६६४ गुटका सं० ३। पत्र सं २४। भा १०३×२३ इ। भाषा—हिन्दी। पूर्ण। वे सं ८३१।

१ धातिन्यास × हिन्दी १

२ महाविषय सामग्री × " १-८

३ मठिठा में नाम धारि धारि १६ वर्षों के विषय × " ६-२४

५६६५ गुटका सं० ४। पत्र सं २६। भा १३×२३ इ। पूर्ण। वे सं ८६।

विषय—पूजाओं का संग्रह है।

५६६६ गुटका सं० ५। पत्र सं २८। भा १४×४ इ। भाषा—संस्कृत हिन्दी। अपूर्ण। वे सं ८९१।

विषय—सुभाषित पाठों का संग्रह है।

५६६७ गुटका सं० ६। पत्र सं ३३४। भा १४×४ इ। भाषा—संस्कृत। पूर्ण। बीर्ण। वे सं ८९२।

विषय—विभिन्न स्तोत्रों का संग्रह है।

५७६८ गुटका सं० ७। पत्र सं ४१९। भा १३×२ इ। से नाम सं १८ २ मपाड मुदी २

पूर्ण। वे सं ८९३।

१. पूजा पाठ संग्रह	×	संस्कृत हिन्दी
२. प्रतिष्ठा पाठ	×	"
३. चौबीस तीर्थङ्कर पूजा	रामचन्द्र	हिन्दी ले० काल १८७५ भादवा सुदी १०

५६६६. गुटका स० ८ । पत्र स० ३१७ । आ० ६×५ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल सं०

१७६२ आसोज सुदी १४ । पूर्ण । वे० स० ८६४ ।

विशेष—पूजा एवं प्रतिष्ठा सम्बन्धी पाठों का संग्रह है । पृष्ठ २०७ पत्र भक्तामरस्तोत्र की पूजा विशेषतः

उल्लेखनीय है ।

५७०० गुटका स० ६ । पत्र स० १४ । आ० ४×४ इ० । भाषा—हिन्दी । पूर्ण । वे० सं० ८६५ ।

विशेष—जगताराम, गुमानाराम, हरीसिंह, जोधराज, लाल, रामचन्द्र आदि कवियों के भजन एवं पदों का

संग्रह है ।

## ख भण्डार [ शास्त्रभण्डार दि० जैन मन्दिर जोबनेर जयपुर ]

५७०१ गुटका स० १ । पत्र स० २१२ । आ० ६×४ इ० । ले० काल × । अपूर्ण ।

१. होडाचक्र	×	संस्कृत	अपूर्ण	८
२. नाममाला	धनञ्जय	"	"	६-३२
३. श्रुतपूजा	×	"		३३-३६
४. पञ्चकल्याणकपूजा	×	"	ले० काल १७८३	३६-६५
५. मुक्तावलीपूजा	×	"		६५-६६
६. द्वादशव्रतोद्यापन	×	"		६६-८६
७. त्रिकालचतुर्दशीपूजा	×	"	ले० काल स० १७८३	८६-१०२
८. नवकारपैसीसी	×	"		
९. आदित्यवारकथा	×	"		
१०. प्रोषधोपवास व्रतोद्यापन	×	"		१०३-२१२
११. नन्दीश्वरपूजा	×	"		
१२. पञ्चकल्याणकपाठ	×	"		
१३. पञ्चमेरूपूजा	×	"		

५७०२ गुटका स० २ । पत्र स० १९९ । भा० ८×९ इ । से० काल × । बया—बीछी बीछी ।

१	विस्तोकरस्यन	×	संस्कृत हिन्दी	१-१०
२	कासबकरस्यन	×	हिन्दी	११-१४
३	विचारगामा	×	प्राकृत	१५-१६
४	बीबीसदीर्घद्वार परिचय	×	हिन्दी	१९-११
५	वतबीसठाणारस्य	×	"	१२-७८
६	भाषन विनङ्गी	×	प्राकृत	७९-११२
७	भाषसंग्रह ( भाषविनङ्गी )	×	"	११३-११३
८	नेपनक्रिया थायकाचार टिप्पण	×	संस्कृत	११४-११४
९	उत्सवार्थसूच	उभयस्वामि	"	११४-११८

५७०३ गुटका स० ३ । पत्र स० २१३ । भा० ९×९ इ । से० काल × । पूर्ण ।

विशेष—निरयपूजापाठ तथा मन्त्रसंग्रह है । इसके अतिरिक्त निम्नपाठ संग्रह है ।

१	वधुञ्जयदीर्घरस	समयसुन्दर	हिन्दी	१३
२	बाह्यभावना	वित्तवङ्गसुरि	" २ काल १९१६	१३-४
३	व्यासकालिकपीठ	जैतसिंह	"	४१-४२
४	व्यक्तिमन्त्र बीपई	वित्तवङ्गसुरि	" २ काल १९ ८	४२-२४
५	वनुविद्यति विनराजस्युति	"	"	२४-१०९
६	वीसवीर्षद्वारविनस्युति	"	"	१ ९-११७
७	महावीरस्तवन	वित्तवङ्ग	"	११७-११८
८	माडीभरस्तवन	"	"	१२
९	पद्मईविनस्तवन	"	"	१२ -१२१
१०	विनवी पाठ व स्तुति	"	"	१२२-१४१

५७०४ गुटका स० ४ । पत्र स० ७१ । भा० २५×९ इ । भाषा—हिन्दी । से० काल स० १६ ४ ।

पूर्ण ।

विशेष—मित्रगाथा व पूजाया का संग्रह है । काल में प्रतिनिधि हुई थी ।

५७०५. गुटका सं० ५। पत्र सं० ४८। आ० ५×४ इ०। ले० काल सं० १६०१। पूर्ण।

विशेष—कर्मप्रकृति वर्णन (हिन्दी), कल्याणमन्दिरस्तोत्र, सिद्धिप्रियस्तोत्र (संस्कृत) एवं विभिन्न कवियों के पदों का संग्रह है।

५७०६ गुटका सं० ६। पत्र सं० ८०। आ० ८½×६½ इ०। ले० काल ×। अपूर्ण।

विशेष—गुटके में निम्न मुख्य पाठों का संग्रह है।

१. चौरासीबोल	कीरपाल	हिन्दी	अपूर्ण	४-१६
२. आदिपुराणविनती	गङ्गादास	"		१७-४३

विशेष—सूरत में नरसीपुरा ( नरसिंहपुरा ) जाति वाले वणिक पर्वत के पुत्र गङ्गादाम ने विनती रचना की थी।

३. पद—जिण जपि जिण जपि जिवडा	हर्षकीर्ति	हिन्दी		४४-४५
४. अष्टकपूजा	विश्वभूषण	"	पूर्ण	५१
५. समकितविरणवोधर्म	ब्र० जिनदास	"	"	५८

५७०७ गुटका सं० ७। पत्र सं० ५०। आ० ५½×४½ इ०। ले० काल ×। अपूर्ण।

विशेष—४८ मन्त्रों का मन्त्र सहित संग्रह है। अन्त में कुछ आयुर्वेदिक नुसखे भी दिये हैं।

५७०८ गुटका सं० ८। पत्र सं० ×। आ० ५×२½ इ०। ले० काल ×। पूर्ण।

विशेष—स्फुट कवित्त, उपवासो का व्योरा, सुभाषित (हिन्दी व संस्कृत) स्वर्ग नरक आदि का वर्णन है।

५७०९. गुटका सं० ९। पत्र सं० ५१। आ० ७×५ इ०। भाषा—संस्कृत। विषय—संग्रह। ले० काल सं० १७८३। पूर्ण।

विशेष—आयुर्वेद के नुसखे, पाशा केवली, नाम माला आदि हैं।

५७१०. गुटका सं० १०। पत्र सं० ८५। आ० ६×३½ इ०। भाषा—हिन्दी। विषय—पद संग्रह। ले० काल ×। पूर्ण।

विशेष—लिपि स्पष्ट नहीं है तथा अशुद्ध भी है।

५७११ गुटका सं० ११। पत्र सं० १२-६२। आ० ६×५ इ०। भाषा—संस्कृत। ले० काल ×। अपूर्ण। जीर्ण।

विशेष—ज्योतिष सम्बन्धी पाठों का संग्रह है।



५७१२ गुटका सं० १२। पत्र सं २२३। धा ६×४ इ०। जापा-संस्कृत-हिन्दी। ले० काल सं ११०२ बैशाख सुदी १४। पूर्ण।

विषय—पूजा व स्तोत्रों का संग्रह है।

५७१३ गुटका सं० १३। पत्र सं १२३। धा ५×५ इ०। ले० काल ×। पूर्ण।

विषय—सामान्य स्तोत्र एवं पूजा पाठों का संग्रह है।

५७१४ गुटका सं० १४। पत्र सं ४२। धा० ८३×३ इ०। जापा-हिन्दी। ले० काल ×। अपूर्ण।

१ मिलोकवर्णम	×	हिन्दी	पूर्ण	१-१८
२ संकेता की कथा	×	"	"	१८-२६
३ भैरव सत्ताका पुन्यवर्णम	×	"	"	२६-४२

५७१५ गुटका सं० १५। पत्र सं ७६। धा ६×५ इ०। ले० काल ×। पूर्ण।

विषय—पूजा एवं स्तोत्रों का संग्रह है।

५७१६ गुटका सं० १६। पत्र सं १२। धा ८×३ इ०। ले० काल सं १७८९ बैशाख सुदी ३। पूर्ण।

१ समयसारमाहक	बनारसीबास	हिन्दी	१-१८
२ पार्श्वनाथजीकी विसाखी	×	"	११-११४
३ शास्त्रिणाथस्तवन	इण्ठावर	"	११५-११६
४ शुद्धेश्वरविनयी	×	"	११७-१२

५७१७ गुटका सं० १७। पत्र सं ११३। धा ८×३ इ०। ले० काल ×। अपूर्ण।

विषय—स्तोत्र एवं पूजाओं का संग्रह है।

५७१८ गुटका सं० १८। पत्र सं १२४। धा ३ इ०×३ इ०। जापा-संस्कृत। ले० काल ×। अपूर्ण।

विषय—नित्य वैमलिक पूजा पाठों का संग्रह है।

५७१९ गुटका सं० १९। पत्र सं २१९। धा ५×५ इ०। ले० काल ×। पूर्ण।

विषय—नित्य पाठ व मंत्र आदि का संग्रह है तथा ध्यानुबंध के कुछके भी विषय हैं।

५७ गुटका सं० २०। पत्र सं १३२। धा ७×६ इ०। ले० काल सं १८९२। अपूर्ण।

विषय—नित्यपूजापाठ पाञ्चनाथ स्तोत्र (पञ्चमंत्र) जिहस्तुति (करनन्द हिन्दी) पर (मुन्य नन्द पर नन्दार्ति) गणेशनाथों की उपासना तथा सामुद्रिक शास्त्र आदि पाठों का संग्रह है।

## गुटका-संग्रह ]

५७२१. गुटका सं० २१। पत्र सं० ५-६२। आ० ५३५३ इ०। ले० काल X। अपूर्ण। जीर्ण।

विशेष—समयसार गाथा, सामायिकपाठ वृत्ति सहित, तत्त्वार्थसूत्र एवं भक्तामरस्तोत्र के पाठ हैं।

५७२२ गुटका सं० २२। पत्र सं० २१६। आ० ६५६ इ०। ले० काल सं० १८६७ चैत्र सुदी १४।

पूर्ण।

विशेष—५० मन्त्रो एव स्तोत्रो का संग्रह है।

५७२३. गुटका सं० २३। पत्र सं० ६७-२०६। आ० ६५५ इ०। ले० काल X। अपूर्ण।

१. पद— ( वह पानी मुलतात्र गये )	X	हिन्दी	पूर्ण	६७
२. ( पद—कौन खतामेरीमै न जानी तजि के चले गिरनारि )	X	"	"	"
३. पद—( प्रभू तेरे दरसन की बलिहारी )	X	"	"	"
४ आदित्यवारकथा	X	"	"	६६-१२५
५. पद—(चलो पिय पूजन श्री बीर जिनद )	X	"	"	१७८-१७९
६ जोगीरासो	जिनदास	"	"	१६०-१६२
७ ' पञ्चेन्द्रिय बेलि	ठक्कुरसी	"	"	१६२-१६५
८. जैनविद्वीदेश की पत्रिका	मजलसराय	"	"	१६५-१६७

## ग भण्डार [ शास्त्रभण्डार दि० जैन मन्दिर चौधरियों का जयपुर ]

५७२४ गुटका सं० १। आ० ८५५ इ०। ले० काल X। पूर्ण। वे० सं० १००।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है।

१ पद— सावरिया पारसनाथ मोहे तो चाकर राखो	खुशालचन्द	हिन्दी
२ " भुके है चाव दरसन का दिखा दोगे तो क्या होगा	X	"
३ दर्शनपाठ	X	संस्कृत
४. तीन चौबीसीनाम	X	हिन्दी
५. कल्याणमन्दिरभाषा	बनारसीदास	"
६. भक्तामरस्तोत्र	मानतुङ्गाचार्य	संस्कृत
७ लक्ष्मीस्तोत्र	पद्मप्रभदेव	"

८ देवपूजा	×	हिन्दी संस्कृत
९ अष्टविम विम वैष्णव जयमाल	×	हिन्दी
१० सिद्ध पूजा	×	संस्कृत
११ सोसहकारणपूजा	×	"
१२ अष्टमकारणपूजा	×	"
१३ चान्दिका	×	"
१४ पार्वतीपूजा	×	"
१५ पंचमेष्टुजा	सुपरवास	हिन्दी
१६ लक्ष्मीस्वरपूजा	×	संस्कृत
१७ उत्सर्गपूजा	उमास्वामि	मयूरी "
१८ एलनपूजा	×	"
१९ अष्टविम वैष्णव जयमाल	×	हिन्दी
२० निर्वाणकाम माया	शेवा भगवतीवास	"
२१ मूर्तियों की विनयी	×	"
२२ विमपुत्रीसी	नवलराम	"
२३, उत्सर्गपूजा	उमास्वामि	पूर्ण संस्कृत
२४ पञ्चकस्याणमनस	कमलम्	हिन्दी
२५ पद- विम देव्या विम रहो न बाध	विद्यासिंह	"
२६ " कीर्ती हो जैन सो प्यार	शालतराम	"
२७ " प्रभु मूँ भरन सुगो मेरी	नन्द कवि	"
२८ " भयो मुझ करन वैष्णव ही	"	"
२९ " प्रभु मेरी मुनो विनयी	"	"
३० " परपो संसार की बारा विनयी बार भरी पारा	"	"
३१ " कला बीबार प्रभु तेरा जया कर्मन समुह हैरा	"	"
३२ स्तुति	सुपजन	"
३३ मेमिनाम के बरा भव	×	"
३४ पद- जैन मठ परसो रे माई	×	"

५७२५ गुटका सं० २ । पत्र सं० ८३-४०३ । आ० ४३×३ इ० । अपूर्ण । वे० सं० १०१ ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है ।

१ कल्याणमन्दिर भाषा	वनारसीदास	हिन्दी	अपूर्ण ८३-६३
२ देवसिद्धपूजा	×	”	६३-११५
३ सोलहकारणपूजा	×	अपभ्रंश	११५-१२२
४. दशलक्षणपूजा	×	अपभ्रंश संस्कृत	१२३-१२६
५ रत्नत्रयपूजा	×	संस्कृत	१२८-१६७
६. नन्दीश्वरपूजा	×	प्राकृत	१६८-१८१
७ शान्तिपाठ	×	संस्कृत	१८१-१८६
८ पञ्चमंगल	रूपचन्द्र	हिन्दी	१८७-२१२
९. तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	संस्कृत	अपूर्ण २१३-२२४
१०. सहस्रनामस्तोत्र	जिनसेनाचार्य	”	२२५-२६८
११. भक्तामरस्तोत्र मत्र एव हिन्दी			
पद्यार्थ सहित	मानवुङ्गाचार्य	संस्कृत हिन्दी	२६९-४०३

५७२६ गुटका सं० ३ । पत्र सं० ८६ । आ० १०×६ इ० । विषय—संग्रह । ले० काल सं० १८७६  
श्रावण सुदी १५ । पूर्ण । वे० सं० १०५ ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है ।

१ चौबीसतीर्थंकरपूजा	द्यानतराय	हिन्दी
२. अष्टाह्निकापूजा	”	”
३. षोडशकारणपूजा	”	”
४. दशलक्षणपूजा	”	”
५. रत्नत्रयपूजा	”	”
६ पंचमेखपूजा	”	”
७ सिद्धक्षेत्रतूनाट	”	”
८. दर्शनपाठ	×	”
९. पद-अरज हमारे मुन	×	”

१	मत्तमरस्तोत्रोत्पत्तिकथा	×	११
११	मत्तमरस्तोत्रोत्पत्तिकथासहित	×	संस्कृत हिन्दी

मत्तमरस्तोत्र हिन्दी अर्थ सहित ।

२७२७ शुद्धका सं० ४ । पत्र सं० २५ । मा० ५२×५६ । भाषा—हिन्दी । पै० कागज १६५४ ।

पूर्णा । पै० सं० १०३ ।

विशेष—जैन कथियों के हिन्दी पत्रों का संग्रह है । इनमें बीसतराम छानतराम जोषराज मन्मथ बुधन

मेय्या प्रायश्चित्तवास के नाम उल्लेखनीय है ।

## घ भगद्वार [ दि० जैन नया मन्दिर वैराठियों का जयपुर ]

२७२८ शुद्धका सं० १ । पत्र सं० १ । मा० ९३×९६ । पै० कागज १६५४ । पूर्णा । पै० सं० १५० ।

विशेष—मन्मथ पत्रों का संग्रह है—

१	मत्तमरस्तोत्र	मानसु माधव	संस्कृत	१-६
२	मत्तमरस्तोत्र	×	"	६
३	मत्तमरस्तोत्र	मत्तमरस्तोत्र	हिन्दी	७-१९९
४	मत्तमरस्तोत्र	"	"	१९७
५	मत्तमरस्तोत्र	मत्तमरस्तोत्र	"	१९८-१९९
६	मत्तमरस्तोत्र	मत्तमरस्तोत्र	"	१९९-१९९
७	मत्तमरस्तोत्र	मत्तमरस्तोत्र	"	१९९-१९९
८	मत्तमरस्तोत्र	×	"	१९९-२००
९	मत्तमरस्तोत्र	×	"	२००-२००
१०	मत्तमरस्तोत्र	×	"	२००-२००
११	मत्तमरस्तोत्र	×	"	२००-२००
१२	मत्तमरस्तोत्र	×	"	२००-२००
१३	मत्तमरस्तोत्र	×	"	२००-२००
१४	मत्तमरस्तोत्र	×	"	२००-२००
१५	मत्तमरस्तोत्र	×	"	२००-२००
१६	मत्तमरस्तोत्र	×	"	२००-२००
१७	मत्तमरस्तोत्र	×	"	२००-२००
१८	मत्तमरस्तोत्र	×	"	२००-२००
१९	मत्तमरस्तोत्र	×	"	२००-२००
२०	मत्तमरस्तोत्र	×	"	२००-२००
२१	मत्तमरस्तोत्र	×	"	२००-२००
२२	मत्तमरस्तोत्र	×	"	२००-२००
२३	मत्तमरस्तोत्र	×	"	२००-२००
२४	मत्तमरस्तोत्र	×	"	२००-२००
२५	मत्तमरस्तोत्र	×	"	२००-२००
२६	मत्तमरस्तोत्र	×	"	२००-२००
२७	मत्तमरस्तोत्र	×	"	२००-२००
२८	मत्तमरस्तोत्र	×	"	२००-२००
२९	मत्तमरस्तोत्र	×	"	२००-२००
३०	मत्तमरस्तोत्र	×	"	२००-२००

विशेष—मन्मथ पत्रों के प्रतिनिधि भी भी ।

५७२६. गुटका स० २ । पत्र स० २३३ । आ० ६×६ इ० । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० १४१

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है ।

१. परमात्मप्रकाश	योगीन्द्रदेव	अपभ्रंश	१-१०६
विशेष—संस्कृत गद्य में टीका दी हुई है ।			
२. धर्मधर्मस्वरूप	X	हिन्दी	११०-१७०
३. ढाढसीगाथा	ढाढसीमुनि	प्राकृत	१७१-१६२
४ पचलब्धिविचार	X	"	१६३-१६४
५. अठावीस मूलगुणोपास	ब० जिनदास	हिन्दी	१६४-१६६
६. दानकथा	"	"	१६७-२१५
७. वारह अनुप्रेक्षा	X	"	२१५-२१७
८ हसतिलकरास	ब० अजित	हिन्दी	२१७-२१७
९ चिद्रूपभास	X	"	२२०-२१७
१० आदिनाथकल्याणकथा	ब्रह्म ज्ञानसागर	"	२२८-२३३

५७३०. गुटका स० ३ । पत्र स० ६८ । आ० ५३×४ इ० । ले० काल स० १६२१ पूर्ण । वे० सं० १४

१. जिनसहस्रनाम	जिनसेनाचार्य	संस्कृत	१-३५
२. आदित्यवार कथा भाषा टीका सहित मू० क० सकलकीर्ति		हिन्दी	३६-६०
भाषाकार—सुरेन्द्रकीर्ति २० काल १७४१			
३ पञ्चपरमेष्ठिगुणस्तवन	X	"	६१-६८

५७३१ गुटका स० ४ । पत्र स० ७० । आ० ७३×६ इ० । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० १७४३

१ तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	संस्कृत	५-२५
२ भक्तामरभाषा	हेमराज	हिन्दी	२६-३२
३ जिनस्तवन	दौलतराम	"	३२-३३
४ छहढाला	"	"	३४-५६
५ भक्तामिरस्तोत्र	मानतु गाचार्य	संस्कृत	६०-६७
६ रविवारकथा	देवेन्द्रभूषण	हिन्दी	६८-७०

५७३२ गुटका सं० ५। पत्र सं ३९। भा० ८३×७५ इ०। भाषा—हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण।

शे सं १४४।

विशेष—गुवाघों का संग्रह है।

५७३३ गुटका सं० ६। पत्र सं ३९२। भा० ९३×३५ इ०। भाषा हिन्दी। ले० काल ×। अपूर्ण।

शे सं १४७।

विशेष—गुवाघों का संग्रह है।

५७३४ गुटका सं० ७। पत्र सं २३३। भा० ९३×४३ इ०। भाषा हिन्दी संस्कृत। विषय—गुवा।

ले० काल ×। अपूर्ण। शे सं १४८।

५७३५ गुटका सं० ८। पत्र सं १७-४८। भा० ९३×३५ इ०। भाषा—हिन्दी। ले० काल ×।

अपूर्ण। शे सं १४९।

विशेष—बनारसीविशाल तथा कुछ पत्रों का संग्रह है।

५७३६ गुटका सं० ९। पत्र सं ३२। भा० ९४×४३ इ०। ले० काल सं १८०१ फरगुण।

पूर्ण। शे सं १४५।

विशेष—हिन्दी पत्रों का संग्रह है।

५७३७ गुटका सं० १०। पत्र सं ४। भा० ९४×४३ इ०। भाषा—हिन्दी। विषय—गुवा पाठ संग्रह।

ले० काल ×। पूर्ण। शे सं १५०।

५७३८ गुटका सं० ११। पत्र सं २५। भा० ७×५ इ०। भाषा हिन्दी। विषय—गुवा पाठ संग्रह।

ले० काल ×। अपूर्ण। शे सं १५१।

५७३९ गुटका सं० १२। पत्र सं ३४ ८२। भा० ८३×९३ इ०। भाषा—हिन्दी। विषय—गुवा

पाठ संग्रह। ले० काल ×। अपूर्ण। शे सं १५२।

विशेष—स्कृत पाठों का संग्रह है।

५७४० गुटका सं० १३। पत्र सं ४८। भा० ८×९ इ०। भाषा हिन्दी। विषय—गुवा पाठ संग्रह।

ले० काल ×। अपूर्ण। शे सं १५३।

## ॥ भण्डार [ शास्त्रभण्डार दि० जैन मन्दिर सचीजी ]

५७४१ गुटका सं० १। पत्र सं १७। भा० ८३×९३ इ०। भाषा—हिन्दी संस्कृत। ले० काल ×।

अपूर्ण।

विशेष—गुवा व स्तोत्रों का संग्रह है।

५७४२ गुटका सं० २। पत्र सं० ८६। आ० ६×५ इ०। भाषा-संस्कृत हिन्दी। ले० काल सं०

१८७६ वैशाख शुक्ला १०। अपूर्ण।

विशेष—चि० रामसुखजी डूंगरसीजी के पुत्र के पठनार्थ पुजारी राधाकृष्ण ने मढा नगर में प्रतिलिपि की थी। पूजाओं का संग्रह है।

५७४३ गुटका सं० ३। पत्र सं० ६६। आ० ६½×६ इ०। भाषा-प्राकृत संस्कृत। ले० काल ×।

अपूर्ण।

विशेष—भक्तिपाठ, सवोधपञ्चासिका तथा मुभापितावली आदि उल्लेखनीय पाठ हैं।

५७४४ गुटका सं० ४। पत्र सं० ४-६६। आ० ७×८ इ०। भाषा-संस्कृत हिन्दी। ले० काल सं०

१८६८। अपूर्ण।

विशेष—पूजा व स्तोत्रों का संग्रह है।

५७४५ गुटका सं० ५। पत्र सं० २८। आ० ८×६½ इ०। भाषा-संस्कृत। ले० काल सं० १६०७।

पूर्ण।

विशेष—पूजाओं का संग्रह है।

५७४६ गुटका सं० ६। पत्र सं० २७६। आ० ६×४½ इ०। ले० काल सं० १६६ माह बुदी

११। अपूर्ण।

विशेष—भट्टारक चन्द्रकीर्ति के शिष्य आचार्य लालचन्द्र के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी। पूजा स्तोत्रों के अतिरिक्त निम्न पाठ उल्लेखनीय है —

१ आराधनासार	देवसेन	प्राकृत
२ सवोधपञ्चासिका	×	"
३ श्रुतस्कन्ध	हेमचन्द्र	संस्कृत

५७४७ गुटका सं० ७। पत्र सं० १०४। आ० ६½×४½ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण।

विशेष—आदित्यवार कथा के साथ अन्य कथाएँ भी हैं।

५७४८ गुटका सं० ८। पत्र सं० ३४। आ० ४½×४ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। अपूर्ण।

विशेष—हिन्दी पदों का संग्रह है।

५७४९ गुटका सं० ९। पत्र सं० ७८। आ० ७½×४ इ०। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा एवं स्तोत्र संग्रह। ले० काल ×। पूर्ण। जीर्ण।



४७५० गुटका सं० १० । पत्र सं १० । पा० ७३×६६० । से० कात × । अपूर्ण ।

विशेष—मानस्यवन एव गुप्तराज के पदों का संग्रह है ।

४७५१ गुटका सं० ११ । पत्र सं २ । पा ९३×४३ ६० । भाषा-हिन्दी । से० कात × ।

अपूर्ण ।

विशेष—गुप्तराज आदि कवियों की स्तुतियों का संग्रह है ।

४७५२ गुटका सं० १२ । पत्र सं ५ । पा० ९×४२ ६० । भाषा-हिन्दी । से० कात × । अपूर्ण

विशेष—पद्ममङ्गल कल्पवृक्ष कृत कथाएँ एव विनयियों का संग्रह है ।

४७५३ गुटका सं० १३ । पत्र सं ६० । पा ८×६-६-१ भाषा-हिन्दी-से० कात × । पूर्ण ।

१ धर्मविज्ञानस्य चानन्दराय हिन्दी

२ जैनग्रन्थक गुप्तराज "

४७५४ गुटका सं० १४ । पत्र सं १५ से ११४ । पा ६×९३ ६ । भाषा-हिन्दी । से० कात × ।

पूर्ण । विशेष—वर्ण संग्रह है ।

४७५५ गुटका सं० १५ । पत्र सं ४० । पा ७×४३ ६ । भाषा-हिन्दी । से० कात × । अपूर्ण

विशेष—हिन्दी पदों का संग्रह है ।

४७५६ गुटका सं० १६ । पत्र सं ११४ । पा ९×४३ ६ । भाषा-हिन्दी संस्कृत । से० कात ×

अपूर्ण ।

विशेष—पूजापाठ एवं स्तोत्रों का संग्रह है ।

४७५७ गुटका सं० १७ । पत्र सं ८६ । पा ९×४६ । भाषा-हिन्दी । से० कात × । अपूर्ण ।

विशेष—मङ्गल विहारी आदि कवियों के पदों का संग्रह है ।

४७५८ गुटका सं० १८ । पत्र सं ७२ । पा ६×९ ६ । भाषा-संस्कृत । से० कात × । अपूर्ण ।

पूर्ण । विशेष—उत्तरार्धसूत्र एव प्रथम हैं ।

४७५९ गुटका सं० १९ । पत्र सं १७९ । पा ६×७३ ६ । भाषा-हिन्दी । से० कात × । अपूर्ण

१ सिङ्गुप्रकरण बनारसीदास हिन्दी अपूर्ण

२ जम्बूत्वासी जीर्ण न राममङ्गल " पूर्ण

३ धर्मपरीक्षाभाषा × " अपूर्ण

४ तमाधिपणभाषा × " "



५७५० गुटका सं० १० । पत्र सं० १ । मा० ७<sup>१</sup>×१६ इ० । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—मानस्यवन एवं सुन्दरबास के पत्रों का संग्रह है ।

५७५१ गुटका सं० ११ । पत्र सं० २० । मा० ५<sup>१</sup>×४<sup>१</sup> इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × ।

अपूर्ण ।

विशेष—सुन्दरबास भादि कवियों की कृतियों का संग्रह है ।

५७५२ गुटका सं० १२ । पत्र सं० ५ । मा० ६×४<sup>२</sup> इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—महामङ्गल रूपचन्द्र कृत, वयावा एवं विनयियों का संग्रह है ।

५७५३ गुटका सं० १३ । पत्र सं० २० । मा० ८×६ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

१ धर्मविमल	मानसराज	हिन्दी
------------	---------	--------

२ जैनसतक	सुन्दरबास	"
----------	-----------	---

५७५४ गुटका सं० १४ । पत्र सं० १३ छ १३४ । मा० ८×६<sup>१</sup> इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × ।

पूर्ण ।

विशेष—वर्णों का संग्रह है ।

५७५५ गुटका सं० १५ । पत्र सं० ४ । मा० ७<sup>१</sup>×३<sup>१</sup> इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—हिन्दी वर्णों का संग्रह है ।

५७५६ गुटका सं० १६ । पत्र सं० ११४ । मा० ६×४<sup>१</sup> इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले० काल × ।

अपूर्ण ।

विशेष—वृत्तपाठ एवं स्तोत्रों का संग्रह है ।

५७५७ गुटका सं० १७ । पत्र सं० ८६ । मा० ६×४ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—वक्त्र बिहारी भादि कवियों के पत्रों का संग्रह है ।

५७५८ गुटका सं० १८ । पत्र सं० ४२ । मा० ८×६ इ० । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण ।

जीला ।

विशेष—नरेशचन्द्र एवं वृत्तार्थ हैं ।

५७५९ गुटका सं० १९ । पत्र सं० १७३ । मा० ८×७<sup>१</sup> इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

१ गान्धर्वचरण	बनारसीदास	हिन्दी	अपूर्ण
---------------	-----------	--------	--------

२ शम्भुचामी कोट	व रामधन	"	पूर्ण
-----------------	---------	---	-------

३ मरतीभाषावा	×	"	अपूर्ण
--------------	---	---	--------

४ लयापिबन्धुवा	×	"	"
----------------	---	---	---

५७६०. गुटका सं० २० । पत्र सं० ५३ । आ० ८३×६३ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल ×  
अपूर्ण ।

विशेष—गुमानोरामजी ने प्रतिलिपि की थी ।

१. वसंतराजशकुनावली	×	संस्कृत हिन्दी	२० काल सं० १८२५
			सावन सुदी ५ ।
२. नाममाला	धनञ्जय	संस्कृत	×

५७६१. गुटका सं० २१ । पत्र सं० ८-७४ । आ० ८×५३ इ० । ले० काल सं० १८२० अपाढ सुदी

६ । अपूर्ण ।

१. ढोलामारुणी की वार्ता	×	हिन्दी
२. शनिश्चरकथा	×	"
३. चन्दकु वर की वार्ता	×	"

५७६२ गुटका सं० २० । पत्र सं० १२७ । आ० ८×६ इ० । ले० काल × । अपूर्ण ।  
विशेष—स्तोत्र एव पूजाओं का संग्रह हैं ।

५७६३. गुटका सं० २३ । पत्र सं० ३६ । आ० ६३×५३ इ० । ले० काल × ।  
विशेष—पूजा एव स्तोत्रों का संग्रह है ।

५७६४. गुटका सं० २४ । पत्र सं० १२८ । आ० ७×५३ इ० । ले० काल × ।  
विशेष—खुशालचन्दजी ने स्वयं प्रतिलिपि की थी ।

१. यशोधरकथा	खुशालचन्द काता	सं०
२. पद व स्तुति	×	"

विशेष—खुशालचन्दजी ने स्वयं प्रतिलिपि की थी ।

५७६५. गुटका सं० २५ । पत्र सं० ७७ । आ० ६×४३ इ० ।  
विशेष—पूजाओं का संग्रह है ।

५७६६. गुटका सं० २६ । पत्र सं० ३६ । आ० ६३×५३ इ० ।

१. पद्मावतीसहस्रनाम	×
२. द्रव्यसंग्रह	×

सं० २७ । पत्र सं० ३३८ ।

×

२ प्रद्युम्नराज	ब्रह्मराममल्ल	हिन्दी
३ सुदर्शनराज	"	"
४ श्रीपालराज	"	"
५ प्रादित्यनाराज	"	"

२७६८ गुटका सं० २८ । पत्र सं० २७६ । भा० ७४४<sup>१</sup> इ । से० काल X । पूर्ण ।

विशेष—गुटके में निम्न पाठ उल्लेखनीय है ।

१ नाममाता	धनत्रय	संस्कृत
२ अकलकष्टक	अकलकष्टदेव	"
३ त्रिलोकविजयस्तोत्र	अष्टारक यहीचन्द्र	"
४ त्रिलोकहसनान	सम्राज्य	"
५ योवीराजो	विजयराज	हिन्दी

२७६९ गुटका सं० २९ । पत्र सं० २९ । भा० ७४४<sup>१</sup> इ । से० काल सं० १८७४ बैशाख कृष्ण

६ । पूर्ण ।

१ मित्तमिदमपूजासंग्रह	X	हिन्दी
२ श्रीबीर श्रीबीर पूजा	राजबन्ध	"
३ कर्मबहुगपूजा	देवबन्ध	"
४ वैद्यपरमेश्वरपूजा	X	" १ काल सं० १८६२

से० का० सं० १८७६

स्त्रीजीयम भावसां के प्रतिस्तिपि की थी ।

५ वैद्यकस्यासुगपूजा	X	हिन्दी
६ इन्द्रसंग्रह मत्ता	छानसराय	"

२७७० गुटका सं० ३० । पत्र सं० १ । भा० ६४४ इ । से० काल X । अपूर्ण ।

१ पूजापञ्चसंग्रह	X	संस्कृत
२ सिद्धोपकरण	बनारसीबास	हिन्दी
३ मधुबाणकपराजगीति	बाणकप	"
४ इन्द्र = "	"	"

५७७१. गुटका सं० ३१ । पत्र सं० ६०-११० । आ० ७×५ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले०

काल × । अपूर्ण ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

५७७२ गुटका सं० ३२ । पत्र सं० ६२ । आ० ५½×५½ इ० । ले० काल × । पूर्ण ।

१. कक्कावत्तीसी	×	हिन्दी
२. पूजापाठ	×	संस्कृत हिन्दी
३. विक्रमादित्य राजा की कथा	×	"
४. शनिश्चरदेव की कथा	×	"

५७७३. गुटका सं० ३३ । पत्र सं० ८४ । आ० ६×४½ इ० । ले० काल × । पूर्ण ।

१. पाशाकेवली (अवजद)	×	हिन्दी
२. ज्ञानोपदेशवत्तीसी	हरिदास	"
३. स्यामवत्तीसी	×	"
४. पाशाकेवली	×	"

५७७४ गुटका सं० २४ । आ० ५×५ इ० । पत्र सं० ८४ । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—पूजा व स्तोत्रो का संग्रह है ।

५७७५ गुटका सं० ३५ । पत्र सं० ६६ । आ० ६×४½ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १६४०

पूर्ण ।

विशेष—पूजाओं का संग्रह है । बच्चालाल छावडा ने प्रतिलिपि की थी ।

५७७६ गुटका सं० ३६ । पत्र सं० १५ से ७६ । आ० ७×५ इ० । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—पूजाओं एवं पद संग्रह है ।

५७७७ गुटका सं० ३७ । पत्र सं० ७३ । आ० ६×५ इ० । ले० काल × । अपूर्ण ।

१. जैनशतक	भूधरदास	हिन्दी
२. सवोधपचासिका	द्यानतराय	"
३. पद-संग्रह	"	"

१७७८ गुटका स १८ । पत्र स २६ । मा० ३२×३२ इ । भाषा—हिन्दी संस्कृत । से० काल × पूर्ण ।

विषय—पूजाओं तथा खोजों का संग्रह है ।

१७७९ गुटका स० ३३ । पत्र स० ११८ । मा० ८२×६ इ० । भाषा—हिन्दी । से० काल ८ १८९१ । पूर्ण ।

विषय—गन्ध पोषा ने गायी के नामा में प्रसिद्धि की थी ।

१ कुलामुपग्रीही	बहुगुणाल	हिन्दी	
२ चंद्रप्रकाश	हर्षकवि	७	८ का स १७०८ से काल १८११
३ मोहविदेवमुद्र	बनारसीवास	३	
४ भामतबोधन	छानसराय	३	
५ पूजासंग्रह	×	३	
६ भक्तामरतोष ( मंत्र सहित )	×	संस्कृत	से० का स० १८११
७ आश्विनवार कथा	×	हिन्दी	से० का स० १८९१

१७८० गुटका स० ४० । पत्र स० ८२ । मा० ३२×४ इ० । भा० काल × । पूर्ण ।

१ गच्छिच्छदपान	×	हिन्दी	
२ प्रायश्चित्तसूत्र	×	३	

१७८१ गुटका स० ४१ । पत्र स० १२० । मा० ७२×४ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । से० काल × । पूर्ण ।

विषय—अमरसिंह शंभूजी समर्थक है ।

१७८२ गुटका स० ४२ । पत्र स० १२८ । मा० ७२×४ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—पूजा पाठ । से० काल × । अपूर्ण ।

विषय—मोहरामास वृद्ध ज्ञानी ज्ञानाधिष्ठित है ।

१७८३ गुटका स० ४३ । पत्र स० ३ । मा० ६×४ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा व पत्र । से० काल × । अपूर्ण ।

विषय—समिधर एवं आश्विनवार कथाओं तथा पत्रों का संग्रह है ।

१७८४ गुटका स० ४४ । पत्र स० ६ । मा० ६×४ इ० । भा० काल स० १८९६ काजुनपुरी १४ । पूर्ण ।

विषय—स्तोत्रसंग्रह है ।

५७८५. गुटका सं० ४५ । पत्र सं० ६० । आ० ८५५३ इ० । ले० काल × । पूर्ण ।

१. नित्यपूजा	×	हिन्दी संस्कृत
२. पञ्चमङ्गल	रूपचन्द्र	"
३. जिनसहस्रनाम	आशाधर	संस्कृत

५७८६. गुटका सं० ४६ । पत्र सं० २४५ । आ० ४५३ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—पूजाओं तथा स्तोत्रों का संग्रह है ।

५७८७ गुटका सं० ४७ । पत्र सं० १७१ । आ० ६५४ इ० । ले० काल सं० १८३१ भादवा बुदा ७ । पूर्ण ।

१. भर्तृहरिशतक	भर्तृहरि	संस्कृत
२. वैद्यजीवन	लोलिम्मराज	"
३. सप्तशती	गोवर्द्धनाचार्य	ले० काल सं० १७३१ "

विशेष—जयपुर में गुमानसागर ने प्रतिलिपि की थी ।

५७८८. गुटका सं० ४८ । पत्र सं० १७२ । आ० ६५४ इ० । ले० काल × । पूर्ण ।

१. बारहखड़ी	सूरत	हिन्दी
२. कक्कावत्तीसी	×	"
३. बारहखड़ी	रामचन्द्र	"
४. पद-वृत्ति	×	"

विशेष—अधिकतर त्रिभुवनचन्द्र के पद हैं ।

५७८९. गुटका सं० ४९ । पत्र सं० २८ । आ० ८३५६ इ० । भाषा हिन्दी संस्कृत । ले० काल सं० १९५१ । पूर्ण ।

विशेष—स्तोत्रों का संग्रह है ।

५७९० गुटका सं० ५० । पत्र सं० १५५ । आ० १०३५७ इ० । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—गुटके के मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं ।

१. ज्ञातिनाथस्तोत्र	मुनिभद्र	संस्कृत
२. स्वयम्भूस्तोत्रभाषा	द्यानतराय	"



१ श्रीमारस्तीकमाया	भूधरबास	हिन्दी
४ सवीपनक्षानिवायाया	धानतराय	"
२ निर्वाणवाणमाया	×	प्राकृत
१ धैर्यगत	भूधरबास	हिन्दी
७ गिद्धा	धामायर	चंस्तुत
८ सपुत्रामायाय म वा	महाबन्ध	"
६ सरस्वतीपूजा	मुनिरपनम्	"

५५६१ गुटका सं० ३१ । पत्र सं० १४ । पा १३×४३ द । से बाल स १२१७ चैत्र सुदी १०

घरूग ।

विशय—विमलमाल सांभवा के प्रुति-नि की थी ।

१ विमादहास्तानिवाया	×	हिन्दी
२ रयमात्रावर्णन	×	"
३ सांभवात्री व मंदिर की रयमात्रा का वर्णन	×	"

विशेष—यह रचना स १६२० फागुण सुदी ८ संवत्सर को हुई थी ।

५५६७ गुटका सं० ५० । पत्र स १३२ पा ६×३३ द । भाषा—चंस्तुत हिन्दी । से बाल सं

१५१५ । घरूग ।

विशेष—पूजा लोच व पर मय है ।

५५६३ गुटका सं० ३१ । पत्र सं ७ । पा १ × ७ द । भाषा—चंस्तुत हिन्दी । से बाल × ।

घरूग ।

विशय—पूजा वा मय है ।

५५६४ गुटका सं० ५४ । पत्र ग २ । पा ८×१२ द । भाषा—हिन्दी । से बाल सं १७४४  
भाषा सुदी १ । घरूग । श्रीर्ण सीर्ण ।

विशय—नेत्रिमाय राधा ( ब्रजराजपत्नी ) पर भाव सामान्य वा है ।

५५६५ गुटका सं० ५५ । पत्र सं ७-१३५ । पा ६×१३ द । से बाल × । घरूग ।

विशय—ए के व मयत्त मयमर माय ( बभारसीराज ) तथा धयसीभा भाषा ( मनादलन )

५७६६. गुटका सं० ५६ । पत्र सं० ७६ । आ० ६×४ ३/४ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल सं० १८१५ वैशाख बुदी ८ । पूर्ण । जीर्ण ।

विशेष—कवर बल्लराम के पठनार्थ प० आशाराम ने प्रतिलिपि की थी ।

१. नीतिशास्त्र	चारण्य	संस्कृत
२ नवरत्नकवित्त	×	हिन्दी
३ कवित्त	×	"

५७६७. गुटका सं० ५७ । पत्र सं० २१७ । आ० ६ ३/४×५ ३/४ इ० । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है ।

५७६८. गुटका सं० ५८ । पत्र सं० ११२ । आ० ६ ३/४×६ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले० काल × ।

अपूर्ण ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है ।

५७६९. गुटका सं० ५९ । पत्र सं० ६० । आ० ५×४ इ० । भाषा—प्राकृत-संस्कृत । ले० काल × ।

पूर्ण ।

विशेष—लघु प्रतिक्रमण तथा पूजाओं का संग्रह है ।

५८००. गुटका सं० ६० । पत्र सं० ३४४ । आ० ६×६ ३/४ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—ब्रह्मरायमल्ल कृत श्रीपालरास एव हनुमतरास तथा अन्य पाठ भी हैं ।

५८०१. गुटका सं० ६१ । पत्र सं० ७२ । आ० ६×४ ३/४ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल × ।

पूर्ण । जीर्ण ।

विशेष—हिन्दी पदो का संग्रह है । पुढो के दोनो ओर गणेशजी एव हनुमानजी के कलापूर्ण चित्र हैं ।

५८०२. गुटका सं० ६२ । पत्र सं० १२१ । आ० ६×४ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

५८०३. गुटका सं० ६३ । पत्र सं० ७-४९ । आ० ६ ३/४×६ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × ।

अपूर्ण ।

५८०४. गुटका सं० ६४ । पत्र सं० २० । आ० ७×५ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

५८०५. गुटका सं० ६५ । पत्र सं० ९० । आ० ३ ३/४×३ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—पदो का संग्रह है ।

५८०६. गुटका सं० ६६ । पत्र सं० ८ । आ० ८×४ ३/४ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—प्रवचनसार भाषा है ।

## च भगडार [ दि० जैन मन्दिर छोटे दीवानजी जयपुर ]

२८०७ गुटका सं० १ । पत्र सं० ११२ । भा० ६२×४३ इ । भाषा-हिन्दी संस्कृत । से काल सं० १७१२ पीप । पूर्ण । से सं० ७४७ ।

विशेष—प्रारम्भ में धामुर्ब के मुसले हैं तथा फिर सामान्य पूजा पाठ संग्रह है ।

२८०८ गुटका सं० २ । सप्तहस्ता पं० पठेहकम्ब नापीर । पत्र सं० २४८ । भा० ४४×१६० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । से काल ४ । पूर्ण । से सं० ७४८ ।

विशेष—शारदाजी के पुत्र सेवाराजजी पाटणी के पठनार्थ लिखा गया था—

१ मिरमियम के दोहे	×	हिन्दी	से काल सं० १८२७
२ पूजन व नित्य पाठ संग्रह	×	संस्कृत	से काल सं० १८२९
३ धुमसीध	×	हिन्दी	१ = विधार्थ है ।
४ ज्ञानपदवी	मगोहरपाठ	"	
५ शैत्यवर्धना	×	संस्कृत	
६ चन्द्रगुप्त के १९ स्वप्न	×	हिन्दी	
७ साहित्यभार की नवा	×	"	
८ लक्ष्मी मंत्र नवा	×	"	
९ कर्म प्रवृत्ति का स्मरण	×	"	
१० लघुसामयिक	×	"	
११ पाश्चात्त्यता	×	"	से काल सं० १८९९
१२ जैन ब्रीदों की पत्री	×	"	"

२८०९ गुटका सं० ३ । पत्र सं० २७ । भा० ९४×४३ इ । भाषा संस्कृत हिन्दी । विषय-पूजा स्तोत्र । से काल ४ । पूर्ण । से सं० ७४९ ।

२८१० गुटका सं० ४ । पत्र सं० २९ । भा० १०४×३३ इ । भाषा हिन्दी । विषय-पद भजन । से काल ४ । पूर्ण । से सं० ७५० ।

२८११ गुटका सं० ५ । पत्र सं० १२१ । भा० ९३×३३ इ । भाषा-हिन्दी संस्कृत । से काल ४ । पूर्ण । से सं० ७५१ ।

विशेष- सामान्य पूजा पाठ संग्रह है

५८१०. गुटका सं० ६ । पत्र सं० १५१ । आ० ६३×५३ इ० । भाषा-हिन्दी सरकृत । विषय-पूजा

पाठ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७५२ ।

विशेष-प्रारम्भ मे आयुर्वेदिक नुसखे भी हैं ।

५८१३ गुटका सं० ७ । आ० ६×६३ इ० भाषा-हिन्दी सरकृत । विषय-पूजापाठ । ले० काल × ।

पूर्ण । वे० सं० ७५३ ।

५८११ गुटका सं० ८ । पत्र सं० १३७ । आ० ७३×५३ इ० । भाषा हिन्दी सस्कृत । विषय-पूजा

पाठ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७५४ ।

५८१५ गुटका सं० ९ । पत्र सं० ७२ । आ० ७३×५३ इ० । भाषा-हिन्दी सस्कृत । विषय-पूजा

पाठ । ले० काल × । पूर्ण वे० सं० ७५५ ।

५८१६ गुटका सं० १० । पत्र सं० ३५७ । आ० ६×५ इ० । भाषा-हिन्दी सस्कृत । विषय-पूजा पाठ ।

ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७५६ ।

५८१७ गुटका सं० ११ । पत्र सं० १२८ । आ० ६३×५३ इ० । भाषा-हिन्दी सस्कृत । विषय-

पूजा पाठ । ले० काल × । पूर्ण वे० सं० ७५७ ।

५८१८ गुटका सं० १२ । पत्र सं० १४६-७१२ । आ० ६×४ इ० । भाषा संस्कृत हिन्दी । ले०

काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७५८ ।

विशेष-निम्नपाठो का संग्रह है—

१. दर्शनपञ्चीसी	×	हिन्दी
२. पञ्चास्तिकायभाषा	×	"
३. भोक्षपैडी	बनारसीदास	"
४. पचमेरुजयमाल	×	"
५. साधुवन्दना	बनारसीदास	"
६. जखडी	भूधरदास	"
७. गुणमञ्जरी	×	"
८. लघुमगल	रूपचन्द	"
९. लक्ष्मीस्तोत्र	पद्मप्रभदेव	"

१	अहनिमकैत्यभय जयमास	भैया भगवतीबास	॥	२ सं १७४५
११	बाईस परिपह	सुभरदास	॥	
१२	निर्वाणभाष्य भाषा	भैया भगवतीबास	॥	२ सं० १७३८
१३	बारह मावना	॥	॥	
१४	एकीमावस्तोत्र	सुभरदास	॥	
१५	ममल	बिगोरीसाल	॥	२ सं १७४४
१६	पञ्चमंगल	रूपबन्ध	॥	
१७	मळामरस्तोत्र भाषा	मधमल	॥	
१८	स्वर्गसुख वर्णन	×	॥	
१९	कुदेवस्वरूप वर्णन	×	॥	
२	समयसारनाटक भाषा	बनारसीबास	॥	३ सं १८११
२१	बराहसखपुत्रा	×	॥	
२२	एकीमावस्तोत्र	बाहिराज	संस्कृत	
२३	स्वर्गसूतोत्र	समंतब्रह्मचारी	॥	
२४	जिनसहस्रनाम	मल्लावर	॥	
२५	देवानमस्तोत्र	समंतब्रह्मचारी	॥	
२६	वसुदेवचरितार्थकुर स्तुति	बन्ध	हिन्दी	
२७	चौबीसठग्या	मेधिकब्रह्मचारी	प्राकृत	
२८	कर्मप्रकृति भाषा	×	हिन्दी	

५८१६ गुटका सं० १३। पत्र सं २३। भा १३×४२ इ । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ३। कल × पूर्ण । ३ सं ७५८ ।

विशेष—पूजा पाठ के अतिरिक्त लघु वसुधाय रावनीति भी है ।

५८५० गुटका सं १४। पत्र सं ×। भा १×१२ इ । भाषा-हिन्दी । ३। कल ×। अपूर्ण ३ सं ७६ ।

विशेष—पञ्चास्तिकाय भाषा टीका सहित है ।

५८२१ गुटका सं० १३। पत्र सं ३-१५४। भा १२×२२ इ । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय—पूजापाठ । ३। कल ×। अपूर्ण । ३ सं ७६१ ।

५८२२. गुटका सं० १६ । पत्र सं० १२७ । आ० ६३×४३ इ० । भाषा-हिन्दी सस्कृत । विषय-पूजा

पाठ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७६२ ।

५८२३. गुटका सं० १७ । पत्र सं० ७-२३० । आ० ८३×७३ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं०

१७६३ आसोज बुदी २ । अपूर्ण । वे० सं० ७६३ ।

विशेष—यह गुटका बसवा निवासी प० दौलतरामजी ने स्वयं के पढ़ने के लिए पारसराम ब्राह्मण से लिखवाया था ।

१. नाटकसमयसार	बनारसीदास	हिन्दी	अपूर्ण १-८१
२. बनारसीविलास	"	"	८२-१०३
४. तीर्थङ्करों के ६२ स्थान	×	"	१६४-२२०
४. खुदेलवालो की उत्पत्ति और उनके ८४ गोत्र	×	"	२२५-२३०

५८२४ गुटका सं० १८ । पत्र सं० ५-३१५ । आ० ६३×६ इ० । भाषा-हिन्दी सस्कृत । विषय-पूजा

पाठ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७६४ ।

५८२५. गुटका सं० १९ । पत्र सं० ४७ । आ० ८३×६३ इ० । भाषा-हिन्दी सस्कृत । विषय-स्तोत्र

ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७६५ ।

विशेष—सामान्य स्तोत्रों का संग्रह है ।

५८२६. गुटका सं० २० । पत्र सं० १६५ । आ० ८×५३ इ० । भाषा-हिन्दी सस्कृत । विषय-पूजा

स्तोत्र । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७६६ ।

५८२७. गुटका सं० २१ । पत्र सं० १२८ । आ० ६×३३ इ० । भाषा- × । विषय-पूजा पाठ । ले०

काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७६७ ।

विशेष—गुटका पानी में भीगा हुआ है ।

५८२८. गुटका सं० २२ । पत्र सं० ४६ । आ० ७×५३ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पद संग्रह । ले०

काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७६८ ।

विशेष—हिन्दी पदों का संग्रह है ।

## छ भण्डार [ दि० जैन मन्दिर गोधों का जयपुर ]

५८२६ गुटका सं० १। पत्र सं १७। भा ५५५६। भाषा हिन्दी संस्कृत। से काम X।

मपूर्ण। से सं २३२।

विषय—यूना एवं स्तोत्र संग्रह है। बीच के अधिकांश पत्र पत्र एवं फटे हुए हैं। मुख्य पत्रों का संग्रह

निम्न प्रकार है।

१ मैमीश्वरदास	सुनिरतनकीर्ति	हिन्दी	६१ पत्र है।
२ मैमीश्वर की कवि	अनकुरसी	"	४४-६५
३ पंचशिखरवेति	"	"	६६-१०१
४ श्रीबीरतीर्थकरदास	X	"	१०१-१०३
५ विवेकनन्दरी	जिनदास	"	१२६-१३३
६ मेघकुमारजीव	युनी	"	१४८-१५१
७ टडाणुमीत	कविबूषा	"	१५१-१५३
८ बाणभद्रमुखा	यवजु	"	१५३-१६०
से काम सं० १६६२ पत्र पुरी १२			
९ धामिनाथस्तोत्र	कुणभद्रस्वामी	संस्कृत	१६-१६३
१० मैमीश्वर का हिंदोलना	सुनिरतनकीर्ति	हिन्दी	१६३-१६४

५८३० गुटका सं० २। पत्र सं २२। भा ६५६६०। भाषा—हिन्दी। विषय—संग्रह। से

काम X। पूर्ण। से सं २३२।

१ मैमिनाथमगन	लालचन्द	हिन्दी	२ काम १७४४ १-११
२ राहुनरन्धीरी	X	"	१२-२२

५८३१ गुटका सं० ३। पत्र सं ४-५४। भा ८५६६६। भाषा—हिन्दी। से काम X। मपूर्ण।

से सं २३३।

१ भद्रभद्रदास	भृगुदास	हिन्दी	४-२७
२ धामिनाथविमती	कनकवीरि	"	१२
३ श्रीम तीर्थचरी की जयम म	हर्षवीरि	"	१२-२६

## गुटका-संग्रह ]

४. चन्द्रग्रस्त के सोहलस्वप्न X हिन्दी ५२-५४  
 इनके अतिरिक्त विनती संग्रह है किन्तु पूर्णतः अशुद्ध है ।  
 ५८३२. गुटका सं० ४ । पत्र सं० ७४ । आ० ६३×६ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल X ।  
 अपूर्ण । वे० सं० २३४ ।

विशेष-आयुर्वेदिक नुसखो का संग्रह है ।

५८३३ गुटका सं० ५ । पत्र सं० ३०-७५ । आ० ७×६ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल सं०

१७६१ माह सुदी ५ । अपूर्ण । वे० सं० २३४ ।

१. आदित्यवार कथा	भाऊ	हिन्दी	अपूर्ण	३०-३२
२ सप्तव्यसनकवित्त	X	"		
३. पार्श्वनाथस्तुति	बनारसीदास	"		
४ अठारहनाते का चौडाला	लोहट	"		

५८३४ गुटका सं० ६ । पत्र सं० २-४२ । आ० ६३×६ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । ले०

काल X । अपूर्ण । वे० सं० २३४ ।

विशेष-शनिश्चरजी की कथा है ।

५८३५. गुटका सं० ७ । पत्र सं० १२-६५ । आ० १०३×५३ इ० । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० २३५ ।

१. चारणक्यनीति	चारणक्य	संस्कृत	अपूर्ण	१३
२ साखी	कबीर	हिन्दी		१३-१६
३ ऋद्धिमन्त्र	X	संस्कृत		१६-२१
४ प्रतिष्ठाविधान की सामग्री एवं व्रतो का चित्र सहित वर्णन		हिन्दी		६५

५८३६. गुटका सं० ८ । पत्र सं० २-५६ । आ० ६×५ इ० । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० २६७ ।

१ वलभद्रगीत	X	हिन्दी	अपूर्ण	२-६
२. जोगीरासा	पांडे जिनदास	"		७-११
३. कक्काबत्तीसी	X	"		११-१४
४. "	मनराम	"		१४-१८
५. पद- साधो छोडो कुमति अकेली	विनोदीलाल	"		१८
६ " रे जीव जगत सुनो जान	छोहल	"		२०



७	॥ भरत रूप परही में बरामी	कमककीति	"	२०-२१
८	मुहरी- हो मुन बीच धरन हमारी या	लहाबन्ध	"	२१-२२
९	परमारप मुहरी	X	"	२२-२३
१०	पद- यदि बीचबदि से कम्परासी	बपबन्ध	"	२३
११	॥ बीच सिंग देछव के पवारो	मुन्दर	"	२८
१२	॥ बीच मेरे बिरुबर मान बजो	X	"	३६
१३	॥ बीवी या तु भावसे इण बैस	X	"	३६
१४	॥ धरहुत मुख मनो जाली मन माकी	जगवरान	"	२६-३१
१५	॥ निर देखत बरनिद्र भाव्या	X	"	३६
१६	परमानन्दस्तोत्र	कुमुदबन्ध	सम्पन्न	३२-३३
१७	पद- घट पटादि नैमनि जोवर को	नगराम	हिन्दी	३६
	मणिक पुद्गल कैरो			
१८	॥ जिय तें नरनभ योही जोली	नगराम	"	३२
१९	॥ बंकिनी यात्र पवित्र नई	"		
२०	॥ बनी बन्तो है जामि हैली नैमोसुर			
	जिन देखीबो	जगतराम		४०
२१	॥ मनो मनो जे जी धरिहुत	"	"	४१
२२	॥ माधुरी जिनबानी भुन है भाधुरी	"	"	४२-४४
२३	सिख हैवी माला को झालनी	मुनि मुनबन्ध	"	४४-४६
२४	पद-	"	"	४६-४८
२५	"	"	"	४८-४९
२६	॥ हलदी बहीरी तैस बहोखी धरन			
	कुमारि का	"	"	४९-५१
२७	॥ जे बरि साहणि स्वाधी भीसी जोड़ीया		"	५१-५३
२८	धन्य पद		"	५३-५६

५८३८. गुटका सं० १० । पत्र सं० ४ । आ० ८३×६ इ० । विषय संग्रह । ले० काल × । वे० सं० २६६ ।

१. जिनपञ्चीसी	नवल	हिन्दी	१-२
२. सवोधपचासिका	द्यानतराय	„	२-४

५८३९. गुटका सं० ११ । पत्र सं० १०-६० । आ० ५३×४३ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । वे० सं० ३०० ।

विशेष—पूजाग्रो का संग्रह है ।

५८४०. गुटका सं० ११ । पत्र सं० ११५ । आ० ६३×६ इ० । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा स्तोत्र । ले० काल × । वे० सं० ३०१ ।

५८४१. गुटका सं० १२ । पत्र सं० १३० । आ० ६३×६ इ० । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा स्तोत्र । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३०२ ।

५८४२. गुटका सं० १३ । पत्र सं० ६-१७ । आ० ६३×६ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा स्तोत्र । ले० सं० × । अपूर्ण । वे० सं० ३०३ ।

५८४३. गुटका सं० १४ । पत्र सं० २०१ । आ० ११×५ इ० । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३०४ ।  
विशेष—पूजा स्तोत्र संग्रह है ।

५८४४. गुटका सं० १५ । पत्र सं० ७७ । आ० १०×६ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । ले० काल सं० १६०३ सावन सुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० ३०५ ।

विशेष—इखलाक मह सनीन पुस्तक को हिन्दी भाषा में लिखा गया है । मूल पुस्तक फारसी भाषा में है । छोटी २ कहानियां हैं ।

५८४५. गुटका सं० १६ । पत्र सं० १२६ । आ० ६×४ इ० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३०६ ।  
विशेष—रामचन्द्र ( कवि बालक ) कृत सीता चरित्र है ।

५८४६. गुटका सं० १७ । पत्र सं० ३-२६ । आ० १८×८ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४०७ ।

१. देवपूजा	संस्कृत	
२. धूलभद्रजी का रासो	हिन्दी	अपूर्ण
३. नेमिनाथ राजुल का बारहमासा	„	१०-२१
		२१-६६

१८४७ गुटका सं० १८। पत्र सं १९०। या ८३×९६। ले० काल ×। प्रपूर्ण। वे० सं १ म  
विशेष—पत्र सं १ में ३५ तक सामान्य गठों का संग्रह है।

१ सुन्दर शृङ्गार	कविराजसुन्दर	हिन्दी	३७४ पद्य हैं	१६-८
२ बिहारोत्तरसहै टीका सहित	×	"	प्रपूर्ण	८१-८२
			७४ पद्यों की ही टीका है।	
३ बसंत विमल	×	"		८९-९०
४ बृहत्संटाकण्डक	कवि भीमीलाल	"		१४-१६

विशेष—प्रारम्भ के ५ पत्र नहीं हैं प्राये के पत्र भी नहीं हैं।

इति श्री कल्याण कुसुमवदनकाशी राठराजो बस्तावरसिंह ब्रह्मन्त्र कृते कवि भीमीलाल विरचिते बसंत  
विमले विमल वर्णनो नाम तृतीय विमलः।

पत्र ८-१६ मासिक नामिका बरान।

इति श्री कल्याण कुसुमवदनकाशी राठराजो बस्तावर सिंह ब्रह्मन्त्र कृते भीमीलाल कवि विरचिते  
बसंतविमलनामकवर्णनो नामाष्टको विमलः।

१८४८ गुटका सं० १६। पत्र सं १४। या ८×९६। जाला-हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण।  
वे० सं १६।

विशेष—बुधवारका छठ कम्प्युमार भरित है पत्र जोरस है किन्तु नहीं है।

१८४९ गुटका सं० २०। पत्र सं ११। या १२×९६। जाला-हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण।  
वे० सं ११।

१ ऋषिचंद्रनपूजा	सबलुब	हिन्दी	१-१
२ ब्रह्मनाथार्वाचि मुनियों की पूजा	×	"	१९
३ प्रतिष्ठानामावलि	×	"	२१

१८५० गुटका सं० २० (क)। पत्र सं १२। या १२×९६। जाला-हिन्दी। ले० काल ×।  
पूर्ण। वे० सं १११।

१८५१ गुटका सं० २१। पत्र सं २५। या ८३×९६। ले० काल सं १९१७ मासिक बुकी  
१। पूर्ण। वे० सं १११।

विशेष—मंडलाचार्य केशवसेन ब्रह्मण्येन विरचित रोहिणी शत पूजा है।

## गुटका-संग्रह

५८५२. गुटका सं० २२। पत्र सं० १६। आ० ११×३ इ०। ले० काल X। पूर्ण। वे० सं० ३१४।

वज्रदन्तचक्रवर्ति का वारहमासा	X	हिन्दी	६
२. सीताजी का वारहमासा	X	"	६-१२
३. मुनिराज का वारहमासा	X	"	१३-१६

५८५३. गुटका सं० २३। पत्र सं० २३। आ० ८३×६ इ०। भाषा-हिन्दी गद्य। विषय-कथा।  
ले० काल X। पूर्ण। वे० सं० ३१५।

विशेष—गुटके में अष्टाह्निकाव्रतकथा दी हुई है।

५८५४. गुटका सं० २४। पत्र सं० १५। आ० ८३×६ इ०। भाषा-हिन्दी विषय-पूजा। ले० काल  
सं० १६८३ पौष बुदी १। पूर्ण। वे० सं० ३१६।

विशेष—गुटके में ऋषिमङ्गलपूजा, अनन्तव्रतपूजा, चौबीसतीर्थकर पूजादि पाठों का संग्रह है।

५८५५. गुटका सं० २५। पत्र सं० ३५। आ० ८×६ इ०। भाषा-संस्कृत। विषय पूजा। ले० काल  
X। पूर्ण। वे० सं० ३१७।

विशेष—अनन्तव्रतपूजा तथा श्रुतज्ञानपूजा है।

५८५६. गुटका सं० २६। पत्र सं० ५६। आ० ७×६ इ०। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा। ले० काल  
सं० १६२१ माघ बुदी १२। पूर्ण। वे० सं० ३१८।

विशेष—रामचन्द्र कृत चौबीस तीर्थकर पूजा है।

५८५७. गुटका सं० २७। पत्र सं० ५३। आ० ६×५ इ०। ले० काल सं० १६५४। पूर्ण। वे०  
सं० ३१९।

विशेष—गुटके में निम्न रचनायें उल्लेखनीय हैं।

१. धर्मवाह	X	हिन्दी	२
२. वदनाजखंडी	बिहारीदास	"	३-४
३. सम्पेदशिलरपूजा	गंगादास	संस्कृत	५-२०

५८५८ गुटका सं० २८। पत्र सं० १६। आ० ८×६ इ०। ले० काल X। पूर्ण। वे० सं० ३२०।

विशेष—तत्त्वार्थसूत्र उमास्वामि कृत है।

५८५९ गुटका सं० २९। पत्र सं० १७६। आ० ६×६ इ०। ले० काल X। पूर्ण। वे० सं० ३२१।

विशेष—बिहारीदास कृत सतसई है। दोहा सं० ७०७ है। हिन्दी गद्य पद्य दोनों में ही अर्थ है टीका-  
कान सं० १७८५। टीकाकार कवि कृष्णदास हैं। आदि अन्तभाग निम्न है—

प्राग्म्य—

अथ बिहारी सतसई टीका कवित्त बंध लिख्यतेः—

मेरी सब बाधा हरी राधा भावरी सोइ ।

आत्म की झई परे त्याग हरित दुति हीइ ॥

टीका—यह सबभाषण है तहां की राधा बू की स्तुति प्रथम कताई कवि करतु है । तहां राधा पीर डटे  
 मंते आत्म की झई परे त्याग हरित दुति होइ या सब तें की कृपमाण सुता की प्रतीति हुई—

कवित्त—

आलीप्रभा सबसोकेत ही तितु कोक की सुन्दरता यहि बारि ।

कृष्ण कइ सरसी बहे मैमनि की मासु यहा सुख मगस कारो ॥

कलस की फलके फलके हरित दुति त्याग की होत निहारी ।

की कृपमाण कु मारि कृपा के सुराबा हरी सब बाधा हमारो ॥ १ ॥

अन्तिम पाठ—

मधुर विप्र ककीर कुल लहौ कृष्ण कवि नाड ।

सेवकु हौ सब कविनु की असतु मधुपुटी गांठ ॥ २४ ॥

राजा मस्त कवि कृष्ण पर करपी कृपा के कर ।

अति अति निपरा हरी बीनी बरनि बवार ॥ २५ ॥

एक दिना कवि छी मुपति कही कही को जास ।

बोहा बोहा प्रति करी कवित्त बुझि सबबास ॥ २६ ॥

यहने हू मेरे यह हिय में हुती बिचार ।

करो भाइका जेब की प्रथम बुझि अनुसार ॥ २७ ॥

के कीने पूरब कविनु सरस प्रथम सुखदाइ ।

तिनहि छांड़ि मेरे कवित्त को पछि हे मनुबाइ ॥ २८ ॥

आगिय हू अपनी हिये किनी न प्रथम प्रकास ।

मुप की पाइस पाइके हिय में बये हुतास ॥ २९ ॥

करे रास बी बोहरा सु कवि बिहारीबास ।

सब कोऊ तिनकी पडे कुने मुने छबिलास ॥ ३० ॥

बड़ी अरोखी आनि मे गहरी बासरो बाइ ।

यातें इन बोहानु संग कीने कवित्त लगाइ ॥ ३१ ॥

उक्ति जुक्ति दोहानु की अक्षर जोरि नवीन ।

करे सातसौ कवित मे सीखै सकल प्रवीन ॥ ३२ ॥

मै अत ही दीक्ष्यौ करी कवि कुल सरल सुभाइ ।

भूल चूक कछु होइ सो लीजौ समझि वनाइ ॥ ३३ ॥

सत्रह सतसै आगरे असी वरस रविवार ।

कातिक बदि चोथि भये कवित सकल रससार ॥ ३४ ॥

इति श्री विहारीसतसई के दोहा टीका सहित संपूर्ण ।

सतसै अथ लिख्यौ श्री राणा श्री राजा साहिबजी श्रीराजामल्लजी कौ । लेखक खेमराज श्री वास्तव वासी मौजे अजनगीई के प्रगने पछोर के । मिति माह सुदी ७ बुद्धवार सवत् १७९० मुकाम प्रवेस जयपुर ।

५८६०. गुटका सं० ३० । पत्र सं० १६८ । आ० ८×६ इ० । ले० काल × । अपूर्ण वे० सं० ३५२ ।

१. तत्त्वार्थसूत्रभाषा कनककीर्ति हिन्दी ग० अपूर्ण

२. शालिभद्रचोपई जिनसिंह सूरि के शिष्य मत्तिसागर ” प० २० काल १६७८ ”  
ले० काल सं० १७४३ भादवा सुदी ४ । अजमेर प्रतिलिपि हुई थी ।

स्फुट पाठ

×

”

५८६१. गुटका सं० ३१ । पत्र सं० ६० । आ० ७×५ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—पूजा । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३२३ ।

विशेष—पूजाओं का संग्रह है ।

५८६२. गुटका सं० ३२ । पत्र सं० १७४ । आ० ८×६ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय पूजा पाठ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३२४ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है । तथा ८८ हिन्दी पद नैन (सुखमयनानन्द) के हैं ।

५८६३ गुटका सं० ३३ । पत्र सं० ७५ । आ० ६×६ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३२५ ।

विशेष—रामचन्द्र कृत चतुर्विंशतिजिनपूजा है ।

५८६४. गुटका सं० ३४ । पत्र सं० ८६ । आ० ६×६ इ० । विषय—पूजा । ले० काल सं० १८६१ भादवा सुदी ११ । वे० सं० ३२६ ।

विशेष—चौबीस तीर्थंकर पूजा ( रामचन्द्र ) एवं स्तोत्र संग्रह है । हिण्डौन के जती रामचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।

४८७६ गुटका सं० ४६ । पत्र सं० ४६ । भा० २५२ ६ । भाषा—हिन्दी संस्कृत । से काग ५ ।

पूर्व । से सं ३४१ ।

विशेष—गुटके के मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं—

१ जीवचतक	गुमरदास	हिन्दी	१-१३
२ श्रुतिमन्त्रस्तोत्र	गीतमन्त्राधी	संस्कृत	१४-२
३ चक्रावलीसी	नन्दराम	" से काग १८८८	३४-४२

४८८० गुटका सं० ४० । पत्र सं २२४ । भा २५२ ६ । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विश्व-गूढा  
पाठ से० काग ५ । पूर्व । से सं ३४२

४८८१ गुटका सं० ४१ । पत्र सं १६३ । भा ७३५३ ६ । भाषा—हिन्दी संस्कृत । से काग  
सं १८८२ । पूर्व । से सं ३४३ ।

विशेष—गुटके के निम्न पाठ मुख्यतः उत्प्रेक्षणीय हैं ।

१ नवग्रहमन्त्रपार्वस्तोत्र	×	प्रकृत	१-२
२ जीवविचार	भा मैत्रिण	"	३-४
३ नवग्रहप्रकरण	×	"	६-१४
४ जीवोत्पत्तिविचार	×	हिन्दी	१२-१८
५ तेज बीज विवरण	×	"	१९-२५

विशेष—

बाबा की कसौटी दुरभिस परे बाग जाद ।

सूर की कसौटी बोई गनी बुदे रन में ॥

मिच की कसौटी नामती प्रगट होय ।

हीरा की कसौटी है जीहरी के बन में ॥

भुल की कसौटी बाहर खनमान जाय ।

सोने की कसौटी सरायन के जहन में ॥

जैसी बरत सैनी बानसि सों ।

१ गुटका के बीज में ॥

हिन्दी

१ १-१ १

२. द्रव्यसंग्रहभाषा	हेमराज	”	११७-१४१
	२० काल सं० १७३१ माघ सुदी १० । ले० काल सं० १८७६ फाल्गुन सुदी ६ ।		
३. गोविंदाष्टक	शङ्कराचार्य	हिन्दी	१४४-१४५
४. पार्वनाथस्तोत्र	×	” ले० काल १८८१	१४६-१४७
५. कृष्णपञ्चीसी	विनोदीलाल	” ” ” १८८२	१४७-१५४
६. तेरापन्थ बीसपन्थ भेद—	×	”	१५५-१६३

५८८२ गुटका सं० ५२ । पत्र सं० ३५ । आ० ७३×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १८८६

कार्तिक वृदी १३ । वे० सं० ३४४ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है । प० सदासुखजी ने प्रतिलिपि की थी ।

५८८३ गुटका सं० ५३ । पत्र सं० ८० । आ० ६३×५ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

वे० सं० ३४५ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

५८८४. गुटका सं० ५४ । पत्र सं० ४४ । आ० ६३×६ इ० । भाषा-हिन्दी । अपूर्ण । वे० सं० ३४६

विशेष—भूधरदास कृत चर्चा समाधान तथा चन्द्रसागर पूजा एवं शान्तिपाठ है ।

५८८५ गुटका सं० ५५ । पत्र सं० २० । आ० ६३×६ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । विषय-पूजा पाठ

ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३४७ ।

५८८६ गुटका सं० ५६ । पत्र सं० ६८ । आ० ६३×५ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-पूजा

पाठ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३४८ ।

५८८७. गुटका सं० ५७ । पत्र सं० १७ । आ० ६३×५ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

वे० सं० ३४९ ।

विशेष—रत्नत्रय व्रतविधि एवं कथा दी हुई हैं ।

५८८८. गुटका सं० ५८ । पत्र सं० १०४ । आ० ७×६ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । विषय-पूजा

पाठ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३५० ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

५८८९ गुटका सं० ५९ । पत्र सं० १२९ । आ० ६३×५ इ० । भाषा-संस्कृत । विषय-आयुर्वेद ।

ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३५१ ।

विशेष—रुनविनिश्चय नामक ग्रंथ है ।



५८६५. गुटका सं० ३५। पत्र सं० १७। पृ० ६५७ ह। माया-हिन्दी। से काल ×। पूर्ण।

६० सं० ३२७।

विषय—प्रासादिकी लोलाभिर पूजा है।

५८६६. गुटका सं० ३६। पत्र सं० ७। पृ० ८५२२ ह०। माया-संस्कृत। विषय पूजा पाठ एवं

अप्रीतिपाठ। से काल ×। अपूर्ण। ६ स ३२८।

१. ब्रह्मपोषकाकारण पूजा	×	संस्कृत	
२. आलम्बनीति पाठन	आलम्बन	॥	
३. आदिहोम	×	संस्कृत	अपूर्ण

५८६७. गुटका सं० ३७। पत्र सं० १। पृ० ७५९ ह। माया-संस्कृत। से काल ×। अपूर्ण।

६० सं० ३२९।

५८६८. गुटका सं० ३८। पत्र सं० २४। पृ० ८५४ ह। माया-संस्कृत। से काल ×। पूर्ण।

६० सं० ३३०।

विषय—पूजाओं का संग्रह है। इसी में प्रकाशित पुस्तकें भी बन्नी हुई हैं।

५८६९. गुटका सं० ३९। पत्र सं० ४४। पृ० ९५४ ह। माया-संस्कृत। से काल ×। पूर्ण।

६ सं० ३३१।

विषय—देवविष्णुपूजा आदि की हुई हैं।

५८७०. गुटका सं० ४०। पत्र सं० ८। पृ० ४५१३ ह। माया-हिन्दी। विषय प्राप्तिद्वेष्ट। से काल ×। अपूर्ण। ६ सं० ३३२।

विषय—प्राप्तिद्वेष्ट के गुणों से दिये हुए हैं पद्यों के गुणों का वर्णन भी है।

५८७१. गुटका सं० ४१। पत्र सं० ७१। पृ० ७५२३ ह। माया-संस्कृत हिन्दी। से काल ×। पूर्ण। ६ सं० ३३३।

विषय—पूजा पाठ संग्रह है।

५८७२. गुटका सं० ४२। पत्र सं० ८९। पृ० ७५२३ ह। माया-हिन्दी संस्कृत। से काल स १८४९। अपूर्ण। ६ सं० ३३४।

विषय—विदेह योग के बीच तीर्थंकरों की पूजा एवं अर्घ्यादीय पूजा का संग्रह है। दोनों ही अपूर्ण हैं। चौहटी नामा में प्रतिनिधि की ओ

५८७३ गुटका सं० ४३ । पत्र सं० २८ । आ० ८३×७ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३३५ ।

५८७४ गुटका सं० ४४ । पत्र सं० ५८ । आ० ६×५ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३३६ ।

विशेष—हिन्दी पद एवं पूजा सग्रह है ।

५८७५ गुटका सं० ४५ । पत्र सं० १०८ । आ० ८३×३३ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—पूजा पाठ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३३७ ।

विशेष—देवपूजा, सिद्धपूजा, तत्त्वार्थसूत्र, कल्याणमन्दिरस्तोत्र, स्वयम्भूस्तोत्र, दशलक्षण, सोलहकारण आदि का सग्रह है ।

५८७६ गुटका सं० ४६ । पत्र सं० ५५ । आ० ८×५ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । विषय—पूजा पाठ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३३८ ।

विशेष—तत्त्वार्थसूत्र, हवनविधि, सिद्धपूजा, पार्व्वपूजा, सोलहकारण दशलक्षण पूजाएं हैं ।

५८७७ गुटका सं० ४७ । पत्र सं० ६६ । आ० ७×५ इ० । भाषा हिन्दी । विषय—कथा । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३३९ ।

१. जेष्ठजिनवरकथा

खुशालचन्द

हिन्दी

१-६

२. आदित्यव्रतकथा

२० काल सं० १७८२ जेष्ठ सुदी ६

३. सप्तपरमस्थान

"

हिन्दी

६१-१६

४. मुकुटसप्तमीव्रतकथा

"

"

१६-२६

५. दशलक्षणव्रतकथा

"

"

२६-३०

६. पुष्पाञ्जलिव्रतकथा

"

"

३०-३४

७. रक्षाविधानकथा

"

"

३४-४०

८. उमेश्वरस्तोत्र

"

संस्कृत

४१-४५

"

४६-६६

५८७८ गुटका सं० ४८ । पत्र सं० १२८ । आ० ६×५ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय—ग्रन्थात्म । २० काल सं० १६६३ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३४० ।

विशेष—बनारसीदास वृत्त समयसार नाटक है ।

५८७३ गुटका सं० ४६। पत्र सं ४६। भा० ३५३६। भाषा—हिन्दी संस्कृत। नि० काल ×।

पूर्व। के सं ३४१।

विशेष—गुटके के मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं—

१ जैनसूक्त	भूपरदास	हिन्दी	१-१३
२ अष्टिमण्डलस्तोत्र	गीतमन्त्राधी	संस्कृत	१४-२०
३ कल्कावलीसी	गन्धराज	" से काव १८८८	१४-४२

५८८८ गुटका सं० ५०। पत्र सं २१४। भा० ३५३६। भाषा—संस्कृत हिन्दी। विषय—पूजा

पाठ नि० काल ×। पूर्व। के सं ३४२

५८८९ गुटका सं० ५१। पत्र सं १९३। भा० ७३५३६। भाषा—हिन्दी संस्कृत। नि० काल

सं १८८२। पूर्व। के सं ३४३।

विशेष—गुटके के निम्न पाठ मुख्यतः उल्लेखनीय हैं।

१ नवब्रह्मसिद्धिस्तोत्र	×	संस्कृत	१-२
२ श्रीविचार	भा नेमिचन्द्र	"	३-८
३ नवतत्त्वप्रकरण	×	"	९-१४
४ श्रीसिद्धिस्तोत्र	×	हिन्दी	१५-१८
५ देवदत्त जीव विवरण	×	"	१९-२३

विशेष—

वाता की कसौटी दुर्गमिन्द्र परे जाल बाह।

सूर की कसौटी बोई धनी कुंठे रत्न में ॥

मित्र की कसौटी नामकी प्रसन्न होय।

हीरा की कसौटी है नीहरी के जग में ॥

कुल की कसौटी धारण समसल जाति।

छोमे की कसौटी सराफ्त के जग में ॥

कई किनारा बोरी वस्तु तेरी कीमति सी।

सामु की कसौटी है कुल के बीच में ॥

२. द्रव्यसंग्रहभाषा	हेमराज	”	११७-१४१
	२० काल सं० १७३१ माघ सुदी १० ।	ले० काल सं० १८७६ फाल्गुन सुदी ६ ।	
३. गोविदाष्टक	शङ्कराचार्य	हिन्दी	१४४-१४५
४. पार्श्वनाथस्तोत्र	×	” ले० काल १८८१	१४६-१४७
५. कृष्णपञ्चोसी	विनोदीलाल	” ” ” १८८२	१४७-१५४
६. तेरापन्थ बीसपन्थ भेद—	×	”	१५५-१६३

५८८२. गुटका सं० ५२ । पत्र सं० ३५ । आ० ७३×४ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं० १८८६

कार्तिक वृदी १३ । वे० सं० ३४४ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है । प० सदासुखजी ने प्रतिलिपि की थी ।

५८८३. गुटका सं० ५३ । पत्र सं० ८० । आ० ६३×५ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

वे० सं० ३४५ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

५८८४. गुटका सं० ५४ । पत्र सं० ४४ । आ० ६३×६ इ० । भाषा—हिन्दी । अपूर्ण । वे० सं० ३४६

विशेष—भूषरदास कृत चर्चा समाधान तथा चन्द्रसागर पूजा एवं शान्तिपाठ है ।

५८८५ गुटका सं० ५५ । पत्र सं० २० । आ० ६३×६ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—पूजा पाठ  
ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३४७ ।

५८८६ गुटका सं० ५६ । पत्र सं० ६८ । आ० ६३×५ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । विषय—पूजा  
पाठ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३४८ ।

५८८७. गुटका सं० ५७ । पत्र सं० १७ । आ० ६३×५ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।  
वे० सं० ३४९ ।

विशेष—रत्नत्रय व्रतविधि एवं कथा दी हुई हैं ।

५८८८. गुटका सं० ५८ । पत्र सं० १०४ । आ० ७×६ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—पूजा  
पाठ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३५० ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

५८८९. गुटका सं० ५९ । पत्र सं० १२९ । आ० ६३×५ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद ।  
ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३५१ ।

विशेष—रुग्णविनिश्चय नामक ग्रंथ है ।

५८६० गुटका सं० ६०। पत्र सं ११३। मा० ४×३ इ। भाषा—संस्कृत हिन्दी। ले. काल ×। पूर्ण। वे. सं ११२।

विशेष—यूज स्टोन एवं बनारसी बिनास के कुछ पत्र एवं पाठ हैं।

५८६१ गुटका सं० ६१। पत्र सं २२३। मा. ४×३ इ। भाषा—संस्कृत हिन्दी। ले. काल ×। पूर्ण। वे० सं० १२१।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है।

५८६२ गुटका सं० ६२। पत्र सं २ व। मा. ६×४ इ। भाषा—संस्कृत हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। वे. सं १२४।

विशेष—सामान्य स्टोन एवं पूजा पाठों का संग्रह है—

५८६३ गुटका सं० ६३। पत्र सं २६३। मा. ६×४ इ। भाषा—हिन्दी ले. काल ×। अपूर्ण। वे. सं १२५।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है।

१ हनुमतराव	ब्रह्मरामयम	हिन्दी	२४-२७
		ले. काल सं १८६ फागुण बुदी ७।	
२ धादिमहासङ्काप	×	हिन्दी	२८-२९
३ अलापपाह्लाणी की बातें	×	"	१ १-१४०
		ले. काल १८३६ माह बुदी ३	

विशेष—कोठारी प्रतापसिंह पटनायक लिखी हनुमुरिमय्ये।

४ संसार	×	"	पत्र सं ४८ १४८-१५२
५ बन्धुवर् की बातें	×	"	१५२-१६४
६ अम्बरनिर्वाणी	विनहर्ष	"	१६५-१६९
७ सुखमधुमतिगा टी बातें	×	"	अपूर्ण १७ -२८३

५८६४ गुटका सं० ६४। पत्र सं ३७। मा. ६×४ इ। भाषा हिन्दी संस्कृत। पूर्ण। ले. काल ×। वे. सं १२६।

विशेष—मन्मथान्न विनीदीनास कृत एवं पत्र स्तुति एवं पूजा संग्रह है।

५८६५ गुटका सं० ६५ । पत्र सं० ६३ । आ० ६×४ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३५७ ।

विशेष—सिद्धचक्रपूजा एव पद्मावती स्तोत्र है ।

५८६६ गुटका सं० ६६ । पत्र सं० ४५ । आ० ६×४ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-पूजा । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३५८ ।

५८६७ गुटका सं० ६७ । पत्र सं० ४६ । आ० ५ इ० ४ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३५९ ।

विशेष—भक्तारस्तोत्र, पंचमंगल, देवपूजा आदि का संग्रह है ।

५८६८ गुटका सं० ६८ । पत्र सं० ६४ । आ० ४×३ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । विषय-स्तोत्र संग्रह । ले० काल × । वे० सं० ३६० ।

५८६९ गुटका सं० ६९ । पत्र सं० १५१ । आ० ७ ४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३६१ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है ।

१, सत्तरभेदपूजा	साधुकीर्ति	हिन्दी	१-१४
२ महावीरस्तवनपूजा	समयसुन्दर	"	१४-१६
३ धर्मरक्षा भाषा	विशालकीर्ति	"	ले० काल १८६४ ३०-१५१

विशेष—नागपुर में प० चतुर्भुज ने प्रतिलिपि की थी ।

५९०० गुटका सं० ७० । पत्र सं० ५६ । आ० ५ इ० ५ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १८०२ पूर्ण । वे० सं० ३६२ ।

१ महादण्डक	×	हिन्दी	३-५३
------------	---	--------	------

ले० काल सं० १८०२ पोष बुदी १३ ।

विशेष—उदयविमल ने प्रतिलिपि की थी । शिवपुरी में प्रतिलिपि की गई थी ।

२ बोल	×	"	५४-५६
-------	---	---	-------

५९०१ गुटका सं० ७१ । पत्र सं० १२३ । आ० ६ इ० ४ इ० । भाषा संस्कृत हिन्दी । विषय-स्तोत्रसंग्रह । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३६३ ।

४६०० गुटका सं० ७० । पत्र सं १३७ । भा ४×३ इ । भाषा—संस्कृत हिन्दी । स काल × ।  
 पूर्ण । के सं ३९४ ।

विशेष—पूजा पाठ व स्तोत्र धार्मिक का संग्रह है ।

४६०१ गुटका सं० ७१ । पत्र सं २६ । भा ४×३ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । स काल × ।  
 पूर्ण । के सं ३९२ ।

१ पूजा पाठ संग्रह	×	संस्कृत हिन्दी	१-४४
२ आधुनिक गुप्तक	×	हिन्दी	४२-६६

४६०४ गुटका सं० ७४ । पत्र सं २ । भा २३×२३ इ । भाषा—हिन्दी । के० काल × । अपूर्ण  
 के सं ३९९ ।

विशेष—प्रारम्भ में पूजा पाठ तथा गुप्तक दिये हुये हैं तथा अन्त के १७ पन्नों में संवत् १९३९ से भारत  
 के राजाओं का परिचय दिया हुआ है ।

४६०५ गुटका सं० ७५ । पत्र सं ६ । भा २५×२५ इ । भाषा हिन्दी संस्कृत । के काल × ।  
 अपूर्ण । के सं० ३९७ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

४६०६ गुटका सं० ७६ । पत्र सं १२-१३७ । भा ७×३ इ । भाषा हिन्दी संस्कृत । के  
 काल × । अपूर्ण । के सं ३९८ ।

विशेष—प्रारम्भ में कुछ मंत्र हैं तथा फिर आधुनिक गुप्तक दिये हुये हैं ।

४६०७ गुटका सं० ७७ । पत्र सं २७ । भा १२×२३ इ० । भाषा—हिन्दी । के काल × । अपूर्ण  
 के सं ३९६ ।

१ ज्ञानविद्यामणि	मनोहरदास	हिन्दी	१२९ पद्य हैं	१-१६
२ बख्त मिश्रकवियों की भावना	मूकदास	"		१६-२१
३ सम्मेलनविपुला	×	"	अपूर्ण	२२-२७

४६ ८ गुटका सं० ७८ । पत्र सं १२ । भा १५×१५ इ । भाषा—संस्कृत । के काल × । अपूर्ण  
 के सं० ३७१ ।

विशेष—नाममाला तथा अक्षितार धार्मिक के पाठ हैं ।

## गुटका-संग्रह ]

५६०६. गुटका सं० ७६ । पत्र सं० ३० । आ० ६३×४३ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं०

१८१ । पूर्ण । वे० सं० ३७१ ।

विशेष—ब्रह्मरायमल्ल कृत प्रद्युम्नरास है ।

५६१०. गुटका सं० ८० । पत्र सं० ५४-१३६ । आ० ६३×६ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल × ।

अपूर्ण । वे० सं० ३७२ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

१ श्रुतस्कन्ध	हेमचन्द्र	प्राकृत	अपूर्ण	५४-७६
२. मूलसध की पट्टावलि	×	संस्कृत		८०-८३
३ गर्भपङ्कजचक्र	देवनन्दि	"		८४-९०
४. स्तोत्रत्रय	×	संस्कृत		९०-१०५

एकीभाव, भक्तामर एवं भूपालचतुर्विंशति स्तोत्र हैं ।

५. वीतरागस्तोत्र	भ० पद्मनन्दि	"	१० पद्य हैं	१०५-१०६
६ पार्श्वनावस्तवन	राजसेन [वीरसेन के शिष्य]	"	६ "	१०६-१०७
७. परमात्मराजस्तोत्र	पद्मनन्दि	"	१४ "	१०७-१०८
८. सामायिक पाठ	अमितिगति	"		११०-११३
९. तत्त्वसार	देवसेन	प्राकृत		११३-११६
१० आराधनासार	"	"		१२४-१३४
११ समयसारगाथा	आ० कुन्दकुन्द	"		१३४-१३८

५६११. गुटका सं० ८१ । पत्र सं० २-५६ । आ० ६×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १७३०

भादवा सुदी १३ । अपूर्ण । वे० सं० ३७४ ।

विशेष—कामशास्त्र एवं नायिका वर्णन है ।

५६१२. गुटका सं० ८२ । पत्र सं० ६३×६ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३७४ ।

विशेष—पूजा तथा कथाओं का संग्रह है । अन्त में १०६ से ११३ तक १८ वीं शताब्दी का ( १७०१ से १७५६ तक ) वर्षा अकाल युद्ध आदि का योग दिया हुआ है ।

५६१३. गुटका सं० ८३ । पत्र सं० ८६ । आ० ६×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । जीर्ण । पूर्ण । वे० सं० ३७५ ।



१ कुम्हारस	×	हिन्दी	पृष्ठ सं ७८ है	१-१८
महापुराण के अन्तर्गत में से लिया गया है।				
२ कालीनागब्रजन कथा	×	"		१८-२१
३ कृष्णभेवाष्टक	×	"		२१-२८

३६१४ गुटका सं० ८४। पृष्ठ सं० १३२-२४१। भा० १३×३६। भाषा—संस्कृत। से काल ×।

मूल्य। से सं ३७१।

विशेष—बैद्यकसार एवं वैद्यकस्य ग्रन्थों का संग्रह है।

३६१५ गुटका सं० ८५। पृष्ठ सं ३०२। भा० ८×३६। भाषा—हिन्दी। से काल ×। मूल्य।

से सं ३७७।

विशेष—दो गुटकों का एक गुटका कर लिया है। मूल्य पाठ मुख्यतः उत्प्रेक्षणीय है।

१ चिन्तामणिब्रजमास	ठक्कुरसी	हिन्दी	११ पृष्ठ है	२-२२
२ बेमि	झीहल	"		२२-२३
३ टंकश्यामीत	बुवा	"		२३-२८
४ बेतनपीत	मुनिहिनमि	"		२८-३१
५ जिनमास	ब्रह्मराजमल	"		३०-३३
६ नैमीश्वरजीमास	विहिनमि	"		३२-३३
७ पंजीपीत	झीहल	"		४१-४२
८ नैमीश्वर के १ म	ब्रह्मबर्ममि	"		४३-४७
९ मीत	कवि पस्त	"		४७-४८
१ धीर्मबस्तन	ठक्कुरसी	"		४८-५१
११ धर्मिबस्तन	कवि पस्त	"		४८-५१
१२ स्तोत्र	म जिनमल	"		५१-५२
१३ पुराण बीरई	म मासम	"		५२-५७

से काल सं १९ ७ पात्राण बुरो है।

१४ मेघकुमार गीत	पूनी	"		१२-१३
१५ अष्टक के १९ स्वप्न	ब्रह्मराजमल	"		२९-३८

## गुटका-संग्रह

[ ७३ ]

१६. वनिभद्र गीत	अभयचन्द्र	"	३०-३६
१७. भविष्यदत्त कथा	ग्रहारायमल्ल	"	४०-५५
१८. निर्दोषसप्तमीप्रसन्न कथा	"	"	
१९. हनुमन्तरास	"	"	ले० काल १६४३ आसोज १३ ।
		"	अपूर्ण

५६१६. गुटका सं० ८६ । पत्र सं० १८८ । आ० ६४६ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । विषय-पूजा एवं स्तोत्र । ले० काल सं० १८४२ आदवा सुदा १ । पूर्ण । वे० सं० ३७८ ।

५६१७. गुटका सं० ८७ । पत्र सं० ३०० । पा० ५३४ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ३७९ ।

विशेष—पूजा एवं स्तोत्रो के अतिरिक्त रुचन्द, बनारसीदास तथा बिनोदीलाल आदि कवियों कृत हिन्दी पाठ हैं ।

५६१८. गुटका सं० ८८ । पत्र सं० ५८ । आ० ६४५ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पद । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० ३८० ।

विशेष—भगतराम कृत हिन्दी पदों का संग्रह है ।

५६१९. गुटका सं० ८९ । पत्र सं० २-२६६ । आ० ८४५ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० ३८१ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

१. पञ्चनमस्कारस्तोत्र	उमास्वामि	संस्कृत	१८-२०
२. वारह अनुप्रेक्षा	X	प्राकृत	४७ गायत्री हैं । २१-२५
३. भावनाचतुर्विंशति	पद्मनन्दि	संस्कृत	
४. अन्य स्फुट पाठ एवं पूजायें	X	संस्कृत हिन्दी	

५६२०. गुटका सं० ९० । पत्र सं० ३-६१ । आ० ८४५ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पद संग्रह । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ३८२ ।

विशेष—नलवराम के पदों का संग्रह है ।

५६२१. गुटका सं० ९१ । पत्र सं० १४-४६ । आ० ८४५ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ३८३ ।

विशेष—स्तोत्र एवं पाठों का संग्रह है ।

१ इच्छापात्र × हिन्दी पक्ष सं ७६ है १-१६  
महापुराण के दसम स्कन्ध में से लिया गया है ।

२ वासीनायकमन कथा × " १६-२६

३ इच्छापात्र × " २६-२८

६६१४ गुटका सं० ८४ । पक्ष सं १२२-२४१ । मा १२×२२ ६० । भाषा-संस्कृत । ले व्यस × ।  
अपूर्ण । है सं ३०९ ।

विशेष—वैद्यकसार एवं वैद्यकज्ञान ग्रन्थों का संग्रह है ।

६६१५ गुटका सं० ८५ । पक्ष सं० ३०२ । मा ८×२२ ६ । भाषा-हिन्दी । ले बाल × । अपूर्ण ।  
है सं ३०७ ।

विशेष—दो गुटकों का एक गुटका कर दिया है । निम्न वाठ प्रुष्यता उत्प्रेक्षणीय है ।

१ चिन्तामणिप्रयमान ठक्कुरजी हिन्दी ११ पक्ष है २ -२२

२ बलि धीरल " २२-२३

३ टंकलपावीत ब्रूवा " २३-२८

४ चेतनमीत मुनिविह्वलनि " २८-३१

५ जिनताड ब्रह्मरामयज्ञ " ३०-३१

६ मेमीरररकोमाता विह्वलनि " ३२-३३

७ पचीगीत धीरल " ४१-४२

८ मेमीररर के १० मय ब्रह्मरामयज्ञ " ४३-४७

९ मीत बलि पत्त " ४७-४८

१० धीरमरररररर ठक्कुरजी " ४८-५१

११ धादितापयतबन बलि पत्त " ४८-५१

१२ लीन म निमयय देव " ५१-५२

१३ पुरावर बीरद ब मानदेव " ५२-५७

ले भाग सं १९ ७ अष्टांग बुरी ६ ।

१४ विचक्रुमार मीन ब्रूवा " १२-१३

१५ ब्रह्मराम के १९ मय ब्रह्मरामयज्ञ " २६-२८

१६. वलिभद्र गीत	अभयचन्द	"	३०-३६
१७. भविष्यदत्त कथा	ग्रहारायमल्ल	"	४०-५५
१८. निर्दोषसप्तमीव्रत कथा	"	"	ले० काल १६४३ आसोज १३ ।
१९. हनुमन्तरास	"	"	अपूर्ण

५६१६. गुटका स० ८६ । पत्र स० १८८ । आ० ६×६ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । विषय-पूजा एवं स्तोत्र । ले० काल सं० १८४२ भाद्रपद सुदी १ । पूर्ण । वे० सं० ३७८ ।

५६१७ गुटका स० ८७ । पत्र स० ३०० । आ० ५३×४ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३७९ ।

विशेष—पूजा एवं स्तोत्रों के अतिरिक्त रूपचन्द, बनारसीदास तथा विनोदीलाल आदि कवियों कृत हिन्दी पाठ हैं ।

५६१८ गुटका स० ८८ । पत्र सं० ५८ । आ० ६×५ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पद । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३८० ।

विशेष—भगतराम कृत हिन्दी पदों का संग्रह है ।

५६१९. गुटका स० ८९ । पत्र स० २-२६६ । आ० ८×५ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३८१ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

१ पञ्चनमस्कारस्तोत्र	उमास्वामि	संस्कृत	१८-२०
२ वारह अनुप्रेक्षा	×	प्राकृत	४७ गायत्री है । २१-२५
३. भावनाचतुर्विंशति	पद्मनन्दि	संस्कृत	
४. अन्य स्फुट पाठ एवं पूजायें	×	संस्कृत हिन्दी	

५६२० गुटका स० ९० । पत्र स० ३-६१ । आ० ८×५ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पद संग्रह । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३८२ ।

विशेष—नलवराम के पदों का संग्रह है ।

५६२१ गुटका स० ९१ । पत्र स० १४-४६ । आ० ८३×५ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३८३ ।

विशेष—स्तोत्र एवं पाठों का संग्रह है ।

५६५० गुटका सं० ६० । पत्र सं० २६ । पा० ६×३ इ । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । से  
 वास / । धूर्त । से सं ३८४ ।

विषय—मम्मदगिरि पूजा है ।

५६३ गुटका सं० ६३ । पत्र सं० १२३ । पा ६×३ इ । भाषा-संस्कृत हिन्दी । से वास × ।  
 पूजा । से सं ३८३ ।

विषय—सुख्य निम्न पाठों का संग्रह है ।

१. केतवर्णि	येवा भयवतीदास	हिन्दी	१-१
२. त्रिचट्टनदास	भाषापर	संस्कृत	११-१५
३. तदुत्तरार्थसूत्र	×	"	१३-१४
४. श्रीरामा आदि की उपमास	×	हिन्दी	१६-४
५. गोमहाराजराज	सुप्रमानसागर	हिन्दी	७१-७४
६. राजवदना	"	"	७४-७६
७. भाष्यसारवदना	भाऊबि	"	७६-८६
८. ब्रह्मसूत्र	राजवद	"	८४-८६
९. जगद्विद्या	सुप्रमान	"	८७-८८
१०. मनुस्मृति का वच	सुप्रमानसागर	"	१-१४
११. भाष्य	×	"	१५-१२३

५६५० गुटका सं० ६५ । पत्र सं० ७-७६ । पा १५×३ इ । भाषा-हिन्दी । से वास × ।  
 धूर्त । से सं ३८६ ।

विषय—भाष्य के चरों का संग्रह है ।

५६४ गुटका सं० ६६ । पत्र सं० ३-६६ । पा १५×३ इ० । भाषा-हिन्दी से वास × । धूर्त ।  
 से सं ३८७ ।

१. ब्रह्मसूत्र	सुप्रमान	हिन्दी	धूर्त	३-७
		से वास सं १७६	जातिद	सुप्र १३
२. राजवदना	"	"		७१-८६

५६५० गुटका सं० ६७ । पत्र सं ८६ । पा १५×३ इ । भाषा-संस्कृत । विषय-संस्कृत भाषा ।

से वास सं १८६ । धूर्त । से सं ३८८ ।

१. भक्तामरस्तोत्र ऋद्धिमंत्रयंत्रसहित	मानतु गाचार्य	संस्कृत	१-४३
२. पद्मावतीकवच	×	"	४३-५२
३. पद्मावतीसहस्रनाम	×	"	५२-६३
४. पद्मावतीस्तोत्र बीजमंत्र एवं साधन विधि	×	"	६३-८६
५. पद्मावतीपटल	×	"	८६-८७
६. पद्मावतीदंडक	×	"	८७-८८

५६२७ गुटका सं० ६७ । पत्र सं० ६-११३ आ० ६×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।  
वे० सं० ३८६ ।

१. स्फुटवार्ता	×	हिन्दी	अपूर्ण	६-२२
२. हरिचन्दशतक	×	"		२३-६६
३. श्रीघूचरित	×	"		६७-६३
४. मल्हारचरित	×	"	अपूर्ण	६३-११३

५६२८ गुटका सं० ६८ । पत्र सं० ५३ । आ० ५×५ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल × ।  
अपूर्ण । वे० सं० ३९० ।

विशेष—स्तोत्र एवं तत्त्वार्थसूत्र आदि सामान्य पाठों का संग्रह है ।

५६२९ गुटका सं० ६९ । पत्र सं० ६-१२६ । आ० ८३×५ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले०  
काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३९१ ।

५६३० गुटका सं० १०० । पत्र सं० ८८ । आ० ८×५ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।  
वे० सं० ३९२ ।

१. आदित्यवारकथा	×	हिन्दी	१४-३४
२. पक्की स्याही बनाने की विधि	×	"	३५
३. सकट चौपई कथा	×	"	३८-४३
४. कक्का बत्तीसी	×	"	४५-४७
५. निरंजन शतक	×	"	५१-८४

विशेष—लिपि विकृत है पढ़ने में नहीं आती ।

५६३१ गुटका सं० १०१ । पत्र सं २१ । आ० १५×४३ ६० । भाषा-हिन्दी । से काग × ।

अपूर्ण । सं १२१ ।

विशेष—कवि सुन्दर कृष्ण नायिका सहाय विद्या कुमा है । ४२ से १३० पद्य तक है ।

५६३२. गुटका सं० १०२ । पत्र सं ७८-१ । आ ५×७३ । भाषा-हिन्दी । विषय-संग्रह ।

से० काग × । अपूर्ण । सं० सं १२४ ।

१ जगुईसी कथा

डागुराय

हिन्दी २ काग १७६५ प्र. जेठ सुदी १

से काग सं १७६५ जेठ सुदी १४ । अपूर्ण ।

विशेष—२१ पद्य से २१ पद्य तक है ।

मध्य भाग—

माता एँसो हूँ मति करी संजम बिना बीब न निवतरे ।

कौकी माता काको बात धातमराम भकेतो बात ॥ १७६ ॥

दोहा—

भाव बेकि पर बेकिने कुछ मुक्त होठ मर ।

धातम एक बिचारिये, भरमम नहु न खेर ॥ १७७ ॥

मंदलाचार कोबर को बीयो बिस्वा लेणु कंबर जब ययो ।

सुबानी भाग बीष्वा ह्वाव बीस्व रीह गुनीसुर नाम ॥ १७८ ॥

अन्तिमपाठ—

बुकि साद कथा कही राजबन्दी मुक्तान ।

कर्म कटक में देहरी बैठो पबै मु बाण ॥ २२५ ॥

छतराही पचावनी प्रथम जेठ सुदि बाणि ।

छोमबार बसमी माली पूरण कथा बसाणि ॥ २२६ ॥

कहेसबास बीहुरा भोत बाबावली में बास ।

डासु कही मति मी हसी, हूँ सबन की बास ॥ २३ ॥

महाराजा बीसगसिहबी भाया साहा भास की नार ।

बो या कथा पढै सुली सो पुत्रिय में सार ॥ १३१ ॥

बीदय की कथा सपूरा । मिति प्रथम जेठ सुदी १४ संवत् १७६५

२ बीरसहीनममल

×

हिन्दी

१३-१४

१ तारावलीनकी कथा

×

1

१४-१५

४. नवरत्न कवित्त	वनारसीदास	”	६७-६६
५. ज्ञानवन्चीसी	”	”	६८-१००
६ पद	×	”	अपूर्णा १००-१०१

५६३३. गुटका स० १०३ । पत्र सं० १०-५५ । आ० ८३×६३ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × ।

अपूर्णा । वे० स० ३६५ ।

विशेष—महाराजकुमार इन्द्रजीत विरचित रसिकप्रिया है ।

५६३४. गुटका स० १०४ । पत्र स० ७ । आ० ६×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्णा ।

वे० स० ३६७ ।

विशेष—हिन्दी पदों का संग्रह है ।

## ज भण्डार [ दि० जैन मन्दिर यति यशोदानन्दजी जयपुर ]

५६३५ गुटका स० १ । पत्र स० १४० । आ० ७३×५३ इ० । लिपि काल × ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है ।

१. देहली के बादशाहों की नामावलि एवं परिचय	×	हिन्दी	१-१६
		ले० काल स० १८५२ जेठ बुदी ५ ।	
२ कवित्तसंग्रह	×	”	२०-४४
३ शनिश्चर की कथा	×	” गद्य	४५-६७
४ कवित्त एवं दोहा संग्रह	×	”	६८-८४
५ द्वादशमाला	कवि राजसुन्दर	”	८५-८६

ले० काल १८५६ पौष बुदी ५ ।

विशेष—रणथम्भौर में लक्ष्मणदास पाटनी ने प्रतिलिपि की थी ।

५६३६ गुटका स० २ । पत्र स० १०६ । आ० ५×४ इ० ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

५६३७. गुटका स० ३ । पत्र स० ३-१५३ । आ० ६×५ इ० ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है ।

१ गीत-धर्मकीर्ति	×	हिन्दी	३-४
------------------	---	--------	-----

( जिएवर व्याइयडावे, मनि चित्या फलु पाया )

२ गीत—( जिएवर हो स्वामी चरण मनाय, सरसति स्वामिणि वानऊ हो )



१ पुष्पाञ्जलिजयमास	×	भाषा ध	७-२४
२ लघुचन्द्रमासपञ्च	×	हिन्दी	२४-२६
३ तत्त्वसार	देवसेन	प्राकृत	४६-६०
४ धाराधनासार	"	"	८३-१
५ द्वादशानुश्रिता	लक्ष्मीसेन	"	१००-१११
६ पार्वतीनामस्तोत्र	पद्मसिंह	संस्कृत	१११-११२
७ इन्द्रसंघ	भा० मेदिनी	प्राकृत	१४६-१५१

६६३८. गुटका स० ४। पृष्ठ स० १७६। भा ६४८६। भाषा-हिन्दी। नि० कात्त स० १८४२

भाषा ६४८६।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है।

१ पार्वतीपुराण	सुन्दरदास	हिन्दी	१-१२
२ एकशतगुणसत्त्वजीव वर्णन	×	"	१८४२ १४
३ हनुमन्त जीपार्थ	न राममल	"	१८९२ भाषा ६४८६ ३ "

५६३६ गुटका स० ५। पृष्ठ स० १४। भा ७२४४६। भाषा-संस्कृत।

विशेष—दूना पाठ संग्रह है।

५६४० गुटका स० ६। पृष्ठ स० २१३। भा ६४४६। भाषा-संस्कृत। नि० कात्त ×।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

५६४१ गुटका स० ७। पृष्ठ स० २२। भा ६४७२६। भाषा-हिन्दी। नि० कात्त ×। पूर्ण।

विशेष—यं देवीचन्द्रकृत शिरोपदेश (संस्कृत) का हिन्दी भाषा में प्रथम द्रष्टा है। भाषा वच और पद्य दोनों में है। देवीचन्द्र ने अपना कोई परिचय नहीं लिखा है। जयपुर में प्रतिलिपि की गई थी। भाषा साधारण है—

यह तेरी सेवा में रहि हों। ऐसे कहि गयहल कुवा भहि ते लीकरी।

पोहा—छोटो काव्य के यत्न में अब नही काव्य न भाव।

यो नर बरहट मासर्त नयो जगम तन पाय ॥

वार्ता—वार्ता की बात में से छूटी अब नही नयो जगम पायो। कूबे में ली बाहरि भाव यो नही वही सांय नितनेक बेर तो बाट देली। न भाषी अब भापुर भयी। तब यो नही में नहा कीयो। जबकि कुवा के मेंबर सब सायो ६ अब सब दगादल दो न लायी तब लय रज्ज नहु लायी नही।

५६४२. गुटका सं० ८ । पत्र सं० १६६-४३० । आ० ६×६ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × ।

पूर्ण ।

विशेष—बुलाकीदास कृत पाठवपुराण भाषा है ।

५६४३. गुटका सं० ९ । पत्र सं० १०१ । आ० ७½×६½ इ० । विषय-संग्रह । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—स्तोत्र एवं सामान्य पाठों का संग्रह है ।

५६४४ गुटका सं० १० । पत्र सं० ११८ । आ० ८½×६ इ० । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-संग्रह ।  
ले० काल सं० १८६० माह बुदी ५ । पूर्ण ।

१ सुन्दरविलास

सुन्दरदास

हिन्दी

१ से ११६

विशेष—ब्राह्मण चतुर्भुज खडेलवाल ने प्रतिलिपि की थी ।

२ वारहखडी

दत्तलाल

”

विशेष—६ पद्य हैं ।

५६४५. गुटका सं० ११ । पत्र सं० ४२ । आ० ८½×६ इ० । भाषा-हिन्दी पद्य । ले० काल सं०  
१६०८ चैत बुदी ६ । पूर्ण ।

विशेष—वृं दसतसई है जिसमें ७०१ दोहे हैं । दसकत चीमनलाल कालख हाला का ।

५६४६. गुटका सं० १२ । पत्र सं० २० । आ० ८×६½ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १६६०  
आसोज बुदी ६ । पूर्ण ।

विशेष—पंचमेरु तथा रत्नत्रय एवं पार्श्वनाथस्तुति है ।

५६४७ गुटका सं० १३ । पत्र सं० १५५ । आ० ८×६½ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल सं०  
१७६० ज्येष्ठ सुदी १ । अपूर्ण ।

निम्नलिखित पाठ हैं—

कल्याणमंदिर भाषा, श्रीपालस्तुति, अठारा नाते का चौढाल्या, भक्तामरस्तोत्र, सिद्धपूजा, पार्श्वनाथ  
स्तुति [ पद्मप्रभदेव कृत ] पंचपरमेष्ठी गुरुमाल, शान्तिनाथस्तोत्र आदित्यवार कथा [ भाउकृत ] नवकार रासो, जोगी  
रासो, भ्रमरगीत, पूजाष्टक, चिन्तामणि पार्श्वनाथ पूजा, नेमि रासो, गुरुस्तुति आदि ।

बीच के १०० से १३२ पत्र नहीं हैं । पीछे काटे गये मालूम होते हैं ।

# ॥ भगवद्भार [ शास्त्र भगवद्भार दि० जैन मन्दिर विजयराम पाड्या जयपुर ]

५४४ गुटका सं० १। पत्र सं० २। भा ५३×४५। भाषा-हिन्दी। विषय संग्रह। से काल सं १९३५। पूर्ण। ६ सं २७।

विषय—धर्मोपनिषद् सामाजिकपाठ छद्मभाषा ( वीरतपस ) कर्मप्रवृत्तिविधान ( बनारसीदास ) धर्मविधान अथवा अथवा भाषा पाठों का संग्रह है।

५४५ गुटका सं० २। पत्र सं० २२। भा ५३×४५। भाषा-हिन्दी। से काल ×। पूर्ण। ६ सं २९।

विषय—वीरतप के कथितों का संग्रह है।

५४६ गुटका सं० ३। पत्र सं० ९। भा ५३×४५। भाषा-संस्कृत हिन्दी। से काल ×। पूर्ण। बीरतप। ६ सं ३।

विषय—सामाजिक पाठों का संग्रह है।

५४७ गुटका सं० ४। पत्र सं० ११। भा ५३×४५। भाषा हिन्दी। से काल ×। पूर्ण। ६ सं ३१।

विषय—मुक्त्यर्थ निम्न पाठों का संग्रह है।

१ विनयसहस्रनामस्तोत्र	बनारसीदास	हिन्दी	१-११
२ सद्गुरु मैत्रीश्वरजी	विश्वनाथ	"	१२-२१
३ पद- भाषा अथ मुहावरा	विनयतप	"	२२
४ विनयी	×	"	२३-२४

विषय—अथवा मै भाषा में स्वयंभाषा विनयी बी।

५ मुक्त्यर्थ	विनयी	"	२५-२६
६ विनयप्रकरण	बनारसीदास	"	२७-४७
७ अथवा अथवा	अथवा	"	४८-५९
८ सद्गुरुजी	बनारसीदास	"	६०-६५
९ मोक्षार्थ	"	"	६६-६७
१० अथवा अथवा	"	"	६८-६९

११. विनती एवं पदसंग्रह

X

हिन्दी

८१-१०१

५६५२. गुटका स० ५। पत्र स० ६-२६। आ० ४X४ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल X।  
अपूर्ण। वे० स० ३२।

विशेष—नेमिराजुलपच्चीसी (विनोदीलाल), बारहमासा, ननद भोजाई का भगडा आदि पाठो का संग्रह है।

५६५३. गुटका स० ६। पत्र स० १६। आ० ६X४ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल X। पूर्ण।  
वे० स० ४१।

विशेष—निम्न पाठ है—पद, चौरासी न्यात की जयमाल, चौरासी जाति वर्णन।

५६५४. गुटका स० ७। पत्र स० ७। आ० ६X४ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल स० १६४३  
जैशाख सुदी १। अपूर्ण। वे० स० ४२।

विशेष—विषापहारस्तोत्र भाषा एवं निर्वाणकाण्ड भाषा है।

५६५५. गुटका स० ८। पत्र स० १८४। आ० ७X४ इ०। भाषा-हिन्दी संस्कृत। विषय-स्तोत्र।  
ले० काल X। पूर्ण। वे० स० ४३।

१. उपदेशशतक	द्यानतराय	हिन्दी	१-३५
२. छहढाला (अक्षरवाक्नी)	"	"	३५-३६
३. धर्मपच्चीसी	"	"	३६-४२
४. तत्त्वसारभाषा	"	"	४२-४६
५. सहस्रनामपूजा	धर्मचन्द्र	संस्कृत	४६-१७५
६. जिनसहस्रनामस्तवन	जिनसेनाचार्य	"	१-१२

ले० काल सं० १७६८ फागुन सुदी १०

५६५६. गुटका स० ९। पत्र स० १३। आ० ६३X४ इ०। भाषा-प्राकृत हिन्दी। ले० काल सं०  
१६१८। पूर्ण। वे० स० ४४।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है।

५६५७. गुटका स० १०। पत्र स० १०५। आ० ८X७ इ०। ले० काल X।

१. परमात्मप्रकाश	योगीन्द्रदेव	अपभ्रंश	१-१६
२. तत्त्वसार	देवसेन	प्राकृत	२०-२४

१ बापहमसरी	×	संस्कृत	२४-२७
४ समाधिरास	×	पुरानी हिन्दी	२७-२८

बिरोप—पं० बाभुराम ने अपने पढ़ने के लिए लिखा था।

२ हावसामुसेता	×	पुरानी हिन्दी	२८-३१
६ योगोराखी	सीमीनदेव	अपभ्रंश	३२-३३
७ भावकाधार होहा	रामसिंह	"	३३-३३
८ पद्मपुष्प	कुन्तकुन्दाचार्य	प्राकृत	८४-१ ४
९ पटनेस्वा बणन	×	संस्कृत	१ ४-१०५

३६४८ गुटका सं० ११। पत्र सं ३३। ( बुधे हुये शास्त्राकार ) मा ७३५३ ह । भाषा-हिन्दी  
ले काल ×। पूर्ण। वै म ८४।

बिरोप—दूधा एवं स्तोत्र संग्रह है।

३६४९ गुटका सं० १२। पत्र सं ३। मा ६५३ ह । भाषा हिन्दी। ले काल ×। मूर्त।

वै सं १।  
बिरोप—नित्य पूजा पाठ संग्रह है।

३६६० गुटका सं० १३। पत्र सं ४। मा ७५६ ह । भाषा-हिन्दी। ले काल ×। मूर्त।

वै सं ११।

१ बन्धवजा	सदमल	हिन्दी	१-२१
-----------	------	--------	------

बिरोप—८७ पद्य से २८२ पद्य तक सामानेरी के राजा बन्ध की कथा है।

२ कुटकर बरिगत	अपरबन्ध	"	२२-४
---------------	---------	---	------

बिरोप—बन्धन मतिवाधिरि कथा है।

३६६१ गुटका सं० १४। पत्र सं ७६१। मा ७५६ ह । भाषा-संस्कृत हिन्दी। ले काल व

१६२१। पूर्ण। वै सं १२।

१ ओरमो अग्नि मेव	×	हिन्दी	१-१६
२ मेदिनाप काष्ठ	पुष्परत्न	"	२-२५

बिरोप—अग्नि पाठ —

समुद्र बिजय तन पुण निमज्ज मेव वरह अनु सुद वर बुद्ध ।

पुष्परत्न मुनिवर अलह श्रीसंय मुद्रयन मेमि विष्णु ॥ ६४ ॥

कुल ६४ पद्य है।

॥ इति श्री मेदिनाप काष्ठ समाप्त ॥

३. प्रद्युम्नरास	ब्र० रायमल्ल	हिन्दी	२६-५०
४. सुदर्शनरास	"	"	५१-८०
५. श्रीपालरास	"	"	११६
		ले० काल स० १६५३ जेठ वृदी २	
६. शीलरास	"	"	१३३
७. मेघकुमारगीत	पूनी	"	१३५
८. पद- चेतन हो परम निधान	जिनदास	"	२३६
९. " चेतन चिर भूलिउ भमिउ देखउ			
चित्त न विचारि ।	रूपचन्द	"	२३८
१०. " चेतन तारक हो चतुर सयाने वे निर्मल			
दिष्टि अछत तुम भरम भुलाने ।	"	"	"
११. " वादि अनादि गवायो जीव विधिवस			
वहु दुख पायो चेतन ।	"	"	
१२. " - दास	"	"	२४०
१३. " चेतन तेरो दानो वानो चेतन तेरी जाति । रूपचन्द		"	
१४. " जीव मिथ्यात उदै चिरु भ्रम आयो ।			
वा रत्नत्रय परम धरम न भायो ॥	"	"	
१५. " सुनि सुनि जिअरा रे, तू त्रिभुवन का राउ रे दरिगह		"	
१६. " हा हा भूता मेरा पद मना जिनवर			
धरम न वेये ।	"	"	
१७. " जै जै जिन देवन के देवा, सुर नर			
सकल करे तुम सेवा ।	रूपचन्द	"	२४७
१८. अकृत्रिमचैत्यालय जयमाल	×	प्राकृत	२५१
१९. अक्षरगुणमाला	मनरास	हिन्दी	ले० काल १७३५ २५५
२०. चन्द्रगुप्त के १६ स्वप्न	×	"	ले० काल १७३५ २५७
२१. जकडी	दयालदास	"	२३२

२२ पद- कायु बाधे रै भव दुस्त घोषणी

न धाये ।

हर्षकीर्ति

॥

२३२

२३ रमिषत कपा

भाशुकीर्ति

॥

२ काल ११८७

३३६

( बाठ सात सोमहू के बरु बरौ रबै गु कपा विमल )

२४ पद जो बनीया का जोरा माही भी बिषु

कीर न ध्याये रै ।

धियमुन्दर

॥

३४१

२५ दीनबलीसी

अकूमल

॥

३४८

२६ टंकाणा मोत

बुधराज

॥

३६२

२७ अमर गीत

मनसिब

॥

१६ पद हैं

३६५

( बाकी पूनी धति बनी सुत अमरा रै )

५६६० गुटका स० १५ । पत्र सं २७३ । पा २५४३ द० । ले कुल स १७२७ । पूर्ण । १०

सं १३ ।

१ नाटक समयमार

बनारसीदास

द्वितीय

१६३

२ काल स १६६३ । स काल सं १७६३

२. मेघदुमार मोत

धुनी

॥

१६३-१६६

३ तछराटिया

बनारसीदास

॥

१८८

४ किंवदन्ती

विमलस

॥

२६

५ गुणागरमंता

मनराज

॥

६ मुनादरस की जयमान

विमलस

॥

७ बाननी

बनारसीदास

॥

२४३

८ नमर स्थापना का स्थान

X

॥

२२४

९ अक्षयगति का स्थिति

हर्षकीर्ति

॥

२६६

५६६३ गुटका स० १६ । पत्र सं २१२ । पा ६५६६ । भाषा-संस्कृत द्वितीय । ले भाग X ।

३ सं १८ ।

विमल-माधव्य या । का संवत् ६६ ।

५६६४ गुटका स० १७ । पत्र सं १६२ । पा ६५६६ । भाषा-द्वितीय । ले भाग X । पूर्ण ।

३ सं १८ ।

१. भविष्यदत्त चौपई

ब्र० रायमल्ल

हिन्दी

११६

२ चौबोस तीर्थङ्कर परिचय

×

”

१४२

५६६५ गुटका सं० १७ । पत्र सं० ८७ । आ० ८५६ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-चर्चा । ले० काल

× । पूर्ण । वे० सं० ११० ।

विशेष—गुणस्थान चर्चा है ।

५६६६. गुटका सं० १८ । पत्र सं० ८८ । आ० ७५६ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १८७४ ।

पूर्ण । वे० सं० १११ ।

१ लग्नचन्द्रिका भाषा

स्योजीराम सौगानी

हिन्दी

१-४३

प्रारम्भ—आदि मन्त्र कू सुमरिइ, जगतारण जगदीश ।

जगत अथिर लखि तिन तज्यो, जिनै नमाउ सीस ॥ १ ॥

दूजा पूजू सारदा, तीजा गुरु के पाय ।

लग्न चन्द्रिका ग्रन्थ की, भाषा करू बरणाय ॥ २ ॥

गुरन मोहि आग्या दर्ई, मसतक धरि के बाह ।

लग्न चन्द्रिका ग्रंथ की, भाषा कहू बरणाय ॥ ३ ॥

मेरे श्री गुरुदेव का, आवावती निवास ।

नाम श्रीजैचन्द्रजी, पढित बुध के वास ॥ ४ ॥

लालचंद पढित तणे, नाती चेला नेह ।

फतेचंद के सिष तिनै, मौकू हुकम करेह ॥ ५ ॥

कवि सोगाणी गोत्र है, जैन मती पहचानि ।

कवरपाल को नंद ते, स्योजीराम बखाणि ॥ ६ ॥

ठारासै के साल परि, वरष सात चालीस ।

माघ सुकल की पंचमी, वार गुरनकोईस ॥ ७ ॥

लग्न चन्द्रिका ग्रंथ की, भाषा कही जु सार ।

जे यासीखे ते नरा ज्योतिस को ले पार ॥ ५२३ ॥

अन्तिम—

२ वृन्दसतसई

वृन्दकवि

हिन्दी प० ले० काल वैशाख सुदी १० १८७४

विशेष—७०६ पद्य हैं ।



२२ पद— बभ्रु बाध रै अब दुल बोसणी

न पावै ।

हर्षकीति

॥

२३२

२३ रविप्रत नया

भागुकीति

॥

र काम १६८७

३३६

( घाठ साठ सोमह के अक बरस रबै सु नया बिमल )

२४ पद जो बनीया का बोरा माही भी जिण

बोद न प्यावै रै ।

विषकुम्पर

॥

३४१

२५ दीपबत्तीसी

घकुमल

॥

३४८

२६ टटलण गोत

हुचपाज

॥

३६२

२७ अमर नीत

ममसिष

॥

१६ पद हैं

३६५

( बाबी कुनी घति मली-मुन अमरा रै )

३६६२ गुटका सं० १४ । पद सं २७५ । मा ४×४३ ह । से० कुल्ल स १७२७ । पूर्ण ।

सं १०३ ।

१ नाटक रामचर

बनारसीबास

हिन्दी

१६३

२ नाम स १६६३ । से कल सं १७६३

२ मेघनुमार गोत

पुनी

॥

१६३-१६८

३ तेजनाटिका

बनारसीबास

॥

१८८

४ बिरकजबडी

जिमबास

॥

२६

५ गंगागदम सा

ममराम

॥

६ मुनाइकरा की जयमान

जिमबास

॥

७ भावनी

बनारसीबास

॥

२४३

८ ममर रपायका का रपराज

५

॥

२५४

९ पचममि का रै त

हर्षकीति

॥

२६८

३६६३ गुटका सं० १६ । पद सं २१२ । मा ४×६६ ह । भाषा-संस्कृत हिन्दी । नाम ५ ।

१ सं १०० ।

हिन्दी—भाषाया पा । का संवत् ३ ।

३६६४ गुटका सं० १७ । पद सं १४२ । मा ६×४६ ह । भाषा-हिन्दी । नाम ५ । पूर्ण ।

१ सं १०० ।

१. भविष्यदत्त चौपई	ब्र० रायमल्ल	हिन्दी	११६
२ चौबोस तीर्थङ्कर परिचय	×	”	१४२

५६६५ गुटका सं० १७ । पत्र स० ८७ । आ० ८×६ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-चर्चा । ले० काल

× । पूर्ण । वे० स० ११० ।

विशेष—गुणस्थान चर्चा है ।

५६६६. गुटका सं० १८ । पत्र स० ९८ । आ० ७×६ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १८७४ ।

पूर्ण । वे० स० १११ ।

१ लगनचन्द्रिका भाषा	स्योजीराम सौगानी	हिन्दी	१-४३
---------------------	------------------	--------	------

प्रारम्भ—आदि मन्त्र कू सुमरिइ, जगतारण जगदीश ।

जगत अधिर लखि तिन तज्यो, जिनै नमाउ सीस ॥ १ ॥

दूजा पूजू सारदा, तीजा गुरु के पाय ।

लगन चन्द्रिका ग्रन्थ की, भाषा करू बरणाय ॥ २ ॥

गुरन मोहि आग्या दई, मसतक धरि के बाह ।

लगन चन्द्रिका ग्रन्थ की, भाषा कहू बरणाय ॥ ३ ॥

मेरे श्री गुरुदेव का, आबावती निवास ।

नाम श्रीजैचन्द्रजी, पंडित बुध के वास ॥ ४ ॥

लालच द पंडित तणे, नाती चेला नेह ।

फतेचद के सिष तिनै, मौकू हुकम करेह ॥ ५ ॥

कवि सोगाणौ गोत्र है, जैन मती पहचानि ।

कवरपाल को नंद ते, स्योजीराम बखाणि ॥ ६ ॥

ठारासै के साल परि, वरप सात चालीस ।

माघ सुकल की पचमी, वार सुरनकोईस ॥ ७ ॥

लगन चन्द्रिका ग्रन्थ की, भाषा कही जु सार ।

जे यासीखे ते नरा ज्योतिस को ले पार ॥ ५२३ ॥

अन्तिम—

२ वृन्दसतसई

वृन्दकवि

हिन्दी ५० ले० काल वैशाख बुदी १० १८७४

विशेष—७०६ पद्य हैं ।

१ राजनीति कवित्त      देवीबास      "      ×      १२२ पद्य है ।

५६६७ गुटका सं० १६ । पद्य सं ३० । पा० ८×१६ । भाषा-हिन्दी । विषय पद्य । ले० काल × ।

पूर्व । ले० सं ११२ ।

विषय—विभिन्न कवियों के पद्यों का संग्रह है । गुटका समुद्र मित्रा गया है ।

५६६८ गुटका सं० २० । पद्य सं २१ । पा १×२६ । भाषा हिन्दी संस्कृत । विषय-संग्रह ।

ले० काल सं १७८३ । पूर्ण । ले० सं ११४ ।

विषय—मादिनाथ की बीनती भीषासस्तुति, मुनिबखरों की जयमास बड़ा कनका भक्त्यार स्तोत्र प्रादि है ।

५६६९ गुटका सं० २१ । पद्य सं २७६ । पा ७×४२ । भाषा-हिन्दी । विषय-संग्रह । ले०

काल × । पूर्ण ले० सं ११३ । ब्रह्मरासमज्ञ हस्त अभिषेकसरस मेमिरास तथा हनुमत जीपई है ।

५६७० गुटका सं० २२ । पद्य सं २६३३ । पा १×२६० । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । ले०

काल × । अपूर्ण । ले० सं ११ ।

५६७१ गुटका सं० २३ । पद्य सं ८१ । पा० ६×२६ । भाषा-संस्कृत । विषय पूजा पाठ ।

ले० काल × । पूर्ण । ले० सं १११ ।

विषय—पूजा स्तोत्र संग्रह है ।

५६७२ गुटका सं० २४ । पद्य सं २१ । पा ६×२६ । भाषा हिन्दी संस्कृत विषय-पूजा

पाठ । ले० काल × । पूर्ण । ले० सं १३२ ।

विषय—विनयसहस्रनाम ( भाषांतर ) पद्मकृति पाठ एवं पूजाओं का संग्रह है ।

५६७३ गुटका सं० २५ । पद्य सं ६-८ । पा १×२६ । भाषा-ब्राह्म संस्कृत । विषय-पूजा

पाठ । ले० काल × । अपूर्ण । ले० सं १३३ ।

५६७४ गुटका सं० २६ । पद्य सं ८२ । पा १×२६ । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजापाठ । ले०

काल × । पूर्ण । ले० सं १३४ ।

५६७५ गुटका सं० २७ । पद्य सं ११ । पा १×२६ । भाषा हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

ले० सं १३२ ।

विषय—बनारसीनवास के कुछ पाठ कथक के अकरी शब्द संग्रह एवं पूजायें हैं ।

५६७६ गुटका सं० २८ । पद्य सं १३३ । पा ६×७७ । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं १८२ ।

पूर्ण । ले० सं १३५ ।

विशेष—ममयसार नाटक, भक्तामरस्तोत्र भाषा-एवं सामान्य कथायें हैं ।

५६७७. गुटका सं० २६ । पत्र सं० ११६ । आ० १५६ ड० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-संग्रह

ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० १५४ ।

विशेष—पूजा एवं स्तोत्र तथा अन्य साधारण पाठों का संग्रह है ।

५६७८. गुटका सं० ३० । पत्र सं० २० । आ० ६५४ ड० । भाषा-संस्कृत प्राकृत । विषय-स्तोत्र ।

ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० १५५ ।

विशेष—महन्ननाम स्तोत्र एवं निर्वाणकाण्ड गाथा हैं ।

५६७९. गुटका सं० ३१ । पत्र सं० ४० । आ० ६५५ ड० । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । ले०

काल X । पूर्ण । वे० सं० १६२ ।

विशेष—रविग्रत कथा है ।

५६८०. गुटका सं० ३२ । पत्र सं० ४४ । आ० ४३५४ ड० । भाषा-हिन्दी । विषय-मग्न । ले०

काल X । पूर्ण । वे० सं० १७७६ ।

विशेष—बीच २ में में पत्र खाली ॥ १ बुलासीदाम खत्री की वरान जो सं० १६८४ मितो मंगलिर मुदी ३ को आगरे में अहमदाबाद गई, का विवरण दिया हुआ है । इसके अतिरिक्त पद, गणेशपूजा, लहरियाजी की पूजा आदि हैं ।

५६८१. गुटका सं० ३३ । पत्र सं० ३२ । आ० ६३५४ ड० । भाषा-हिन्दी । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० १८३ ।

१. राजुलपञ्चमी

विनोदीलाल साधनचंद

हिन्दी

२. नेमिनाथ का बारहमासा

”

”

३. राजुलमंगल

X

X

प्रारम्भ—

तुम नीकम भवन मुदादे, जब कमरी भई वरागी ।

प्रभुजी हमने भी ते चालो माय, तुम बिन नहीं रहै दिन रात ।

अन्तिम—

आपा दोनु ही मुकनी मिलाना, तहा फेर न होय आवागवना ।

राजुल अछल मुनहीं नीहाइ, तिहा राणी नहीं छै काई,

मोये राजुल मंगल गावत, मन बंछित फन पावत ॥१८॥

इति श्री राजुल मंगल संपूर्ण ।

५६८२, गुटका सं० ३४। पत्र स १६। धा० ६५४ इ०। भाषा-हिन्दी। स. काल X।

पूर्व। के सं २३३।

विषय—पूजा, स्तोत्र एवं टीक्य की चतुर्थी क्या है।

५६८३, गुटका सं० ३५। पत्र स ४। धा ३५४ इ०। भाषा-हिन्दी। स. काल X।

पूर्व। के सं २३४।

विषय—सामान्य पूजा पाठ है।

५६८४, गुटका सं० ३६। पत्र स १४। धा ९५४ इ०। भाषा हिन्दी। स. काल स

१७७६ काष्ठल बुरी ६। पूरा। के सं २३५।

विषय—नरकामर स्तोत्र एवं चर्यासु मंदिर सस्त्रु धीर भाषा है।

५६८५, गुटका सं ३७। पत्र स० २१३। धा ३५७ इ०। भाषा हिन्दी। स. काल X।

पूर्व।

विषय—पूजा स्तोत्र जैन धर्मक तथा पत्रों का संघट्ट है।

५६८६, गुटका सं० ३८। पत्र स ३६। धा ७५४ इ०। भाषा-हिन्दी। विषय—पूजा स्तोत्र।

से० काल X। पूर्व। के सं २४२।

विषय—सामान्य पूजा पाठ संघट्ट है।

५६८७, गुटका सं० ३९। पत्र स २। धा ७५४ इ०। से० काल X। पूर्व। के सं २४३।

१. भावनप्रतिष्ठाप	X	प्राकृत	१-१४
२. जपविह्वलस्तोत्र	धमनदेवसूरि	ss	१२-१६
३. प्रवित्त्यान्त्रि जमस्तोत्र	X	==	२०-२३
४. धीरतत्रपस्तोत्र	X	==	२६-३२

धम्य स्तोत्र एवं धीरवराणा धारि पाठ है।

५६८८, गुटका सं० ४०। पत्र स २५। धा ३५४ इ०। भाषा-हिन्दी। से० काल X। पूर्व।

के सं २४४

विषय—सामान्य पाठ है।

५६८९, गुटका सं० ४१। पत्र स ३। धा ९५४ इ०। भाषा-हिन्दी। से० काल X। पूर्व।

के सं २४५।

विषय—हिन्दू पाठ संघट्ट है।

५६६० गुटका सं० ४२। पत्र सं० २०। आ० ५×८ इ०। भाषा हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २४७।

विशेष-सामायिक पाठ, बल्वाणमन्दिरस्तोत्र एवं शिवचरित्रादी है।

५६६१. गुटका सं० ४३। पत्र सं० ४८। आ० ५×४ इ०। भाषा हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २४८।

५६६२ गुटका सं० ४४। पत्र सं० २५। आ० ६×४ इ०। भाषा-मध्यकाल। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २४९।

विशेष-ज्योतिष सम्बन्धी सामग्री है।

५६६३. गुटका सं० ४५। पत्र सं० १८। आ० ८×५ इ०। भाषा हिन्दी। विषय-गुणित। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २५०।

५६६४. गुटका सं० ४६। पत्र सं० १७७। आ० ७×५ इ०। ले० काल सं० १७५४। पूर्ण। वे० सं० २५१।

१ भक्तामरस्तोत्र भाषा	अख्यराज	हिन्दी गद्य	१-३४
२ इष्टोपदेश भाषा	×	"	३४-५२
३. सम्बोधनचरितिका	×	प्राकृत सस्कृत	५३-७१
४. सिन्दूरप्रकरण	वनारसीदास	हिन्दी	७२-८२
५. चरचा	×	"	८२-१०३
६ योगसार दोहा	योगीन्द्रदेव	"	१०४-१११
७ द्रव्यसंग्रह गाथा भाषा सहित	×	प्राकृत हिन्दी	११२-१३३
८ अनित्यपञ्चाशिका	त्रिभुवनचन्द	"	१३४-१४७
९ जकडी	रूपचन्द	"	१४८-१५४
१० "	दरिगह	"	१५५-५६
११ "	रूपचन्द	"	१५७-१६३
१२. पद	"	"	१६४-१६६
१३ आत्मसन्तोष जयमाल आदि	×	"	१७०-१७७

५६६५ गुटका सं० ४७। पत्र सं० १६। आ० ५×४ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २५४।

३६८० गुटका सं० ३४। पत्र स १९। भा १५४ ह। भाषा-हिन्दी संस्कृत। ले वाल X। पूर्ण। के सं २३३।

विषय—गुआ स्तोत्र एक टीका की अनुवर्णन कथा है।

३६८३ गुटका सं० ३५। पत्र स ४। भा १५४ ह। भाषा-हिन्दी संस्कृत। ले काल X। पूर्ण। के सं २३४।

विषय—गामय्य गुआ पाठ है।

३६८४ गुटका सं० ३६। पत्र सं० २४। भा १५४ ह। भाषा-हिन्दी संस्कृत। ले काल स १७३६ पाठ्य बुनी है। पूर्ण। के सं २३५।

विषय—मत्तार स्तोत्र एक कथ्याण मंदिर संस्कृत धीर भाषा है।

३६८५ गुटका सं ३७। पत्र सं० २१३। भा १५४ ह०। भाषा हिन्दी संस्कृत। ले वाल X। पूर्ण।

विषय—गुआ स्तोत्र तीन छंदों तथा पर्वों का संग्रह है।

३६८६ गुटका सं० ३८। पत्र सं० २९। भा ७५४ ह। भाषा-हिन्दी। विषय—गुआ स्तोत्र। ले वाल X। पूर्ण। के सं २३६।

विषय—गामय्य गुआ पाठ संग्रह है।

३६८७ गुटका सं० ३९। पत्र सं २। भा ७५४ ह। ले वाल X। पूर्ण। के सं २३७।

१ धर्मशास्त्रसंग्रह	X	माह्य	१-१६
२ अर्थशास्त्रसंग्रह	अर्थशास्त्रसंग्रह	"	१७-१८
३ अर्थशास्त्र संन्यास	X	"	२०-२१
४ धर्मशास्त्रसंग्रह	X	"	२२-२३

अथ गीता एवं बीजमाला आदि पाठ है।

३६८८ गुटका सं० ४०। पत्र सं २५। भा १५४ ह। भाषा-हिन्दी। ले वाल X। पूर्ण। के सं २३८।

विषय—गामय्य गुआ है।

३६८९ गुटका सं० ४१। पत्र सं ३। भा १५४ ह। भाषा-हिन्दी। ले वाल X। पूर्ण। के सं २३९।

विषय—गामय्य गुआ है।

५६६० गुटका सं० ४२। पत्र सं० २०। आ० ५×४ इ०। भाषा हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २४७।

विशेष—सामायिक पाठ, कल्याणमन्दिरस्तोत्र एवं जिनपञ्चीसी है।

५६६१. गुटका सं० ४३। पत्र सं० ४८। आ० ५×४ इ०। भाषा हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २४८।

५६६२ गुटका सं० ४४। पत्र सं० २५। आ० ६×४ इ०। भाषा—संस्कृत। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २४९।

विशेष—ज्योतिष सम्बन्धी सामग्री है।

५६६३. गुटका सं० ४५। पत्र सं० १८। आ० ८×५ इ०। भाषा हिन्दी। विषय—पुण्यपित। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २५०।

५६६४. गुटका सं० ४६। पत्र सं० १७३। आ० ७×५ इ०। ले० काल सं० १७५४। पूर्ण। वे० सं० २५१।

१ भक्तामरस्तोत्र भाषा	अखयराज	हिन्दी गद्य	१-३४
२ इष्टोपदेश भाषा	×	"	३४-५२
३. सम्बोधनवाशिका	×	प्राकृत संस्कृत	५३-७१
४. सिन्दूरप्रकरण	वनारसीदास	हिन्दी	७२-९२
५. चरचा	×	"	९२-१०३
६ योगसार दोहा	योगीन्द्रदेव	"	१०४-१११
७ द्रव्यसंग्रह गाथा भाषा सहित	×	प्राकृत हिन्दी	११२-१३३
८ अनित्यपवाशिका	त्रिभुवनचन्द	"	१३४-१४७
९ जकडी	रूपचन्द	"	१४८-१५४
१० "	दरिगह	"	१५५-१६६
११ "	रूपचन्द	"	१५७-१६३
१२ पद	"	"	१६४-१६९
१३ आत्मसबोब जमाल आदि	×	"	१७०-१७७

५६६५ गुटका सं० ४७। पत्र सं० १६। आ० ५×४ इ०। भाषा—हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २५४।



२६६६ गुटका सं० ४८ । पत्र सं १ । धा २×४ इ । मापा-हिन्दी । से काग सं १७०५

पूर्ण । से सं २२२ ।

विशेष—सावित्र्यशरणवा ( भाऊ ) बिहारीबारी ( मन्वदास ) एवं धामुर्मेविक पुस्तकें हैं ।

२६६७ गुटका सं० ४९ । पत्र सं १-११९ । धा २×४ इ । मापा-संस्कृत । से काग × । पूर्ण

से सं २२७ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

२६६८ गुटका सं० ५० । पत्र सं १८ । धा २×२ इ । मापा-संस्कृत । से काग × । पूर्ण ।

से सं २५८ ।

विशेष—एवं सामान्य पाठों का संग्रह है ।

२६६९ गुटका सं० ५१ । पत्र सं ४७ । धा ८×२ इ । मापा-संस्कृत । से काग × । पूर्ण ।

से सं २२९ ।

विशेष—प्रसिद्ध पाठ के पाठों का संग्रह है ।

६००० गुटका सं० ५२ । पत्र सं ६८ । धा ८×२ इ । मापा-हिन्दी । से सं १७२५ मादवा

बुद्धि २ । पूर्ण । से सं २९१ ।

विशेष—समयसार नाटक तथा बनारसीबिलास के पाठ हैं ।

६०१ गुटका सं० ५३ । पत्र सं २२८ । धा ८×७ इ । मापा-हिन्दी । से काग सं १७२२ ।

पूर्ण से सं २९१ ।

१ समयसार नाटक	बनारसीबिलास	हिन्दी	१-६१
---------------	-------------	--------	------

विशेष—बिहारीबिलास के पुत्र सैनसी के पदमार्थ सवाराय में लिखा है ।

२ सोतावरिच	रामचन्द्र ( भाऊ )	हिन्दी	१-१३७
------------	-------------------	--------	-------

३ पद	बन्नि सतीबिलास	"	
------	----------------	---	--

४ मानसदास	वरगुदास	"	
-----------	---------	---	--

५ पदपञ्चसिका	×	"	
--------------	---	---	--

६ ५० गुटका सं० ५४ । पत्र सं २८ । धा ४×२ इ । मापा हिन्दी । से काग सं १८२७

बिहारी १३ । पूर्ण । से सं २९२ ।

१ रत्नोच्च	हिन्दी	१-२७
------------	--------	------

विशेष—उपरोक्त सारा में से है ।

विशेष—कोटपुतली वास्तव्य श्रीवन्तलाल फकीरचन्द के पठनार्थ लिखी गई थी ।

६००३. गुटका सं० ५५ । पत्र सं० ७-१२६ । आ० ५३×३३ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले० काल

× । पूर्ण । वे० सं० २७२ ।

१. अनन्त के छप्पय	भ० धर्मचन्द	हिन्दी	
२. पद	विनोदीलाल	"	१४-२०
३. पद	जगताराम	"	
( नेमि रगीलो छवीलो हटीलो चटकीले मुगति बधु सग मिलो )			
४. सरस्वती चूर्ण का नुसखा	×	"	
५. पद— प्रात उठी ले गौतम नाम जिम मन			
वाछित सीभे काम ।	कुमुदचन्द	हिन्दी	
५. जीव वेलडो	देवीबास	"	
( सतगुर कहत सुनो रे भाई यो संसार असारा )		"	
७. नारीरासो	×	"	२१ पद्य हैं ।
८. चैतावनी गीत	नाथू	"	३१ पद्य हैं ।
९. जिनचतुर्विंशतिस्तोत्र	भ० जिराचन्द्र	संस्कृत	
१०. महावीरस्तोत्र	भ० अमरकीर्ति	"	
११. नेमिनख्य स्तोत्र	प० शालि	"	
१२. पद्मावतीस्तोत्र	×	"	
१३. षट्मत्त चरचा	×	"	
१४. आराधनासार	जिनदास	हिन्दी	
१५. विनती	"	"	५९ पद्य हैं ।
१६. राजुल की सज्जाय	"	"	२० पद्य हैं ।
१७. झूलना	"	"	३७ पद्य हैं ।
१८. ज्ञानपैडो	गंगादास	"	१२ पद्य हैं ।
१९. श्रावकाक्रिया	मनोहरदास	"	
	×	"	

विशेष—विभिन्न कवित एव भीतरान् स्तोत्र भादि हैं ।

६०४ गुटका सं० ३६ । पत्र सं १२० । पा० ४३×४४ इ । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले० काल × पूरा । वे० स २७३ ।

विशेष—सामान्य जाटों का संग्रह है ।

६००२ गुटका सं० ४७ । पत्र सं ३-४८ । पा ६३×४३ इ । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले० काल सं १८४३ जेत सुदी १४ । अपूर्णा । वे० सं २७४ ।

विशेष—अक्षरस्तोत्र स्तुति कल्याणमन्दिर भाषा शक्तिपाठ, तीन बीबीसी के नाम एवं देवा पूजा भादि हैं ।

६००६ गुटका सं० ५८ । पत्र सं ३६ । पा ६×४ इ । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं २७६ ।

१ तीसबीबीसी	×	हिन्दी
२ तीसबीबीसी बीपई	प्याम	" २ काल १७४६ जेत सुदी ५

ले० काल सं १७४६ कर्तिक सुदी ५

अन्तिम—नाम बीपई ग्रन्थ यह, जोरि करि कवि प्याम ।

वैद्यराज सुत ठोमिया बीबनपुर लक्ष नाम ॥२१६॥

सठरसी जगनाथ में पूरण ग्रन्थ सुप्रसन्न ।

जैन उमासी पन्थमी विनै स्कन्ध गुपराज ॥२१७॥

एक बार वे सरबहु, धनवा करिषि पाठ ।

गरक नीक सति की विरै गाछे बडे कपाट ॥२१८॥

॥ इति श्री तीस बीबीसी की बी बीपई ॥

६००७ गुटका सं० ५९ । पत्र सं ५२ । पा ६×४३ इ । भाषा—संस्कृत प्राकृत । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं २९९ ।

विशेष—तीसबीबीसी के नाम अक्षरान् स्तोत्र पंचरत्न परीक्षा की जाका उपदेश रत्नमाला की जाका भादि है ।

६० = गुटका सं० ६ । पत्र सं ३४ । पा ६×४ इ । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं १८४३ पूर्ण । वे० सं २८३ ।

२. श्रावको की उत्पत्ति तथा ८४ गोत्र	×	हिन्दी
३ सामुद्रिक पाठ	×	"

अन्तिम—सगुन छलन सुमत सुभ सब जनकू सुख देत ।

भाषा सामुद्रिक रच्यो, सजन जनो के हेत ॥

६०८६. गुटका सं० ६१ । पत्र सं० ११-५८ । आ० ८३×६ इ० । भाषा—हिन्दी सस्कृत । ले०

काल सं० १६१६ । अपूर्ण । वे० सं० २६६ ।

विशेष—विरहमान तीर्थङ्कर जकडी (हिन्दी) दशलक्षण, रत्नत्रय पूजा (सस्कृत) पचमेरू पूजा (भूधरदास) नन्दीश्वर पूजा जयमाल ( सस्कृत ) अनन्तजिन पूजा ( हिन्दी ) चमत्कार पूजा ( स्वरूपचन्द ) (१६१६), पचकुमार पूजा आदि है ।

६०१०. गुटका सं० ६२ । पत्र सं० १६ । आ० ८३×६ इ० । ले० काल× । पूर्ण । वे० सं० २६७ ।

विशेष—हिन्दी पदो का संग्रह है ।

६०११ गुटका सं० ६३ । पत्र सं० १६ । आ० ६३×४३ इ० । भाषा—सस्कृत हिन्दी । विषय—संग्रह ।

ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३०८ ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह एव ज्ञानस्वरोदय है ।

६०१२ गुटका सं० ६४ । पत्र सं० ३६ । आ० ६×७ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

वे० सं० ३२५ ।

विशेष—( १ ) कवित्त पचाकर तथा अन्य कवियों के ( २ ) चौदह विद्या तथा कारखाने जात के नाम ( ३ ) आमेर के राजाओं को वशावली, ( ४ ) मनोहरपुरा की पीढियों का वर्णन, ( ५ ) खंडेला की वंशावली, ( ६ ) खंडेलवालो के गोत्र, ( ७ ) कारखानो के नाम, ( ८ ) आमेर राजाओं का राज्यकाल का विवरण, ( ९ ) दिल्ली के बादशाहो पर कवित्त आदि है ।

६०१३ गुटका सं० ६५ । पत्र सं० ४२ । आ० ६×४ इ० । भाषा—हिन्दी सस्कृत । ले० काल × ।

पूर्ण । वे० सं० ३२६ ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है ।

६०१४ गुटका सं० ६६ । पत्र सं० १३-३२ । आ० ७×४ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले० काल

× । अपूर्ण । वे० सं० ३२७ ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है ।

६०१५ गुटका सं० ६७। पत्र सं० १२। मा० १५४ ह। भाषा—हिन्दी। विषय—संग्रह। ले काल ×। पूर्ण। वे सं १२८।

विशेष—कविता एवं धानुर्वेद के गुसलों का संग्रह है।

६०१६ गुटका सं० ६८। पत्र सं २१। मा० १२५२ ह। भाषा—हिन्दी। विषय—संग्रह। ले काल ×। पूर्ण। वे सं १३१।

विशेष—यहाँ एक कविताओं का संग्रह है।

६०१७ गुटका सं० ६९। पत्र सं ८४। मा० १५४ ह। भाषा—हिन्दी। ले काल ×। पूर्ण। वे सं १३२।

विशेष—विभिन्न कवियों के पदों का संग्रह है।

६०१८ गुटका सं० ७०। पत्र सं ४। मा० १२५२ ह। भाषा—हिन्दी। ले काल ×। पूर्ण। वे सं १३३।

विशेष—यहाँ एक पञ्चाशों का संग्रह है।

६०१९ गुटका सं० ७१। पत्र सं १८। मा० ४६५२ ह। भाषा—हिन्दी। विषय—नामवाचक। ले काल ×। पूर्ण। वे सं १३४।

६०२० गुटका सं० ७२। पत्र सं १३१।

विशेष—यहाँ की १४८ प्रवृत्तियाँ, दृष्टसतीसी एवं जोषराज पञ्चीसी का संग्रह है।

६०२१ गुटका सं० ७३। पत्र सं २८। मा० ८२५२ ह। भाषा—हिन्दी। ले काल ×। पूर्ण। वे सं १३७।

विशेष—बहुविनास बीबीसहस्रक मार्गणविधान अक्षरकुट्टक तथा सम्पादनपञ्चीसी का संग्रह है।

६०२२ गुटका सं० ७४। पत्र सं १६। मा० ८२५२ ह। भाषा—हिन्दी। विषय—संग्रह। ले काल ×। पूर्ण। वे सं १३८।

विशेष—विनतिवाँ पत्र एक ग्रन्थ पाठों का संग्रह है। पाठों की संख्या १९ है।

६०२३ गुटका सं० ७५। पत्र सं १४। मा० १५४ ह। भाषा—हिन्दी। ले काल सं १९१९। पूर्ण। वे सं १३९।

विशेष—मरकत-पुष्प वर्णन एवं मेमिनाप के १२ अक्षरों का वर्णन है।

६०२४. गुटका सं० ७६ । पत्र सं० २५ । आ० ८३×६ इ० । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण ।

वे० सं० ३४२ ।

विशेष—आयुर्वेदिक एवं यूनानी नुसखो का संग्रह है ।

६०२५. गुटका सं० ७७ । पत्र सं० १४ । आ० ६×४ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय—संग्रह । ले०

काल × । वे० सं० ३४१ ।

विशेष—जोगीरासा, पद एवं विनितियो का संग्रह है ।

६०२६. गुटका सं० ७८ । पत्र सं० १६० । आ० ६×५ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल × ।

पूर्ण । वे० सं० ३५१ ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ संग्रह है । पृष्ठ ६४-१४६ तक वशीघर कृत द्रव्यसंग्रह की वालावबोध टीका है । टीका हिन्दी गद्य में है ।

६०२७. गुटका सं० ७९ । पत्र सं० ८६ । आ० ७×४ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय—पद-संग्रह । ले०

काल × । पूर्ण । वे० सं० ३५२ ।

## ज भण्डार [ शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ, जयपुर ]

६०२८ गुटका सं० १ । पत्र सं० २५८ । आ० ६×५ इ० । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १ ।

विशेष—पूजा एवं स्तोत्र संग्रह है । लक्ष्मीसेन का चितामणिस्तवन तथा देवेन्द्रकीर्ति कृत प्रतिमासान्त चतुर्दशी पूजा है ।

६०२९. गुटका सं० २ । पत्र सं० ५४ । आ० ६×५ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले० काल सं० १८४३ । पूर्ण ।

विशेष—जीवराम कृत पद, भक्तामर स्तोत्र एवं सामान्य पाठ संग्रह है ।

६०३०. गुटका सं० ३ । पत्र सं० ५३ । आ० ६×५ । भाषा संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण ।

जिनयज्ञ विधान, अभिषेक पाठ, गणधर वलय पूजा, ऋषि मंडल पूजा, तथा कर्मदहन पूजा के पाठ हैं ।

६०३१. गुटका सं० ४ । पत्र सं० १२४ । आ० ८×७ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले० काल सं० १६२६ । पूर्ण ।

विशेष—नित्य पूजा पाठ के अतिरिक्त निम्न पाठों का संग्रह है—

२ मूकता मर्ताकुल इत्यादि	×	"
३ मेरुमित्रिया	×	"
४ समयवार	या कुन्वकुन्द	प्राकृत
५ प्राशित्यभारकथा	भाऊ	हिन्दी
६ पौषहरास	जानसूषण	"
७ घमंतरगीत	जिमबास	"
८ बहुमतिबोध	×	"
९ संसारमटवी	×	"
१ भेगनगीत	जिमबास	"

सं १६२६ में अभाषती में प्रतिनिधि हुई थी ।

६०३० गुटका सं० ५ । पत्र स ७५ । या ६०५ ६० । भाषा—संस्कृत । ले काल सं० १६२२ । वर्ष ।

विषय—स्तोत्रों का संग्रह है ।

सं १६२२ में भागीर में कोई ले विद्या की उल्लेख प्रतिष्ठा पत्र भी है ।

६०३३ गुटका सं० ६ । पत्र सं २२ । या ६०५ ६ । भाषा—हिन्दी । विषय—संग्रह । ले काल × के सं ६ ।

१ नैमीश्वर का बाणमाया	सेतसिंह	हिन्दी	५
२ भागीश्वर के ब्रह्मण	गुणबद	"	
३ शीरहीर	×	"	

६०३४ गुटका सं० ७ । पत्र सं १७७ । या ६०५ ६ । भाषा—हिन्दी । ले काल × । पूर्ण ।

विषय—वित्पनेमिलक पाठ भुगवित ( भूधरबास ) तथा नाटक समयवार ( बनारसीबास ) हैं ।

६०३५ गुटका सं० ८ । पत्र सं १४६ । या ६०५ ६ । भाषा—संस्कृत पद्यमय ।

ले काल × । पूर्ण ।

१ विद्यामणिपारम्य जयमान	शोम	धारास
२ अविमलपूजा	मुनि दुल्लभ	संस्कृत

विषय—विषय भूजा पाठ लक्ष्य भी है ।

६०३६. गुटका सं० ६ । पत्र सं० २० । आ० ६×४ इ० । भाषा हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह, लोक का वर्णन, अकृत्रिम चैत्यालय वर्णन, स्वर्गनरक दुख वर्णन, चारो गतियों की आयु आदि का वर्णन, अष्ट छत्तीसी, पञ्चमङ्गल, आलोचना पाठ आदि हैं ।

६०३७. गुटका सं० १० । पत्र सं० ३८ । आ० ७×६ इ० । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—सामायिक पाठ, दर्शन, कल्याणमदिर स्तोत्र एवं सहस्रनाम स्तोत्र है ।

६०३८. गुटका सं० ११ । पत्र सं० १६६ । आ० ४×५ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

१. भक्तामर स्तोत्र टण्वाटीका	×	संस्कृत हिन्दी ले० काल सं० १७२७ चैतसुदी ५
२. पद— हर्षकीर्ति	×	"
( जिण जिण जप जीवडा तीन भवन मे सारोजी )		
३. पंचगुरु की जयमाल	ग्र० रायमल्ल	" ले० काल सं० १७२६
४. कवित्त	×	"
५. हितोपदेश टीका	×	"
६. पद—तै नर भव पाय कहा कियो	रूपचन्द	हिन्दी
७. जकडी	×	"
८. पद—मोहिनी वहकायो सब जग मोहनी	मनोहर	"

६०३९. गुटका सं० १२ । पत्र सं० १३८ । आ० १०×८ इ० । भाषा हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । निम्न पाठ है —

क्षेत्रपाल पूजा ( संस्कृत ) क्षेत्रपाल जयमाल ( हिन्दी ) नित्यपूजा, जयमाल ( संस्कृत हिन्दी ) सिद्धपूजा ( सं० ) षोडशकारण, दशलक्षणा, रत्नत्रयपूजा, कलिकुण्डपूजा और जयमाल ( प्राकृत ) नदीश्वरपूजा अनन्तचतुर्वर्षीपूजा, अक्षयनिधिपूजा तथा पार्श्वनास्तोत्र, आयुर्वेद ग्रंथ ( संस्कृत ले० काल सं० १६८१ ) तथा कई तरह की रेखाओं के चित्र भी हैं, राशिफल आदि भी दिये हुये हैं ।

६०४०. गुटका सं० १३ । पत्र सं० २८३ । आ० ७×५ इ० । ले० काल सं० १७३८ । पूर्ण ।

गुटके में मुख्यतः निम्न पाठ है—

१. जिनस्तुति	सुमतिकीर्ति	हिन्दी
२. गुणस्थानकगीत	ग्र० श्री वर्द्धन	"



मन्त्रिम-मण्डित श्री बर्द्धन चहू एह बाजी मन्त्रियण सुल करह

३ सम्मन्त्र बसमाल X अपन्न श

४ परमार्थवीर कपचन्त्र हिन्दी

५. पद- ग्रहो मेरे बीय तू कय भरमायो तू

पेठन यह जब परम है यामे कहा बुझायो । मनराम "

६ मेककुमारपीठ पुनो "

७ मनोरथमाला अचलकीर्ति "

अचल तिहि तया कुछ गावस्थी

८ छहेसीपीठ गुम्बर हिन्दी

छहेस्यो हे यो संसार संसार मो चित में या अपनी जी छहेस्यो हे

ज्यो टोन्ही सो गवार तन मन कोचन धिर नहीं ।

९. पद- मोहन हिन्दी

आ दिन हँस बने बर छोड़ि कोई न क्षण कहा है गोवि ।

जग जग के मुक्त ऐसी बाणी बड़ी कैप मिलो धन पसरी ॥

मण बिबल उमरी सरीर, लोसि लोसि से तनक बीर ।

चारि बणा जङ्गल से बाहि, बर में बड़ी रह्य है नहि ।

जबता बूढ बिदा में बास जो मन भिर भया उदास ।

कया माया झूठी लागि मोहन होऊ जग परमासि ॥१॥

१ पद- हर्षकीर्ति हिन्दी

नहि छोडी हो जिनराज नाम मोहि धीर विष्णुस से क्या बने काम ।

११ " मनोहर हिन्दी

सेव ती जिन साहिब ने कीजे गरमज ताहो सीजे

१२ पद- विष्णुदास हिन्दी

१३ " व्यासदास "

१४ मोहबिषयुद्ध बनारसीदास "

१५ हावजानुमेला गुरार "

१६ द्वादशानुप्रेक्षा	×	"
१७. विनती	रूपचन्द्र	"

जै जै जिन देवनि के देवा, सुर नर सकल करै तुम सेवा ।

१८. पञ्चेन्द्रियवेलि	ठक्कुरसी	हिन्दी	२० काल सं० १५८५
१९. पञ्चगतिवेलि	हर्षकीर्ति	"	" " १८९३
२०. परमार्थ हिंडोलना	रूपचन्द्र	"	
२१. पथीगीत	छीहल	"	
२२. मुक्तिपीहरगीत	×	"	
२३. पद-अब मोहि और कछु न सुहाय	रूपचन्द्र	"	
२४ पदसंग्रह	बनारसीदास	"	

६०४१. गुटका सं० १४। पत्र सं० १०९-२३७। आ० १०×७ इ०। भाषा-संस्कृत। ले० काल ×।  
अपूर्ण।

विशेष—स्तोत्र, पूजा एव उसकी विधि दी हुई है।

६०४२. गुटका सं० १५। पत्र सं० ४३। आ० ७×५ इ०। भाषा-हिन्दी। विषय-पद संग्रह। ले०  
काल ×। पूर्ण।

६०४३ गुटका सं० १५। पत्र सं० ५२। आ० ७×५ इ०। भाषा-संस्कृत हिन्दी। विषय-सामान्य  
पाठ संग्रह। ले० काल ×। पूर्ण।

६०४४. गुटका सं० १७। पत्र सं० १६६। आ० १३×३ इ०। ले० काल सं० १६१३ ज्येष्ठ बुदो।  
पूर्ण।

१. छियालीस ठाणा	ब्र० रायमल्ल	संस्कृत	१९
-----------------	--------------	---------	----

विशेष—चौबीस तीर्थद्वारों के नाम, नगर नाम, कुल, वंश, पञ्चकल्याणको की तिथि आदि विवरण है।

२. चौबीस ठाणा चर्चा	×	"	२८
---------------------	---	---	----

३. जीवसमास	×	प्राकृत ले० काल सं० १६१३ ज्येष्ठ ५९	
------------	---	-------------------------------------	--

विशेष—ब्र० रायमल्ल ने देहली में प्रतिलिपि की थी।

४. सुप्पय दोहा	×	हिन्दी	८०
----------------	---	--------	----

५. परमात्म प्रकाश भाषा	प्रभुदास	"	६२
------------------------	----------	---	----

६. रत्नकरण्डावकाचार	समतभद्र	संस्कृत	६४
---------------------	---------	---------	----

६०४५ गुटका सं० १८। पत्र सं० १५०। आ० ७×२३ इ०। भाषा-संस्कृत। ले० काल ×। पूर्ण।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है।

## ट भण्डार [ आमेर शास्त्र भण्डार जयपुर ]

८०४६ गुटका सं० १ । पत्र सं ३७ । भाषा—हिन्दी । विषय—संग्रह । अ काष्ठ × । पूर्ण । ३  
सं १४ १ ।

१ मनोहरमञ्जरी                      मनोहर मिश्र                      हिन्दी                      १-२६

प्रारम्भ—

अब मनोहर मंजरी अब नव जीवन मसन ।

याके योग्यु संकुरयो संग अब छवि घोर ।

मुनि सुभाग नव जीवन बहुत मेर है ठोर ॥

अन्तिम—

सहस्रहाति अति रसमयी बहु दुखानु भपाठ (?)

मिच्छि मनोहर मंजरी, रचित छुड़ मंजरात ॥

मुनि सुखनि अमिमल तकि मन बिचारि कुन दीप ।

कहा बिरहु फिट प्रेम रसु, तहीं होत दुख मोक्ष ॥

अब अत है दीप के अंक बीज आकास ।

बरी मनोहर मंजरी नकर बांझनी म्यास ॥

माधुर का हो मनुपरी बसत महीनी पोरि ।

कटी मनोहर मञ्जरी अग्रुप रस सोरि ॥

इति अ सकललोककृतमणिमयीमनोहरमञ्जरीनिकलीरचितपद्यबहुभाषनविहारवर्तितयाकटाक्षप्रदीपाक्षक

मनोहर मिश्र विरचिता मनोहरमञ्जरी समाप्ता ।

कुल ७४ पद्य हैं । सं ७२ तक ही बिये हुये हैं । भाषिका मेर वर्तन है ।

२ कुट्टक बोहा                      ×                      हिन्दी                      १-३६

विशेष— ७ बीहे हैं ।

१ आनुवंशिक गुसले                      ×                      "                      ३७

६०४७ गुटका सं० २ । पत्र सं २१५ । भाषा—हिन्दी । अ काष्ठ सं १७६४ । अपूर्ण । ३ सं

१५ २ ।

१ नाममञ्जरी                      नंबदात                      हिन्दी पद्य सं २६१                      २-२५

२ अनेकार्यमञ्जरी                      "                      "                      २५-४

स्वामी खेमदात ने प्रतिनिधि की जी ।

३ कवित्त

X

”

४१-४३

४ भोजरासो

उदयभानु

”

४३-४८

प्रारम्भ—

श्री गणेशाय नमः । दोहरा ।

कु जर कर कु जर करन कुंजर आनंद देव ।

सिद्धि समपन सत्त सूव सुरनर कीजिय सेव ॥ १ ॥

जगत जननि जग उद्धरन जगत ईस अरघग ।

मीन विचित्र विराजकर हंसासन सरवग ॥ २ ॥

सूर शिरोमणि सूर सुत सूर टरैं नहि धान ।

जहा तहा सुवन सुम जिये तहा भूपति भोज बखान ॥ ३ ॥

अन्तिम—इति श्री भोजजी को रासो उदैमानजी को कियो । लिखतं स्वामी खेमदास मिती फागुण बुदी ११ संवत् १७९५ । इसमें कुल १४ पद्य हैं जिनमें भोजराज का वैभव व यश वर्णन किया गया है ।

५. कवित्त

टोडर

हिन्दी

कवित्त है

४६-४

विशेष—ये महाराज टोडरमल के नाम से प्रसिद्ध थे और अकबर के भूमिकर विभाग के मंत्री थे ।

६०४८. गुटका सं० ३ । पत्र सं० ११८ । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं० १७२६ । अपूर्ण । वे० सं०

१५०३ ।

१ मायाब्रह्म का विचार

X

हिन्दी गद्य

अपूर्ण

विशेष—प्रारम्भ के कई पत्र फटे हुये हैं गद्य का नमूना इस प्रकार है ।

“माया काहे तै कहिये न भय्यो सबल है ताते माया कहिये । अकास काहे तैं कहिये पिंड ब्रह्मांड का आदि आकार है तातैं आकास कहिये । सुनी ( शून्य ) काहे तै कहिये—जड है तातैं सुनी कहिये । सक्ती काहे तैं कहिये सकल ससार को जीति रही है तातैं सकती कहिये ।”

अन्तिम—एता माया ब्रह्म का विचार परम हस का ग्यान न भ जगोस संपूर्ण समाप्ता । श्रीशंक्राचारीज वीरन्यते । मिती असाढ सुदी १० सं० १७२६ का मुकाम गुहाटी उर कोस दोइ देईदान चारण की पोथीस्थे उत्तारी पोथी सा “ म ठोल्या साह नेवसी का वेदा कर महाराज श्री रुघनाथस्थधजी ।

२ गोरखपदावली

गोरखनाथ

हिन्दी

अपूर्ण

विशेष—करीब ६ पद्य हैं ।

म्हारा र बैरागी जोगी बीपणि संग न छाडे की ।

मान सरोवर मनस झुनवी माने यमन मड मंड मारेजी ॥

३ सतसई

बिहारीदास

हिन्दी

अपूर्ण

३-६५

ले काल सं १७२५ माघ सुदी २ ।

बिसेप—प्रारम्भ के १२ बोहे नहीं हैं । कुल ७१ बोहे हैं ।

४ बैद्यमनोत्थन

नयनमुक्त

११

अपूर्ण १७-११५

६०५६ गुटका सं० ४ । पत्र सं० २५ । भाषा—संस्कृत । विषय—नीति । ले० काल स १८३६ पीप

सुदी ७ । पूर्ण । ले स १५ ४ ।

बिसेप—ब्राह्मण्य नीति का वर्णन है । श्रीचन्द्रजी नवमान के पठनार्थ बयपुर में प्रतिनिधि की थी ।

६०५० गुटका सं० ५ । पत्र सं ४ । भाषा—हिन्दी । ले काल सं १८३१ । अपूर्ण । ले स०

१५ ५ ।

बिसेप—विभिन्न कवियों के मुक्तावली के अष्टौ कवित है ।

६०५१ गुटका सं० ६ । पत्र स ८६ । भा ६४४ ६० । भाषा—हिन्दी । २ काल सं १९८८ ।

ले काल सं १७२८ कार्तिक सुदी ६ । पूर्ण । ले सं १५ ६ ।

बिसेप—सुन्दरदास द्वारा सुन्दरमुक्तावली है । शेषदास बोधा मलपुरा वाले ने प्रतिनिधि की थी ।

६०५२ गुटका सं० ७ । पत्र सं ४३ । भा ६४७ ६ । भाषा—हिन्दी । ले काल स १८३१

वैशाख सुदी ८ । अपूर्ण । ले स १५ ७ ।

१ कवित

बनार ( मयदास )

हिन्दी

अपूर्ण

१-१

बिसेप—कुल १३ पद्य हैं पर प्रारम्भ के ७ पद्य नहीं हैं । इसका अन्त दुष्प्रसिद्धा का लगता है एक अन्त

निम्न प्रकार है—

भाँपो बाँटे बैचरी पाछे बछरा नाम ।

पाछे बछरा नाम कहत गुरु सीस न माने ।

ध्यान पुराण मयात्र सिनक में बरम भुमाने ॥

करो बिपली रीत मुक्त बन सैत न लाने ।

नीच न समझे नीच परत विपदा के काने ।

अगर जोब आदि से यह बँध्योच करे बगाम ।

भाँपो बाँटे बैचरी पाछे बछरा नाम ॥१॥

३. द्वादशानुप्रेक्षा

लोहट

हिन्दी

१७-२१

ले० काल सं० १८३१ वैशाख बुदी ८ ।

विशेष—१२ सवैये १२ कवित्त छप्पय तथा अन्त मे १ दोहा इस प्रकार कुल २५ छंद हैं ।

अन्तिम—

अनुप्रेक्षा द्वादश सुनत, गयो तिमिर अज्ञान ।

अष्ट करम तसकर दुरे, उग्यो अनुभै भान ॥ २५ ॥

इति द्वादशानुप्रेक्षा संपूर्ण । मितौ वैशाख बुदी ८ सवत् १८३१ दसकत देव करण का ।

४. कर्मपच्चीसी

भारमल

हिन्दी

२१-२४

विशेष—कुल २२ पद्य हैं ।

अन्तिमपद्य—

करम भा तोर पच महावरत धरूँ जपू चौवीस जिणदा ।

अरहत ध्यान लैव चहूँ साह लोयण वदा ॥

प्रकृति पच्चासी जाणि कै करम पचीसी जान ।

सूदर भारेमल ..... स्योपुर थान ॥ कर्म अति० ॥ २२ ॥

॥ इति कर्म पच्चीसी संपूर्ण ॥

५. पद—( बासुरी दीजिये ब्रज नारि )

सूरदास

”

२६

६ पद—हम तो ब्रज को बसिबो ही तज्यो

”

”

२७-२८

ब्रज मे बसि बैरिणि तू बंसुरी

७ श्याम वत्तीसी

श्याम

”

३७-४०

विशेष—कुल ३५ पद्य हैं जिनमे ३४ सवैये तथा १ दोहा है —

अन्तिम—

कृष्ण ध्यान चतु अष्ट मे श्रवणन सुनत प्रनाम ।

कहत स्याम कलमल कहू रहत न रश्चक नाम ॥

८ पद—बिन माली जो लगावै बाग

मनराग

हिन्दी

४०

९. दोहा—कवीर औगुन एक ही गुण है

कवीर

”

”

लाख करोरि

१० फुटकर कवित्त

×

”

४१

११ जम्बूद्वीप सम्बन्धी पच मेरु का वर्णन

×

”

अपूर्णा

४१-४५

म्हारा रँ बैरागी खोनी बीनणि रंग म छावै बी ।

भाल सरोवर मनस झुसवी भावै ममन मड मंड नारैबी ॥

३ छतसई विहारोलास हिन्दी प्रपूर्व १-६५  
से कास सं १७२५ माघ सुदी २ ।

विशेष—आरम्भ के १२ बोहे नहीं हैं । कुल ७१० बोहे हैं ।

४ वैद्यमनोत्तम गवतसुख ॥ प्रपूर्व १७-११८  
६०४६ गुटका सं० ४ । पत्र सं० २५ । भाषा—संस्कृत । विषय—नीति । ॥ कास सं० १८३६ पीप  
सुदी ७ । पूर्वा । से सं १५ ४ ।

विशेष—बाणकम नीति का वर्णन है । श्रीचम्पवी मन्मथान्न के पठनार्थ बसपुर में प्रतिलिपि की थी ।

६०५० गुटका सं० ५ । पत्र सं ४ । भाषा—हिन्दी । से कास सं १८३१ । प्रपूर्व । से सं  
१५ ५ ।

विशेष—विभिन्न कर्मियों के शृङ्गार के प्रवृत्ति कवित्त है ।

६०५१ गुटका सं० ६ । पत्र सं० ८२ । भा ६४४६ । भाषा—हिन्दी । ६ कास सं० १९८८ ।

से कास सं १७६८ कार्तिक सुदी ६ । पूर्वा । से सं १५०६ ।

विशेष—सुन्दरदास छठ सुन्दरशृङ्गार है । श्रेयदास गोषा नालपुरा बाले ने प्रतिलिपि की थी ।

६०५२ गुटका सं० ७ । पत्र सं ४३ । भा ६४७६ । भाषा—हिन्दी । से कास सं १८३१

बैशाख सुदी ८ । प्रपूर्व । से सं १५ ७ ।

१ कवित्त गवर ( अन्नदास ) हिन्दी प्रपूर्व १-१

विशेष—कुल ६३ पत्र हैं पर आरम्भ के ७ पत्र नहीं हैं । इनका छन्द कुम्भसिमा वा लयदा है एक छन्द

निम्न प्रकार है—

भाभो बाँटे बैबरी पाखै बधरा काम ।

पाखै बधरा काम बहुत पुढ सीख न मानै ।

ध्यान पुरान मछाल धिनक में बरस भुलानै ॥

करो विप्रसी दीप मुतय कम पैत न लाजे ।

बीच न समर्थ बीच परत विपया कै काजै ।

धगर बीच बाधि तै बहू बंधीस करै छपाय ।

बाधी बाँटे बैबरी पाखै बधरा काम ॥१ ॥

## गुटका-संग्रह ]

६०५६. गुटका सं० ११। पत्र सं० ४६। आ० १०×८ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। अपूर्ण।

वे० सं० १५१४।

१. रसिकप्रिया केशवदेव हिन्दी अपूर्ण १-४८  
ले० काल सं० १७६१ जेष्ठ सुदी १४

२. कवित्त × " ४६

६०५७. गुटका सं० १२। पत्र सं० २-२६। आ० ५×६ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। अपूर्ण।

विशेष—निम्न पाठ उल्लेखनीय है।

१. स्नेहलीला जनमोहन हिन्दी ६-१५

अन्तिम—या लीला ब्रज वास की गोपी कृष्ण सनेह।

जनमोहन जो गाव ही सो पावै नर देह ॥११६॥

जो गावै सीखै सुनै भाव भक्ति करि हेत।

रसिकराय पूरण कृपा मन बाछित फल देत ॥१२०॥

॥ इति स्नेहलीला संपूर्ण ॥

विशेष—ग्रन्थ मे कृष्ण ऊधव एव ऊधव गोपी सवाद है।

६०५८. गुटका सं० १३। पत्र सं० ७६। आ० ८×६ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल सं० ×।

पूर्ण। वे० सं० १५२२।

१. रागमाला श्याम मिश्र हिन्दी १-१२

२० काल सं० १६०२ फागुण बुदी १०। ले० काल सं० १७४६ सावन सुदी १५।

विशेष—ग्रन्थ के आदि मे कासिमखा का वर्णन है। ग्रंथ का दूसरा नाम कासिम रसिक विलास भी है।

अन्तिम—सवत् सोरह सै वरण ऊपर बीते दोय।

फागुन वदी सनो दसी सुनो गुनी जन लोय ॥

पोथी रची लहौर स्याम आगरे नगर के।

राजघाट है ठौर पुत्र चतुर्भुज मिश्र के ॥

इति रागमाला ग्रन्थ स्याम मिश्र कृत संपूर्ण। सवत् १७४६ वर्षे सावण सुदी १५ सोववार पोथी तेरगढ प्रगने हिंडोण का मे साह गोरधनदास अग्रवाल की पोथी थे लिखी लिखतं मौजीराम।

२. द्वादशमासा (बारहमासा) महाकविराइसुन्दर हिन्दी



६०५३ गुटका सं० ८ । पत्र सं ८३ । भा० ६५८ ह । से कास सं १७७६ भावण बुधो ६ ।

पूरा । से सं १५ ८ ।

१ इच्छादन्मणि बेनि	पुष्पोराज राठीर	राजस्थानी बिपल	१ ८३
र कास सं १९३७ ।			

बिसेप—य व हिन्वी गव टीका सहित है । पहिले हिन्वी पत्र हैं फिर गव टीका की गई है ।

२ बिपलु पंजर रखा	×	संस्कृत	८६
३ मजम (पत्र बंका कंठे लीजे दे आई)	×	हिन्दी	८७-८८
४ पत्र—(बैठे गव निद्रु अ कुटीर)	अनुपुर्ण	"	८९
५ " (कुतिसुमि मुरली बग बानी)	हरीदास	"	"
६ " (मुन्दर सांवरों आने बस्यो लली)	गैबदास	"	"
७ " (बाममोपास छेवन मेरे)	परमानन्द	"	"
८ " (बन है बालक गावत योरी)	×	"	"

६०५४ गुटका सं० ९ । पत्र सं ८३ । भा ६५७ ह । भापा-हिन्वी । से कास × । पूर्ण ।

से सं १३ ६ ।

बिसेप—केवल इच्छादन्मणि बेनि पुष्पोराज राठीर हृत है । अति हिन्वी टीका सहित है । टीकाकार अज्ञात है । गुटका सं ८ में आई हुई टीका से भिन्न है । टीका कास नहीं दिया है ।

६०५५ गुटका सं० १० । पत्र सं १७-१२ । भा ६५७ ह । भापा-हिन्वी । से कास × ।

मपूर्ण । से सं १३११ ।

१ कवित	राजस्थानी बिपल	१७१-७३
--------	----------------	--------

बिसेप—शृङ्गाद रस के मुखर कवित हैं । विरहिनी का कर्णक है । इसमें एक कवित छीहल का भी है ।

२ भीरामल्लिङ्गल्लरी की रातो	तिपरदास	राजस्थानी पत्र	१७३-१७५
-----------------------------	---------	----------------	---------

बिसेप—इति भी रागली इच्छात्री की रातो तिपरदास हृत संपूर्ण ॥ सवत् १७३६ वर्ष प्रथम चैत्र मासे

गुप्त शुक्ल पक्षे तिथी दशम्या बुधवार है भी शुक्रबतुर मध्ये मिलापित साह सजन बोध साह भूलात्री वस्तुन सजन साह  
बोड रागुत्री बाधनाप । तिसरं व्यास जटुना नाम्ना ।

३ कवित	×	हिन्वी	१८१-२०२
--------	---	--------	---------

बिसेप—इच्छादन् गुणराम बिहारो तथा मेधाराम के कवितों का संग्रह है । ४७ कवित हैं ।

६०५६. गुटका सं० ११ । पत्र सं० ४६ । आ० १०×८ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

वे० सं० १५१४ ।

१. रसिकप्रिया केशवदेव हिन्दी अपूर्ण १-४८

ले० काल सं० १७६१ जेष्ठ सुदी १४

२. कवित्त × " ४६

६०५७. गुटका सं० १२ । पत्र सं० २-२६ । आ० ५×६ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण

विशेष—निम्न पाठ उल्लेखनीय है ।

१. स्नेहलीला जनमोहन हिन्दी ६-१५

अन्तिम—या लीला ब्रज वास की गोपी कृष्ण सनेह ।

जनमोहन जो गाव ही सो पावै नर देह ॥११६॥

जो गावै सीखै सुनै भाव भक्ति करि हेत ।

रसिकराय पूरण कृपा मन वाञ्छित फल देत ॥१२०॥

॥ इति स्नेहलीला सपूर्ण ॥

विशेष—ग्रन्थ मे कृष्ण ऊषव एव ऊषव गोपी सवाद है ।

६०५८. गुटका सं० १३ । पत्र सं० ७६ । आ० ८×६ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० × ।

पूर्ण । वे० सं० १५२२ ।

१. रागमाला श्याम मिश्र हिन्दी १-१२

२० काल सं० १६०२ फागुण बुदी १० । ले० काल सं० १७४६ सावन सुदी १५ ।

विशेष—ग्रन्थ के आदि मे कासिमखा का वर्णन है । अथ का दूसरा नाम कासिम रसिक विलास भी है ।

अन्तिम—सवत् सौरह से वरण ऊपर बोले दीय ।

फागुन वदी सनो दसी सुनो गुनी जन लोय ॥

पोथी रची लहौर स्याम आगरे नगर के ।

राजघाट है ठौर पुत्र चतुर्भुज मिश्र के ॥

इति रागमाला ग्रन्थ स्याम मिश्र कृत सपूर्ण । सवत् १७४६ वर्षे सावन सुदी १५ सोववार पोथी सेरगढ प्रगने हिंडोण का मे साह गोरधनदास अग्रवाल की पोथी ये लिखी लिखत मौजीराम ।

२. द्वादशमासा (बारहमासा) महाकविराइसुन्दर हिन्दी

विशेष—कुल २४ कविता है। प्रत्येक भास का बिरहिनी वर्णन किया गया है। प्रत्येक कविता में सुन्दर वाक्य हैं। साम्प्रत है रचना सुन्दर कवि की है।

१ मल्लिकार्जुन                      केयवबास                      हिन्दी                      १४-२५

से कास सं १७४६ माह कुटी १४।

विशेष—धेरमठ में प्रतिनिधि हुई थी।

४ कविता—                      विरपार, मोहम सेवग आदि के                      हिन्दी  
६०६६ गुटका सं० १४। पत्र सं० १६। भा० ४०४६। भाषा—हिन्दी। से कास ×। पूर्ण।

से सं १३२३।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

६०६० गुटका सं० १६। पत्र सं १६५। भा ८०६६। भाषा—हिन्दी। विषय—पर एवं पुत्र।

से कास सं १८३३ मासीन कुटी १३। पूर्ण। से सं १३२४।

१ परसंग्रह                      हिन्दी                      १-५८

विशेष—विनबास हरीसिंह, बनारसीबास एवं रामबास के पत्र हैं। राम रामवियों के नाम भी दिये हुये हैं।

२ लोदीसरीचन्द्रपुत्रा                      रामचन्द्र                      हिन्दी                      ३८-१६५

६०६१ गुटका सं० १६। पत्र सं १७१। भा ७०६६। भाषा—हिन्दी संस्कृत। से कास सं

१९४७। अपूर्ण। से सं १३२३।

विशेष—मुद्रणः भिन्न पाठों का संग्रह है।

१ बिरहवली                      ×                      संस्कृत

विशेष—पूरी अष्टाक पद्मावली की हुई है।

२. ज्ञानवली                      मतिरोसर                      हिन्दी                      ६८-१२

विशेष—रचना प्राचीन है। ३३ पत्रों में कवि ने मयारों की बावली लिखी है। मतिरोसर की लिखी हुई

जमा चत्तपई है जिसका रचनाकाल स १३७४ है।

३ विदुषण की विमली                      यज्ञावास

विशेष—इसमें १ १ पत्र हैं जिसमें ६३ जालाका पुरुषों का वर्णन है। भाषा कुबरासी लिपि हिन्दी है।

६०६२. गुटका सं० १७। पत्र सं ३२-७। भा ४०६६। भाषा—हिन्दी। से कास सं

१८४७। अपूर्ण। से सं १३२३।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

६०६३. गुटका सं० १८ । पत्र सं० ७० । आ० ६×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल स० १८६४

ज्येष्ठ बुदी ५५ । पूर्ण । वे० स० १५२७ ।

१. चतुर्दशीकथा टीकम हिन्दी २० काल सं० १७१२  
विशेष—३५७ पद्य हैं ।

२. कलियुग की कथा द्वारकादास ”  
विशेष—पंचेवर में प्रतिलिपि हुई थी ।

३. फुटकर कवित्त, रागों के नाम, रागमाला के दोहे तथा विनोदीलाल कृत चौबीसी स्तुति है ।

४. कपडा माला का द्रुहा सुन्दर राजस्थानी  
विशेष—इसमें ३१ पद्यों में कवि ने नायिका को अलग २ कपड़े पहिना कर विरह जागृत किया तथा फिर  
पिय मिलन कराया है । कविता सुन्दर है ।

६०६४ गुटका सं० १९ । पत्र सं० ५७-३०५ । आ० ६½×६½ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-  
संग्रह । ले० काल स० १६६० द्वि० वैशाख सुदी २ । अपूर्ण । वे० स० १५३० ।

१. भविष्यदत्तचौपई ब्र० रायमल्ल हिन्दी अपूर्ण ५७-१०६  
२. श्रीपालचरित्र परिमल्ल ” १०७-२८३

विशेष—कवि का पूर्ण परिचय प्रशस्ति में है । अकबर के शासन काल में रचना की गई थी ।

३. धर्मरास ( श्रावकाचाररास ) × ” २८३-२९८

६०६५. गुटका सं० २० । पत्र सं० ७३ । आ० ६×६½ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल स०  
१८३९ चैत्र बुदी ३ । पूर्ण । वे० स० १५३१ ।

विशेष—स्तोत्र पूजा एवं पाठों का संग्रह है । बनारसीदास के कवित्त भी हैं । उसका एक उदाहरण  
निम्न है —

कपडा की रीस जाणै हैवर की हीस जाणै ।

न्याय भी नवेरि जाणै राज रीस माणिवी ॥

राग तो छत्तीस जाणै लपिण वत्तीस जाणै ।

चूँप चतुराई जाणै महल में माणिवी ॥

वात जाणै सवाद जाणै खूबी खसबोई जाणै ।

सगपग साधि जाणै अर्थ को जाणिवी ।

कहत बनारसीदास एक जिन नाव बिना ।

.. ... बूझो सब जाणिवी ॥

६०५८ गुटका सं० ३३। पत्र सं० ३२४। भा २५४ ६०। भाषा-हिंदी। ले. का. सं. १७२९

द्वितीय गुं। ३। पूर्ण। दे. सं० १२४२।

विषय—साधारण पाठों का संग्रह है।

६०५९ गुटका सं० २२। पत्र सं० १३५। भा २५६ ६०। भाषा-हिंदी। ले. का. सं. १७३०।

दे. सं. १२४६।

विषय—सुप्रसिद्ध साधक सत्यनारायण की प्रति है।

६०६० गुटका सं० ३६। पत्र सं० २४। भा २५७ ६०। भाषा-हिंदी। विषय-सत्यनारायण। ले.

का. सं. १७३१। पूर्ण। दे. सं. १२४७।

६०६१ गुटका सं० ३७। पत्र सं. १७। भा २५८ ६०। भाषा-हिंदी मराठी। ले. का. सं. १७३२।

पूर्ण। दे. सं. १२४८।

विषय—शिवजी का वार मंदिर है।

६०६२ गुटका सं० ३८। पत्र सं. ६४। भा २५९ ६०। भाषा-हिंदी मराठी। ले. का. सं. १७३३।

पूर्ण। दे. सं. १२४९।

विषय—सुप्रसिद्ध विष्णु का वार मंदिर है।

१ १२/६६	अनाराम एवं अचरानाम	हिंदी
२ १७/१	हरीशचंद्र	"
३ १८/१२४ की लालबाई	भोज	"
४ १९/ ( १९४४ की ) भोजबाई	देवी राज	"
५ २०/१	गुजरात	"

(६-१०) ६० गुटका सं. ११ की लालबाई का वार गुजरात के राज बाई के वार है।

६ २१/ ( २१ की लालबाई का वार )	देवी	"
७ २२/१२४	अनाराम बाई	" ले. का. सं. १७३४

विषय—सुप्रसिद्ध विष्णु का वार मंदिर है।

८ २३/ १२४ की लालबाई का वार	हरीशचंद्र	हिंदी
९ २४/ १२४ की लालबाई का वार	देवी	"
१० २५/ १२४	विष्णु बाई	"
११ २६/ १२४	अनाराम	"

-६०६३. गुटका सं० १८ । पत्र सं० ७० । आ० ६×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १८६४

ज्येष्ठ बुदी ५५ । पूर्ण । वे० सं० १५२७ ।

१. चतुर्दशीकथा टीकम हिन्दी र० काल सं० १७१२  
विशेष—३५७ पद्य है ।

२. कलियुग की कथा द्वारकादास ”  
विशेष—पन्नेवर में प्रतिलिपि हुई थी ।

३. फुटकर कवित्त, रागो के नाम, रागमाला के दोहे तथा विनोदीलाल कृत चौबीसी स्तुति है ।

४. कपडा माला का दूहा सुन्दर राजस्थानी  
विशेष—इसमें ३१ पद्यों में कवि ने नायिका को अलग २ कपड़े पहिना कर विरह जाग्रत किया तथा फिर  
पिय मिलन कराया है । कविता सुन्दर है ।

६०६४ गुटका सं० १९ । पत्र सं० ५७-३०५ । आ० ९३×६३ इ० । भाषा-हिन्दी सस्कृत । विषय-  
सग्रह । ले० काल सं० १९६० द्वि० वैशाख सुदी २ । अपूर्ण । वे० सं० १५३० ।

१. भविष्यदत्तचौपई ब्र० रायमल्ल हिन्दी अपूर्ण ५७-१०६  
२. श्रीपालचरित्र परिमल्ल ” १०७-२८३

विशेष—कवि का पूर्ण परिचय प्रशस्ति में है । अकबर के शासन काल में रचना की गई थी ।

३. धर्मरास ( श्रावकाचाररास ) × ” २८३-२९८

६०६५. गुटका सं० २० । पत्र सं० ७३ । आ० ९×६३ इ० । भाषा-सस्कृत हिन्दी । ले० काल सं०  
१८३९ चैत्र बुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० १५३१ ।

विशेष—स्तोत्र पूजा एवं पाठों का सग्रह है । बनारसीदास के कवित्त भी हैं । उसका एक उदाहरण  
निम्न है —

कपडा की रीस जाणै हेवर की होस जाणै ।

न्याय भी नवेरि जाणै राज रीस माणिवी ॥

राग तो छत्तीस जाणै लषिण वत्तीस जाणै ।

चू प चतुराई जाणै महल में माणिवी ॥

बात जाणै सवाद जाणै खूवी खसवोई जाणै ।

सगपग साधि जाणै अर्थ को जाणिवी ।

कहत बनारसीदास एक जिन नाव विना ।

... .... बुढी सब जाणिवी ॥

६०४८ गुटका सं० ३३। पत्र सं० ३२४। भा० ३४४ ह०। भाषा—हिन्दी। से० काल सं० १७२९

बैशाख सुदी ३। अपूर्णा। वै सं १२४२।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

६०४९. गुटका सं० ३३। पत्र सं० १३८। भा० ३४९ ह०। भाषा—हिन्दी। से० काल ४। पूर्ण।

वै सं० १२४६।

विशेष—मुख्यतः नाटक समयसार की प्रति है।

६०५० गुटका सं० ३६। पत्र सं २४। भा ३४३ ह०। भाषा—हिन्दी। विषय—पद संग्रह। से

काल ४। पूर्ण। वै सं १२४७।

६०५१ गुटका सं० ३७। पत्र सं १७। भा ३४४ ह०। भाषा—हिन्दी संस्कृत। से काल ४।

पूर्ण। वै सं १२४३।

विशेष—मित्रकृष्ण पाठ संग्रह है।

६०५२ गुटका सं० ३८। पत्र सं २४। भा ३४४ ह०। भाषा—हिन्दी संस्कृत। से काल १८४२

पूर्ण। वै सं १२४८।

विशेष—मुख्यतः विभिन्न पाठों का संग्रह है।

१ पदसंग्रह	मनराम एवं सुभरबास	हिन्दी
२ स्तुति	हरीसिंह	"
३ पार्वनाम की कुसुमाला	कोहट	"
४ पद—( धर्मन शीखोडी भिमकुमार	भिकीराम	"
५ भारती	सुभरबास	"

विशेष—ग्रन्थिभ—भारती कथा भारति भान्ने सुभरबास आन ममन में सान्ने ॥४॥

६ पद—( मैं तो भारी आज महिमा जानी ) मैना

"

७ भारबाष्टक

समारोह

"

से० काल १८१

विशेष—अमपुर में कानीबास के मकान में जलाराम ने प्रतिनिधि की थी।

८ पद—मोह नीर में छकि रहे हो जान

हरीसिंह

हिन्दी

९ " छति तेरी मुझ बैजू जानि तू के मरदा

टोकर

"

१ अतुलितस्तुति

विनोदीलाल

"

११ विनयी

मनोराम

"

६०८१ गुटका सं० ३६ । पत्र सं० २-१५६ । आ० ५५५ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल X । पूर्ण ।

वे० सं० १५५० । मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है —

१. आरती संग्रह	द्यानतराय	हिन्दी	( ५ आरतिया है )
२. आरती-किह विधि आरती करो प्रभु तेरी	मानसिंह	"	
३. आरती-इहविधि आरती करो प्रभु तेरी	दीपचन्द	"	
४. आरती-करो आरती आत्म देवा	विहारोदास	"	३
५. पद संग्रह	द्यानतराय	"	१७
६. पद-संसार अथिरे भाई	मानसिंह	"	४०
७. पूजाष्टक	विनोदीलाल	"	५३
८. पद-संग्रह	भूधरदास	"	६७
९. पद-जाग पियारी अब क्या सोवै	कवीर	"	७७
१०. पद-क्या सोवै उठि जाग रे प्रभाती मन	समयसुन्दर	"	७७
११. सिद्धपूजाष्टक	दौलतराम	"	८०
१२. आरती सिद्धों की	खुशालचन्द	"	८१
१३. गुरुअष्टक	द्यानतराय	"	८३
१४. साधु की आरती	हेमराज	"	८५
१५. बाणी अष्टक व जयमाल	द्यानतराय	"	"
१६. पार्श्वनाथाष्टक	भुनि सकलकीर्ति	"	"

अन्तिम—अष्ट विधि पूजा अर्घ उतारो सकलकीर्तिभुनि काज मुदा ॥

१७. नेमिनाथाष्टक	भूधरदास	हिन्दी	११७
१८. पूजासंग्रह	लालचन्द	"	१३८
१९. पद-उठ तेरो मुख देखू नामिजी के नदा	टोडर	"	१४५
२०. पद-देखो भाई आज रिषम घरि आवै	साहकीरत	"	"
२१. पद-संग्रह	शोभाचन्द शुभचन्द आनन्द	"	१४६
२२. न्हवण मंगल	वसो	"	१४७
२३. क्षेत्रपाल भैरवगीत	शोभाचन्द	"	१४९



२४ लुबण्य धारवी १ पिबन्नाम हिल्मी १५  
 प्रणितम— केशवनन्दन कर्पहस्तु सेव, यिरुपाल मणे जिए बरएण सेव ॥

२५ धारवी सरस्वती ५ जिनदास ॥ १५३  
 ६०८४ गुटका स० ४० । पत्र स ७ ६५ । भा ८५६ ६० । भाषा—हिन्दी । ने काल स १८८४ ।  
 अपूर्ण । ने स १५३१ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

६०८५ गुटका स० ४१ । पत्र स २२३ । भा ८५६ ६० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ने काल स १७४२ । अपूर्ण । ने स १५३२ ।  
 पूजा एवं स्तोत्र संग्रह है । तथा समयसार माटक भी है ।

६०८६ गुटका स० ४२ । पत्र स १९६ । भा ८५६ ६० । ने काल १७२९ बेट सुवी १ ।  
 अपूर्ण । ने स १५३३ ।  
 विशेष—सूक्त २ पाठ मिले हैं—

१ अनुविद्यति स्तुति	×	प्राकृत	६
२ सव्यविधान बीरई	बीरम कवि	हिन्दी	१

२ काल स १६१७ फागुण सुवी १३ । ने काल स १७३२ बैशाख सुवी १ ।

विशेष—संभव सोलहवीं सदी का फागुण मास कबे अठरी ।

उज्जलपापि कैरस विनि जाणि तादिन कवा बही परबणि ॥१११॥

बरसे निवासी माहि विख्यात जैन वर्म ठमु गोवा जाणि ।

बहु कवा बीरम कवि बही जिनपुराण माहि जैसी लही ॥११७॥

× × × × ×

बडा बन्ध बीरई जणि, पुरा हुधा बोहसे प्रमाणि ।

जिनवाणी का ग्रन्थ न जात बनि जीव ये सहे मुखवास ॥

इति श्री सव्य विषम बीरई संपूर्ण । निनिर्न बीरा विचारित साहू श्री मागीदास पठनार्थ । स

१७३२ बैशाख सुवि ३ कृष्णरा ।

१ जिनकुन्दन श्री स्तुति	साधुजीति	हिन्दी
४ कैमित्री श्री मूर्ति	विरचगुरण	॥

## गुटका-संग्रह ।

५ नेमीश्वर राजुल की लहुरि (वारहमासा) खेतसिंह साह		हिन्दी	
६ ज्ञानपञ्चमीवृहद् स्तवन	समयसुन्दर	"	
७ आदीश्वरगीत	रंगविजय	"	
८. कुशलगुरुस्तवन	जिनरंगसूरि	"	
९ " "	समयसुन्दर	"	
१० चौबीसीस्तवन	जयसागर	"	
११. जिनस्तवन	कनककीर्ति	"	
१२. भोगीदास को जन्म कुण्डली	×	"	जन्म स० १६६७

६०८७. गुटका सं० ४३ । पत्र स० २१ । आ० ५३×५ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल स० १७३०

अपूर्णा । वे० स० १५५४ ।

विशेष—तत्त्वार्थसूत्र तथा पद्मावतीस्तोत्र है । मलारना में प्रतिलिपि हुई थी ।

६०८८. गुटका सं० ४४ । पत्र स० ४-७६ । आ० ७×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्णा वे० सं० १५५५ ।

विशेष—गुटके के मुख्य पाठ निम्न हैं ।

१ श्वेताम्बर मत के ८४ बोल जगरूप हिन्दी २० काल सं० १८११ ले० काल स० १८६६ आसोज सुदी ३ ।

२. व्रतविधानरासो दौलतराम पाटनी हिन्दी २० काल सं० १७६७ आसोज सुदी १०

६०८९ गुटका सं० ४५ । पत्र स० ५-१०३ । आ० ६३×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल स० १८६६ । अपूर्णा । वे० स० १५५६ ।

विशेष—गुटके के मुख्य पाठ निम्न हैं ।

१ सुदामा की वारहखड़ी × हिन्दी ३२-३४

विशेष—कुल २८ पद्य हैं ।

२. जन्मकुण्डली महाराजा सवाई जगतसिंहजी की × संस्कृत १०३

विशेष—जन्म स० १८४२ चैत बुदी ११ रवी ७।३० घनेष्टा ५७।२४ सिध योग जन्म नाम सदासुख ।

६०९० गुटका सं० ४६ । पत्र स० ३० । आ० ६३×५ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल × पूर्ण । वे० स० १५५७ ।

विशेष—हिन्दी पद संग्रह है ।

६०६१ गुटका सं० ४७। पत्र सं० ३९। भा० ६×५२ इ। भाषा-संस्कृत हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। के० सं० १२२८।

विशेष—सामान्य पुष्पा पाठ संग्रह है।

६०६२ गुटका सं० ४८। पत्र सं० ६। भा० ६×५२ इ। भाषा-संस्कृत। विषय-व्याकरण। ले० काल ×। पूर्ण। के० सं० १२२९।

विशेष—अनुसूचितकलाचार्य कृत सारस्वत प्रक्रिया है।

६०६३ गुटका सं० ४९। पत्र सं० १५। भा० ६×५२ इ। भाषा-हिन्दी। ले० काल सं० १८६८। साधन सुवी १२। पूर्ण। के० सं० १२३०।

विशेष—देवावहल कृत बिगती चरह तथा मोहक कृत भठारह लते का बीजप्रिया है।

६०६४ गुटका सं० ५०। पत्र सं० ७४। भा० ६×४ इ। भाषा-हिन्दी संस्कृत। ले० काल ×। पूर्ण। के० सं० १२३४।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

६०६५ गुटका सं० ५१। पत्र सं० १७। भा० ५×४ इ। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। के० सं० १२३५।

विशेष—निम्न मुख्य पाठ है।

१ कवित	वर्णमाला	हिन्दी	१२-१७
--------	----------	--------	-------

विशेष—१ कवित है।

२ रागमाला के बीजे	जैवपी	"	११-११५
-------------------	-------	---	--------

३ वादहमाला	जयराज	"	१२ बीजे हैं ११८-१२१
------------	-------	---	---------------------

६०६६ गुटका सं० ५२। पत्र सं० १७८। भा० ५२×६ इ। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। के० सं० १२३६।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

६०६७ गुटका सं० ५३। पत्र सं० ३४। भा० ५२×२ इ। भाषा-संस्कृत हिन्दी। ले० काल सं० १७८३। साधन सुवी ४। पूर्ण। के० सं० १२३७।

विशेष—ग्रन्थ के मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं।

१ अष्टाङ्गहारापी	विजयरीति	हिन्दी	१२८
------------------	----------	--------	-----

२० काल सं० १६६५ ज्येष्ठ सुदी २ ।

विशेष—

सोरह सै पच्यानऊ ढई, ज्येष्ठ कृष्ण दुतिया भई

फातिहाबाद नगर सुखमात, अग्रवाल शिव जातिप्रधान ॥

मूलसिंह कीरति विख्यात, विशालकीर्ति गोयम सममान ।

ता शिप बशीदास सुजान, मानै जिनवर की आन ॥८६॥

अक्षर पद तुक तनै छु हीन, पढौ बनाइ सदा परवीन ॥

क्षमौ शारदा पडितराइ पढत सुनत उपजै धर्मो सुभाइ ॥८७॥

इति रोहिणीधिधि कथा समाप्त ॥

१, सोलहकारणरासो	सकलकीर्ति	हिन्दी	१७२
२, रत्नत्रयका महार्घ व क्षमावणी	ब्रह्मसेन	संस्कृत	१७५-१८६
५, विनती चौपड की	मान	हिन्दी	२४३-२४४
६ पार्वनाथजयमाल	लोहट	"	२५१

६०६८ गुटका सं० ५४ । पत्र सं० २२-३० । आ० ६३×४ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १५६८ ।

विशेष—हिन्दी पदो का संग्रह है ।

६०६९ गुटका सं० ५५ । पत्र सं० १०५ । आ० ६×५३ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल सं० १८८४ । पूर्ण । वे० सं० १५६९ ।

विशेष—गुटके के मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं—

१ अश्वलक्षण	पं० नकुल	संस्कृत	अपूर्ण , १०-२६
-------------	----------	---------	----------------

विशेष—श्लोको के नीचे हिन्दी अर्थ भी है । अध्याय के अन्त में पृष्ठ १२ पर—

इति श्री महाराजि नकुल पडित विरचिते अश्व सुभ विरचित प्रथमोव्याय ॥

२ फुटकर दोहे	कवीर	हिन्दी
--------------	------	--------

६१०० गुटका सं० ५६ । पत्र सं० १४ । आ० ७३×५३ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १५७० ।

विशेष—कोई उल्लेखनीय पाठ नहीं है ।

६१०१ गुटका सं० ५७। पत्र सं ७३। भा १५४३ ह। भाषा-संस्कृत। से काल सं १८४७  
पेठ मुही २। पूर्ण। नै० सं १३७१।

विशेष—निम्न पाठ हैं—

१ कृष्णचतुर्वर्ग	कृष्ण	हिन्दी	७१२ बोहे है।
२ प्रस्तावनि कवित	मैत्र नंदनाथ	"	
३ कवित कुपनकोर का	धिरसाध	"	

६१०२ गुटका सं० ५८। पत्र सं ८२। भा २५४३ ह०। भाषा-संस्कृत हिन्दी। से काल ×।  
पूर्ण। नै० सं १३७२।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

६१०३ गुटका सं० ५९। पत्र सं ९६६। भा ७५४३ ह। भाषा-हिन्दी संस्कृत। से० काल ×  
अपूर्ण। नै० सं १३७३।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

६१०४ गुटका सं० ६०। पत्र सं १८। भा० ७५४३ ह। भाषा-संस्कृत हिन्दी। से काल ×।  
अपूर्ण। नै० सं १३७४।

विशेष—मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं।

१ लघुवर्णार्थसूत्र	×	संस्कृत	
२ आराधना प्रतिबोधसार	×	हिन्दी	२५ पद्य हैं

६१०५ गुटका सं० ६१। पत्र सं ९७। भा० ९५४ ह। भाषा-संस्कृत हिन्दी। से० काल सं  
१८१४ भादवा कुरी ९। पूर्ण। सं १३७५।

विशेष—मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं।

१ बारहवर्षी	×	हिन्दी	३९
२ बिमली-नरक विमोचन कविये ९	मुत्तमविजय	"	४
साहित्य मुक्त संतु भाषार ९			
३ पद-विशेष आराधना सेवी द्विषे आनंद	मधनराय	"	"
व्याख्यान है			
४ पद-हीनी हेन्दी विन जाय है नैम ३ बार	टीसाराय	"	"



६१०१ गुटका सं० ५७। पत्र सं ७५। भा० १५४३ ई०। भाषा—संस्कृत। ले काल सं १८४७

केठ सुरी १। पूर्ण। के सं १५७१।

विशेष—मिन्न पाठ हैं—

१ मन्वसतसर्ग	मन्व	हिन्दी	७१२ बोहे हैं।
२ प्रस्तावलि कवित	वैद्य नंदमास	"	
३ कवित कुपलखोर का	खिलखाल	"	

६१०२ गुटका सं० ५८। पत्र सं ८२। भा० १५४३ ई०। भाषा—संस्कृत हिन्दी। ले काल ×।

पूर्णा। के सं १५७२।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

६१०३ गुटका सं० ५९। पत्र सं ९९१। भा० ७५४३ ई०। भाषा—हिन्दी संस्कृत। ले काल ×

अपूर्णा। के सं १५७३।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

६१०४ गुटका सं० ६०। पत्र सं १८। भा० ७५४३ ई०। भाषा—संस्कृत हिन्दी। ले काल ×।

अपूर्णा। के सं १५७४।

विशेष—मुख्य पाठ मिन्न प्रकार हैं।

१ मनुस्मृत्यार्चसूत्र	×	संस्कृत	
२ भारवना प्रतिबीजसार	×	हिन्दी	५३ पद्य हैं

६१०५ गुटका सं० ६१। पत्र सं १७। भा० १५४४ ई०। भाषा—संस्कृत हिन्दी। ले काल सं

१८१४ भाषा सुरी १। पूर्ण। सं १५७५।

विशेष—मुख्य पाठ मिन्न प्रकार हैं।

१ भारवनी	×	हिन्दी	१९
२ दिनदी-गर्भ विनोदकर नविये ३	मुसलविजय	"	४
साहित्य मुद्रित संग्रह बाजार ३			
३ पद-विनोद घाटपना लेरी हिये मानस	नवलराय	"	"
व्यास है			
४ पद-हेनो देहनी रित जाय दी नम ऊ बाट	टीसाराय	"	"





६१०१ गुटका सं० ५७ । पत्र सं० ७५ । भा ६×४३ इ । भाषा-संस्कृत । ले काम सं० १८४७  
पेठ सुवी ५ । पूर्ण । के सं० १५७१ ।

विशेष—निम्न पाठ हैं—

१ कुन्वसतघरं	गुण्य	हिन्दी	७१२ दोहे हैं ।
२ प्रसनामि कवित	वैद्य नंदमाल	"	
३ कवित कुपसलोर का	चिबमाल	"	

६१०२ गुटका सं० ५८ । पत्र सं ७२ । भा ४×४३ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले काम × ।  
पूर्ण । के सं १५७२ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

६१०३ गुटका सं० ५९ । पत्र सं ६९१ । भा० ७×४३ इ । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले काम ×  
अपूर्ण । के सं १५७३ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

६१०४ गुटका सं० ६० । पत्र सं १८ । भा ७×४३ इ । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले काम × ।  
अपूर्ण । के सं १५७४ ।

विशेष—मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं ।

१ लघुवर्णमाला	×	संस्कृत	
२ धारापना प्रतिबोधसार	×	हिन्दी	२२ पद्य हैं

६१०५ गुटका सं० ६१ । पत्र सं ६७ । भा० ६×४ इ । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले काम सं  
१५१४ भाषा सुवी ६ । पूर्ण । सं १५७५ ।

विशेष—मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं ।

१ बाणभट्टी	×	हिन्दी	१६
२ विमली-पार्श्व विमलसर वदिये दे	कुशलविजय	"	४
साहिब मुकटि ठगू दासार दे			
३ पद-विनी धारापना सेठी हिये सामान्य	मधनराय	"	"
व्यापक है			
४ पद-हेली हैहली किठ व्याप से नैम क बाट	टीनाराय	"	"



६१०१ गुटका सं० ५७। पत्र स ७५। भा १५४३ इ०। भाषा—संस्कृत। से

बैठ सुरी ३। पूर्ण। के सं १३७१।

विषय—मिम्न पाठ हैं—

१ मन्त्रसंस्तुति	सुन्द	हिन्दी	८
२ प्रस्तावना कवित	वैद्य नंदमान	"	
३ कवित कुपमसौर का	धिवमान	"	

६१०२ गुटका सं० ५८। पत्र स० ८२। भा० १५४३ इ०। भाषा—संस्कृत हिन्दी।

पूर्ण। के० सं १३७२।

विषय—सामान्य पाठों का संग्रह है।

६१०३ गुटका सं० ५९। पत्र स ९६६। भा ७५४३ इ०। भाषा—हिन्दी संस्कृत।

पूर्ण। के स १५०३।

विषय—सामान्य पाठों का संग्रह है।

६१०४ गुटका सं० ६०। पत्र स १८। भा० ७५४३ इ०। भाषा—संस्कृत हिन्दी। स

पूर्ण। के स १५०४।

विषय—मुख्य पाठ मिम्न प्रकार हैं।

१ मधुसूक्तार्चन	×	संस्कृत	
२ भारावना विलीयसार	×	हिन्दी	३३ पद्य हैं

६१०५ गुटका सं० ६१। पत्र सं १७। भा १५४३ इ०। भाषा—संस्कृत हिन्दी। से काल सं

१५१४ भावना सुरी ९। पूर्ण। सं १५०५।

विषय—मुख्य पाठ मिम्न प्रकार हैं।

१ बाष्पयडी	×	हिन्दी	३९
२ विनती—पद्म विनोदर कहिये ऐ	मुद्रासविजय	"	४
लाहिब मुद्रित लणू बाजार ऐ			
३ पद—विनो भारावना तैठी हिन्दी भाषा	मवलराम	"	"
व्यास है			
४ पद—हिन्दी देहनी रित जाय दी नेम क बार	टीभाराम	"	"

गुटका-संग्रह ]

६११८ गुटका सं० ७४ । पत्र सं० ६ । आ० ६३×५३ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

वे० सं० १५६६ ।

विशेष—मनोहर एव पुनो कवि के पद हैं ।

६११९ गुटका सं० ७५ । पत्र सं० १० । आ० ६×५३ इ० भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

वे० सं० १५६८ ।

विशेष—पाशाकेवली भाषा एव वाईस परीपह वर्णन है ।

६१२० गुटका सं० ७६ । पत्र सं० २६ । आ० ६×४ इ० । भाषा-संस्कृत । विषय-सिद्धान्त ।

ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १५६९ ।

विशेष—उमास्वामि कृत तत्त्वार्थसूत्र है ।

६१२१ गुटका सं० ७७ । पत्र सं० ६-४२ । आ० ६×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

वे० सं० १६०० ।

विशेष—सम्यक् दृष्टि की भावना का वर्णन है ।

६१२२ गुटका सं० ७८ । पत्र सं० ७-२१ । आ० ६×४ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल × ।

अपूर्ण । वे० सं० १६०१ ।

विशेष—उमास्वामि कृत तत्त्वार्थ सूत्र है ।

६१२३ गुटका सं० ७९ । पत्र सं० ३० । आ० ७×५ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल × ।

अपूर्ण । वे० सं० १६०२ । सामान्य पूजा पाठ हैं ।

६१२४ गुटका सं० ८० । पत्र सं० ३४ । आ० ४×३ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × ।

अपूर्ण । वे० सं० १६०५ ।

विशेष—देवान्नह्य, भूधरदास, जगराम एव बुधजन के पदों का संग्रह है ।

६१२५ गुटका सं० ८१ । पत्र सं० २-२० । आ० ४×३ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-विनती संग्रह ।

ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६०६ ।

६१२६ गुटका सं० ८२ । पत्र सं० २८ । आ० ४×३ इ० । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा स्तोत्र । ले०

काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६०७ ।

६१२७ गुटका सं० ८३ । पत्र सं० २-२० । आ० ६३×५३ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल ×

अपूर्ण । वे० सं० १६०८ ।

विशेष—सहस्रनाम स्तोत्र एवं पदों का संग्रह है ।

६१०६ गुटका सं० ६५। पत्र सं० १७३। मा ६३×४३ इ। मापा-हिन्दी। से काल ×। पूर्ण।  
के सं १३८१।

विशेष—पूजा पाठ स्तोत्र संग्रह है।

६११० गुटका सं० ६६। पत्र सं १७३। मा ६३×४३ इ०। मापा-संस्कृत हिन्दी। से० काल ×।  
अपूर्ण। के सं १३८२।

विशेष—पंचमेव पूजा महाशक्ति पूजा तथा सोलहकारण एवं बणलक्षण पूजाएं हैं।

६१११ गुटका सं० ६७। पत्र सं १८३। मा ८२×७ इ। मापा-संस्कृत हिन्दी। से काल  
सं १७४३। पूर्ण। के सं० १३८३।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ संग्रह है।

६११२ गुटका सं० ६८। पत्र सं ११५। मा ६×३ इ। मापा-हिन्दी। से काल ×। पूर्ण।  
के सं १३८४।

विशेष—पूजा पाठों का संग्रह है।

६११३ गुटका सं० ६९। पत्र सं १२१। मा ४३×४ इ। मापा-संस्कृत। से काल ×। अपूर्ण।  
के सं १३८५।

विशेष—स्तोत्रों का संग्रह है।

६११४ गुटका सं० ७०। पत्र सं १७-२। मा ७३×२ इ। मापा-संस्कृत। से काल ×।  
पूर्ण। के सं १३८६।

विशेष—नित्य पूजा पाठों का संग्रह है।

६११५ गुटका सं० ७१। पत्र सं १८। मा ३×३ इ। मापा-संस्कृत हिन्दी। से काल ×।  
पूर्ण। के सं १३८७।

विशेष—बीबीस ठाण्वा बर्षा है।

६११६ गुटका सं० ७२। पत्र सं १८। मा ४३×३ इ। मापा हिन्दी संस्कृत। से काल ×।  
पूर्ण। के सं १३८८।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह एवं भीराम स्तुति प्रादि है।

६११७ गुटका सं० ७३। पत्र सं १-२। मा ६२×२ इ। मापा-संस्कृत हिन्दी। से काल  
अपूर्ण। के सं १३८९।

६११८ गुटका सं० ७४ । पत्र सं० ६ । आ० ६३×५३ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

वे० सं० १५६६ ।

विशेष—मनोहर एव पूनो कवि के पद हैं ।

६११९. गुटका सं० ७५ । पत्र सं० १० । आ० ६×५३ इ० भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

वे० सं० १५६८ ।

विशेष—पाशाकेवली भाषा एव बाईस परीपह वर्णन है ।

६१२० गुटका सं० ७६ । पत्र सं० २६ । आ० ६×४ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय सिद्धान्त ।

जे० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १५६९ ।

विशेष—उमास्वामि कृत तत्त्वार्थसूत्र है ।

६१२१. गुटका सं० ७७ । पत्र सं० ६-४२ । आ० ६×४ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

वे० सं० १६०० ।

विशेष—सम्यक् दृष्टि की भावना का वर्णन है ।

६१२२ गुटका सं० ७८ । पत्र सं० ७-२१ । आ० ६×४ इ० । भाषा—संस्कृत । ले० काल × ।

अपूर्ण । वे० सं० १६०१ ।

विशेष—उमास्वामि कृत तत्त्वार्थ सूत्र है ।

६१२३. गुटका सं० ७९ । पत्र सं० ३० । आ० ७×५ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल × ।

अपूर्ण । वे० सं० १६०२ । सामान्य पूजा पाठ हैं ।

६१२४ गुटका सं० ८० । पत्र सं० ३४ । आ० ४×३ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × ।

अपूर्ण । वे० सं० १६०५ ।

विशेष—देवाव्रह्मा, भूधरदास, जगराम एवं बुधजन के पदों का संग्रह है ।

६१२५. गुटका सं० ८१ । पत्र सं० २-२० । आ० ४×३ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय—विनती संग्रह ।

ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६०६ ।

६१२६. गुटका सं० ८२ । पत्र सं० २८ । आ० ४×३ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा स्तोत्र । ले०

काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६०७ ।

६१२७ गुटका सं० ८३ । पत्र सं० २-२० । आ० ६३/४×५ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल ×

अपूर्ण । वे० सं० १६०९ ।

विशेष—सहस्रनाम स्तोत्र एवं पदों का संग्रह है ।

६१८ गुटका सं० ८५। पत्र सं १५। मा ८६×१६। मापा-हिन्दी। स० काल ×। अपूर्ण।

के सं १९११।

विषय—देवाग्रहा इत्य पत्रों का संग्रह है।

६१२६ गुटका सं० ८६। पत्र सं ४। मा ९२×४२ इ। मापा-हिन्दी। स० काल १७२१।

पूर्ण। के सं १९२६।

विषय—उग्रयाम एवं बकराम के पत्र तथा मेवीराम कुल बन्ध्याणुमभिरसोममाना है।

६१३० गुटका सं० ८७। पत्र सं ७-१२८। मा० ९×२२ इ। मापा-हिन्दी। स० काल १८६४

अपूर्ण। के सं १९२७।

विषय—पूजाओं का संग्रह है।

६१३१ गुटका सं० ८८। पत्र सं २८। मा० ९६×२३ इ। मापा-संस्कृत। स० काल ×। अपूर्ण।

के सं १९२८।

विषय—नित्य नैमित्तिक पूजा पाठों का संग्रह है।

६१३२ गुटका सं० ८९। पत्र सं १६। मा ७०×४ इ। मापा-हिन्दी। स० काल ×। पूर्ण।

के सं १९२९।

विषय—अगस्त्यवास इत्य आचार्य साहित्यसंग्रह की पूजा है।

६१३३ गुटका सं० ९०। पत्र सं २९। मा ६२×७ इ। मापा-हिन्दी। स० काल १८१८।

पूर्ण। के सं १९९।

विषय—स्वर्णचक्र इत्य सिद्ध देवी की पूजाओं का संग्रह है।

६१३४ गुटका सं० ९१। पत्र सं ७२। मा ६२×९ इ। मापा-हिन्दी। स० काल १८१४

पूर्ण। के सं १९९१।

विषय—आर्य के १६ पत्रों पर १ से ३ तक पहाड़े हैं जिनके ऊपर नीति तथा शृङ्गार रस के ४७

श्लोके हैं। गिरधर के कवित्त तथा अनिरुधर देव की कथा शामिल है।

६१३५ गुटका सं० ९२। पत्र सं २। मा० ३०×४ इ। मापा-हिन्दी। स० काल ×। अपूर्ण।

के सं १९९२।

विषय—क्रीडक रत्नमञ्जरी ( गीत रत्न ) तथा ज्योतिष सम्बन्धी साहित्य है।

६१३६ गुटका सं० ९३। पत्र सं ९७। मा ३०×४ इ। मापा-संस्कृत। स० काल ×। पूर्ण।

के सं १९९३।

विशेष—सधोजी श्रीदेवजी के पठनार्थ लिखा गया था। स्तोत्रों का संग्रह है।

६१३७ गुटका सं० ६४। पत्र सं० ८-४१। आ० ६×५ इ०। भाषा-गुजराती। ले० काल ×।

अपूर्ण। वे० सं० १६६४।

विशेष—वत्सभक्त स्मरण विवाह वर्णन है।

६१३८ गुटका सं० ६५। पत्र सं० ४२। आ० ४×३ इ०। भाषा-संस्कृत हिन्दी। ले० काल ×।

पूर्ण। वे० सं० १६६७।

विशेष—तत्त्वार्थसूत्र एवं पद (चारु रथ की वजत वधाई जी सब जनमन आनन्द दाई) है। चारों रथों का मेला म० १६१७ फागुण बुदी १२ को जयपुर हुआ था।

६१३९ गुटका सं० ६६। पत्र सं० ७६। आ० ८×५ इ०। भाषा-संस्कृत हिन्दी। ले० काल ×।  
पूर्ण। वे० सं० १६६८।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है।

६१४०. गुटका सं० ६७। पत्र सं० ६०। आ० ६३×४३ इ०। भाषा-संस्कृत हिन्दी। ले० काल ×।  
पूर्ण। वे० सं० १६६९।

विशेष—पूजा एवं स्तोत्र संग्रह है।

६१४१ गुटका सं० ६८। पत्र सं० ५८। आ० ७×७ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। अपूर्ण।  
वे० सं० १६७०।

विशेष—सुभाषित दोहे तथा सवैये, लक्षण तथा नीतिग्रन्थ एवं शनिश्ररदेव की कथा है।

६१४२ गुटका सं० ६९। पत्र सं० २-१२। आ० ६×५ इ०। भाषा-संस्कृत हिन्दी। ले० काल ×।  
अपूर्ण। वे० सं० १६७१।

विशेष—मन्त्र यन्त्रविधि, आयुर्वेदिक नुसखे, खण्डेलवालों के ८४ गोत्र, तथा दि० जैनो की ७२ जातियाँ जिसमें से ३२ के नाम दिये हैं तथा चाणक्य नीति आदि है। गुमानोराम की पुस्तक से चाकसू में सं० १७२७ में लिखा गया।

६१४३ गुटका सं० १००। पत्र सं० ५४। आ० ६×४३ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×।  
अपूर्ण। वे० सं० १६७२।

विशेष—बनारसीदास कृत समयसार नाटक है। ५४ से आगे पत्र खाली हैं।

६१४४. गुटका सं० १०१। पत्र सं० ८-२५। आ० ६×४३ इ०। भाषा-संस्कृत हिन्दी। ले०  
काल सं० १८५२। अपूर्ण। वे० सं० १६७३।

विशेष—स्तोत्र संस्कृत एवं हिन्दी पाठ हैं।



६१४५ गुटका सं० १८० । पत्र सं० १३ । धा ७×७ इ । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले काल ।  
 प्रपूर्ण । के सं० १९७४ ।

विशेष—बाण्डकडी ( सूरत ) मरक बोझा ( मूबर ) तत्पार्थगुप्त ( जमास्वामि ) तथा कृत्कर सबैमा हैं ।

६१४६ गुटका सं० १८३ । पत्र सं० १६ । धा ३×४ इ । भाषा संस्कृत । ले काल × । पूर्ण ।  
 के सं० १९७२ ।

विशेष—विद्यापहार, विद्यापहार तथा अन्तर्गतसोच एवं परीपह गणन है ।

६१४७ गुटका सं० १०४ । पत्र सं० १८ । धा ६×५ इ । भाषा हिन्दी । ले काल × । प्रपूर्ण ।  
 के सं० १९७६ ।

विशेष—वस्तुपरमेष्ठिण्य बाण्डगणना बाण्ड परीपह, सोनहकारण्य भाषना भाषि है ।

६१४८ गुटका सं० १०६ । पत्र सं० ११ ४७ । धा ६×५ इ । भाषा—हिन्दी । ले काल × ।  
 प्रपूर्ण । के सं० १९७७ ।

विशेष—स्वरोदय के पाठ है ।

६१४९ गुटका सं० १०९ । पत्र सं० १६ । धा ७×३ इ । भाषा—संस्कृत । ले काल × । पूर्ण ।  
 के सं० १९७८ ।

विशेष—बाण्ड भाषना पञ्चमस तथा बधससण पुत्रा है ।

६१५० गुटका सं० १०७ । पत्र सं० ८ । धा ७×३ इ । भाषा—हिन्दी । ले काल × । पूर्ण । के  
 सं० १९७९ ।

विशेष—सम्प्रेषणकारसहस्य विद्यापहार ( सेवग ) कृत्कर पद एवं विविधता के बध मद्र हैं ।

६१५१ गुटका सं० १०८ । पत्र सं० २४ । धा ७×३ इ । भाषा—हिन्दी । ले काल × ।  
 प्रपूर्ण । के सं० १९८० ।

विशेष—देवाग्रहा इष्ट कर्मिण्य की बीजनी है ।

६१५२ गुटका सं० १०६ । पत्र सं० १६ । धा ६×५ इ । भाषा—हिन्दी । विषय—संग्रह । ले  
 काल × । प्रपूर्ण । के सं० १९८१ ।

विशेष—१ से ४ तथा १४ से २२ पत्र नहीं हैं । निम्न पाठ हैं —

१ हस्ती के बोझा × हिन्दी ।

विशेष—७ से २१४ ४४० से २२१ बोहे तक हैं भाषि नहीं है ।

हस्ती रचना सो नई, ऐसी रच न छोड़ ।

विषय ॥ विषय नहीं फिर पीछे किहि ठौर ॥ ११ ॥

## गुटका-संग्रह ।

हरजी हरजी जो कहै रसना बारवार ।

पिस तजि मन हू क्यों न ह्वै जमन नाहि तिहि बार ॥ १६४ ॥

२ पुरुष-स्त्री सवाद रामचन्द्र हिन्दी १२ पद्य हैं ।

३. गुटकर कवित्त ( शृ गार रस ) " कवित्त है ।

४. दिल्ली राज्य का व्यौरा " " "

विशेष—चौहान राज्य तक वर्णन दिया है ।

५. आधाशीशी के मंत्र व यन्त्र हैं ।

६१५३. गुटका सं० ११० । पत्र सं० ६५ । आ० ७×४ इ० । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । विषय-संग्रह ।  
ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६८२ ।

विशेष—निर्वाणकाण्ड, भक्तारस्तोत्र, तत्त्वार्थसूत्र, ऐकीभावस्तोत्र आदि पाठ हैं ।

६१५४. गुटका सं० १११ । पत्र सं० ३८ । आ० ६×४ । भाषा हिन्दी । विषय-संग्रह । ले० काल × ।  
पूर्ण । वे० सं० १६८३ ।

विशेष—निर्वाणकाण्ड-सेवग पद संग्रह-भूषणदास, जोधा, मनोहर, सेवग, पद-महेन्द्रकीर्ति ( ऐसा देव  
जिनद है सेवो भवि प्राणी ) तथा चौरासी गोत्रोत्पत्ति वर्णन आदि पाठ हैं ।

६१५५ गुटका सं० ११२ । पत्र सं० ६१ । आ० ५×६ इ० । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । ले०  
काल × । पूर्ण । वे० सं० १६८४ ।

विशेष—जैनैतर स्तोत्रो का संग्रह है । गुटका पेमसिंह भाटी का लिखा हुआ है ।

६१५६ गुटका सं० ११३ । पत्र सं० १३६ । आ० ६×४ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-संग्रह । ले०  
काल × । १८८३ । पूर्ण । वे० सं० १६८५ ।

विशेष—२० का १०००० का, १५ का २० का यन्त्र, दोहे, पाशा, केवली, भक्तारस्तोत्र, पद संग्रह  
तथा राजस्थानी में शृ गार के दोहे हैं ।

६१५७. गुटका सं० ११४ । पत्र सं० १२३ । आ० ७×६ इ० । भाषा-संस्कृत । विषय-अश्व-परीक्षा ।  
ले० काल × । १८०४ अष्टाष्ट बुदो ६ । पूर्ण । वे० सं० १६८६ ।

विशेष—पुस्तक ठाकुर हमीरसिंह गिलवादी बालों की है-खुशालचन्द ने-पाशटा-मे-प्रक्षितिलिपि की गी ।  
गुटका सजित है ।

६१५८ गुटका सं० ११५। पत्र स ३२। मा ८३×९६०। मापा-हिन्दी। ले० कास ×।  
 पूर्ण। के० सं ११५।

विशेष—आयुर्वेदिक गुटके हैं।

६१५९ गुटका सं० ११६। पत्र स ७७। मा ८×९६। मापा हिन्दी। ले० कास ×। पूर्ण।  
 के० सं १०२।

विशेष—गुटकर सन्निवृत्त है। सन्निवृत्तियों के ८४ गोत्र विभिन्न वस्त्रियों के पर तथा बीजाण वस्त्रवस्त्रियों  
 के पुत्र वान्शीमात्र की स १८१८ की जन्म पत्नी तथा आयुर्वेदिक गुटके हैं।

६१६० गुटका सं० ११७। पत्र स ९१। मापा-हिन्दी। ले० कास ×। पूर्ण। के० सं १७३।

विशेष—नित्य नियम पूजा संग्रह है।

६१६१ गुटका सं० ११८। पत्र स ७६। मा ८×९६। मापा-संस्कृत हिन्दी। ले० कास ×।  
 पूर्ण। के० सं १७५।

विशेष—पूजा पाठ एवं स्तोत्र संग्रह है।

६१६२ गुटका सं० ११९। पत्र स ९४। मा० ६×४६। मापा-हिन्दी। ले० कास स १८४१  
 पूर्ण। के० सं० १७११।

विशेष—भागवत, गीता हिन्दी पद्य टीका तथा नासिकेतोपाख्याल हिन्दी पद्य में हैं दोनों ही पूर्ण हैं।

६१६३ गुटका सं० १२०। पत्र स ३२-१२८। मा ४×४६०। मापा हिन्दी। ले० कास ×।  
 पूर्ण। के० सं १७१२।

विशेष—गुटके के मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं—

१ मन्त्रपूजा	वैद्यपद	हिन्दी	पूर्ण	३२-४३
२ महामन्त्रपूजा	"	"		४४-५५

विशेष—पूजा का क्रम वैदिकान्तर मन्त्रशास्त्रानुसार निम्न प्रकार है—ब्रह्म जगत् पुत्र, पुत्र बीज प्राण,  
 बीज पद्म हृत् की प्रत्येक बीज समय प्रत्येक पूजा है।

३ सारगैत्री पूजा	साधुगीति	"	२ सं ११७८	२-१५
४ परमपद	×	"		

६१६४ गुटका सं० १२१। पत्र स ६-१२२। मा ६×९६। मापा-हिन्दी संस्कृत। ले० कास  
 ×। पूर्ण। के० सं १७१३।

विशेष—गुटके के मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं —

१. गुरुजयमाला	ग्रहा जिनदास	हिन्दी	१३
२. नन्दीश्वरपूजा	मुनि सकलकीर्ति	संस्कृत	३८
३. सरस्वतीस्तुति	आशाधर	"	५२
४. देवशास्त्रगुरुपूजा	"	"	६८
५. गणधरचलय पूजा	"	"	१०७-११२
६. आरती पंचपरमेष्ठी	प० चिमना	हिन्दी	११४

ग्रन्त में लेखक प्रशस्ति दी है। भट्टारको का विवरण है। सरस्वती गन्ध बलात्कार गण मूल संघ के विशाल कीर्ति देव के पट्ट में भट्टारक शातिकीर्ति ने नागपुर (नागौर) नगर में पार्श्वनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि की थी।

६१६५. गुटका सं० १२२। पत्र सं० २८-१२६। आ० ५३×५३ इ०। भाषा—संस्कृत हिन्दी।

ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १७१४।

विशेष—पूजा स्तोत्र संग्रह है।

६१६६. गुटका सं० १२३। पत्र सं० ६-४६। आ० ६×४ इ०। भाषा—हिन्दी। ले० काल ×।

अपूर्ण। वे० सं० १७१५।

विशेष—विभिन्न कवियों ने हिन्दी पदों का संग्रह है।

६१६७। गुटका सं० १२४। पत्र सं० २५-७०। आ० ४×५३ इ०। भाषा—हिन्दी। ले० काल ×।

अपूर्ण। वे० सं० १७१६।

विशेष—विनती संग्रह है।

६१६८ गुटका सं० १२५। पत्र सं० २-४५। भाषा—संस्कृत। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १७१७।

विशेष—स्तोत्र संग्रह है।

६१६९. गुटका सं० १२६। पत्र सं० ३६-१८२। आ० ६×४ इ०। भाषा—हिन्दी। ले० काल ×।

अपूर्ण। वे० सं० १७१८।

विशेष—भूधरदास कृत पार्श्वनाथ पुराण है।

६१७०. गुटका सं० १२७। पत्र सं० ३६-२४६। आ० ८×४३ इ०। भाषा—गुजराती। लिपि—हिन्दी। विषय—कथा। र० काल सं० १७८३। ले० काल सं० १८०५। अपूर्ण। वे० सं० १७१९।

विशेष—मोहन विजय कृत चन्दना चरित्र हैं।

६१७१ गुटका सं० १०८ । पत्र सं ३१-६२ । भा २५४ द । भाग-हिन्दी मूल्य । स कात  
 ५ । मूल्य । वे स १७२ ।

बिगय—पूजा पाठ संघट्ट है ।

६१७२ गुटका सं० १२६ । पत्र सं १२ । भा २५२ द । भाग-हिन्दी । से कात ५ । मूल्य  
 ५ । स १७२१ ।

बिगय—प्रकाश भाग एक बीबीसी स्तवन बादि है ।

६१७३ गुटका सं० १३० । पत्र सं २-१६ । भा १५४ द । भाग-हिन्दी पत्र । से कात ५ ।  
 मूल्य । वे स १७२२ ।

रसकोपुष्पसमाराजन १२ से १ तक पत्र है ।

प्रवेश—कृष्ण मेम समुद्र है गार्हक बजुर मुजान ।

राजसभा १२०५ है मने द्वितीय विविध निशान ॥१॥

इति सं रसकोपुष्पसमाराजन समस्त प्रकरण प्रथम भाग सं १०८ ।

६१७४ गुटका सं० १३१ । पत्र सं १-४१ । भा १५२ द । भाग-हिन्दी । से कात ५ । मूल्य  
 ५ । वे स १७२३ ।

बिगय—महानी सहस्रनाम एवं कथन है ।

६१७५ गुटका सं० १३२ । पत्र सं १-१६ । भा १५२ द । भाग-हिन्दी । से कात ५  
 १७२४ । वे स १७२४ ।

बिगय—हनुमन्त कथा ( ३ रायमन्त्र ) पटाकण मने बिगो कथावलि ( भगवान् महावीर से केर  
 स १७२२ गुटका सं० १३३ । पत्र सं १-१६ । भा १५२ द । भाग-हिन्दी । से कात ५ । मूल्य  
 ५ । वे स १७२५ ।

६१७६ गुटका सं० १३४ । पत्र सं १२ । भा १५२ द । भाग-हिन्दी । से कात ५ । मूल्य  
 ५ । वे स १७२६ ।

बिगय—समयसार गार्हक एक सिंगुर प्रकरण दोनों के ही मूल्य पाठ है ।

६१७७ गुटका सं० १३५ । पत्र सं १६ । भा १५२ द । भाग-हिन्दी । से कात ५ । मूल्य  
 ५ । वे स १७२७ ।

बिगय—सामान्य पाठ संघट्ट है ।

६१७८ गुटका सं० १३६ । पत्र सं ४६ । भा १५२ द । भाग-हिन्दी । से कात ५ । मूल्य  
 ५ । वे स १७२८ ।

१. पद- राखो हो वृजराज लाज मेरी	सूरदास	हिन्दी
२. " माहिडो विसरि गई लोह कोउ काह्नन	मल्लकदास	"
३. पद-राजा एक पडित पोली तुहारी	सूरदास	हिन्दी
४. पद-मेरो मुखनीको अक तेरो मुख थारी ०	चंद	"
५ पद-अब मैं हरिरस चाखा लागी भक्ति खुमारी ०	कवीर	"
६. पद-बादि गये दिन साहिब बिना सतगुरु चरण सनेह बिना	"	"
७ पद-जा दिन मन पछी उडि जाँ है	"	"

फुटकर मंत्र, ओषधियों के नुस्खे आदि हैं ।

६१७६. गुटका सं० १३६ । पत्र सं० ५-१६ । आ० ७×५ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पद । ले० काल १७८४ । अपूर्ण । वे० सं० १७५५ ।

विशेष—वस्तराम, देवाग्रह, चैनमुख आदि के पदों का संग्रह है । १० पत्र से आगे खाली हैं ।

६१८०. गुटका सं० १३७ । पत्र सं० ८८ । आ० ६२×५ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पद । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० १७५६ ।

विशेष—बनारसोबिलास के कुछ पाठ एवं दिलाराम, दौलतराम, जिनदास, सेवग, हरीसिंह, हरपचन्द, लालचन्द, गरीबदास, भूधर एवं किसनगुलाब के पदों का संग्रह है ।

६१८१. गुटका सं० १३८ । पत्र सं० १२१ । आ० ६३×५ इ० । वे० सं० २०४३ ।

विशेष—मुख्य पाठ निम्न हैं—

१. बीस विरहमान पूजा	नरेन्द्रकीर्ति	हिन्दी संस्कृत
२ नेमिनाथ पूजा	कुवलयचन्द	संस्कृत
३ क्षीरोदानी पूजा	अभयचन्द	"
४ हेमभारी	विश्वभूषण	हिन्दी
५ क्षेत्रपालपूजा	सुमतिकीर्ति	"
६. शिखर विलास भाषा	धनराज	"

" र० काल सं० १८४८

६१८२ गुटका सं० १३९ । पत्र सं० ३-४६ । आ० १०३×७ इ० । भाषा-हिन्दी प० । ले० काल सं० १८५५ । अपूर्ण वे० सं० २०४० ।

विशेष—जातकान्तरण ज्योतिष का ग्रन्थ है इसका दूसरा नाम जातकालंवार भी है । भैरुलाल जोशी ने प्रतिलिपि की थी ।

६१८३ गुटका सं० १४०। पत्र सं ४-४३। मा १ ३×७ इ। भाषा-संस्कृत। से० काल स १६०२ डि भाषा सुदी २। अमूर्ण। के सं २ ४५।

विशेष—अमृतचन्द्य सूरि कृत समयसार कृति है।

६१८४ गुटका सं० १४१। पत्र सं ४-१९। मा १ ३×६ इ। भाषा-हिन्दी। से० काल स १८५३ अषाढ सुदी ६। अमूर्ण। के सं २ ४६।

विशेष—मदनसुख कृत वैद्यमनोत्सव (२ सं० १६४६) तथा बनारसीविभास आदि के पाठ है।

६१८५ गुटका सं० १४२। पत्र सं ८-६३। भाषा-हिन्दी। से० काल ×। अमूर्ण। के सं २ ४७।

विशेष—शालतराम कृत अर्धाष्टक हिन्दी टम्बा टीका सहित है।

६१८६ गुटका सं० १४३। पत्र सं १६-१७१। मा ७ ३×६ इ०। भाषा-संस्कृत। से० काल स १६१५। अमूर्ण। के सं २ ४८।

विशेष—मूजा स्तोत्र आदि पाठों का संग्रह है।

संज्ञ १९१५ वर्षे कवार सुदी ६ दिने श्री गुरुसंनि धारस्वदीनचन्द्रे ब्रह्मास्कारपणे श्रीभारविनायकस्वात्मदेवु यामी शुभस्वात्मे न ओष्ठकनीति न सुवनकीति न ज्ञानसुपण न विनयकीति न शुभचन्द्र मा पुत्रदेवात् मा श्रीरत्नकीति मा यस कीति कुण्डलम्।

६१८७ गुटका सं० १४४। पत्र सं ४६। मा ८×६ इ। भाषा-हिन्दी। विषय-कथा। से० काल स १६२। पूर्ण। के सं २ ४९।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है।

१. मुक्तानिष्कथा	भारमञ्ज	हिन्दी	२ काल स १७८८
२. रोहिणीव्रतकथा	×	"	
३. पुष्पाञ्जलिव्रतकथा	ललितकीर्ति	"	
४. बालदायुर्व्रतकथा	न ज्ञानसागर	"	
५. घट्टदीप्तिव्रतकथा	विनयकीर्ति	"	
६. सद्गुणव्रतकथा	देवेश्वरपुण्ड्र [य विष्णुपुण्ड्र के सिध्य]	"	
७. प्राणाग्निसमीपकथा	पाँडे हरिहृष्य	"	२ काल स १७९१
८. निर्दोषव्रतकथा	"	"	" " १७७१

## गुटका-समग्र ]

६. निशल्याष्टमीकथा	पाण्डे हरिकृष्ण	हिन्दी
१०. सुगन्धीदशमीकथा	हेमराज	"
११. अनन्तचतुर्दशीव्रतकथा	पाण्डे हरिकृष्ण	"
१२. वारहसी चौतीसव्रतकथा	जिनेन्द्रभूषण	"

६१८८. गुटका सं० १४५। पत्र सं० २१६। आ० ६×६½ इ०। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं०

२०५०।

विशेष—गुटके के मुख्य पाठ निम्न हैं।

१. विरुदावली ( पट्टावलि )	×	संस्कृत	७
२. सोलहकारणपूजा	ब्र० जिनदास	"	६१
३. दशलक्षण जयमाला	सुमतिसागर [अभयनन्दि के शिष्य]	हिन्दी	८०
४. दशलक्षण जयमाला	सोमसेन	संस्कृत	६०
५. मेरुपूजा	"	"	
६. चौरासी न्यातिमाला	ब्र० जिनदास	हिन्दी	१४७

विशेष—इन्ही की एक चौरासी जातिमाला और है।

७. आदिनाथपूजा	ब्र० शातिदास	"	१५०
८. अनन्तनाथपूजा	"	"	१६६
९. सप्तश्रृङ्गिपूजा	भ० देवेन्द्रकीर्ति	संस्कृत	१७६
१०. ज्येष्ठगिनवरमोटा	श्रुतसागर	"	१७८
११. ज्येष्ठजिनवर लाहान	ब्र० जिनदास	संस्कृत	१७८
१२. पञ्चक्षेत्रपालपूजा	सोमसेन	हिन्दी	१६१
१३. शीतलनाथपूजा	धर्मभूषण	"	२१०
१४. व्रतजयमाला	सुमतिसागर	हिन्दी	२१३
१५. आदित्यवारकथा	प० गङ्गादास [धर्मचन्द का शिष्य]	"	२१६

६१८९. गुटका सं० १४६। पत्र सं० ११-८८। आ० ८½×४½ इ०। भाषा—संस्कृत हिन्दी। ले० काल सं० १७०१। अपूर्ण। वे० सं० २०५१।

विशेष—बनारसीविलास एव नाममाला आदि के पाठों का संग्रह है।



६१८३ गुटका सं० १४० । पत्र सं० ४-४३ । भा १०३×७ इ । भाषा-संस्कृत । ले० काल स  
१६ ६ डि भाषा कुटी २ । मयूर्य । के सं २ ४२ ।

विशेष—अमृतचन्द सूरि कृत समयसार कृति है ।

६१८४ गुटका सं० १४१ । पत्र सं ३-१९ । भा १३×९ इ । भाषा-हिन्दी । ॥ काल  
सं १५२३ मपात्र कुटी ९ । मयूर्य । के सं २ ४६ ।

विशेष—नमनसुक्त कृत वैद्यमणीसूत्र ( २ सं० १९४६ ) तथा अनादसीविज्ञान आदि के पाठ है ।

६१८५ गुटका सं० १४२ । पत्र सं ८-६३ । भाषा-हिन्दी । ॥ काल × । मयूर्य । के स  
२ ४७ ।

विशेष—सालतराम कृत चर्मासक्त हिन्दी टिप्पणी टीका सहित है ।

६१८६ गुटका सं० १४३ । पत्र सं १६-१७१ । भा ७३×९ इ । भाषा-संस्कृत । ले० काल  
१६ ११२ । मयूर्य । के स २ ४८ ।

विशेष—गुणा स्तोत्र भाषि पाठों का संग्रह है ।

संघत् १९१३ वर्षे बनारस कुटी ३ दिने श्री गुरुसंने सरस्वतीचण्डे बनारसकारणो श्रीमद्विद्याचर्मासक्तसंघे  
श्रीमो मुनस्वाने न श्लोकसंकीर्ति न कुवमकीर्ति न ज्ञानसूत्र न विद्वयकीर्ति न मुनचन्द्र भा सुकरवेष्टा  
भा श्रीरत्नकीर्ति भा मघकीर्ति सुखचन्द्र ।

६१८७ गुटका सं० १४४ । पत्र सं ४६ । भा ८४×६ इ । भाषा हिन्दी । विषय-कला । ले  
काल सं १६२ । मयूर्य । के सं २ ४९ ।

विशेष—मिन्न पाठों का संग्रह है ।

१ मुक्त्यवलिख्या	भारतम	हिन्दी	२ काल सं १७८५
२. रोहिणीप्रतकपा	×	"	
३ पुष्पाञ्जलिप्रतकपा	मलितकीर्ति	"	
४ इन्द्रसंज्ञाप्रतकपा	न कामसागर	"	
५ धर्मद्विषयकपा	विद्वयकीर्ति	"	
६ सङ्कटबीजप्रतकपा	वैद्यनसूत्र [न विद्वयसूत्र के साथ]	"	
७ भाषापात्रमीचपा	पाठे हिरण्य	"	२ काल सं १७९
८ निर्दोषसप्तमीचपा	"	"	" १७७१

६१६८ गुटका सं० १५४ क। पत्र सं० ३२। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। ले० काल X। अपूर्ण।  
वे० सं० २१६६।

विशेष—समवशरण पूजा है।

६१६९. गुटका सं० १५५। पत्र सं० ५७-१५२। आ० ७३X६ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल X।  
अपूर्ण। वे० सं० २२००।

विशेष—नासिकेत पुराण हिन्दी गद्य तथा गोरख सवाद हिन्दी पद्य में है।

६२००. गुटका सं० १५६। पत्र सं० १८-३६। आ० ७३X६ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल X।  
अपूर्ण। वे० सं० २२०१।

विशेष—पूजा पाठ स्तोत्र आदि हैं।

६२०१. गुटका सं० १५७। पत्र सं० १०। आ० ७३X६ इ०। भाषा-हिन्दी। विषय-आयुर्वेद। ले०  
काल X। अपूर्ण। वे० सं० २२०२।

विशेष—आयुर्वेदिक नुसले हैं।

६२०२ गुटका सं० १५८। पत्र सं० २-३०। आ० ७X५ इ०। भाषा-संस्कृत हिन्दी। ले० काल  
सं० १८२७। अपूर्ण। वे० सं० २२०३।

विशेष—मन्त्रो एव स्तोत्रो का संग्रह है।

६२०३. गुटका सं० १५९। पत्र सं० ६३। आ० ७३X६ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल X। पूर्ण।  
वे० सं० २२०४।

विशेष—कछुवाहा वंश के राजाओं की वंशावली, १०० राजाओं के नाम दिये हैं। सं० १७५६ तक  
वंशावली है। पत्र ७ पर राजा पृथ्वीसिंह का गद्दी पर सं० १८२४ में बैठना लिखा है।

२ दिल्ली नगर की वसापत तथा बादशाहत का व्योरा है किस बादशाह ने कितने वर्ष, महीने, दिन तथा  
घड़ी राज्य किया इसका वृत्तान्त है।

३ बारहमासा, प्राणीहा गीत, जिनवर स्तुति, गृह्णार के सबैया आदि है।

६२०४ गुटका सं० १६०। पत्र सं० ५६। आ० ६X४३ इ०। भाषा-हिन्दी संस्कृत। ले० काल X।  
अपूर्ण। वे० सं० २२०५।

विशेष—बनारसी विलास के कुछ पाठ तथा भक्तमर स्तोत्र आदि पाठ हैं।

६१६० गुटका सं० १४७। पत्र सं ३-६३। भा ४४४६ ह। भाषा-संस्कृत। ले. काल ×।

प्रपूर्ण। वे सं० २१५६।

विशेष—सौभाग्य का संघर्ष है।

६१६१ गुटका सं० १४८। पत्र सं ३२। भा ४४४६ ह। ले. काल सं १५४६। पूर्ण। वे सं २१५७।

१ पञ्चवक्त्राणक	हरिचन्द्र	हिन्दी	१-२
२ भैरवभ्यासतोषागम	देवेंद्रकीर्ति	संस्कृत	२ पत्र सं १५३३ ज्येष्ठ सुदी ७

विशेष—नीमिका से चन्द्रप्रभ केत्याग्य में प्रतिमिति हुई थी।

३ पट्टागमि	×	हिन्दी	१२
------------	---	--------	----

६१६२ गुटका सं० १४९। पत्र सं २१। भा ४४४६ ह। भाषा-हिन्दी। विषय-इतिहास। ले० काल सं १५२९ ज्येष्ठ सुदी १२। पूर्ण। वे सं २१६१।

विशेष—गिरनार यात्रा का वर्णन है। कोबनवाँ के महावीर का भी उल्लेख है।

६१६३ गुटका सं० १५०। पत्र सं ४४६। भा ४४४६ ह। भाषा-हिन्दी संस्कृत। ले० काल १७१७। पूर्ण। वे सं २१६२।

विशेष—पूजा पाठ एवं दिल्ली की बाबघाहत का ज्योरा है।

६१६४ गुटका सं० १५१। पत्र सं ६२। भा ४४४६ ह। भाषा-संस्कृत-हिन्दी। ले. काल ×। प्रपूर्ण। वे सं २१६३।

विशेष—मार्गणा बीबीस ठाणु बर्बा सवा जकामरस्तोत्र यादि है।

६१६५ गुटका सं० १५२। पत्र सं ४। भा ७५४५ ह। भाषा-संस्कृत हिन्दी। ले. काल × प्रपूर्ण। वे सं २१६४।

विशेष—सुभाष्य पूजा पाठ संघर्ष है।

६१६६ गुटका सं० १५३। पत्र सं २७-२२१। भा ९३४६ ह। भाषा-संस्कृत हिन्दी। ले. काल ×। प्रपूर्ण। वे सं २१६५।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ संघर्ष है।

६१६७ गुटका सं० १५४। पत्र सं २७-१४७। भा ४४४६ ह। भाषा-हिन्दी। ले. काल ×। प्रपूर्ण। वे सं २१६६।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ संघर्ष है।

६१६८ गुटका सं० १५४ क। पत्र स० ३२। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। ले० काल ×। अपूर्ण।

वे० सं० २१६६।

विशेष—समवशरण पूजा है।

६१६९. गुटका सं० १५५। पत्र सं० ५७-१५२। आ० ७३×६ इ०। भाषा—हिन्दी। ले० काल ×।

अपूर्ण। वे० सं० २२००।

विशेष—नासिकेत पुराण हिन्दी गद्य तथा गोरख सवाद हिन्दी पद्य में है।

६२००. गुटका सं० १५६। पत्र स० १८-३६। आ० ७३×६ इ०। भाषा—हिन्दी। ले० काल ×।

अपूर्ण। वे० सं० २२०१।

विशेष—पूजा पाठ स्तोत्र आदि हैं।

६२०१. गुटका सं० १५७। पत्र स० १०। आ० ७३×६ इ०। भाषा—हिन्दी। विषय—आयुर्वेद। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २२०२।

विशेष—आयुर्वेदिक नुसखे हैं।

६२०२. गुटका सं० १५८। पत्र स० २-३०। आ० ७×५ इ०। भाषा—संस्कृत हिन्दी। ले० काल स० १८२७। अपूर्ण। वे० सं० २२०३।

विशेष—मंत्रो एवं स्तोत्रो का संग्रह है।

६२०३. गुटका सं० १५९। पत्र स० ६३। आ० ७३×६ इ०। भाषा—हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २२०४।

विशेष—कछुवाहा वंश के राजाओं की वंशावली, १०० राजाओं के नाम दिये हैं। सं० १७५६ तक वंशावली है। पत्र ७ पर राजा पृथ्वीसिंह का गद्दी पर स० १८२४ में बैठना लिखा है।

२ दिल्ली नगर की बसापत तथा बादशाहत का व्योरा है किस बादशाह ने कितने वर्ष, महीने, दिन तथा घड़ी राज्य किया इसका वृत्तान्त है।

३ बारहमासा, प्राणीडा गीत, जिनवर स्तुति, शृङ्गार के सवैया आदि है।

६२०४. गुटका सं० १६०। पत्र सं० ५६। आ० ६×४ इ०। भाषा—हिन्दी संस्कृत। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २२०५।

विशेष—वनारसी विलास के कुछ पाठ तथा भक्तामर स्तोत्र आदि पाठ हैं।

६००५ गुटका सं० १६१। पत्र सं ३२। मा ७×६६। भाषा-प्राकृत हिन्दी। से० काल ×।  
 अपूर्ण। के सं २२६।

विशेष—भावक प्रतिष्ठापण हिन्दी ग्रन्थ सहित है। हिन्दी पर गुजराती का प्रभाव है।

१ से ५ तक की गिनती के पत्र हैं। इसके बीच यंत्र हैं १ से ६ तक की गिनती के ३६ चारों का पत्र  
 हैं। इसके १२ पत्र हैं।

६२०६ गुटका सं० १६२। पत्र सं १६-४६। मा ६२×७३६। भाषा-हिन्दी। विषय-पद।  
 से० काल सं १६३६। अपूर्ण। के सं २२७।

विशेष—वैद्य जयतराम नवल जगदेव माणिक, बनारस बनारसीबास कुशलकन्द बुधजन म्यामर  
 आदि कवियों के विभिन्न राग रागिनियों में पद हैं।

६२०७ गुटका सं० १६३। पत्र सं ११। मा ३२×९६०। भाषा-हिन्दी। से० काल ×।  
 अपूर्ण। के सं २२७।

विशेष—नित्य नियम पुजा पठ है।

६२०८ गुटका सं० १६४। पत्र सं ७७। मा० ६३×६६। भाषा-संस्कृत। से० काल ×।  
 अपूर्ण। के सं २२८।

विशेष—विभिन्न स्तोत्रों का संग्रह है।

६२०९ गुटका सं० १६५। पत्र सं ५२। मा ६२×४३६। भाषा-हिन्दी। विषय-पद। से०  
 काल ×। अपूर्ण। के सं २२९।

विशेष—नवल जयतराम जगदेव गुप्तपुराण नैनविजय रेकराम, जोषराम नैनमुख नर्मपान  
 मनवराम भूषण, साहिबराज बिजोरीनाथ आदि कवियों के विभिन्न राग रागिनियों में पद हैं। पुस्तक मोमटीलालजी  
 के प्रतिक्रिया करवाई थी।

६२१० गुटका सं० १६६। पत्र सं ९४। मा ६३×४३६। भाषा-हिन्दी। से० काल ×।  
 अपूर्ण। के सं २२९१।

१ घटाह गरी का बीडालिया	लोहट	हिन्दी	१-७
२ मुहूर्तपुस्तकमीमाणा	पाकुरावा	"	१-२३

६२११ गुटका सं० १६७। पत्र सं १४। मा० ६×४३६। भाषा-संस्कृत। विषय-मन्त्रशास्त्र।  
 से० काल ×। अपूर्ण। के सं २२९२।

## गुटका-संग्रह ]

विशेष—पञ्चावतीयन्त्र तथा युद्ध में जीत का यन्त्र, सीखा जाने का यन्त्र, नजर तथा वशीकरण यन्त्र तथा

महालक्ष्मीसप्तभाविकस्तोत्र हैं ।

६२१२. गुटका सं० १६८ । पत्र स० १२-३६ । आ० ७३×५३ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × ।

अपूर्णा । वे० सं० २२१३ ।

विशेष—युद्ध सतसई है ।

६२१३. गुटका सं० १६९ । पत्र स० ४० । आ० ८३×६ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-संग्रह । ले०

काल × । अपूर्णा । वे० सं० २२१४ ।

विशेष—भक्तामर, कल्याणमन्दिर आदि स्तोत्रों का संग्रह है ।

६२१४. गुटका सं० १७० । पत्र स० ६६ । आ० ८×५३ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । विषय-संग्रह ।

ले० काल × । अपूर्णा । वे० सं० २२१५ ।

विशेष—भक्तामरस्तोत्र, रसिकप्रिया (केशव) एवं रत्नकोष हैं ।

६२१५. गुटका सं० १७१ । पत्र स० ३-८१ । आ० ५३×५३ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पद ।

ले० काल × । अपूर्णा । वे० सं० २२१६ ।

विशेष—भगतराम के पदों का संग्रह है । एक पद हरिसिंह का भी है ।

६२१६. गुटका सं० १७२ । पत्र सं० ५१ । आ० ५×४३ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्णा ।

वे० सं० २२१७ ।

विशेष—आयुर्वेदिक नुसखे एवं रति रहस्य है ।

## अवशिष्ट-साहित्य

६२१७. अष्टोत्तरीस्नात्रविधि' ..... । पत्र स० १ । आ० १०×५३ इ० । भाषा-संस्कृत । विषय-विधि विधान । २० काल × । ले० का० × । पूर्ण । वे० सं० २६१ । अ भण्डार ।

६२१८. जन्माष्टमीपूजन ' ' । पत्र सं० ७ । आ० ११३×६ इ० । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । वे० सं० ११५७ । अ भण्डार ।

६२१९. तुलसीविवाह ' । पत्र स० ५ । आ० ६३×४३ इ० । भाषा-संस्कृत । विषय-विधिविधान । २० काल × । ले० काल सं० १८८६ । पूर्ण । जीर्ण । वे० सं० २२२२ । अ भण्डार ।

६२२०. परमाणुनामविधि (नाप तोल परिमाण) ' ' ' । पत्र स० २ । आ० ६३×५३ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-नापने तथा तोलने की विधि । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१३७ । अ भण्डार ।

६२२१ प्रतिष्ठापाठविधि— । पत्र सं० २ । धा ८<sup>१</sup>×६<sup>३</sup> इ । माया-द्विती । विषय-गुना  
विधि । १० काल × । से काल × । पूर्ण । वे स ७७२ । अ मन्त्रार ।

६२२२ प्रायश्चित्तश्रुतिपाटीका—नन्दिगुरु । पत्र सं० २२ । धा० ८×२ इ० । माया-संस्तुत ।  
विषय-मायास्वात्म । १० काल × । से काल × । पूर्ण । वे स २२८ । अ मन्त्रार ।

विशेष—बाबा कुशीनन्द ने प्रतिनिधि की थी । इसी मन्त्रार में एक प्रति ( वे० स २२६ ) दीर है ।

६२२३ प्रति सं० २ । पत्र सं० १५ । से काल × । वे स १५ । अ मन्त्रार ।

विशेष—टीका का नाम प्रायश्चित्त विनिश्चयवृत्ति' दिया है ।

६२२४ भक्तिरत्नाकर—जनमाली भट्ट । पत्र सं० १६ । धा ११<sup>३</sup>×२ इ । माया-संस्तुत । विषय-  
स्तीर्ण । १० काल × । से काल × । अपूर्ण । धीर्ण । वे स २२११ । अ मन्त्रार ।

६२२५ मद्रघाट्टसंहिता—मद्रघाट्ट । पत्र सं० १७ । धा ११<sup>३</sup>×४ इ । माया-संस्तुत । विषय-  
ज्योतिष । १० काल × । से काल × । अपूर्ण । वे स २१ । अ मन्त्रार ।

विशेष—इसी मन्त्रार में एक प्रति ( वे स ११६ ) दीर है ।

६२२६ विधि विधान— । पत्र सं० ७२-१२३ । धा १२×२<sup>१</sup> इ । माया-संस्तुत । विषय-  
गुना विधान । १० काल × । से काल × । अपूर्ण । वे स १८३ । अ मन्त्रार ।

६२२७ प्रति सं० ० । पत्र सं० २२ । से काल × । वे स १६१ । अ मन्त्रार ।

६२२८ समवशरयापूजा—पद्मासाहू बूनीवाले । पत्र सं० ८२ । धा १२<sup>३</sup>×८ इ । माया-  
द्विती । विषय-गुना । १० काल सं० १६२१ । से काल × । पूर्ण । वे स ७७५ । अ मन्त्रार ।

६२२९ प्रति सं० २ । पत्र सं० ४३ । से काल सं० १२६ माछपत्र गुञ्ज १२ । वे स ७७७ । अ  
मन्त्रार ।

विशेष—इसी मन्त्रार में एक प्रति ( वे स ७७९ ) दीर है ।

६२३० प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७२ । से काल सं० १२२८ बलवा मुदी ३ । वे स २ । अ  
मन्त्रार ।

६२३१ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ११६ । से काल × । वे स २७८ । अ मन्त्रार ।

६२३२ समुच्चयचौबीसतीर्थहस्तपूजा— । पत्र सं० २ । धा ११<sup>३</sup>×२ इ । माया-द्विती ।  
विषय-गुना । १० काल × । से काल × । पूर्ण । वे स २५ । अ मन्त्रार ।



# ग्रन्थानुक्रमिका

अ

ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
अकबर वीरवल वार्ता	—	(हि०)	६८१	अक्षयदशमीकथा	ललितकीर्ति	(स०)	६६५
अकलङ्कचरित्र	—	(हि० ग०)	१६०	अक्षयदशमीविधान	—	(सं०)	५३८
अकलङ्कचरित्र	नाथूराम	(हि०)	१६०	अक्षयनिधिपूजा	—	(स०)	४५४
अकलङ्कदेव कथा	—	(स०)	२१३			५०६, ५३६, ७६३	
अकलङ्कनाटक	मन्खनलाल	(हि०)	३१६	अक्षयनिधिपूजा	ज्ञानभूषण	(हि०)	४५४
अकलङ्काष्टक	भट्टाकलङ्क	(स०)	५७५	अक्षयनिधिमुष्टिकाविधानव्रतकथा	—	(सं०)	२१३
		६३७, ६४६, ७१२		अक्षयनिधिमडल [मडलचित्र]	—		५२५
अकलङ्काष्टक	—	(स०)	३७६	अक्षयनिधिविधान	—	(स०)	४५४
अकलङ्काष्टकभाषा	सदामुख कासलीवाल	(हि०)	३७६	अक्षयनिधिविधानकथा	—	(स०)	२४४
अकलङ्काष्टक	—	(हि०)	७६०	अक्षयनिधिव्रतकथा	खुशालचन्द	(हि०)	२४४
अकंपनाचार्यपूजा	—	(हि०)	६८६	अक्षयविधानकथा	—	(स०)	२४६
अक्लमदवार्ता	—	(हि०)	३२४	अक्षरबावनी	द्यानतराय	(हि०)	१५, ६७६
अकृत्रिमजिनचैत्यालय जयमाल	—	(प्रा०)	४५३	अजितपुराण	पंडिताचार्य अरुणमणि	(स०)	१४२
अकृत्रिमजिनचैत्यालय जयमाल	भगवतीदास	(हि०)	६६४	अजितनाथपुराण	विजयसिंह	(अप०)	१४२
		७२०		अजितशान्तिजिनस्तोत्र	—	(प्रा०)	७५४
अकृत्रिमचैत्यालय जयमाल	—	(हि०)	७०४, ७४६	अजितशान्तिस्तवन	नन्दिषेण	(प्रा०)	३७६
अकृत्रिमचैत्यालयपूजा	मनरङ्गलाल	(हि०)	४५४			६८१	
अकृत्रिमचैत्यालयपूजा	—	(सं०)	५१५	अजितशांतिस्तवन	—	(प्रा० सं०)	३८१
अकृत्रिमचैत्यालय वर्णन	—	(हि०)	७६३	अजितशांतिस्तवन	—	(सं०)	३७६
अकृत्रिमजिनचैत्यालयपूजा	जिनदास	(स०)	४५३	अजितशांतिस्तवन	मेरुनन्दन	(हि०)	६१६
अकृत्रिमजिनचैत्यालयपूजा	चैनमुख	(हि०)	४५३	अजितशांतिस्तवन	—	(हि०)	६१६
अकृत्रिमजिनचैत्यालयपूजा	लालजीत	(हि०)	४५३	अजितशांतिस्तवन	—	(स०)	४२३
अकृत्रिमजिनचैत्यालयपूजा	पाडे जिनदास	(सं०)	४५३	अजीर्यामझरी	काशीराज	(सं०)	२६६





ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
ग्रन्तव्रतपूजा	श्री भूपण	(सं०)	५१५	ग्रनेकार्थमञ्जरी	नन्ददास	(हि०)	२७१ ७६६
ग्रन्तव्रतपूजा	—	(सं०)	४५७	ग्रनेकार्थशत	भ० हर्षकीर्त्ति	(सं०)	२७१
		५३६, ६६३, ७२८		ग्रनेकार्थसंग्रह	हेमचन्द्राचार्य	(सं०)	२७१
ग्रन्तव्रतपूजा	भ० विजयकीर्त्ति	(हि०)	४५७	ग्रनेकार्थसंग्रह [महीपकोश]	—	(सं०)	२७१
ग्रन्तव्रतपूजा	साहू सेवगराम	(हि०)	४५७	ग्रन्तरायवर्णन	—	(हि०)	५६०
ग्रन्तव्रतपूजा	—	(हि०)	५१८	ग्रन्तरिक्षपार्श्वनाथाष्टक	—	(सं०)	५६०
		५१६, ५८६, ७२८		ग्रन्थयोगव्यवच्छेदकट्टात्रिशिका	हेमचन्द्राचार्य	(सं०)	५७३
ग्रन्तव्रतपूजाविधि	—	(सं०)	४५७	ग्रन्थस्फुट पाठ संग्रह	—	(हि०)	६२७
ग्रन्तव्रतविधान	मदनकीर्त्ति	(सं०)	२१४	ग्रपराधसूदनस्तोत्र	शङ्कराचार्य	(सं०)	६६२
ग्रन्तव्रतरास	ब्र० जिनदास	(हि०)	५६०	ग्रवजदकेवली	—	(सं०)	२७६
ग्रन्तव्रतोद्यापनपूजा	आ० गुणचन्द्र	(सं०)	४५७	ग्रभिज्ञान शाकुन्तल	कालिदास	(सं०)	३१६
		५१३, ५३६, ५४०		ग्रभिधानकोश	पुरुषोत्तमदेव	(सं०)	२७१
ग्रनागारभक्ति	—	(सं०)	६२७	ग्रभिधानचिन्तामणिनाममाला	हेमचन्द्राचार्य	(सं०)	२७१
ग्रनाथी ऋषि स्वाध्याय	—	(हि० गु०)	३७६	ग्रभिधानरत्नाकर	धर्मचन्द्रगणि	(सं०)	२७२
ग्रनाथानोचोढाल्या	खेम	(हि०)	४३५	ग्रभिधानसार	प० शिवजीलाल	(सं०)	२७२
ग्रनाथीसाध चौढालिया	विमलविनयगणि	(हि०)	६८०	ग्रभिषेक पाठ	—	(सं०)	४५८
ग्रनाथीमुनि सङ्क्राय	समयसुन्दर	(हि०)	६१८			५६५, ७६१	
ग्रनाथीमुनि सङ्क्राय	—	(हि०)	४३५	ग्रभिषेकविधि	लक्ष्मीसेन	(सं०)	४५८
ग्रनादिनिधनस्तोत्र	—	(सं०)	३७६, ६०४	ग्रभिषेकविधि	—	(सं०)	३६८
ग्रनिटकारिका	—	(सं०)	२५७			४५८, ५७०	
ग्रनिटकारिकावचुरि	—	(सं०)	२५७	ग्रभिषेकविधि	—	(हि०)	४५८
ग्रनित्यपञ्चीसी	भगवतीदास	(हि०)	६८६	ग्रमरकोश	अमरसिंह	(सं०)	२७२
ग्रनित्यपञ्चासिका	त्रिभुवनचन्द्र	(हि०)	७५५	ग्रमरकोशटीका	भानुजी दीक्षित	(सं०)	२७२
ग्रनुभवप्रकाश	दीपचन्द्र कासलीवाल	(हि०)	४८	ग्रमरचन्द्रिका	—	(हि०)	३०८
ग्रनुभवविलास	—	(हि०)	५११	ग्रमरूपातक	—	(सं०)	१६०
ग्रनुभवानन्द	—	(हि० ग०)	४८	ग्रमृतधर्मरसकाव्य	गुणचन्द्रदेव	(सं०)	४८
ग्रनेकार्थध्वनिमञ्जरी	महीक्षपणकवि	(सं०)	२७१	ग्रमृतसागर	म० सवाई प्रतापसिंह	(हि०)	२६६
ग्रनेकार्थध्वनिमञ्जरी	—	(सं०)	२७१	ग्ररहना सङ्क्राय	समयसुन्दर	(हि०)	६१८
ग्रनेकार्थनाममाला	नन्दिकवि	(हि०)	७०६	ग्ररहन्तस्तवन	—	(सं०)	३७६

ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०	ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०
परिपुष्टा	—	( सं ) २७३	परिपुष्टापीपुषा	बृहस्पति	( हि ) ७३
परिपुष्ट्याय	—	( प्रा ) ४३३	परिपुष्टी [देवागम स्तोत्र टीका]	अकलकृष्ण	( सं ) १२८
परिपुष्ट केवलीराधा	—	( सं ) २७३	परिपुष्टी	आ० विद्यानन्दि	( सं ) १२८
पर्यवर्षिका	विनयभद्राणि	( प्रा ) १	पर्यागसम्पदार्थनक्या	सकलकीर्ति	( सं ) २१३
पर्यवर्षाण	कङ्कानाथ	( सं ) २३५	पर्यागोपाख्यान	प० मेघादी	( सं ) २१३
पर्यवर्षाणिका	मद्रासुन कासलीवाल	( हि ग ) १	पर्यावर्षाणसहस्रशतमेव	—	( सं ) २११
पर्यवर्षाण टिप्पण	—	( सं ) १७	पर्यागिकाख्या	वराकीर्ति	( सं ) १४३
पर्यवर्षाण	—	( सं ) १	पर्यागिकाख्या	शुभचन्द्र	( सं ) २१३
पर्यवर्षाण व्याख्या	—	( सं ) २	पर्यागिकाख्या	म० ज्ञानसागर	( हि ) ७४
पर्यवर्षाणोडालियागाव	विमलबिन्दु [विनयराय]	( हि ) ४३४	पर्यागिकाख्या	नवमल	( हि ) २१३
पर्यवर्षाणविधान	—	( सं ) ३७४ १३५	पर्यागिका कौमुदी	—	( सं ) २१३
पर्यवर्षाणिका	—	( सं ) १ ८	पर्यागिकापीठ	म० शुभचन्द्र	( हि ) १८५
पर्यवर्षाणलाला	दक्षपतिराय बंशीधर	( हि ) १ ८	पर्यागिका जयमाल	—	( सं ) ४३३
पर्यवर्षाणवृत्ति	जिनबद्ध न सूरि	( सं ) १ ८	पर्यागिका जयमाल	—	( प्रा ) ४३३
पर्यवर्षाणाल	—	( सं ) १ ८	पर्यागिकापूजा	—	( सं ) ४३३
पर्यवर्षाण पार्वणापविनयवचन	हर्षसूरि	( हि ) ३७३		३७ ३३५ १३५ ७८४	
पर्यवर्षाणकरण	—	( सं ) २३७	पर्यागिकापूजा	मानवराय	( हि ) ४५ ७ ३
पर्यवर्षाण	—	( सं ) २३७	पर्यागिकापूजा	—	( हि ) ४५१
पर्यवर्षाणमिहिरवरा	—	( प्रा ) ३७२	पर्यागिकापूजाक्या	सुरेन्द्रकीर्ति	( सं ) ४५
पर्यवर्षाणोडालीया	भक्तसागर	( सं ) २११	पर्यागिकापूजा	—	( सं ) २३४
पर्यागोडालीयावचन	—	( हि ग ) २११	पर्यागिकापूजावचन	विनयकीर्ति	( हि ) ११४
पर्यागवचन	प मद्रास	( हि ) ७८१		७८ ७३४	
पर्यागवरीया	—	( सं ) ७८३	पर्यागिकावचन	—	( सं ) २१३
पर्यागवरीयावचन	—	( सं ) २१३	पर्यागिकावचनवार्त्तह	शुभचन्द्रसूरि	( सं ) २१५
पर्याग [पूजा]	नमिहारा	( सं ) २५	पर्यागिकावचन	सालचन्द विनोदीशाल	( हि ) १२२
पर्याग [पूजा]	—	( हि ) २५ ७ १	पर्यागिकावचन	म० ज्ञानसागर	( हि ) २२
पर्यागवचनविनय	—	( सं ) १	पर्यागिकावचन	—	( हि ) २४७ ७२७
पर्यागवचन	कुम्भकुम्भार्य	( प्रा ) ३३	पर्यागिकावचन	—	( सं ) २१५
पर्यागवचन	अपयम् दावडा	( हि ग ) ३३	पर्यागिकावचन	म० शुभचन्द्र	( हि ) ४५१

## ग्रन्थानुक्रमिका ]

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
अष्टाह्निकाव्रतोद्यापन	—	(सं०)	५३६	आतमशिक्षा	प्रसन्नचन्द	(हि०)	६१६
अष्टाह्निकाव्रतोद्यापन	—	(हि०)	४६१	आतमशिक्षा	राजसमुद्र	(हि०)	६१६
अकुरारोपणविधि	प० आशादर	(स०)	४५३	आतमशिक्षा	सालम	(हि०)	६१६
			५१७	आतुरप्रन्याख्यानप्रकीर्णक	—	(प्रा०)	२
अकुरारोपणविधि	इन्द्रनन्दि	(स०)	४५३	आत्मध्यान	वनारसीदास	(हि०)	१००
अकुरारोपणविधि	—	(स०)	४५३	आत्मनिन्दास्तवन	रत्नाकर	(स०)	३८०
अकुरारोपणमडलचित्र			५२५	आत्मप्रबोध	कुमार कवि	(सं०)	१००
अञ्जनचोरकथा	—	(हि०)	२१५	आत्मसबोध जयमाल	—	(हि०)	७५५
अञ्जना को रास	धर्मभूषण	(हि०)	५६३	आत्मसबोधन	द्यानतराय	(हि०)	७१४
अञ्जनारास	शातिकुशल	(हि०)	३६०	आत्मसबोधनकाव्य	—	(स०)	१००
	आ			आत्मसबोधनकाव्य	—	(अप०)	१००
आकाशपञ्चमीकथा	ललितकीर्त्ति	(स०)	६४५	आत्मानुशासन	गुणभट्टाचार्य	(स०)	१००
आकाशपञ्चमीकथा	मदनकीर्त्ति	(स०)	२४७	आत्मानुशासनटीका	प्रभाचन्द्राचार्य	(म०)	१०१
आकाशपञ्चमीकथा	—	(स०)	२१६	आत्मानुशासनभाषा	प० टोडरमल	(हि० ग०)	१०२
आकाशपञ्चमीकथा	खुशालचन्द	(हि०)	२४५	आत्मावलोकन दीपचन्द कासलीवाल	( " " )		१००
आकाशपञ्चमीकथा	पाडे हरिकृष्ण	(हि०)	७६४	आत्रेयवैद्यक	आत्रेय ऋषि	(स०)	२६६
आकाशपञ्चमीव्रतकथा	श्रुतसागर	(स०)	२१६	आदिजिनवरस्तुति	कमलकीर्त्ति	(हि०)	४३६
आगमपरीक्षा	—	(स०)	३५५	आदित्यवारकथा	—	(स०)	६६६
आगमविलास	द्यानतराय	(हि०)	४६	आदित्यवारकथा	गगाराम	(हि०)	७६५
आगामी त्रैसंथलाका पुरुष वर्णन	—	(हि०)	१४२	आदित्यवारकथा	ब्र० ज्ञानसागर	(हि०)	२२०
आचारसार	वीरनन्दि	(स०)	४६	आदित्यवारकथा	भाऊ कवि	(हि०)	२४४
आचारसार	पन्नालाल चौधरी	(हि०)	४६	६०१, ६८३, ६८५, ७२३, ७४०, ७४५, ७५६, ७६२			
आचारागसूत्र	—	(प्रा०)	२	आदित्यवारकथा	ब्र० रायमल्ल	(हि०)	७१२
आचार्यभक्ति	—	(स०)	६३३	आदित्यवारकथा	वादीचन्द्र	(हि०)	६०७
आचार्यभक्ति	पन्नालाल चौधरी	(हि०)	४५०	आदित्यवारकथाभाषा टीका	मूलकर्ता- सकलकीर्त्ति		
आचार्यों का व्यौरा	—	(हि०)	३७०	भाषाकार- सुरेन्द्रकीर्त्ति	(स० हि०)	७०७	
आठकोडिमुनिपूजा	विश्वभूषण	(स०)	४६१	आदित्यवारकथा	—	(हि०)	६२३
आतमशिक्षा	पद्मकुमार	(हि०)	६१६	६७६, ७१३, ७१४, ७१८, ७४१			
				आदित्यवारपूजा	—	(हि०)	४६१

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०
भारियप्रबन्ध	—	(सं ) ४९१	भारीभर का समयसरण	—	(हि ) २९९
भारियप्रबन्धोद्योग	—	(सं ) ४४	भारीभरस्तवन	वित्तचन्द्र	(हि ) ७०
भारियप्रबन्ध	सुराक्षचन्द्र	(हि ) ७९१	भारीभरविष्णुति	—	(हि ) ४९७
भारियप्रबन्ध	केशवसेन	(सं ) ४९१	भाद्रकुमारधर्माल	जनकसोम	(हि ) ९१७
भारियप्रबन्धोद्योग	—	(सं ) २४०	भाष्पारिमरगाथा	म० लक्ष्मोचन्द्र	(सं ) ११
भारिनाभन्यायकथा	म० ज्ञानसागर	(हि ) ७७	भानन्दनहरीस्तोत्र	शङ्कराचार्य	(सं ) ९८
भारिनाभ दीप्त	मुनि हेमसिंह	(हि ) ४९९	भानन्दस्तवन	—	(सं ) २१४
भारिनाभपूजा	ननहरदेव	(हि ) २११	भातपरीक्षा	विद्यानन्दि	(सं ) १३६
भारिनाभपूजा	रामचन्द्र	(हि ) ४९१ ९२	भासनीमांसा	समस्तभद्राचार्य	(सं ) १३०
भारिनाभपूजा	म० शक्तिदास	(हि ) ७२२	भासनीमांसानाया	जयचन्द्र झायका	(हि ) ११
भारिनाभपूजा	सेवगराम	(हि ) ९७४	भासनीमांसानिकृति	विद्यानन्दि	(सं ) १३
भारिनाभपूजा	—	(हि ) ४९२	भासनीभू का मयका	—	(हि ) ९९१
भारिनाभ की विनयी	—	(हि ) ७७४ ७२२	भागेर के राजाघोषा राज्यकान विवरण	—	(हि ) ७२६
भारिनाभ विनयी	जनकजीति	(हि ) ७२२	भागेर के राजाघोषी वंशावलि	—	(हि ) ७२६
भारिनाभस्तवन	—	(हि ) ४९९	भासुवैदिक कल्प	—	(सं ) २२७ ७९१
भारिनाभस्तवन	कवि परह	(हि ) ७३२	भासुवैदिक गुणले	—	(सं ) २२७ २७९
भारिनाभस्तोत्र	समयसुन्दर	(हि ) ९१९	भासुवैदिक गुणले	—	(हि ) ११
भारिनाभाष्टक	—	(हि ) २६४	१९७ १७७ १६ १६९ १६७ ७ १ ७ २ ७१४		
भारिगुण	जिनसेनाचार्य	(सं ) १४२ ९४६	७१८ ७१६, ७२१ ७१ ७३९ ७९ ७९१ ७९९		
भारिगुण	गुणानन्द	(सं ) १४१ ९४२	७६७ ७६६		
भारिगुण	दीनराम	(हि ) १४४	भासुवैदिक गुणले का संवह	—	(हि ) २६९
भारिगुण टिप्पण	प्रभाचन्द्र	(सं ) १४१	भासुवैदिकगुणले	सुखदेव	(सं ) २६७
भारिगुण विनयी	गङ्गादास	(हि ) ७१	भारती	—	(सं ) ९१५
भारीभर भारती	—	(हि ) २६४	भारती	चान्तराय	(हि ) ९२१ ९२२
भारीभरपीठ	रत्नविजय	(हि ) ७७६	भारती	दीपचन्द्र	(हि ) ७७७
भारीभर के १ भा	गुणचन्द्र	(हि ) ७९२	भारती	मामसिंह	(हि ) ७७७
भारीभरपूजा	—	(हि ) ४९२	भारती	लालचन्द्र	(हि ) ९२२
भारीभरस्तवन	ज्ञानमूर्त्य	(हि ) १९	भारती	विहारीदास	(हि ) ७७७
भारीभरस्तोत्र	महमजीति	(हि ) ९८२	भारती	गुणचन्द्र	(हि ) ७७९

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ स०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ स०
आरती पञ्चपरमेष्ठी	प० चिमना	(हि०) ७६१	आश्रव वर्णन	—	(हि०) २
आरती सरस्वती	ब्र० जिनदास	(हि०) ३८६	आपादभूति चौढालिया	कनकसोम	(हि०) ६१७
आरती संग्रह	ब्र० जिनदास	(हि०) ३८६	आहार के ४६ दोपवर्णन	भैया भगवतीदास	(हि०) ५०
आरती संग्रह	द्यानतराय	(हि०) ७७७	इ		
आरती सिद्धो की	खुशालचन्द	(हि०) ७७७	इक्कीसठाणाचर्चा	सिद्धसेन सूरि	(प्रा०) २
आराधना	—	(प्रा०) ४३२	इन्द्रजाल	—	(हि०) ३४७
आराधना	—	(हि०) ३८०	इन्द्रध्वजपूजा	विश्वभूषण	(स०) ४६२
आराधना कथा कोश	—	(स०) २१६	इन्द्रध्वजमण्डलपूजा	—	(सं०) ४६२
आराधना प्रतिबोधसार	विमलेन्द्रकीर्ति	(हि०) ६५८	इष्टछत्तीसी	बुधजन	(हि०) ६६१
आराधना प्रतिबोधसार	सकलकीर्ति	(हि०) ६८५	इष्टछत्तीसी	—	(हि०) ७६० ७६३
आराधना प्रतिबोधसार	—	(हि०) ७८२	इष्टोपदेश	पूज्यपाद	(स०) ३८०
आराधना विधान	—	(स०) ४६२	इष्टोपदेशटीका	पं० आशाधर	(स०) ३८०
आराधनासार	देवसेन	(प्रा०) ४६	इष्टोपदेशभाषा	—	(हि०) ७५५
५७३, ६२८, ६३५, ७०६, ७३७, ७४४			इष्टोपदेशभाषा	—	(हि० गद्य) ३८०
आराधनासार	जिनदास	(हि०) ७५७	ई		
आराधनासारप्रबन्ध	प्रभाचन्द	(स०) २१६	ईश्वरवाद	—	(स०) १३१
आराधनासारभाषा	पन्नालाल चौधरी	(हि०) ४६	उ		
आराधनासारभाषा	—	(हि०) ५०	उच्चग्रहफल	बलदत्त	(स०) २७६
आराधनासार वचनिका	बा० दुलीचन्द	(हि० ग०) ५०	उणादिसूत्रसंग्रह	उज्जलदत्त	(स०) २५७
आराधनासारवृत्ति	प० आशाधर	(स०) ५०	उत्तरपुराण	गुणभद्राचार्य	(स०) १४५ ४१५
आरामशोभाकथा	—	(स०) २१७	उत्तरपुराणटिप्पण	प्रभाचन्द	(स०) १४५
आलापपद्धति	देवसेन	(स०) १३०	उत्तरपुराणभाषा	खुशालचन्द	(हि० पद्य) १४५
आलोचना	—	(प्रा०) ५७२	उत्तरपुराणभाषा	संधी पन्नालाल	(हि० गद्य) १४६
आलोचनापाठ	जौहरीलाल	(हि०) ५६१	उत्तराध्ययन	—	(प्रा०) २
आलोचनापाठ	—	(हि०) ४२६	उत्तराध्ययनभाषाटीका	—	(हि०) ३
	६८५, ७६३, ७४६		उदयसत्तावधप्रकृतिवर्णन	—	(स०) ३
आश्रवत्रिभङ्गी	नेमिचन्द्राचार्य	(प्रा०) २	उद्धवगोपीसवाद	रसिकरास	(हि०) ६६४
आश्रवत्रिभङ्गी	—	(प्रा०) ७००	उद्धवसदेशाख्यप्रबन्ध	—	(सं०) १६०
आश्रवत्रिभङ्गी	—	(हि०) २	उपदेशछत्तीसी	जिनहर्ष	(हि०) ३२४
			उपदेशपञ्चीसी	—	(हि०) ६५६

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०
उपदेशरत्नमाला	सकलभूषण	( सं ) ५	अदिधतक	स्वरूपचन्द्र बिल्लासा	( हि ) ५२ १११
उपदेशरत्नमाला	धर्मदासगण	( प्रा ) ७१८	अपमवेष्टस्तुति	भिनसेन	( सं ) १८१
उपदेशरत्नमालागाथा	—	( प्रा ) १२	अपमवेष्टस्तुति	पद्मनभिव्	( प्रा ) १८१ ५०८
उपदेशरत्नमालामाया	देवीसिंह ध्यामडा ( हि )	१२	अपममापकरिष	म० सकलकीर्ति	( सं ) १९
उपदेशरत्नमालामाया	पा० दुलीचन्द्र ( हि )	११	अपमस्तुति	—	( सं ) १५२
उपदेशरत्नमाला	शान्तिराय ( हि ) १२५ ७५७		अपिमच्छस [ विष ]	—	१२४
उपदेशरत्नमाला	देवादिता ( हि )	१८१	अपिमच्छसपूजा	आ० गुणनन्द	( सं ) ४१३
उपदेशरत्नमाला	रघुपति ( हि )	१८१		१३७ १३८, ७५२	
उपदेशरत्नमाला	अपि रामचन्द्र ( हि )	१८	अपिमच्छसपूजा	मुनि ज्ञानभूषण	( सं ) ४१३ १३९
उपदेशरत्नमाला	महारी नमिचन्द्र ( प्रा )	११	अपिमच्छसपूजा	—	( सं ) ४१५ ७९१
उपदेशरत्नमाला	भागचन्द्र ( हि )	११	अपिमच्छसपूजा	दौलत आसेरी	( हि ) ४१४
उपदेशरत्नमाला	—	( प्रा ) ४१३	अपिमच्छसपूजा	—	( हि ) ७२७
उपदेशरत्नमाला	—	( सं ) १७३	अपिमच्छसपूजा	सदासुक्त फासलीवाल	( हि ) ७२९
उपदेशरत्नमाला	—	( हि ) १७३	अपिमच्छसपूजा	—	( सं ) १५३ १८३
उपदेशरत्नमाला	—	( हि ) ७१	अपिमच्छसपूजा	—	( सं ) १५८
उपदेशरत्नमाला	पूर्णपद्माचार्य	( सं ) १८१	अपिमच्छसपूजा	गौतमस्थानी	( सं ) १८२
उपदेशरत्नमाला	—	( सं ) ४२४		४२४ ४२८ ४३१, ९५७ ७३२	
उपदेशरत्नमाला	मुपाचार्य	( सं ) १२	अपिमच्छसपूजा	—	( सं ) १८२ १८२
उपदेशरत्नमाला	—	( सं ) २१७		ए	
उपदेशरत्नमाला	—	( सं ) २१७	एकतीर्थनृत्त जीवचरित	—	( हि ) ७५४
उपदेशरत्नमाला	—	( सं ) २२	एकतीर्थनृत्त	—	( सं ) २७४
उपदेशरत्नमाला	आ० लक्ष्मीधर	( सं ) १२	एकतीर्थनृत्त	—	( सं ) २७४
उपदेशरत्नमाला	—	( सं ) १२	एकतीर्थनृत्त	—	( सं ) २७४
उपदेशरत्नमाला	—	( सं ) ७३१	एकतीर्थनृत्त	—	( सं ) २७४
	अ		एकतीर्थनृत्त [ वृत्तचरित ]	—	( सं ) १८२
			एकतीर्थनृत्त	—	( सं ) २२४
उपदेशरत्नमाला	धर्मपद्मगण	( प्रा ) २१८		१८२ ४२४ ४२५ ४२८ ४३१, ४३२ ४३३, ४७२,	
उपदेशरत्नमाला	आतिशय	( सं ) १९१		४७३ ४७४ ४७५ ४७६ ४७७ ४७८ ४७९, ४८०,	
उपदेशरत्नमाला	—	( सं ) ७३१		४८१ ७२ ७३७ ७८८	

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
एकीभावस्तोत्रटीका	नागचन्द्रसूरि	(सं०)	४०१	कथासंग्रह	—	(सं० हि०)	२२०
एकीभावस्तोत्रभाषा	भूधरदास	(हि०)	३८३	कथासंग्रह	—	(प्रा० हि०)	२२०
	४२६, ४४८, ६५२, ६६२, ७१६, ७२०			कथासंग्रह	ब्र० ज्ञानसागर	(हि०)	२२०
एकीभावस्तोत्रभाषा	पन्नालाल	(हि०)	३८३	कथासंग्रह	—	(हि०)	७३७
एकीभावस्तोत्रभाषा	जगजीवन	(हि०)	६०५	कपडामाला का दूहा	मुन्दर	(राज०)	७७३
एकीभावस्तोत्रभाषा	—	(हि०)	३८३	कमलाष्टक	—	(सं०)	६०७
एकश्लोकरामायण	—	(सं०)	६४६	कयवन्नाचोपई	जिनचन्द्रसूरि	(हि० रा०)	२२१
एकीश्लोकभागवत	—	(सं०)	६४६	करकण्डुचरित्र	भ० शुभचन्द्र	(सं०)	१६१
औ				करकुण्डचरित्र	मुनि कनकामर	(अप०)	१६१
औषधियों के नुसखे	—	(हि०)	५७५	करणकौतूहल	—	(सं०)	२७६
क				करलक्खणा	—	(प्रा०)	२७६
कक्का	गुलाबचन्द	(हि०)	६४३	करुणाष्टक	पद्मानन्द	(सं०)	६३३ ६३७, ६६८
कक्कावत्तीसी	ब्र० गुलाल	(हि०)	६७६	करुणाष्टक	—	(हि०)	६४२
कक्कावत्तीसी	नन्दराम	(हि०)	७३२	कर्णपिशाचिनीयन्त्र	—	(सं०)	६१२
कक्कावत्तीसी	मनराम	(हि०)	७२३	कर्पूरचक्र	—	(सं०)	२७६
कक्कावत्तीसी	—	(हि०)	६५१	कर्पूरप्रकरण	—	(सं०)	३२५
	६७५, ६८५, ७१३, ७१५, ७२३, ७४१			कर्पूरमञ्जरी	राजशेखर	(सं०)	३१६
कक्का विनती [वारहखडी]	धनराज	(हि०)	६२३	कर्मग्रन्थसप्तरी	—	(प्रा०)	३
कच्छावतार [चित्र]			६०३	कर्मचूर [मण्डलचित्र]	—		५२५
कछवाहा वंशके राजाओंके नाम	—	(हि०)	६८०	कर्मचूरव्रतवेलि	मुनि सकलकीर्ति	(हि०)	५६२
कछवाहा वंश के राजाओंकी वंशावलि	—	(हि०)	७६७	कर्मचूरव्रतोद्यापनपूजा	लक्ष्मीसेन	(सं०)	४६४, ५१६
कठियार कानडरीचौपई	मानसागर	(हि०)	२१८	कर्मचूरव्रतोद्यापन	—	(सं०)	५०६, ४६४, ५४०
कथाकोश	हरिप्रेणाचार्य	(सं०)	२१६	कर्मछत्तीसी	समयमुन्दर	(हि०)	६१६
कथाकोश [मारधनाकथाकोश]	ब्र० नेमिदत्त	(सं०)	२१६	कर्मछत्तीसी	—	(हि०)	६८६
कथाकोश	देवेन्द्रकीर्ति	(सं०)	२१६	कर्मदहनपूजा	वादिचन्द्र	(सं०)	५६०
कथाकोश	—	(सं०)	२१६	कर्मदहनपूजा	शुभचन्द्र	(सं०)	४६५ ५३७, ६४५
कथाकोश	—	(हि०)	२१६	कर्मदहनपूजा	—	(सं०)	४६५ ५१७, ५४०, ७६१
कथारत्नसागर	नारचन्द्र	(सं०)	२२०				
कथासंग्रह	—	(सं०)	२२०				



ग्रन्थनाम	श्लोक	मापा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	श्लोक	मापा पृष्ठ सं०
कर्मरहनुपूजा	टंकपत्रम्	(हि ) ४१३	कर्मयारोपणविधि	—	( सं ) ४१९
कर्मरहनु [मण्डल विन]	—	४२३	कर्मिकुण्डपासवर्णमापपूजा भ० प्रभाषणम्	—	( सं ) ४१७
कर्मरहनु वा मण्डल	—	(हि ) ४१८	कर्मिकुण्डपासवर्णमापपूजा यशविजय	—	( सं ) ४१८
कर्मरहनुवस्तमन्	—	( सं ) ४१७	कर्मिकुण्डपासवर्णमापपूजा	—	(हि ) ४१७
कर्म नौकर्म बगल	—	( प्रा ) ४२९	कर्मिकुण्डपासवर्णमाप [मंडलविन]	—	४२३
कर्मपद्योषी	भारमल	(हि ) ७१६	कर्मिकुण्डपासवर्णमापस्तवन	—	( सं ) ४१९
कर्मप्रवृत्ति	नमिषम्नाचार्ये	( प्रा ) ३	कर्मिकुण्डपूजा	—	( सं ) ४१७
कर्मप्रवृत्तिवर्षा	—	(हि ) ५, ७२		४७३ ३१४ ३७४ ६९, ६४	
कर्मप्रवृत्तिवर्षा	—	(हि ) ९७	कर्मिकुण्डपूजा वीर अयमस्त	—	( प्रा ) ७६३
कर्मप्रवृत्तिदीक्षा	सुमतिदीप्ति	( सं ) ५	कर्मिकुण्डस्तवन	—	( सं ) ६७
कर्मप्रवृत्ति वा ध्यौरा	—	(हि ) ७१८	कर्मिकुण्डस्तवन	—	( प्रा ) ६३३
कर्मप्रवृत्तिवर्णन	—	(हि ) ७१	कर्मिकुण्डस्तवन	—	( सं ) ४७३
कर्मप्रवृत्तिविधान	धनारसीदास	(हि ) ३	कर्मिकुण्डस्तवन	—	(हि ) ६२२
		३१ १७७ ७४६	कर्मिकुण्ड वी कथा	केशव	(हि ) ७७३
कर्मवर्त्तनी	राजसमुद्र	(हि ) ६१७	कर्मिकुण्ड वी कथा	झारकादास	(हि ) ६१३
कर्मवृत्ति वी विनती	—	(हि ) ९६४	कर्मिकुण्ड वी विनती	देवाग्रह	(हि ) ६१३
कर्मविराट	—	( सं ) २२१ २९९		६८३, ७८८	
कर्मविराटदीक्षा	सकलदीप्ति	( सं ) ३	कर्मिकुण्डस्तवन [विन]	—	६३
कर्मविराटस्तवन	—	(हि ) २८	कर्मिकुण्डपूजा	—	( सं ) ६३३
कर्मविराटस्तवन [कर्मविराट]	—	( सं ) २८	कर्मिकुण्डस्तवन	—	( प्रा ) ६
कर्मविराटस्तवन	द्वयेष्टगूरि	( प्रा ) ३	कर्मिकुण्ड	सद्वर्त्त	( प्रा ) ६
कर्मविराटस्तवन	—	(हि ) ६२२	कर्मिकुण्ड	मिषम् अग्रहण	( प्रा ) ६
कर्मविराटस्तवन	—	(हि ) ७६	कर्मिकुण्डमहिमा	—	(हि ) ३८३
कर्मविराटस्तवन	साहन	( सं ) ४६६	कर्मिकुण्डदीक्षा	समयमुन्मत्तापाप्याय	( सं ) ७
कर्मविराटस्तवन	—	( प्रा ) ४६६	कर्मिकुण्डवृत्ति	—	( प्रा ) ७
कर्मविराटस्तवन	—	( सं ) ४७८ ६१२	कर्मिकुण्ड [कर्मिकुण्डा]	—	( प्रा ) ६३७
कर्मविराटस्तवन	विष्णुपूजा	(हि ) ४६६	कर्मिकुण्ड	समस्तभक्त	( प्रा ) ३८३
कर्मविराटस्तवन	५ आताप	( सं ) ४६७	कर्मिकुण्ड [कर्मिकुण्ड]	—	३७६
कर्मविराटस्तवन	५७ आताप	( सं ) ४६६	कर्मिकुण्डकर्मि	विनयमागर	( सं ) ३८४
			कर्मिकुण्डकर्मि	द्वपदीप्ति	( सं ) ४१

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
कल्याणमन्दिरस्तोत्र	कुमुदचन्द्र	(स०)	३८४	कवित्त	बनारसीदास	(हि०)	७०६, ७७३
४०२, ४२५, ४३०, ४३१, ४३३, ५६५, ५७२, ५७५				कवित्त	मोहन	(हि०)	७७२
५६५, ६०५, ६१५, ६१६, ६३३, ६३७, ६५१, ६८०				कवित्त	वृन्दावनदास	(हि०)	६८२
६८१, ६८३, ७०१, ७३१, ७६३				कवित्त	सन्तराम	(हि०)	६६२
कल्याणमन्दिरस्तोत्रटीका	—	(सं०)	३८५	कवित्त	सुखलाल	(हि०)	६५६
कल्याणमन्दिरस्तोत्रवृत्ति	देवतिलक	(स०)	३८५	कवित्त	सुन्दरदास	(हि०)	६४३
कल्याणमन्दिरस्तोत्र हिन्दी टीका	—	(स० हि०)	६८१	कवित्त	संवग	(हि०)	७७२
कल्याणमन्दिरस्तोत्रभाषा	पन्नालाल	(हि०)	३८५	कवित्त	— (राज० डिगल)		७७०
कल्याणमन्दिरस्तोत्रभाषा बनारसीदास	(हि०)	३८५		कवित्त	—	(हि०)	६८१
४२६, ५६६, ५६६, ६०३, ६०४, ६२२, ६४३, ६४८,							७१७, ७५८, ७६०, ७६३, ७६७, ७७१
६६२, ६६५, ६७७, ७०३, ७०५				कवित्त	चुगलखोर का शिवलाल	(हि०)	७८२
कल्याणमन्दिरस्तोत्रभाषा	मेलीराम	(हि०)	७८६	कवित्तसंग्रह	—	(हि०)	६५६, ७४३
कल्याणमन्दिरस्तोत्रभाषा ऋषि रामचन्द्र	(हि०)	३८५		कविप्रिया	केशवदेव	(हि०)	१६१
कल्याणमन्दिरभाषा	—	(हि०)	६८६	कविवल्लभ	हरिचरणदास	(हि०)	६८८
७४५, ७५४, ७५५, ७५८, ७६८				कक्षपुट	सिद्धनागार्जुन	(स०)	२६७
कल्याणमाला	प० आशाधर	(स०)	५७५, ३८५	कातन्त्रटीका	—	(स०)	२५७
कल्याणविधि	मुनि विनयचन्द्र	(अप०)	६४१	कातन्त्ररूपमालाटीका	दौर्गसिंह	(स०)	२५८
कल्याणाष्टकस्तोत्र	पद्मनन्दि	(स०)	५७४	कातन्त्ररूपमालावृत्ति	—	(सं०)	२५८
कवलचन्द्रायणाव्रतकथा	—	(स०)	२२१, २४६	कातन्त्रविभ्रमसूभावचूरि	चारित्रमिह	(स०)	२५७
कविकर्पटी	—	(प०)	३०६	कातन्त्रव्याकरण	शिववर्मा	(स०)	२५६
कवित्त	अग्रदास	(हि०)	७६८	कादम्बरीटीका	—	(स०)	१६१
कवित्त	कन्हैयालाल	(हि०)	७८०	कामन्दकीयनोतिसारभाषा	—	(हि०)	३२६
कवित्त	केसवदास	(हि०)	६४३	कामशास्त्र	—	(हि०)	७३७
कवित्त	गिरधर	(हि०)	७७२, ७८६	कामसूत्र	कविहाल	(प्रा०)	३५३
कवित्त	ब्र० गुलाल	(हि०)	६७०, ६८२	कारकप्रक्रिया	—	(स०)	२५६
कवित्त	छीहल	(हि०)	७७०	कारकविवेचन	—	(स०)	२५६
कवित्त	जयकिशन	(हि०)	६४३	कारकसमाप्तप्रकरण	—	(सं०)	२५६
कवित्त	देवीदास	(हि०)	६७५	कारखानो के नाम	—	(हि०)	७५६
कवित्त	पद्माकर	(हि०)	७५६	कार्तिकेयानुप्रेक्षा	स्वामी कार्तिकेय	(प्रा०)	१०३

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
कालिदेवाष्टमहाटीका	शुभचन्द्र	( सं )	१४	कृष्णरश्मिणिभैरव पृथ्वीराज राठौर ( राज विगल )	—	( राज विगल )	७७
कालिदेवाष्टमहाटीका	—	( सं )	१४	कृष्णरश्मिणिभैरवटीका	—	—	७७
कालिदेवाष्टमहाभाषा जयचन्द्र द्वायका	( हि गद्य )	१४		कृष्णरश्मिणिभैरव हिन्दोटीका सहित	—	( हि )	१२६
कास्यचर्या	—	( हि )	७७	कृष्णरश्मिणिभैरव पद्म भगत	—	( हि )	२२१
कासीनागदत्तकथा	—	( हि )	७१८	कृष्णरश्मिणिभैरव	—	—	६३
कासीसहस्रनाम	—	( सं )	६८	केवलमान का श्वीरा	—	( हि )	२१
कान बिष्णुके डङ्ग उतारनेका मन्त्र	—	( सं हि )	२७१	केवलमानसिंहकाय विनयचम्पू	—	( हि )	१८२
काव्यप्रसादटीका	—	( सं )	१६१	कोकमञ्जरी	—	( हि )	१२७
काव्यसिद्धि रसिकविमल	—	( हि )	७७१	कोकशास्त्र	—	( सं )	१२१
किराताकुण्डनीय महाकवि भारवि	—	( सं )	१६१	कोकसार	—	( हि )	१२१
कुपुत्रलक्षणा	—	( हि )	२२	कोकसार	—	( हि )	१२१ १२६
कुण्डलितिरिपुत्रा भ० बिन्ध्यभूषण	—	( सं )	४६७	कोकिलारक्षसीकथा म इपा	—	( हि० )	२२८
कुण्डलित	अगरदास	( हि )	६६	कौतुकलल्लवक्या	—	( हि )	७८६
कुटुम्बस्वरूपवर्णन	—	( हि )	७२	कौतुकलीलावली	—	( सं )	२८
कुमारसम्भव	कालिदास	( सं )	१६१	कौमुदीकथा आ० धर्मकोषि	—	( सं )	२२२
कुमारसम्भवटीका	कनकभागर	( सं )	१६२	कविकान्तोद्यानपुत्रा सञ्जितकीर्ति	—	( सं )	४६८
कुचलपानन्द	आर्य कीर्ति	( सं )	३८	कविकान्तोद्यान	—	( सं )	४६४
कुचलपानन्द	—	( सं )	३८				४६८, २१७
कुचलपानन्दकारिका	—	( सं )	३८	कांचीनारायण ( मण्डल विष )	—	—	२२२
कुचलपानन्द	विनायकसूरि	( हि )	७७६	कांचीनारायणनमस्तुतुवा	—	( सं )	२११
कुचलपानन्द	रुद्रयसुन्दर	( हि )	७७६	कियाकलाप	—	( सं )	२७६
कुचलपानन्द वरमुक्त	—	( सं )	१४	कियाकलापटीका	—	( सं )	२७६
कुचलपानन्द	जयशाल	( सं )	२२२	कियाकलापटीका	—	( सं )	२७६
कुचलपानन्द	—	( सं )	२२२	कियाकलापटीका	—	( सं )	२७६
कुचलपानन्द	ठक्कुरमी	( हि )	११८	कियाकलापटीका	—	( सं )	२७६
कुचलपानन्द	चम्पूकीर्ति	( हि )	१८६	कियाकलापटीका	—	( सं )	२७६
कुचलपानन्द	विनायकलाल	( हि )	७७६	कियाकलापटीका	—	( सं )	२७६
कुचलपानन्द	—	( हि )	७७८	कियाकलापटीका	—	( सं )	२७६
कुचलपानन्द	भी विरानलाल	( हि )	४१७	कियाकलापटीका	—	( सं )	२७६
कुचलपानन्द	—	( हि )	७७८	कियाकलापटीका	—	( सं )	२७६

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०
क्षपणासारवृत्ति	माधवचन्द्र त्रैविधदेव	(स०) ७	खण्डेलवालोत्पत्तिवर्णन	—	(हि०) ३७०
क्षपणासारभाषा	५० टोडरमल	(हि०) ७	खण्डेलवालो की उत्पत्ति	—	(हि०) ७०२
क्षमाछत्तीसी	समयसुन्दर	(हि०) ६१७	खण्डेलवालोकी उत्पत्ति और उनके ८४ गोत्र	—	(हि०) ७२१
क्षमावत्तीसी	जिनचन्द्रसूरि	(हि०) ५४	खण्डेला की चरचा	—	(हि०) ७०२
क्षमावणीपूजा	ब्रह्मसेन	(स०) ५६४	खण्डेला की वशावलि	—	(हि०) ७५६
क्षीर नीर	—	(हि०) ७६२	ख्याल गानेचन्दका	—	(हि०) २२२
क्षीरव्रतनिधिपूजा	—	(स०) ५१५	<b>ग</b>		
क्षीरोदानीपूजा	अभयचन्द्र	(स०) ७६३			
क्षेत्रपाल की आरती	—	(हि०) ६०७	गजपथामण्डलपूजा	भ० ज्येष्ठकीर्ति	(स०) ४६८
क्षेत्रपालगीत	शुभचन्द्र	(हि०) ६२३	गजमोक्षकथा	—	(हि०) ६००
क्षेत्रपाल जयमाल	—	(हि०) ७६३	गजसिंहकुमारचरित्र	विनयचन्द्रसूर	(स०) १६३
क्षेत्रपाल नामावली	—	(स०) ३८६	गङ्गाराशातिकविधि	—	(स०) ६१२
क्षेत्रपालपूजा	मणिभद्र	(स०) ६८६	गणधरचरणारविदपूजा	—	(स०) ४६६
क्षेत्रपालपूजा	विश्वसेन	(स०) ४६७	गणधरजयमाल	—	(प्रा०) ४६६
क्षेत्रपालपूजा	—	(स०) ४६८	गणधरवल्यपूजा	शुभचन्द्र	(सं०) ६६०
	५१५, ५१७, ५६७, ६४०, ६५५, ७६३		गणधरवल्यपूजा	आशाधर	(स०) ७६१
क्षेत्रपालपूजा	सुमतिकीर्ति	(हि०) ७१३	गणधरवल्यपूजा	—	(स०) ४६६
क्षेत्रपाल भैरवी गीत	शोभाचन्द्र	(हि०) ७७७		५१४, ६३६, ६४५, ७६१	
क्षेत्रपालस्तोत्र	—	(स०) ३४७	गणधरवल्य [ मङ्गलचित्र ]	—	५२५
	५६१, ५७५, ६४४, ६४६, ६४७		गणधरवल्यमन्त्र	—	(स०) ६०७
क्षेत्रपालाष्टक	—	(स०) ६५५	गणधरवल्यमन्त्रमङ्गल [कोठे]	—	(हि०) ६३८
क्षेत्रपालव्यवहार	—	(स०) २८०	गणपाठ	वाटिराज जगन्नाथ	(म०) २५६
क्षेत्रसमामटीका	हरिभद्रसूरि	(स०) ५४	गणसार	—	(मं०) ५४
क्षेत्रसमानप्रकरण	—	(प्रा०) ५४	गणितनाममाला	—	(स०) ३६८
<b>ख</b>			गणितशास्त्र	—	(स०) ३६८
			गणितसार	हेमराज	(हि०) ३६८
खण्डप्रगतिवाक्य	—	(स०) १६३	गणेशचन्द्र	—	(हि०) ७५३
खण्डेनवानगोत्र	—	(हि०) ७५६	गणेशद्वन्द्वनाम	—	(म०) ६४६
खण्डेनवाना के ८६ गोत्र	—	(हि०) ७६०	गर्गमनोरमा	—	(मं०) २८०
			गर्गनेहिता	गर्गऋषि	(म०) २८०



ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
गोम्मटसार [कर्मकांड] भाषा पं० टोडरमल (हि०)			१३	ग्यारह अंग एव चौदह पूर्व का वर्णन —		(हि०)	६२६
गोम्मटसार [कर्मकांड] भाषा हेमराज (हि०)			१३	गृहप्रवेश विचार	—	(सं०)	५७१
गोम्मटसार [जीवकांड] नेमिचन्द्राचार्य (प्रा०)			६	गृहविवलक्षण	—	(सं०)	५७६
गोम्मटसार [जीवकांड] (तत्त्वप्रदीपिका)		(सं०)	१२	ग्रहदशावर्णन	—	(सं०)	२८०
गोम्मटसार [जीवकांड] भाषा टोडरमल (हि०)			१०	ग्रहफल	—	(हि०)	६६४
गोम्मटसारटीका धर्मचन्द्र (सं०)			६	ग्रहफल	—	(सं०)	२८०
गोम्मटसारटीका सकलभूषण (सं०)			१०	ग्रहो की ऊचाई एव आयुवर्णन	—	(हि०)	३१६
गोम्मटसारभाषा टोडरमल (हि०)			१०	<b>घ</b>			
गोम्मटसारपीठिकाभाषा टोडरमल (हि०)			११				
गोम्मटसारवृत्ति केशववर्णी (सं०)			१०				
गोम्मटसारवृत्ति — (सं०)			१०				
गोम्मटसार संहृष्टि पं० टोडरमल (हि०)			१२				
गोम्मटसारस्तोत्र — (सं०)			३८७				
गोरखपदावली गोरखनाथ (हि०)			७६७	घटकपर्पराकाव्य	घटकपर्परा	(सं०)	१६४
गोरखसवाद — (हि०)			७६४	घग्घरनिसारणी	जिनहर्ष	(सं०)	३८७, ७३४
गोविंदाष्टक शङ्कराचार्य (सं०)			७३३	घण्टाकर्णकल्प — (सं०)			३४७
गोडोपार्श्वनाथस्तवन जोधराज (राज०)			६१७	घण्टाकर्णमन्त्र — (सं०)			३४७
गोडोपार्श्वनाथस्तवन समयसुन्दरगणि (राज०)			६१७ ६१६	घण्टाकर्णमन्त्र — (हि०)			६५०, ७६२
गौतमकुलक गौतमस्वामी (प्रा०)			१४	घण्टाकर्णवृद्धिकल्प — (हि०)			३४८
गौतमकुलक — (प्रा०)			१४	<b>च</b>			
गौतमपृच्छा — (प्रा०)			६४३				
गौतमपृच्छा समयसुन्दर (हि०)			६१६				
गौतमरासा — (हि०)			७५४				
गौतमस्वामीचरित्र धर्मचन्द्र (सं०)			१६३				
गौतमस्वामीचरित्रभाषा पन्नालाल चौधरी (सं०)			१६३				
गौतमस्वामीरास — (हि०)			६१७	चउबीसीठाणाचर्चा — (हि०)			७००
गौतमस्वामीसञ्ज्ञाय समयसुन्दर (हि०)			६१८	घउसरप्रकरण — (प्रा०)			५४
गौतमस्वामी सञ्ज्ञाय — (हि०)			६१८	चक्रवर्ति की वारहभावना — (हि०)			१०५
गधकुटीपूजा — (सं०)			५१७	चक्रेश्वरीस्तोत्र — (सं०)			३४८
				३८७, ४३२, ४२८, ६४७			
				चतुर्गति की पद्धती — (अप०)			६४२
				चतुर्दशगुणसंगनचर्चा — (हि०)			६८४
				चतुर्दशतीर्थङ्करपूजा — (सं०)			६७२
				चतुर्दशमार्गाणावर्चा — (हि०)			६७१
				चतुर्दशसूत्र विनयचन्द्र (सं०)			१४
				चतुर्दशसूत्र — (प्रा०)			१४
				चतुर्दशागवाह्यविवरण — (सं०)			१४
				चतुर्दशीकथा टीकम (हि०)			७५४, ७७३



ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
चन्दनपष्ठीग्रतपूजा	चोखचन्द	(म०)	४७३	चन्द्रहसकथा	हर्षकवि	(हि०)	७१४
चन्दनपष्ठीग्रतपूजा	देवेन्द्रकीर्त्ति	(सं०)	४७३	चन्द्रावलोक	—	(स०)	३०६
चन्दनपष्ठीग्रतपूजा	विजयकीर्त्ति	(स०)	५०६	चन्द्रोन्मीलन	—	(स०)	२५६
चन्दनपष्ठीग्रतपूजा	शुभचन्द्र	(स०)	४७३	चमत्कारग्रतिशयश्रेष्ठपूजा	—	(हि०)	४७४
चन्दनपष्ठीग्रतपूजा	—	(स०)	४७४	चमत्कारपूजा	स्वरूपचन्द्र	(हि०)	५११
चन्दनाचरित्र	शुभचन्द्र	(सं०)	१६४				६६३, ७५६
चन्दनाचरित्र	मोहनविजय	(गु०)	७६१	चम्पाशतक	चम्पाबाई	(हि०)	४३७
चन्द्रकीर्त्तिछन्द	—	(हि०)	३८६	चरचा	—	(प्रा०, हि०)	६६५
चन्द्रकुंवर की वार्ता	प्रतापसिंह	(हि०)	२२३	चरचा	—	(हि०)	६५२, ७५५
चन्द्रकुंवर की वार्ता	—	(हि०)	७११	चरचावर्णन	—	(हि०)	१५
चन्द्रगुप्त के सोलह स्वप्न	—	(हि०)	७१८	चरचाशतक	द्यानतराय	(हि०)	१४
			७२३, ७३८				६६४, ७६४
चन्द्रगुप्तके सोलह स्वप्नोंका फल	—	(हि०)	६२१	चर्चासमाधान	भूधरदास	(हि०)	१५
चन्द्रप्रज्ञप्ति	—	(प्रा०)	३१६				६०६, ६४६, ७३३
चन्द्रप्रभचरित्र	वीरनन्दि	(स०)	१६४	चर्चासागर	चम्पालाल	(हि०)	१६
चन्द्रप्रभकाव्यपञ्जिका	गुणनन्दि	(स०)	१६५	चर्चासागर	—	(हि०)	१६
चन्द्रप्रभचरित्र	शुभचन्द्र	(स०)	१६४	चर्चासार	शिवजीलाल	(हि०)	१६
चन्द्रप्रभचरित्र	दामोदर	(अप०)	१६५	चर्चासार	—	(हि०)	१६
चन्द्रप्रभचरित्र	यशकीर्त्ति	(अप०)	१६५	चर्चासंग्रह	—	(स० हि०)	१५
चन्द्रप्रभचरित्र	जयचन्द झाबड़ा	(हि०)	१६६	चर्चासंग्रह	—	(हि०)	१५, ७१०
चन्द्रप्रभचरित्रपञ्जिका	—	(स०)	१६५	चहुगति चौपई	—	(हि०)	७६२
चन्द्रप्रभजिनपूजा	देवेन्द्रकीर्त्ति	(स०)	४७४	चाणक्यनीति	चाणक्य	(स०)	३२६
चन्द्रप्रभजिनपूजा	रामचन्द्र	(हि०)	४७४				७२३, ७६८
चन्द्रप्रभपुराण	हीरालाल	(हि०)	१४६	चाणक्यनीतिभाषा	—	(हि०)	३२७
चन्द्रप्रभपूजा	—	(स०)	५०६	चाणक्यनीतिसारसंग्रह	मथुरेश भट्टाचार्य	(स०)	३२७
चन्द्रलेहारास	मतिकुशल	(हि०)	३६१	चादनपुरके महावीरकीपूजा	सुरेन्द्रकीर्त्ति	(स०)	५४८
चन्द्रवरदाई की वार्ता	—	(हि०)	६७६	चामुण्डस्तोत्र	पृथ्वीधराचार्य	(स०)	३८८
चन्द्रसागरपूजा	—	(हि०)	७३३	चामुण्डोपनिषद्	—	(स०)	६०८
चन्द्रहंसकथा	टीकमचन्द्र	(हि०)	२२४, ६३६	चारभावना	—	(सं०)	५५



ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
चारमाहकी पञ्चमी [मङ्गलचित्र] —			५२५	चिन्तामणिपारमर्षनाथपूजा एवं स्तोत्र लक्ष्मीसेन (सं )			५२३
चारमित्रों की कथा चक्रवर्तीराज	(हि )		२२५	चिन्तामणिपारमर्षनाथपूजास्तोत्र —		(सं )	५२७
चारिणपूजा —	(सं )		१२८	चिन्तामणिपारमर्षनाथस्तोत्र —		(सं )	१५५
चारिणमणि —	(सं )		१२७ ११३	चिन्तामणिपारमर्षनाथस्तोत्र लालचन्द्र		(राज )	११७
चारिणमणि पद्माक्षक चौधरी	(हि )		५५	चिन्तामणिपारमर्षनाथस्तोत्र —		(हि )	५२१
चारिणबुद्धिविद्यालय श्रीभूषण	(सं )		५७५	चिन्तामणिपारमर्षनाथस्तोत्र —		(सं )	१११
चारिणबुद्धिविद्यालय शुभचन्द्र	(सं )		५७३				११५, १२०
चारिणबुद्धिविद्यालय सुमतिप्रसाद	(सं )		५७२	चिन्तामणिपारमर्षनाथस्तोत्र [मन सहित]		(सं )	१८८
चारिणभार श्रीमधामुखराय	(सं )		५५	चिन्तामणिपूजा [बृहत्] विद्याभूषणसूरी		(सं )	५७५
चारिणभार —	(सं )		५६	चिन्तामणिपूजा —		(सं )	१५७
चारिणभारभावा मन्नाक्षक	(हि )		५६	चिन्तामणिकथन —		(सं )	१५८
चारवत्तचरित्र कल्याणकीर्ति	(हि )		११७	चिन्तामणिकथन —		(सं )	५६५
चारवत्तचरित्र उद्योतक	(हि०)		११६	चिन्तामणिकथन लक्ष्मीसेन		(सं )	७११
चारवत्तचरित्र मारामल्ल	(हि )		११८	चिन्तामणिकथन —		(सं )	१५८
चारों गतिबौद्धी प्रायु प्राधिका वर्तन	(हि )		७६३				५७२ १५५
चिन्तितासार —	(हि )		१२८	चिन्तितासार दीपचन्द्र कासलीबाब		(हि )	१ ५
चिन्तितावनम ज्ञानाचार्य विद्यापति	(सं )		२२५	चुनकी विमलचन्द्र		(सं )	१५१
चित्र तार्यदूर —			५१५	चुनकीराय विनयचन्द्र		(सं )	१२८
चित्रबद्धस्तोत्र —	(सं )		१८८ ५२६	चुनकीबिकार —		(सं )	२२७
चित्रनेमवचा —	(सं )		२२५	चेतनचर्चचरित्र मगधतीदास		(हि )	१ १ १८८
चित्रपूजा —	(हि )		७ ७	चेतनमीत जिनदास		(हि )	७१२
चिन्तामणिजयमाल ठकुरसी	(हि )		७३८	चेतनमीत मुनि मिहानन्द		(हि )	७२५
चिन्तामणिजयमाल प्र० रायमल्ल	(हि )		१२५	चेतनचरित्र मगधतीदास		(हि )	१११
चिन्तामणिजयमाल मनाथ	(हि )		१७५				१५५ ७५
चिन्तामणिरामनाथ [मङ्गलचित्र]			१२५	चेतनदास फलदामल		(हि )	५२२
चिन्तामणिपारमर्षनाथजयमाल साम	(सं )		७६२	चेतननारीसङ्गमाल —		(हि )	११८
चिन्तामणिपारमर्षनाथजयमालस्तोत्र —	(सं )		१८५	चेतननीपीत नाथू		(हि )	७२७
चिन्तामणिपारमर्षनाथपूजा शुभचन्द्र	(सं )		५७५	चेतननाथमाल ममयसुन्दर		(हि )	५१७
			१ १ १५२ ७५५	चेतनपरिपाटी —		(हि )	५१७

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठसं०	ग्राम	लेखक	भाषा	क्रमसं०
चैत्यवदना	सकलचन्द्र	(स०)	६६८	चौर्यङ्कररास	—	(हि०)	७२२
चैत्यवदना	—	(स०)	३८६	चौर्यङ्करवर्णन	—	(हि०)	४३८
			३६२, ६५०, ७१८	चौर्यङ्करस्तवन	देवनन्दि	(स०)	६०६
चैत्यवदना	—	(हि०)	४२६, ४३७	चौर्यङ्करस्तवन लूणकरणकासलीवाल	(हि०)	४३८	
चौमाराधनाउद्योतककथा	जोधराज	(हि०)	२२५	चौर्यङ्करस्तवन	—	(हि०)	६५०
चौतीस अतिशयभक्ति	—	(स०)	६२७	चौर्यङ्करस्तुति	—	(अ०)	६२५
चौदश की जयमाल	—	(हि०)	७४२	चौर्यङ्करस्तुति	ब्रह्मदेव	(हि०)	४३८
चौदहगुणस्थानचर्चा	अखयराज	(हि०)	१६	चौर्यङ्करस्तुति	—	(हि०)	६०१, ६६६
चौदहपूजा	—	(स०)	४७६	चौर्यङ्करो के चिह्न	—	(स०)	६२३
चौदहमार्गणा	—	(हि०)	१६	चौर्यङ्करो के पञ्चकल्याणक की तिथिया—	(हि०)	५३८	
चौदहविद्या तथा कारखानेजातके नाम	—	(हि०)	७५६	चौर्यङ्करो की वदना	—	(हि०)	७७५
चौबीसगणधरस्तवन	गुणकीर्ति	(हि०)	६८६	दण्डक	दौलतराम	(हि०)	५६
चौबीसजिनमातपितास्तवन	आनन्दसूरि	(हि०)	६१६		४२६, ४४८, ५११, ६७२, ७६०		
चौबीसजिनदजयमाल	—	(अ०)	६३७	दण्डकविचार	—	(हि०)	७३२
चौबीसजिनस्तुति	सोमचन्द्र	(हि०)	४३७	स्तवन	—	(हि०)	३८६
चौबीसठाणाचर्चा	—	(स०)	१८, ७६५	रोमहाराज [मङ्गलचित्र]	—		५२४
चौबीसठाणाचर्चा	नेमिचन्द्राचार्य	(अ०)	१६	श्री विनती	भ० रत्नचन्द्र	(हि०)	६४६
			७२०, ६६६	श्रीस्तवन	जयसागर	(हि०)	७७६
चौबीसठाणाचर्चा	—	(हि०)	१८	श्रीस्तुति	—	(हि०)	४३७, ७७३
			६२७, ६७०, ६८०, ६८६, ६९४, ७८४	श्रीसादना	—	(हि०)	५७
चौबीसठाणाचर्चावृत्ति	—	(स०)	१८	श्रीगीत	—	(हि०)	६८०
चौबीसतीर्थङ्करतीर्थपरिचय	—	(हि०)	४३७	श्रीगोत्रोत्पत्तिवर्णन	—	(हि०)	७८६
चौबीसतीर्थङ्करपरिचय	—	(हि०)	५६४	श्रीजातिकी जयमाल	विनोदीलाल	(हि०)	३७०
			६२१, ७००, ७५१	श्रीजातिछन्द	—	(हि०)	३७०
चौबीसतीर्थङ्करपूजा [समुच्चय]	द्यानतराय	(हि०)	७०५	श्रीजातिकी जयमाल	—	(हि०)	७४०
चौबीसतीर्थङ्करपूजा	रामचन्द्र	(हि०)	६६६	श्रीजाति भेद	—	(हि०)	७४८
			७१२, ७२७, ७७२	श्रीजातिवर्णन	—	(हि०)	७४७
चौबीसतीर्थङ्करपूजा	—	(हि०)	५६२, ७२७	श्रीन्यात की जयमाल	—	(हि०)	७४७
चौबीसतीर्थङ्करभक्ति	—	(स०)	६०४	श्रीन्यातमाला	ब्र० जिनदाम	(हि०)	७६५

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०
बीरसीबील	ककरपाख	(हि ) ७ १	छंदगिरिम ए	सामनाथ	(हि०) १२२
बीरसीबाबतरपुत्र	—	(हि ) २७	छंदसग्रह	—	(हि ) १८६
बीसठष्टिपूजा	स्वरूपचन्द	(हि ) ४७९	छत्रानुसामयवृत्ति	हमपन्नाचार्य	(सं ) १ ६
बीसठकथा	—	(हि ) १ ९	छत्रवातक	हृषीकृति	(सं ) ३ ६
बीसठयोगिनीकथ	—	(सं ) १ १	ज		
बीसठयोगिनीस्तोत्र	—	(सं ) १४८			
बीसठशिवकुमारकांबी की पूजा कथितकीर्ति (सं )	—	२१४	जकडी	हरिगढ़	(हि ) ७२१ १९१
झ			जकडी	धानवराय	(हि ) १४३
					१२ ७१६
झटा घाटा का विस्तार	—	(हि ) ७	जकडी	द्वेष्टकीर्ति	(हि ) १२१
झतीस कारकालकि नाम	—	(हि ) ८	जकडी	नमिषम्ब	(हि ) १९२
झड़वाला	किरान	(हि ) ७४	जकडी	रामकृष्ण	(हि ) ४३८
झड़वाला	धानवराय	(हि ) १२	जकडी	रूपचन्द	(हि ) १२
		१७३ १०४ १७७	जकडी	—	१९१ ७२२ ७२३
झड़वाला	दाससराम	(हि ) २७	जकडी	—	(हि ) ७९३
		७ ७ ४९	जगन्नाथनाथसंस्कृत	—	(हि ) १ १
झड़वाला	मुपजन	(हि ) १७	जगन्नाथचरण	शङ्कराचार्य	(सं ) १८६
झांसीमुक्ती घोषा का मुक्ती	—	(हि ) ७१	जगन्नाथ बली [महाराजा सवाई जगतसिंह]	—	(सं ) ७७६
झिम्मे लेखपाल व बीबीम दीर्घक [मंथनविष]	—	१२	जगन्नाथ बलीविचार	—	(हि ) १ १
झिम्मीसङ्ग	—	(हि ) ४	जगन्नाथ बीबाण भाग्यवीर	—	(हि ) ७६
झिम्मीसठमहा	म० रायमहा	(सं ) ११	जगन्नाथमारसङ्काय	—	(हि ) ४३४
झिम्मीसठमहाचर्चा	—	(सं ) १६	जगन्नाथपूजा	पांडे ब्रिजदास	(सं ) ४७७
					२ १ ३७
झरपिण्ड	इन्द्रनन्द	(सं ) १७	जगन्नाथपञ्चमति	नेमिचन्द्राचार्य	(सं ) ११६
झोटावर्धन	मुपजन	(हि ) १५	जगन्नाथपञ्चम	—	(सं ) १६
झोटीविचारविधि	—	(हि ) ७१	जगन्नाथपञ्चमगी पञ्चमेष्टर्ग	—	(हि ) ७९६
झरपीबनविष म० सुरेन्द्रकीर्ति	—	(सं ) १	जगन्नाथमीचरित्र	म० दिनदास	(सं ) १९५
झरफोरा	—	(सं ) १	जगन्नाथमीचरित्र	प० रायमहा	(सं ) १९६
झरफोरा	रत्नोत्तरमूर्ति	(सं ) १	जगन्नाथमीचरित्र	विजयकीर्ति	(हि ) १९६
झरफोरा	इन्द्रावनदास	(हि ) १	जगन्नाथमीचरित्रभाषा पञ्चासत्त	बीबी	(हि ) १९६

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ स०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ स०
जम्बूस्वामीचरित्र	नाथूराम	(हि०)	१६६	जिनगुणसप्तपत्तिपूजा	केशवसेन	(स०)	५३७
जम्बूस्वामीचरित्र	—	(हि०)	६३६	जिनगुणसप्तपत्तिपूजा	रत्नचन्द्र	(स०)	४७७, ५११
जम्बूस्वामीचौपई	ब्र० रायमल्ल	(हि०)	७१०	जिनगुणसप्तपत्तिपूजा	—	(स०)	५३६
जम्बूस्वामीपूजा	—	(हि०)	४७७	जिनगुणस्तवन	—	(स०)	५७५
जयकुमार सुलोचना कथा	—	(हि०)	२२५	जिनचतुर्विंशतिस्तोत्र	भ० जिणचन्द्र	(स०)	५५७
जयतिहुवणस्तोत्र	अभयदेवसूरि	(प्रा०)	७५४	जिनचतुर्विंशतिस्तोत्र	—	(स०)	४३३
जयपुरका प्राचीन ऐतिहासिकवर्णन	—	(हि०)	३७०	जिनचरित्र	ललितकीर्त्ति	(स०)	६४५
जयपुरके मदिरोकी वदना स्वल्पचन्द्र	हि०)	४३८, ५३८		जिनचरित्रकथा	—	(स०)	१६६
जयमाल [मालारोहण]	—	(अप०)	५७३	जिनचैत्यवदना	—	(स०)	३६०
जयमाल	रायचन्द्र	(हि०)	४७७	जिनचैत्यालयजयमाल	रत्नभूषण	(हि०)	५६४
जलगालणरास	ज्ञानभूषण	(हि०)	३६२	जिनचौवोसभवान्तररास	विमलेन्द्रकीर्त्ति	(हि०)	५७८
जलयात्रा [तीर्थोदकदानविधान]	—	(स०)	४७७	जिनदत्तचरित्र	गुणभद्राचार्य	(स०)	१६६
जलयात्रा	ब्र० जिनदास	(स०)	६८३	जिनदत्तचरित्रभाषा	पन्नालाल चौधरी	(हि०)	१७०
जलयात्रापूजाविधान	—	(हि०)	४७७	जिनदत्त चौपई	रत्न कवि	(हि०)	६८२
जलयात्राविधान	प० आशाधर	(स०)	४७७	जिनदत्तसूरिगीत	सुन्दरगणि	(हि०)	६१८
जलहरतेलाविधान	—	(हि०)	४७७	जिनदत्तसूरि चौपई	जयसागर उपाध्याय	(हि०)	६१८
जलालगाहाणी की वार्ता	—	(हि०)	४७७	जिनदर्शन	भूधरदास	(हि०)	६०५
जातकसार	नाथूराम	(हि०)	६८४	जिनदर्शनस्तुति	—	(स०)	४२४
जातकाभरण [जातकालङ्कार]	—	(हि०)	७६३	जिनदर्शनाष्टक	—	(स०)	३६०
जातकवर्णन	—	(स०)	५७४	जिनपञ्चोसी	नवलराम	(हि०)	६५१
जाप्य इष्ट अनिष्ट [माला करनेकी विधि]	—	(स०)	५५५				६६३, ७०४, ७२५, ७५५
जिनकुशलकी स्तुति	साधुकीर्त्ति	(हि०)	७७८	जिनपञ्चोसी व अन्य संग्रह	—	(हि०)	४३८
जिनकुशलसूरिस्तवन	—	(हि०)	६१८	जिनपिंगलछन्दकोश	—	(हि०)	७०६
जिनगुणउद्यापन	—	(हि०)	६३८	जिनपुरन्दरव्रतपूजा	—	(स०)	४७८
जिनगुणपञ्चोसी	सेवगराम	(हि०)	४४७	जिनपूजापुरन्दरकथा	खुशालचन्द्र	(हि०)	२४४
जिनगुणमाला	—	(हि०)	३६०	जिनपूजापुरन्दरविधानकथा	अमरकीर्त्ति	(अप०)	२४६
जिनगुणसप्तपत्ति [मङ्गलचित्र]	—		५२४	जिनपूजाफलप्राप्तिकथा	—	(स०)	४७८
जिनगुणसप्तपत्तिकथा	—	(स०)	२२५, २४६	जिनपूजाविधान	—	(हि०)	६५२
जिनगुणसप्तपत्तिकथा	ब्र० ज्ञानसागर	(हि०)	२२८	जिनपञ्जरस्तोत्र	कमलप्रभाचार्य	(स०)	३६०, ४३२

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
जिनपञ्चस्तोत्र	—	(सं)	१६	१५ १८१ १८१, १८२ ७१२, ७१२ ७२ ७२२			
			४२४ ४११ ४११,	७४ ।			
			१४७ १४८ १६१	जिनसहस्रनाम	जिनसेनाचार्य	(सं)	१६१
जिनपञ्चस्तोत्रभाषा	रत्नरूपचम्पू	(हि)	२११				४२५ ४७१ ७ ७ ७४७
जिनमक्तिपत्र	हर्षकीर्ति (हि)		४१८, १२१	जिनसहस्रनाम	सिद्धसेन दिवाकर	(सं)	१६१
जिनमुक्तावलीचन्द्रिका	—	(सं)	२४६	जिनसहस्रनाम [सं]	—	(सं)	१६१
जिनयज्ञकल्प [प्रतिष्ठासार]	पं० आशाधर (सं०)		४७८	जिनसहस्रनामभाषा	वनारसीदास (हि)		४१ ७४६
			१ ८ ११६ ११७ ७६१	जिनसहस्रनामभाषा	माधुराम (हि)		१६१
जिनयज्ञविधान	—	(सं)	४७६ १६५	जिनसहस्रनामटीका	अमरकीर्ति (सं)		१६१
जिनयज्ञमङ्गल	सेवाराज (हि)		४७७	जिनसहस्रनामटीका	अतसागर (सं)		१६१
जिनराजमहिमस्तोत्र	—	(हि)	४७६	जिनसहस्रनामटीका	—	(सं)	१६१
जिनराजविधानकथा	—	(सं)	२४२	जिनसहस्रनामपूजा	चर्ममूषण (सं)		४८
जिनराजविधानकथा	नरसेन (प्रप)		१२८	जिनसहस्रनामपूजा	—	(सं)	११
जिनराजविधानकथा	—	(प्रप)	२४६ १११	जिनसहस्रनामपूजा	चैनमुक्त लुहाड़िया (हि)		४८
जिनराजविधानकथा	म० ज्ञानसागर (हि)		२२	जिनसहस्रनामपूजा स्वरूपचम्पू	बिज्ञाका (हि)		४८
जिनसाङ्ग	म० राजमङ्गल (हि)		७१८	जिनस्तवग [प्रतिपेक्षा]	—	(सं)	४७६ ४७४
जिनवरकी जितरी	वेकापाठे (हि)		१८५	जिनसहस्रनामपूजा	—	(हि)	४८१
जिनवर दर्शन	पद्मनम्बि (प्र)		१६	जिनस्तवग	कनककीर्ति (हि)		७७६
जिनवरव्रतजपमाला	म० गुलाब (हि)		१६	जिनस्तवग	दीनदत्त (हि)		७ ७
जिनवरस्तुति	—	(हि)	७६७	जिनस्तवगद्वाविधिषा	—	(सं)	१६१
जिनवरस्तोत्र	—	(सं)	१६ २७८	जिनस्तुति	शामनमुनि (सं)		१६१
जिनवस्तीरवचन	अमलाराम (हि)		१६	जिनस्तुति	आध्यात्म गायत्रीका (हि)		४७६
जिनवास्तवटीका	नरसिंह (सं)		१६१	जिनस्तुति	रूपचम्पू (हि)		७ २
जिनवास्तवटीका	शंभुमाधु (सं)		१६	जिनस्तुति	सुमतिदीप्ति (हि)		७६१
जिनवास्तवतुल्य	समस्तमन्त्र (सं)		१६१	जिनस्तुति	—	(हि)	११८
जिनवास्तवमूर्ति	—	(प्र)	११८	जिनानुसार	वीरचम्पू (हि)		१२७
जिनवसुध	—	(हि)	७ ६	जिनानुपेक्षितार्थ	—	(हि)	४८१
जिनवसुधनाम	पं० आशाधर (सं)		१६१	जिनैश्वर्यराज	म० जिनैश्वर्यभूषण (सं)		१४६
			२४ २६१ १ २, ६ ७ ११६ ११६ १४७ १६५,	जिनैश्वर्यप्रतिपक्ष	—	(हि)	४२८

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०
जिनेन्द्रस्तोत्र	—	(स०) ६०६	४२६, ६५२, ६७०, ६८६, ६९८, ७०६, ७१०, ७१३, ७१६, ७३२, ७५४		
जिनोपदेशोपकारस्मरस्तोत्र	—	(स०) ४१३	जैनसदाचार मार्तण्डनामक पत्रका प्रत्युत्तर बा० दुलीचन्द	(हि०) २०	
जिनोपकारस्मरणस्तोत्र	—	(स०) ४२६	जैनागारप्रक्रिया बा० दुलीचन्द	(हि०) ५७	
जिनोपकारस्मरणस्तोत्रभाषा	—	(हि०) ३६३	जैनेन्द्रमहावृत्ति अभयनन्दि	(स०) २६०	
जीवकायासञ्ज्ञाय भुवनकीर्त्ति	(हि०) ६१६		जैनेन्द्रव्याकरण देवनन्दि	(स०) २५६	
जीवकायासञ्ज्ञाय राजसमुद्र	(हि०) ६१६		जोगीरासो पाडे जिनदास	(हि०) १०५	
जीवजीतसंहार जैतराम	(हि०) २२५		६०१, ६२२, ६३६, ६५२, ७०३, ७२३, ७४५, ७६१		
जीवन्धरचरित्र भ० शुभचन्द्र	(स०) १७०		जोधराजपञ्चीसी —	(हि०) ७६०	
जीवन्धरचरित्र नथमल विलाता	(हि०) १७०		ज्येष्ठजिनवर [मङ्गलचित्र] —	५२५	
जीवन्धरचरित्र पन्नालाल चौधरी	(हि०) १७१		ज्येष्ठजिनवरउद्यापनपूजा —	(स०) ५०६	
जीवन्धरचरित्र —	(हि०) १७१		ज्येष्ठजिनवरकथा —	(स०) २२५	
जीवविचार मानदेवसुरि	(प्रा०) ६१६		ज्येष्ठजिनवरकथा जसकीर्त्ति	(हि०) २२५	
जीवविचार —	(प्रा०) ७३२		ज्येष्ठजिनवरपूजा श्रुतसागर	(स०) ७६५	
जीव वेलढी देवीदास	(हि०) ७५७		ज्येष्ठजिनवरपूजा सुरेन्द्रकीर्त्ति	(स०) ५१६	
जीवसमास —	(प्रा०) ७६५		ज्येष्ठजिनवरपूजा —	(स०) ४८१	
जीवसमासटिप्पण —	(प्रा०) १६		ज्येष्ठजिनवरपूजा —	(हि०) ६०७	
जीवसमासभाषा —	(प्रा० हि०) १६		ज्येष्ठजिनवरलाहान ब्र० जिनदास	(स०) ७६५	
जीवस्वरूपवर्णन —	(स०) १६		ज्येष्ठजिनवरव्रतकथा खुशालचन्द	(हि०) २४४, ७३१	
जीवाजीवविचार —	(स०) १६		ज्येष्ठजिनवरव्रतपूजा —	(स०) ४८१	
जीवाजीवविचार —	(प्रा०) १६		ज्येष्ठपूरिणमाकथा —	(हि०) ६८२	
जैनगायत्रीमन्त्रविधान —	(स०) ३४८		ज्योतिषचर्चा —	(स०) ५६७	
जैनपञ्चीसी नवलराम	(हि०) ६७०		ज्योतिष —	(स०) ७१४	
	६७५, ६६४		ज्योतिषपटलमाला श्रीपति	(स०) ६७२	
जैनवद्री मूढवद्रीकी यात्रा सुरेन्द्रकीर्त्ति	(हि०) ३७०		ज्योतिषशास्त्र —	(स०) ६६५	
जैनवद्री देशकी पत्रिका मजलसराय	(हि०) ७०३, ७१८		ज्योतिषसार कृपाराम	(हि०) ५६८	
जैनमतका सकल्प —	(हि०) ५६२		ज्वरचिकित्सा —	(स०) २६८	
जैनरक्षास्तोत्र —	(स०) ६४७		ज्वरतिमिरभास्कर चामुण्डराय	(स०) २६८	
जैनविवाहपद्धति —	(स०) ४८१		ज्वरलक्षण —	(हि०) २६८	
जैनशतक भूधरदास	(हि०) ३२७				



ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
रामोकारछंद	ब्र० लालसागर	(हि०)	६८३	तत्त्वार्थबोध	—	(हि०)	२१
रामोकारपञ्चीसी	ऋषि ठाकुरसी	(हि०)	४३६	तत्त्वार्थबोध	बुधजन	(हि०)	२१
रामोकारपाथडीजयमाल	—	(अप०)	६३७	तत्त्वार्थबोधिनीटीका	—	(स०)	२१
रामोकारपैतीसी	कनककीर्ति	(सं०)	५१७, ४८२, ६७६	तत्त्वार्थरत्नप्रभाकर	प्रभाचन्द्र	(सं०)	२१
रामोकारपैतीसी	—	(प्रा०)	३४८	तत्त्वार्थराजवार्तिक	भट्टाकलकदेव	(स०)	२२
रामोकारपैतीसीपूजा	अन्यराम	(स०)	४८२, ५१७, ५३६	तत्त्वार्थराजवार्तिकभाषा	—	(हि०)	२२
मोकारपंचासिकापूजा	—	(स०)	५४०	तत्त्वार्थवृत्ति	पं० योगदेव	(सं०)	२२
रामोकारमत्र कथा	—	(हि०)	२२६	तत्त्वार्थसार	अमृतचन्द्राचार्य	(सं०)	२२
रामोकारस्तवन	—	(हि०)	३६४	तत्त्वार्थसारदीपक	भ० सकलकीर्ति	(स०)	२३
रामोकारादि पाठ	—	(प्रा०)	३६४	तत्त्वार्थसारदीपकभाषा	पन्नालाल चौधरी	(हि०)	२३
राणापिण्ड	—	(अप०)	६४२	तत्त्वार्थ सूत्र	उमास्वामि	(स०)	
रोमिणाहचारिउ	लक्ष्मणदेव	(अप०)	१७१	४२५, ४२७, ५३७, ५६१, ५६६ ५७३, ५६४, ५६५, ५६६, ६०३ ६०५, ६३३, ६३७, ६४०, ६४४, ६४६, ६४७, ६४८, ६५० ६५२, ६५६, ६७३, ६७५, ६८१, ६८६, ६८४, ६८६, ७००, ७०३, ७०४, ७०५, ७०७, ७१०, ७२७, ७३१, ७४१, ७७६, ७८७, ७८८, ७८९,			
रोमिणाहचारिउ	दामोदर	(अप०)	१७१	तत्त्वार्थसूत्रटीका	श्रुतसागर	(सं०)	२८
<b>त</b>				तत्त्वार्थसूत्रटीका	आ० कनककीर्ति	(हि०)	३०, ७२६
तकराक्षरीस्तोत्र	—	(स०)	३६४	तत्त्वार्थसूत्रटीका	छोटीलाल जैसवाल	(हि०)	३०
तत्त्वकौस्तुभ	पन्नालाल सघी	(हि०)	१०	तत्त्वार्थसूत्रटीका	पं० राजमल्ल	(हि०)	३०
तत्त्वज्ञानतरंगिणी	भ० ज्ञानभूषण	(स०)	५८	तत्त्वार्थसूत्रटीका	जयचंद छावडा	(हि०)	२६
तत्त्वदीपिका	—	(हि०)	२०	तत्त्वार्थसूत्रटीका	पाडे जयवत	(हि०)	२६
तत्त्वधर्मामृत	—	(स०)	३२८	तत्त्वार्थसूत्रटीका	—	(हि०)	६८६
तत्त्वबोध	—	(स०)	१०८	तत्त्वार्थदशाध्यायपूजा	दयाचंद	(स०)	४८२
तत्त्ववर्णन	शुभचन्द्र	(स०)	२०२	तत्त्वार्थसूत्र भाषा	शिखरचन्द्र	(हि०)	३०
तत्त्वसार	देवसेन	(प्रा०)	२०, ५७५, ६३७, ७३७, ७४४, ७४७	तत्त्वार्थसूत्र भाषा	सदासुख कासलीवाल	(हि०)	२८
तत्त्वसारभाषा	द्यानतराय	(हि०)	७४७	तत्त्वार्थसूत्र भाषा	—	(हि०)	३०
तत्त्वसारभाषा	पन्नालाल चौधरी	(हि०)	२१	तत्त्वार्थसूत्र भाषा	—	(हि० प०)	३१
तत्त्वार्थदर्पण	—	(स०)	२१	तत्त्वार्थसूत्र वृत्ति	सिद्धसेन गणि	(स०)	२८
तत्त्वार्थबोध	—	(स०)	२१	तत्त्वार्थसूत्र वृत्ति	—	(स०)	२८



ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
जगन्नाथमहिमोत्सव	—	( सं )	४२४	जानाकुश	—	( सं० )	११२
४२८ ४३३, ४३४ १०८ ६४६ ६४७ ६४८				जानाकुशपाठ	भद्रबाहु	( सं )	४२
ज्ञानविद्यामणि	मनाहरदास	( हि )	९५	जानाकुशस्तोत्र	—	( सं० )	४२६
			७१४ ७१६	जानार्णव	शुभचन्द्राचार्य	( सं० )	१९
ज्ञानदर्पण	साह दीपचन्द्र	( हि )	१२	जानार्णवटीका [यद्य]	भक्तसागर	( सं )	१७
ज्ञानदीपक	— ( हि )	१३	१३	जानार्णवटीका	नारायणदास	( सं )	१८
ज्ञानदीपचबुलि	—	( हि )	१११	जानार्णवभाषा	जयचन्द झाबड़ा	( हि )	१८
ज्ञानदीपदी	जनार्णवीदास	( हि० )	६१४	जानार्णवभाषाटीका	लक्ष्मण विमलरायण	( हि )	१८
६१४ ६१५, ६१६, ६१७ ७४३ ७४५				जानार्णव के पद्य	—	( हि )	६१२
ज्ञानदर्पणीस्तवन	समयसुन्दर	( हि )	४१८	जानार्णवचलीदी	—	( हि )	६१२
ज्ञानदर्पणी	मनाहरदास	( हि )	७१८		झ		
ज्ञानरत्नविगतिका जगन्नाथमहिमोत्सव	सुरेन्द्रचौधरी	( सं )	४८१	जयदी की मन्दिरात्री की	—	( हि )	४१८
			५१६	जयदी केनेका मन्त्र	—	( हि )	४७१
ज्ञानरत्नमोहदुस्तव	समयसुन्दर	( हि )	७७२	जयदीरियागु बरदासा	—	( हि )	४१८
ज्ञानरत्नकी विनितरङ्गिका	—	( सं० )	६१३	जयना	रंगाराम	( हि० )	७१७
ज्ञानरूपा	—	( सं )	६१८				
ज्ञानपेदी	मनाहरदास	( हि )	७१७	ट-उ-ड-ढ-ण			
ज्ञानबाधनी	मनिशम्बर	( हि )	७७२				
ज्ञाननैक	—	( सं )	६२७	टीकागीत	सूरदास	( हि )	७५
ज्ञाननूतनीयमानक	बाबिचन्द्रसूरि	( सं )	११६	ठण्णिक मूक	—	( सं० )	२
ज्ञाननूतनीयमानकभाषा वारमदास निगासा	( हि )	११७		ठोकी दर राजा जीबराम की बाली	—	( हि )	६१५
ज्ञाननूतनीयमानकभाषा दशमभाषमल	( हि )	११७		ठाडकी गाथा	—	( सं० )	६२८
ज्ञाननूतनीयमानकभाषा भगवन्दीदास	( हि )	११७		ठाडकी गाथा	ठाडकी मुनि	( सं० )	७७
ज्ञाननूतनीयमानकभाषा भागवत	( हि )	११७		ठाडकी	—	( हि )	६२७
ज्ञाननूतनीयमानकभाषा	भागवत	( हि )	११७	ठाड मङ्गलमयी	—	( हि )	६५५
ज्ञाननूतनीयमानकभाषा	भरतदास	( हि )	७१६	ठाडा भावगु की बाल	— ( हि )	२१६	९
ज्ञाननूतनीयमानकभाषा	—	( हि )	७१६	ठाडा भावगु की बाली	—	( हि )	७१६
ज्ञाननूतनीयमानकभाषा	रायमल	( हि )	१	ठाडा भावगु की बाली	—	( हि )	२१६
ज्ञाननूतनीयमानकभाषा	जनार्णवीदास	( हि )	१२	ठाडा भावगु की बाली	—	( सं )	११
ज्ञाननूतनीयमानकभाषा	मुनि पदमिद	( सं )	१२	ठाडा भावगु की बाली	—	( सं )	१५८

## ग्रन्थानुक्रमणिका ]

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०
णमोकारछंद	ब्र० लालसागर	(हि०) ६८३	तत्त्वार्थबोध	—	(हि०) २१
णमोकारपञ्चीसी	ऋषि ठाकुरसी	(हि०) ४३६	तत्त्वार्थबोध	बुधजन	(हि०) २१
णमोकारपाथडीजयमाल	—	(अप०) ६३७	तत्त्वार्थबोधिनीटीका	—	(सं०) २१
णमोकारपैतीसी	कनककीर्ति	(सं०) ५१७, ४८२, ६७६	तत्त्वार्थरत्नप्रभाकर	प्रभाचन्द्र	(सं०) २१
णमोकारपैतीसी	—	(प्रा०) ३४८	तत्त्वार्थराजवार्तिक	भट्टाकलकदेव	(सं०) २२
णमोकारपैतीसीपूजा	अक्षयराम	(सं०) ४८२, ५१७, ५३६	तत्त्वार्थराजवार्तिकभाषा	—	(हि०) २२
मोकारपचासिकापूजा	—	(सं०) ५४०	तत्त्वार्थवृत्ति	पं० योगदेव	(सं०) २२
णमोकारमन्त्र कथा	—	(हि०) २२६	तत्त्वार्थसार	अमृतचन्दाचार्य	(सं०) २२
णमोकारस्तवन	—	(हि०) ३६४	तत्त्वार्थसारदीपक	भ० सकलकीर्ति	(सं०) २३
णमोकारादि पाठ	—	(प्रा०) ३६४	तत्त्वार्थसारदीपकभाषा	पन्नालाल चौधरी	(हि०) २३
णाणपिण्ड	—	(अप०) ६४२	तत्त्वार्थ सूत्र	उमास्वामि	(सं०)
रोमिणाहचारिउ	लक्ष्मणदेव	(अप०) १७१	४२५, ४२७, ५३७, ५६१, ५६६ ५७३, ५६४, ५६५, ५६६, ६०३ ६०५, ६३३, ६३७, ६४०, ६४४, ६४६, ६४७, ६४८, ६५० ६५२, ६५६, ६७३, ६७५, ६८१, ६८६, ६८४, ६८६, ७००, ७०३, ७०४, ७०५, ७०७, ७१०, ७२७, ७३१, ७४१, ७७६, ७८७, ७८८, ७८९,		
रोमिणाहचारिउ	दामोदर	(अप०) १७१	तत्त्वार्थसूत्रटीका	श्रुतसागर	(सं०) २८
त			तत्त्वार्थसूत्रटीका	आ० कनककीर्ति	(हि०) ३०, ७२६
			तत्त्वार्थसूत्रटीका	छोटीलाल जैसवाल	(हि०) ३०
तकराक्षरीस्तोत्र	—	(सं०) ३६४	तत्त्वार्थसूत्रटीका	पं० राजमल्ल	(हि०) ३०
तत्त्वकौस्तुभ	पन्नालाल सघी	(हि०) १०	तत्त्वार्थसूत्रटीका	जयचंद छाबडा	(हि०) २६
तत्त्वज्ञानतरंगिणी	भ० ज्ञानभूषण	(सं०) ५८	तत्त्वार्थसूत्रटीका	पाडे जयवत	(हि०) २६
तत्त्वदीपिका	—	(हि०) २०	तत्त्वार्थसूत्रटीका	—	(हि०) ६८६
तत्त्वधर्माभूत	—	(सं०) ३२८	तत्त्वार्थदशाध्यायपूजा	दयाचंद	(सं०) ४८२
तत्त्वबोध	—	(सं०) १०८	तत्त्वार्थसूत्र भाषा	शिखरचन्द्र	(हि०) ३०
तत्त्ववर्णन	शुभचन्द्र	(सं०) २०२	तत्त्वार्थसूत्र भाषा	सदासुख कासलीवाल	(हि०) २८
तत्त्वसार	देवसेन	(प्रा०) २०, ५७५, ६३७, ७३७, ७४४, ७४७	तत्त्वार्थसूत्र भाषा	—	(हि०) ३०
तत्त्वसारभाषा	द्यानतराय	(हि०) ७४७	तत्त्वार्थसूत्र भाषा	—	(हि० प०) ३१
तत्त्वसारभाषा	पन्नालाल चौधरी	(हि०) २१	तत्त्वार्थसूत्र वृत्ति	सिद्धसेन गणि	(सं०) २८
तत्त्वार्थदर्पण	—	(सं०) २१	तत्त्वार्थसूत्र वृत्ति	—	(सं०) २८
तत्त्वार्थबोध	—	(सं०) २१			

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
उद्धित प्रक्रिया	—	(सं०)	२६०	तीर्थमालास्तवन	ममयसुन्दर	(राज)	११७
तपस्तथान कथा	सुराजचन्द्र	(हि)	५१६	तीर्थमलीरतोष	—	(सं)	५१२
तमाङ्ग की जयमाला	आणंदसुनि	(हि)	५३८	तीर्थोदकविधान	—	(सं)	६३६
तर्कदीपिका	—	(स)	१३१	तीर्थकरवचनी	हृपकीर्ति	(हि)	१२२ १५४
तर्कप्रकरण	—	(सं)	१३१	तीर्थकरपरिचय	—	(हि)	३७
तर्कप्रमख	—	(सं)	१३२				६३ १३२
तर्कभाषा	केशव मिश्र	(सं)	१३२	तीर्थकरस्तोत्र	—	(स)	४६
तर्कभाषा प्रकाशिका	बाबू बन्धु	(सं)	१३२	तीर्थकर्तों का अंतराल	—	(हि)	३७
तत्त्वज्ञान की प्रकाशिका	गुणरत्न सूरि	(स)	१३२	तीर्थकर्तों के १९ स्थान	—	(हि)	७२
तर्कसंग्रह	अन्नमङ्गल	(सं)	१३२	तीसवीं बीसी	—	(हि)	१३१ ७३८
तर्कसंग्रहटीका	—	(सं)	१३३	तीसवीं बीसी बीपी	श्याम	(हि)	७३८
तारतम्य की कथा	—	(हि)	७४२	तीसवीं बीसीनाम	—	(हि)	४८३
तार्किकचिन्तामणि	रघुनाथ	(सं)	१३३	तीसवीं बीसी पूजा	शुभचन्द्र	(स)	१३७
तीनवीं बीसी	—	(हि)	५६३	तीसवीं बीसी पूजा	बृन्दावन	(हि)	४८३
तीनवीं बीसीनाम	—	(हि)	५६३	तीसवीं बीसीसमुच्चयपूजा	—	(हि)	४८३
	१७ १३३ ७ ३ ७३८			तीसवीं बीसीस्तवन	—	(सं)	१३४
तीनवीं बीसीपूजा	—	(सं)	४८२	तीसवीं बीसीस्तरण	—	(हि)	७३२
तीनवीं बीसीपूजा	नेमीचन्द्र	(हि)	४८२	तीसवीं बीसी	बनारसीदास	(हि)	४२६
तीनवीं बीसीपूजा	—	(हि)	४८२				१ ४ ७३
तीनवीं बीसीरास	—	(हि)	१३३	तीसवीं बीसीपूजा	शुभचन्द्र	(स)	४८३
तीनवीं बीसी समुच्चय पूजा	—	(सं)	४८२	तीसवीं बीसीपूजा	म० बिरबन्धुपण्डित	(स)	४८४
तीन मियों की अकाली	बनारस	(हि)	१२३	तीसवीं बीसीपूजा	—	(सं)	४८४
तीनलोकास्तवन	—	(हि)	१३६	तीसवीं बीसीपूजा	साधुजी	(हि)	४८४
तीनलोकास्तव	—	(हि)	१३६	तीसवीं बीसीपूजा	—	(हि)	४८४
तीनलोकास्तव [त्रिलोक गार पूजा त्रिलोक पूजा]	—			तीसवीं बीसीपूजाविधान	—	(सं)	४८४
	नेमीचन्द्र	(हि)	४८३	तीसवीं बीसीपूजा	माधुकृष्ण	(हि)	४८८
तीनलोकास्तव	एकचन्द्र	(हि)	४८३	तीसवीं बीसीपूजा	—	(हि)	७३३
तीनलोकास्तव	—	(हि)	१३६	तीसवीं बीसीपूजा	—	(हि)	७३४
तीर्थमालास्तवन	शंकराचार्य	(हि)	१३७	तीर्थमालास्तवन	—	(सं)	१३८

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
त्रिकाण्डशेषसूची [अमरकोश]	अमरसिंह	(म०)	२७४	त्रिलोकवर्णन	—	(हि०)	६६०
त्रिकाण्डशेषामिधान	पुरुषोत्तमदेव	(स०)	२७५			७००	७०२
त्रिकालचतुर्दशीपूजा	—	(स०)	६६६	त्रिलोकसार	नेमिचन्द्राचार्य	(प्रा०)	३२०
त्रिकालचौबीसी	—	(हि०)	६५१	त्रिलोकसारकथा	—	(हि०)	२२७
त्रिकालचौबीसीकथा [रोटतीज]	अभ्रदेव	(स०)	२२६, २४२	त्रिलोकसारचौपई	स्वरूपचट्ट	(हि०)	५११
त्रिकालचौबीसीकथा [रोटतीज]	गुणनन्दि	(स०)	२२६	त्रिलोकसारपूजा	अभयनन्दि	(सं०)	४८५
त्रिकालचौबीसीनाम	—	(स०)	४२४	त्रिलोकसारपूजा	—	(सं०)	४८५, ५१३
त्रिकालचौबीसीपूजा	त्रिभुवनचन्द्र	(स०)	४८४,	त्रिलोकसारभाषा	टोडरमल	(हि०)	३२१
त्रिकालचौबीसीपूजा	—	(स०)	४८४, ५१७	त्रिलोकसारभाषा	—	(हि०)	३२१
त्रिकालचौबीसीपूजा	—	(प्रा०)	५०६	त्रिलोकसारभाषा	—	(हि०)	३२१
त्रिकालदेवबंदना	—	(हि०)	६२७	त्रिलोकसारवृत्ति	माधवचन्द्र त्रैविद्यदेव	(सं०)	३२२
त्रिकालपूजा	—	(सं०)	४८५	त्रिलोकसारवृत्ति	—	(स०)	३२२
त्रिचतुर्विंशतिविधान	—	(स०)	२४६	त्रिलोकसारसदृष्टि	नेमिचन्द्राचार्य	(प्रा०)	३२२
त्रिपचाशतक्रिया	—	(हि०)	५१७	त्रिलोकस्तोत्र	भ० महीचन्द्र	(हि०)	६८१
त्रिपचाशतमृतोद्यापन	—	(स०)	५१३	त्रिलोकस्थजिनालयपूजा	—	(हि०)	४८५
त्रिभुवन की विनती	गंगादास	(हि०)	७७२	त्रिलोकस्वरूप व्याख्या	उदयलाल गगवाल	(हि०)	३२२
त्रिभुवन की विनती	—	(हि०)	७७४	त्रिवर्णाचार	भ० सोमसेन	(स०)	५८
त्रिभगीसार	नेमिचन्द्राचार्य	(प्रा०)	३१	त्रिशती	शार्ङ्गधर	(स०)	२६८
त्रिभगीसारटीका	विवेकानन्दि	(स०)	३२	त्रिपष्ठिशलाकाछन्द	श्रीपाल	(स०)	६७०
त्रिलोकक्षेत्रपूजा	—	(हि०)	४८५	त्रिषष्ठशलाका पुरुषवर्णन	—	(स०)	१४६
त्रिलोकचित्र	—	(हि०)	३२०	त्रिषष्ठिस्मृति	आशाधर	(स०)	१४६
त्रिलोकतिलकस्तोत्र	भ० महीचन्द्र	(स०)	७१२	त्रिशतजिणचऊबीसी	महणसिंह	(अप०)	६८६
त्रिलोकदीपक	वामदेव	(स०)	३२०	त्रेपनक्रिया	—	(स०)	५६, ७६२
त्रिलोकदर्पणकथा	खड्गसेन	(हि०)	६८६,	त्रेपनक्रिया	ब्र० गुलाल	(हि०)	७४०
			६६०, ३२१	त्रेपनक्रियाकोश	दौलतराम	(हि०)	५६
त्रिलोकवर्णन	—	(स०)	३२२	त्रेपनक्रियापूजा	—	(स०)	४८५
त्रिलोकवर्णन	—	(प्रा०)	३२२	त्रेपनक्रिया [मण्डल चित्र]	—		५२४
त्रिलोकवर्णन [चित्र]	—		३२३	त्रेपनक्रियान्नतपूजा	—	(स०)	४८५
त्रिलोकवर्णन	—	(स०)	३२३	त्रेपनक्रियान्नतोद्यापन	देवेन्द्रकीर्ति	(स०)	६३८, ७६६



ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०
दशलक्षराजयमाल	सुमतिसागर	(हि०) ७९५	दशलक्षणीकथा	ललितकीर्त्ति	(सं०) ६९५
दशलक्षराजयमाल	—	(हि०) ४८८	दशलक्षणीरास	—	(अप०) ६४२
दशलक्षराधर्मवर्णन पं० सदासुखकासलीवाल	(हि०) ५९		दशवैकालिकगीत	जैतसिंह	(हि०) ७००
दशलक्षराधर्मवर्णन	—	(हि०) ६०	दशवैकालिकसूत्र	—	(प्रा०) ३२
दशलक्षरापूजा	अभयनन्दि	(सं०) ४८८	दशवैकालिकसूत्रटीका	—	(सं०) ३२
दशलक्षरापूजा	—	(सं०) ४८८	दशश्लोकीशम्भूस्तोत्र	—	(सं०) ६६०
५१७, ५३९, ५७४, ५९४, ५९६, ६०६, ६०७, ६४०,			दशसूत्राष्टक	—	(सं०) ६७०
६४४, ६४६, ६५२, ६५८, ६९४, ७०४, ७३१, ७५९,			दशारास	ब्र० चन्द	(सं०) ६८३
७६३, ७८४			दादूपद्यावली	—	(हि०) ३७१
दशलक्षरापूजा	—	(अप० सं०) ७०५	दानकथा	ब्र० जिनदास	(हि०) ७०७
दशलक्षरापूजा	अभ्रदेव	(सं०) ४८८	दानकथा	भारामल्ल	(हि०) २२८
दशलक्षरापूजा	खुशालचन्द	(हि०) ५१९	दानकुल	—	(प्रा०) ६०
दशलक्षरापूजा	द्यानतराय	(हि०) ४८८	दानतपशीलसवाद	समयसुन्दर	(राज०) ६१७
		५१९, ७०५	दानपञ्चाशत	पद्मनन्दि	(सं०) ६०
दशलक्षरापूजा	भूधरदास	(हि०) ५६१	दानबावनी	द्यानतराय	(हि०) ६०५, ६८९
दशलक्षरापूजा	—	(हि०) ४८९	दानलीला	—	(हि०) ६००
		७२०, ७८८	दानवर्णन	—	(हि०) ६८९
दशलक्षरापूजाजयमाल	—	(सं०) ५६९	दानविनती	जतीदास	(हि०) ६४३
दशलक्षरा [मंडलचित्र]	—	५२५	दानशीलतपभावना	—	(सं०) ६०
दशलक्षरामण्डलपूजा	—	(हि०) ४८९	दानशीलतपभावना	धर्मसी	(हि०) ६०
दशलक्षराविधानकथा	लोकसेन	(सं०) २४२, २४६	दानशीलतपभावना	—	(हि०) ६०, ६०१
दशलक्षराविधानपूजा	—	(हि०) ४९०	दानशीलतपभावना का चौढाल्या	समयसुन्दरगणि	
दशलक्षराव्रतकथा	श्रुतसागर	(सं०) २२७			(हि०) २२८
दशलक्षराव्रतकथा	खुशालचन्द	(हि०) ७३१	दिल्ली की वादशाहतका व्योरा	—	(हि०) ७९६
दशलक्षराव्रतकथा	ब्र० ज्ञानसागर	(हि०) ७९४	दिल्लीके वादशाहो पर कवित्त	—	(हि०) ७५९
दशलक्षराव्रतकथा	—	(हि०) २४७	दिल्ली नगरकी वसापत तथा वादशाहत का व्योरा	—	
दशलक्षराव्रतोद्यापन	जिनचन्द्रसूरि	(सं०) ४८९			(हि०) ७८४
दशलक्षराव्रतोद्यापनपूजा	सुमतिमागर	(सं०) ४८९	दिल्ली राजका व्योरा	—	(हि०) ७८९
		५४०, ६३८	दीक्षापटल	—	(सं०) ५७५
दशलक्षराव्रतोद्यापनपूजा	—	(सं०) ५१३	दीपमालिका निर्णय	—	(हि०) ६०

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
दीपावतारमन्त्र	—	(स)	१०१ १०१	देवागमस्तोत्रभाषा	—	(हि पद्य)	११९
दुपारसविधानकथा	मुनि बिनयचन्द्र	(पद्य)	२४४	देवागमस्तोत्रकृति	आगुमा	[पिप्प विजयमेनमुरि]	
दुर्घटकाम्य	—	(सं)	१०१			(सं०)	११९
दुर्ममामुद्रा	—	(मा)	१३०	देवीमूला	—	(सं)	१८
देवकीकाल	रत्नचन्द्र	(हि)	४४	देवी [भारत] के नाम	—	(हि)	१०१
देवकीकाल	सूर्यकरख कासलीबास	(हि)	४३१	देहीक बाग्यहोंकी नामायसी एक परिचय	—		
देवतास्तुति	पद्मानन्द	(हि)	३१४			(हि०)	७४३
देवपूजा	इन्द्रनन्द योगीन्द्र	(सं)	४१	देहीकी बाग्यहोंका परगनोंके नाम	—	(हि)	१८
देवपूजा	—	(स)	४१२	देहीकी बाग्यहोंका स्मृति	—	(हि)	१०२
		३१४, १२, ७२२, ७३१		देहीकी बाग्यहोंकी बयावलि	—	(हि)	१८
देवपूजा	—	(हि सं)	२६१, ७४	दीक्षा	कबीर	(हि)	७६१
देवपूजा	द्यानतराय	(हि)	२११	दीक्षागुरु	रामसिंह	(मप)	९
देवपूजा	—	(हि)	१४६	दीक्षाचक्र	रूपचन्द्र	(हि)	१७३ ७४
		१७, ७, १, ७३२, ७३८		दीक्षाचक्र	नानिगराम	(हि)	१२३
देवपूजाटीका	—	(सं)	४१	दीक्षाचक्र	—	(हि)	७४३
देवपूजामाषा	जयचन्द्र झाबडा	(हि)	४१	द्यानविषय	द्यानतराय	(हि)	३२८
देवपूजाष्टक	—	(स)	१३७	द्वयसंघ	नेमिचन्द्राचार्य	(मा)	३२
देवराज दण्डराज चौपरी सामदेवसुरि		(हि)	२२८			३७२, १२८, ७४४ ७११	
देवलोचनकथा	—	(सं)	२२८	द्वयसंघटीका	—	(सं)	३२ ११४
देवघातचक्रपूजा	आराधर	(सं)	१३१ ७११	द्वयसंघहमावा भाषा सहित	(मा हि)	७२२, १८१	
देवघातचक्रपूजा	—	(स)	१७	द्वयसंघहमावाकोप टीका	जरीधर	(हि)	७११
देवघातचक्रपूजा	—	(हि)	३१२	द्वयसंघहमावा	जयचन्द्र झाबडा	(हि पद्य)	३६
देवघातचक्रपूजा	—	(सं)	४२८	द्वयसंघहमावा	जयचन्द्र झाबडा	(हि पद्य)	३६
		४१, १४, १४४ ७३		द्वयसंघहमावा	बा० कुलीचन्द्र	(हि पद्य)	३०
देवघातचक्रपूजा	—	(हि)	७४	द्वयसंघहमावा	द्यानतराय	(हि)	७१२
देवागमस्तोत्र	आ० समन्तभद्र	(सं)	३१४	द्वयसंघहमावा	पद्माकाश चौपरी	(हि)	३९
		३१४, ४२२, २७२, १४ ७२		द्वयसंघहमावा	हेमराज	(हि)	७३३
देवागमस्तोत्रभाषा	जयचन्द्र झाबडा	(हि)	३१४	द्वयसंघहमावा	—	(हि)	३४
				द्वयसंघहमावा	पर्वत धर्माधी	(सं)	३९

## ग्रन्थानुक्रमिका ]

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठसं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	क्रम सं०
द्रव्यसंग्रहवृत्ति	ब्रह्मदेव	(न०)	३४	द्वादशानुप्रेक्षा	—	(हि०)	१०६
द्रव्यसंग्रहवृत्ति	प्रभाचन्द्र	(न०)	३४			६५२, ७४८, ७६५	
द्रव्यस्वरूपवर्णन	—	(म०)	३७	द्वादशागपूजा	—	(स०)	४६१
दृष्टातशतक	—	(न०)	३२८	द्वादशागपूजा	डालूगाम	(हि०)	४६१
द्वादशभावनाटीका	—	(हि०)	१०६	द्वाध्रयकाव्य	हेमचन्द्राचार्य	(म०)	१७१
द्वादशभावनादृष्टात	—	(गुज०)	१०६	द्विजवचनचपेटा	—	(स०)	१३३
द्वादशमाला	कवि राजसुन्दर	(हि०)	७४३	द्वितीयसमोनरण	ब्र० गुलाल	(हि०)	५६६
द्वादशमासा [बारहमासा] कवि राइसुन्दर	(हि०)	७७१		द्विपञ्चकल्याणकपूजा	—	(सं०)	५१७
द्वादशमासातचतुर्दशीप्रतोद्यापन	—	(स०)	५३६	द्विसधानकाव्य	धनञ्जय	(स०)	१७१
द्वादशराशिफल	—	(स०)	६६०	द्विसधानकाव्यटीका [पदकीमुद्रा] नेमिचन्द्र	(स०)	१७२	
द्वादशशतकथा	प० अश्रुदेव	(स०)	२२८	द्विसधानकाव्यटीका	विनयचन्द्र	(स०)	१७२
		२४६, ४६०		द्विसधानकाव्यटीका	—	(स०)	१७२
द्वादशशतकथा	चन्द्रसागर	(हि०)	२२८	द्वीपसमुद्रो के नाम	—	(हि०)	६७१
द्वादशशतकथा	—	(स०)	२२८	द्वीपायनढाल	गुणसागरसूरि	(हि०)	४४०
द्वादशशतपूजाजयमाल	—	(स०)	६७६				
द्वादशशतमण्डलोद्यापन	—	(स०)	५४०				
द्वादशशततोद्यापन	—	(स०)	४६१, ६६६	धनदत्त मेठ की कथा	—	(हि०)	२२६
द्वादशशततोद्यापन	जगतकीर्त्ति	(स०)	४६१	धन्नाकथानक	—	(स०)	२२६
द्वादशशततोद्यापनपूजा	देवेन्द्रकीर्त्ति	(स०)	४६१	धन्नाचीपई	—	(हि०)	७७२
द्वादशशततोद्यापनपूजा	पद्मनन्दि	(स०)	४६१	धन्नाशलिभद्रचीपई	—	(हि०)	२२६
द्वादशानुप्रेक्षा	—	(स०)	१०६, ६७२	धन्नाशलिभद्ररास	जिनराजसूरि	(हि०)	३६२
द्वादशानुप्रेक्षा	लक्ष्मीसेन	(स०)	७४४	धन्यकुमारचरित्र	आ० गुणभद्र	(स०)	१७२
द्वादशानुप्रेक्षा	—	(प्रा०)	१०६	धन्यकुमारचरित्र	ब्र० नेमिदत्त	(स०)	१७३
द्वादशानुप्रेक्षा	जलद्वय	(अप०)	६२८	धन्यकुमारचरित्र	सकलकीर्त्ति	(स०)	१७२
द्वादशानुप्रेक्षा	—	(अप०)	६२८	धन्यकुमारचरित्र	—	(स०)	१७४
द्वादशानुप्रेक्षा	साह आलु	(हि०)	१०६	धन्यकुमारचरित्र	खुशालचन्द्र	(हि०)	१७३, ७२६
द्वादशानुप्रेक्षा	कवि छत्त	(हि० पद्य)	१०६	धर्मचक्र [मण्डल चित्र]	—		५२५
द्वादशानुप्रेक्षा	लोहट	(हि०)	७६६	धर्मचक्रपूजा	यशोनन्दि	(स०)	४६१, ५६५
द्वादशानुप्रेक्षा	सूरत	(हि०)	७६४	धर्मचक्रपूजा	साधु रणमल्ल	(स०)	४६२



ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
परमचक्रपूजा	—	( सं )	४६२	परमरासा	—	( हि )	१९२
			२१ ५३७	परमरासो	—	( हि )	६२१, ६७७
परमचक्रप्रबंध	धर्मचन्द्र	( प्रा )	१६६	परमलक्षण	—	( सं )	९२
परमचाहू	—	( हि )	७२७	परमविभास	द्यानतराय	( हि )	१२५ ७१०
परमचाहुना	—	( हि )	१	परमशर्माभ्युदय	महाकवि हरिरचन्द्र	( सं० )	१७४
परमसद्वनीत	अनिरास	( हि )	७६२	परमशर्माभ्युदयगीता	ध्याकीर्ति	( सं० )	१७४
परमसामन्तर नाटक	—	( सं )	११७	परमसात्वतप्रदीप	—	( सं० )	९१
परम बुद्धेता जैनी का [मेघन क्रिया]		( हि )	६१८	परमसरोवर	जोधराज गादीक	( हि० )	९१
परमपञ्चोत्ती	द्यानतराय	( हि )	७४७	परमसार [जीवई]	प० शिरोमणिदास	( हि० )	९१ ९९६
परमपरीक्षा	अभितिगति	( सं )	१२२	परमसंग्रहभावकाचार	प० मेधाबो	( सं० )	९२
परमपरीक्षा	विराजकीर्ति	( हि )	७३२	परमसंग्रहभावकाचार	—	( सं )	९३
परमपरीक्षामाया	मनोहरदास सोनी		१३७ ७१५	परमसंग्रहभावकाचार	—	( हि )	९१
परमपरीक्षामाया	द्वाराज निगोस्वा	( हि य )	३३३	परमशर्माभ्युदय	—	( हि )	७ ७
परमपरीक्षामाया	—	( हि )	१३८ ७१	परमाभ्युदयप्रतिपद	आशाचर	( सं )	९४
परमपरीक्षादास	प्र० अनिरास	( हि )	१३७	परमोपदेशीभूषणकाचार	सिद्धनन्दि	( सं )	९४
परमपञ्चविंशतिका	प्र० अनिरास	( हि )	९१	परमोपदेशभावकाचार	अमोघवर्ष	( सं )	९४
परमप्रदीपमत्या	पद्मनाभ सध्वी	( हि )	९१	परमोपदेशभावकाचार	प्र० नेमिचन्द्र	( सं )	९४
परमप्रज्ञोत्तर	विमलकीर्ति	( सं )	९१	परमोपदेशभावकाचार	—	( सं )	९४
परमप्रज्ञोत्तर	—	( हि )	९१	परमोपदेशसंग्रह	सेवाधर्मसाह	( हि० )	९४
परमप्रज्ञोत्तर भावकाचार भाषा	—	( सं )	९	वचन	—	( प्रा )	१७
परमप्रज्ञोत्तर भावकाचार भाषा	अम्बारास	( हि )	९१	वायुपाठ	हेमचन्द्राचार्य	( सं )	२९०
परमप्रज्ञोत्तरी	—	( हि )	९१	वायुपाठ	—	( सं )	२९०
परमबुद्धिबोर्ड	लाक्ष्मण	( हि )	२२६	वायुप्रत्यय	—	( सं )	२९१
परमबुद्धि पाप बुद्धि कथा	—	( सं )	२२६	वायुप्रत्यय	—	( सं )	२९१
परमबुद्धि मंथी कथा	बुद्धाचन	( हि )	२२६	वायुप्रत्यय	—	( सं )	२९१
परमरत्नाकर	प० मंगल	( सं )	९२	पू बीला	—	( हि )	९
परमरत्नम	पद्मानि	( प्रा )	९२	भीष्मचरित्र	—	( हि )	७४१
परमरत्नम	—	( सं )	९२	पद्मारोपणपूजा	—	( सं )	४११
परमरत्नम	—	( सं )	९२	पद्मारोपणपूजा	—	( सं )	४६२
परमरास [भावकाचार]	—	( हि )	७७१	पद्मारोपणपूजा	—	( सं )	४६२

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
ध्वजारोपणविधि	आशाधर	(स०)	४६२	नन्दीश्वरपूजा	—	(प्रा०)	४६३, ७०५
ध्वजारोपणविधि	—	(स०)	४६२	नन्दीश्वरपूजा	—	(स० प्रा०)	४६३
ध्वजारोहणविधि	—	(स०)	४६२	नन्दीश्वरपूजा	—	(अप०)	४६३
<b>न</b>				नन्दीश्वरपूजा	—	(हि०)	४६३
				नन्दीश्वरपूजा जयमाल	—	(स०)	७५६
नखशिखवर्णन	केशवदास	(हि०)	७७२	नन्दीश्वरपूजाविधान	टेकचन्द	(हि०)	४६४
नखशिखवर्णन	—	(हि०)	७१४	नन्दीश्वरपूजाविधान	पद्मनन्दि	(स०)	६३६
नगर स्थापना का स्वरूप	—	(हि०)	७५०	नन्दीश्वरपूजा	—	(स०)	४६३
नगरो की बसापत का सवत्वार विवरण	मुनि कनककीर्ति	(हि०)	५६१	नन्दीश्वरपूजा	—	(स०)	४६३
ननद भोजाई का भगडा	—	(हि०)	७४७	नन्दीश्वरपूजा	—	(हि०)	४६३
नन्दिताद्वयछन्द	—	(प्रा०)	३१०	नन्दीश्वरभक्ति	—	(स०)	६३३
नन्दिपेण महामुनि सज्जाय	—	(हि०)	६१६	नन्दीश्वरभक्ति	पन्नालाल	(हि०)	४६४, ४५०
नन्दीश्वरउद्यापन	—	(स०)	५३७	नन्दीश्वरभक्ति	जिनेश्वरदास	(हि०)	४६४
नन्दीश्वरकथा	भ० शुभचन्द्र	(स०)	२२६	नन्दीश्वरविधान	हरिपेण	(स०)	२२६, ५१४
नन्दीश्वरजयमाल	—	(स०)	४६२	नन्दीश्वरविधानकथा	—	(स०)	२२६, २४६
नन्दीश्वरजयमाल	—	(प्रा०)	६३६	नन्दीश्वरविधानकथा	टेकचन्द	(हि०)	५१८
नन्दीश्वरजयमाल	कनककीर्ति	(अप०)	५१६	नन्दीश्वरव्रतविधान	अनन्तकीर्ति	(सं०)	४६४
नन्दीश्वरजयमाल	—	(अप०)	४६२	नन्दीश्वरव्रतोद्यापनपूजा	नन्दिपेण	(स०)	४६४
नन्दीश्वरद्वीपपूजा	रत्ननन्दि	(स०)	४६२	नन्दीश्वरव्रतोद्यापनपूजा	—	(स०)	४६४
नन्दीश्वरद्वीपपूजा	—	(स०)	४६३	नन्दीश्वरव्रतोद्यापनपूजा	—	(हि०)	४६४
			६०१, ६५२	नन्दीश्वरादिभक्ति	—	(प्रा०)	६२७
नन्दीश्वरद्वीपपूजा	—	(प्रा०)	६५५	नान्दीसूत्र	—	(प्रा०)	३७
नन्दीश्वरद्वीपपूजा	धानतराय	(हि०)	५१६, ५६२	नन्दसप्तमीव्रतोद्यापन	—	(स०)	४६४
नन्दीश्वरद्वीपपूजा	मङ्गल	(हि०)	४६३	नमस्कारमन्त्रकल्पविधिसहित	सिंहनन्दि	(स०)	३४६
नन्दीश्वरपुष्पाञ्जलि	—	(स०)	५७६	नमस्कारमन्त्रसटीक	—	(स० हि०)	६०१
नन्दीश्वरपूजा	सकलकीर्ति	(स०)	७६१	नमस्कारस्तोत्र	—	(सं०)	४२८
नन्दीश्वरपूजा	—	(स०)	४६३	नमिऊणस्तोत्र	—	(प्रा०)	६८१
			५१५, ६०७, ६४६, ६५८, ६६६, ७०४	नयचक्र	देवसेन	(प्रा०)	१३४
				नयचक्रटीका	—	(हि०)	६८६

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
नवग्रहप्रवृत्तिविधान	हेमराज	(हि )	११४	नवग्रहप्रवृत्तिविधान	मन्त्रबाहु	(स )	४६४
नवग्रहप्रवृत्तिविधान	—	(हि )	११४	नवग्रहप्रवृत्तिविधान	वेदक्यास	(स०)	१४१
नवग्रहप्रवृत्तिविधान [बाहा]	भूपरदास	(हि )	११	नवग्रहप्रवृत्तिविधान	—	(स )	४१
			७९, ७८८	नवग्रहप्रवृत्तिविधान	—	(सं )	११२
नवग्रहप्रवृत्तिविधान	—	(हि )	११	नवग्रहप्रवृत्तिविधान	—	(भा )	१७
नवग्रहप्रवृत्तिविधान	—	(हि )	११२	नवग्रहप्रवृत्तिविधान	—	(भा )	७१२
नवग्रहप्रवृत्तिविधान	नरपति	(स )	२३	नवग्रहप्रवृत्तिविधान	लक्ष्मीवर्द्धन	(हि )	१७
नवग्रहप्रवृत्तिविधान	—	(सं )	११७	नवग्रहप्रवृत्तिविधान	पद्माक्ष	(हि )	१८
नवग्रहप्रवृत्तिविधान	कालिदास	(स )	१७२	नवग्रहप्रवृत्तिविधान	—	(हि )	१८
नवग्रहप्रवृत्तिविधान	सायिक्यसूरि	(सं )	१७४	नवग्रहप्रवृत्तिविधान	—	(हि )	११६
नवग्रहप्रवृत्तिविधान	—	(स )	१४६	नवग्रहप्रवृत्तिविधान	—	(हि )	१८
नवग्रहप्रवृत्तिविधान	—	(सं )	१६६	नवग्रहप्रवृत्तिविधान	देवचन्द्र	(हि )	७६
नवग्रहप्रवृत्तिविधान	—	(स )	११७	नवग्रहप्रवृत्तिविधान	विन्दादीक्षित	(हि )	१८२, ७१४
नवग्रहप्रवृत्तिविधान	जगन्नाथ	(हि )	१११	नवग्रहप्रवृत्तिविधान	—	(सं )	३२६
नवग्रहप्रवृत्तिविधान	जिनवर्द्धनसूरि	(हि )	११८	नवग्रहप्रवृत्तिविधान	बनारसीदास	(हि )	७४१
नवग्रहप्रवृत्तिविधान	—	(स )	४११	नवग्रहप्रवृत्तिविधान	—	(हि )	७१७
नवग्रहप्रवृत्तिविधान	—	(भा )	११६	नवग्रहप्रवृत्तिविधान	—	(सं )	१७५
नवग्रहप्रवृत्तिविधान	—	(हि )	७१८	नवग्रहप्रवृत्तिविधान	—	(सं )	११
नवग्रहप्रवृत्तिविधान	अच्युतकीर्ति	(हि )	१४७	नवग्रहप्रवृत्तिविधान	—	(हि )	२६८
नवग्रहप्रवृत्तिविधान	—	(हि )	११२	नवग्रहप्रवृत्तिविधान	धर्मधर	(सं )	१७९
नवग्रहप्रवृत्तिविधान	—	(हि )	७४२	नवग्रहप्रवृत्तिविधान	मणिपञ्चसूरि	(सं )	१७२
नवग्रहप्रवृत्तिविधान	—	(भा )	११	नवग्रहप्रवृत्तिविधान	—	(सं )	१७९
नवग्रहप्रवृत्तिविधान	गुणप्रभासूरि	(हि )	११८	नवग्रहप्रवृत्तिविधान	उदयप्रकाश	(हि )	१७९
नवग्रहप्रवृत्तिविधान	वसन्तप्रभासूरि	(हि )	११८	नवग्रहप्रवृत्तिविधान	—	(हि )	१७९
नवग्रहप्रवृत्तिविधान [मन्त्रविधान]	—	—	२२२	नवग्रहप्रवृत्तिविधान	प्रभाकर	(सं )	१७९
नवग्रहप्रवृत्तिविधान [मन्त्रविधान]	—	(सं )	११	नवग्रहप्रवृत्तिविधान	—	(हि )	२२६
नवग्रहप्रवृत्तिविधान [मन्त्रविधान]	—	(भा )	७१२	नवग्रहप्रवृत्तिविधान	—	(हि )	१६५
नवग्रहप्रवृत्तिविधान	—	(सं )	४६२	नवग्रहप्रवृत्तिविधान	जगन्नाथ	(सं )	२११
नवग्रहप्रवृत्तिविधान	—	(हि )	२१८	नवग्रहप्रवृत्तिविधान	किशोरनिधि	(हि )	२११

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
नागश्रीसज्जाय	विनयचन्द्र	(हि०)	४४१	नित्यनियमपूजा सदासुख कासलीवाल	(हि०)		४६६
नाटकसमयसार	बनारसीदास	(हि०)	६४०	नित्यनियमपूजासंग्रह	—	(हि०)	७१२
	६५७, ६८२, ७२१, ७५०, ५६१, ७७६			नित्यनैमित्तिकपूजापाठ संग्रह	—	(स०)	५६६
नाडीपरीक्षा	—	(स०)	२६८	नित्यपाठसंग्रह	—	(स० हि०)	३६८
			६०२, ६६७	नित्यपूजा	—	(स०)	५६०
नादीमङ्गलपूजा	—	(स०)	५१८				६६४, ६६४, ६६७
नाममाला	धनञ्जय	(स०)	२७५	नित्यपूजा	—	(हि०)	४६८
	२७६, ५७४, ६८६, ६६६, ७०१, ७११, ७१२, ७३६			नित्यपूजाजयमाल	—	(हि०)	४६८
नाममाला	बनारसीदास	(हि०)	२७६	नित्यपूजापाठ	—	(स० हि०)	६६३
			६०६, ७६५				७०२, ७१५
नाममञ्जरी	नन्ददास	(हि०)	६६७ '७६६	नित्यपूजापाठसंग्रह	—	(प्रा० स०)	६६४
नायिकालक्षण	कवि सुन्दर	(हि०)	७४२	नित्यपूजापाठसंग्रह	—	(स०)	६६३
नायिकावर्णन	—	(हि०)	७३७	नित्यपूजापाठसंग्रह	—	(स०)	७००
नारचन्द्रज्योतिषशास्त्र	नारचन्द्र	(सं०)	२८५				७७५, ७७६
नारायणकवच एव अष्टक	—	(स०)	६०८	नित्यपूजासंग्रह	—	(प्रा० अप०)	४६७
नारीरासो	—	(हि०)	७५७	नित्यपूजासंग्रह	—	(स०)	४६७, ७६३
नासिकेतपुराण	—	(हि०)	७६७	नित्यवदनासामायिक	—	(स० प्रा०)	६३३
नासिकेतोपाख्यान	—	(हि०)	७६०	निमित्तज्ञान [भद्रबाहु सहिता] भद्रबाहु	(स०)	२८५	
निघंटु	—	(सं०)	२६६	नियमसार	आ० कुन्दकुन्द	(प्रा०)	३८
निजस्मृति	जयतिलक	(स०)	३८	नियमसारटीका	पद्मप्रभमलधारिदेव	(स०)	३८
निजामणि	ब्र० जिनदास	(हि०)	६५	निरयावलीसूत्र	—	(प्रा०)	३८
नित्य एव भाद्रपदपूजा	—	(स०)	६४४	निरञ्जनशतक	—	(हि०)	७४१
नित्यकृत्यवर्णन	—	(हि०)	६५ ४६५	निरञ्जनस्तोत्र	—	(स०)	४२४
नित्यक्रिया	—	(सं०)	४६५	निर्भरपञ्चमीवधानकथा विनयचन्द्र	(अप०)	२४५, ६२८	
नित्यनियम के दोहे	—	(हि०)	७१८	निर्दोषसप्तमीकथा	—	(अप०)	२४५
नित्यनियमपूजा	—	(स०)	४६५	निर्दोषसप्तमीकथा	पाडे हरिकृष्ण	(हि०)	७६४
			५१०, ६७६	निर्दोषसप्तमीव्रतकथा	ब्र० रायमल्ल	(स०)	६७६, ७३६
नित्यनियमपूजा	—	(स० हि०)	४०६	निर्मात्यदोषवर्णन	बा० दुलीचन्द	(हि०)	६५
			५६७, ६८६	निर्वाणकृत्याणकपूजा	—	(स०)	४६८

ग्रन्थनाम	लोक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लोक	भाषा	पृष्ठ सं०
नवमवर्षमाया	हेमराज	(हि )	११४	नवग्रहसूत्रविधान	भद्रपाद	(म )	४६४
नवमवर्षमाया	—	(हि०)	११४	नवग्रहमात्र	सूक्तपाद	(म )	१४५
नवग्रहसूत्रदर्शन [बोहा]	भूपरदास	(हि )	९३	नवग्रहमात्र	—	(म )	४३
			७९, ७८८	नवग्रहसूत्रविधान	—	(सं )	११२
नवग्रहमात्र	—	(हि )	९३	नवग्रहसूत्रविधान	—	(मा )	३७
नवग्रहसूत्रकेन्द्र दृष्टी आदिका बर्णन	—	(हि )	९३२	नवग्रहसूत्रविधान	—	(मा )	७१२
नवग्रहसूत्रवर्णन	नरपति	(म )	२४३	नवग्रहसूत्रविधान	नरमीश्वर	(हि )	३७
नवग्रहसूत्रवर्णन	—	(सं )	३१७	नवग्रहसूत्रविधान	पद्माज्ञात चौधरी	(हि )	३८
नवग्रहसूत्रवर्णन	कालिदास	(म )	१७२	नवग्रहसूत्रविधान	—	(हि )	१८
नवग्रहसूत्रवर्णन	माखिन्दसूरि	(सं )	१७४	नवग्रहसूत्रविधान	—	(हि )	११९
नवग्रहसूत्रवर्णन	—	(सं )	३४६	नवग्रहसूत्रविधान	—	(हि )	१८
नवग्रहसूत्रवर्णन	—	(सं )	१६६	नवग्रहसूत्रविधान	देवचन्द्र	(हि )	७६
नवग्रहसूत्रवर्णन	—	(सं )	२३७	नवग्रहसूत्रविधान	बिनादीलाल	(हि )	१८२ ७१४
नवग्रहसूत्रवर्णन	प्रकाश	(हि )	१३१	नवग्रहसूत्रविधान	—	(म )	३२६
नवग्रहसूत्रवर्णन	बिनादीलाल	(हि )	१३८	नवग्रहसूत्रविधान	बिनादीलाल	(हि )	७४३
नवग्रहसूत्रवर्णन	—	(सं )	४३१	नवग्रहसूत्रविधान	—	(हि )	७१७
नवग्रहसूत्रवर्णन	—	(मा )	१३६	नवग्रहसूत्रविधान	—	(सं )	१७२
नवग्रहसूत्रवर्णन	—	(हि )	७१८	नवग्रहसूत्रविधान	—	(सं )	१६
नवग्रहसूत्रवर्णन	अक्षयकीर्ति	(हि )	१४७	नवग्रहसूत्रविधान	—	(हि )	२६८
नवग्रहसूत्रवर्णन	—	(हि )	१६२	नवग्रहसूत्रविधान	अक्षय	(सं )	१७९
नवग्रहसूत्रवर्णन	—	(हि )	७४३	नवग्रहसूत्रविधान	अक्षय	(सं )	१७२
नवग्रहसूत्रवर्णन	—	(मा )	१३	नवग्रहसूत्रविधान	—	(सं )	१७९
नवग्रहसूत्रवर्णन	गुणप्रभासूरि	(हि )	१३५	नवग्रहसूत्रविधान	अक्षय	(हि )	१७९
नवग्रहसूत्रवर्णन	पद्माज्ञात	(हि )	१३८	नवग्रहसूत्रविधान	—	(हि )	१७९
नवग्रह [नवग्रहसूत्र]	—		२२५	नवग्रहसूत्रविधान	अक्षय	(सं )	१७९
नवग्रहसूत्रविधान	—	(सं )	१ ९	नवग्रहसूत्रविधान	अक्षय	(हि )	२२६
नवग्रहसूत्रविधान	—	(मा )	७३२	नवग्रहसूत्रविधान	अक्षय	(हि )	१६२
नवग्रहसूत्रविधान	—	(सं )	४६३	नवग्रहसूत्रविधान	अक्षय	(सं )	२३१
नवग्रहसूत्रविधान	—	(हि )	२१५	नवग्रहसूत्रविधान	अक्षय	(हि )	२३१

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
नेमिनाथपुराण	ब्र० जिनदास	(स०)	१४७	नेमिराजुलगीत	जिनहर्षसूरि	(हि०)	६१८
नेमिनाथपुराण	भागचन्द	(हि०)	१४६	नेमिराजुलगीत	भुवनकोर्त्ति	(हि०)	६१८
नेमिनाथपूजा	कुवलयचन्द	(स०)	७६३	नेमिराजुलपञ्चीसी	विनोदीलाल	(हि०)	४४१, ७४७
नेमिनाथपूजा	सुरेन्द्रकीर्त्ति	(सं०)	४६६	नेमिराजुलसज्जाय	—	(हि०)	४६३
नेमिनाथपूजा	—	(हि०)	४६६	नेमिरासो	—	(हि०)	७४५
नेमिनाथपूजाष्टक	शभूराम	(सं०)	४६६	नेमिस्तवन	जितसागरगणी	(हि०)	४००
नेमिनाथपूजाष्टक	—	(हि०)	४६६	नेमिस्तवन	ऋषि शिव	(हि०)	४००
नेमिनाथफागु	पुण्यरत्न	(हि०)	७४८	नेमिस्तोत्र	—	(स०)	४३२
नेमिनाथमङ्गल	लालचन्द	(हि०)	६०५	नेमिसुरकवित्त [नेमिसुर राजमतिवेलि]	कवि ठक्कुरसी	(हि०)	६३८
नेमिनाथराजुल का बारहमासा	—	(हि०)	७२५	नेमीश्वरका गीत	नेमीचन्द	(हि०)	६२१
नेमिनाथरास	ऋषि रामचन्द	(हि०)	३६२	नेमीश्वरका बारहमासा	खेतसिंह	(हि०)	७६२
नेमिनाथस्तोत्र	प० शालि	(स०)	७५७	नेमीश्वरकी वेलि	ठक्कुरसी	(हि०)	७२२
नेमिनाथरास	ब्र० रायमल्ल	(हि०)	७१६, ७५२	नेमीश्वरकी स्तुति	भूवरदास	(हि०)	६५०
नेमिनाथरास	रत्नकीर्त्ति	(हि०)	६३८	नेमीश्वरका हिडोलना	मुनि रतनकीर्त्ति	(हि०)	७२२
नेमिनाथरास	विजयदेवसूरि	(हि०)	३६२	नेमीश्वरके दशभव	ब्र० धर्मरुच	(हि०)	७३८
नेमिनाथस्तोत्र	प० शालि	(स०)	३६६	नेमीश्वरको रास	भाऊकाय	(हि०)	६२८
नेमिनाथाष्टक	भूवरदास	(हि०)	७७७	नेमीश्वरचीमासा	सिंहनन्दि	(हि०)	७३८
नेमिपुराण [हरिवंशपुराण]	ब्र० नेमिदत्त	(स०)	१४७	नेमीश्वरका फाग	ब्र० रायमल्ल	(हि०)	७६३
नेमिनिर्वाण	महाकवि वाग्भट्ट	(स०)	१७७	नेमीश्वरराजुलकी लहुरी	खेतसिंह सा.	(हि०)	७७६
नेमिनिर्वाणपञ्जिका	—	(स०)	१७७	नेमीश्वरराजुलविवाद	ब्र० ज्ञानसागर	(हि०)	६१३
नेमिव्याहलो	—	(हि०)	२३१	नेमीश्वररास	मुनि रतनकीर्त्ति	(हि०)	७२२
नेमिराजमतीका चोमासिया	—	(हि०)	६१६	नेमीश्वररास	ब्र० रायमल्ल	(हि०)	६०१
नेमिराजमती की घोडी	—	(हि०)	४४१	नेमित्तिक प्रयोग	—	(स०)	६२१, ६३८
नेमिराजमतीका गीत	हीरानन्द	(हि०)	४४१	नेपथचरित्र	हर्षकीर्त्ति	(स०)	१७७
नेमिराजमति बारहमासा	—	(हि०)	६५७	नीशेखा बादशाहकी दम ताज	—	(हि०)	३३०
नेमिराजमतिरास	रत्नमुक्ति	(हि०)	६१७	न्यायकुमुदचन्द्रिका	प्रभाचन्द्रदेव	(स०)	१३४
नेमिराजलव्याहलो	गोपीकृष्ण	(हि०)	२३२	न्यायकुमुदचन्द्रोदय	भट्टाकलङ्कदेव	(स०)	१३८
नेमिराजुलबारहमासा	आनन्दसूरि	(हि०)	६१८				
नाराजपिसज्जाय	समयसुन्दर	(हि०)	६१८				

ग्रन्थनाम	श्लोक	भाषा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	श्लोक	भाषा पृष्ठ सं०
निर्वाणकाष्ठाया	—	(प्रा ) ३६५	मीतिवाक्यापुत	मामवेवसूरि	(स ) ३३
४२६, ४३१ ३२६ ६२१ ६२५ ६३३ ६३८ ६६२			मीतिविनोद	—	(हि ) ३३
६७ ६६४ ७१९ ७५३ ७७४ ७८८ ७८९			मीतिसतक	भर्तृहरि	(स ) ३२६
निर्वाणकाष्ठाटीका	—	(प्रा १ ) ३६६	मीतिमाधव	आयक्य	(सं०) ७१७
निर्वाणकाष्ठापूजा	—	(स ) ४६८	मीतिसार	इन्द्रनमि	(सं ) ३२६
निर्वाणकाष्ठाभाषा मैत्रा मगवतीवास (सं ) ३६६			मीतिसार	आयक्य	(स ) ६८४
४२३ ४२६ ४४१ ५६२ ५७ ५६९ ६ ६ ५			मीतिसार	—	(सं०) ३२६
६१४ ६६३, ६४३ ६५ ६२१ ६६२ ६७५ ७ ४			मीमकच्छत्राधिक	नीलकण्ठ	(सं०) २८५
७२ ७४७			मीमसूक्त	—	(सं०) ३३
निर्वाणकाष्ठाभाषा	सवग	(हि ) ७८८	मेमिनीठ	पासकद	(हि ) ४४१
निर्वाणश्लेषपूजा	—	(हि ) ४६६ ५१८	मेमिगोत	मूधरदास	(हि ) ४३२
निर्वाणश्लेषमण्डलपूजा	—	(हि ) ४६२	मेमिजिनबध्याहसो	श्लेषसी	(हि०) ६३५
निर्वाणपूजा	—	(सं ) ४६६	मेमिजिनस्तवण	मुनि मोधराज	(हि०) ६१५
निर्वाणपूजापाठ	मनरङ्गलास	(हि ) ४ ६	मेमिजीका वरिण	आयन्द्	(हि ) १७६
निर्वाणप्रकरण	—	(हि ) ६३	मेमिजीकी सहुरी	विश्वभूषण	(हि ) ७७६
निर्वाणभक्ति	—	(स ) ३६६ ३३३	मेमिहृतकाव्य	सहाकवि विष्णु	(सं ) १७६
निर्वाणभक्ति	पद्मालाल चौधरी	(हि ) ४५	मेमिनरेण्णस्तोत्र	खगभाष	(स ) ३६६
निर्वाणभक्ति	—	(हि ) ३६६	मेमिनाचण्णकारीस्तोत्र	प० शास्त्रि	(सं०) ४२६
निर्वाणभूमिभक्त	विश्वभूषण	(हि ) ३६८	मेमिनाचका बाण्डमसा	विनोदीलास	शालाचन्द —
निर्वाणमाधवनिर्गम	जमिदास	(हि ) ६३			(हि ) ७३३
निर्वाणविधि	—	(सं ) ६ ८	मेमिनाचका बाण्डमसा	—	(हि ) ६६२
निर्वाणसतसतीस्तोत्र	—	(सं ) ३६६	मेमिनाचकी भावना	श्लेषकराम	(हि ) ६७४
निर्वाणस्तोत्र	—	(सं ) ३६६	मेमिनाच के वधकव	—	(हि ) १७७
निर्वाणस्तीवरा	—	(सं ) २३१			६ ७ ४ ७८८
निर्वाणस्तीवरा	प्र० ज्ञानभागर	(हि ) २२	मेमिनाच के लक्ष्मण	विनोदीलास	(हि ) ४४
निर्वाणस्तीवरा	पांडे हरिचरण	(हि ) ७६३	मेमिनाच के वरह चक्र	—	(हि ) ७६
निर्वाणस्तीवरा	प्र० जमिदास	(स ) २३१	मेमिजीकीभक्त	जगतभूषण	(हि ) २६७
निर्वाणस्तीवरा	—	(हि ) २३	मेमिनाचवरिण	इसकमन्त्राचार्य	(स ) १७७
निर्वाणस्तीवरा	—	(सं ) २८३	मेमिनाचकव	शुभचन्द्र	(हि ) ३८६

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
नेमिनाथपुराण	ब्र० जिनदास	(स०)	१४७	नेमिराजुलगीत	जिनहर्षसूरि	(हि०)	६१८
नेमिनाथपुराण	भागचन्द	(हि०)	१४६	नेमिराजुलगीत	भुवनकीर्त्ति	(हि०)	६१८
नेमिनाथपूजा	कुवलयचन्द	(स०)	७६३	नेमिराजुलपञ्चमी	विनोदीलाल	(हि०)	४४१, ७४७
नेमिनाथपूजा	सुरेन्द्रकीर्त्ति	(सं०)	४६६	नेमिराजुलसज्जाय	—	(हि०)	४६३
नेमिनाथपूजा	—	(हि०)	४६६	नेमिरासो	—	(हि०)	७४५
नेमिनाथपूजाष्टक	शभूराम	(सं०)	४६६	नेमिस्तवन	जितसागरगणी	(हि०)	४००
नेमिनाथपूजाष्टक	—	(हि०)	४६६	नेमिस्तवन	ऋषि शिव	(हि०)	४००
नेमिनाथफागु	पुण्यरत्न	(हि०)	७४८	नेमिस्तोत्र	—	(स०)	४३२
नेमिनाथसङ्गल	लालचन्द	(हि०)	६०५	नेमिसुरकवित्त [नेमिमुर राजमतिवेलि]	कवि ठक्कुरसी	(हि०)	६३८
नेमिनाथराजुल का बारहमासा	—	(हि०)	७२५	नेमीश्वरका गीत	नेमीचन्द	(हि०)	६२१
नेमिनाथरास	ऋषि रामचन्द	(हि०)	३६२	नेमीश्वरका बारहमासा	खेतसिंह	(हि०)	७६२
नेमिनाथस्तोत्र	प० शालि	(स०)	७५७	नेमीश्वरकी वेलि	ठक्कुरसी	(हि०)	७२२
नेमिनाथरास	ब्र० रायमल्ल	(हि०)	७१६, ७५२	नेमीश्वरकी स्तुति	भूवरदास	(हि०)	६५०
नेमिनाथरास	रत्नकीर्त्ति	(हि०)	६३८	नेमीश्वरका हिंडोलना	मुनि रतनकीर्त्ति	(हि०)	७२२
नेमिनाथरास	विजयदेवसूरि	(हि०)	३६२	नेमीश्वरके दशभव	ब्र० धर्मरुच	(हि०)	७३८
नेमिनाथस्तोत्र	प० शालि	(स०)	३६६	नेमीश्वरको रास	भाऊकावि	(हि०)	६३८
नेमिनाथाष्टक	भूधरदास	(हि०)	७७७	नेमीश्वरचीमासा	सिंहनन्दि	(हि०)	७३८
नेमिपुराण [हरिवंशपुराण]	ब्र० नेमिदत्त	(स०)	१४७	नेमीश्वरका फाग	ब्र० रायमल्ल	(हि०)	७६३
नेमिनिर्वाण	महाकवि वाग्भट्ट	(स०)	१७७	नेमीश्वरराजुलकी लहुरी	खेतसिंह सा.	(हि०)	७७६
नेमिनिर्वाणपञ्चिका	—	(स०)	१७७	नेमीश्वरराजुलविवाद	ब्र० ज्ञानसागर	(हि०)	६१३
नेमिव्याहलो	—	(हि०)	२३१	नेमीश्वररास	मुनि रतनकीर्त्ति	(हि०)	७२२
नेमिराजमतीका चोमासिया	—	(हि०)	६१६	नेमीश्वररास	ब्र० रायमल्ल	(हि०)	६०१
नेमिराजमती की घोडी	—	(हि०)	४४१	नेमित्तिक प्रयोग	—	(स०)	६२१, ६३८
नेमिराजमतीका गीत	हीरानन्द	(हि०)	४४१	नेपथचरित्र	हर्षकीर्त्ति	(स०)	१७७
नेमिराजमति बारहमासा	—	(हि०)	६५७	नौशेरवा बादशाहकी दस ताज	—	(हि०)	३३०
नेमिराजमतिरास	रत्नमुक्ति	(हि०)	६१७	न्यायकुमुदचन्द्रिका	प्रभाचन्द्रदेव	(स०)	१३४
नेमिराजलव्याहलो	गोपीकृष्ण	(हि०)	२३२	न्यायकुमुदचन्द्रोदय	भट्टकलङ्कदेव	(स०)	१३४
नेमिराजुलवारहमासा	आनन्दसूरि	(हि०)	६१८				
मराजपिसज्जाय	समयसुन्दर	(हि०)	६१८				



ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०
श्यामदीरिका	पति धर्मभूषण	(सं) १११	पञ्चसत्याणुपुत्रा	छोटलास मिच्छल	(हि) १
श्यामदीरिकाभाषा	मयी पद्माक्ष	(हि) ११२	पञ्चसत्याणुपुत्रा	टकचन्द	(हि) १ १
श्यामदीरिकाभाषा	सहासुल कासकीवाल	(हि) ११३	पञ्चसत्याणुपुत्रा	पद्माक्ष	(हि) १ १
श्यामभाषा	परमईम परिव्राजकाचार्य	(सं) ११४	पञ्चसत्याणुपुत्रा	भैरवदास	(हि०) १ १
श्यामभाषा	—	(सं) ११५	पञ्चसत्याणुपुत्रा	रूपचन्द	(हि) १
श्यामभाषा	माधवदेव	(सं०) ११६	पञ्चसत्याणुपुत्रा	शिवजीलास	(हि) ४२८
श्यामभाषा	—	(सं०) ११७	पञ्चसत्याणुपुत्रा	—	(हि) ४२८
श्यामसिद्धन्तमञ्जरी	म भूषामणि	(सं०) ११८	पञ्चसत्याणुपुत्रा	—	१ १ ७१२
श्यामसिद्धन्तमञ्जरी	ज्ञानकीदाम	(सं०) ११९	पञ्चसत्याणुपुत्रा	—	(सं) १८३
श्यामसूत्र	—	(सं०) १२०	पञ्चसत्याणुपुत्रा	[मन्त्रसंविद्य]	— ३२३
शुनिहनुषा	—	(हि०) ६ ८	पञ्चसत्याणुपुत्रा	—	(भा) ११८
शुनिहारतापवित्र	—	६०३	पञ्चसत्याणुपुत्रा	ज्ञानभूषण	(सं) ११
शुबलामातली	शिरुपास	(हि) ७७७	पञ्चसत्याणुपुत्रा	—	(हि) १ २ ७१८
शुबलामातली	वमी	(हि) ७७७	पञ्चसत्याणुपुत्रा	गङ्गादास	(सं) ५ २
शुबलामातली	—	(सं) ११४ १४	पञ्चसत्याणुपुत्रा	सोमसेन	(सं) ७१५
प			पञ्चसत्याणुपुत्रा	—	(भा) ११९
पञ्चसत्याणुपुत्रा	सुरभराचार्य	(सं) ११९	पञ्चसत्याणुपुत्रा	शुभचन्द्र	(सं) १ २
पञ्चसत्याणुपुत्रा	हरचन्द्र	(हि) ४०	पञ्चसत्याणुपुत्रा	म० रायमल्ल	(हि) ७१३
पञ्चसत्याणुपुत्रा	हमिचन्द्र	(हि) ७१९	पञ्चसत्याणुपुत्रा	—	(सं) १ ८
पञ्चसत्याणुपुत्रा	—	(सं) ११९	पञ्चसत्याणुपुत्रा	१० विष्णुसामा	(सं) ११
पञ्चसत्याणुपुत्रा	अश्वमेध	(सं) १	पञ्चसत्याणुपुत्रा	—	(हि) ११
पञ्चसत्याणुपुत्रा	गुणदीपति	(सं) १	पञ्चसत्याणुपुत्रा	[१५] कनकी निधि	(सं) १४८
पञ्चसत्याणुपुत्रा	कादीमसिद्ध	(सं) १७	पञ्चसत्याणुपुत्रा	जयाराममी	(सं) १०९ ७१८
पञ्चसत्याणुपुत्रा	गुणामागर	(सं) १	पञ्चसत्याणुपुत्रा	विद्यानन्दि	(सं) ४ १
पञ्चसत्याणुपुत्रा	—	११९ ११७	पञ्चसत्याणुपुत्रा	—	(सं) १ २
पञ्चसत्याणुपुत्रा	मुक्तादीपति	(सं) १	पञ्चसत्याणुपुत्रा	—	(हि) ११
पञ्चसत्याणुपुत्रा	सुरभुदीपति	(सं) ४१८	पञ्चसत्याणुपुत्रा	—	४२८ ७५८
पञ्चसत्याणुपुत्रा	—	(सं) १	पञ्चसत्याणुपुत्रा	—	(हि) ७४५
पञ्चसत्याणुपुत्रा	—	११८ ११८ ११८ ११८ ११८	पञ्चसत्याणुपुत्रा	—	(हि) ११

## ग्रंथानुक्रमणिका ]

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	सं० पृष्ठ
पञ्चपरमेष्ठीगुणस्तवन	—	(हि०)	७०७	पंचमीव्रतोद्यापन	हर्षकल्याण	(स०)	५०४, ५३६
पञ्चपरमेष्ठीपूजा	यशोनन्दि	(स०)	५०२, ५१८	पंचमीव्रतोद्यापनपूजा	केशवसेन	(सं०)	६३८
पञ्चपरमेष्ठीपूजा	भ० शुभचन्द्र	(स०)	५०२	पंचमीव्रतोद्यापनपूजा	—	(स०)	५०४
पञ्चपरमेष्ठीपूजा	—	(स०)	५०३	पंचमीस्तुति	—	(सं०)	६१८
			५१४, ५६६	पंचमेरुद्यापन	भ० रत्नचन्द्र	(स०)	५०५
पञ्चपरमेष्ठीपूजा	डालूराम	(हि०)	५०३	पंचमेरुजयमाल	भूधरदास	(हि०)	५३६
पञ्चपरमेष्ठीपूजा	टेकचन्द्र	(हि०)	५०३, ५१८	पंचमेरुजयमाल	—	(हि०)	७१७
पञ्चपरमेष्ठीपूजा	—	(हि०)	५०३	पंचमेरूपूजा	देवेन्द्रकीर्त्ति	(स०)	५१६
			५१८, ५१९, ६५२, ७१२	पंचमेरूपूजा	भ० महीचन्द्र	(स०)	६०७
पञ्चपरमेष्ठी [मण्डलचित्र]	—		५२५	पंचमेरूपूजा	—	(स०)	५३६
पञ्चपरमेष्ठीस्तवन	—	(स०)	४२२				५५७, ४६४, ६६४, ६६६, ७८४
पञ्चपरमेष्ठीस्तवन	—	(प्रा०)	६६१	पंचमेरूपूजा	—	(प्रा०)	६३५
पञ्चपरमेष्ठीस्तवन	जिनवल्लभसूरि	(हि०)	४४३	पंचमेरूपूजा	—	(अप०)	६३६
पञ्चपरमेष्ठीसनुच्चयपूजा	—	(स०)	५०२	पंचमेरूपूजा	डालूराम	(हि०)	५०५
पञ्चपरवर्तन	—	(स०)	३८	पंचमेरूपूजा	टेकचन्द्र	(हि०)	५०५
पञ्चपालपैतिसो	—	(हि०)	६८६	पंचमेरूपूजा	द्यानतराय	(हि०)	५०५
पञ्चप्ररूपगा	—	(स०)	२६६				५१६, ५६२, ५६६, ७०४, ७५६
पञ्चवधावा	—	(हि०)	६४३, ६६१	पंचमेरूपूजा	सुखानन्द	(हि०)	५०५
पञ्चवधावा	—	(राज०)	६८२	पंचमेरूपूजा	—	(हि०)	५०५
पञ्चबालयतिपूजा	—	(हि०)	५०४				५१६, ७४५
पञ्चमगतित्रैल	हर्षकीर्त्ति	(हि०)	६२१	पञ्चमङ्गलपाठ, पञ्चमङ्कल्याणकमङ्गल, पञ्चमङ्गल	—		
			६६१, ६६८, ७५०, ७६५		रूपचन्द्र	(हि०)	३६८,
पंचमासचतुर्दशीपूजा	सुरेन्द्रकीर्त्ति	(स०)	५४०				४२८, ४०१ ५०४, ५१८, ५६५, ५७०, ६०४, ६२४,
पञ्चमासचतुर्दशीव्रतोद्यापन	सुरेन्द्रकीर्त्ति	(स०)	५०४				६४२, ६४६, ६५०, ६५२, ६६१, ६६४, ६७०, ६७३,
पञ्चमासचतुर्दशीव्रतोद्यापन	—	(स०)	५३६				६७५, ६७६, ६८१, ६८१, ६८३, ७०४, ७०५, ७१०,
पञ्चमीउद्यापन	—	(स० हि०)	५१७				७१४, ७२०, ७३५, ७६३, ७८८
पञ्चमीव्रतपूजा	केशवसेन	(स०)	५१५	पञ्चयतिस्तवन	समयसुन्दर	(हि०)	६१६
पञ्चमीव्रतपूजा	देवेन्द्रकीर्त्ति	(स०)	५०४	पञ्चरत्नपरीक्षा की गाथा	—	(प्रा०)	७५८
पञ्चमीव्रतपूजा	—	(स० हि०)	५१७	पञ्चलब्धिविचार	—	(प्रा०)	७०७



ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
पद	खेमचन्द	(हि०)	५८०	पद	जीवराम	(हि०)	५६०, ७६१
			५८३, ५६१, ६४६	पद	जोधराज	(हि०)	४६४
पद	गरीबदास	(हि०)	७६३				६६६, ७०६, ७८६, ७८८
पद	गुणचन्द्र	(हि०)	५८१	पद	टोडर	(हि०)	५८२
			५८५, ५८७, ५८८				६१४, ६२३, ७७६, ७७७
१ द	गुणपूरण	(हि०)	७६८	पद	त्रिलोककीर्ति	(हि०)	५८०, ५८१
पद	गुमानीराम	(हि०)	६६६	पद	ब्र० दयाल	(हि०)	५८७
पद	गुलाबकृष्ण	(हि०)	५८४, ६१४	पद	दयालदास	(हि०)	७४६
पद	घनश्याम	(हि०)	६२३	पद	दरिगह	(हि०)	७४६
पद	चतुर्भुज	(हि०)	७७०	पद	दलजी	(हि०)	७४६
पद	चन्द	(हि०)	५८७, ७६३	पद	दास	(हि०)	७४६
पद	चन्द्रमान	(हि०)	५६१	पद	दिलाराम	(हि०)	७६३
पद	चैनविजय	(हि०)	५८८, ७६८	पद	दीपचन्द	(हि०)	५८३
१ पद	चैनमुख	(हि०)	७६३	पद	दुलीचन्द	(हि०)	६६३
पद	छीहल	(हि०)	७२३	पद	देवसेन	(हि०)	५८६
पद	जगतराम	(हि०)	५८१	पद	देवाब्रह्म	(हि०)	७८५
			५८२, ५८४, ५८५, ५८८, ५८९, ६१५, ६६७, ६६६,				७८६, ७६३
			७२४, ७५७, ७६८, ७६९	पद	देवीदास	(हि०)	६४६
पद	जगराम	(हि०)	४४५, ७८५	पद	देवीसिंह	(हि०)	६६४
पद	जनमल	(हि०)	५८५	पद	देवेन्द्रभूषण	(हि०)	५८७
पद	जयकीर्ति	(हि०)	५८५, ५८८	पद	दौलतराम	(हि०)	६५४
पद	जयचन्द्र छाबड़ा	(हि०)	४४६				७०६, ७८२, ७६३
पद	जादूराम	(हि०)	४४५	पद	द्यानतराय	(हि०)	५८३
पद	जानिमोहम्मद	(हि०)	५८६				५८४, ५८५, ५८६, ५८७, ५८८, ५८९, ५९०, ६२२,
पद	जिनदास	(हि०)	५८१				६२४, ६४३, ६४६, ६५४, ७०४, ७०६, ७१३, ७४६
			५८८, ६१५, ६६८, ७४६, ७६४, ७७४, ७६३,	पद	धर्मपाल	(हि०)	५८८, ७६८
पद	जिनहर्ष	(हि०)	५९०	पद	धनराज	(हि०)	७६८
पद	जीवणदास	(हि०)	४४५	पद	नथ विमल	(हि०)	५८१
पद	जीवणराम	(हि०)	५८०	पद	नन्ददास	(हि०)	५८७
							७७०, ७०४

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
पद	नयनमुग	(हि )	१८३	पद	भाष	(हि०)	१८३
पद	नरपाल	(हि )	१८८	पद	भाषाचन्द्र	(हि०)	१८०
पद	मन्त्र	(हि )	१८९	पद	भाषाकीर्ति	(हि०)	१८१
१८२ १८३ १८० १९३ १९८ १९१ १९४ १९५							१८२, १९२
७ ६ ७८२ ७८१ ७८८				पद	भूषणराम	(हि०)	१८०
पद	म० नाथू	(हि )	१९२	१८६, १८६ १८ १९४ १९३, १९८ १९४ १९४			
पद	निमल	(हि )	१८९	१९४ ७८३, ७८१ ७८८			
पद	नमिषण्ड	(हि )	१८०	पद	मन्त्रलयाय	(हि )	१८९
			१९२ १९३	पद	मनराम	(हि )	१९०
पद	म्यामल	(हि )	७८८		७९४, ७९६ ७९४ ७९६ ७९६		
पद	पद्मविलास	(हि )	१८३	पद	मनसाराम	(हि )	१८०
पद	पद्मनन्दि	(हि )	१९३				१९३, १९४
पद	परमानन्द	(हि )	७७०	पद	मनोहर	(हि )	७९१
पद	पारसदास	(हि०)	१२४				७९४, ७८२
पद	पुरुषात्म	(हि )	१८९	पद	मन्त्रचन्द्र	(हि०)	४४६
पद	पूना	(हि )	७८३	पद	मन्त्रदास	(हि )	७८३
पद	पूरणदेव	(हि )	१९१	पद	मन्त्रीचन्द्र	(हि )	१७६
पद	पद्मचन्द्र	(हि )	१७६	पद	महेश्वरीचि	(हि०)	१९० ७८६
			१८ १८९ १८९	पद	माधिकाचन्द्र	(हि०)	४४७
पद	मन्त्रराम	(हि )	१८३				४४८, ७८८
			१८६, १९८ ७८२ ७८९ ७८३	पद	मुक्तदास	(हि )	१९०
पद	मन्त्रसीदास	(हि )	१८२	पद	मेला	(हि )	७७९
१८३ १८३, १८६ १८७, १८८ १९३, १९३, १९७ ७८८				पद	मेनोराम	(हि )	७७९
पद	मन्त्रदेव	(हि )	७८८	पद	मेनोराम	(हि )	१९३
पद	मन्त्राचन्द्र	(हि )	१९३	पद	मोहन	(हि )	७९४
पद	मुच्यन	(हि )	१७	पद	राजचन्द्र	(हि )	१७७
१७९, १९३ १९४ ७ ९, ७८३ ७८८				पद	राजसिंह	(हि )	१८७
पद	मन्त्रराम	(हि )	७८८	पद	राजाराम	(हि )	१९
पद	मन्त्रसीदास	(हि )	७ ६	पद	राज	(हि )	१९३
पद	मन्त्रोदाह	(हि )	१८९	पद	राजकिरण	(हि )	१९८

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०
पद	रामचन्द्र	(हि०) ५८१ ६६८, ६६९	पद	सकलकीर्त्ति	(हि०) ५८८
पद	रामदास	(हि०) ५८३ ५८८, ६६७	पद	सन्तदास	(हि०) ६५४, ७५६
पद	रामभगत	(हि०) ५८२	पद	सबलसिंह	(हि०) ६२४
पद	रूपचन्द्र	(हि०) ५८५ ५८६, ५८७, ५८८, ६२४, ६६१, ७२४, ७४९ ७५५, ७६३, ७६५, ७८३	पद	समयसुन्दर	(हि०) ५७९ ५८८, ५८९, ७७७
पद	रेखराज	(हि०) ७९८	पद	श्यामदास	(हि०) ७६४
पद	लक्ष्मीसागर	(हि०) ६८२	गद	सवाईराम	(हि०) ५९०
पद	ऋषि लहरी	(हि०) ५८५	पद	साईदास	(हि०) ६२०
पद	लालचन्द	(हि०) ५८२ ५८३, ५८७, ६६९, ७९३	पद	साहकीर्त्ति	(हि०) ७७७
पद	विजयकीर्त्ति	(हि०) ५८० ५८२, ५८४, ५८५, ५८६, ५८७, ५८९, ६६७	पद	साहिब्राम	(हि०) ७६८
पद	विनोदीलाल	(हि०) ५९० ७२३, ७५७, ७८३, ७९८	पद	सुखदेव	(हि०) ५८०
पद	विश्वभूषण	(हि०) ५६१, ६२१	पद	सुन्दर	(हि०) ७२४
पद	विसनदास	(हि०) ५८७	पद	सुन्दरभूषण	(हि०) ५८७
पद	विहारीदास	(हि०) ५८७	पद	सूरजमल	(हि०) ५८१
पद	वृन्दावन	(हि०) ६४३	पद	सूरदास	(हि०) ७६९, ७९३
पद	ऋषि शिवलाल	(हि०) ४४३	पद	सुरेन्द्रकीर्त्ति	(हि०) ६२२
पद	शिवसुन्दर	(हि०) ७५०	पद	सेवग	(हि०) ७६३, ७९८
पद	शुभचन्द्र	(हि०) ७०२, ७२४	पद	हठमलदास	(हि०) ६२४
पद	शोभाचन्द	(हि०) ५८३	पद	हरखचन्द	(हि०) ५८३ ५८६, ५८५, ७९३
पद	श्रीपाल	(हि०) ६७०	पद	हर्षकीर्त्ति	(हि०) ५८६ ५८५, ५८८, ५९०, ६२०, ६२४, ६६३, ७०१, ७५० ७६३, ७६४
पद	श्रीभूषण	(हि०) ५८३	पद	हरिश्चन्द्र	(हि०) ६४९
पद	श्रीराम	(हि०) ५९०	पद	हरिसिंह	(हि०) ५८२ ५८५, ६२०, ६४३, ६४४, ६६३, ६६९, ७७२, ७७६ ७९३, ७९९
			पद	हरीदास	(हि०) ७७०
			पद	मुनि हीराचन्द	(हि०) ५८१

ग्रन्थनाम	लेखक	मापा पृष्ठ-सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	मापा पृष्ठ सं०
पर	हमराज	(हि ) २६			४७५ २ ६ २६७ १२५, १६२
पर	—	(हि ) ४४६	पद्यावलीमध्यसूत्रा	—	(सं०) ५ ६
२७० २७६ १०१, १४३ १४४ ६५ १५३ ७ ३			पद्यावलीरानीधाराभवा	समयसुन्दर	(हि ) ११७
७ ४ ७ १ ७२४ ७३१ ७३३ ७३४ ७७ ७७७			पद्यावलीदीर्घाविक	—	(स ) २ ६
पद्यावली	यशस्वीरिति	(सप ) ६४२	पद्यावलीसहस्रनाम	—	(सं ) ४ २
पद्यावली	महद्यपाल	(सप ) ६४१			२ ६ २६६ १३६ ७११ ७४१
पद्यकोष	गोवर्धन	(सं ) ६६६	पद्यावलीसहस्रनामवपुत्रा	—	(सं ) २ ६
पद्यपरिचयसार	—	(हि ) १७७	पद्यावलीस्त्वचनमंत्रसहित	—	(स ) ४२३
पद्यपुष्प	म० धर्मकीर्ति	(सं ) १४६	पद्यावलीस्तोत्र	—	(सं ) ४ २
पद्यपुराण	रविदेयाचार्य	(सं ) १४५	४२३ ४६ ४३२ ४३३, ५ ६ २३६ २६६ ६४५		
पद्यपुराण (रामपुराण) म० सोमसेन		(सं ) १४५	६४६ ६४७ ६७६ ७३५ ७५७ ७७६		
पद्यपुराण (उत्तरखण्ड)	—	(स ) १४६	पद्यावलीस्तोत्र	समयसुन्दर	(हि ) ६८३
पद्यपुराणनामा	मुरारिचन्द्र	(हि ) १४६	पद्यावलीस्तोत्रबीजपुष्पापनविधि	—	(सं ) ७४१
पद्यपुराणनामा	दौलतराम	(हि ) १४६	पद्यविनयी	—	(हि ) ७१५
पद्यपरिचयविधितिका	पद्यानदि	(सं ) ६६	पद्यसंग्रह	बिहारी	(हि ) ७१
पद्यपरिचयविधितिकाटीका	—	(सं ) ६७	पद्यसंग्रह	गग	(हि ) ७१
पद्यपरिचयविधितिका	अमरराय	(हि ) ६७	पद्यसंग्रह	ध्यानन्दधन	(हि ) ७१ ७७७
पद्यपरिचयबीजीनामा मन्नालाल त्रिभूषा		(हि ) ६८	पद्यसंग्रह	म० कपूरचन्द	(हि ) ४४५
पद्यपरिचयबीजीनामा	—	(हि ) ६८	पद्यसंग्रह	कैमराज	(हि ) ४४५
पद्यपरिचयकाचार	पद्यानदि	(सं ) ६८	पद्यसंग्रह	गगाराम वैद्य	(हि ) ११५
पद्यावलीपट्टम्भ त	पारबन्ध	(स ) ४ २	पद्यसंग्रह	चैनविजय	(हि ) ४४५
पद्यावली श्री काल	—	(हि ) ४ २	पद्यसंग्रह	चैनसुख	(हि ) ४४६
पद्यावलीपत्र	—	(सं ) ३४६	पद्यसंग्रह	अमरराय	(हि ) ४४५
पद्यावलीकवच	—	(सं ) ३ ६ ७४१	पद्यसंग्रह	विनवास	(हि ) ७०९
पद्यावलीचक्रवर्तीस्तोत्र	—	(सं ) ४३२	पद्यसंग्रह	जाया	(हि ) ४४५
पद्यावलीचक्र	महीचन्द्र	(सं ) ६ ७	पद्यसंग्रह	मन्मथराम	(हि ) ४४५
पद्यावली दण्डक	—	(स ) ४ २ ७४१	पद्यसंग्रह	वत्साराय	(हि ) ६२
पद्यावलीदण्ड	—	(सं ) ३ ६ ७४१	पद्यसंग्रह	देवामल	(हि ) ४४६
पद्यावलीपूजा	—	(स ) ४ २			६३५ ७४ ७८३

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
पदसंग्रह	दौलतराम	(हि०)	४४५, ४४६	पदस्तुति	—	(हि०)	७११
पदसंग्रह	द्यानतराय	(हि०)	४४५, ७७७	परमज्योति	बनारसीदास	(हि०)	४०२
पदसंग्रह	नयनसुख	(हि०)	४४५, ७२६			५६०, ६६४, ७७४	
पदसंग्रह	नवल	(हि०)	४४५, ७२६	परमसप्तस्थानकपूजा	सुधासागर	(स०)	५१६
पदसंग्रह	परमानन्द	(हि०)	६८४	परमात्मपुराण	दीपचन्द	(हि०)	१०६
पदसंग्रह	बखतराम	(हि०)	४४५	परमात्मप्रकाश	योगीन्द्रदेव	(अप०)	११०
पदसंग्रह	बनारसीदास	(हि०)	६२२, ७६५			५७५, ६३७, ६६३, ७०७, ७४७	
पदसंग्रह	बुधजन	(हि०)	४४५ ४४६, ६८२	परमात्मप्रकाशटीका	आ० अमृतचन्द	(स०)	११०
पदसंग्रह	भगतराम	(हि०)	७३६	परमात्मप्रकाशटीका	ब्रह्मदेव	(स०)	१११
पदसंग्रह	भागचन्द	(हि०)	४४५, ४४६	परमात्मप्रकाशटीका	—	(स०)	१११
पदसंग्रह	भूधरदास	(हि०)	४४५ ६२०, ७७६, ७७७, ७८६	परमात्मप्रकाशवालावबोधनीटीका	खानचन्द	(हि०)	१११
पदसंग्रह	मंगलचन्द	(हि०)	४४७	परमात्मप्रकाशभाषा	दौलतराम	(हि०)	१०८
पदसंग्रह	मनोहर	(हि०)	४४५, ७८६	परमात्मप्रकाशभाषा	नथमल	(हि०)	१११
पदसंग्रह	लाल	(हि०)	४४५	परमात्मप्रकाशभाषा	प्रभुदास	(हि०)	७६५
पदसंग्रह	विश्वभूषण	(हि०)	४४५	परमात्मप्रकाशभाषा	सूरजभान ओसवाल	(हि०)	११६
पदसंग्रह	शोभाचन्द	(हि०)	७७७	परमात्मप्रकाशभाषा	—	(हि०)	११६
पदसंग्रह	शुभचन्द	(हि०)	७७७	परमानन्दपंचविंशति	—	(सं०)	४०४
पदसंग्रह	साहिबराम	(हि०)	४४५	परमात्मराजस्तोत्र	पद्मनदि	(सं०)	४०२, ४३७
पदसंग्रह	सुन्दरदास	(हि०)	७१०	परमात्मराजस्तोत्र	सकलकीर्त्ति	(स०)	४०३
पदसंग्रह	सूरदास	(हि०)	६८४	परमानन्दस्तवन	—	(सं०)	४२४, ४२५
पदसंग्रह	सेवक	(हि०)	४४७	परमानन्दस्तोत्र	कुमुदचन्द्र	(स०)	७२४
पदसंग्रह	हरखचन्द	(हि०)	६६३	परमानन्दस्तोत्र	पूज्यपाद	(सं०)	५७४
पदसंग्रह	हरीसिंह	(हि०)	७७२	परमानन्दस्तोत्र	—	(सं०)	४०४
पदसंग्रह	हीराचन्द	(हि०)	४४५, ४४७			४३३, ६०४, ६०६, ६२८, ६३७	
पदसंग्रह	—	(हि०)	४४४	परमानन्दस्तोत्र	बनारसीदास	(हि०)	५६२
			४४५, ६७६, ६८०, ६६१, ७०१, ७०८, ७०९, ७१०	परमानन्दस्तोत्र	—	(हि०)	४२६
			७१६, ७१७, ७१८, ७२१, ७४३, ७४६, ७५६, ७६०	परमार्थगीत व दोहा	रूपचन्द	(हि०)	७०६, ७६४
			७५२, ७५६, ७५७, ७६१, ७७४, ७७६, ७८१, ७८०	परमार्थलुहरी	—	(हि०)	७२४
				परमार्थस्तोत्र	—	(सं०)	४०४



ग्रन्थनाम	लोकक	भाषा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लोकक	भाषा पृष्ठ सं०
परमार्थसिद्धांत	रूपचंद्र	(हि ) ७१५	पौषपरीषदकीवधा	वेणीदास	(हि ) १२१
परमार्थसिद्धांतप्रतिपाद्य	—	(प्रा०) ३७५	पौषबोस	—	(पुनरासी) ११०
पद्म पण्डित	—	(स ) ११७	पौषमहर्षिपीठस (मन्त्रमन्त्रिण)	—	५२५
पद्म पण्डित	—	(हि ) ४५२	पौषमहर्षिपीठसमन्त्रिण	—	५२५
परमेश्वरमन्त्र	—	(सं ) २३३	पाटनपुरसत्सङ्ग	श्यामसुन्दर	(हि ) ४४३
परिभाषामुख	—	(सं ) २११	पाठसंग्रह	—	(सं ) ४०५, ५०६
परिभाषामुखपर	नागाजीमठ	(सं ) २११	पाठसंग्रह	—	(सं प्रा ) ४७३
परिभाषामुख	—	(सं ) १७८	पाठसंग्रह	—	(प्रा ) ५७३
परीक्षामुख	माधुसूदनमहि	(सं ) १३५	पाठसंग्रह	—	(सं० हि ) ४५
परीक्षामुखभाषा	जयचन्द छायादा	(हि ) १३७	पाठसंग्रह	समहर्षि, जैवराजभाषा	—
परीक्षामुखभाषा	—	(हि ) १८			(हि ) ४५
पद्ममन्त्रविधान	शुभचन्द्र	(सं ) २३३	पाठसंग्रह	श्यामकीर्ति	(सं ) १५
पद्मविचार	—	(सं ) २८६	पाठसंग्रह	भीमपण्ड	(सं ) १५
पद्मविचार	—	(हि ) २८६	पाठसंग्रह	म० शुभचन्द्र	(सं ) १५
पद्मविधानव्या	—	(सं ) २४३, २४६	पाठसंग्रह	पद्माक्षर चौधरी	(हि०) १५
पद्मविधानव्या	मुशाक्षरपद	(हि ) २३३	पाठसंग्रह	शुभाक्षराम	(हि ) १५, ७४५
पद्मविधानव्या	अनन्तकीर्ति	(सं ) ५७	पाठसंग्रह	लालचन्द्र न	(हि ) १७८
पद्मविधानव्या	रत्नमहि	(सं ) ५९	पाणिनीयव्याकरण	पाणिनि	(सं ) २११
		५९, ५११	पाण्डेयरीसोप	—	(सं ) ४०५
पद्मविधानव्या	ललितकीर्ति	(सं) ५९	पाण्डेयरीसोप	म० नेमिचन्द्र	(सं ) २३३
पद्मविधानव्या	—	(सं ) ५७	पाण्डेयरीसोप	—	(सं ) ४५
पद्मविधानव्या	म० शुभचन्द्र	(हि ) ११३	पाण्डेयरीसोप	—	(सं ) ४५
पद्मविधानव्या	अनन्तकीर्ति	(सं) २३३	पाण्डेयरीसोप	म० जैवराज	(हि ) ११३
पद्मविधि	—	(सं ) १७	पाण्डेयरीसोप	छात्र समस्तसुन्दर क शिष्य	—
पद्मविधानव्या	शुभचन्द्र	(सं ) ५७			(हि ) ४४५
पद्मविधानव्या	—	(सं) ५७	पाण्डेयरीसोप	साह साहट	(हि ) ५७
पद्मविधानव्या	माधुसूदनमहि	(सं ) १७	पाण्डेयरीसोप	जितचन्द्र	(हि ) ७०
पद्मविधानव्या	—	(सं ) ५७	पाण्डेयरीसोप	—	(सं ) ४२१
पद्मविधानव्या	माधुसूदनमहि	(हि ) ५२१	पाण्डेयरीसोप	—	(सं ) ४५
पद्मविधानव्या	महादेव	(हि ) ५८३	पाण्डेयरीसोप	मुनि कन्दकीर्ति	(हि०) ५८३

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
पार्श्वनाथकीगुणमाल	लोहट	(हि०)	७७६	पार्श्वनाथस्तवन	समयराज	(हि०)	६६७
पारसनाथकीनिसाणी	—	(हि०)	६५०	पार्श्वनाथस्तवन	समयसुन्दरगणि	(राज०)	६१७
पार्श्वनाथकीनिशानी	जिनहर्ष	(हि०)	४४८, ५७६	पार्श्वनाथस्तवन	—	(हि०)	४४६, ६४५
पार्श्वनाथकीनिशानी	—	(हि०)	७०२	पार्श्वनाथस्तुति	—	(हि०)	७४५
पार्श्वनाथकेदर्शन	चुन्दावन	(हि०)	६२५	पार्श्वनाथस्तोत्र	पद्मप्रभदेव	(स०)	६१४
पार्श्वनाथचरित्र	रङ्गधू	(अप०)	१७६				७०२, ७४५
पार्श्वनाथचरित्र	वादिराजसूरि	(स०)	१७६	पार्श्वनाथस्तोत्र	पद्मानदि	(स०)	५६६, ७४४
पार्श्वनाथचरित्र	भ० सकलकीर्त्ति	(स०)	१७६	पार्श्वनाथस्तोत्र	रघुनाथदास	(स०)	४१३
पार्श्वनाथचरित्र	विश्वभूषण	(हि०)	५६८	पार्श्वनाथस्तोत्र	राजसेन	(स०)	५६६
पार्श्वजिनचैत्यालयचित्र			६०३	पार्श्वनाथस्तोत्र	—	(स०)	४०५
पार्श्वनाथजयमालि	लोहट	(हि०)	६४२				४०६, ४२४, ४२५, ४२६, ४३२, ५६६, ५७८, ६४५,
पार्श्वनाथजयमाल	—	(हि०)	६५५, ६७६				६४७, ६४८, ६५१, ६७०, ७६३
पार्श्वनाथपद्मावतीस्तोत्र	—	(स०)	४०५	पार्श्वनाथस्तोत्र	द्यानतराय	(हि०)	४०६
पार्श्वनाथपुराण [पार्श्वपुराण]	भूधरदास	—					४०६, ५६६, ६१५
		(हि०)	१७६, ७४४, ७६१	पार्श्वनाथस्तोत्र	—	(हि०)	४०६
पार्श्वनाथपूजा	—	(स०)	४२३				४४६, ५६६, ७३३
			५६०, ६०६, ६४०, ६५५, ७०४, ७३१	पार्श्वनाथस्तोत्रटीका	—	(स०)	४०६
पार्श्वनाथपूजा (विधानसहित)	—	(स०)	५१३	पार्श्वनाथाष्टक	—	(स०)	४०६, ६७६
पार्श्वनाथपूजा	हर्षकीर्त्ति	(हि०)	६६३	पार्श्वनाथाष्टक	सकलकीर्त्ति	(हि०)	७७७
पार्श्वनाथपूजा	—	(हि०)	५०७	पाराविधि	—	(हि०)	२६६
			५६६, ६००, ६२३, ६४५, ६४८	पाराशरी	—	(स०)	२८६
पार्श्वनाथपूजार्चनसहित	—	(स०)	५७५	पराशरीसज्जनरजनीटीका	—	(स०)	२८६
पार्श्वमहिम्नास्तोत्र	महामुनि रामसिंह	(स०)	४०६	पावागिरीपूजा	—	(हि०)	७३०
पार्श्वनाथलक्ष्मीस्तोत्र	पद्मप्रभदेव	(स०)	४०५	पाशाकेवली	गर्गमुनि	(स०)	२८६, ६४७
पार्श्वनाथस्तवन	देवचन्द्रसूरि	(स०)	६३३	पाशाकेवली	ज्ञानभास्कार	(स०)	२८६
पार्श्वनाथस्तवन	राजसेन	(हि०)	७३७	पाशाकेवली	—	(स०)	२८६, ७०१
पार्श्वनाथस्तवन	जगरूप	(हि०)	६८१	पाशाकेवली	अवजद	(हि०)	७१३
पार्श्वनाथस्तवन [पार्श्वविनती]	भ० नाथू	—		पाशाकेवली	—	(हि०)	२८७
		(हि०)	६७०, ६८३				५६५, ६०३, ७१३, ७१८, ७८५, ७८६

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा वृत्त सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा वृत्त सं०
विमलसुंदरपादक	मालिन कवि	(हि) ११	पुरुषार्थसिद्धिपुष्पावभाषा	टोडरमल	(हि) ११
विमलसुंदरपादक (सुंदर रत्नावली) —			पुष्कराक्ष पुष्पा	विश्वभूषण	(सं) ४१७
	हरिरामदास	(हि०) ३११	पुष्पकतन्त्रिनपूजा	—	(सं०) ११
विपलप्रणीप	महृ खड्गीनाथ	(सं) ३११	पुष्पाञ्जलिख्या	—	(सप) १११
विगलमारा	रूपक्षीप	(हि) ७९	पुष्पाञ्जलिविजयमाला	—	(सप) ७४४
विगलमाला	मागराज	(सं) ३११	पुष्पाञ्जलिविधानकथा १० हरिश्चन्द्र	—	(सप) २४२
विमलमाला	—	(सं) ३११	पुष्पाञ्जलिविधानकथा	—	(सं०) २४१
वीठपूजा	—	(सं) ९८	पुष्पाञ्जलिप्रतकथा	विमलदास	(सं) २३४
वीठप्रशासन	—	(सं) १०९	पुष्पाञ्जलिप्रतकथा	भुवकीर्ति	(सं) २३४
पुष्पकोशेष्ट	—	(सं) ११	पुष्पाञ्जलिप्रतकथा	कलितकीर्ति	(सं) १११, ७१४
पुष्पसुतीमी	समयसुन्दर	(हि) १११	पुष्पाञ्जलिप्रतकथा	सुराक्षकम्	(हि) २३४
पुष्पतत्त्वदर्श	—	(सं) ४१			२४१, ७११
पुष्पावबधवाहीरा	मुमुक्षु रामचंद्र	(सं) २३४	पुष्पाञ्जलिप्रतकथा [पुष्पाञ्जलिप्रतपूजा]	राजादास	(सं) १८ २११
पुष्पावबधवाहीरा	देवचंद्र	(हि) २३४			
पुष्पावबधवाहीरा	दीनतराम	(हि) २३३	पुष्पाञ्जलिप्रतपूजा	म० रतनचन्द्र	(सं) १८
पुष्पावबधवाहीरा	—	(हि) २३३	पुष्पाञ्जलिप्रतपूजा	म० शुभचन्द्र	(सं) १८
पुष्पावबधवाहीरा	—	(हि) २३४	पुष्पाञ्जलिप्रतपूजा	—	(सं) १८ २३१
पुष्पावबधवाहीरासूची	—	(सं) १८ १११	पुष्पाञ्जलिप्रतविधानकथा	—	(सं) २३४
पुष्पावबधवाहीरा	मालदेव	(हि) ७१८	पुष्पाञ्जलिप्रतविधानकथा	—	(सं) २४
पुष्पावबधवाहीरा	—	(सं) २११	पूजा	वद्वानन्द	(सं) २११
पुष्पावबधवाहीरा	—	(सं) २३३	पूजा एवं वपारतद्व	सुराक्षकम्	(हि) २११
पुष्पावबधवाहीरा	—	(सं) १८	पूजाप्रिया	—	(हि) २०८
पुष्पावबधवाहीरा	—	(सं) २८७	पूजाप्रिया	—	(हि) १११
पुष्पावबधवाहीरा	भीमचन्द्रमुनि	(सं) १११	पूजा व वपारत	—	(सं) २११
पुष्पावबधवाहीरा	म० मन्मथकीर्ति	(सं) १११	पूजा वपारत	—	(सं) १११
पुष्पावबधवाहीरा	—	(हि) ७८१	पूजावपारत	—	(हि) २११
पुष्पावबधवाहीरा	शाश्वतमहृ	(सं) ११	पूजावपारत	—	(सं) १८
पुष्पावबधवाहीरा	—	(सं) १८			
पुष्पावबधवाहीरा	—	(हि) ११			

पुष्पावबधवाहीरा वपारत  
पुष्पावबधवाहीरा वपारत

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
पूजापाठसंग्रह	—	(हि०)	५१०	प्रक्रियाकौमुदी	—	(स०)	२६१
			५११, ७४३, ७४४	पृच्छावली	—	(हि०)	६५७
पूजापाठस्तोत्र	—	(स० हि०)	७१०	प्रत्याख्यान	—	(प्रा०)	७०
			७८४	प्रतिक्रमण	—	(सं०)	६६
पूजाप्रकरण	उमास्वामी	(स०)	५१२				४२६, ५७१
पूजाप्रतिष्ठापाठसंग्रह	—	(स०)	६६६	प्रतिक्रमण	—	(प्रा०)	६६
पूजामहात्म्यविधि	—	(स०)	५१२	प्रतिक्रमण	—	(प्रा० स०)	४२५
पूजावर्णविधि	—	(स०)	५१२				५७३
पूजाविधि	—	(प्रा०)	५१२	प्रतिक्रमणपाठ	—	(प्रा०)	६६
पूर्वाष्टक	विश्वभूषण	(स०)	५१३	प्रतिक्रमणसूत्र	—	(प्रा०)	६६
पूजाष्टक	अभयचन्द्र	(हि०)	५१२	प्रतिक्रमणसूत्र [वृत्तिसहित]	—	(प्रा०)	६६
पूजाष्टक	आशानन्द	(हि०)	५१२	प्रतिमाउत्थापकक उपदेश	जगरूप	(हि०)	७०
पूजाष्टक	लोहट	(हि०)	५१२	प्रतिमासातचतुर्दशी [ प्रतिमासातचतुर्दशीव्रतोद्यापनपूजा ]			
पूर्वाष्टक	विनोदीलाल	(हि०)	७७७				
पूर्वाष्टक	—	(हि०)	५१२, ७४५	अक्षयराम	(स०)	५१६	
पूर्वाष्टक	—	(स०)	६०३	प्रतिमासातचतुर्दशीपूजा	देवेन्द्रकीर्ति	(स०)	७६१
			६६४, ६६८, ७११, ७१२, ७२५	प्रतिमासातचतुर्दशीव्रतोद्यापन	—	(स०)	५१४,
पूजासंग्रह	रामचन्द्र	(हि०)	५२०				५२०, ५४०
पूजासंग्रह	लालचन्द्र	(हि०)	७७७	प्रतिमान्तचतुर्दशीव्रतोद्यापनपूजा	रामचन्द्र	(स०)	५२०
पूजासंग्रह	—	(हि०)	५६५	प्रतिष्ठाकु कु मपत्रिका	—	(स०)	३७३
			६०४, ६६२, ६६५, ७०७, ७०८, ७११, ७१४, ७२६,	प्रतिष्ठादर्श	श्रीराजकीर्ति	(स०)	५२०
			७३०, ७३१, ७३३, ७३४, ७३६, ७४८ ।	प्रतिष्ठादीपक	प० नरेन्द्रसेन	(स०)	५२१
पूजासार	—	(स०)	५२०	प्रतिष्ठापाठ	आशाधर	(स०)	५२१
पूजास्तोत्रसंग्रह	—	(स० हि०)	६६६	प्रतिष्ठापाठ [प्रतिष्ठासार]	वसुनंदि	(सं०)	५२१, ५२२
			७०२, ७०८, ७०९, ७११, ७१३, ७१४, ७१६, ७२५,	प्रतिष्ठापाठ	—	(स०)	५२२
			७३४, ७५२, ७५३, ७५४, ७७८ ।				६६६, ७५६
पूर्वमीमासार्थप्रकरणसंग्रह	लोगाक्षिभास्कर	(स०)	१३७	प्रतिष्ठापाठभाषा	बा० दुलीचन्द्र	(हि०)	५२२
पैसठबोल	—	(हि०)	३३१	प्रतिष्ठानामावलि	—	(हि०)	३७४, ७२६
पोसहरास	ज्ञानभूषण	(हि०)	७६२	प्रतिष्ठानिधानकी सामग्रीवर्णन	—	(हि०)	७२३
				प्रतिष्ठाविधि	—	(स०)	५२२

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
प्रतिष्ठासम्बन्धीयम्	—		६८८	प्रबचनसार	आ० कुम्भकुन्द	( प्रा )	११६
प्रतिष्ठासार	—	( छ )	१२२	प्रबचनसारटीका	असुतचम्पू	( सं )	११७
प्रतिष्ठासार	पं० शिवजीकाश	( हि )	१२२	प्रबचनसारटीका	—	( सं० )	११३
प्रतिष्ठासारोद्धार	—	( सं )	१२२	प्रबचनसारटीका	—	( हि )	११३
प्रतिष्ठासुक्तिर्षद्ग्रह	—	( छ )	१२२	प्रबचनसारप्रामुख्यति	—	( छ )	११३
प्रद्युम्नकुमाररास [ प्रद्युम्नरास ]	अ० रायमङ्गल			प्रबचनसारभाषा	जोषराज गादीका	( हि )	११४
	( हि )	१६१, १३६	७१७	प्रबचनसारभाषा	धुम्बावनदास	( हि )	११४
प्रद्युम्नचरित	महासेनाचार्य	( सं )	१८	प्रबचनसारभाषा १	वाडे हेमराज	( हि )	११३
प्रद्युम्नचरित	सोमकीर्ति	( छ )	१८१	प्रबचनसारभाषा	—	( हि )	११४ ७१७
प्रद्युम्नचरित	—	( सं )	१८२	प्रस्ताविकप्रसोक	—	( छ )	११२
प्रद्युम्नचरित	सिंहकवि	( प्रप )	१८२	प्रसङ्गकामरुति	—	( सं )	२७७
प्रद्युम्नचरितभाषा	मन्नाकाश	( हि )	१८२	प्रसन्नमोदरा	गर्ग	( सं )	२८७
प्रद्युम्नचरितभाषा	—	( हि )	१८२	प्रसन्नमाला	—	( सं )	२८८
प्रद्युम्नरास	कृष्णराय	( हि )	७२२	प्रसन्नविद्या	—	( सं )	२८७
प्रद्युम्नरास	—	( हि )	७४६	प्रसन्नविनीत	—	( सं )	२८७
प्रबोचचन्द्रिका	मैत्रजगन्पति	( सं )	११७	प्रसन्नसार	हृद्यमीश	( सं )	२८८
प्रबोचसार	यशोकीर्ति	( सं )	१११	प्रसन्नसार	—	( सं )	२८८
प्रबोचसीकल्प	—	( हि )	१२	प्रसन्नसुगमावलि	—	( सं )	२८८
प्रमाणमन्त्रालोकलंकारटीका [ एलाकरलंकारिका ]				प्रसन्नानलि	—	( सं )	२८८
	रत्नप्रभसूरि	( सं )	१३७	प्रसन्नानलि कवित	जैय महाकाश	( हि )	७८२
प्रमाणनिर्याय	—	( छ )	१३७	प्रसन्नोत्तर माणिक्यमाला	अ० ज्ञानसागर	( छ )	२८८
प्रमाखुरटीका	आ० विद्यानन्दि	( सं )	१३७	प्रसन्नोत्तरमाला	—	( सं )	२८८
प्रमाखुरटीकाभाषा	भागवत्	( हि )	१३७	प्रसन्नोत्तरपाथिका [ प्रसन्नोत्तरप्रणमाला ]	अमोघवर्ष		
प्रमाखुरप्रमेयकविका	नरमूरसूरि	( सं )	१७१			( सं )	११२ २७१
प्रमाखुरमीमांसा	विद्यानन्दि	( सं )	१३८	प्रसन्नोत्तरप्रणमाला	मुक्तसीदास	( प्रम )	११२
प्रमाखुरमीमांसा	—	( छ )	१३८	प्रसन्नोत्तरपाथिकाचार	—	( छ )	७
प्रमाखुरप्रमेयकविका	नरेन्द्रसन	( सं )	१३७	प्रसन्नोत्तरपाथिकाचारभाषा	मुक्ताकीदास	( हि )	७
प्रमेयकमलमार्तण्ड	आ० प्रभाचम्पू	( सं )	१३८	प्रसन्नोत्तरपाथिकाचारभाषा	पद्माकाश चौधरी	( हि )	७
प्रमेयप्रणमाला	अनन्तवीर्य	( छ )	१३८	प्रसन्नोत्तरपाथिकाचार	—	( हि )	७१

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
प्रश्नोत्तरस्तोत्र	—	(स०)	४०६	प्रीत्यङ्करचौपई	नेमिचन्द्र	(हि०)	७७५
प्रश्नोत्तरपासकाचार	भ० सकलकीर्ति	(स०)	७१	प्रीत्यङ्करचरित्र	—	(हि०)	६८६
प्रश्नोत्तरद्वार	—	(हि०)	७३	प्रोषधदोषवर्णन	—	(हि०)	७५
प्रशस्ति	भ० दामोदर	(स०)	६०८	प्रोषधोपवासप्रतोद्यापन	—	(सं०)	६६६
प्रशस्ति	—	(स०)	१७७	<b>फ</b>			
प्रशस्तिकाशिका	बालकृष्ण	(स०)	७३				
प्रह्लाद चरित्र	—	(हि०)	६००	फलफादल [पञ्चमेरु]	मण्डलचित्र	—	५२५
प्राकृतछन्दकोश	—	(प्रा०)	३११	फलवधीपार्श्वनावस्तवन	समयसुन्दरगणि	(स०)	६१६
प्राकृतछन्दकोश	रत्नशेखर	(प्रा०)	३११	फुटकरकवित्त	—	(हि०)	७४८
प्राकृतछन्दकोश	अन्हु	(प्रा०)	३११				७६६, ७७३
प्राकृतपिंगलशास्त्र	—	(स०)	३१२	फुटकरज्योतिषपद्य	—	(सं०)	५७३
प्राकृतव्याकरण	चण्डिका	(स०)	२६२	फुटकर दोहे	—	(हि०)	६६५
प्राकृतरूपमाला	श्रीरामभट्ट	(प्रा०)	२६२				६६६, ७८१
प्राकृतव्युत्पत्तिदीपिका	सौभाग्यगणि	(स०)	२६२	फुटकरपद्य	—	(हि०)	
प्राणप्रतिष्ठा	—	(स०)	५२३	फुटकरपद्य एव कवित्त	—	(हि०)	६४३
प्राणायामशास्त्र	—	(स०)	११४	फुटकरपाठ	—	(स०)	५७३
प्राणीडागीत	—	(हि०)	७६७	फुटकरवर्णन	—	(स०)	५७४
प्रात क्रिया	—	(स०)	७४	फुटकरसर्वेया	—	(हि०)	७७५
प्रात.स्मरणमन्त्र	—	(स०)	४०६	फूलभीतरणी का दूहा	—	(हि०)	६७५
प्राभृतसार	भ्रा० कुन्दकुन्द	(प्रा०)	१३०	<b>व</b>			
प्रायश्चित्तग्रन्थ	—	(स०)	७४				
प्रायश्चित्तविधि	अकलङ्कचरित्र	(स०)	७४	वकचूलरास	जयकीर्ति	(हि०)	३६३
प्रायश्चित्तविधि	भ० एकसाध	(स०)	७४	वभणवाडीस्तवन	कमलकलश	(हि०)	६१६
प्रायश्चित्तविधि	—	(स०)	७४	वखतविलास	—	(हि०)	७२६
प्रायश्चित्तशास्त्र	इन्द्रनन्दि	(प्रा०)	७४	वडाकक्का	गुलावराय	(हि०)	६८५
प्रायश्चित्तशास्त्र	—	(गुज०)	७४	वडाकक्का	—	(हि०)	६६३, ७५२
प्रायश्चित्तसमुच्चटीका	नदिगुरु	(स०)	७५	वडादर्शन	—	(स०)	३६८, ४३२
प्रीतिङ्करचरित्र	भ० नेमिदत्त	(स०)	१८२	वडी सिद्धपूजा [कर्मदहनपूजा]	सोमदत्त	(स०)	६३६
प्रीतिङ्करचरित्र	जोधराज	(हि०)	१८३	वदरीनाथ के छंद	—	(हि०)	६००
				वधावा	—	(हि०)	७१०

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
बधावा ब विनो	—	(हि )	१८२	बारहू की	पारबदास	(हि०)	११२
बन्वा बन्नी	सुधराम	(हि )	४४६	बारहू की	रामचन्द्र	(हि०)	७१५
बन्वा जन्नी	बिहारीदास	(हि )	४४६, ७२७	बारहू की	सूरत	(हि )	१२२
बन्ने नू सुन	—	(मा )	१११			१७, ७१५	७८५
बन्दोमोस्तोष	—	(सं )	१८	बारहू की	—	(हि )	११२
बधवदयसत्ताबीर्ष	भीमाल	(हि )	४१		४४६ १ १ १६४	७२२	
बसस्पति	—	(सं )	१७२	बारहू की	रङ्गू	(हि०)	११४
बनारसीनिलास	बनारसीदास	(हि )	१४	बारहू की	बालू	(हि )	१११
१८६ १६८, ७ १ ७ ८, ७२१ ७१४ ७६१ ७६३ ७६७				बारहू की	जसोमगधि	(हि )	११७
बनारसीनिलास के कुल पाठ	—	(हि )	७२२ ७२१	बारहू की	जिसबन्धुसूरि	(हि )	७
बन्धुवारविष	—		१ १	बारहू की	नवका	(हि )	१५
बनदेव महापुनि सज्जाम समयमुन्दर	(हि )	११६				११५ ४२६	
बनमन्नीस	—	(हि )	७२१	बारहू की	मगधदास	(हि )	७२०
बनारकाटवसुधुर्वाणि	—	(सं )	१७४	बारहू की	मूखदास	(हि०)	११५
		१७२, १७४		बारहू की	पौलतराम	(हि )	१११ १७३
बनिसमन्नीस	अमरचन्द्र	(हि )	७१६	बारहू की	—	(हि )	११२
बनतराबधुर्वाणि	—	(स हि )	७११		१८३ १४४ १८३ १८६, ७८५		
बसठुनी	अमरदास	(हि )	१८३	बारहू की कीरत	[मन्त्रविष]	—	१२५
बहुतारबन्धुपुण्य	—	(हि )	१ १	बारहू की	गाविन्द	(हि )	१६१
बाईसमन्त्रपरीण	बा० दुर्गाचन्द्र	(हि )	७२	बारहू की	गृहकवि	(हि )	१६१
बाईसपरिवहण	मूखदास	(हि )	७२	बारहू की	असराज	(हि )	७८
	१ २, १७ ७२ ७२२ ७८८			बारहू की	—	(हि०)	१११
बाईसरविष	—	(हि )	७२			७४७ ७६७	
		१६१ १४१		बारहू की वज्रमी [मन्त्रविष]	—		१२३
बारहू मन्नी	—	(सं )	७४७	बारहू की का म्पीरा	—	(हि०)	१११
बारहू मन्नी	—	(मा )	७१६	बारहू की बीलीकपतपया जिनग्रमूषण	(हि०)	१६५	
बारहू मन्नी	अमर	(हि )	७२२	बारहू की बीलीकपतपया श्रीमूषण	(सं )	११७	
बारहू मन्नी	—	(हि )	७७७	बारहू की प० पमाकास बाकसीवाल	(हि )	१५१	
बारहू मन्नी	दत्तदास	(हि )	७४५	बारहू की प० पमाकास	—	(हि )	१२१

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
बालाविवोध [गमोकार पाठका अर्थ]	—	(प्रा० हि०)	७५
बावनी	बनारसीदास	(हि०)	७५०
बावनी	हेमराज	(हि०)	६५७
बासठकुमार	[मण्डलचित्र]		५२५
बाहुवलीसज्जमाय	बिमलकीर्ति	(हि०)	४४६
बाहुवलीसज्जमाय	समयसुन्दर	(हि०)	६१६
बिम्बनिर्माणविधि	—	(स०)	३५४
बिम्बनिर्माणविधि	—	(हि०)	३५४, ६६१
बिहारीसतसई	बिहारीलाल	(हि०)	६७५
बिहारीसतसईटीका	कृष्णदास	(हि०)	७२७
बिहारीसतसईटीका	हरिचरनदास	(हि०)	६८७
बिहारीसतसईटीका	—	(हि०)	७०६
बीजक [कोश]	—	(हि०)	२७६
बीजकोश [मातृका निर्घट]	—	(सं०)	३४६
बीसतीर्थङ्करजयमाल	—	(हि०)	५११
बीसतीर्थङ्करजिनस्तुति	जितसिंह	(हि०)	७००
बीसतीर्थङ्करपूजा	—	(स०)	५१४
			५१६, ७३०
बीसतीर्थङ्करपूजा	थानजी अजमेरा	(हि०)	५२३
बीसतीर्थङ्करपूजा	—	(हि०)	५२३, ५३७
बीसतीर्थङ्करस्तवन	—	(हि०)	४००
बीसतीर्थङ्करोकी जयमाल [बीस विरह पूजा]	हर्षकीर्ति		६६५, ७२२
बीसविद्यमान तीर्थङ्करपूजा	—	(स०)	५६५
बीसविरहमानजकडी	समयसुन्दर	(हि०)	६१७
बीसविरहमानजयमाल तथा स्तवनविधि	—	(हि०)	५०५
बीसविरहमाणपूजा	—	(सं०)	६३६
बीसविरहमानपूजा	नरेन्द्रकीर्ति	(स० हि०)	७६३
बुधजनविलास	बुधजन	(हि०)	३३०

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
बुधजनसतसई	बुधजन	(हि०)	३३२, ३३३
बुद्धावतारचित्र	—		६०३
बुद्धिविलास	बलतरामसाह	(हि०)	७५
बुद्धिरास	शालिभद्र द्वारा सकलित	(हि०)	६१७
बुलाखीदास खत्रीकी वरात	—	(हि०)	७५३
बेलि	छीहल	(हि०)	७३८
बैतालपच्चीसी	—	(स०)	२३४
बोधप्राभृत	कुदकुदाचार्य	(प्रा०)	११५
बोधसार	—	(हि०)	७५
ग्रहचर्याष्टक	—	(स०)	३३३
ग्रहचर्यवर्णन	—	(हि०)	७५
ग्रहविलास	भैया भगवतीदास	(हि०)	३३३, ७६०

भ

भक्तामरपञ्जिका	—	(सं०)	४०६
भक्तामरस्तोत्र	मानतुंगाचार्य	(स०)	४०२
			४०७, ४२५, ४२८, ४२९, ४३०, ४३१, ४३३, ५६६, ५७२, ५७३, ५६६, ५६७, ६०३, ६०५, ६१६, ६२८, ६३४, ६३७, ६४४, ६४८, ६५१, ६५२, ६६४, ६४८, ६५१, ६५२, ६६४, ६६५, ६७०, ६७३, ६७५, ६७६, ६७७, ६८०, ६८१, ६८५, ६८६, ६८९, ६९३, ६९६, ७०३, ७०६, ७०७, ७३५, ७३७, ७४५, ७५२, ७५४, ७५८, ७६१, ७८८, ७८९, ७९६, ७९७
भक्तामरस्तोत्र [मन्त्रसहित]	—	(सं०)	६१२
			६३६, ६७०, ६९७, ७०५, ७१४, ७४१
भक्तामरस्तोत्र ऋद्धिमन्त्रसहित	—	(स०)	४०६
भक्तामरस्तोत्रकथा	पन्नालाल चौधरी	(हि०)	२३५



ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
भक्त्यामरस्तोत्रकथा				भक्तिराठ	कनककीर्ति	(हि )	१११
भक्त्यामरस्तोत्र ऋद्धिमन्त्रसहित नथमस्त (हि )	२३४	७	६	भक्तिराठ	पद्माक्षाल चौधरी	(हि )	४४६
भक्त्यामरस्तोत्रकथा	बिनोदीक्षाल	(हि )	२३४	भक्तिराठ	—	(हि )	४२
भक्त्यामरस्तोत्रटीका	हृषीकेशिचरि	(सं )	४ ६	भक्तिराठसंग्रह	—	(सं )	४२६
भक्त्यामरस्तोत्रटीका	—	(घ )	४ ६ ९१५	भक्तिप्रसङ्ग [धावाय भक्ति राठ]	—	(घ )	२७३
भक्त्यामरस्तोत्रटीका	—	(सं हि )	४ ६	भगवत्कथावलि	—	(हि )	९
भक्त्यामरस्तोत्रपूजा	करायसेन (सं )	५१५	५४	भगवतीभारतधना	शिवाचार्य	(स )	७९
भक्त्यामरस्तोत्रपूजा				भगवतीभारतपनाटीका अपराक्षितसूरि	(घ )	७९	
भक्त्यामरपूजा उद्यापन	श्रीज्ञानभूषण	(स )	५२७	भगवतीभारतपनाभाषा सदाशुभ कासकीबाबू	(हि )	७९	
भक्त्यामरस्तोत्रपूजा	विश्वकीर्ति	(घ )	५२७	भगवत्कथामुद्र	—	(प्रा )	४२
भक्त्यामरस्तोत्रपूजा	श्रीभूषण	(सं )	५४०	भगवतीस्तोत्र	—	(स )	४२२
भक्त्यामरस्तोत्रपूजा	—	(घ )	५१९	भगवद्गीता [कृष्णार्जुन संवाद]	—	(हि )	७९ ७६
			५२४ ९६६	भगवद्गीता के कुछ स्थान	—	(स )	९७३
भक्त्यामरस्तोत्रभाषा	अनन्तराज	(हि )	७५५	भजन	—	(हि )	७७
भक्त्याम स्तानभाषा	गंगाधर	(स )	४१	भजनसंग्रह	मदनकवि	(हि )	४२
भक्त्यामरस्तोत्रभाषा	अध्वरगुप्त आचार्य	(हि )	४१	भजनसंग्रह	—	(हि )	२६७ ९४३
भक्त्यामरस्तोत्रभाषा	हेमराज	(हि )	५	महामयिक	—	(घ )	२२७
			४२६ ४ ९ ९ ४ ९४८ ९९१ ७७	महाराजविजयकीर्तिचरित	—	(सं )	९८९
			७७४ ७६२	महाराजगुप्तवलि	—	(हि )	१७४ ९७३
भक्त्यामरस्तोत्रभाषा	नथमस्त	(हि )	७२	भक्त्याम	—	(स )	२२६
भक्त्यामरस्तोत्रभाषा	—	(हि )	४११	भक्त्यामचरित	रत्ननगि	(सं )	१०३
			९१५ ९४४ ९६४ ९६९ ७ ९ ७२५ ७७४	भक्त्यामचरित	अपाराम	(हि )	१०३
			७६८ ७६६	भक्त्यामचरित	नथमस्त	(हि )	१०३
भक्त्यामरस्तोत्र [मन्त्रविधि]	—		२ ४	भक्त्यामचरित	—	(हि )	१०३
भक्त्यामरस्तोत्रभूषण	म० रा मल्ल	(घ )	४ ८	भक्त्यामरस्तोत्र	—	(सं )	१०३
भक्त्यामरस्तोत्रभूषण	—	(ह )	७ ९	भक्त्यामरस्तोत्र व मन्त्र	—	(स )	२७२
भक्तिनामवर्णन	—	(स हि )	२७१	भक्त्यामरस्तोत्र	—	(प्रा )	४९३
भक्तिपाठ	—	(घ )	२७१	भक्त्यामरस्तोत्र	—	(प्रा हि )	९९१
			२६५, ९५९ ७ ६				

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०
भयहरस्तोत्र	—	(हि०) ६१६	भावनाचौतीसी	भ० पद्मानन्दि	(स०) ६३४
भरतेशवैभव	—	(हि०) १८३	भावनाद्वात्रिशिका	आ० अमितगति	(सं०) ५७३
भर्तृहरिशतक	भर्तृहरि (स०)	३३३, ७१५	भावनाद्वात्रिशिकाटीका	—	(स०) ११५
भववेराग्यशतक	—	(प्रा०) ११७	भावनाद्वात्रिशिका	—	(स०) ११५, ६३७
भवानीवाक्य	—	(हि०) २८८	भावपाहुड	कुदकुदाचार्य	(प्रा०) ११५
भवानीसहस्रनाम एव कवच	—	(स०) ७६२	भावनापञ्चीशततोद्यापन	—	(स०) ५२४
भविष्यदत्तकथा <sup>१</sup>	ब्र० रायमल्ल	(हि०) ३६४	भावनापद्धति	पद्मानन्दि	(सं०) ५७५
	५६४, ६४८, ७४०, ७५१, ७५२, ७५३, ७७५		भावनावतीसी	—	(स०) ६२८, ६३३
भविष्यदत्तचरित्र	प० श्रीधर	(स०) १८४	भावनासारसंग्रह	चामुण्डराय	(स०) ७७, ६१५
भविष्यदत्तचरित्रभाषा	पन्नालाल चौधरी	(हि०) १८४	भावनास्तोत्र	द्यानतराय	(हि०) ६१४
भविष्यदत्ततिलकासुन्दरीनाटक	न्यामतर्मिह	(हि०) ३१७	भावप्रकाश	मानमिश्र	(सं०) २६६
भव्यकुसुदचन्द्रिका	[सागारधर्माश्रितस्त्रोपज्ञटीका]		भावप्रकाश	—	(स०) २६६
	प० आशाधर	(स०) ६३	भावशतक	श्री नागराज	(स०) ३३४
भागवत	—	(स०) ६७५	भावसंग्रह	देवसेन	(प्रा०) ७७
भागवतद्वादशमस्कधटीका	—	(स०) १५१	भावसंग्रह	श्रुतमुनि	(प्रा०) ७८
भागवतपुराण	—	(स०) १५१	भावसंग्रह	वामदेव	(स०) ७८
भागवतमहिमा	—	(हि०) ६७६	भावसंग्रह	—	(स०) ७८, २६६
भागवतमहापुराण [सप्तमस्कध]	—	(स०) १५१	भाषा भूषण	जसवतसिंह	(हि०) ३१२
भाद्रपदपूजा	—	(हि०) ७७५	भाषाभूषण	धीरजसिंह	
भाद्रपदपूजासंग्रह	द्यानतराय	(हि०) ५२४	भाष्यप्रदीप	कैश्यट	(स०) २६२
भावत्रिभङ्गी	नेमिचन्द्राचार्य	(प्रा०) ४२, ७००	भाष्यती	पद्मानाभ	(स०) २८६
भावदीपक	जोधराज गोदीका	(हि०) ७७	भुवनकोत्ति	बूधराज	(हि०) २८६
भावदीपक	—	(हि०) ६६०	भुवनदीपक	पद्मानभमूरि	(स०) २८६
भावदीपिका	कृष्णशर्मा	(स०) १३६	भुवनदीपिका	—	(स०) २८६
भावदीपिकाभाषा	—	(हि०) ४२	भुवनेश्वरीस्तोत्र	[सिद्धमहामत्र]	
भावनाउलतीसी	—	(अ०) ६४२		पृथ्वीधराचार्य	(स०) ३४
भावनाचतुर्विंशति	पद्मानन्दि	(स०) ७३६	भूगोलनिर्माण	—	(हि०) ३२३
नोट—रचना के यह नाम और हैं—			भूतकालचौबीसी	बुधजन	(हि०) ३६८
१ भविष्यदत्तचौपई भविष्यदत्तपञ्चमीकथा भविष्यदत्तपञ्चमीरास					



ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०
मरुदेवीकी सज्जाय ऋषि लालचन्द	(हि०)	४५०	महावीरस्तोत्र	स्वरूपचन्द	(हि०) ५११
मल्लिनाथपुराण सकलकीर्ति	(स०)	१५२	महावीराष्टक	भागचन्द	(स०) ४१३
मल्लिनाथपुराणभाषा सेवाराम पाटनी	(हि०)	१५२	महाशान्तिऋविधान	प० धर्मदेव	(स०) ६२५
मल्हारचरित्र	—	(हि०) ७४१	महिम्नस्तवत	जयकीर्ति	(स०) ४२५
महविस्तवन	—	(स०) ६५८	महिम्नस्तोत्र	—	(स०) ४१३
		४१३, ४२६	महीपालचरित्र	चारित्रभूषण	(सं०) १८६
महविस्तवन	—	(हि०) ४१२	महीपालचरित्र	भ० रत्ननन्दि	(स०) १८६
महागरापतिकवच	—	(स०) ६६२	महीपालचरित्रभाषा	नथमल	(हि०) १८६
महादण्डक	—	(हि०) ७३५	मागीतु गीगिरिमडलपूजा विश्वभूषण	(स०)	५२६
महापुराण जिनसेनाचार्य	(स०)	१५३	माणिक्यमालाग्रन्थप्रश्नोत्तरी	सग्रहकर्ता—	
महापुराण [संक्षिप्त]	—	(स०) १५२	ब्र० ज्ञानसागर	(स० प्रा० हि०)	६०४
महापुराण महाकवि पुष्पदन्त	(अप०)	१५३	माताके सोलह स्वप्न	—	(हि०) ४२४
महाभारतविष्णुसहस्रनाम	—	(स०) ६७६	माता पद्मावतीछन्द	भ० महीचन्द	(सं० हि०) ५६०
महाभिषेकपाठ	—	(स०) ६०७	माधवनिदान	माधव	(स०) ३००
महाभिषेकसामग्री	—	(हि०) ६६८	माधवानलकथा	आनन्द	(स०) २३५
महामहविस्तवनटीका	—	(स०) ४१३	मानतु गमानवति चीपई	मोहनविजय	(स०) २३५
महामहिम्नस्तोत्र	—	(स०) ४१३	मानकी वडी वावनी	मनासाह	(हि०) ६३८
महालक्ष्मीस्तोत्र	—	(स०) ४१३	मानवावनी	मानकवि	(हि०) ३३४, ६०१
महाविद्या [मन्त्रोका सग्रह]	—	(स०) ३५१	मानमञ्जरी	नन्दराम	(हि०) ६५१
महाविद्याविडम्बन	—	(स०) १३८	मानमञ्जरी	नन्ददास	(हि०) २७६
महावीरजीका चौढाल्या ऋषि लालचन्द	(हि०)	४५०	मानलघुवावनी	मनासाह	(हि०) ६३८
महावीरछन्द	शुभचन्द	(हि०) ३८६	मानविनोद	मानसिंह	(स०) ३००
महावीरनिर्वाणपूजा	—	(स०) ५२६	मानुपोत्तरगिरिपूजा	भ० विश्वभूषण	(स०) ४६७
महावीरनिर्वाणकल्याणपूजा	—	(स०) ५२६	मायाब्रह्मका विचार	—	(हि०) ७६७
महावीरनिर्वाणकल्याणकपूजा	—	(हि०) ३६८	मार्कण्डेयपुराण	—	(स०) १५३, ६०७
महावीरपूजा	वृन्दावन	(हि०, ५२६)	मार्गशा व शुणस्थान वर्णन	—	(प्रा०) ४३
महावीरस्तवन	जितचन्द्र	(हि०) ७००	मार्गणावर्णन	—	(प्रा०) ७६६
महावीरस्तवनपूजा	समयसुन्दर	(हि०) ७३५	मार्गणाविधान	—	(हि०) ७६०
महावीरस्तोत्र	भ० अमरकीर्ति	(सं०) ७५७	मार्गणासमाप्त	—	(प्रा०) ४३

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
माधोरासो	जिनदास	(हि )	२७६	मुनिमुखवपुराण	ज० कृष्णदास	(घ )	१२३
मिन्दापुष्पक	ज० जिनदास	(हि )	६८६	मुनिसुप्रतपुराण	इन्द्रजीत	(हि )	१२३
मित्रविमास	धासी	(हि )	३३४	मुनिमुप्रत विमली	देवाप्रसाद	(हि )	४२
मिथ्यदण्डवदन	बस्तराम	(हि )	७८ ६९	मुनाम्हरोकी जयमाल	—	(घ )	४२८
मिथ्यदण्डवदन	—	(हि )	७६		२७६, २७८ ९४६, ७६२		
मुकुटमत्तमीकथा	प० अन्नदेव	(घ )	२४४	मुनीम्हरोकी जयमाल	—	(मय )	९३७
मुकुटमत्तमीकथा	सुरासचन्द	(हि )	२४४ ७३१	मुनीम्हरोकी जयमाल	ज० जिनदास	(हि )	४७१
मुकुटमत्तमीप्रतोषापन	—	(सं )	३२७				६२२ ७३
मुक्ताबलिकथा	—	(सं )	६३१	मुनीम्हरोकी जयमाल	—	(हि )	९२१
मुक्ताबलिकथा	भारामल	(हि )	७६४	मुष्टिज्ञान	व्योतिषाचार्य देवचन्द	(हि०)	३
मुक्ताबलिगीत	सकलकीर्ति	(हि )	६८३	मुहूर्तचिन्तामणि	—	(हि )	२८६
मुक्ताबलि [मण्डलविन]	—		३२३	मुहूर्तचोपक	महादेव	(सं )	२१
मुक्ताबलिपूजा	वर्या सुलसागर	(सं )	३२७	मुहूर्त मुक्तावली	परमहंसपरिव्रजकाचार्य—		
मुक्ताबलिपूजा	—	(सं )	३३६ ९६६	मुहूर्तमुक्तावली	शङ्कराचार्य	(हि )	७६८
मुक्ताबलिबिधानकथा	भुतसागर	(सं )	२३९	मुहूर्तमुक्तावली	—	(घ हि )	२६
मुक्ताबलिबिधानकथा	सोमप्रभ	(सं )	२३९	मुहूर्तसंग्रह	—	(घ )	२६
मुक्ताबलिबिधानकथा	—	(मय )	२३९	मुहूर्तज्ञानाङ्गुलि	—	(सं )	७९२
मुक्ताबलिबिधानकथा	सुरासचन्द	(हि )	२४२	मुहूर्तकेलिकण्ठ	—	(सं )	३३८
मुक्ताबलिबिधानकथा	—	(हि )	१७३	मुलवमकीपट्टवलि	—	(सं )	७३७
मुक्ताबलि बधरी विविध	—	(हि )	३७१	मृगाचार्यटीका	या बभ्रुनन्दि	(भा सं )	७६
मुक्ताबलिबिधानकथा	—	(सं )	२९७	मृगाचार्यप्रदीप	सकलकीर्ति	(सं )	७६
मुक्ताबलिबिधानकथा	—	(घ )	२९७	मृगाचार्यमाला	अपमहास	(हि )	८
मुक्ताबलिबिधानकथा	—	(सं )	२९७	मृगाचार्यमाला	—	(हि )	८
मुक्ताबलिबिधानकथा	—	(हि )	७९२	मृगाचार्यमाला	—	(हि )	२३५
मुक्ताबलिबिधानकथा	—	(सं )	२४३	मृग्युग्महेस्तव	—	(सं )	११२, २७९
मुक्ताबलिबिधानकथा	—	(हि०)	७७७	मृग्युग्महेस्तवभाषा	सदासुक्त कामकीबल—		
मुनिमुप्रतपुराण	ज० प्रभाचन्द	(सं हि )	२३७			(हि )	११२
मुनिमुप्रतपुराण	—	(सं )	२६	मृग्युग्महेस्तवभाषा	—	(हि )	४१२
मुनिमुप्रतपुराण	—	(मय )	९३७				९९१ ७२९

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
मेघकुमारगीत	पूनी	(हि०)	७३८
			७४६, ७५०, ७६४
मेघकुमारचौढालिया	कनकसोम	(हि०)	६१७
मेघकुमारचौपई	—	(हि०)	७७४
मेघकुमारवार्ता	—	(हि०)	६६४
मेघकुमारसज्जाय	समयसुन्दर	हि०	६१८
घटूत	कालिदास	(स०)	१८७
मेघदूतटीका	परमहंसपरिव्राजक चार्य—		
मेघमाला	—	(स०)	२६०
मेघमालाविधि	—	(स०)	५२७
मेघमालाव्रतकथा	श्रुतसागर	(स०)	५१४
मेघमालाव्रतकथा	—	(स०)	२३६, २४२
मेघमालाव्रतकथा	खुशालचन्द	(हि०)	२३६, २४४
मेघमालाव्रत	[मण्डलवित्र]—		५२५
मेघमालाव्रतोद्यापनकथा	—	(स०)	५२७
मेघमालाव्रतोद्यापनपूजा	—	(स०)	५२७
मेघमालाव्रतोद्यापन	—	(स० हि०)	५१७
			५३६
मेदिनीकोश	—	(स०)	२७६
मेरूपूजा	सोमसेन	(स०)	७६५
मेरुपत्ति तपकी कथा	खुशालचन्द	(हि०)	५१६
मोक्षपैठो	बनारसीदास	(हि०)	८०
			६४३, ७४६
मोक्षमार्गप्रकाशक	प० टोडरमल	(राज०)	८०
मोक्षशास्त्र	उमास्वामी	(स०)	६६४
मोरपिच्छधारी [कृष्ण] के कवित्त कपोत	(हि०)		६७३
मोरपिच्छधारी [कृष्ण] के कवित्त धर्मदास	(हि०)		६७३
मोरपिच्छधारी [कृष्ण] के कवित्त त्रिचित्रदेव	(हि०)		६७३
मोहम्मदराजाकी कथा	—	(हि०)	६००

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
मोहविवेकयुद्ध	बनारसीदास	(हि०)	७१४, ७६४
मौनएकादशीकथा	श्रुतसागर	(स०)	२२८
मौनएकादशीस्तवन	समयसुन्दर	(हि०)	६२०
मौनिव्रतकथा	गुणभद्र	(स०)	२३६
मौनिव्रतकथा	—	(स०)	२३७
मौनिव्रतविधान	रत्नकीर्त्ति	(स० ग०)	२४४
मौनिव्रतोद्यापन	—	(स०)	५१७

## य

यन्त्र [भगे हुए व्यक्तिके वापस आनेका]			६०३
यन्त्रमन्त्रविधिफल	—	(हि०)	३५१
यन्त्रमन्त्रसंग्रह	—	(सं०)	७०१, ७६६
यन्त्रसंग्रह	—	(स०)	३५२
			६६७, ७६८
यक्षिणीकल्प	—	(स०)	३५१
यज्ञकीसामग्रीका व्यौरा	—	(हि०)	५६५
यज्ञमहिमा	—	(हि०)	५६५
यतिदिनचर्या	देवसूरि	(प्रा०)	८०
यतिभावनाष्टक	आ० कुन्दकुन्द	(प्रा०)	५७३
यतिभावनाष्टक	—	(स०)	६३७
यतिआहार के ४६ दोष	—	(हि०)	६२७
यथाचार	आ० वसुनन्दि	(स०)	८०
यमक	—	(स०)	४२६
(यमकाष्टक)			
यमकाष्टकस्तोत्र	भ० अमरकीर्त्ति	(स०)	४१३, ४२६
यमपालमातङ्गी कथा	—	(स०)	२३७
यशस्तिलकचम्पू	सोमदेवसूरि	(सं०)	१८७
यशस्तिलकचम्पूटीका	श्रुतसागर	(स०)	१८७
यशस्तिलकचम्पूटीका	—	(सं०)	१८८

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
मसोपन्यस [मसोपन्यसि] सुशास्त्रकण्ड (हि )			१२१	योगधत्त	वररुचि	( सं )	१ २
			७११	योगशातक	—	( सं )	१ २
मसोपन्यसि	ज्ञानकीर्ति	( सं )	१२२	योगसतक	—	( हि )	१ २
मसोपन्यसि	कायास्थपदानाम्	( सं )	१२२	योगसतटीका	—	( सं )	१ २
मसोपन्यस रत्न	पूर्यदेव	( सं )	१२	योगशास्त्र	हमचन्द्रसूरि	( सं )	११६
मसोपन्यसि	पादिराजसूरि	( सं )	१२१	योगशास्त्र	—	( सं )	११६
मसोपन्यसि	यामवसेन	( सं )	१२१	योगसार	योगचन्द्र	( सं )	१७५
मसोपन्यसि	भक्तसागर	( सं )	१२२	योगसार	योगीन्द्रदेव (प्रा )	११६, ७१५	
मसोपन्यसि	सत्कण्ठकीर्ति	( सं )	१२५	योगसारभाषा	नन्दराम	( हि )	११६
मसोपन्यसि	पुण्यदम्भ	( सं )	१२८ १४२	योगसारभाषा	कुचजन	( हि० )	११७
मसोपन्यसि	गारुडहोम	( हि प )	१२१	योगसारभाषा	पद्माक्षान्धौधरी	( हि म )	११६
मसोपन्यसि	पद्माक्षान्धौधरी	( हि )	१२	योगसारभाषा	—	( हि प )	११७
मसोपन्यसि	—	( हि )	१२२	योगसारसंग्रह	—	( सं )	११७
मसोपन्यसि	प्रभाचन्द्र	( सं )	१२२	योगीनीकवच	—	( सं )	१ ८
मात्रावर्णन	—	( हि )	१७४	योगीनीस्तोत्र	—	( सं )	४३
मात्रावर्णन	—	( हि )	१७६	योगीनीर्चा	महाराज ज्ञानचन्द्र	( सं )	१२८
मुक्त्यनुष्ठानम्	आ० समन्तभद्र	( सं )	१३२	योगोपस्था	योगीन्द्रदेव	( सं )	१ ३
मुक्त्यानुष्ठानटीका	विद्यानन्द	( सं )	१३२				७१२ ७४८
मुक्त्यानुष्ठानटीका	—	( सं )	४१३	योगोपस्था	—	( सं )	१७६
मुक्त्यानुष्ठानटीका	—	( सं )	१११				
योगविद्यामणि	मन्मथ	( सं )	१ १				
योगविद्यामणि	उपाध्याय हृदयकीर्ति	( सं )	१ १	रत्न बनाने की विधि	—	( हि )	१२१
योगविद्यामणि	—	( सं )	१ १	रत्नाभिलोकनम्	—	( सं )	२१७
योगविद्यामणि	—	( सं )	१ १	रत्नाभिलोकनम्	आ० ज्ञानसागर	( हि )	२२
योगफल	—	( सं )	२२	रत्नाभिलोकनम्	नाथूराम	( हि )	२४३
योगविद्याप्रकरण	आ० हरिसूरि	( सं )	१११	रत्नाभिलोकनम्	—	( सं )	२४३ ७३१
योगमति	—	( सं )	११३, १२८	रत्नाभिलोकनम्	रघुनाथ	( हि )	११२
योगमति	—	( प्रा )	१११	रत्नचण्डीका	सक्तिनाथसूरि	( सं )	१२१
योगमति	पद्माक्षान्धौधरी	( हि )	४५	रत्नचण्डीका	शुद्धाभिनवगणि	( सं )	१२४

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
रघुवशटीका	समयसुन्दर	(सं०)	१६४	रत्नत्रयपूजा	पं० नरेन्द्रसेन	(सं०)	५६४
रघुवशटीका	सुमतिविजयराणि	(सं०)	१६४	रत्नत्रयपूजा	—	(सं०)	५१६
रघुवशमहाकाव्य	कालिदास	(सं०)	१६३	५२६, ५३७, ५५५, ५७४, ६०६, ६४०, ६४६,			
रतिरहस्य	—	(हि०)	७६६	६५२, ६६४, ७०४, ७०५, ७५६, ७६३			
रत्नकरडश्रावकाचार	समन्तभद्र	(सं०)	८१	रत्नत्रयपूजा	—	(सं० हि०)	५१८
			६६१, ७६५	रत्नत्रयपूजा	—	(प्रा०)	६३५, ६५५
रत्नकरडश्रावकाचार पं० सदासुख कासलीवाल				रत्नत्रयपूजा	ऋषभदास	(हि०)	५३०
	(हि० गद्य)		८२	रत्नत्रयपूजाजयमाल	ऋषभदास	(ग्रप०)	५३७
रत्नकरडश्रावकाचार	नथमल	(हि०)	८३	रत्नत्रयपूजा	द्यानतराय	(हि०)	४८८
रत्नकरडश्रावकाचार सची पन्नालाल		(हि०)	८३				५०३, ५२६
रत्नकरडश्रावकाचारटीका	प्रभाचन्द्र	(सं०)	८२	रत्नत्रयपूजा	खुशालचन्द्र	(हि०)	५१६
रत्नकोष	—	(सं०)	३३४, ७०६	रत्नत्रयपूजा	—	(हि०)	५१६
रत्नकोष	—	(हि०)	३३५				५३०, ६४५, ७४५
रत्नत्रयउद्यापनपूजा	—	(सं०)	५२७	रत्नत्रयपूजाविधान	—	(सं०)	६०७
रत्नत्रयकथा	ब्र० ज्ञानसागर	(हि०)	७४०	रत्नत्रयमण्डल [चित्र]			५२५
रत्नत्रयका महार्घ व क्षमावली ब्रह्मसेन		(सं०)	७८१	रत्नत्रयमण्डलविधान	—	(हि०)	५३०
रत्नत्रयगुणकथा	पं० शिवजीलाल	(सं०)	२३७	रत्नत्रयविधान	—	(सं०)	५३०
रत्नत्रयजयमाल	—	(प्रा०)	५२७	रत्नत्रयविधानकथा	रत्नकीर्ति	(सं०)	२२०, २४२
रत्नत्रयजयमाल	—	(सं०)	५२८	रत्नत्रयविधानकथा	श्रुतसागर	(सं०)	२३७
रत्नत्रयजयमाल	ऋषभदास बुधदास	(हि०)	५१६	रत्नत्रयविधानपूजा	रत्नकीर्ति	(सं०)	५३०
रत्नत्रयजयमाल	—	(ग्रप०)	५२८	रत्नत्रयविधान	टेकचन्द्र	(हि०)	५३१
रत्नत्रयजयमाल	—	(हि०)	५२६	रत्नत्रयविधि	आशाधर	(सं०)	२४२
रत्नत्रयजयमालभाषा	नथमल	(हि०)	५२८	रत्नत्रयव्रतकथा [रत्नत्रयकथा]			
रत्नत्रयजयमाल तथा विधि	—	(प्रा०)	६५८				ललितकीर्ति (सं०) ६४५, ६६५
रत्नत्रयपाठविधि	—	(सं०)	५६०	रत्नत्रयव्रत विधि एव कथा	—	(हि०)	७३३
रत्नत्रयपूजा	पं० आशाधर	(सं०)	५२६	रत्नत्रयव्रतोद्यापन	केशवसेन	(सं०)	५३६
रत्नत्रयपूजा	केशवसेन	(सं०)	५२६	रत्नत्रयव्रतोद्यापन	—	(सं०)	५१३
रत्नत्रयपूजा	पद्मनन्दि	(सं०)	५२६				५३१, ५३६, ५४०
			५७५, ६३६	रत्नदीपक	गणपति	(सं०)	२६०



ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
रत्नरीपक	—	( सं )	२६	रसप्रकरण	—	( सं )	१ २
रत्नरीपक	रामकवि	( हि )	१५८	रसप्रकरण	—	( हि० )	१ २
रत्नमाला	आ० शिवकोटि	( सं )	८३	रसमञ्जरी	शालिनाथ	( सं० )	१०२
रत्नमञ्जरी	—	( सं )	११२	रसमञ्जरी	शङ्करधर	( सं० )	१०२
रत्नमञ्जरी	—	( सं )	११२	रसमञ्जरी	मानुष्य मिश्र	( हि )	१५६
रत्नात्मनिव्रतकथा	गुणनन्दि	( हि )	२४६	रसमञ्जरीटीका	गापाक्षभट्ट	( सं )	१५६
रत्नात्मनिव्रतकथा	ओरी रामदास	( सं )	२१७	रससागर	—	( हि )	१८६
रत्नात्मनिव्रतविजय	अ० कृष्णदास	( हि )	२११	रसमयनविधि	—	( हि )	२९
रत्नात्मनिव्रतोद्याय	—	( सं० )	२३६	रसालङ्कारकी बीपई	नरवक्त्र कवि	( हि )	२७७
रत्नात्मनिव्रतोंकी विधियों के नाम	—	( हि )	१२५	रसिकप्रिया	इन्द्रजीत	( हि )	१७६ ७४३
रसदात्राचरित	—	( हि )	७१९	रसिकप्रिया	कराव	( हि )	७७१ ७८६
रसज्ञान	—	( हि म )	२६१	रसवीर्यलङ्कार	—	( हि )	१७५
रसज्ञान	पं० चित्तामणि	( सं )	२६	रसमाला	—	( सं )	११८
रसज्ञान	—	( हि )	२६	रसमाला	श्याममिश्र	( हि )	७७१
रसज्ञान	आ० कुम्भकुन्द	( सं )	८४	रसमाला के बी	जैनजी	( हि )	७८
रसिकारकथा	सुरालाचरण	( हि )	७७३	रसमाला के बीहे	—	( हि )	७७७
रसिकारपूजा	—	( सं )	२३०	रसराजानियों के नाम	—	( हि )	११८
रसिकारसतमन्त्र [विज]	—		३२३	रसु भासावरी	रूपचन्द्र	( सं )	१४१
रसिकतकथा	भुतसागर	( हि )	२३७	रसों के नाम	—	( हि )	७७३
रसिकतकथा	जयकीर्ति	( हि )	१९६	रसगीति कवित	देवीदास	( हि )	७५२
रसिकतकथा [रसिकारकथा]	देवेन्द्रभूषण	( हि )	२३७	रसगीतिछात्र	चाणक्य	( सं )	१४ १४६
			७ ७	रसगीतिछात्र	जमुना	( हि )	१३६
रसिकतकथा	भारतकवि	( हि प )	२३७ १३३	रसगीतिछात्रभाषा	देवीदास	( हि )	१३६
रसिकतकथा	मानुकी च	( हि )	७५	रसप्रसंगित	—	( सं )	१७४
रसिकतकथा	—	( हि )	२४७				
			१ १ ७२३	रस प्रसंगितकी बीपई	अ० गुणाक्ष	( हि )	१२
रसिकतोद्यायनपूजा	देवेन्द्रकीर्ति	( सं )	२३२	रसविफल	—	( सं )	२६१
रसकीर्तक रससमारंजन	गंगादास	( हि )	२७९	रस प्रमाणी बधमें करने का मन्त्र	—	( हि )	२७१
रसरीनुपरासमारंजन	—	( हि )	७६२	रसराणीसंगम	—	( हि )	४५

## ग्रन्थानुक्रमणिका ]

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
राजुलपञ्चीसी	लालचंद विनोदीलाल	(हि०)	६००	रामायणमहाभारतकथाप्रश्नोत्तर	—	(हि० ग०)	५६२
६१३, ६२२, ६४३, ६५१, ६८३, ६८५, ७२२, ७५३				रामावतार	[चित्र]	—	६०३
राजुलमङ्गल	—	(हि०)	७५३	रायपसेणीसूत्र	—	(प्रा०)	४३
राजुलकी सज्जाय	जिनदास	(हि०)	७५७	राशिफल	—	(सं०)	७६३
राठौडरतन महेश दशोत्तरी	—	(हि०)	२३८	रासायनिकशास्त्र	—	(हि०)	३३०
राठपुरास्तवन	—	(हि०)	४५०	राहुफल	—	(हि०)	२६१
राठपुरका स्तवन	समयसुन्दर	(हि०)	६१६	रक्तविभागप्रकरण	—	(सं०)	८४
रात्रिभोजनकथा	—	(सं०)	२३८	रिट्टगोमिचरिउ	स्वयम्भू	(अप०)	६४२
रात्रिभोजनकथा	किशनसिंह	(हि०)	२३८	रुक्मणिकथा	मदनकीर्त्ति	(सं०)	२४७
रात्रिभोजनकथा	भारामल	(हि०)	२३८	रुक्मणिकृष्णजी को रासो	तिपरदास	(हि०)	७७०
रात्रिभोजनकथा	—	(हि०)	२२८	रुक्मणिविधानकथा	छत्रसेन	(सं०)	२४४, २४६
रात्रिभोजनचोपई	—	(हि०)	२३६	रुक्मणिविवाह	वल्लभ	(हि०)	७८७
रात्रिभोजनत्यागवर्णन	—	(हि०)	८४	रुक्मणितिवाहवेलि	पृथ्वीराज राठौड	(हि०)	३६४
राधाजन्मोत्सव	—	(हि०)	८४	रुनविनिश्चय	—	(सं०)	७३३
राधिकानाममाला	—	(हि०)	४१४	रुचिकरगिरिपूजा	भ० विश्वभूषण	(सं०)	७३३
रामकवच	विश्वामित्र	(हि०)	६८७	रुद्रज्ञान	—	(सं०)	२६१
रामकृष्णकाव्य	दैबज्ञ प० सूर्य	(सं०)	१६४	रूपमञ्जरीनाममाला	गोपालदास	(सं०)	२७६
रामचन्द्रचरित्र	बधीचन्द्र	(हि०)	६६१	रूपमाला	—	(सं०)	२६२
रामचन्द्रस्तवन	—	(सं०)	४१४	रूपसेनचरित्र	—	(सं०)	२३६
रामचन्द्रिका	केशवदास	(हि०)	१६४	रूपस्थव्यानवर्णन	—	(सं०)	११७
रामचरित्र [कवित्तवध]	तुलसीदास	(हि०)	६६७	रेखाचित्र [आदिनाथ चन्द्रप्रभ वर्द्धमान एव पार्वनाथ]	—		७८३
रामवत्तीसी	जगनकवि	(हि०)	४१४	रेखाचित्र	—		७६३
रामविनोद	रामचन्द्र	(हि०)	३०२	रेवानदीपूजा [आहूडकोटिपूजा]	विश्वभूषण	(सं०)	५३२
रामविनोद	रामविनोद	(हि०)	६४०	रैदव्रत	गगाराम	(सं०)	५३२
रामविनोद	—	(हि०)	६०३	रैदव्रतकथा	देवेन्द्रकीर्त्ति	(सं०)	२३६
रामस्तवन	—	(सं०)	४१४	रैदव्रतकथा	—	(सं०)	२३६
रामस्तोत्र	—	(सं०)	४१४	रैदव्रतकथा	—	(सं०)	२३६
रामस्तोत्रकवच	—	(सं०)	६०१	रैदव्रतकथा	ब्र० जिनदास	(हि०)	२४६



ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
लघुसामायिक	—	(हि०)	७१८
लघुसामायिकभाषा	महाचन्द्र	(हि०)	७१६
लघुसारस्वत अनुभूति स्वरूपाचार्य	(स०)	२६३	
लघुसिद्धान्तकौमुदी	वरदराज	(स०)	२६३
लघुसिद्धान्तकीस्तुभ	—	(स०)	२६३
लघुस्तोत्र	—	(स०)	४१५
लघुस्तनपन	—	(स०)	५३३
लघुस्तनपनटीका	भात्रगर्मा	(स०)	५३३
लघुस्तनपनविधि	—	(स०)	६५८
लघुस्वयभूस्तोत्र	समन्तभद्र	(स०)	५१५
लघुस्वयभूस्तोत्र	—	(स०)	५३७, ५६४
लघुशब्देन्दुशेखर	—	(स०)	२६३
लब्धिविधानकथा	प० अभ्रदेव	(सं०)	२३६
लब्धिविधानकथा	खुशालचन्द	(हि०)	२४४
लब्धिविधानचौपई	भीषमकवि	(हि०)	७७८
लब्धिविधानपूजा	अभ्रदेव	(स०)	५१७
लब्धिविधानपूजा	हर्षकीर्त्ति	(स०)	३३३
लब्धिविधानपूजा	—	(स०)	५१३
			५३४, ५४०
लब्धिविधानपूजा	ज्ञानचन्द्र	(हि०)	५३४
लब्धिविधानपूजा	—	(हि०)	५३४
लब्धिविधानमण्डल [चित्र]	—		५२५
लब्धिविधानउद्यापनपूजा	—	(स०)	५३५
लब्धिविधानोद्यापन	—	(स०)	५४०
लब्धिविधानव्रतोद्यापनपूजा	—	(स०)	५३४
लब्धिसार	नेमिचन्द्राचार्य	(प्रा०)	४३, ७३६
लब्धिसारटीका	—	(स०)	४३
लब्धिसारभाषा	प० टोडरमल	(हि०)	४३
लब्धिसारक्षपणासारभाषा	प० टोडरमल	(हि० गद्य)	४३
लब्धिसारक्षपणासारसदृष्टि	प० टोडरमल	(हि०)	४३

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
लहरियाजी की पूजा	—	(हि०)	७५२
लहुरी	नाथू	(हि०)	६६३
लहुरी नेमीश्वरकी	विश्वभूषण	(हि०)	७२४
लाटीसहिता	राजमल	(स०)	८४
लावणी मागीतु गीकी	हर्षकीर्त्ति	(हि०)	६६७
लिंगपाहुड	आ० कुदकुद	(प्रा०)	११७
लिंगपुराण	—	(सं०)	१५३
लिंगानुशासन	हेमचन्द्र	(स०)	२७७
लिंगानुशासन	—	(स०)	२७६
लीलावती	भाष्कराचार्य	(स०)	३६६
लीलावतीभाषा	व्यास मथुरादास	(हि०)	३६६
लुहरी	नेमिचन्द्र	(हि०)	६२२
लुहरी	सभाचन्द्र	(हि०)	७२४
लोकप्रत्याख्यान्धमिलकथा	—	(सं०)	२४०
लोकवर्णन	—	(हि०)	६२७, ७६३

## व

वक्ता श्रोता लक्षण	—	(सं०)	३५६
वक्ता श्रोता लक्षण	—	(हि०)	३५६
वज्रदन्तचक्रवर्त्ति का वारहमासा	—	हि०	७२७
वज्रनाभिकवर्त्ति की भावना	भूधरदास	(हि०)	८५
			४४६, ६०४, ७३६
वज्रपञ्जरस्तोत्र	—	(स०)	४१५, ४३२
वनस्पतिसत्तरी	मुनिचन्द्रसूरि	(प्रा०)	८५
वन्देत्तानकीजयमाल	—	(स०)	५७२
			१६५, ६५५
वरागचरित्र	भर्तृहरि	(स०)	१६५
वरागचरित्र	प० वर्द्धमानदेव	(स०)	१६५
वर्द्धमानकथा	जयमित्रहल	(प्रप०)	१६६
वर्द्धमानकाव्य	श्रीमुनि पद्मनन्दि	(स०)	१६५



ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
विपाकसूत्र	—	(प्रा०)	४३	विष्णुकुमारमुनिकथा	श्रुतसागर	(स०)	२४०
विमलनाथपुराण	ब्र० कृष्णदास	(स०)	१५५	विष्णुकुमारमुनिकथा	—	(स०)	२४०
विमानशुद्धि	चन्द्रकीर्ति	(स०)	५३५	विष्णुकुमारमुनिपूजा	बाबूलाल	(हि०)	५३६
विमानशुद्धिपूजा	—	(स०)	५३६	विष्णुपञ्जररक्षा	—	(सं०)	७७०
विमानशुद्धिशैतिक [मण्डलचित्र]	—		५२५	विष्णुसहस्रनाम	—	(सं०)	६७४
विरदावली	—	(स०)	६५८	विशेषसत्तात्रिभङ्गी	आ० नेमिचन्द्र	(प्रा०)	४३
		७७२, ७६५		विश्वप्रकाश	वैद्यराज महेश्वर	(स०)	४३
विरहमानतीर्थङ्करजकडी	—	(हि०)	७५६	विश्वलोचन	धरसेन	(सं०)	२७७
विरहमानपूजा	—	(स०)	६०५	विश्वलोचनकोशकी शब्दानुक्रमणिका	—	(स०)	२७७
विरहमञ्जरी	नन्ददास	(स०)	६५७	विहारकाव्य	कालिदास	(स०)	१६७
विरहमञ्जरी	—	(हि०)	५०१	वीतरागगाथा	—	(प्रा०)	६३३
विरहिनी का वर्णन	—	(हि०)	७७०	वीतरागस्तोत्र	पद्मनन्दि	(स०)	४२४
विवाहप्रकरण	—	(स०)	५३६		४३१, ५७४, ६३४, ७३७		
विवाहपद्धति	—	(सं०)	५३६	वीतरागस्तोत्र	आ० हेमचन्द्र	(स०)	१३६, ४१६
विवाहविधि	—	(स०)	५३६	वीतरागस्तोत्र	—	(स०)	७५८
विवाहशोधन	—	(स०)	२६१	वीरचरित्र [अनुप्रेक्षा भाग]	रङ्गधू	(अप०)	६४२
विवेकजकडी	—	(स०)	२६१	वीरछत्तीसी	—	(स०)	४१६
विवेकजकडी	जिनदास	(हि०)	७२२, ७५०	वीरजिणदगीत	भगौतीदास	(हि०)	५६६
विवेकविलास	—	(हि०)	८६	वीरजिणदगीत सभावलि			
विषहरनविधि	सतोषकवि	(हि०)	३०३	मेघकुमारगीत	पूनो	(हि०)	७७५
विषापहारस्तोत्र	धनञ्जय	(स०)	४०२	वीरद्वार्त्रिगतिका	हेमचन्द्रसूरि	(स०)	१३६
		४१५, ४२३, ४२५, ४२८, ४३२, ५६५, ५७२, ५६५, ६०५, ६३७, ६४६, ७८८		वीरनाथस्तवन	—	(स०)	४२६
विषापहारस्तोत्रटीका	नागचन्द्रसूरि	(सं०)	४१६	वीरभक्ति	पन्नालाल चौधरी	(हि०)	४५०
विषापहारस्तोत्रभाषा	अचलकीर्ति	(हि०)	४१६	वीरभक्ति तथा निर्वाणभक्ति	—	(हि०)	४५१
		६०४, ६५०, ६७०	५६४, ७७४	वीररस के कवित्त	—	(हि०)	७४६
विषापहारभाषा	पन्नालाल	(हि०)	४१६	वीरस्तवन	—	(प्रा०)	४१६
विषापहारस्तोत्रभाषा	—	(हि०)	४३०	वृजलालकी बारहभावना	—	(हि०)	६८५
		७१६, ७४७		वृत्तरत्नाकर	कालिदास	(स०)	३१४
विष्णुकुमारपूजा	—	(हि०)	६८६	वृत्तरत्नाकर	भट्ट केदार	(सं०)	३१४
					—	(स०)	३१४

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
बर्द्धमानचरित्र	पं० केशरीसिंह (हि)	११४	११६	विजयनगरकी जयमाला	—	(हि)	११८
बर्द्धमानशास्त्रिका	सिद्धसेन विद्याकर	(सं)	४१५	विजयतिथि	हमराज	(हि)	१०५
बद्ध मानपुराण	सकलकीर्ति	(सं)	१२३	विजयभुजमंडन	धर्मदास	(सं)	१२९
बद्ध मानविद्यालय	सिद्धलोक	(सं)	१५१	विजयभुजमंडनटीका	बिनयराज	(सं)	१२७
बर्द्धमानस्तोत्र	आ० गुणभद्र	(सं)	४१५	विजयजनबोधक	—	(सं)	८९ ४८१
			४२४ ४२९	विजयजनबोधकभाषा	संधी पन्नालाल	(हि)	४६
बद्ध मानस्तोत्र	—	(सं)	६१५, ६५१	विजयजनबोधकटीका	—	(हि)	८९
बर्द्धबोध	—	(सं)	२२१	विजयमानबीसतीर्थकुरपुजा	नरेन्द्रकीर्ति	(सं)	२१५ ६२५
बलुनिधि व्याकाशार	आ० बलुनिधि	(मा)	८५	विजयमानबीसतीर्थकुरपुजा	औदरीलाल बिलास		
बलुनिधिव्याकाशार	पन्नालाल	(हि)	८५			(हि)	२१५
बलुपाराशर	—	(सं)	४१५	विजयमानबीसतीर्थकुरपुजा	—	(हि)	२११
बलुपारास्तोत्र	—	(सं)	४१५ ४२९	विजयमानबीसतीर्थकुरपुजा	मुनि दीप	(हि)	४१५
बागमट्टालकुर	बागमट्ट	(सं)	११२	विजयपुस्तक	—	(सं)	१५२
बागमट्टालकुरटीका	बादिराज	(सं)	१११	विजयिया	—	(हि)	९८५
बागमट्टालकुरटीका	—	(सं)	११२	विजयी	अज्ञेयराज	(हि)	७७९ ७८९
बागमट्टाल के मन्त्र	बागमट्ट	(हि)	११३	विजयी	कलककीर्ति	(हि)	९२१
बागमट्टाल के मन्त्र	बागमट्ट	(हि)	७७७	विजयी	कुरालविजय	(हि)	७८२
बागमट्टालमूर्ति	आचार्य गोपीका	(हि)	२४	विजयी	ज० विनवास	(हि)	८२४ ७५७
बागमट्टाल	—	(हि)	८९	विजयी	बनारसीदास	(हि)	९१५
बागमट्टाल	—	(हि)	११२				९४२ ९११ ९२४
बागमट्टाल	—	(सं)	२१२	विजयी	रूपचन्द्र	(हि)	७९६
बागमट्टाल	—	(सं)	२१५	विजयी	समयसुन्दर	(हि)	७९२
बागमट्टाल	—	(सं)	११४	विजयी	—	(हि)	७४९
विजयचरित्र	आचार्य आभयनाथ	(हि)	११६	विजयी	गुरुजी	(हि)	२११
विजयबीबायी	आभयचन्द्रसूरि	(हि)	२४	विजयी	मान	(हि)	७७१
विजयविजयबीबायी	—	(हि)	७१५	विजयीपाठसूक्ति	विजयचन्द्र	(हि)	७
विजयविजयबीबायी	—	(हि)	७१५	विजयीसंग्रह	जगन्नेव	(हि)	४२१
विजयविजय	—	(मा)	७	विजयीसंग्रह	श्यामल	(हि)	९९२, ७८
विजयविजय	श्यामल	(हि)	४२	विजयीसंग्रह	—	(हि)	४५
विजयविजय	शुभचन्द्र	(हि)	११६				७१ ७४७
विजयविजय	—	(सं)	१२२	विजयीसंग्रह	—	(हि)	९८

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
विपाकसूत्र	—	(प्रा०)	४३	विष्णुकुमारमुनिकथा	श्रुतसागर	(स०)	२४०
विमलनाथपुराण	ब्र० कृष्णदास	(स०)	१५५	विष्णुकुमारमुनिकथा	—	(स०)	२४०
विमानशुद्धि	चन्द्रकीर्ति	(स०)	५३५	विष्णुकुमारमुनिपूजा	बाबूलाल	(हि०)	५३६
विमानशुद्धिपूजा	—	(स०)	५३६	विष्णुपञ्जररक्षा	—	(सं०)	७७०
विमानशुद्धिशैलिक [मण्डलचित्र]	—		५२५	विष्णुसहस्रनाम	—	(सं०)	६७४
विरदावली	—	(स०)	६५८	विशेषसत्तात्रिभङ्गी	आ० नेमिचन्द्र	(प्रा०)	४३
			७७२, ७६५	विश्वप्रकाश	वैद्यराज महेश्वर	(स०)	४३
विरहमानतीर्थङ्करजकडी	—	(हि०)	७५६	विश्वलोचन	धरसेन	(सं०)	२७७
विरहमानपूजा	—	(स०)	६०५	विश्वलोचनकोशकी शब्दानुक्रमिका	—	(स०)	२७७
विरहमञ्जरी	नन्ददास	(स०)	६५७	विहारकाव्य	कालिदास	(सं०)	१६७
विरहमञ्जरी	—	(हि०)	५०१	वीतरागगाथा	—	(प्रा०)	६३३
विरहिनी का वर्णन	—	(हि०)	७७०	वीतरागस्तोत्र	पद्मानन्दि	(स०)	४२४
विवाहप्रकरण	—	(स०)	५३६				४३१, ५७४, ६३४, ७३७
विवाहपद्धति	—	(सं०)	५३६	वीतरागस्तोत्र	आ० हेमचन्द्र	(स०)	१३६, ४१६
विवाहविधि	—	(स०)	५३६	वीतरागस्तोत्र	—	(स०)	७५८
विवाहशोधन	—	(सं०)	२६१	वीरचरित्र [अनुप्रेक्षा भाग]	रङ्गधू	(अप०)	६४२
विवेकजकडी	—	(स०)	२६१	वीरछत्तीसी	—	(स०)	४१६
विवेकजकडी	जिनदास	(हि०)	७२२, ७५०	वीरजिणदगीत	भगौतीदास	(हि०)	५६६
विवेकविलास	—	(हि०)	८६	वीरजिणदकी सधावलि			
विषहरनविधि	सतोपकवि	(हि०)	३०३	मेघकुमारगीत	पूनो	(हि०)	७७५
विषापहारस्तोत्र	धनञ्जय	(स०)	४०२	वीरद्वानिश्चलिका	हेमचन्द्रसूरि	(स०)	१३६
			४१५, ४२३, ४२५, ४२८, ४३२, ५६५, ५७२, ५६५, ६०५, ६३७, ६४६, ७८८	वीरनाथस्तवन	—	(स०)	४२६
विषापहारस्तोत्रटीका	नागचन्द्रसूरि	(स०)	४१६	वीरभक्ति	पन्नालाल चौवरी	(हि०)	४५०
विषापहारस्तोत्रभाषा	अचलकीर्ति	(हि०)	४१६	वीरभक्ति तथा निर्वाणभक्ति	—	(हि०)	४५१
			६०४, ६५०, ६७०	वीररस के कवित्त	—	(हि०)	७४६
विषापहारभाषा	पन्नालाल	(हि०)	४१६	वीरस्तवन	—	(प्रा०)	४१६
विषापहारस्तोत्रभाषा	—	(हि०)	४३०	वृजलालकी वारहमावना	—	(हि०)	६८५
			७१६, ७४७	वृत्तरत्नाकर	कालिदास	(स०)	३१४
विष्णुकुमारपूजा	—	(हि०)	६८६	वृत्तरत्नाकर	भट्ट केदार	(स०)	३१४
					—	(स०)	३१४



ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
भूतारत्नाकरसूचिका	समयसुन्दरगणि	(सं )	३१४	वैद्यवज्रम	—	(सं )	३४ ७१८
भूतारत्नाकरटीका	सुहृदाकवि	(सं )	३१४	वैद्यविमोच	महाराष्ट्र	(सं )	३४
भूवचसई	शृङ्गकवि	(हिं )	३१५	वैद्यविमोच	—	(हिं )	३४
	१७३, ७४५ ७४१ ७८२ ७८८			वैद्यसार	—	(सं )	७१८
भूहृदमिन्दुपुष्पा	—	(सं )	१३५	वैद्यामुत्त	माणिक्यभट्ट	(सं )	३४
भूहृदव्याण	—	(हिं )	५७१	वैद्याकरणसूत्र	कौटिल्यभट्ट	(सं )	२५३
भूहृदपुरावसीधातिमम्बपुष्पा [बीरठ्ठाविपुष्पा]				वैद्याकरणसूत्र	—	(सं )	२५३
	स्वरूपचम्पू	(हिं )	३४१	वैद्यागीत [उदरपीत]	छीहल	(हिं )	१३७
भूहृदशार्ङ्गक	कवि भागीशङ्कर	(हिं )	७२६	वैद्यागीत	महमत	(हिं )	४१६
भूहृदशाणिक्यबीतिशास्त्रभाषा	मिश्ररामराय	(हिं )	३३५	वैद्यापञ्चासी	भगवतीदास	(हिं )	१८३
भूहृदशाणिक्यराजनीति	व्याख्य	(सं )	७१२	वैद्यासप्तक	भट्ट हरि	(सं )	११७
भूहृदशालक	भट्टोत्पल	(सं )	२८१	व्याकरण	—	(सं )	२५४
भूहृदशकार	—	(सं )	४३१	व्याकरणटीका	—	(सं )	२५४
भूहृदशक्तिमण	—	(सं )	८५ ८७	व्याकरणभाषाटीका	—	(सं )	२५४
भूहृदशक्तिमण	—	(मां )	८५	व्रतकथाकोश	पं० वामावर	(सं )	२४१
भूहृदपोषणकारखण्ड	—	(सं )	३४ ७३	व्रतकथाकोश	वेङ्कटकीर्ति	(सं )	२४२
भूहृदशक्तिस्तोत्र	—	(सं )	४२३	व्रतकथाकोश	भुवसागर	(सं०)	२४१
भूहृदस्मरणविधि	—	(सं )	१३८	व्रतकथाकोश	सकलकीर्ति	(सं )	२४२
भूहृदस्वयम्भुस्तोत्र	समस्तभट्ट	(सं )	३७२	व्रतकथाकोश	—	(सं )	२४४
	१२८ १८१			व्रतकथाकोश	—	(सं )	२४२
भूहृदस्वविचार	—	(सं )	१८१	व्रतकथाकोश	सुराज्यचम्पू	(हिं )	२४४
भूहृदस्वविधान	—	(सं )	५४	व्रतकथाकोश	—	(हिं )	२४४
भूहृदस्वविधान [नव्यविधान]	—		५२४	व्रतकथासंग्रह	—	(सं )	२४५
वैद्यभी विवाह	येमराज	(हिं )	२४	व्रतकथासंग्रह	—	(सं )	२४५
वैद्यभार	—	(सं )	३४	व्रतकथासंग्रह	ज महविश्वर	(हिं )	२४५
वैद्यभारोद्धार	हृदकीर्तिसूरि	(सं )	३४	व्रतकथासंग्रह	—	(हिं )	२४७
वैद्यबीज	कोसिम्बराज	(सं )	३३ ७१३	व्रतकथासंग्रह	—	(हिं )	२४७
वैद्यबीजमण	—	(सं )	३३	व्रतकथासंग्रह	सुमतिश्वर	(हिं )	७८३
वैद्यबीजनटीका	रुद्रभट्ट	(सं )	३४	व्रतनाम	—	(हिं )	३३९
वैद्यमहोत्सव	मयमण्ड	(हिं )	३४	व्रतनामावली	—	(सं )	८७

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
व्रतनिर्णय	मोहन	(स०)	५३६	पट्पाहुड [प्राभृत]	आ० कुन्दकुद	(प्रा०)	११७, ७४८
व्रतपूजासंग्रह	—	(स०)	५३७	पट्पाहुडटीका	श्रुतसागर	(स०)	११६
व्रतविधान	—	(हि०)	५३८	पट्पाहुडटीका	—	(स०)	११८
व्रतविधानरासो	दौलतराम सघी	(हि०)	६३८, ७७६	पट्मतचरचा	—	(स०)	७५७
व्रतविवरण	—	(स०)	५३८	पट्सकथा	—	(स०)	६८३
व्रतविवरण	—	(हि०)	५३८	पट्लेश्यावर्णन	—	(स०)	७४८
व्रतमार	आ० शिवकोटि	(स०)	५३८	पट्लेश्यावर्णन	—	(हि०)	४४
व्रतसार	—	(स०)	८७	पट्लेश्यावेलि	हर्षकीर्ति	(हि०)	७७५
व्रतसंख्या	—	(हि०)	८७	पट्लेश्यावेलि	साह लोहट	(हि०)	३६६
व्रतोद्यापनश्रावकाचार	—	(स०)	८७	पट्सहननवर्णन	मकरन्द	(हि०)	८८
व्रतोद्यापनसंग्रह	—	(स०)	५३८	पड्दर्शनवार्ता	—	(स०)	१३६
व्रतोपवासवर्णन	—	(स०)	८७	पड्दर्शनविचार	—	(स०)	१३६
व्रतोपवासवर्णन	—	(हि०)	८७	पड्दर्शनसमुच्चय	हरिभद्रसूरि	(स०)	१३६
व्रतो के चित्र	—		७२३	पड्दर्शनसमुच्चयटीका	—	(स०)	१४०
व्रतोकी तिथियोका व्यौरा	—	(हि०)	६५५	पड्दर्शनसमुच्चयवृत्ति	गणरतनसूरि	(स०)	१३६
व्रतो के नाम	—	(हि०)	८७	पट्भक्तिपाठ	—	(स०)	७५२
व्रतोका व्यौरा	—	(हि०)	६०३	पड्भक्तिवर्णन	—	(स०)	८८
<b>ष</b>				पणवतिक्षेत्रपालपूजा	विश्वसेन	(स०)	५१६, ५४१
				षष्ठिशतकटिप्पण	भक्तिलाल	(स०)	३३६
पट्प्रावश्यक [लघु सामायिक]	महाचन्द्र	(हि०)	८७	षष्ठ्याधिकशतकटीका	राजहंसोपाध्याय	(स०)	४४
पट्प्रावश्यकविधान	पञ्जालाल	(हि०)	८७	षोडशकारणउद्यापन	—	(स०)	५४२
पट्श्रुतवर्णनबारहमासा	जनराज	(हि०)	६५६	षोडशकारणकथा	ललितकीर्ति	(स०)	६४५
पट्कर्मकथन	—	(स०)	३५२	षोडशकारणजयमाल	—	(प्रा०)	५४१
पट्कर्मोपदेशरत्नमाला [छक्कमोवएसमाला]	महाकवि अमरकीर्ति	(अ०)	८८	षोडशकारणजयमाल	—	(प्रा० स०)	५४२
पट्कर्मोपदेशरत्नमालाभाषा	पाडे लालचन्द्र	(हि०)	८८	षोडशकारणजयमाल	रङ्गधू	(अ०) ५१७, ५४२	
पट्पचासिका	वराहमिहर	(स०)	२६२	षोडशकारणजयमाल	—	(अ०)	५४२
पट्पञ्चासिका	—	(हि०)	६५६	षोडशकारणजयमाल	—	(हि० ग०)	५४२
पट्पञ्चासिकावृत्ति	भट्टोत्पल	(सं०)	२६२	षोडशकारणपूजा [षोडशकारणव्रतोद्यापन]	केशवसेन	(स०)	५३६, ५४२, ६७६
पट्पाठ	—	(स०)	४१७	षोडशकारणपूजा	श्रुतसागर	(सं०)	५१०
पट्पाठ	बुधजन	(हि०)	४१६				

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
भुत्तरत्नाकरछन्दटीका	समयसुन्दरगणि	(स)	३१४	६ ३ ६३६ ६८६ ६९२ ७९५ ७९४			
भुत्तरत्नाकरटीका	सुन्दरगणिक	(स)	३१४	बोधपञ्चम	—	(स)	३ ४ ७३८
भुत्तरसर्ग	सुन्दरगणिक	(हि)	३१९	बोधविमोच	भट्टराज	(स)	१ ५
	१०२, ७४२ ७५१ ७८२ ७८६			बोधविमोच	—	(हि)	१ २
भुत्तरकनिष्ठपूजा	—	(स)	५३९	बोधसार	—	(स)	७३५
भुत्तरकल्याण	—	(हि)	५७१	बोधामृत	माणिक्यभट्ट	(स)	३ ५
भुत्तरपुरातनीसावित्रमन्त्रपूजा [बौद्धकविपूजा]				बैय्याकराणुपण	कौहनभट्ट	(स)	२९३
	स्वरूपचम्पू	(हि)	५४१	बैय्याकराणुपण	—	(स)	२९३
भुत्तरपटाक्षर्यक	कवि मोरीसाज	(हि)	७२९	बैराम्यपीठ [बदलीत]	झीहक	(हि)	९३७
भुत्तरप्राणिमयीतिष्ठात्मभाषा मिश्रामराय	(हि)	३१९		बैराम्यपीठ	महमत	(हि)	४१९
भुत्तरप्राणिकराजनीति	चाणक्य	(स)	७१२	बैराम्यपञ्चासी	मराधरीदास	(हि०)	९५५
भुत्तरवाचक	महोत्पल	(सं)	२६१	बैराम्यसतक	अर्धहरि	(सं)	११७
भुत्तरनवकार	—	(सं)	४११	व्याकरण	—	(स)	२९४
भुत्तरप्रतिष्ठापण	—	(सं)	८९ ८७	व्याकरणाटीका	—	(स)	२९४
भुत्तरप्रतिष्ठापण	—	(प्र)	८९	व्याकरणाभाषाटीका	—	(सं)	२९४
भुत्तरपोषकाकराणुपूजा	—	(सं)	५ ६ ७३	वतकभाकोष	पं० रामादर	(सं)	२४१
भुत्तरपातितोष	—	(सं)	४२३	वतकभाकोष	देवेन्द्रकीर्ति	(सं)	२४९
भुत्तरस्वपनविधि	—	(स)	९२८	वतकभाकोष	भुवसागर	(सं०)	२४१
भुत्तरस्वपनस्तोत्र	समन्तभद्र	(सं)	५७२	वतकभाकोष	सकलकीर्ति	(सं)	२४२
			९२८ ९६१	व कभाकोष	—	(सं)	२४४
भुत्तरविधिभार	—	(सं०)	९६१	वतकभाकोष	—	(सं प्र)	२४२
भुत्तरविधिभार	—	(सं)	९४	वतकभाकोष	सुरासचन्द्र	(हि)	२४४
भुत्तरविधिचक्र [मण्डलविधि]	—		५२४	वतकभाकोष	—	(हि)	२४४
बैदरपी विमोह	पंमराज	(हि)	२४	वतकभासंघह	—	(सं)	२४९
बैद्यनमार	—	(स)	१ ४	वतकभासंघह	—	(घ)	२४९
बैद्यकसारोद्धार	इपकीर्तिसुरि	(सं)	१ २	वतकभासंघह	प्र० महतिसागर	(हि)	२४९
बैद्यजीवन	साक्षिम्बरज	(सं)	१ १, ७१२	वतकभासंघह	—	(हि)	२४७
बैद्यजीवनपत्र	—	(सं)	१ १	वतकभासंघह	—		
बैद्यजीवनटीका	रुद्रभट्ट	(सं)	१ ४	वतकभासंघह	—		
बैद्यजीवनसूत्र	नयनमुक्त	(हि)	१ ४	वतकभासंघह	—		

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
व्रतनिरणय	मोहन	(स०)	५३६	पट्पाहुड [प्राभृत]	आ० कुन्दकुद	(प्रा०)	११७, ७४८
व्रतपूजासंग्रह	—	(स०)	५३७	पट्पाहुडटीका	श्रुतसागर	(स०)	११६
व्रतविधान	—	(हि०)	५३८	पट्पाहुडटीका	—	(स०)	११८
व्रतविधानरासो	दौलतराम सघी	(हि०)	६३८, ७७६	पट्मतचरचा	—	(स०)	७५७
व्रतविवरण	—	(स०)	५३८	पट्सकथा	—	(स०)	६८३
व्रतविवरण	—	(हि०)	५३८	पट्लेश्यावर्णन	—	(स०)	७४८
व्रतमार	आ० शिवकोटि	(स०)	५३८	पट्लेश्यावर्णन	—	(हि०)	४४
व्रतसार	—	(स०)	८७	पट्लेश्यात्रेलि	हर्षकीर्त्ति	(हि०)	७७५
व्रतसंख्या	—	(हि०)	८७	पट्लेश्यात्रेलि	साह लोहट	(हि०)	३६६
व्रतोद्यापन श्रावकाचार	—	(स०)	८७	पट्सहननवर्णन	मकरन्द	(हि०)	८८
व्रतोद्यापनसंग्रह	—	(स०)	५३८	षड्दर्शनवार्त्ता	—	(स०)	१३६
व्रतोपवासवर्णन	—	(स०)	८७	षड्दर्शनविचार	—	(स०)	१३६
व्रतोपवासवर्णन	—	(हि०)	८७	षड्दर्शनसमुच्चय	हरिभद्रसूरि	(स०)	१३६
व्रतो के चित्र	—		७२३	षड्दर्शनसमुच्चयटीका	—	(स०)	१४०
व्रतोकी तिथियोका व्यौरा	—	(हि०)	६५५	षड्दर्शनसमुच्चयवृत्ति	गणरतनसूरि	(स०)	१३६
व्रतो के नाम	—	(हि०)	८७	षट्भक्तिपाठ	—	(स०)	७५२
व्रतोका व्यौरा	—	(हि०)	६०३	षड्भक्तिवर्णन	—	(स०)	८८
ष				षण्णवतिक्षेत्रपालपूजा	विश्वसेन	(स०)	५१६, ५४१
				षष्ठिशतकटिप्पण	भक्तिलाल	(स०)	३३६
पट्प्रावश्यक [लघु सामायिक]	महाचन्द्र	(हि०)	८७	षष्ठ्याधिकशतकटीका	राजहसोपाध्याय	(स०)	४४
पट्प्रावश्यकविधान	पन्नालाल	(हि०)	८७	षोडशकारणउद्यापन	—	(स०)	५४२
षट्श्रुतुवर्णनबारहमासा	जनराज	(हि०)	६५६	षोडशकारणकथा	ललितकीर्त्ति	(स०)	६४५
षट्कर्मकथन	—	(स०)	३५२	षोडशकारणजयमाल	—	(प्रा०)	५४१
षट्कर्मोपदेशरत्नमाला [छक्कमोवएसमाला]	महाकवि अमरकीर्त्ति	(अप०)	८८	षोडशकारणजयमाल	—	(प्रा० स०)	५४२
षट्कर्मोपदेशरत्नमालाभाषा	पाडे लालचन्द्र	(हि०)	८८	षोडशकारणजयमाल	रङ्गधू	(अप०)	५४२
पट्पञ्चासिका	वराहमिहर	(स०)	२६२	षोडशकारणजयमाल	—	(अप०)	५४२
पट्पञ्चासिका	—	(हि०)	६५६	षोडशकारणजयमाल	—	(हि० ग०)	५४२
षट्पञ्चासिकावृत्ति	भट्टोत्पल	(स०)	२६२	षोडशकारणपूजा [षोडशकारणव्रतोद्यापन]	केशवसेन	(स०)	५३६, ५४२, ६७६
षट्पाठ	—	(स०)	४१७	षोडशकारणपूजा	श्रुतसागर	(स०)	५१०
षट्पाठ	बुधजन	(हि०)	४१६				

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
पोष्यकारणपूजा [पोष्यकारणप्रतोषाणपूजा]				शत्रुघ्नयतीपरास [शत्रुघ्नयरास]			
सुमतिमागर (सं ) ५१७ ५४३ ५४७				समयसुन्दर (सं ) ११७ ७			
पोष्यकारणपूजा — (सं ) ५१५				शत्रुघ्नयमास राजसमुद्र (हि ) ११८			
५१७ ५४२ ५४३ ५६१ ५७४ ५८४ ५८५				शत्रुघ्नयस्तवन राजसमुद्र (हि ) ११८			
१ ७ १४६ १४८ ७६३				शनिश्चरदेवकीकथा सुराज्यचन्द्र (हि ) १८३			
पोष्यकारणपूजा सुराज्यचन्द्र (हि ) ११८				शनिश्चरदेवकीकथा [शनिश्चरकथा] — (हि ) १६२			
पोष्यकारणपूजा धानतराय (हि ) ७ ५				१६४ ७११ ७१३ ७१४ ७२३ ७४३ ७८६			
पोष्यकारणभावना — (प्रा ) ८८				शनिश्चरहृष्टिचिन्ता — (सं ) २८३			
पोष्यकारणभावना प० सदासुख (हि ग ) ८				शनिस्तोत्र — (सं ) ४२४			
पोष्यकारणभावना — (हि ) ८८				शम्भुप्रभेद व शम्भुप्रभेद श्री सहैरधर (सं ) २७७			
पोष्यकारणभावनाभावनालय नथमल्ल (हि ) ८८				शम्भुस्तन — (सं ) २७७			
पोष्यकारणभावनावरणवृत्ति प० शिवजीकाका (हि ) ८८				शम्भुस्पर्शविधि — (सं ) २६४			
पोष्यकारणविधानकथा प० अश्वमेध (सं ) २२				शम्भुस्पर्शविधि आ० धरकृष्ण (सं ) २६४			
२४२ २४५ २४७				शम्भुशोभा कवि नीलकण्ठ (सं ) २६४			
पोष्यकारणविधानकथा मदनकीर्ति (सं ) ५१४				शम्भुशोभासंग हंसचन्द्राचार्य (सं ) २६४			
पोष्यकारणप्रतकथा सुराज्यचन्द्र (हि ) २४४				शम्भुशोभासंगवृत्ति हंसचन्द्राचार्य (सं ) २६४			
पोष्यकारणप्रतकथा — (गुज ) २४७				शत्रुघ्नयदीपिका [मण्डनविधानपूजा]			
पोष्यकारणप्रतोषाणपूजा राजकीर्ति (सं ) ५४५				सिद्धनगिद (सं ) १४३			
ग				सहरमाराठ की पंथी 'मुनि महीचन्द्र' (हि ) ५८२			
				शाकटायनव्याकरण शाकटायन (सं ) २१३			
शत्रुघ्नचरित्रमय समयसुन्दरगणि (सं ) ११७				शांतिवचनाम — (हि ) ११७			
शत्रुघ्नचिन्ता — (सं ) २८२				शांतिवस्तोत्र विद्यामिदि (प्रा ) १८१			
शत्रुघ्नपारण — (हि ) १ ७				शांतिवस्तोत्र सुन्दरसूय (प्रा ) ४२३			
शत्रुघ्नपत्नी गग (सं ) २८२				शांतिवचनचाल — (हि ) १४४			
शत्रुघ्नपत्नी — (सं ) २८२ १ ३				शांतिवचनचाल (बृहत्) — (सं ) १४४			
शत्रुघ्नपत्नी भावचन्द्र (हि ) २८२				शांतिवचनविधि अष्टदेव (सं ) १४४			
शत्रुघ्नपत्नी — (हि ) २८३ १४५				शांतिवचनविधि — (सं ) १४५			
शत्रुघ्नपत्नी — (हि ) १८८				शांतिवचनविधि — (सं ) ४१७			
शत्रुघ्नपत्नी — (सं ) २७७				शांतिवचनपूजा — (सं ) ११७			
शत्रुघ्नपत्नीपूजा भ० विश्वभूषण (सं ) ११३ १४३				शांतिवचनपूजा (विज) १२४			

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०
शातिनाथचरित्र	अजितप्रभसूरि	(स०) १६८	शारदाष्टक	बनारसीदास	(हि०) ७७६
शातिनाथचरित्र	स० सकलकीर्ति	(स०) १६८	शारदाष्टक	—	(हि०) १७०
शातिनाथपुराण	महाकवि अशग	(स०) १५५	शारदीनाममाला	—	(स०) २७७
शातिनाथपुराण	खुशालचन्द	(हि०) १५५	शाङ्गधरसहिना	शाङ्गधर	(स०) ३०५
शातिनाथपूजा	रामचन्द्र	(हि०) ५४५	शाङ्गधरसहिताटीका	नादमल्ल	(स०, ३०६
शातिनाथपूजा	—	(स०) ५०६	शालिभद्रचौपई	जितसिंहसूरि	(हि०) ७००
शातिनाथस्तवन	—	(स०) ४१७	शालिभद्रमहामुनिमञ्जाय	—	(हि०) ६१६
शातिनाथस्तवन	गुणसागर	(हि०) ७०२	शालिभद्र चौपई	मतिसागर	(हि०) १६८, ७२६
शातिनाथस्तवन	ऋषि लालचन्द्र	(हि०) ४१७	शालिभद्रधन्वानीचौपई	जितसिंहसूरि	(हि०) २५३
शातिनाथस्तोत्र	मुनि गुणभद्र	(स०) ६१४	शालिभद्रमहामुनिसञ्जाय	—	(हि०) ६१६
शातिनाथस्तोत्र	गुणभद्र स्वामी	(स०) ७२२	शालिभद्रसञ्जाय	—	(हि०) ७३४
शातिनाथस्तोत्र	मुनिभद्र	(स०) ४१७, ७१५	शालिहोत्र	—	(स०) ७३०
शातिनाथस्तोत्र	—	(स०) ३८३	शालिहोत्र [ अश्वचिकित्सा ]	—	५० नकुल (सं०-हि०) ३०६
शातिपाठ	—	(स०) ४१८	शालिहोत्र [ अश्वचिकित्सा ]	—	(स०) ३०६
४२८, ५४५, ५६६, ६४०, ६६१, ६६७, ७०४, ७०५	—	७३३, ७५८	शास्त्रगुरुजयमाल	—	(प्रा०) ५४५
शातिपाठ (वृहद्)	—	(सं०) ५४५	शास्त्रजयमाल	ज्ञानभूषण	(स०) ४५५
शातिपाठ	द्यानतराय	(हि०) ५१६	शास्त्रजयमाल	—	(प्रा०) ५६५
शातिपाठ	—	(हि०) ६४५	शास्त्रपूजा	—	(स०) ५३६
शातिपाठ	—	(हि०) ५०६	शास्त्रपूजा	—	५६४, ५६५, ६५२
शातिमण्डलपूजा	—	(प०) ५०६	शास्त्रप्रवचन प्रारम्भ करने	—	(हि०) ५१६
शातिरत्नसूची	—	(स०) ५४५	को विधि	—	(स०) ५४६
शातिविधि	—	(स०) ५४०	शास्त्रजीकामण्डल [ चित्र ]	—	५२५
शातिविधान	—	(स०) ४१८	शासनदेवतार्चनविधान	—	(स०) ५४६
आचार्यशातिगागरपूजा	भगवानदास	(हि०) ४६१, ७८६	शिक्षाचतुष्क	नवलराम	(हि०) ६६८
शातिस्तवन	देवसूरि	(स०) ४१६	शिखरविलास	रामचन्द्र	(हि०) ६६३
शातिहोमविधान	आशाधर	(स०) ५४५	शिखरविलासपूजा	—	(हि०) ५४६
शारदाष्टक	—	(स०) ४२४	शिखरविलासभाषा	धनराज	(हि०) ७६३



ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
श्रावकाचारदोहा	रामसिंह (अप०)	६४२, ७४८		श्रुतजयस्तोत्र	—	(प्रा०)	७५४
श्रावकाचारभाषा	प० भागचन्द्र	(हि ग)	६१	श्रीस्तोत्र	—	(स०)	४१८
श्रावकाचार	—	(हि०)	६१	श्रुतज्ञानपूजा	—	(स०)	७२७, ५४६
श्रावको की उत्पत्ति तथा ८४ गोत्र	—	(हि०)	७५६	श्रुतज्ञानभक्ति	—	(स०)	६२७
श्रावको की चौरासी जातिया	—	(हि०)	३७५	श्रुतज्ञानमण्डलचित्र	—	(स०)	५२५
श्रावको की बहत्तर जातिया	—	(स० हि०)	३७५	श्रुतज्ञानवर्णन	—	(हि०)	६२
श्रावणीद्वादशीउपाख्यान	—	(स०)	२४७	श्रुतव्रतोद्योतनपूजा	—	(हि०)	५१३
श्रावणीद्वादशीकथा	पं० अश्रुदेव	(स०)	२४२, २४५	श्रुतज्ञानव्रतोद्यापन	—	(स०)	५१३
श्रावणीद्वादशीकथा	—	(स०)	२४८	श्रुतभक्ति	—	(स०)	६३३
श्रीपतिस्तोत्र	चैनसुखजी	(स०)	४१८	श्रुतभक्ति	—	(स०)	४२५
श्रीपालकथा	—	(हि०)	२४८	श्रुतभक्ति	पन्नालाल चौधरी	(हि०)	४५०
श्रीपालचरित्र	ब्र० नेमिदत्त	(स०)	२००	श्रुतज्ञानव्रतपूजा	—	(स०)	५४६
श्रीपालचरित्र	भ० सकलकीर्ति	(स०)	२०१	श्रुतज्ञानव्रतोद्यापन	—	(स०)	५४६
श्रीपालचरित्र	—	(स०)	२००	श्रुतपंचमीकथा	स्वयंभू	(अप०)	६४२
श्रीपालचरित्र	—	(अप०)	२०१	श्रुतपूजा	ज्ञानभूषण	(स०)	५३७
श्रीपालचरित्र	परिभल्ल	(हि प)	२२, ७७३	श्रुतपूजा	—	(स०)	५४६
श्रीपालचरित्र	—	(हि०)	२०२				५६५, ६६६
श्रीपालचरित्र	—	(हि०)	२०३	श्रुतबोध	कालिदास	(सं०)	३१५, ६६४
श्रीपालदर्शन	—	(हि०)	६१५	श्रुतबोधटीका	मनोहरश्याम	(सं०)	३१५
श्रीपालरास	जिनहर्ष गणि	(हि०)	३६५	श्रुतबोध	वररुचि	(स०)	३१५
श्रीपालरास	ब्र० रायमल्ल	(हि०)	६३८	श्रुतबोधटीका	—	(स०)	३१५
			६८४, ७१२, ७१७, ७४६	श्रुतबोधवृत्ति	हर्षकीर्ति	(स०)	३१५
श्रीपालविनती	—	(हि०)	६५१	श्रुतस्कध	ब्र० हेमचन्द्र	(प्रा०)	३७६
श्रीपालस्तवन	—	(हि०)	६२३				५७२, ७०६, ७३७
श्रीपालस्तुति	—	(स०)	४२३	श्रुतस्कधपूजा	श्रुतसागर	(स०)	५४७
			७४५, ७५२, ७८४,	श्रुतस्कधपूजा	—	(स०)	५४७
श्रीपालजीकीस्तुति	टीकमसिंह	(हि०)	६३६	श्रुतस्कधपूजा [ज्ञानपंचविक्षतिपूजा]	सुरेन्द्रकीर्ति	(स०)	५४७
श्रीपालजीकीस्तुति	भगवतीदास	(हि०)	६४३	श्रुतस्कधपूजाकथा	—	(हि०)	५४७
श्रीपालस्तुति	—	(हि०)	६०५	श्रुतस्कधमण्डल [चित्र]	—		५२४
			६४४, ६५०				



ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
भुतस्कंधविधानकथा	पं० अश्वमेध (सं )	२४३		सद्यारविधि	—	(सं )	१४८
भुतस्कंधप्रतकथा	म० ज्ञानसागर (हि )	२२८		संहति	—	(स०)	१७१
भुतावधार	पं० श्रीधर (सं )	१७६, १७७		सबन्धविमर्शा	—	(स०)	२१५
भुताष्टक	—	(सं )	६३७	संबोधप्रकारवाचनी	द्यानतराय	(हि )	११६
भौतिकचरित्र	म० शुभचन्द्र (सं )	२३		संबोधपत्रासिका	गौतमस्वामी (प्रा )	११६	१२८
भौतिकचरित्र	म० सकलकीर्ति (सं )	२३		संबोधपत्रासिका	—	(प्रा०)	१७२
भौतिकचरित्र	—	(प्रा )	२३			१२८ ७ ६ ७२३	
भौतिकचरित्र	द्विजकीर्ति (हि )	२४		संबोधपत्रासिका	रङ्गू	(मप०)	१२८
भौतिकचरित्र	डू गा वैद (हि )	२४४		संबोधपत्रासिका	—	(मप )	१७३
भौतिकराजासम्मान	समयसुन्दर (हि )	११६		संबोधपत्रासिका	द्यानतराय	(हि )	१३
भौतिकवस्तु	विजयमानसुरि (हि )	४२१				१४८ १८३ १६३ ७१३	
भौतिकवस्तु	प्रा० विद्यानन्दि (सं )	४४				७१६ ७२३	
भौतिकवस्तु	जगद्वप (हि )	७७६		संबोधपत्रासिका	—	(हि )	४३
भौतिकवस्तु	—	(हि )	१८२	संबोधपत्रासिका	द्यानतराय	(हि )	१२८
भौतिकवस्तु	—	(हि )	१२६	संबोधपत्रासिका	—	(प्रा )	१२८
भौतिकवस्तु	—	(हि )	१२६	संबोधपत्रासिका	वीरचन्द्र	(हि )	१३६
भौतिकवस्तु	—	(हि )	१२६	संभोजनस्तोत्र	मुनिगुणनन्दि	(सं )	४१६
भौतिकवस्तु	—	(हि )	१२६	संभोजनस्तोत्र	तेजपात्र	(मप )	२४
भौतिकवस्तु	—	(हि )	१२६	संभोजनस्तोत्र	—	(मप०)	१७६
भौतिकवस्तु	—	(हि )	१२६	संभोजनस्तोत्र	धर्मचन्द्र	(हि )	२१६
भौतिकवस्तु	—	(हि )	१२६	संभोजनस्तोत्र	मानकवि	(हि )	११६
भौतिकवस्तु	—	(हि )	१२६	संभोजनस्तोत्र	—	(हि )	१७६
भौतिकवस्तु	—	(हि )	१२६	संभोजनस्तोत्र	—	(हि ग )	२६४
भौतिकवस्तु	—	(हि )	१२६	संभोजनस्तोत्र	—	(हि )	७६२
भौतिकवस्तु	—	(हि )	१२६	संभोजनस्तोत्र	—	(हि )	६३
भौतिकवस्तु	—	(हि )	१२६	संभोजनस्तोत्र	—	(सं )	२६३
भौतिकवस्तु	—	(हि )	१२६	संभोजनस्तोत्र	—	(हि )	१२६
भौतिकवस्तु	—	(हि )	१२६	संभोजनस्तोत्र	—	(न )	१४८
भौतिकवस्तु	—	(हि )	१२६	संभोजनस्तोत्र	—	(सं )	११४ १७८
भौतिकवस्तु	—	(हि )	१२६	संभोजनस्तोत्र	—	(सं )	११४
भौतिकवस्तु	—	(हि )	१२६	संभोजनस्तोत्र	—	(सं )	११४

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
सज्जनचित्तवल्लभ	मल्लिपेण	(स०)	३३७, ५७३	सप्तपदार्थी	शिवादित्य	(स०)	१४०
सज्जनचित्तवल्लभ	शुभचन्द्र	(स०)	३३७	सप्तपदार्थी	—	(सं०)	१४०
सज्जनचित्तवल्लभ	—	(स०)	३३७	सप्तपदी	—	(सं०)	५४८
सज्जनचित्तवल्लभ	मिहरचन्द्र	(हि०)	३३७	सप्तपरमस्थान	खुशालचन्द्र	(हि०)	७३१
सज्जनचित्तवल्लभ	द्वर्गलाल	(हि०)	३३७	सप्तपरमस्थानकथा	आ० चन्द्रकीर्त्ति	(स०)	२४६
सज्जाय [चौदह बोल]	ऋषि रामचन्द्र	(हि०)	४५१	सप्तपरमस्थानकपूजा	—	(स०)	५१७, ५४८
सज्जाय	समयसुन्दर	(हि०)	६१८	सप्तपरमस्थानव्रतकथा	खुशालचन्द्र	(हि०)	२४४
सतसई	विहारीलाल	(हि०)	५७६, ७६८	सप्तपरमस्थानव्रतोद्यापन	—	(सं०)	५३६
सतियो की सज्जाय	ऋषिद्वजमलजी	(हि०)	४५१	सप्तभगीवाणी	भगवतीदास	(हि०)	६८८
सत्तरभेदपूजा	साधुकीर्त्ति	(हि०)	७३५, ७६०	सप्तविधि	—	(हि०)	३०७
सत्तात्रिभगी	नेमिचन्द्राचार्य	(प्रा०)	४५	सप्तव्यसनसनकथा	आ० सोमकीर्त्ति	(सं०)	२५०
सत्ताद्वार	—	(स०)	४५	सप्तव्यसनकथा	भारामल	(हि०)	२५०
सद्भाषितावली	सकलकीर्त्ति	(स०)	३३८	सप्तव्यसनकथा भाषा	—	(हि०)	२५०
सद्भाषितावलीभाषा	पन्नालाल चौधरी	(हि०)	३३८	सप्तव्यसनकवित्त	बनारसीदास	(हि०)	७२३
सद्भाषितावली	—	(हि०)	३३८	सप्तशती	गोवर्धनाचार्य	(स०)	७१५
सन्निपातकलिका	—	(स०)	३०७	सप्तश्लोकीगीता	—	(स०)	६२ ३६८, ६६२
सन्निपातनिदान	—	(स०)	३०६	सप्तसूत्रभेद	—	(स०)	७६१
सन्निपातनिदानचिकित्सा	बाहडदास	(स०)	३०६	समातरग	—	(स०)	३३८
सन्देहसमुच्चय	धर्मकलशसूरि	(स०)	३३८	समाश्रु गार	—	(स०)	३३६
सन्मतितर्क	सिद्धसेनदिवाकर	(सं०)	१४०	समाश्रु गार	—	(स० हि०)	३३८
सप्तर्षिजिनस्तवन	—	(प्रा०)	६१६	समासारनाटक	रघुराम	(हि०)	३३८
सप्तर्षिपूजा	जिणदास	(स०)	५४८	समकितढाल	आसकरण	(हि०)	६२
सप्तर्षिपूजा	देवेन्द्रकीर्त्ति	(स०)	७६६	समकितविणवोधर्म	जिनदास	(हि०)	७०१
सप्तर्षिपूजा	लक्ष्मीसेन	(स०)	५४८	समतभद्रकथा	जोवराज	(हि०)	७५८
सप्तर्षिपूजा	विश्वभूषण	(स०)	५४८	समतभद्रस्तुति	समतभद्र	(स०)	७७८
सप्तर्षिपूजा	—	(स०)	५४६	समयसार (गाथा)	कुन्दकुन्दाचार्य	(प्रा०)	११६
सप्तर्षिमण्डल [चित्र]	—	(सं०)	५२४	समयसारकलिशा	अमृतचन्द्राचार्य	(स०)	१२०
सप्तनपविचारस्तवन	—	(सं०)	४१८	समयसारकलशाटीका	—	(हि०)	१२५
सप्तनयावबोध	मुनिनेत्रसिंह	(स०)	१४०				

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
समयसारक्रमयामाषा	—	(हि )	१२५	समाधिभिरणु	—	(सप )	१२८
समयसारटीका	—	(स )	१२२ १२५	समाधिभिरणुभाषा पन्नासाखचौधरी	—	(हि )	१२७
समयसारनाटक	यनारसीनाम	(हि )	१२३	समाधिभिरणुभाषा	सूरचन्द्र	(हि )	१२७
	१ ४ ६१६ १८ १८५ १८८			समाधिभिरणु	—	(हि )	१३, १२७
	१८६, १८८, ७ २ ७१६, ७२						७१ ७४८
	७१६ ७५५ ७५६			समाधिभिरणुपाठ	द्यानहराय	(हि )	१२६, १२४
	७७८, ७८७ ७८९			समाधिभिरणु स्वल्पभाषा	—	(हि )	१२७
समयसारभाषा	जयचन्द्रदाबहा (हि ग )	१२४		समाधिसतक	पूज्यपाद	(सं )	१२७
समयसारवचनिका	—	(हि )	१२५	समाधिसतकटीका	प्रभाचन्द्राचार्य	(सं )	१२७
समयसारवृत्ति	असुतचन्द्रसूरि (सं )	५७५ ७८४		समाधिसतकटीका	—	(सं )	१२८
समयसारवृत्ति	—	(मा )	१२२	समुद्रमस्तोत्र	विरचसन	(सं )	४१६
समरसार	रामबाबूपय	(सं )	२४४	समुद्रपतमेव	—	(सं )	६२
समरवारणपूजा	क्षितिचक्रोक्ति	(सं )	२४६	सम्मेदधिरिपुजा	—	(हि )	७१६ ७४
समरवारणपूजा	रत्नशेखर	(सं )	२४७	सम्मेदधिरिपुजा	गंगादास	(सं )	२४६ ७२
समरवारणपूजा [शहर]	रूपचन्द्र	(सं )	२७६	सम्मेदधिरिपुजा	प० अबाहरकाख	(हि )	१५
समरवारणपूजा	—	(सं )	२४६, ७६७	सम्मेदधिरिपुजा	भागचन्द्र	(हि )	२५
समरवारणस्तोत्र	विष्णुसेन मुनि	(सं )	४१६	सम्मेदधिरिपुजा	रामचन्द्र	(हि )	२५
समरवारणस्तोत्र	विरचसेन	(सं )	४१६	सम्मेदधिरिपुजा	—	(हि )	२११
समरवारणस्तोत्र	—	(सं )	४१६				२१८ १७८
समस्तत्रयी की जयमान	चन्द्रकीर्ति	(हि )	२६४	सम्मेदधिरिपुजाविष्णुकाण्ड	—	(हि )	२६६
समाधि	—	(सं )	१४२	सम्मेदधिरिपुजाविष्णुकाण्ड	श्रीकृति दवच	(सं )	६२
समाधितन्त्र	पूज्यपाद	(सं )	१२५	सम्मेदधिरिपुजाविष्णुकाण्ड	मनमुखाज	(हि )	६२
समाधितन्त्र	—	(सं )	१२५	सम्मेदधिरिपुजाविष्णुकाण्ड	साधुचन्द्र (हि प )	६२ २५१	
समाधितन्त्रभाषा	नाथुदामशामी	(हि )	१२६	सम्मेदधिरिपुजाविष्णुकाण्ड	—	(हि )	७८८
समाधितन्त्रभाषा	पवनचर्मार्थी	(हि )	१२६	सम्मेदधिरिपुजाविष्णुकाण्ड	फेरसीसिद्ध	(हि )	६२
समाधितन्त्रभाषा	माण्डवचन्द्र	(हि )	१२५	सम्मेदधिरिपुजाविष्णुकाण्ड	देवाग्रज (हि प )	६३	
समाधितन्त्रभाषा	—	(हि ग )	१२५	सम्मेदधिरिपुजाविष्णुकाण्ड	गता	(सं )	२५१
समाधितन्त्रभाषा	—	(सं )	११२	सम्मेदधिरिपुजाविष्णुकाण्ड	मुण्डाहरसूरि	(सं )	२५१
समाधितन्त्रभाषा	—	(मा )	१२६	सम्मेदधिरिपुजाविष्णुकाण्ड	सहजनाथ	(मा )	१४२

## ग्रन्थानुक्रमिका ]

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
गन्धदशमीव्रतोद्यापन	—	(सं०)	५५५	सुभाषितपद्य	—	(हि०)	६२३
सुगुरुशतक	जिनदासगोधा (हि०प०)	३४०, ४४७		सुभाषितपाठसंग्रह	—	(सं०हि०)	६६८
सुगुरुस्तोत्र	—	(सं०)	४२२	सुभाषितमुक्तावली	—	(सं०)	३४१
सदयवच्छसार्वलिंगाकी चौपई	मुनिकेशव	(हि०)	२५४	सुभाषितरत्नसंदोह	अमितिगति	(सं०)	३४१
दयवच्छसार्वलिंगारीवार्ता	—	(हि०)	७३४	सुभाषितरत्नसंदोहभाषा पन्नालालचौधरी	(हि०)	३४१	
सुदर्शनचरित्र	ब्र० नेमिदत्त	(सं०)	२०८	सुभाषितसंग्रह	—	(सं०)	३४१, ५७५
सुदर्शनचरित्र	मुमुक्षुविद्यानदि	(सं०)	२०६	सुभाषितरुग्रह	—	(सं०प्रा०)	३४२
सुदर्शनचरित्र	भ० सकलकीर्ति	(सं०)	२०८	सुभाषितसंग्रह	—	(सं०हि०)	३४२
सुदर्शनचरित्र	—	(सं०)	२०६	सुभाषितार्णव	शुभचन्द्र	(सं०)	३४१
सुदर्शनचरित्र	—	(हि०)	२०६	सुभाषितावली	सकलकीर्ति	(सं०)	३४३
सुदर्शनरास	ब्र० रायमल्ल	(हि०)	३६६	सुभाषितावली	—	(सं०)	३४३, ७०६
		६३६, ७१२, ७४६		सुभाषितावलीभाषा बा० दुलीचन्द्र	(हि०)	३४४	
सुदर्शनसेठकीढाल [कथा]	—	(हि०)	२५४	सुभाषितावलीभाषा पन्नालालचौधरी	(हि०)	३४४	
सुदामाकीबारहखडी	—	(हि०)	७७६	सुभाषितावलीभाषा	—	(हि०प०)	३४४
सुदृष्टितरंगिणीभाषा	टेकचन्द्र	(हि०)	६७	सुभीमचरित्र	भ० रतनचन्द्र	(सं०)	२०६
सुदृष्टितरंगिणीभाषा	—	(हि०)	६७	सुभीमचक्रवर्तिरास	ब्र० जिनदास	(हि०)	३६७
सुन्दरविलास	सुन्दरदास	(हि०)	७४५	सूक्तावली	—	(सं०)	३४५, ६७२
सुन्दरशृङ्गार	महाकविराय	(हि०)	६८३	सूक्तिमुक्तावली	सोमप्रभाचार्य	(सं०)	३४४, ६३५
सुन्दरशृङ्गार	सुन्दरदास	(हि०)	७२३, ७६८	सूक्तिमुक्तावलीस्तोत्र	—	(सं०)	६०६
सुन्दरशृङ्गार	—	(हि०)	६८५	सूतकनिर्णय	—	(सं०)	५५५
सुपाश्वर्नायपूजा	रामचन्द्र	(हि०)	५५५	सूतकवर्णन [ यशस्तिलक से ]	सोमदेव	(सं०)	५७१
सुप्पय दोहा	—	(अप०)	६२८	सूतकवर्णन	—	(सं०)	५५५
सुप्पय दोहा	—	(अप०)	६३७	सूतकविधि	—	(सं०)	५७६
सुप्पय दोहा	—	(हि०)	७६५	सूत्रकृताग	—	(प्रा०)	४७
सुप्रभातस्तवन	—	(सं०)	५७४	सूर्यकवच	—	(सं०)	६४०
सुप्रभाताष्टक	यति नेमिचन्द्र	(सं०)	६३३	सूर्यकेदशनाम	—	(सं०)	६०८
सुप्रभातिकस्तुति	भुवनभूषण	(सं०)	६३३	सूर्यगमनविधि	—	(सं०)	२६५
सुभाषित	—	(सं०)	५७५	सूर्यव्रतोद्यापनपूजा	ब्र० जयसागर	(सं०)	५५७
सुभाषित	—	(हि०)	७०१				

ग्रन्थनाम	लेखक	मापा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	मापा पृष्ठ सं०
सूर्यस्तोत्र	— (स)	१४६ १६२	सौमहस्यसिंकोनाम	राजसमुद्र	(हि०) ११६
सोनामिरिपम्बीसी	भागीरथ	(दि०) ६८	सौमहस्यतीसग्न्याम	—	(हि) ४२२
सोनामिरिपम्बीसी	—	(हि) १६२	सौर्वर्महरी स्तोत्र	—	(स) ४२२
सोनामिरिपुजा	भारा	(सं) ४११	सौर्वर्महरीस्तोत्र	महाराज जगन्मूपण	(सं) ४२२
सोनामिरिपुजा	—	(हि) ४११	सौख्यप्रतोषासन	अक्षयाराम	(स) ४११ ४२१
		१७४ ७१	सौख्यप्रतोषासन	—	(सं) ४१६
सौमहस्य	—	(सं) २६४	सौम्यपंचमीकथा	सुन्दरविजयगणि	(सं) २३३
सौमहस्यभारिपैणकथा	—	(भा०) २३४	स्वप्नपुराण	—	(स) ६७
सौमहकारणकथा	रत्नपात्र	(सं) १६३	स्वप्न	—	(प्रप) ११
सौमहकारणकथा	प्र० ज्ञानसागर	(हि) ७४	स्वप्नप्रतिज्ञा	—	(हि) १४५
सौमहकारण	वयमास	(प्रप) १७५	स्वप्न	भाराभर	(स) १११
सौमहकारणपूजा	प्र० जिनदास	(सं) ७६५	स्तुति	—	(सं) ४४२
सौमहकारणपूजा	—	(सं) ११	स्तुति	कनककीर्ति	(हि) १११ ११२
		१४४ १३२ १६४ ७४	स्तुति	हीरामचन्द्र	(हि) ११६
		७११, ७५४	स्तुति	नवल	(हि) १६२
सौमहकारणपूजा	—	(प्रप) ७४	स्तुति	सुषमन	(हि) ७४
सौमहकारणपूजा	ज्ञानवराय	(हि) २११	स्तुति	हरीसिंह	(हि) ७७६
		२१६ २११	स्तुति	—	(हि) १११
सौमहकारणपूजा	—	(हि) २११ १७७			१७३ ७२८
सौमहकारणमात्रनामार्णव	सदासुख	(हि) ६८	स्तोत्र	पद्मनदि	(सं) २७३
सौमहकारणमात्रनाम	—	(हि) ७८५	स्तोत्र	अरुमीचन्द्रदेव	(भा) २७६
सौमहकारणमात्रनाम एवं वधानप्रण					
वर्णन—महासुखकासलीवाल		(हि) ६८	स्तोत्रसंग्रह	—	(सं हि) १२८ १३१
सौमहकारणमंडनविधान	टिकचव	(हि) २३१			१२८ ७३ ७१४ ७१५
सौमहकारणमंडन [ विन ]	—	२२४			७१६ ७४१ ७४२ ७६१ ७६७
सौमहकारणप्रतोषासन	कशावसेन	(सं) २१७	स्तोत्रसंग्रह	—	(सं हि) ७२१
सौमहकारणरास	प्र० सप्तसकीर्ति	(हि) २६४			७३५, ७४२ ७४५ ७७४
		११६, ७८१	स्तोत्रपूजागाठसंग्रह	—	(सं हि) १६५
सौमहस्यविर्णन	—	(हि) १६४			७७३

## ग्रन्थानुक्रमिका ]

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
स्त्रीमुक्तिखडत	—	(हि०)	६४०	स्वयभूस्तोत्र टीका	प्रभाचन्द्राचार्य	(सं०)	४३४
स्त्रीलक्षण	—	(सं०)	३५६	स्वयभूस्तोत्रभाषा	द्यानतराय	(सं०)	७१५
स्त्रीशृ गारवर्णन	—	(सं०)	५७६	स्वरविचार	—	(सं०)	५७२
स्थापनानिर्याय	—	(सं०)	६८	स्वरोदय	—	(सं०)	१२८
स्थूलभद्रकाचौमासावर्णन	—	(हि०)	३०७	स्वरोदय रनजीतदास (चरनदास)	—	(हि०)	३४५
स्थूलभद्रगीत	—	(हि०)	६१८	स्वरोदय	—	(हि०)	६४०, ७५६
स्थूलभद्रशीलरासो	—	(हि०)	५६६	स्वरोदयविचार	—	(हि०)	५६६
स्थूलभद्रसज्ज्माय	—	(हि०)	४५२, ६१६	स्वर्गनरकवर्णन	—	(हि०)	६३७
स्नपनविधान	—	(हि०)	५५६, ६५५,				७०१, ७६३
स्नपनविधि [ बृहद् ]	—	(सं०)	५५६	स्वर्गमुखवर्णन	—	(हि०)	७२०
स्नेहलीला	जनमोहन	(हि०)	७७३	स्वर्गाकर्षणविधान	महीधर	(सं०)	४२८
स्नेहलीला	—	(हि०)	३६८	स्वस्त्ययनविधान	—	(सं०)	५७४
स्फुटकवित्त	—	(हि०)	७०१				६५८, ६४६
स्फुटकवित्तएवपद्यसग्रह	—	(सं० हि०)	६७२	स्वाध्याय	—	(सं०)	५७१
स्फुट दोहे	—	(हि०)	६२३, ६७३	स्वाध्ययपाठ	—	(सं० प्रा०)	५६४
स्फुटपद्यएवं मंत्रादि	—	(हि०)	६७०	स्वाध्यायपाठ	—	(प्रा० सं०)	६८ ६३३
स्फुटपाठ	—	(हि०)	६६४, ७२६	स्वाध्यायपाठ	पन्नालाल चौधरी	(हि०)	४५०
स्फुटवार्ता	—	(हि०)	७४१	स्वाध्यायपाठभाषा	—	(हि०)	६८
स्फुटश्लोकसग्रह	—	(सं०)	३४५	स्वानुभवदर्पण	नाथूराम	(हि० प०)	१२८
स्फुटहिन्दीपद्य	—	(हि०)	५६५	स्वार्थवीसी	मुनि श्रीधर	(हि०)	६१६
स्वप्नविचार	—	(हि०)	२६५				
स्वप्नाध्याय	—	(सं०)	२६५				
स्वप्नावली	देवनन्दि	(सं०)	२६५, ६३३	ह			
स्वप्नावली	—	(सं०)	२६५	हसकीढालतथाविनतीढाल	—	(हि०)	६८५
स्याद्वादचूलिका	—	(हि० ग०)	१४१	हसतिलकरास	ब्र० अजित	(हि०)	७०७
स्याद्वादमजरी	मल्लिषेणसूरि	(सं०)	१४१	हठयोगदीपिका	—	(सं०)	१२८
स्वयभूस्तोत्र	समन्तभद्र	(सं०)	४२३	हरणवतकुमारजयमाल	—	(अप०)	६३८
	४२५, ४२७, ५७४, ५६५,			हनुमच्चरित्र	ब्र० अजित	(सं०)	२१०
	६३३ ६६५, ६८६,			हनुमच्चरित्र	ब्र० रायमल्ल	(हि०)	२११
	७२०, ७३१			( हनुमन्तकथा )			५६५, ५६६, ७१७,
				( हनुमन्तकथा )			७३४, ७३६,

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०
( हनुमत्पाठ )		७४०, ७४४	हरिवंशपुराणभाष्य	—	( हि ) १२८ १२९
( हनुमत् चौपई )		७४२, ७४२	हरिवंशचरणम्	—	( हि ) २४४
हनुमान् स्तोत्र	—	( हि० ) ४१२	हरिहरात्मजनिर्वाण	—	( सं० ) २९०
हनुमत्पाठप्रेम्भा	महाकवि स्वयंभू	( प्रप ) ११३	हवनविधि	—	( सं ) ७११
हमीरचौपई	—	( हि ) १७८	हारात्रिभि	महामहोपाध्याय पुरुषोत्तमदेव	( सं ) २११
हमीररत्नो	महेशकवि ( हि० ) १९७, ७८३				
हयवीरवातापविष	—	१ १	हिष्णीमना	शिबचन्द्रमुनि	( सं० ) ९८९
हरवीरचक्र	—	( सं ) १ ८	हितोपदेश	वेणीचन्द्र	( सं ) ७४४
हरजीके दोहे	हरजी	( हि ) ७८८	हितोपदेश	विष्णुारम्भा	( सं ) १४५
हरवेकम्प	—	( हि ) १ ७	हितोपदेशभाष्य	—	( हि ) १४९ ७९३
हरिवंशपाठक	—	( हि ) ७४१	हृष्यावसिष्ठीकालदोष	साम्प्रकाशम्	( हि ) ९८ ४४८
हरिनाममाला	शंकराचार्य	( सं० ) ३६८	हैमम्बरी	विरचभूपय	( हि ) ७९१
हरिबोलाविभाषणी	—	( हि ) १ १	हेमनीबुद्धवृत्ति	—	( सं ) २७
हरिरस	—	( हि ) १ १	हैमम्बकरण [ हैमम्बकरणवृत्ति ]		
हरिवंशपुराण	म० जिनदास	( सं ) १२१	हैमम्बम्भाष्य		( सं ) २७
हरिवंशपुराण	जिनसेनाचार्य	( सं० ) १२३	होवाचक्र	—	( सं ) १९९
हरिवंशपुराण	श्री भूपय	( सं ) १२७	होरमात्र	—	( सं ) २९५
हरिवंशपुराण	सकलकीर्ति	( सं ) १२७	होवीक्या	जिनचन्द्रसूरि	( सं ) २५९
हरिवंशपुराण	धवल	( प्रप ) १२७	होमिककथा	—	( सं ) २५५
हरिवंशपुराण	यशः कीर्ति	( प्रप ) १२७	होमिकाचौपई	हृ गर कवि	( हि व ) २५५
हरिवंशपुराण	महाकवि स्वयंभू	( प्रप ) १२७	होमिकथा	दीवर ठाकिया	( हि ) २५९, २५५ ६८३
हरिवंशपुराणभाष्य	सुरालाचन्द्र	( हि व ) १२७			
हरिवंशपुराणभाष्य	दीलतराम	( हि व ) १२७	होमीयुक्तावधि	म० जिनदास	( सं ) २११



ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ	सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ	सं०
सम्यक्त्वकौमुदीकथा	—	(सं०)	२५१		सरस्वतीस्तोत्रमाला [ थारदास्तवन ]				(सं०) ४२०
सम्यक्त्वकौमुदीकथाभाषा	जगतराम	(हि०)	२५२		सरस्वतीस्तोत्रभाषा	बनारसीदास	(हि०)	५४७	
सम्यक्त्वकौमुदीकथाभाषा	जोधराजगोदीका	(हि०)	२५२, ६८६		सर्वतोभद्रपूजा	—	(सं०)	५५१	
सम्यक्त्वकौमुदीकथाभाषा	विनोदीलाल	(हि० ग०)	२५२		सर्वतोभद्रमन्त्र	—	(सं०)	४१६	
सम्यक्त्वकौमुदी भाषा	—	(हि०)	२५३		सर्वज्वर समुच्चयदर्पण	—	(सं०)	३०७	
सम्यक्त्वजयमाल	—	(ग्र०)	७६४		सर्वार्थसाधनी	भट्टवररुचि	(ग०)	२७८	
सम्यक्त्वपञ्चमीसी	—	(हि०)	७६०		सर्वार्थसिद्धि	पूज्यपाद	(सं०)	४५	
सम्यग्ज्ञानचन्द्रिका	प० टोडरमल	(हि०)	७		सर्वार्थसिद्धिभाषा	जयचदछावडा	(हि०)	४६	
सम्यग्ज्ञानीधमाल	भगौतीदास	(हि०)	५६६		सर्वार्थसिद्धिसंज्ञाय	—	(हि०)	४५२	
सम्यग्दर्शनपूजा	—	(सं०)	६५८		सर्वारिष्टनिवारणस्तोत्र	जिनदत्तसूरि	(हि०)	६१६	
सम्यग्दृष्टिकोभावनावर्णन	—	(हि०)	७८५		सर्वैयाएवपद	सुन्दरदास	(हि०)	६८१	
सरस्वतीश्रष्टक	—	(हि०)	४५२		सहस्रकूटजिनालयपूजा	—	(सं०)	५५१	
सरस्वतीकल्प	—	(सं०)	३५२		सहस्रगुणितपूजा	धर्मकीर्त्ति	(सं०)	५५२	
सरस्वतीचूर्णकानुसखा	—	(हि०)	७५७		सहस्रगुणितपूजा	—	(सं०)	५५२	
सरस्वती जयमाल	ब्र० जिनदास	(हि०)	६५८		सहस्रनामपूजा	धर्मभूषण	(सं०)	५५२, ७४७	
सरस्वतीपूजा	आशावर	(सं०)	६५८		सहस्रनामपूजा	—	(सं०)	५५२	
सरस्वतीपूजा [ जयमाल ]	ज्ञानभूषण	(सं०)	५१५, ५६५		सहस्रनामपूजा	चैनमुख	(हि०)	५५२	
सरस्वतीपूजा	पद्मनदि	(सं०)	५५१, ७१६		सहस्रनामपूजा	—	(हि०)	५५२	
सरस्वतीपूजा	—	(सं०)	५५१		सहस्रनामस्तोत्र	प० आशधर	(सं०)	५६६	
सरस्वतीपूजा	नेमीचन्दबख्शी	(हि०)	५५१					६३६, ७०५	
सरस्वतीपूजा	मघी पन्नालाल	(हि०)	५५१		सहस्रनामस्तोत्र	—	(सं०)	६६४	
सरस्वतीपूजा	प० बुधजन	(हि०)	५५१					७५३, ७६३	
सरस्वतीपूजा	—	(हि०)	५५१, ६५२		सहस्रनाम [ वडा ]	—	(सं०)	४३१	
सरस्वतीस्तवन	लघुकवि	(सं०)	४१६		सहस्रनाम [ लघु ]	आ० समतभद्र	(सं०)	४२०	
सरस्वतीस्तुति	ज्ञानभूषण	(सं०)	६५७		सहस्रनाम [ लघु ]	—	(सं०)	४३१	
सरस्वतीस्तोत्र	आशाधर	(सं०)	६४७, ७६१		सहेलीगीत	सुन्दर	(हि०)	७६४	
सरस्वतीस्तोत्र	बृहस्पति	(सं०)	४२०		साखी	कवीर	(हि०)	७२३	
सरस्वतीस्तोत्र	श्रुतसागर	(सं०)	४२०		सागरदत्तचरित्र	हीरकवि	(हि०)	२०४	
सरस्वतीस्तोत्र	—	(सं०)	४२०, ५७५						



ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
संगारपर्वामृत	आशाधर	(स )	२१	सामुद्रिकपाठ	—	(हि )	७२६
संक्षेपसंस्काराध्याय	—	(हि )	२४	सामुद्रिकमहाग	—	(सं )	२६६
सामुद्रिकपारतो	हमराज	(हि )	७७७	सामुद्रिकविचार	—	(हि०)	२१४
सामुद्रिकवर्मा	—	(प्रा )	२४	सामुद्रिकशास्त्र	श्री निधिमसुद्ध	(स )	२६४
साधुवचना	आनन्दसूरि	(हि )	११७	सामुद्रिकशास्त्र	—	(स )	२६४ २६५
साधुवचना	पुत्रससागर (पुष्पमीहि )		४२२	सामुद्रिकशास्त्र	—	(प्रा )	२६४
साधुवचना	वनारसीदास	(हि )	१४४	सामुद्रिकशास्त्र	—	(हि )	२६५
			१२२, ७१६ ७४६				१ ३ १२७ ७ २
साधुवचना	माणिक्यचम्पू	(हि )	४२२	सारसमुच्चय	—	(स )	४९
साधुवचना	—	(हि )	१६४	सारसमुच्चय	—	(सं०)	४९
सामाधिकपाठ	अमृतगति	(स )	१ ४ ७३७	सारसुखीसीमाया वारसदासनिगोत्या		(हि )	४२३
सामाधिकपाठ	—	(सं )	२३	सारणी	—	(अप )	२६५
			४२५ ४२६ ४२६ ४२६	सारणी	—	(हि )	१७२
			२६५, २६७ १ ६ ११७	सारसंग्रह	वरदराज	(स )	१४०
			१४६ १६९ ७६६	सारसंग्रह	—	(सं )	३ ७
सामाधिकपाठ	बह्मसुनि	(प्रा )	६४	सारसमुच्चय	कुलमन्त्र	(स )	२७ ५७४
सामाधिकपाठ	—	(प्रा )	६४ १७७	सारसुखीवर्णमाला [विम]	—		२२५
सामाधिकपाठ	—	(स प्रा )	२७८	सारसुखीवर्णमाला	—	(सं )	२१६
सामाधिकपाठ	महाच य	(हि )	४२६	सारसुखीवर्णमाला	चन्द्रकीर्तिसूरि		२१६
सामाधिकपाठ	—	(हि०)	१७१	सारसुखीवर्णमाला	—	(सं )	२१५
			७४६ ७४४ ७४५	सारसुखीवर्णमाला	अनुमूर्तिस्वरूपराय	(स )	२१६ ७८
सामाधिकपाठभाषा	अथर्ववेदभाष्य	(हि )	२१ २६७	सारसुखीवर्णमाला	यहीमठ	(सं )	२१७
सामाधिकपाठभाषा	तिलोकाचम्पू	(हि )	६६	सारसुखीवर्णमाला	—	(सं )	२१
सामाधिकपाठभाषा	पुष्पमहाचम्पू	(हि )	६२	सारसुखीवर्णमाला	—	(सं )	२१२ ११६
सामाधिकपाठभाषा	—	(हि ग )	६९	सारसुखीवर्णमाला	—	(सं )	२१३
सामाधिकपाठभाषा	—	(सं )	४११ १ ५	सारसुखीवर्णमाला	—	(सं )	२१५
सामाधिकपाठभाषा	—	(सं )	४११	सारसुखीवर्णमाला	—	(सं )	२१५
			२६९ १ २ १ ७	सारसुखीवर्णमाला	—	(हि )	१ ७
सामाधिकपाठभाषा	—	(सं )	७ १	सारसुखीवर्णमाला	मुनि रामसिंह	(अप )	२७
				सारसुखीवर्णमाला	—	(हि )	७१६

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ	सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ	सं०
सासूवहूकाभगडा	ब्रह्मदेव	(हि०)	४५१,	६४८	सिद्धवदना	—	(स०)	४२०	
सिद्धकूटपूजा	विश्वभूषण	(स०)	५१६		सिद्धभक्ति	—	(स०)	६२७	
सिद्धकूटमंडल [ चित्र ]	—		५२४		सिद्धभक्ति	—	(प्रा०)	५७८	
सिद्धक्षेत्र पूजा	स्वरूपचन्द्र	(हि०)	४६७	५५३	सिद्धभक्ति	पञ्चालाल चौधरी	(हि०)		
सिद्धक्षेत्रपूजा	—	(हि०)	५५३		सिद्धमन्त्रन	—	(स०)	४२०	
सिद्धक्षेत्रपूजाष्टक	द्यानतराय	(हि०)	७०५		सिद्धस्तुति	—	(स०)	५७४	
सिद्धक्षेत्रमहात्म्यपूजा	—	(स०)	५५३		सिद्धहेमतन्त्रवृत्ति	जिनप्रभसूरि	(स०)	२६७	
सिद्धचक्रकथा	—	(हि०)	२५३		सिद्धान्त अर्थसार	प० रङ्गधू	(अप०)	४६	
सिद्धचक्रपूजा	प्रभाचन्द्र	(स०)	५१०		सिद्धान्तकौमुदी	भट्टोजीदीक्षित	(स०)	२६७	
			५१४, ५५३		सिद्धान्तकौमुदी	—	(स०)	२६७	
सिद्धचक्रपूजा	श्रुतसागर	(स०)	५५३		सिद्धान्तकौमुदी टीका	—	(स०)	२६८	
सिद्धचक्रपूजा [ वृहद् ]	भानुकीर्ति	(स०)	५५३		सिद्धान्तचन्द्रिका	रामचन्द्राश्रम	(स०)	२६८	
सिद्धचक्रपूजा [ वृहद् ]	शुभचन्द्र	(स०)	५५३		सिद्धान्तचन्द्रिका टीका	लोकेशकर	(स०)	२६९	
सिद्धचक्रपूजा [ वृहद् ]	—	(स०)	५५४		सिद्धान्तचन्द्रिका टीका	—	(स०)	२६९	
सिद्धचक्रपूजा	—	(स०)	५१४		सिद्धान्तचन्द्रिकावृत्ति	सदानन्दगणि	(स०)	२६९	
			५५४, ६३८, ६५८, ७३५		सिद्धान्तत्रिलोकदीपक	वामदेव	(स०)	३०३	
सिद्धचक्रपूजा [ वृहद् ]	सतलाल	(हि०)	५५३		सिद्धान्तधर्मोपदेशमाला	—	(प्रा०)	६८	
सिद्धचक्रपूजा	द्यानतराय	(हि०)	५५३		सिद्धान्तविन्दु	श्रीमधुसूदन सरस्वती	(स०)	२७०	
सिद्धपूजा	आशाधर	(स०)	५५४	७१६	सिद्धान्तमजरी	—	(स०)	१३८	
सिद्धपूजा	पद्मनदि	(स०)	५३७		सिद्धान्तमञ्जूषिका	नागेशभट्ट	(स०)	२७०	
सिद्धपूजा	रत्नभूषण	(स०)	५५४		सिद्धान्तमुक्तावली	पञ्चानन भट्टाचार्य	(स०)	२७०	
सिद्धपूजा	—	(स०)	४१५		सिद्धान्तमुक्तावली	—	(स०)	२७०	
			५५४, ५७४, ५९४, ६०५		सिद्धान्तमुक्तावलीटीका	महादेवभट्ट	(स०)	१४०	
			६०७, ६४६, ६५१, ६७०		सिद्धान्तलेश संग्रह	—	(हि०)	४६	
			६७६, ६७८, ७०४, ७३१		सिद्धान्तसारदीपक	मङ्गलकीर्ति	(स०)	४६	
			७४५, ७६३		सिद्धान्तसारदीपक	—	(स०)	१७	
सिद्धपूजा	—	(स० हि०)	५६९		सिद्धान्तसारभाषा	नयमलविलास	(हि०)	४७	
सिद्धपूजा	द्यानतराय	(हि०)	५१९		सिद्धान्तसारभाषा	—	(हि०)	४६	
सिद्धपूजा	—	(हि०)	५५५		सिद्धान्तसार संग्रह	आ० नरेन्द्रदेव	(स०)	४७	
सिद्धपूजाष्टक	दौलतराम	(हि०)	७७७						

ग्रन्थनाम	लक्षक	मापा पृष्ठ सं०
सिद्धिमिरस्तात्र	सुवर्णाद	( १ ) ४१
	४२१ ४२२ ४२३ ४२४ ४२५	
	४२६ ४२७ ४२८ ४२९ ४३०	
	४३१ ४३२ ४३३ ४३४ ४३५	
	४३६ ४३७ ४३८ ४३९ ४४०	
सिद्धिमिरस्तोत्रटीका	—	( ४ ) ४२१
सिद्धिमिरस्तोत्रभाषा	नन्दमल	( हि ) ४२१
सिद्धिमिरस्तात्रभाषा	पद्माक्षान्नचौधरी	( हि ) ४२१
सिद्धिमोग	—	( सं ) ३७
सिद्धोक्तस्वरूप	—	( हि ) ६७
सिद्धोक्तस्वरूप	भास्करभाषा	( ६ ) १४
सिद्धोक्तस्वरूपभाषा	वनारसीदाम	( हि ) २२४
	२४ २२१, २२२, २२३ २२४ २२५	
	२२६ २२७, २२८, २२९ २३० २३१, २३२, २३३	
सिद्धोक्तस्वरूपभाषा	दुम्बरदास	( हि ) २४
सिद्धोक्तस्वरूप	पं० नरसेम	( मप ) २२
सिद्धोक्तस्वरूपभाषा	शेम्करमुनि	( सं ) २३
सिद्धोक्तस्वरूपभाषा	—	( सं ) २३३
सिद्धोक्तस्वरूपभाषा	—	( सं ) २३३
सिद्धोक्तस्वरूपभाषा	—	( हि ) १८
सीताचरित	कविरामचन्द्र (बाळक)	( हि ५ ) २१
	७२३ ७२४	
सीताचरित	—	( हि ) २१६
सीताकाल	—	( हि ) ४३२
सीताजीका चारहमासा	—	( हि ) ७२७
सीताजीकीचिन्ता	— ( हि ) १४८ १४९	
सीताजीकीसंस्कृत	—	( हि ) ११८
सीतानन्दकीचिन्ता	—	( हि ) १४४
सीतानन्दस्तवन	ठक्कुरसी	( हि ) ७३८

ग्रन्थनाम	लक्षक	मापा पृष्ठ सं०
सीतानन्दस्तवन	—	( सं ) ११२
सीतानन्दस्तवन	—	( हि ) १११
सीतानन्द	गुणकीर्ति	( हि ) १२
सीतानन्दचरित	म० मणिकीर्ति	( सं ) २१
सीतानन्दचरित	भीष्म	( मप ) २१
सीतानन्दचरितभाषा	प० नाथूनालदासी	( हि ५ ) २७
सीतानन्दचरित	हरचन्द्र गंगवाल	( हि ५ ) २७
सीतानन्दचरित	—	( हि ) २७
सीतानन्दचरितभाषा	—	( हि ५ ) २२३
सीतानन्दस्तवनीरा	म० जिनदास	( हि-पुत्र ) १११
सीतानन्द	धनराज	( हि ) १२३
सीतानन्द	हृदयकीर्ति	( हि ) ७४६
सीतानन्द	कवि अगस्त्य	( सं ) २७
सीतानन्दपतिपूजा	—	( सं ) २१७
सीतानन्दपतिविधानकथा	—	( सं ) २४६
सीतानन्दपतिविधानकथा	विमलकीर्ति	( मप ) २४२
सीतानन्दपतिपूजा	अक्षयराम	( सं ) २३३
सीतानन्दपतिपूजा	—	( सं ) २१४
सीतानन्दपतिपूजा	कलितकीर्ति	( सं ) १४२
सीतानन्दपतिपूजा	अतसागर	( सं ) २१४
सीतानन्दपतिपूजा	—	( सं ) २२४
सीतानन्दपतिपूजा	—	( मप ) ११२
सीतानन्दपतिपूजा	—	( हि ) २२१, ७२३
सीतानन्दपतिपूजा	स्वरूपचन्द्र	( हि ) १११
सीतानन्दपतिपूजा	—	( सं ) २४२
सीतानन्दपतिपूजा	—	( मप ) ४
सीतानन्दपतिपूजा	सुराजचन्द्र	( हि ) ११६

# ← ग्रंथ एवं ग्रंथकार →

## प्राकृत भाषा

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
अभयचन्दगणि—	ऋणसवधकथा	२१८	देवसेन—	आराधनासार	४६
अभयदेवसूरि—	जयतिह्वणस्तोत्र	७५४		५७२, ५७३, ६२८, ६३५,	
अल्हू—	प्राकृतछंदकोष	३११		७०६, ७३७, ७४४	
इन्द्रनदि—	छेदपिण्ड	५७		तत्त्वसार	२०, ५७५
	प्रायश्चित्तविधि	७४		६३७, ७३७, ७४४, ७४७	
कार्तिकेय—	कार्तिकेयानुप्रेक्षा	१०३		दर्शनसार	१३३
कु दकुदाचार्य—	अष्टपाहुड	६६		नयचक्र	१३४
	पञ्चास्तिकाय	४०		भावसंग्रह	७७
	प्रवचनसार	११२	देवेन्द्रसूरि—	कर्मस्तवसूत्र	५
	नियमसार	३८	धर्मचन्द्र—	धर्मचन्द्रप्रबन्ध	३६६
	बोधप्रामृत	११५	धर्मदासगणि—	उपदेशरत्नमाला	५०
	यतिभावनाष्टक	५७३	नन्दिषेण—	अजितशास्तिस्तवन	३७६
	रयणसार	८४	भडारी नेमिचन्द्र—	उपदेशसिद्धान्त	
	लिंगपाहुड	११७		रत्नमाला	५१
	षट्पाहुड	११७, ७४८	नेमिचन्द्राचार्य—	आश्रवत्रिभगी	२
	समयसार	११६, ५७४, ७३७, ७६२		कर्मप्रकृति	३
गौतमस्वामी—	गौतमकुलक	१४		गोम्मटसारकर्मकाण्ड	५२
	सबोधपञ्चासिका	११६, १२८		गोम्मटसारजीवकाण्ड	६, १६, ७२०
जिनभद्रगणि	अर्थदिपिका	१		चतुरविंशतिस्थानक	१८
ढाढसीमुनि—	ढाढसीगाथा	७०७		जीवविचार	७३२
देवसूरि—	यतिदिनचर्या	८१		त्रिभगीसार	३१
	जीवविचार	६१६		द्रव्यसंग्रह	३२, ५७५, ६२८, ७४४



ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	पार्श्वनाथचरित्र	१७६
	वीरचरित्र	६४२
	षोडशकारण जयमाल	५१७, ५४२
	खबोधपचासिका	१२८
	सिद्धान्तार्थसार	४६
' रामसिंह—	सावयधम्म दोहा ( श्रावकाचार )	६७ ६४१, ७४८
	दोहापाहुड	६०
रूपचन्द्र—	रागआसावरी	६४१
लक्ष्मण—	शेभिराहचरित्र	१७१
लक्ष्मीचन्द्र—	आध्यात्मिकगाथा	१०३
	उपासकाचार दोहा	५२
	चून्डी	६२८, ६४१
	कल्याणकविधि	६४१
विनयचन्द्र—	दुधारसविधानकथा	२४५, ६२८
	निर्झर चमोविधानकथा	२४५, ६२८
विजयसिंह—	अजितनाथपुराण	१४२
विमलकीर्ति—	सुगन्धदशमीकथा	६३२
सहणपाल—	पद्धती ( कौमुदीमव्यात् )	६४१
	सम्पत्त्वकौमुदी	६४२
सिंहकवि—	प्रद्युम्नचरित्र	१८२
महाकविस्वचभू—	रिटुशेभिरचरित्र	१५७, ६८२
	श्रुतपचमीकथा	६४२
	हनुमत्तानुप्रेक्षा	६३५
श्रीधर—	लुकुमालचरित्र	२०६
हरिश्चन्द्र—	अणान्तमित्तसिधि	२४३, ६२८, ६४३

## संस्कृत भाषा

अकलकदेव—	अकलकाष्टक	५७५ ६३७ ६४६, ७१२
	तत्त्वार्थराजवार्त्तिक	३२
	न्यायकुमुदचन्द्रोदय	१३४
	प्रायश्चित्तसंग्रह	७४
अक्षयराम—	शामोकारपैत्तीसी पूजा	४८२, ५१७
	प्रतिमासान्त चतुर्दशी	
	व्रतोद्यापन पूजा	५१६, ५२०
	सुखसपत्तिव्रत पूजा	५५५
	सौख्यकाव्य व्रतोद्यापन	५१६, ५५६
ब्रह्म अजित—	हनुमच्चरित्र	२१०
अजितप्रभसूरि—	शान्तिनाथचरित्र	१६८
अनन्तकीर्ति—	नन्दीश्वरव्रतोद्यापन पूजा	४६४
	पल्लविधान पूजा	५०७
अनन्तवीर्य—	प्रमेयरत्नमाला	१३८
अन्नभट्ट—	तर्कसंग्रह	१३२
अनुभूतिस्वरूपाचार्य—	सारस्वतप्रक्रिया	६२५ २६६, ७८०
	नयुसारस्वत	२६३
अपराजितसूरि	भगवतीआराधनाटिका	७६
अप्ययदीक्षित—	कुवलयानन्द	३०८
अभयचन्द्रगणि—	पञ्चमहवृत्ति	३६
अभयचन्द्र—	क्षीरोदानीपूजा	७६३
अभयनदि—	जैनेन्द्रमहावृत्ति	२६०
अभयनन्दि—	त्रिलोचन पूजा	८८७

मथकार का नाम	मथ नाम	मथ सूची की पत्र सं०	मथकार का नाम	मथ नाम	मथ सूची की पत्र सं०
	दशमसाल पुजा	४८१	अमालिकचम्पू—	रघुनाथप्रभाव	१७४
	सन्तुषेयविधि	५११	अमृतचम्पू—	लक्ष्मणसार	१२
अभयसाम—	विक्रमचरित्र	१६१		पंचास्तिकमटीका	४१
प० अन्नदेव—	विकासबीबीसीनवा	२२१		परमप्रकाश टीका	११
	( रोटरीचक्र )	२४२		प्रबचनसार टीका	११२
	दशमसाल पुजा	४८८		पुष्पार्चनचिह्न पुण्य	१८
	द्वारवाचननवा	२२८ २४१		समयसारकमला	१२
	द्वारवाचन पुजा	४६		समयसार टीका	१२१
	मुकुटसप्तमीनवा	२४४	अरुणमणि—	मन्त्रिपुराण	१४२
	मन्त्रिबिमाननवा	२४६		पंचपन्थाण पुजा	२०
	मन्त्रिबिधान पुजा	५१७	बार्हस्पति—	सात्त्विकविधि	२४४
	भवनप्राचीननवा	२४५	अराग—	सात्त्विकपुराण	१५५
	मुक्तकर्मविधानकथा	२४५	आग्नेयचरित्र—	आर्यवैद्यक	२६१
	पोद्गकारणकथा	२४२	आनन्द—	माधवानन्दकथा	२३५
		२४५ २४७	आद्या—	सोमगिर पुजा	२५५
अमरकीर्ति—	विनमहमनामटीका	१६३	आराधन—	धर्मुरारोपणविधि	४५१
	महावीरस्तोत्र	७५२			५१७
	ममकाष्टवस्तीन	४११ ४२१		अनगारधर्माश्रित	४८
अमरसिंह—	अमरकीर्ति	२७२		भारवाचनसारकृति	२४
	त्रिनाम्नोपसूची	२७४		बट्टीपरेदाटीका	१८
अमिलिगति—	अमरपरीक्षा	१५१		कल्याणमविरस्तोत्रटीका	१८५
	पञ्चसंज्ञ टीका	१६		कल्याणमाला	२७१
	नाममहाविद्याटीका	२७२		कल्याणमयेक	४१७
	( सामाजिक पाठ )	१७		कल्याणरोपणविधि	४११
	आनकाचार	६		गणपतचरित्रपुजा	७६१
	गुणायितरत्नसम्बोध	१४१		जलवाचनविधान	४७७
अमोघचर्य—	अमोघचर्यावकाश	१४		विनमस्तोत्र	
	अमोघचर्यामाला	२७१		( प्रतिष्ठापाठ )	५११

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	जिनसहस्रनामस्तोत्र	३६१,		६४४, ६४५, ६४७, ६४८, ६५०,	
	५४०, ५६६, ५६६, ६०५,			६५२, ६५६, ६६४, ७००, ७०४,	
	६०७, ६३६, ६४६, ६५५,			७०५, ७०७, ७२७, ७८५, ७८८	
	६८३, ६८६, ६८२, ७१२,			पंचनमस्कारस्तोत्र	५७६
	७१५, ७२०, ७४०, ७५२			पूजाप्रकरण	५१२
	धर्ममृतसूक्तिसंग्रह	६३		श्रावकाचार	६०
	ध्वजारोपणविधि	४६२	अ० एकसंधि—	प्रायश्चित्तविधि	७४
	त्रिषष्टिस्मृति	१४६	कनककीर्ति—	रामोकारपैतीसीमंत्र	
	देवशास्त्रगुरुपूजा	७६१	कनककुशल—	विधान	४८२, ५१७
	भूपालचतुर्विंशतिका		कनकनदि—	देवागमस्तोत्रवृत्ति	३६६
	टीका	४११	कनकसागर—	गोम्मटसार कर्मकाण्डटीका	१२
	रत्नत्रयपूजा	५२६	कमलप्रभाचार्य—	कुमारसंभवटीका	१६२
	श्रावकाचार		कमलविजयराणि—	जिनपंजरस्तोत्र	३६०,
	( सागरधर्ममृत )	६३५		४३०, ६४६	
	शांतिहोमविधान	५४५		चतुर्विंशति तीर्थकर	
	सरस्वतीस्तुति	६४७,		स्तोत्र	३८८
		६५८, ७६१	कालिदास—	कुमारसंभव	१६२
	सिद्धपूजा	५५४, ७१६		ऋतुसंहार	१६१
	स्तवन	६६१		मेघदूत	१८७
इन्द्रनंदि—	अकुरारोपणविधि	४५३		रघुवश	१६३
	देवपूजा	४६०		वृतरत्नाकर	३१४
	नीतसार	३२६		श्रुतबोध	६४४
				शाकुन्तल	३१६
उज्जवलदत्त ( समग्रकर्त्ता )—	उणादिसूत्रसंग्रह	२५७	कालिदास—	नलोदयकाव्य	१७५
उमास्वामि—	तत्त्वार्थसूत्र	२३, ४२५		शृंगारतिलक	३५६
	४२७, ४३७, ५३७, ५६२, ५६६,		काशीनाथ—	ज्योतिषसारलङ्घनचंद्रिका	२८३
	५७१, ५७३, ५६५, ५६६, ६०१,		काशीराज—	शीघ्रबोध	२६२, ६०३
	६०३, ६०५, ६३३, ६३७, ६३६		कुमुदचन्द्र—	अजीर्णमजरी	२६६
				कल्याणमंदिरस्तोत्र	३८४
				४२५, ४२७, ४३०, ४३१,	



ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	११५ १७२ १७१ १८५		गणपति—	रत्नवीपक	२६
	११६ ११३ ११७ १७		गणितवनसुरि—	पद्मवर्तनसमुच्चयकृति	१३६
	७२४ ७२७		गणेश—	ब्रह्मापन	२८
कुसुमभद्र—	धारसमुच्चय	१७ १७४		पञ्चांगसाधन	२८५
महकेश्वर—	भुक्तारलाकर	११४	गर्गश्रुति—	गर्गसंहिता	२८
केशव—	भातकपद्धति	२८१		पादाकेश्वरी	२८६ १४७
	भयोत्तिपमणिबाला	२८२		प्रत्यनमोदना	२८७
केशवमिश्र—	लक्ष्मणा	११२		वाङ्मनावली	२८२
केशववर्मा—	बोम्मटसारकृति	१	गुणकीर्ति—	पञ्चकल्याणक्रीडा	३
	साधितप्रवृत्तपूजा	४११	गुणचन्द्र—	अनन्तप्रतोद्यापन	१११
केशवसेन—	रत्नचयपूजा	१२६			११६ १४
	रोहिणीप्रवृत्तपूजा	११३		घटाल्लिकाप्रवृत्तपूजा	
	११२ ७२६			वज्रह	२१६
	पोद्मकारणपूजा	१४२	गुणचन्द्रदेव—	अमृतचर्मरसकाव्य	४८
		१७६	गुणनरि—	अपिमतपूजाविधान	४१३
कैटवट—	भास्वप्रवीप	२१२		११६ ७६२	
कौटिल्यमह—	कैटवकारणमूल	२१३		चन्द्रप्रमकल्पपरिचय	१६५
प्र० वृष्णाक्ष	मुनिमुक्तपुराण	१५३		विजयचौबीसीकथा	१२२
	मिमसामपुराण	१५४		सम्बन्धिनस्तोत्र	४१६
कृष्णराम—	भास्वपीपिका	११८	गुणमह—	धार्मिकान्तस्तोत्र	११४
कृष्णक—	एकाक्षरकोष	२७४			७२२
कृष्णकरमुनि—	सिंहान्तमूर्धन्यविका	२१३		अनन्तनाथपुराण	१४२
कृष्णेश्वरी—	अनन्तनाथपुराण	४१८	गुणमिश्राचार्य—	अक्षयभुजाधन	१
क्षेता—	सम्बन्धकीर्तुषीकथा	२११		जलपुराण	१४४
गंगादास—	पञ्चमोदनापूजा	१ २		जिनपञ्चपरिचय	१६६
	गुणान्तमोदनापन	१ ३		अक्षयपुराण	१७१
		११६		मीनप्रवृत्तपूजा	२१६
	वज्रह	११२		वर्द्धमानस्तोत्र	४१३
	सम्बन्धकारपूजा	१४६	गुणभूषणार्य—	आनकाचार	१
		७२७			

ग्रन्थ एवं ग्रंथकार ]

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
गुणरत्नसूरि—	तर्करहस्यदीपिका	१३२	चिंतामणि—	रमलशास्त्र	२६०
गुणविनयगणि—	रघुवशटीका	१६४	चूडामणि—	न्यायसिद्धान्तमजरी	१३६
गुणाकरसूरि—	सम्यक्त्वकौमुदीकथा		चोखचन्द—	चन्दनषष्ठीव्रतपूजा	४७३
गोपालदास—	रूपमजरीनाममाला	२७६	छत्रसेन—	चन्दनषष्ठीव्रतकथा	६३१
गोपालभट्ट—	रसमजरीटीका	३५६	जगतकीर्त्ति—	द्वादशव्रतोद्यापनपूजा	४६१
गोवर्द्धनाचार्य—	सप्तशती	७१५	जगद्भूषण—	सौन्दर्यलहरीस्तोत्र	४२२
गोविन्दभट्ट—	पुरुषार्थानुशासन	६६	जगन्नाथ—	गणपाठ	२५६
गौतमस्वामी—	ऋषिमण्डलपूजा	६०७		नेमिनरेन्द्रस्तोत्र	३६६
	ऋषिमण्डलस्तोत्र	३८२		सुखनिधान	२०७
	४२४, ६४६, ७३२		जतीदास—	दानकीवीनती	६४३
घटकपर्पर—	घटकपेरकाव्य	१६४	जयतिलक—	निजस्मृत	३८
चड कवि—	प्राकृतव्याकरण	२६२	जयदेव—	गीतगोविन्द	१६३
चन्द्राकीर्त्ति—	चतुर्विंशतितोर्थाकराष्टक	५६४	ब्र० जयसागर—	सूर्यव्रतोद्यापनपूजा	५५७
	विमानशुद्धि	५३५	जानकीनाथ—	न्यायसिद्धान्तमजरी	१३५
	सप्तपरमस्थानकथा	२४६	भ० जिणचन्द्र—	जिनचतुर्विंशतिस्तोत्र	७५७
चन्द्रकीर्त्तिसूरि—	सारस्वतदीपिका	२६६	जिनचन्द्रसूरि—	दशलक्षगुणव्रतोद्यापन	४८६
चाणक्य—	चाणक्यराजनीति	३२६,	ब्र० लिनदास—	जम्बूद्वीपपूजा	४७७
	६४०, ६४६, ६८३, ७१२,			५०१, ५३७	
	७१७, ७२३, ७८७			जम्बूस्वामीचरित्र	१६८
	लघुचाणक्यराजनीति	३३६		ज्येष्ठजिनवरलाहान	७६५
	७१२, ७२०			नेमिनाथपुराण	१४७
चामुण्डराय—		५५		पुष्पाजलीव्रतकथा	२३४
	ज्वरतिमिरभास्कर	२६८		सप्तर्षिपूजा	५४८
	भावनासारसंग्रह	५५, ७७, ६१५		हरिवंशपुराण	१५६
चारुकीर्त्ति—	गीतवीतराग	३८६		सोलहकारणपूजा	७६५
चारित्रभूषण—	महीपालचरित्र	१८६		जलयात्राविधि	६८३
चारित्रसिंह—	कातन्त्रविभ्रमसूत्राव-		प० जिनदास—	होलीरेणुकाचरित्र	२११
	चूरि	२५७		भक्तमजिनचैत्यालय	
				पूजा	४५३

मन्त्रकार का नाम	मन्त्र नाम	मन्त्र सूची की पत्र सं०	मन्त्रकार का नाम	मन्त्र नाम	मन्त्र सूची की पत्र सं०
जिनप्रभसूरि—	सिद्धदेवतवस्तुति	२१७	वामादर—	वस्तुप्रभवरिच	११५
जिनवैयसूरि—	मदनराराज्य	३१७		प्रशस्ति	१ ८
जिनज्ञाभसूरि—	भक्तुविद्यतिजिनस्तुति	३८७		वस्तुकाशीय	२४
जिनवद नसूरि—	वस्तुकारवस्तुति	३ ८	देवचन्द्रसूरि—	पारवनापरतवन	१११
जिनसेनाचार्य—	धाविपुराण	१४२ १४६	दीक्षितदेवदत्त—	सम्पेक्षाविनामहात्म्य	६२
	मन्त्रप्रवेकस्तुति	३२१	देवनदि—	धर्मपञ्चरत्न	१११ ७१७
	जिनसहस्रनामस्तोत्र	३६२		वैदेव्याकरण	२५६
	४१५, ५७३ १४७			वीणासतीर्षकरस्तवन	१ ६
	७ ७ ७४७			सिद्धिप्रियस्तोत्र	४२१
जिनसेनाचार्य—	हरिवस्तुपुराण	१५३		४२३, ४२७ ४२६ ४२१	
जिनसुन्दरसूरि—	होलीकथा	२५६		५७२ ५६३ ५७८, ५६७,	
म० जिनैन्द्रभूषण—	जिनैन्द्रपुराण	१४६		६०३ १ ६, ६३१	
म० ज्ञानकीर्ति—	महोदयवरिच	१६२		६३७, ६४४	
ज्ञानमास्कर—	पाद्याक्रेमो	२८६	देवसूरि—	संविस्तवन	११६
ज्ञानभूषण—	मन्त्रप्रवेकस्तोत्र	१	देवसेन—	वस्तुपरपद्धति	१३
	मन्त्रप्रवेकस्तुति	४६३ १२६	देवैन्द्रकीर्ति—	वस्तुपरपद्धतिस्तुति	७७३
	वीर्यमन्त्रसारकामण्डलीका	१२		वस्तुप्रमन्त्रिस्तुति	४७४
	सत्यज्ञानतरंगिणी	३८		विपनक्रिमोद्यान	६३८ ७६६
	पञ्चवस्तुपुराणकोद्यानस्तुति	१६		ज्ञानवस्तुपुराणकोद्यानस्तुति	४६१
	मन्त्रमन्त्रपूजा	३२		पञ्चमीवस्तुपुराण	३ ४
	मन्त्रपूजा	३३७		पञ्चमीवस्तुपुराण	३१६
	सरस्वतीपूजा	३३३		प्रतिमातीवस्तुपुराण	७६१
	३४२ ५३३			उद्विक्तकथा	३३७ ३३३
	सरस्वती स्तुति	६३७		रूपकथा	२३६
देवदत्त हिराज—	मन्त्रकामण्डली	२८२		वस्तुकाशीय	२४२
त्रिभुवनचन्द्र—	निकालवीवीती	४८४		सप्तमपिपूजा	७६३
व्याचन्द्र—	सत्यार्थस्तुति	४८२	दीर्घसिंह—	काठम्बरपञ्चमस्तोत्र	१३८
			भगवन्—	विस्तृतकथा	१७१
वसिष्ठराज बरौधर—	धर्मकारणकार	३ ८		नाममाता	२७३ ३७४



ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची की पत्र सं०	ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची की पत्र सं०
	धर्मकुमार चरित्र	१७३		तिष्ठभूजा	११७
	धर्मोपदेशभास्कराचार	१४		स्तोत्र	१७१
	मिथिभोक्तृमन्त्रा	२११	पद्मनाभ—	भास्वती	२६
	पादशासनम्	२३३	पद्मनाभकावय—	कसोपरचरित्र	१८६
	श्रीतिष्ठरचरित्र	१८२	प्रह्लादभक्तदेव—	पादशासनस्तोत्र	४३
	श्रीपालचरित्र	२०७			११४ ७ २ ७४३
	सुवर्चनचरित्र	२८		सर्वज्ञस्तोत्र	४१४ ४२३
संधाननमहाभाष्य—	सिद्धाभ्युत्थानम्	७७			४२६ ४३२ ४६६ ४७२,
पद्मनन्दि ।—	पद्मनन्दिपञ्चविंशतिका	१६			४७४ ४८६ ४४४ ४४८
	पद्मनन्दिभास्कराचार ८= ६				४६३ ४६३ ७ १ ७१६
पद्मनन्दि ॥—	पद्मनन्दिचरित्र	२१४	पद्मनन्दि—	सुवर्चनचरित्र	२८६
	कल्याणक	१७६	परमहंसपरिग्रहकावय—	मुकुटमुक्तावली	२८६
	१७६ १७७ १८८			शिवदूटीका	१८७
	हार्दयप्रदोपासनाभूजा	४६१	पार्ष्णिनी—	पार्ष्णिनीव्याकरण	२६१
	बालपञ्चसूत्र	६	पात्रचरित्र—	पद्मपरीक्षा	१३६
	धर्मरत्नमय	६१	पार्श्वदेव—	पद्मनन्दिचरित्र	८२
	पद्मनन्दिभास्कराचार	१६६	पुरुषोत्तमदेव—	धर्मिचानकोश	२७१
		७४४		धर्मिचानकोश	२७३
	भूजा	६६		हार्दयप्रदोपासनाभूजा	२११
	महोदधिरचरित्रभूजा	१३६	पुरुषपाद—	हार्दयप्रदोपासनाभूजा (स्वयम्भूस्तोत्र)	१३३ १३७
	महाभारतकीर्तनी				
	( भास्कराचार्य ) १७४ ११४			परमनन्दस्तोत्र	१७४
	रत्नप्रभूजा	१८६		भावकावय	६
		१७४ १६६		समस्तित्त	१२३
	लक्ष्मीस्तोत्र	१३७		सनाधिपणक	१२७
	नीलरत्नस्तोत्र	४२४		सर्वाधिकार	४३
	४३१ ४७४ ४३४ ७३१		पुरुषदेव—	कसोपर चरित्र	१६
	सरस्वतीभूजा	१४१ ७३१	पुरुषेश्वर—	उपसर्गहृदस्तोत्र	१८१

ग्रन्थकार क नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची की पत्र सं०	ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची की पत्र सं०
पृथ्वीधराचार्य—	चामुण्डस्तोत्र	३८८	भक्तिभ—	पष्ठिशतकटिप्पण	३३६
	भुवनेश्वरीस्तोत्र		भट्टशकर—	वैद्यविनोद	३०५
	( सिद्धमहामत्र )	३४६	भट्टोजीदीक्षित—	सिद्धान्तकौमुदी	२६७
प्रभाचन्द्र—	आत्मानुशासनटीका	१०१	भट्टोत्पल—	लघुजातक	२६१
	आराधनासारप्रबन्ध	२१६		वृहज्जातक	२६१
	आदिपुराणटिप्पण	१४३		षट्पचासिकावृत्ति	२६२
	उत्तरपुराणटिप्पण	१४५	भद्रबाहु—	नवग्रहपूजाविधान	४६४
	क्रियाकलापटीका	५३		भद्रबाहुसहिता	२८५
	तत्त्वार्थरत्नप्रभाकर	२१		( निमित्तज्ञान )	४८०, ८००
	द्रव्यसंग्रहवृत्ति	३४	भर्तृहरि—	नीतिशतक	३२५
	नागकुमारचरित्रटीका	१७६		वरागचरित्र	१६५
	न्यायकुमुदचन्द्रिका	१३५		वैराग्यशतक	११७
	प्रमेयकमलमार्तण्ड	१३८		भर्तृहरिशतक	३३३, ७१५
	रत्नकरण्डश्रावकाचार-		भागवद—	महावीराष्टक	४१३, ४२६
	टीका	८२	भानुकीर्ति—	रोहिणीव्रतकथा	२३६
	यशोधरचरित्रटिप्पण	१६२		सिद्धचक्रपूजा	५५३
	समाधिशतकटीका	१२७	भानुजीदीक्षित—	अमरकोषटीका	२७४
	स्वयम्भूस्तोत्रटीका	४३४	भानुदत्तमिश्र—	रसमञ्जरी	३५६
भ० प्रभाचन्द्र—	कलिकुण्डपाश्वर्नानाधपूजा	४६७	तीर्थमुनि—	न्यायमाला	१३५
	मुनिसुत्रतल्लद	५५७	परमहमपरिब्राजकाचार्यश्रीभारती—		
	सिद्धचक्रपूजा	५५३	तीर्थमुनी—	न्यायमाला	१३५
बह्ममुनि—	सामायिकपाठ	६४	भारवी—	किराताजुनीय	१६१
बालचन्द्र—	तर्कभाषाप्रकाशिका	१३२	भावशर्मा—	लघुस्नपनटीका	५३३
ब्रह्मदेव—	द्रव्यसंग्रहवृत्ति	३४	भास्कराचार्य—	लोलावती	३६८
	परमात्मप्रकाशटीका	१११	भूपालकवि—	भूपालचतुर्विंशतिस्तोत्र	४११
ब्रह्मसेन—	क्षमावणीपूजा	५६४			
	रत्नत्रयकामहार्घ व				
	क्षमावणी	७८१			

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
पं० संग्रह (समग्र कर्त्ता) —	वर्षरत्नाकर	१२		शम्भु व. भक्तुमेवप्रमेद	१७७
माधिमङ्ग —	क्षेत्रपालपूजा	१८१	माध —	विश्वपालवध	१८६
मदनकीर्ति —	धर्मतत्त्वविधान	२१४	माधनंदि —	चतुर्विधतिथीवर्कर	
	पोरुसकारणविधान	२१४		अयमात्र १८८ ४१६	
मदनपाद —	मदनविनीत	१			३७१
मानमिश्र —	मानप्रवास	१४६	माधिक्यनंदि —	परीक्षापुत्र	१११
मधुसूदनसरस्वती —	सिद्धान्तचिन्तु	२७	माधिक्यमङ्ग —	वैद्यामृत	१३
मनूसिंह —	योगविश्वामणि	११	माधिक्यसूरि —	नलोदयकल्प	१७४
मनोहररयाम —	मृत्युबोधटीका	११३	माधवचन्द्रत्रैविद्यादेव —	निलोकसारवृत्ति	१२२
मन्त्रिनाथसूरि —	रघुवर्णटीका	१६१		अपराधारवृत्ति	७
	विश्वपालवधटीका	१६६	माधवद्वैज —	ग्यावसार	११३
मन्त्रिभूषण —	बालसख्युल्लोचन	४८६	मातङ्ग गाथाय —	भक्तान्तरस्तोत्र	४७
मन्त्रिदेवसूरि —	नागकुमारचरित	१७३		४२३, ४२६, ४२९ ३६६,	
	मेरुपद्मावतावलय	१४६		३६९, १३, १३, ११९	
	सम्पन्नचित्तवस्त्रम	११७		१२८ ११४, ११७, ११६	
		३७१		१४४ १४८ १२१, १२२,	
	स्यदावर्मजरी	१४१		११४ ११३, १७ १८१,	
महादेव —	मुहूर्तदीपक	१६		१८३ १६१, ७ १७ ३,	
	सिद्धान्तमुद्राप्रवर्ति	१८	मुनिमङ्ग —	वार्तिनामस्तोत्र	४१७ ७१४
महासेनानाथ —	प्रद्युम्नचरित	१८	पं० मेधावी —	धर्मायोगोपाय	२१३
महीछपराकवि —	अनेकार्थधामिमन्त्री	२७१		धर्मसंग्रहभाषाव्याख्यान	१२
मं० महीचन्द्र —	निलोकतिलक १०	१८२ ७१२	भ मेरुचव —	धर्मसंग्रहपुस्तकीपूजा	१७
	पञ्चमेरुपूजा	१७	माहन —	कलशविधान	४६६
	पद्मावतीसूत्र	२१ १७	पराकीर्ति —	धर्माङ्गककथा	१४३
महीधर —	संग्रहबोधधि	१११, २७७		धर्मार्थानुबन्धीका	१७४
	स्वर्णावयवविधान	४२८		प्रबोधसार	१११
महीमट्टी —	सारस्वतप्रक्रियाटीका	२१७	पराशर —	धर्मचक्रपूजा	४६१ ४१३
महेरवर —	विश्वप्रवास	२७७		पञ्चपरमेष्ठीपूजाविधि	२९
				२६ ४१४	

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
यशोव्रजय—	कलिकुण्डपाश्वर्चनाथपूजा	६५८	राजमल्ल—	अध्यात्मकमलमार्तण्ड	१२६
योगदेव—	तत्त्वार्थवृत्ति	२२		जम्बूस्वामीचरित्र	१६६
रघुनाथ—	तार्किकशिरोमणि	१३३		लाटीसहिता	८४
	रघुनाथविलास	३१२	राजशेखर—	कपूर् रमंजरी	३१६
साधुरणमल्ल—	धर्मचक्रपूजा	४६२	राजसिंह—	पार्श्वमहिम्नस्तोत्र	४०६
रत्नशेखरसूरि—	छन्दकोश	३०६	राजसेन—	पार्श्वनाथस्तोत्र	५६६, ७३७
रत्नकीर्ति—	रत्नत्रयविधानकथा	२४२	राजहंसोपाध्याय—	षष्ठ्याधिकशतकटीका	४४
	रत्नत्रयविधानपूजा	५३०	मुमुक्षुरामचन्द्र—	पुण्याश्रवकथाकोष	२३३
रत्नचन्द्र—	जिनगुणसपत्तिपूजा	४७७, ५१०	रामचन्द्राश्रम—	सिद्धान्तचन्द्रिका	२६८
	पञ्चमेरुपूजा	५०५	रामवाजपेय—	समरसार	२६४
	पुष्पाजलिब्रतपूजा	५०८	रायमल्ल—	त्रैलोक्यमोहनकवच	६६०
	सुभौमचरित्र		रुद्रभट्ट—	वैद्यजीवनटीका	३०४
	( भौमचरित्र ) १८५, २०६			शृङ्गारतिलक	३५६
रत्ननदि—	नन्दीश्वरद्वीपपूजा	४६२	रोमकाचार्य—	जन्मप्रदीप	२८१
	पत्न्यविधानपूजा	५०६, ५०६, ५१६	लकानाथ—	अर्थप्रकाश	२६६
	भद्रबाहुचरित्र	१८३	लक्ष्मण ( अमरसिंहासज )—	लक्ष्मणोत्सव	३०३
	महीपालचरित्र	१८६	लक्ष्मीनाथ—	पिंगलप्रदीप	३११
रत्नपाल—	सोलहकारणकथा	६६५	लक्ष्मीसेन—	अभिषेकविधि	४५८
रत्नभूषण—	सिद्धपूजा	५५४		कर्मचक्रतोद्यापनपूजा	४६४, ५१७
रत्नशेखर—	गुणस्थान क्रमारोहसूत्र	८		चिन्तामणि पार्श्वनाथ	
	समवसरणपूजा	५३७		पूजा एव स्तोत्र	४२३
रत्नप्रभसूरि—	प्रमाणनयतत्त्वावलोक—			चिन्तामणिस्तवन	७६१
	लकार टीका	१३७		सप्तपिपूजा	५४८
रत्नाकर—	आत्मनिदास्तवन	३८०	लघुकवि—	सरस्वतीस्तवन	४१६
रविपेणाचार्य—	पद्मपुराण	१४८	ललितकीर्ति—	अक्षयदशमीकथा	६६५
राजकीर्ति—	प्रतिष्ठादर्श	५२०		अनंतव्रतकथा	६४५, ६६५
	षोडशकारणव्रतोद्यापन				
	पूजा	५४३			



ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची की पत्र सं०	ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची की पत्र सं०
	धाकापर्यवर्तीव्या	१४५	यराहमिहिर—	पटववासिका	२१२
	कजिकाप्रतोषापनपूजा	४१८	भ० वर्यमानवृत्त—	करागवरिच	११४
	बीसठांछबहुवारका		वर्यमानसुरि—	सम्नगात्र	२११
	काशी की पूजा	११४	वरुलास—	भोजप्रबन्ध	१८१
	बिनवरिचव्या	१४५	वसुनभि—	देवावमस्तोत्रटीका	११५
	बद्यमराणीक्या	११५		प्रविष्टापत्र	१२१
	पत्यविधानपूजा	१ १		प्रविष्टासारसंग्रह	१२२
	पुण्याजनिष्ठवका	११५		मुलाचाटीका	७१
		७१४	वाग्मह—	मेमिनिर्वाण	१७७
	रत्नप्रपत्रवका	१४५ ११५		वाग्महद्वाराकार	११२
	रोहिणीप्रवका	१४५	वादिचन्द्रसुरि—	कर्मरहस्यपूजा	११
	रोहसकारणवका	१४५		ज्ञानसूत्रोपनिषद्	१११
	समवसरणपूजा	१४१		पवनपूतकव्य	१७८
	सुनंभदधमीक्या	१४५	वाहिराज—	एकीभावस्तोत्र	१८२
शोकसेन—	बद्यमराणवका	२२७ २४२		४१५, ४२७ ४७२ ५७४	
शोकेरावर—	सिद्धान्तवम्बिकाटीका	२११		५१५, १ ५ १११ ११७	
शोक्तिवराज—	वैद्यजीवन	७१५		१४४ १५१, १५२ १५७,	
शोभाविभास्वर—	पूर्वमीमांसासर्वप्रकरण			७२१	
	संग्रह	११७		गुर्वाष्टक	११७
शोक्तिवराज—	वैद्यजीवन	१ १		पास्वीनाचवरिच	१७८
वनमाझीमह—	भक्तिरसाकर	८ ०		पद्योपदवरिच	११
वरपराज—	लघुसिद्धन्तकीमुनी	२११	बाबीमसिंह—	लघुपूजामणि	११२
	सारसंग्रह	१४		पंचकस्याणकपूजा	५
वरुधि—	एकादशीपद्य	२७	वामदेव—	विनोदवीपक	१२
	योगशास्त्र	१ २		मत्स्यसंग्रह	७८
	शब्दकविरिणी	२१४		सिद्धान्तविशोकमीपक	१२१
	भुलवीच	११५	वासवसेन—	स्योवरवरिच	११
	सर्वावसावनी	२७८	वाह्ववास—	सधिरासनिधान	१ १

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
विजयकीर्ति—	चन्दनषष्ठित्तपूजा	५०६		तेरहद्वीपपूजा	४८४
आ० विद्वानन्दि—	अष्टसहस्री	१२६, १३०		पद	५६१
	आप्तपरीक्षा	१२६		पूजाष्टक	५१३
	पत्रपरीक्षा	१३६		मागीतु गीगिरिमडल	
	पचनमस्कारस्तोत्र	४०१		पूजा	५२६
	प्रमाणपरीक्षा	१३७		रेवानदीपूजा	५३२
	प्रमाणमीमासा	१३८		शत्रुक्षयगिरिपूजा	५१३
	युक्त्यनुशासनटीका	१३६		सप्तपिपूजा	५४८
	श्लोकवार्तिक	४४		सिद्धकूटपूजा	५१६
सुमुक्तुविद्यानन्दि—	सुदर्शनचरित्र	२०६	विश्वसेन—	क्षेत्रपालपूजा	४६७
उपाध्यायविद्यापति—	चिकित्साजनम्	२६८		षण्वत्तिक्षेत्रपालपूजा	५१६
विद्याभूषणसूरि—	चिन्तामणिपूजा (बृहद्)	४७५		पणवत्तिक्षेत्रपूजा	५४१
विनयचन्द्रसूरी—	गर्जसिंहकुमारचरित्र	१६३		समवसरणस्तोत्र	४१६
विनयचन्द्रमुनि—	चतुर्दशसूत्र	१४	विष्णुभट्ट—	पट्टरीति	१३६
विनयचन्द्र—	द्विसप्तधनकाव्यटीका	१७२	विष्णुशर्मा—	पचतन्त्र	३३०
	भूपालचतुर्विंशतिका			पचाख्यान	२३२
	स्तोत्रटीका	४१२		हितोपदेश	३४५
विनयरत्न—	विदग्धमुखमण्डनटीका	१६७	विष्णुसेनमुनि—	समवसरणस्तोत्र	४१६, ४२५
विमलकीर्ति—	धर्मप्रश्नोत्तर	६१	वीरनन्दि—	आचारसार	४८
	सुखसप्तविधानकथा	२४५		चन्द्रप्रभवचरित्र	१६४
विवेकनदि—	त्रिमगीसारटीका	३२	वीरसेन—	श्रावकप्रायश्चित्त	८६
विश्वकीर्ति—	भक्तामरजतोद्यापनपूजा	५२३	बुपाचार्य—	उससर्गार्थविवरण	५२
विश्वभूषण—	भट्टाईद्वीपपूजा	४४५	वेदव्यास—	नवग्रहस्तोत्र	६४६
	आठकोठमुनिपूजा	४६१	वैजलभूपति—	प्रबोधचन्द्रिका	३१७
	इन्द्रध्वजपूजा	४६२	बृहस्पति—	सरस्वतीस्तोत्र	४२०
	कलशविधि	४६६	शकरभगति—	बालबोधनी	१३८
	कुण्डलगिरिपूजा	४६७	शकरभट्ट—	शिवरात्रिउद्यापन	
	गिरिनारक्षेत्रपूजा	४६६		विधिवत्	२४७

ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची की पत्र सं०	ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची की पत्र सं०
	ग्रामाचार्यचर्या	१४५	वराहमिहिर—	पट्टवासिका	२६२
	वज्रकलपोद्यामपूजा	४६५	भ० बद्धमानदेव—	वराहचरित्र	१६४
	श्रीसठशिवकुमारका		वद्धमानसूरि—	सम्प्रदास	२६१
	काशी की पूजा	११४	वस्तुसाध—	भोजप्रबन्ध	१८५
	विमलचरित्रकथा	१४५	वसुमन्त्रि—	देवानन्दस्थोत्रटीका	१६५
	वत्सलधरणीकथा	१६३		प्रतिष्ठापाठ	१२१
	पद्मविद्यापूजा	३ १		प्रविष्टासारसंग्रह	५२२
	पूजाविधिवत्तकथा	१६५		पूजाचरटीका	७६
		७६४	वामदेव—	मैत्रिनिर्वाण	१७७
	रत्नप्रमत्तकथा	१४५ १६३		वाग्महात्म्यकार	११२
	रोहिणीवत्तकथा	१४५	वादिचन्द्रसूरि—	कर्मवृत्तपूजा	३९
	योगसकारणपूजा	४४५		ज्ञानसुखोदयनाटक	११९
	समवधरणपूजा	१४६		पद्मसूक्तकम्प	१७८
	गुणधरणीकथा	१४५	वादिराज—	एकविंशत्यस्तोत्र	१८२
श्रीकसेन—	वत्सलधरणीकथा	२२७ २४२		४५५ ४७७ ५७२ ५७४	
श्रीधरेश्वर—	सिद्धान्तचन्द्रिकाटीका	२६६		५६३ १ ५ १११ ११७	
श्रीलिंगराज—	वैद्यजीवन	७१३		१४४ १२१, १२२ १५७,	
श्रीगोविन्देश्वर—	पूजनीयार्चप्रकरण			७२१	
	संग्रह	११७		गुणाष्टक	१५७
श्रीलिंगराज—	वैद्यजीवन	३ ३		पार्वनाथचरित्र	१७५
बनमालीमह—	शक्तिरत्नाकर	८		मद्योदयचरित्र	१६
बरहराम—	सप्तसिद्धान्तश्रीमती	२६३	वादीमसिंह—	शिवपूजामण्ड	११२
	सारसंग्रह	१४		पद्मसूक्तपूजा	३०
बरकपि—	एवागरीशोध	२७	वामदेव—	विश्वेश्वरीपद	१२
	मायपाठ	३ २		माधवसंग्रह	७८
	दाय्यचरित्र	२६४		सिद्धान्तविश्वेश्वरीपद	१२१
	भुवनेश्वर	११३	वासवसेम—	मद्योदयचरित्र	१६
	सर्वायगावनी	२७८	वाङ्महास—	सधिरासनिर्वाण	३ १

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
विजयकीर्ति—	चन्दनषष्ठिव्रतपूजा	५०६		तेरहद्वीपपूजा	४८४
आ० विद्वानन्दि—	भट्टसहस्री	१२६, १३०		पद	५६१
	आप्तपरीक्षा	१२६		पूजाष्टक	५१३
	पत्रपरीक्षा	१३६		मागीतु गीगिरिमडल	
	पचनमस्कारस्तोत्र	४०१		पूजा	५२६
	प्रमाणपरीक्षा	१३७		रेवानदीपूजा	५३२
	प्रमाणमीमांसा	१३८		शत्रुञ्जयगिरिपूजा	५१३
	युक्त्यनुशासनटीका	१३६		सर्तर्षिपूजा	५४८
	श्लोकवाक्तिक	४४		सिद्धकूटपूजा	५१६
मुमुक्षुविद्यानन्दि—	सुदर्शनचरित्र	२०६	विश्वसेन—	क्षेत्रपालपूजा	४६७
उपाध्यायविद्यापति—	चिकित्साजनम्	२६८		पणवतिक्षेत्रपालपूजा	५१६
विद्याभूषणसूरि—	चिंतामणिपूजा (बृहद्)	४७५		पणवतिक्षेत्रपूजा	५४१
विनयचन्द्रसूरी—	गजसिंहकुमारचरित्र	१६३		समवसरणस्तोत्र	४१६
विनयचन्द्रमुनि—	चतुर्दशसूत्र	१४	विष्णुभट्ट—	पट्टरीति	१३६
विनयचन्द्र—	द्विसंधानकाव्यटीका	१७२	विष्णुशर्मा—	पचतन्त्र	३३०
	भूपालचतुर्विंशतिका			पचाख्यान	२३२
	स्तोत्रटीका	४१२		हितोपदेश	३४५
विनयरत्न—	विदग्धमुखमडनटीका	१६७	विष्णुसेनमुनि—	समवसरणस्तोत्र	४१६, ४२५
विमलकीर्ति—	धर्मप्रश्नोत्तर	६१	वीरनन्दि—	आचारसार	४८
	सुखसपत्तिविधानकथा	२४५		चन्द्रप्रभचरित्र	१६४
विवेकनन्दि—	त्रिभगीसारटीका	३२	वीरसेन—	श्रावणप्रायश्चित्त	८६
विश्वकीर्ति—	भक्तामरव्रतोद्यापनपूजा	५२३	बुपाचार्य—	उत्सर्गार्थविवरण	४२
विश्वभूषण—	भट्टाईद्वीपपूजा	४४५	वेदव्यास—	नवग्रहस्तोत्र	६४६
	आठकोडमुनिपूजा	४६१	वैजलभूपति—	प्रबोधचन्द्रिका	३१७
	इन्द्रध्वजपूजा	४६२	बृहस्पति—	सरम्भतीस्तोत्र	४२०
	कलशविधि	४६६	शकरभगति—	चालवोधिनी	१३८
	कुण्डलगिरिपूजा	४६७	शकरभट्ट—	पिवरादिद्विद्यापन	
	गिरिनारक्षेत्रपूजा	४६६		विधिपद्या	२४७

ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची की पत्र सं०	ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची की पत्र सं०
शक्राचार्य—	मानन्दसहस्री	६०८	गणपतिसमयपूजा	१६	
	भरतपदसूक्तसंग्रह	६६२	चन्द्रमहाप्रतिमा	४७१	
	माधिराष्टक	७३३	चन्द्रमहाप्रतिमा	१६४	
	जगन्नाथष्टक	१८६	चतुर्विधविजयाष्टक	३७८	
	दत्तात्रेयस्तोत्र	६६	चन्द्रमहाप्रतिमा	१६५	
	हरिनाममाला	३६७	चार्मिन्मूर्तिविधान	४७३	
शबूसाधु—	विजयवटीका	३६	विन्दामणिनामनाम		
शम्भूराज—	भैरवनामपूजाष्टक	४६६	पूजा	१४५	
शाकटाक्ष—	शाकटाक्षनव्याकरण	२६५	श्रीवन्द्यचरित	१७०	
शक्तिदास—	मनोवचनसूचीपूजा	४३६	सत्त्ववर्णन	२०	
	गुह्यस्तवन	६३७	सौख्यवीचीपूजा	३३७	
शाङ्गधर—	रसमञ्जरी	३२	सैन्धवीपूजा	४८३	
	पार्श्वधरसंहिता	३३	पञ्चकल्याणपूजा	३२	
पं० शाली—	भैरवनामस्तोत्र	३०६ ७५७	पञ्चकल्याणपूजा	३२	
शालिनाथ—	रसमञ्जरी	३२	पञ्चकल्याणस्तोत्र	५७ ३३८	
श्री शिवकौटिल्य—	रत्नमाला	८३	पञ्चकल्याण	१३	
शिवजीसाह—	अभिधानसार	२७२	पुण्याम्बिकापूजा	५८	
	पञ्चकल्याणकपूजा	४८६	शैलिकवचन	२३	
	रत्नमञ्जरी	२३७	सम्पन्नचित्तवस्तु	३३७	
	पञ्चकल्याणमाहात्म्य	८८	सार्द्धद्वयवीपूजा		
शिवधर्म—	कालमन्त्राकरण	२३६	( सार्द्धद्वयवीपूजा )	४३३	
शिवदत्त—	सप्तपदार्थी	१४	सुभाषितसंग्रह	३४१	
शुभचन्द्राचार्य—	आनन्दार्थ	१५	सिद्धचक्रपूजा	३५३	
शुभचन्द्र—II	अष्टांगिककथा	२१५	शोभनमुनि—	विजयस्तुति	३६१
	करकण्ठचरित	१६१	श्रीचन्द्रमुनि—	पुराणसार	१६१
	कमलहनुपूजा	४६३ ३३७	श्रीधर—	महामयचरित	१८४
		६४३		सुमनासिका	५७४
	कालिकेयमुनिभाटीका	१४		सुतावधार	३७४

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
नागराज—	भावशतक	३३४		व्रतकथाकोष	२४१
श्रीनिधिसमुद्र—				षट्पादुडटीका	११६
श्रीपति—	जातककर्मपद्धति	२८१		श्रुवस्कधपूजा	५४७
	ज्योतिषयटलमाला	६७२		घोडशकारणपूजा	५१०
श्रीभूषण—	अनन्तव्रतपूजा	४५६, ५१५		सरस्वतीस्तोत्र	४२०
	चारित्रशुद्धिविधान	४७४		सिद्धचक्रपूजा	५५३
	पाण्डवपुराण	१५०		सुगन्धदशमीकथा	५१४
	भक्तामरउद्यापनपूजा	५२३, ५४०		अष्टागसम्भ्यदर्शन	२१५
	हरीवंशपुराण	१५७	सकलकीर्ति—	ऋषभनाथचरित्र	१६०
श्रुतकीर्ति—	पुष्पाजलीव्रतकथा	२३४		कर्मविपाकटीका	५
श्रुतसागर—	अनन्तव्रतकथा	२१४		तत्त्वार्थसारदीपक	२३
	अशोकरोहिणीकथा	२१६		द्वादशानुप्रेक्षा	१०६
	आकाशपञ्चमीव्रतकथा	२१६		धन्यकुमारचरित्र	१७२
	चन्दनषष्ठिव्रतकथा	२२४		परमात्मराजस्तोत्र	४०३
		५१४, ५१७		पुराणसारसंग्रह	१५१
	जिनसहस्रनामटीका	३६३		प्रश्नोत्तरोपासकाचार	७१
	ज्ञानार्णवगद्यटीका	१०७			६१
	तत्त्वार्थसूत्रटीका	२८		पार्श्वनाथचरित्र	१७६
	दशलक्षणव्रतकथा	२२७		मल्लिनाथपुराण	१५२
	पल्यविधानव्रतोपाख्यान			मूलाचारप्रदीप	७६
	कथा	२३३		यशोधरचरित्र	१२८
	मुक्तावलिव्रतकथा	२३६		वर्द्धमानपुराण	१५३
	मेघमालाव्रतकथा	५१४		व्रतकथाकोश	२४२
	यशस्तिलकचम्पूटीका	१८७		धातिनाथचरित्र	१६८
	यशोधरचरित्र	१६२		श्रीपालचरित्र	२०१
	रत्नत्रयविधानकथा	२३७		सद्भाषितावलि	३३८, ३४२
	रविव्रतकथा	२३७		सिद्धान्तसारदीपक	४६
	विष्णुकुमारमुनिकथा	२४०		पुद्गलचरित्र	२०८

ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रन्थकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
सुमित्रकक्षकीर्ति—	गवीश्वरपूजा	७६१		गमरनारसंगतस्वविधि	
सकलपद्म—	शैल्यंबेदना	११८		छटित	१४६
	दत्तात्रयोप	१७४	सिद्धागगजु—	बरागु	२६७
सकलभूषण—	जपरेवाराभारता	३	सिद्धसेवाविद्याकर—	जिगताहगमामरतोष	१६२
	गोम्मन्सारटीका	१०		वर्माभारतानिधिरा	४१३
सदानंदमणि—	विजयचरित्राजुति	२१६	सुखदेव—	गमनतिता	१४
आचार्यसर्मतभद्र—	आत्ममीमांसा	१४७	यर्णीसुखसागर—	आजुदेवमहोधि	२६७
	जिनपदप्रकार	१६१	सुधासागर—	सुखानसीपूजा	१२७
	देवायमरतोष	१२४		पंचनगरपूजा	१००
		४२३ १७३, ७२			३१६ ३१७
	गुणधनुषात्म	११ १३६	सुन्दरविजयगणि—	परमपद्मपद्मपूजा	३१६
		१४७	सुमतिकीर्ति—	श्रीमान्वा यमीनया	२३३
	रत्नकरभक्त्यागवाचार		सुमतिप्रज्ञ—	कर्मप्रवृत्तिटीका	१
		८१, १६१ ७६३	सुमतिप्रज्ञ—	चरित्रचरित्रविधान	४७३
	गुह्यपद्ममूरतोष	१७२, १२८	सुमतिविजयगणि—	रघुपदीना	१६४
	समंताद्वारगुति	१७७	सुमतिसागर—	पैलोयमारपूजा	४८३
	पद्मनाभमण्ड	४२		वदन्तानुपपूजा	४८६
	भयवंतु/तोष	४२३, ४३३			४४
		१७४ १६३, १३३		पौष्ट्यनारण्यपूजा	१७७
		७२०			१३७
समायसुन्दरगणि—	रघुवंशीका	१६४	सुरेश्वरी—	अनन्तजिनपूजा	४५६
	कृतात्मनारण्यटीका	११४		अष्टाश्विनपूजाकथा	४६
	राजपद्मभक्तप्रबंध	१६७		दंडनीयारिता	१६३
समायसुन्दरोपाध्याय—	बरागुपीका	७		भक्तपंचविंशतिविधा	
सदसकीर्ति—	पैलोयमारटीका	१२३		प्रतोपापक	४८१
ब्रह्मसारस्यत—	शितोमरतोष	२७		( भुवनेश्वरपूजा )	१४७
सिद्धिलक्ष्म—	वर्माभारतविधान	१३१		व्येष्ठविषयपूजा	३१६
सिद्धादि—	वर्माभारतविधान			पंचनगरपूजा	४६६
				पंचमासभुवनेश्वरीपूजा	३४
		बार १४			१४

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	नेमिनाथपूजा	४६६		छंदोशतक	३०६
	सुखसपत्तिव्रतोद्यापन	४५५		पंचमीव्रतोद्यापन	५०४
सुरेश्वराचार्य—	पचिकरणवात्तिक	२६१		भक्तामरस्तोत्रटीका	४०६
सुयशकीर्ति—	पचकल्याणकपूजा	५००		योगचिन्तामणि	३०१
सुल्हण कवि—	वृत्तरत्नाकरटीका	३१४		लघुनाममाला	२७६
दैवज्ञ पं० सूर्य—	रामवृष्णकाव्य	१६४		लब्धिविधानपूजा	५३३
आ० सोमकीर्ति—	प्रद्युम्नचरित्र	१८१		श्रुतबोधवृत्ति	३१५
	सप्तव्यसनकथा	२५०	सहाकविहरिचन्द—	धर्मशर्माभ्युदय	१७४
	समवशरणपूजा	५४६	हरिभद्रसूरि—	क्षेत्रसमासटीका	५४
सोमदत्त—	बडीसिद्धपूजा			योगविदुप्रकरण	११६
	( कर्मदहनपूजा )	६३६		पट्टदर्शनसमुच्चय	१३६
सोमदेव—	अध्यात्मतरंगिणी	६६	हरिरामदास—	पिंगलछन्दशास्त्र	३११
	नीतिवाक्यामृत	३३०	हरिपेण—	नन्दीश्वरविधानकथा	२२६
	यशस्तिलकचम्पू	१८७			५१४
सोमदेव—	सूतक वर्णन			कथाकोश	२१६
सोमप्रभाचार्य—	मुक्तावलिव्रतकथा	२३६	हेमचन्द्राचार्य—	अभिधानचिन्तामणि	
	सिन्दूरप्रकरण	३४०		नाममाला	२७१
	सूक्तिमुक्तावलि	३४२, ६३५		अनेकार्थसंग्रह	२७१
सोमसेन—	त्रिवर्णाचार	५८		अन्ययोगव्यवच्छेदकद्वात्रि-	
	दशलक्षणजयमाल	७६५		शिका	५७३
	पद्मपुराण	१४८		छदानुशासनवृत्ति	३०६
	मेरूपूजा	७६५		द्वाश्रयकाव्य	१७१
	विवाहपद्धति	५३६		धातुपाठ	२६०
सौभाग्यगणि—	प्राकृतव्युत्पत्तिदीपिका	२६२		नेमिनाथचरित्र	१७७
हयग्रीव—	प्रश्नसार	२८८		योगशास्त्र	११६
हर्ष—	नैषधचरित्र	१७७		लिङ्गानुशासन	२७७
हर्षकल्याण—	पंचमीव्रतोद्यापन	५३६		वीतरागस्तोत्र	१३६, ४१६
हर्षकीर्ति—	अनेकार्थशतक	२७१		वीरद्वात्रिंशतिका	१३८
				शब्दानुशासन	२६४





ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	भक्तिपाठ	६५१		रात्रिभोजनकथा	२३८
	पद	६६४, ७०२	कुचलयचन्द—	नेमिनाथपूजा	७६३
		७२४, ७७४	कुशललाभगणि—	ढोलामारुवणीचीपई	२२५
	विनती	६२१	कुशल विजय—	विनती	७८२
	स्तुति	६०१, ६५०	केशरगुलाव—	पद	४४५
कनकसोम—	आद्रकुमारधमाल	६१७	केशरीसिंह—	सम्मदशिखरविलास	६२
	आपाठभूतिचौढालिया	६१७		वर्द्धमानपुराण	१५४
	मेघकुमारचौढालिया	६१७			१६६
कन्हैयालाल—	कवित्त	७८०	केशव—	कलियुगकीकथा	६२२
कपोत—	मोरपिच्छधारीकृष्ण			सदयवच्छसावलिगा	
	के कवित्त	६७३		की चौपई	२५४
त्र कपूरचन्द—	पद	४४५	केशवदास—I	वैद्यमनोत्सव	६४६
		५७०, ६२४	केशवदास—II	कवित्त	६४३, ७७०
कवीर—	दोहा	७६०, ७८१		कविप्रिया	१६१
	पद	७७७, ७६३		नखसिखवर्णन	७७२
	साली	७२३		रसिकप्रिया	७७१, ७६६
कमलकलश—	वभणवाढीस्तवन	६१६	केशवसेन—	रामचन्द्रिका	१६४
कमलकीर्ति—	आदिजिनवरस्तुति		कौरपाल—	पंचमीव्रतोद्यापन	६३८
	( गुजराती )	४३६	कूपाराम—	चौरासीबोल	७०१
कर्मचन्द—	पद	५८७		ज्योतिषसारभाषा	२८५
कल्याणकीर्ति—	चारुदत्तचरित्र	१६७	कृष्णदास—		५६८
किशन—	छहढाला	६७४,	कृष्णदास—	रत्नावलीव्रतविधान	५३१
किशनगुलाब—	पद	५८४, ६१४, ६६६	कृष्णराय—	मतसईटीका	७२७
किशनदास—	पद	६४६	खजमल—	प्रद्युम्नरास	७२२
किशनलाल—	कृष्णबालविलास	४३७	खज्जसेन—	सतियो की सज्भाष	४५१
किशनसिंह—	क्रियाकोशभाषा	५३		त्रिलोकसारदर्पणकथा	३२१
	पद	५६०, ७०४	खानचन्द—		६८६, ६६०,
				परमात्मप्रकाशबालाव	
				बोधटीका	१११

ग्रन्थकार का नाम

ग्रन्थ नाम

ग्रन्थ मूली की

पत्र सं०

ग्रन्थकार का नाम

ग्रन्थ नाम

ग्रन्थ मूली की

पत्र सं०

सुराज्ञचन्द्र—

अनन्तरत्नचपा २१४

आरागर्भचमोचपा २४५

आदिपत्राचपा

(रविवारचपा) ७७५

आरतोविज्ञापी ७७७

उत्तरपुराणभाषा १४५

अम्बनपट्टीचनचपा २१४

२४४ ७६६

जिनमूत्रागुण्यचपा २४४

अष्टोत्तमचपा २४४

अन्वुसारचरित्र १७१ ७२६

ब्रह्महाण्यचपा २४४ ७३१

पञ्चपुराणभाषा १४६

पञ्चविधायचपा २३१

पुण्योन्नतिप्रवचन २३४

२४४ ७३१

पुत्रार्थचपागङ्गा ३१६

मुकुटसप्तमीचपा २४४

७३१

मुक्तावली चतुर्थपा २४५

मिश्रमालाप्रवचन २३१

२४४

मधोपरचरित्र १६१, ७११

लम्पिविधायचपा २४४

आदिनाथपुराण १५५

पौडशाकारप्रवचन २४४

सप्तपरमस्वामिप्रवचन २४४

हरिश्चन्द्रपुराण १५८

रेणुमिह—

रिमपम्—

गङ्गा—

गंगादास—

गंगादास—

गंगाराम—

गारुडदास—

गिरधर—

गुणकीर्ति—

गुणचम्पू—

गुणानिधि—

मैमादर का आरम्भ

७६३

मैमीन्दरराजुचरितम्

७७६

मैमित्रिदम्पत्युक्त

६३८

मौडीचरित्रमनुष्य

४३७

५ ५८ ५८१

५८१ ६४६

पञ्चमहा

७१

पञ्चरीपुत्र

राजमन्त्रारम्भ ५७६

पञ्चपुराणविमर्श

७३१

पञ्चपुराणचपा

७६५

भूमना

७३७

विभुवनगीर्तनी

७७२

पद ६१५

६१५

अक्षमररतोभवापा

४१

अयोधरचरित्र

१६१

कवित ७७२ ७७६

७७६

आनुविधाविद्वय

६१

जीवीसगणपरस्तवन

६१

जीवराज

६२

आरीवरनेरघमन

७६२

पद ५८१ ५८५, ५८७

५८७

रत्नावलिचपा

२४६

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
गुणपूरण—	पद	७६८	चम्पालाल—	चर्चासागर	१६
गुणप्रभसूरि—	नवकारसज्जाय	६१८	चतर—	चन्दनमलयागिरिकथा	२२३
गुणसागर—	द्वीपायनढाल	४४०	चतुर्भुजदास—	पद	७७८
	शातिनाथस्तवन	७०२		मधुमालतीकथा	२३५
गुमानीराम—	पद	६६६	चरणदास—	ज्ञानस्वरोदय	७५६
गुलाबचन्द—	कक्का	६४३	चिमना—	आरतीपचपरमेष्ठी	७६१
गुलाबराय—	बडाकक्का	६८५	चैनविजय—	पद	५८८, ७६८
ब्रह्म गुलाल—	कक्काबत्तीसी	६७६	चैनमुखलुहाडिया—	अकृत्रिमजिनचैत्यालयपूजा	४५२
	कवित्त	६७०, ६८२		जिनसहस्रनामपूजा	४८०
	गुलालपच्चीसी	७१४			५५२
	त्रैपनक्रिया	७४०		पद	४४६, ७६८
	द्वितीयसमोसरण	५६६		श्रीपतिस्तोत्र	४१८
गोपीकृष्ण—	नेमिराजुलव्याहलो	२३२	छत्रपतिजैसवाल—	द्वादशानुप्रेक्षा	१०६
गोरखनाथ—	गोरखपदावली	७६७		मनमोदनपंचशतीभाषा	३३४
गोविन्द—	बारहमासा	६६६	छाजू—	पार्श्वजिनगीत	४ ८
घनश्याम—	पद	६२३	छीतरठोलिया—	होलीकीकथा	२५५,
घासी—	मित्रविलास	३३४			६८५
चन्द—	चतुर्विंशतितीर्थकरस्तुति	६८५	छीहल—	पचेन्द्रियबेलि	६३८
		७२०		पथीगीत	७६५
	पद	५८७, ७६३		पद	७२३
	गुणस्थानचर्चा	८		वैराग्यगीत (उदरगीत)	६३७
चद्रकीर्ति—	समस्तव्रतकीजयमाल	५६४	छोटीलालजैसवाल—	तत्त्वार्थसारभाषा	३०
चन्द्रभान—	पद	५६१	छोटेलालभित्तल—	पचकल्याणकपूजा	५००
चन्द्रसागर—	द्वादशव्रतकथासंग्रह	२२८	जगजीवन—	एकीभावस्तोत्रभाषा	६०५
चम्पाबाई—	चम्पाशतक	४३७	जगतारामगोदीका—	पद	४४५, ५८१, ५८२
चम्पाराम—	धर्मप्रश्नोत्तरश्रावका				५८४, ६१५, ६६७,
	चार	६१			६६६, ७२४, ७५७,
	भद्रवाहुचरित्र	१८३			७८३, ७६८, ७६६

ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची की पत्र सं०	ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची की पत्र सं०
	विनयागोस्तबन	१६		इत्यादिग्रहभाषा	११
अगताराय—	पवनविहारीसीमाया	१७		परोक्षामुत्तमाया	११५
	सम्यग्दर्शनसूचीरूपा	२६२		भक्त्यामरस्तोत्रभाषा	४१०
अगनकवि—	रागवलीसी	४१४		क्षमयसारभाषा	१२४
अगाराम—	पद्म	४५, ११८, ७८३		सर्वार्थसिद्धिभाषा	४९
	प्रतिमा स्थापनक			सामायिकनाटकभाषा	६९
अगरूप—	उदयेय	७			३६७
	पञ्चनाभस्तबन	१८१	अयलाल—	कुशीमखंडन	१२
	शेतावरमतके ३४ बीम	७७३	पांडवप्रवर्त—	सत्कार्यसूचटीका	२६
	पद्म	३८५	अयसागर—	बनुविद्यतिविनस्तबन	
अनमल	पद्म	३८५		( चौबीसीस्तबन )	१११ ७ ६
अनमाहन—	स्नेहलीला	७७१		विनकुलससूरिचौपई	११५
अनराज—	पद्मसुखसौमहारहभाषा	१५९	अयमामगणि—	बाह्यभाषा	११७
अयक्रियान—	कविता	१४१	अबाहरलास—	सम्मेदोक्तारपूजा	३५
अयकीर्ति—	पद्म	३८५, ३८८	असकीर्ति—	क्येयविनवरूपा	२२५
	अकहूजदस	३६३	असराज—	बारहमासा	७८
	महिम्नस्तबन	४२३	असवसिहराठोब—	बापासूपख	११२
	रविचतकभा	१९६	असुराम—	राजनीतिशास्त्रभाषा	३१५
अयचन्द्रावली—	अय्यग्रमयन	६६	आदुराम—	पद्म	४४५
	अष्टाष्टकभाषा	६६	अितचंद्रसूरि—	अस्तोत्तरस्तबन	७
	अष्टाष्टीमासाभाषा	१९		पञ्चविनस्तबन	७
	कालिकेयानुप्रीतायाया	१४		बाह्यभाषा	७
	चंद्रप्रमथरिभाषा	१९९		महावीरस्तबन	७
	अस्मार्थिभाषा	१८		विनटीपाठस्तुति	७
	सत्कार्यसूत्रभाषा	२६	अितसागरयथि—	मेमिस्तबन	४
	विषयुक्तभाषा	४६	अितसिद्धसूरि—	बनुविद्यतिविनस्तबन	
	वेदामरस्तोत्रभाषा	१६५			स्तुति ७

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
जिनचंद्रसूरि—	वीसतीर्थकरस्तुति	७००	जिनरगसूरि—	धर्मपंचविशतिका	६१
	शालिभद्रचौपई	७००		निजामणि	६५
	कयवन्नाचौपई	२२१		मिच्छादुक्कड	६८६
	क्षमावतीसी	६४		रैदन्नतकथा	२४६
जिनदत्तसूरि—	गुरुपारतंत्र्यवसप्तस्मरण	६१६	जिनराजसूरि—	समकितविणवोधर्म	७०१
	सर्वारिष्टनिवारणस्तोत्र	६१६		सुकुमालस्वामीरास	३६६
१० जिनदास—	चेतनगीत	७६२	जिनवल्लभसूरि—	सुभौमचक्रवर्त्तिरास	३६७
	धर्मतरुगीत	७६२		कुशलगुरुस्तवन	७७६
	पद ५८१, ५८८, ६६८		जिनसिंहसूरि—	धन्नाशालिभद्ररास	३६२
	७६४, ७७२, ७७४			नवकारमहिमास्तवन	६१८
	आराधनासार	७५७	जिनहर्ष—	शालिभद्रघन्नाचौपई	२५३
	मुनीश्वरोकीजयमाल	५७१		धग्धरनिसाणी	३८७, ७३४
	५७६, ६२२, ६५८		जिनहर्षगणि—	उपदेशछत्तीसी	३२४
	६८३, ७५०, ७६१			पद	५६०
	राजुलसज्जाय	७५०	जिनेन्द्रभूषण—	नेमिराजुलगीत	६१८
	विनती	७७५		पार्श्वनाथकीनिशानी	४४८
पाण्डेजिनदास—	विवेकजकडी	७२२, ७५०	जिनेश्वरदास—	श्रीपालरास	३६५
	सरस्वतीजयमाल	६५८		वारहसीचौतीसन्नतकथा	७६५
		७७८,	जीवणदास—	नन्दीश्वरविधान	४६४
	योगीरासा	१०५, ६०१		पद	४४५
	६०३, ६२२, ६३६		जीवणराम—	पद	५८०
	६५२, ७०३, ७१२			पद	५६०, ७६१
		७२३	जैतराम—	जीवजीतसंहार	२२५
	मालीरासो	५७६		रागमालाके दोहे	७८०
	सुगुरुशतक	३४० ४४७	जैतसिंह—	दशवैकालिकगीत	७००
	अठावीसमूलगुणरास	७०७		चौआराधनाउद्योतकथा	२२५
जिनदासगोधा—	अनन्तव्रतरास—	५६०	जोधराजगोदीका—	गौडीपार्श्वनाथस्तवन	६१७
	चौरासीन्यातिमाला	७६५		जिनस्तुति	७७५
३० जिनदास—				धर्मसरोवर	६३

ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची की पत्र सं०	ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची की पत्र सं०
	मैमिजिमस्तवन	६१८		मोनह्वारागणना	७४०
	प्रवचनसार	११४	मर्ममूला—	पद	४४४
	श्रीतिथरचरित्र	१८३	टीकमपद—	चतुर्दशीत्या	७२१ ७७३
	भावदीपक	७७		चंद्रमय	११६
	वारियेणमुनिचया	२४		भोगानजीकीगुति	११६
	सम्पन्नचरीमुनीमाया	२६२		गुति	११६
		६८६	टीकाराम—	पद	७८२
	समस्तप्रज्ञा	७१७	टीकपद—	वर्मरहस्युक्त	४६४ ४१७
	पद	४४४ ६६४ ६६६			७१२
		७८६ ७८८		लीनलोचपूजा	४८३
बीहरीकालविक्षात्रा—	विष्णुमानवीनवीर्यकर			मंवीरचरितविधान	४६४
	पूजा	४१५			४१८
	मालोचनाराठ	३६१		वचनम्याणपूजा	३१
मानपद—	माध्यविधानपूजा	२३४		वचनमंठीपूजा	३ ३ ४१८
ज्ञानमूल्या—	मध्यमविधानपूजा	४२४		वचनमंठीपूजा	३ ३
	मालोचनाराठ	३६		पुण्यापचकपाकोट	२३४
	मालगालगुरास	३६२		रत्नमयविधानपूजा	४११
	मोमहारास	७६२		मुहृष्टिरंगिणीमाया	६७
म ज्ञानमागर—	मनवचतुर्दशीचया	२ ४		मोनह्वाराखमंडनविधान	
	महृष्टिकामना	७४	टीकर—		४३६
	मालोचनाराठ	७ ७		पद	३८२ ४६४ ४२३
	मालोचनाराठ	२२	प० टीकरमाल—		७६७ ७७६ ७७७
	मालोचनाराठ	७६४		मालोचनाराठ	१ २
	मालोचनाराठ	७६४		मालोचनाराठ	७
	मालोचनाराठ	७६४		मालोचनाराठ	४३
	मालोचनाराठ	७६४		मालोचनाराठ	१
	मालोचनाराठ	७६४		मालोचनाराठ	११
	मालोचनाराठ	७६४		मालोचनाराठ	१२
	मालोचनाराठ	७६४		मालोचनाराठ	१२१

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	पुरुषार्थसिद्धयुपायभाषा	६६	थानजीअजमेरा—	वीसतीर्थकरपूजा	५२३
	मोक्षमार्गप्रकाशक	८०	थिरूमल—	हृवणभारती	७७८
	लब्धिसारभाषा	४३	दत्तनाल—	वारहखडी	७४५
	लब्धिसारक्षपणासार	४३	ब्रह्मदयाल—	पद	५८७
	लब्धिसारसदृष्टि	४३	दयालराम—	जकडी	७४६
ठक्कुरसी—	कृपणछद	६३८	दरिगह—	जकडी	६६१, ७५५
	नैमीश्वरकीवेलि			पद	७४६
	( नैमीश्वरकवित्त )	७२२	दत्तजी—	बारहभावता	५७१
	पचेन्द्रियवेलि	७०३	दत्ताराम—	पद	६२०
		७२२, ७६५	दशरथनिगोस्या—	धर्मपरीक्षाभाषा	३५५
कविठाकुर—	रामोकारपञ्चसी	४३६	दास—	पद	७४६
	सज्जनप्रकाश दोहा	२८४	मुनिदीप—	विद्यमानबीसतीर्थकर	
डालूराम—	अढाईद्वीपपूजा	४५५		पूजा	४१५
	चतुर्दशीकथा	७४२	दीपचन्द—	अभुभवप्रकाश	४८
	द्वादशांगपूजा	४६१		आत्मावलोकन	१००
	पञ्चपरमेष्ठीगुणवर्णन	६६		चिह्निलास	१०५
	पञ्चपरमेष्ठीपूजा	५०३		भारती	७७७
	पञ्चमेरूपूजा	५०५		ज्ञानदर्पण	१०५
डू गरकवि—	होलिकाचौपई	२५५		परमात्मपुराण	११०
डू गावैद—	श्रेणिकचौपई	२४८		पद	५८३
तिपरदास—	श्री रुक्मणिगुणजी		दुलीचद—	आराधनासारवचनिका	५०
	को रासो	७७०		उपदेशरत्नमाला	५१
तिलोकचद—	सामायिकपाठभाषा	६६		जैनसदाचारमार्तण्ड	
तुलसीदास—	कवित्तबधरामचरित्र	६६७		नामकपत्रकाप्रत्युत्तर	२०
तुलसीदास—	प्रश्नोत्तररत्नमाला	३३२		जैनागारप्रक्रियाभाषा	५७
तेजराम—	तीर्थमालास्तवन	६१७		द्रव्यसंग्रहभाषा	३७
		६७३		निर्माल्यदोषवर्णन	६५
त्रिभुवनचद—	अनित्यपचासिका	७५५		पद	६६३
	पद	७१५			



प्रथम नाम	प्रथम नाम	प्रथम गृहीती	प्रथम नाम	प्रथम नाम	प्रथम गृहीती
		पत्र सं०			पत्र सं०
	प्रतिष्ठापनाभाषा	३२२		मंडलीपत्ररचना	७६४
	बांमसमपत्रांगन	७४	दीक्षतराम—	दण्डाभा	२७ ७४६
	मुखापितावनी	१४४			७०७
देवपद—	मुद्रिका	३०		मित्राऽऽन	७०७
देवपद—	धट्टरारापेठुमा	७६		पद	४४६, १२४
	मकरपुत्रा	७६०		बापुबापना	२६६ १७२
दक्षिण—	पद	६१४	दीक्षतरामपाटनी—	बापिधानरातो	७७६
देवसेन—	पद	२८६	दीक्षतराम—	बापिपुत्रा	१४४
देवादि—	उत्तरागम्यता	३८१		बापिपुत्रा	२६, ४२६ ४४८
देवापाद—	त्रिभुवनकोपीविनती	६८३			४२६ ४४८
देवाग्र—	विनिपुत्राविनती	११२,			४२६ १७२
		६८३			
	बापिपुत्राविनती	४३८			
	पद	४४६ ७८३ ७८३			
	विनती	४२६, १६२ ७८			
	मकरपुत्राविनती	१२६			
	मुनिपुत्राविनती	४२			
	सम्प्रेषितपत्राविनती	२३	दीक्षतरामपाटनी—	बापिपुत्रा	४६४
	सासबहुताविनती	६४८	बापिपुत्रा—	बापिपुत्रा	७२, ४६
देवीपद—	द्वितीयपत्राविनती	७४४		बापिपुत्रा	७७६
देवीपद—	कविता	६७२		बापिपुत्रा	४६४
	बापिपुत्रा	७२७		बापिपुत्रा	४६४
	पद	६४६		बापिपुत्रा	४६४
	राजनीतिविनती	३३६ ७२२		बापिपुत्रा	४६४
देवीपद—	उपदेशपत्राविनती	२२		बापिपुत्रा	४६४
देवेन्द्रपद—	कविता	६२६		बापिपुत्रा	४६४
देवेन्द्रपद—	पद	२८६		बापिपुत्रा	४६४
	विनिपुत्रा	७७		बापिपुत्रा	४६४

ग्रंथ एव ग्रन्थकार ]

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	नेमीश्वरगीत	६२१		जीवंधरचरित्र	१७१
	लुहरि	६२२		तन्वकौस्तुभ	२०
	विनती	६६३		तत्त्वार्थसारभाषा	२३
नेमीचंदपाटनी—	चतुर्विंशतितीर्थकर			तत्त्वसारभाषा	२१
	पूजा	४७२		द्रव्यसंग्रहभाषा	३६
	तीनचौबीसीपूजा	४८२		धर्मप्रदीपभाषा	६१
नेमीचंदबख्शी—	सरस्वतीपूजा	५५१		नंदीश्वरभक्तिभाषा	४६४
नेमीदास—	निर्वाणमोदकनिर्णय	६५		नवतत्त्ववचनिका	३८
न्यामतसिंह—	पद	७६५		न्यायदीपिकाभाषा	१३५
	भविष्यदत्ततिलका—			पांडवपुराण	१५०
	सुन्दरीनाटक	३१७		प्रश्नोत्तरश्रावकाचार	
	पद	७६५		भाषा	७०
पदमभगत—	कृष्णरुक्मिणीमंगल	२२१		भक्तामरस्तोत्रकथा	२३५
पद्मकुमार—	आतमशिक्षासंज्ञाय	६१६		भक्तिपाठ	४४६
पद्मतिलक—	पद	५८३		भविष्यदत्तचरित्र	१८४
पद्मनदि—	देवतास्तुति	३६४		भूपालचौबीसीभाषा	४१२
	पद	६४३		मरकतविलास	७८
	परमात्मराजस्तवन	४०२		योगसारभाषा	११६
पद्मराजगणि—	नवकारसंज्ञाय	६१८		यशोधरचरित्र	१६२
पद्माकर—	कवित्त	७५६		रत्नकरण्डश्रावकाचार	८३
चौधरीपञ्चलालसंघी—	आचारसारभाषा	४६		वसुनदिश्रावकाचारभाषा	८५
	आराधनासारभाषा	४६		विद्यापहारस्तोत्रभाषा	४१६
	उत्तरपुराणभाषा	१४६		पट्श्रावकविधान	८७
	एकीभावस्तोत्रभाषा	३८३		श्रावकप्रतिक्रमणभाषा	८६
	कल्याणमंदिरस्तोत्रभाषा	३८५		सद्भाषितावलीभाषा	३३८
	गीतमस्वामीचरित्र	१६३		समाधिमरणभाषा	१२७
	जम्नूस्वामीचरित्र	१६६		सरस्वतीपूजा	५५१
	जिनदत्तचरित्र	१७०		सिद्धिप्रियस्तोत्रभाषा	४२१

प्रथम वर्ष का नाम	प्रथम नाम	प्रथम सूची की पत्र सं०	प्रथम वर्ष का नाम	प्रथम नाम	प्रथम सूची की पत्र सं०
मध्यमप्रविलास—	महाप्रविलास	२१५			१२१ १२४ १२५ ७८२
	जीवधरचरित	१७			७८२ ७८८
	दर्शनसारभाषा	११३		कारुण्यभाषा	११५
	परमार्थप्रकाशभाषा	१११			४२६ ४३१
	महीपामचरित	१८९		कल्याणचरित	१८३
	महाप्रविलास			विद्याचक्र	१९८
	भाषा २१४, ७२०		मायूरामश्री—	समाहितवार्ता	१२६
	रत्नचरितभाषा		प्रज्ञानाथ—	भगवद्गीता	७४७
	भाषा ८३			पद	१२२
	रत्नचरितभाषा	३२८		पार्वतीपद	१२२
	श्रीरामचरितभाषा		माधुर्य—	महर्षिचरितगीता	१६
	अवधारण ८८			गीता	१२२
	सिद्धिप्रसन्नभाषा	४७		जम्बूद्वीपचरित	१६६
	सिद्धिप्रसन्नभाषा	४९१		जातकसार	१८३
मध्यमप्रविलास—	पद	३२१		त्रिभुवनमासिक	१६३
मध्यमप्रविलास—	वैद्यमनोस	१ ४ १ १		रत्नचरितभाषा	२१७
	११५, ७३८ ७४४			स्वामिचरित	१२८
मध्यमप्रविलास—	पद	४४२ ३८३	नाथूलालश्री—	सुप्रभासचरित	२ ७
	मध्यमप्रविलास	४२	नानिगराम—	श्रीरामचरित	१२३
नरपाद—	पद	३८८	निसल—	पद	३८१
नरेश्वरीति—	कालमनसकी	१२२	निहालचरितभाषा—	मध्यमप्रविलासगीता	
	रत्नचरितभाषा की टीका			टीका	१२४
	के नाम १२२		नेमीचन्द्र—	अवधी	१२२
नेमीचन्द्र—	प्रविलासगीता	७ ४		गीता	४८३
	मध्यमप्रविलास	१२१ १७		श्रीरामचरितगीता	
	१७२ १२१ ७२२			प्रविलास	७७१
	पद	४४२, ३८२		पद	३८
	३८२, ३८० १२२, १४८			श्रीरामचरितगीता	७७२

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	नेमीश्वरगीत	६२१		जीवधरचरित्र	१७१
	लुहरि	६२२		तन्वकौस्तुभ	२०
	विनती	६६३		तत्त्वार्थसारभाषा	२३
नेमीचंदपाटनी—	चतुर्विंशतितीर्थकर			तत्त्वसारभाषा	२१
	पूजा	४७२		द्रव्यसंग्रहभाषा	३६
	तीनचौबीसीपूजा	४८२		धर्मप्रदीपभाषा	६१
नेमीचंदबख्शी—	सरस्वतीपूजा	५५१		नंदीश्वरभक्तिभाषा	४६४
नेमीदास—	निर्वाणमोदकनिर्णय	६५		नवतत्त्ववचनिका	३८
न्यामतसिंह—	पद	७६५		न्यायदीपिकाभाषा	१३५
	भविष्यदत्ततिलका—			पांडवपुराण	१५०
	सुन्दरीनाटक	३१७		प्रश्नोत्तरश्रावकाचार	
	पद	७६५		भाषा	७०
पद्मभगत—	कृष्णारूक्मिणीमंगल	२२१		भक्तामरस्तोत्रकथा	२३५
पद्मकुमार—	आत्मशिक्षासज्जाय	६१६		भक्तिपाठ	४४६
पद्मतिलक—	पद	५८३		भविष्यदत्तचरित्र	१८४
पद्मनंदि—	देवतास्तुति	३६४		भूपालचौबीसीभाषा	४१२
	पद	६४३		मरकतविलास	७८
	परमात्मराजस्तवन	४०२		योगसारभाषा	११६
पद्मराजगणि—	नवकारसज्जाय	६१८		यशोधरचरित्र	१६२
पद्माकर—	कवित्त	७५६		रत्नकरण्डश्रावकाचार	८३
चौधरीपन्नालालसधी—	आचारसारभाषा	४६		वसुनदिश्रावकाचारभाषा	८५
	आराधनासारभाषा	४६		विपापहारस्तोत्रभाषा	४१६
	उत्तरपुराणभाषा	१४६		पट्श्रावकविधान	८७
	एकीभावस्तोत्रभाषा	३८३		श्रावकप्रतिक्रमणभाषा	८६
	कल्याणमंदिरस्तोत्रभाषा	३८५		सद्भाषितावलीभाषा	३३८
	गीतमस्वामीचरित्र	१६३		समाधिमरणभाषा	१२७
	जम्बूस्वामीचरित्र	१६६		सरस्वतीपूजा	५५१
	जिनदत्तचरित्र	१७०		सिद्धिप्रियस्तोत्रभाषा	४२१

ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची की पत्र सं०	ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची की पत्र सं०
पद्माक्षकवनीवासो—	सुभाषितावलीभाषा	३४४	प्रमुदास—	परमात्मप्रकाशभाषा	७१२
	पंचकस्याणकभूषा	५१	प्रसन्नचंद्र—	मातृमसिमासग्रन्थ	११६
	विद्वत्जनबोधनभाषा	८६	फतेहचंद्र—	पद	१७६, १८० १८१ १८२ १८३
	समवसरणभूषा	८	वंशी—	शृंगारमंगल	७७७
पद्माक्षकवाकसीनाल—	बालपद्यपुराण	१३१	वरीवास—	रोहिणीविधिव्या	७८१
परमानंद—	पद	१८४ ७७	वंशीधर—	द्वयसहस्रनामबोधोपटीका	७६१
परिमल—	वीरभक्तचरित	२१ ७७३			
परमेश्वरार्थी—	द्वयसहस्रभाषा	१९	वसंतराम—	पद	१८३ १८६ १९८ ७८३ ७८६
	समाधितंत्रभाषा	१२६		विषयसंबन्धन	७८
पारसदासनिगोस्या—	ज्ञानसूयोंदकनाटकभाषा	३१७	वसंतरामका—	बुद्धिबिलास	७५
	सारणीबोली	४५२		बुद्धिबिलास	७५
पारसदास—	पद	१३४		बुद्धिबिलास	७५
पारसदास—	बाणसूरी	१३९		बुद्धिबिलास	७५
पुष्पभक्त—	निमिषावकाश	७४८		बुद्धिबिलास	७५
पुष्पसागर—	छात्रसंबन्ध	४५२		बुद्धिबिलास	७५
पुरुषोत्तमदास—	बोद्धे	१८७		बुद्धिबिलास	७५
	पद	७८३		बुद्धिबिलास	७५
पुष्पो—	पद	७८३		बुद्धिबिलास	७५
	शेखरुमारगीत	१११ ७२२ ७४६ ७५ ७७३		बुद्धिबिलास	७५
	वीरभक्तचरितभाषा	७७३		बुद्धिबिलास	७५
पूरणदेव—	पद	१९३		बुद्धिबिलास	७५
पेमराज—	वैद्यकीविषय	२४		बुद्धिबिलास	७५
पृथ्वीराजपठौड—	द्वयसहस्रनिमिषेति	३९४ १२९ ७		बुद्धिबिलास	७५
महाराजासवाईप्रसादसिंह—				बुद्धिबिलास	७५
	प्रमुत्तमभार	२६९		बुद्धिबिलास	७५
	महाराजासवाईप्रसादसिंह	२६९		बुद्धिबिलास	७५

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	ज्ञानवावनी	१०५, ७५०	बलदेव—	पद	७६८
	तेरहकाठिया	४२६, ७५०	बाबूलाल—	विष्णुकुमारमुनिपूजा	५३६
	नवरत्नकवित्त	७४३,	बालचंद—	पद	६२५
	नगममाला	२७६, ७०६	विहारीदास—	भारती	७७७
	पद	५८२, ५८३		कवित्त	७७०
		५८५, ५८६, ५८६,		पद	५८७
		५६०, ६१५, ६२१		पद्यसंग्रह	७१०
		६२२, ६२३ ६६७		वदनाजकडी	४४६, ७२७
	पार्श्वनाथस्तुति	७२३	विहारीलाल—	सतसई	५७६, ६७५
	परमज्योतिस्तोत्रभाषा	४०२			६८८, ७२७, ७६८
		५६०	बुध नन—	इष्टछत्तीसी	६६१
	परमानन्दस्तोत्रभाषा	५६२		छहढाला	५७
	वनारसीविलास	६४०		तत्त्वार्थबोध	२१
		६८६, ७०६		दर्शनपाठ	४३६
	मोहविवेकयुद्ध	७१४, ७६४		पञ्चास्तिकायभाषा	४१
	मौक्षपैडी	८०, ७१६		पद	४४५, ४४६, ५७१
		७४६			६४८, ६५३, ६५४
	शारदाष्टक	७७६			७८५, ७६८
	समयसारनाटक	१२३, ६०४		वदनाजकडी	४४६
		६३६, ६४०, ६५७		बुधजनविलास	३३२
		६०, ६८३, ६८८		बुधजनसतसई	३३२, ३३३
		६८६, ६६४ ६६८		योगसारभाषा	११७
		७०२, ७१६, ७२०		षटपाठ	४१६
		७२१, ७३१, ७५६		सबोधपंचसिकाभाषा	५७०
		७७८, ७८७		सरस्वतीपूजा	५५१
	साधुवदना	६४०, ६५२	बुधमहाचंद—	स्तुति	७०४
		७१६	बुलाकीदास—	सामायिकपाठभाषा	६५
	सिन्धुप्रकरण	३४०, ७१०		णण्डवपुराण	१५०, ७४५
		७१२ ७४६	बूचराज—	प्रश्नोत्तरश्रावकाचार	७०
				टङ्गाणागीत	७२२, ७५०

प्रथमप्रकार का नाम	प्रथम नाम	प्रथम सूची की पत्र सं०	प्रथमप्रकार का नाम	प्रथम नाम	प्रथम सूची की पत्र सं०
	मुक्तमर्जीतिगीत	११६		पत्र	१८७
मगताराम—	पत्र	७६५		मैमोश्चरबीरास	११८
मैयाभगतीदास—	ग्राह्यारके ४६ बा १		मागर्ज—	छन्दोसिद्धांतरण	
	वर्णन	५		माता	११
	प्रहसितमोक्षवासय			मालापूर्वोक्तमाष्टक	११७
	जयमल	१६४ ७२		मैमिनाथपुराण	१४६
	वतनकर्मचरिण	७४		प्रमाणपरीक्षाभाषा	१३७
		११३ ६ ३ १८६		पत्र	४४५ ४४६ ५७
	प्रतिगयनकीसी	१८६		धामकाधारभाषा	६१
	निर्वाणकाष्ठाभाषा	१६६		सन्मोक्षसिद्धारपूजा	१५
		४२६ ५६२ ५६३	मागीरप—	मोनापिरपकीसी	६८
		५७ १५ ५६६	मानुकीर्ति—	वीरकामासङ्गम	११६
		१ , १ ५ ११४		पत्र	५८३ ५८४, ११५
		११ , १४३ १३१		रविप्रदकथा	७१
		११२ ७ ४ ७२		कर्मपञ्चीसी	७६६
	ब्रह्मविमल	११३	मारामल—	वाक्यतचरिण	१६८
	बाह्यभावना	७२		वर्णनकथा	२७
	काम्यपञ्चीसी	१८५		बालकथा	१२८
	घोषालकीसीस्तुति	१४७		मुक्तावलि	७६४
	छन्दमंजीवारी	१८८		रविमोक्षमकथा	२१८
मगीसीदास—	बीजमण्डली	१६६		वीरकथा	२४७
मनमानदास—	मा क्षातिसागरपूजा	४६१		छन्दोव्यसनकथा	२५
		७८६		लज्जिबिमानवीपरी	७७२
मगासिद्ध—	पत्र	१५१	मोपनकवि—	मेमिनाथपुराण	११५
मन्त्रसेन—	चन्दनमलबागिरी	२१३	मुवनकीर्ति—	प्रमातिवस्तुति	११३
भाऊ—	धामित्यवारकथा		मुवनभूषण—	एकीभावस्तोत्रमन्त्रा	१८१
	( रविप्रदकथा )	२१७ २४४			४२६ ४४५, १२२
		१ १ १५३, ७४			१६२ ७१६ ७२
		७४५ ८२६ ७६२			

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
भूवरदाम—	कवित्त	७७०	वारहभायना		११४
	गुरगोचीवीनता	४४७	वज्रनाभिक्रवत्तिकी		
	५११, ६१४, ६४२, ६६३		भावना		८५
	चर्चस्तिमायान	१५, ६०६			४४८, ७३६
		६४६	विनती		६४२, ६६३
	चतुर्विंशतिस्तोत्र	४२६			६६४
	जकडौ	६५०, ७१६	स्तुति		७१०
	जिनदर्शन	६०५	भूवरमिश्र—	पुरुषार्थसिद्धयुपाय	
	जैनवातक	३२७, ४२६		वचनिका	६६
		६५२, ६७०, ६८६	भेलीराम—	पद	७७६
		६६८, ७०६, ७१०	भैरवदास—	पञ्चकल्याणकपूजा	५०१
		७१३, ७१६, ७३२	भोगीलाल—	बृहद्घटाकर्णकलत्र	७२६
	दशलक्षणपूजा	५६२	भगलचंद—	नन्दीश्वरद्वीपपूजा	४६३
	नरकदुखवर्णन	६५, ७८८		पदसंग्रह	४४७
	नेमीश्वरकीस्तुति	६५०	भकरदपद्मावतिपुरवाल—	पट्टसहननवर्णन	८८
		७७७	भकखनलाल—	अकलकनाटक	३१६
	पञ्चमेरूपूजा	५०५, ५६६	भजलसराय—	जैनवद्रीदेशकीपत्री	५८१
		७०४, ७५६	भतिकुसल—	चन्द्रलेहारास	३६१
	पार्श्वपुराण	१७६, ७४४	भतिशेखर—	ज्ञानवावनी	७७२
		७६१	भतिसागर—	शालिभद्रचौपई	१६८, ७२६
	पुरुषार्थसिद्धयुपाय		भथुरादासव्यास—	लीलावतीभाषा	३६८
	भाषा	६६	भनरंगलाल—	अकृत्रिमचैत्यालयपूजा	४५४
	पद	४४५, ५८०, ५८६		चतुर्विंशतितीर्थकरपूजा	४७३
		५६०, ६१५, ६२०		निर्वाणपूजापाठ	४६६
		६४८, ६६४, ६५४		चितामणिजोकीजयमाल	
		६६४, ७७६, ७७७			६४४
		७८५, ७८६, ७८८	भनरथ—		
	वर्हसपरीपहवर्णन	७५, ६०५	भनराम—	अक्षरगुणमाला	७४६
				गुणाक्षरमाला	७५०



प्रथमकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	प्रथमकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	पत्र	६६ ७२६ ७२४		पत्र	४४७, ४४८ ७२८
		७६४ ७६६ ७७६		महागोत्रभागा	१२२
मनसाराम—	पत्र	६६६, ६६४		सागुर्बना	४२२
मनसुखलाल—	सम्प्रेषितारमहास्य	६२		हृत्कारगतिगोत्रा	
मनहरदेव—	घान्तिनाथपूजा	२११	मानकवि—	मानपावनी	११४, ९१
मन्नालालतिरुका—	अभिरामसारभाषा	२६		विनोदीचौदवी	७८१
	पद्यनंदितरणीतीभाषा	६८		संयोगवलीमी	६११
	प्रद्युम्नचरित्रभाषा	१८२	मानसागर—	वटिपारवानदरीचौदरी	२१८
मनासाह—	मानकीवहीबावनी	६३८	मानसिंह—	घारटी	७७७
	मानकीसपुबावनी	६३८		पत्र	७७७
मनोहर—	पत्र	४४२, ७६१ ७६४		अमरगीत	७२
		७८२ ७८६		मानविनोद	१
मनोहरराम—	ज्ञानवितामणि	१८, ७१४	मातृ—	पदेमिया	६२१
		७३६	मिहरचंद—	संज्ञनचित्तकथन	११७
	ज्ञानपदवी	७१८	मुकुन्दवास—	पत्र	६६
	ज्ञानपदी	७२७	मेरुनम्बन—	अवितागतिस्तवन	६१६
	सर्वपरीक्षा	१२७ ७१६	मेरुसुन्दरगणि—	वीलीपदेयमाना	२४७
मज्जुचर्च—	पत्र	४४६	मेला—	पत्र	७७६
मज्जुवास—	पत्र	७६१	मेळीराम—	वक्ष्याणमंथिरस्तोत्र	७८६
महमद—	मैरायमीत	४१६	महेशचरि—	हमीररातो	१६७
महाचन्द्र—	समुत्तरयंस्तोत्र	७६६	मोठीराम—	पत्र	२६१
	पटभाष्यक	५७	मोहन—	कवित	७७२
	सामायिकपाठ	४२६	मोहनमिश्र—	लीलावतीभाषा	१६७
महिचन्द्रपूरि—	पत्र	२७६	मोहनबिजय—	कथनपारिज	७६१
महेन्द्रकीर्ति—	ककडी	६२		मालु पमानवटिचौपई	२१२
	पत्र	७८६	रंगविजय—	घारीरवरमीत	७७६
माखनकवि—	विषमचंद्रधारात्र	११	रंगविनयगणि—	अपरोक्षरामाय	
मायाचर्च—	ऐरहर्षचण्डीतो	४४५		संयतकथनयामुनि	
				अनुपवी	१८२

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
रङ्गधू—	बारहभावना	११४		चतुर्विंशतितीर्थंकरपूजा	
रघुराम—	सभासारनाटक	३३८		४७२, ६६६, ७२७,	
रणजीतदास—	स्वरोदय	३४५		७२६, ७७२	
रत्नकीर्ति—	नेमीश्वरकाहिण्डोलना	७२२		पद ५८१, ६६८, ६८६	
	नेमीश्वररास	६३८		पूजासंग्रह	५२०
		७२२		प्रतिमासान्तचतुर्दशी	
रतनचंद—	चीवीसीविनती	६४६		प्रतोद्यापन	५२०
	देवकीकीढाल	४४०		पुरुषस्त्रीसवाद	७८६
रत्नमुक्ति—	नेमीराजमतीरास	६१७		बारहखडी	७१५
रत्नभूषण—	जिनचैत्यालयजयमाल	५६४		शातिनाथपूजा	५४५
रत्नकवि—	जिनदत्तचौपई	६८२		शिखरविलास	६६३
रसिकराय—	स्नेहलीला	६६४		सम्मोदशिखरपूजा	५५०
राजमल—	तत्त्वार्थसूत्रटीका	३०		सीताचरित्र	२०६, ७२५
राजसमुद्र—	कर्मवत्तीसी	६१७			७५६
	जीवकायासज्जाय	६१६		सुपार्ष्वनाथपूजा	५५५
	शत्रुञ्जयभास	६१६	ऋषिरामचन्द्र—	उपदेशसज्जाय	३८०
	शत्रुञ्जयस्तवन	६१६		कल्याणमंदिरस्तोत्रभाषा	
	सोलहसतियोकेनाम	६१६			३८५
राजसिंह—	पद	५८७		नेमिनाथरास	३६२
राजसुन्दर—	द्वादशमाला	७४३, ७७१	रामचन्द्र—	रामविनोद	३०२
	सुन्दरशृंगार	६८३, ७२६	रामदास—	पद	५८३, ५८८
राजाराम—	पद	५६०		६६३, ६६७, ७७२	
राम—	पद	६५३	रामभगत—	पद	५८२
	रत्नपरीक्षा	३५८	मिश्ररामराय—	बृहद्चाणिक्यनीति	
रामकृष्ण—	जकडी	४३८		शास्त्रभाषा	३३६
	पद	६६८	रामविनोद—	रामविनोदभाषा	६४०
रामचंद्र—	आदिनाथपूजा	६५१	ब्र० रायमल्ल—	आदित्यवारकथा	७१२
	चंद्रप्रमजिनपूजा	४७४		चितामणिजयमाल	६५५
				द्वियालीसठाणा	७६५

ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची की पत्र सं०	ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची की पत्र सं०
	बन्धुत्वामीकरण	७१		परममंस	४०१ ४२८ ४४७
	निर्वोपसप्तमीवचन	६७६			४१८ ४६५ ४७
	श्रीमीश्वरकाव्य	१६३ ६ १			६२४ ६४२ ६५
		६२१ ६३८ ७३२			६५८ ६६१ ६६४
	पंचगुप्तकीर्तनमाला	७६३			६७३ ७ ४, ७ ५
	ब्रह्मसूत्रावलि	६६५ ६३६			७१५, ७२
		७१२ ७३७ ७४६		परमस्वामीपञ्चमाला	५
	महाभारतसंक्षेपवृत्ति	४ ८		बौद्धसंस्कृत	७४ ७४३
	भक्तिपञ्चसारास	१६४ १६४		पद्य	५८५ ५८७ ५८८
		६४८ ७४ ७३१			६२४ ६६१ ७२४
		७५२ ७७३ ७७५			७४६ ७५५ ७६३
	राजाधिराजपुस्तकीचीपत्र	६२			७६५ ७८३
	लीलारास	७४६		परमार्थमोक्ष	७६४
	श्रीपञ्चारास	६३८		परमार्थबौद्ध	७ ६
		६८४ ७१२		परमार्थहिंदीमाला	७६४
		७१७ ७४६		संक्षेपमंस	६२४ ७१६
	सुखसंनारास	१९९ ६३६		विनयी	७६५
		७१२ ७४६		समस्तकरणपूजा	५४६
	सुगुणवर्णन	२१९ ५६५	पांडे रूपचर्च—	तत्त्वार्थसूत्रभाषाटीका	६४
		५६६ ७१७ ७३४	रूपधीप—	पिपसावचन	७ ६
		७४ ७३२	देवराज—	पद्य	७६८
		७४४ ७६२	शिवमया—	चन्द्रकला	७४८
साधनीभाईरायमंस—	ज्ञानलक्षणभाषका		शिवमीश्वरलक्ष्म—	मन्त्रतत्त्वप्रकरण	३७
	चार	५८	शिवमीसागर—	पद्य	६८२
रूपचर्च—	अध्यात्मबोद्धा	७४६	शक्तिविमलभाषा—	ज्ञानार्थबटीकाभाषा	१ ८
	जगदी	६५ ७३२	पंच काका—	पञ्चवर्णनामचौपई	४४५
		६६१ ७३५	शास्त्र—	पद्य	४४५ ६८६
	अनंतवृत्ति	७ २	साक्षरचर्च—	भारती	६२२

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	चिन्तामणिपार्श्वनाथ			पार्श्वजिनपूजा	५०७
	स्तवन	६१७		पूजाष्टक	५१२
	धर्मबुद्धिचौपई	२२६		षट्प्लेश्यावेलि	३६६
	नेमिनाथमंगल	६०५, ७२२	वल्लभ—	रुक्मिणीविवाह	७८७
	नेमीश्वरका व्याहला	६५१	वाजिद—	वाजिदकेअडिल्ल	६७३
	पद	५८२, ५८३, ५८७	वादिचन्द्र—	आदित्यवारकथा	६०७
	पूजासंग्रह	७७७	विचित्रदेव—	मोरपिच्छधारीके	
पाडे लालचंद—	षट्कर्मोपदेशरत्नमाला	८८		कवित्त	६७३
	सम्मेदशिखरमहात्म्य	६२	विजयकीर्त्ति—	अनन्तव्रतपूजा	४५७
ऋषि लालचंद—	अठारहनातेकीकथा	२१३		जम्बूस्वामीचरित्र	१६६
	मरुदेवीसज्जाप	४५०		पद	५८०, ५८२
	महावीरजीचौढाल्या	४५०			५८३, ५८४, ५८५
	विजयकुमारसज्जाप	४५०			५८६, ५८७, ५८८
	शान्तिनाथस्तवन	४१७	विजयदेवसूरि—	श्रेणिकचरित्र	२०४
	शीतलनाथस्तवन	४५१		नेमिनाथरास	३६२
लालजीत—	तेरहद्वीपपूजा	४८४		शीलरास	३६५, ६१७
ब्रह्मलाल—	जिनवरप्रतयमाला	६८५	विजयमानसूरि—	श्रियासस्तवन	४५१
लालबद्धन—	पाण्डवचरित्र	१७८	विद्याभूषण—	गीत	६०७
ब्रह्मलालसागर—	रामोकारछंद	६८३	विनयकीर्त्ति—	अष्टाह्निकाव्रतकथा	६१४
लूणकरणकासलीवाल—	चौबीसतीर्थकरस्तवन	४३८			७८०, ७८४
	देवकीकीढाल	४३६	विनयचंद—	केवलज्ञानसज्जाप	३८५
साहलोडट—	अठारहनातेकीकथा		विनोदीलाललालचंद—	कृपणपचचीसी	७७३
	( चौढाल्या )	६२३		चौबीसीस्तुति	७७३, ७७६
		७२३, ७७५, ७८०, ७८८		चौरासीजातिका	
	द्वादशानुप्रेक्षा	७६६		जयमाल	३६६
	पार्श्वनाथकीगुणमाला	७७६		नेमिनाथकेनवमंगल	४४०
	पार्श्वनाथजयमाल	६४२			६८५, ७२०, ७३४
		७८१		नेमिनाथकादारहमासा	७५३

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	पुष्पाष्टक	७७७	मुञ्जलास—	बारहमासना	१८३
	पद	३६, १२१	मुम्बकवि—	मुम्बकसहस्र	३३१
		७३७ ७८१ ७८८			१०५ ७३१, ७८३
	महाभारतसौमिका	२१४	मुम्बावन—	मदित	१८२
	सम्पत्तकवैमुनीकथा	२३२		चतुर्विंशतिशीर्षरपूजा	४७१
	राजुमपञ्चमीसी	६		संवत्सरक	३३७
		११३ १२२ १४३		तीसबौसीपूजा	४८३
		१३१ १८३		पद	१२३, १४३
		७४७ ७३३		प्रबचनसारनामा	११४
विमलकीर्ति—	बहुवर्णीसम्पत्त	४४६	राक्षसाचार्य—	मुहूर्तमुक्तावलिमाया	७६८
विमलेश्वरी—	भारावनप्रतिभामसार	१३८	शांतिकुमार—	प्रत्येकभारास	११
	जिनबौसीमहालार		शं० शांतिकुमार—	मनन्तनामपूजा	११ ७६३
	रास	३७८		भारिनामपूजा	७६३
विमलचिन्मय—	भगवतीसायबौडालिया	१८	शास्त्रिभद्र—	मुद्रिरास	११७
	महामहोपाध्याय	४३३	सिद्धारथ—	तत्त्वार्थसूत्रमाया	३०
विराजकीर्ति—	वर्मपरीक्षाभाषा	७३३	शिरोमणिवास—	वर्मसार	१३ ११६
विराजपूजा—	मष्टकपूजा	७ १	शशिधर—	मैमिस्तवन	४
	मैमिबोकीर्मयल	३१७	शिवजीकाक—	वर्षासार	१६
	मैमिबोकीलहुरि	७४१, ७७८		वर्धनसारनामा	१३३
	पद	४४३, ११८		प्रविष्टसार	३२२
	पार्वतीचरित	३६८			
	विमती	१२१	शिवनिधानगण—	संग्रहणीभारतबोध	४३
	हैमवती	७६३	शिवलास—	कवित्तुलनामोदका	७८२
विराजामित्र—	रामकवच	१६७	शिवसुन्दर—	पद	७३
विराजवास—	पद	३८७	शुभचन्द्र—	घण्टाङ्कगागीत	१८६
वीरपद—	जिनलार	१२७		भारती	७७६
	सबौचतसगु	३३६		शेषपालगीत	१२३
वयोदास [अ० वेणु]—	पांचरथीचतकीकथा	१२१		पद	७ २, ७२४
		१८३			७७७





